

# Diario de Burgos

Año XLIII. Núm. 13.304.—Burgos § Apartado 46. Oficinas: Vitoria, 16, bajo. Teléfono 165 § Viernes 8 de Diciembre de 1933

Vidas españolas del siglo XIX

## EL CURA MERINO

Libro de Eduardo de Ontañón

Por MARIA CRUZ EBRO

Nace un libro. Esto siempre es interesante. El libro que tengo sobre la mesa me ofrece doble interés: es un libro nuevo y es burgalés su autor.

Su título: el Cura Merino. Su autor: Eduardo de Ontañón. Eduardo de Ontañón, es un autor ya consagrado. Ahí están sus bellas publicaciones.

Lírica moderna. Creacionista. Ahí están sus interesantes crónicas. «Estampas».

Goethe aconsejaba: Tened en cuenta la realidad, pero apoyad en ella un solo pie...

La prosa alada de Ontañón, es la varita mágica de los cuentos de hadas. La realidad y, tocándola suavemente, surge todo un mundo de maravilla.

Abraamos el libro. Esta biografía del Cura Merino viene a enriquecer la serie de vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX.

Para situar a su personaje, escribe Ontañón unas fechas: 1769-1784.

Nada más. Pero la varita mágica da vida a la seca enumeración.

Surgen brillantes imágenes. El íete muy empaquetado con cuello alto y corbatín de petimetre...

Y, en efecto, el vulgar siete ha adquirido vida. Le vemos convertirse en petimetre, inclinándose ante una damisela.

El arte nos ha transportado de manera tan sencilla al siglo XVII. Gran preludio en el que suena por los partures el hipar lírico de los violonchelos.

1784.—Ya estamos lejos del tumulto y devaneos de la Corte engañosa. Estampas en el campo. Sin corcovos de vino, ni manzanas de tonadilla.

Tierra de Castilla: buena pista para el ejercicio de guerrrear.

Villoviado: ahí está sobre una colina. En este pueblo, nos dice Ontañón que ha nacido un niño.

Su nombre: Jerónimo Merino.

Y nos dice que ha nacido el guerrillero y que la propia tierra lo ha formado a su imagen y semejanza. «Se mofica por servirle ya, por allanar su campo y redondearle su corno y hacer fragoso su rincón umbrío.»

El chiquillo del señor Merino empezaba cuidando rebaños. Más tarde mandará ejércitos.

«El acreditado gremio de los Viriaños, es producto íntegramente nacional.» Aguda observación.

Pero es el caso, que este pastorcito tenía un tío sacerdote.

Muy frecuente en los pueblos serranos y es el caso, que aquí el señor cura, no estaba muy conforme con que su señor sobrino quedase estancado en «obispo del páramo».

Merino dejó, pues, el hato y marchó a Lerma a estudiar latines.

Naturalmente, los latines no entraron en la cabeza del pastorcito.

Vuelta al pueblo.

pasando con deleite las páginas del libro, surge una estampa toda color y movimiento. El alistamiento de los mozos en la plaza de Villoviado.

Jerónimo Merino marcha con ellos. Los mozos entran en Burgos.

Ontañón nos dice que en la capital burgalesa, el mozo de Villoviado queda indiferente. Y añade: «al hombre de las selvas traído a la ciudad, si le encierran en una jaula se pasa el día enseñando los dientes y agarrándose a los barrotes. Pero si le dan aposento normal, le visten y le dejan un rato en libertad, inmediatamente con traje y todo desaparece camino de su guarida.»

El recluta Jerónimo escapó a su pueblo.

En esto muere su tío el sacerdote.

Aquí, el autor traza cuadros de una realidad y de un arte exquisito.

Consecuencia de la muerte del tío: el párroco de Covarrubias se lleva a Jerónimo de paje. El chico, como el deceso del difunto, ha de ser cura.

Y lo es.

La varita mágica, hábilmente manejada por Eduardo de Ontañón, acaba de crear un pueblo.

Yo veo surgir ese pueblo.

La aldea: el barco que boga hacia el cielo tan azul, tan alto sobre la tierra de Castilla.

Este barco tiene ya su capitán: Jerónimo Merino.

Corre la vida mansa. Ahí está la encina desde la cual el cura Merino oteaba los senderos.

¿Pensando en la guerra? Sencillamente: pensando en la caza. De pronto, del pirineo llegan redobles de caballos.

Los franceses han entrado en España.

La plaza de Villoviado. En la plaza el cura Merino, sufriendo el ultraje que le infieren los franceses. Los franceses le han hecho cargar con los instrumentos de música de la tropa.

Aquí son tan precisas, tan de relieve las descripciones, que según voy leyendo veo contrarse la enjuta (faz) del cura Merino. Veo aumentar el brillo de sus ojos. Aquellos ojos del mirar penetrante. Veo entenebrecerse el gesto duro de su boca.

«El dulce Rabí, tan pronto llegó al Gólgota, se aprestó a ser crucificado. Merino, al llegar al punto de parada, tiró al suelo los instrumentos y no se le ocurrió mejor cosa que jurársela a los franceses, con gesto y palabra castiza:

—¡Por éstas, que me la habéis de pagar!»

Ha nacido el guerrillero. Merino, jefe ya de numerosa tropa, se entrevista con otro jefe. Con Martín, el Empecinado.

Al fondo, un pueblecillo. Uno de los primeros pueblos de la Burba, apiñado sobre un altozano, como un pueblo náufrago.

Las partidas van en aumento. Un general francés escribe que las partidas son la imagen de la Hara, con sus siete cabezas inmortales.

¿Le encuentran? Merino está en Neila.

Para llevarnos al refugio del guerrillero, Ontañón traza bellísimas estampas.

Vemos la Cueva de los Potros. Vemos la Laguna Negra.

¡Imposible dar con la caza entre aquellas rocas!

¿Pero es que nunca iba a haber una dama en la vida de Merino?

Leo al volver una hoja. Y aparece una dama. ¡No alarmarse! En la vida de Merino no salta ningún pecadillo. O, por lo menos, no se relata.

La dama que asoma en la vida de nuestro biografiado se llama Mariquita. Mariquita es una señora labradora que vive en Barbadillo del Mercado.

Y vemos a Mariquita vestida de serrana, sonriendo a un joven y bizarro coronel francés.

¡Mala patriota! Calma. Ahí va la linda Mariquita atravesando montes y riscos en busca del cura Merino.

Páginas. Interesantes unas. Más interesantes las otras.

Sigue Merino guerrrear. ¡Qué suprema tragedia la de la harina empaquetada en sangre...

Los franceses, parapetados en el castillo de Burgos. La brigada del este-

bre cura forma parte en el plan de ataque.

Atacando y retrocediendo echaron abajo la ermita de Nuestra Señora la Blanca.

1813. Los franceses vuelan el castillo.

Fin de la guerra en Castilla. ¿Termina con esto el libro?

No. Las andanzas de Merino no han terminado.

En España se trataba de acabar con la Inquisición.

A Merino, como comandante general de la provincia, se le había requerido para la intervención de la fuerza. El edicto que daba cuenta de la abolición de dicho tribunal había que publicarlo en todas partes y leerlo tres domingos consecutivos en todas las parroquias de España.

Merino se niega a cumplir dicha orden. Le agrada la Inquisición. Por aquella época todo entraba a fuerza de sangre. Las letras en las escuelas. ¿Por qué a sangre y a fuego no había de entrar la fe?

Se dispone de nuevo a guerrrear. Inútilmente. Fué abolido el santo Tribunal.

Ontañón nos dice que el cura Merino en Burgos, con su gobierno militar, con sus uniformes y sus ayudantes, era un pequeño virrey.

Pero...

Continuamos la lectura y nos encontramos con que Merino está en Madrid. Una interesante entrevista con Fernando VII. El rey le concede una canonjía en Valencia. A poco vuelve Merino a su pueblo. ¡Imposible para el guerrillero la vida del coro!

En esto, rueda por España el nombre de Riego. Se proclama la Constitución.

De nuevo comienzan las andanzas del cura Merino. Sencillamente, ha cambiado las letras de su estandarte. Allí donde antes se leía Patria y Religión, ahora pone Absolutismo y Religión.

Merino y el Empecinado vuelven a encontrarse. Pero ahora son enemigos irreconciliables.

Páginas sangrientas.

¡Qué horrible cosa es ver pelear hermano contra hermano!

Aquí está el valleico de San Pedro... Lerma. Convento de Santa Clara. En él se refugia Merino. Viene huyendo del Empecinado.

Esta página, con el revuelo de tocas blancas y cuchicheos monjiles, es bellísima.

Comienza la guerra carlista. Guerrilleando a favor de don Carlos, nos encontramos de nuevo con nuestro batallador cura Merino.

Y al fin tan interesante personaje que puede decirse comenzó su carrera de héroe, impulsado por su odio hacia los franceses, acaba sus días en Francia rodeado y mimado por los franceses, que se agolpan a las calles para ver pasar al querido emigrado.

—¡Oh, le curé Meginó!

Ha terminado el libro. Lleva este libro, tan interesante como original, una carta a modo de broche:

«Carta apócrifa del biografiado al autor.

Señor don Eduardo Ontañón...

¿Se muestra contento el cura Merino? ¡Ah! eso ya lo verá el lector.

Por mi parte sólo puedo decir que yo he quedado contentísimo. Y que la lectura de este libro me ha proporcionado uno de los ratos más deliciosos de mi vida.

Instantánea política

## Los conjurados

No pasarán muchos años sin que en una zarzuela grande veamos un coro de embozados, conspiradores del más viejo y manoseado estilo, que para nosotros tendrá el poder de evocar los tiempos pasados y para las nuevas generaciones será una novedad que forzará su risa. Estos hombres del bienio no se han desprendido de sus antiguos hábitos. Ellos son como taras espirituales que reviven en las primeras ocasiones favorables. Ya no son gobernantes. Ven alejada hasta lo infinito la posibilidad de gobernar. Y entonces revive aquel mugriento salón de los 21 del Ateneo y aquellos ilustres varones, revelaciones de la República, vuelven a la oscuridad de sus conciliábulos, a las normas de vocación secreta, a las órdenes misteriosas y terribles.

Estos demócratas, enamorados de la soberanía popular, cuando se revuelve contra ellos la urna electoral, gritan contra las instituciones democráticas, se irritan ante el resultado adverso y quieren destruir, por medio de la maniobra y la zancadilla, lo que legítimamente salió de los Colegios.

Pero, por esta vez, la criada les ha salido respondona, y sea dicho, sin ánimo de ofensas ni igualdad entre una sirvienta y un ministro de la izquierda conjurada. Los jefes de las fracciones de izquierdas, que no se sabe a quién representan, pero que siguen empujados en sus personajes insustituibles, mandaron a sus ministros que se retiraran inmediatamente. Una crisis en estos momentos, después de la heroica retirada de Botella Asensi, pudiera dar al traste con el Ministerio y llegando los conjurados a sus últimas consecuencias, con las Cortes. Pero los ministros han dicho que no se van. Adquirieron el compromiso de honor de comparecer ante las Cortes, y pese a las órdenes de los capillistas trebuchados, cumplirán honradamente su palabra. Seguramente los partidos de izquierdas se reunirán con gran aparato para censurar a sus ministros y ponerlos en la calle. Eso salen ganando. Porque lo que quede de esos hombres ilustres, revelaciones de la República y de sus raridades, será un amargo recuerdo. Nada más. A los cadáveres no se les resucita.

Por si fuera poco la derrota, ahí está la conspiración de los muertos que se empeñan en volver a la vida terrenal. ¡Cuánto mejor harían vivir en silencio, sosegados y tranquilos, con su retiro ministerial que les asegura al menos una vejez sin sobresaltos!

Unas palabras del señor Azáña se hicieron célebres, como un dogma, y que conviene repetirlos, porque encuentran su aplicación exacta en estos momentos: ¡Que se pacifiquen ellos!—dicia de las derechas. Aplíquese el estandarte de antaño sus propias palabras en estas horas en que la paz y resignación voló de su espíritu. Cállese los conspiradores y aprendan en el santo Job, escuela de paciencia, ante las duras adversidades infligidas por sus propios ministros.

ALVAREZ DE LEON

## ATENEOS POPULAR

La conferencia del domingo

«Ya están ultimados todos los preparativos para la conferencia que el domingo se celebrará en el Teatro Principal como inauguración de los tres ciclos que tiene organizados el Ateneo Popular.

Romperá la marcha Miguel Pérez Ferrero, director de la Hoja Literaria de «Heraldo de Madrid».

Es Ferrero uno de los valores de nuestro tiempo que une a su juventud una enorme actividad que ya ha dado resultados positivos sin que por eso haya interrumpido el camino de los triunfos.

Desde la publicación de sus primeros versos hasta su actual dirección de las páginas literarias de «Heraldo de Madrid» que creara en 1930, ha realizado una labor por muchos conceptos admirable.

Autor prestigioso de «Luces de bengala», colaborador de todas las revistas de vanguardia, redactor de la «Gaceta literaria», crítico literario, novelista, comentarista cinematográfico y actualmente incorporado a las tareas diarias del periodismo. Y en medio de su continuo trajín periodístico, tiene tiempo para dedicarse con esmero a la difícil labor del esmediógrafo. Precisamente hace unas noches, «Unión Radio» nos enteró de la adaptación de una novela, que encontró en Ferrero un fin observador.

El Ateneo Popular ha sabido buscar a un auténtico hombre de letras que deleitará a los ateneístas con su exquisita disertación «Esencias de novela».

Como ya se ha dicho, la conferencia tendrá lugar en el Teatro Principal, a las once de la mañana del domingo.

## Notas parlamentarias

Manifestaciones de Gil Robles

Cerca de las seis y media llegó al Congreso el señor Gil Robles, y los periodistas le preguntaron si la minoría de la que es presidente había pensado en alguna persona para que presida el Parlamento, y contestó negativamente, añadiendo que ésta es una cuestión del Gobierno.

—Este—dijo—ha de ser quien designe candidato, y a nosotros, que hemos acordado apoyar al Gobierno centro que se forme, nos parecerá bien su propuesta para presidente, pues de lo contrario sería absurdo que en la primera ocasión le presentáramos dificultades.

—¿Y le parece bien el señor Alba? —Sí. ¿Por qué no? —¿Qué le parecen a usted las declaraciones que ha hecho el señor Maura negando sus votos, o sea los de la minoría conservadora, al señor Alba? —No las conozco. ¿Por qué se los niega? —Pues, por lo visto—dijo un periodista—porque no es republicano de historia.

—No sé por qué—comentó el señor Gil Robles—, pues la fecha del republicanismo de otros no es tan distante.

—Nosotros—dijo por último—haremos hincapié en que se nos conceda la primera vicepresidencia y la segunda secretaría, porque creemos que por el número de diputados de nuestro grupo nos pertenecen.

—¿Y el vicepresidente primero será el señor Casanueva? —Sí. Es probable.

La minoría agraria

Ayer tarde se reunió la minoría agraria, suspendiéndose a las siete menos veinte para asistir los diputados a la sesión preparatoria. El señor Martínez de Velasco dijo a los periodistas: —De esta primera parte de la reunión no se puede decir más que ha quedado constituida la minoría agraria con carácter de absoluta y total independencia, nombrándose a mí para presidente de la misma, a don Abilio Calderón para vicepresidente, y para secretario a don José Romero Radigales. Esta minoría mantendrá con sus afines las relaciones de cordialidad que son obligadas, pero procurando producirse en todo momento en un sentido de absoluta autonomía.

En aquel momento se acercó al señor Martínez de Velasco un ujier, para decirle que el jefe del Gobierno le esperaba en el despacho del presidente de la Cámara.

Al dirigirse a esta entrevista, el señor Martínez de Velasco manifestó: —Pueden ustedes añadir que la minoría ha acordado darme un voto de confianza para que trate con el presidente del Consejo de la composición de la Mesa de la Cámara y sobre la intervención que en ella ha de tener la minoría agraria. Para eso supongo que me llamará.

Reunión de la minoría socialista

La minoría socialista celebró también una reunión, y de lo tratado se facilitó la siguiente nota:

«En la sección sexta se reunió la minoría socialista, que después de un cambio de impresiones acerca de la sesión preparatoria e inauguración de la Cámara acordó designar la siguiente Directiva del grupo: presidente, don Francisco Largo Caballero; vicepresidente, don Juan del Briz; secretario, don Ramón Lamóneda; vocales, don Trifón Gómez y don Carlos Hernández.

Asimismo se decidió proponer y votar a don Luis Jiménez de Asúa para una de las vicepresidencias de la Cámara, y a don Ramón Lamóneda, para una de las secretarías, y para que la representación en la Comisión de Actas, a los señores don José Prat, don Teodomiro Menéndez y don Trifón Gómez.»

La sesión preparatoria

Poco después de la hora anunciada se abrieron los timbres, llamando a sesión de la Junta de diputados.

En el salón había ya bastantes sentados en los escaños y otros en el hemicycle. Estós, y muchos que estaban por el salón de conferencias y por los pasillos, se arriesgaron a situarse en los escaños, quedando, sin embargo, un grupo numeroso rodeando la mesa por ambos lados.

Ocupó la presidencia el diputado por Avila don Nicasio Velayos, que primero presentó su acta en el Congreso. El oficial mayor leyó el decreto de convocatoria de las Cortes, la lista de los diputados que tienen presentadas sus actas y los artículos reglamentarios a esta sesión de la Junta de diputados.

Cumplidos estos trámites, el presidente señor Velayos invita al diputado de más edad presente para que suba a ocupar la presidencia de la Mesa de edad, asistido por los cuatro diputados más jóvenes.

Resulta que en el momento presente son éstos:

Presidente, don Honorio Resgo. Secretarios: don Francisco Morayta, señor Moreno Dávila, don Luis Amores y don Lucio Calzada.

El presidente de edad que acaba de ocupar el estrado propone a la Junta de diputación que mañana continúe ésta sus sesiones a las cuatro de la tarde.

Así se acuerda, y se levanta la sesión.

EN SEXTA PAGINA

ANUNCIOS DE ESPECTACULOS

## Burgos hace 30 años

Del DIARIO DE BURGOS correspondiente al martes 8 de Diciembre de 1903

Los Llaneros regimientos de la Lealtad y San Marcial, han celebrado esta mañana la fiesta de la Inmaculada Concepción, en la Merced, con una misa a la cual han asistido una inmensa concurrencia.

La fiesta la celebran los dos regimientos unidos, con diversos festejos.

En la calle de Santander (Casa del Gordón), se ha celebrado esta mañana, un mitin de las sociedades obreras, para protestar del proyecto de ley sobre calificaciones y huelgas.

Prudencio Vicente Antillo, guantero, y han hablado Julián Iñiguez, ebanista; Ríoseras, albañil; Gonzalo Abo, cantero; Antonio Riu, maquinista; Pedro Lucio, tipógrafo, y el farmacéutico señor Cecilia, combatiendo todas las tendencias del proyecto.

Resumió en breves palabras el presidente y el acto terminó sin el menor incidente.

En el barrio de Huelgas, se ha inaugurado esta tarde una Academia de patronato, para la enseñanza de taquigrafía y dibujo.

Son los profesores dos oficiales del ejército, y el ilustrado maestro de instrucción primaria, don Eliseo Sedano.

—Ayer tarde, estando descargando en la estación del ferrocarril, un vagón de piedra, cayó una de éstas, sobre el operario Ricardo Miguez Serrano, de 19 años, fracturándole el miembro derecho.

—Desde Viena, dan cuenta de un suceso que ha producido gran impresión.

La Princesa Isabel, nieta del Emperador Francisco José, presentose de improviso en la villa de Praga; sorprendiendo a su marido con una querida, la actriz Ziegler.

La Princesa disparó un tiro de revolver contra un criado que se oponía a su paso hiriendo mortalmente a la ciudad actriz.

## Agenda Culinaria "Baillie-Bailliere" 1934

Ahorro, orden y comodidad, son el ideal de la moderna señora de su casa, y esto se consigue con la Agenda Culinaria. En ella podrá anotar en el día correspondiente lo que se entre a para la compra y lo que se gasta con especificación de concepto. Adquiriéndola, el de casa se evita las preocupaciones del que comeremos mañana, pues consignando diariamente variadas minutas para el almuerzo y comida, siendo de pescados los de los días de vigilia. Contiene además, las recetas comprobadas de los sabrosos guisos y fina repostería de aquéllas, algunas observaciones sobre la manera de guisar, preparar y presentar los principales alimentos, y un apéndice con Agenda de la lavandera y planificadora.

—Pídala en librerías, papelerías, o directamente a Editorial Baillie-Bailliere, Núñez de Balboa, 25, Madrid, remitiendo con su dirección 4,50 pesetas y a vuelta de correo le será servida.

A los colaboradores espontáneos

SE LES ADVIERTE QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE SOSTIENE

— CORRESPONDENCIA —



—Vengan pronto. Yano puedo seguir más tiempo así para guardarles los asientos.

Edición de las ocho de la noche

Asuntos internacionales

El problema de los judíos en Alemania

Por OBSER

Ahora que la pasión, despertada por las primeras medidas de defensa antisemita tomadas por el gobierno de Hitler...

Los judíos, por su idiosincrasia peculiar, puesta a la de los pueblos cristianos, no solamente en cuanto atañe a la religión sino en la concepción de la vida...

Por su concepción especial de la actividad económica como medio de dominación y como fin de la actividad humana...

Cuando el liberalismo político dióriendas sueltas al capitalismo, este nuevo despoja de la humanidad...

A raíz de la guerra europea que absorbió cantidades fabulosas exaltando la actividad económica hasta la exasperación...

Para muchos judíos resultaba, sin embargo, mucho más fácil y arroyante aprovecharse de las condiciones de debilidad en que la guerra había sumido a algunos estados...

De los 65 millones de habitantes de Alemania, mencio el 1 por mil son judíos y, sin embargo, más de la mitad del comercio de toda la nación estaba en sus manos...

No puede extrañar, pues, que a los alemanes de raza germánica aya se les ocurriera pensar que las privaciones y miserias de los últimos años estuvieran en relación con una excesiva hegemonía del elemento judío...

Se preparaba un movimiento revolucionario

Durante todo el día de ayer circulaban en Madrid insistentes rumores de que los elementos de la F. A. I. y la C. N. T. preparaban un movimiento revolucionario en la capital.

Los directores de este movimiento habían cursado las oportunas órdenes a fin de que el movimiento hubiese estallado el lunes pasado...

En el día de ayer se ha sabido por noticias particulares que el movimiento, aplazado por las razones anteriormente expuestas, había de estallar quizá en las primeras horas de la noche de ayer o en la madrugada próxima.

Las autoridades, advertidas de lo que se tramaba, tienen todos los hilos de este complot, estando al tanto de los manejos que se realizan...

Parece que se atribuye a los elementos revolucionarios de que hablamos el propósito de remedar la alarria en Madrid...

Desde luego, se desearía que en el movimiento revolucionario a que nos referimos tengan intervención los elementos de la U. G. T. ni del partido comunista...

Las medidas tomadas por las autoridades en los primeros momentos son las obligadas en casos semejantes...

El director general de Seguridad confirma la existencia del propósito revolucionario

A las cinco y media de la tarde recibió el director general de Seguridad a los informadores de aquel Centro...

El director general, sin consignar nombre alguno en relación con los hechos conocidos y sospechados, confirmó que, en efecto, desde hace varios días, las autoridades, y el Gobierno por medio de éstas, estaba enterado de que se tramaba un movimiento de tipo social extremista...

El director general, sin consignar nombre alguno en relación con los hechos conocidos y sospechados, confirmó que, en efecto, desde hace varios días, las autoridades, y el Gobierno por medio de éstas, estaba enterado de que se tramaba un movimiento de tipo social extremista...

Oposiciones Hacienda Instituto CRISTOBAL COLON Casa del Corcón. Tel. 90 92. Burgos

La fiesta de la Inmaculada

Conforme ayer anunciamos, se ha celebrado la festividad de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, con extraordinaria afluencia de público...

En todos los templos, los cultos celebrados, han revestido gran solemnidad, pero ésta ha culminado en la Catedral, donde ha tenido lugar la festividad religiosa, con mayor animación que en anteriores años.

A las nueve y media, comenzó el coro y después de Prima, salió el Cabildo a la puerta principal, a recibir al señor arzobispo, que llegó momentos después.

Una vez S. E. en la Catedral, se dirigió a la nave mayor que se hallaba llena de público, y legado al altar mayor y revestido de pontifical, entonó tercera, que fué con órgano.

A continuación tuvo lugar la procesión doble mayor, presidida por el doctor Castro, que era asistido de protobitro asistente por el deán, señor Prieto Pauparria, y de diáconos de honor por los señores Ortega y Sáiz.

Concluida la procesión, se celebró la misa pontifical en la que ofició nuestro Prelado, ayudado por los señores Torre Garrido y Zubeiza.

Al Evangelio, pronunció un concuente sermón, sobre la festividad del día, el M. I. Sr. Dr. D. Félix Arraras, canónigo magistral.

Terminado el sermón, publicó las diligencias el señante señor Campa.

A medida que la festividad religiosa avanzaba, comenzó a afluir gente a la Catedral, llenando las naves laterales, por las cuales era imposible dar un paso.

Numerosísimos eran los fieles que se concentraban en el S. T. M., cuando poco antes de las once y media, el señor arzobispo dió la bendición papal al pueblo, con lo que concluyeron los cultos de la mañana.

A la hora en que cerramos esta edición se está celebrando la función organizada por la Hermandad de Damas de la Inmaculada, a la que asiste el Prelado, que actúa en la reserva.

Avisos y convocatorias

Una conferencia

El sábado, 9 del corriente, tendrá lugar en el salón de actos de la Escuela Normal la cuarta conferencia, organizada por la F. U. E., con arreglo al tema: «La herencia mendociana»...

Vinos Finos. MADRID. VINO TONDOÑA. Depositario exclusivo para Burgos: Ignacio Palacios. Merced, núm. 17. BURGOS

TEATROS

PRINCIPAL

Compañía de comedias de Camila Quiroga

La notable Compañía de comedias que acandilla la ilustre actriz argentina, Camila Quiroga, tan querida en Burgos, volvió ayer a nuestro Principal, en el que actuará breves días...

La obra, que responde a la exposición de un conflicto sentimental entrelazado con situaciones de indudable interés por su complicación y al propio tiempo por las circunstancias que rodean la trama, gustó, aplaudiéndose en algunos pasajes la actuación de los intérpretes que merecen párrafo aparte.

Ajustados a la obra, adaptados completamente a las características de la misma, y empregnados con los mejores valores, hicieron una verdadera creación destacando especialmente, Camila Quiroga y Fernando Montenegro.

Ambos rayaron a la altura que su fama les ha colocado ya, manteniéndose en ella y aun superándose Camila Quiroga, en el papel de la protagonista de esta obra que, cual su título reza, constituye una interesante comedia en tres actos y en prosa.

Partagás... y nada más

Radio Castilla (E A J-27) (206 mts. 1.460 kilociclos)

Programa para esta noche de nueve y media a diez y media.

- 1. Nota de sintonía. 2. Cotización de bolsa. 3. Boletín meteorológico. 4. Gigantes y cabezudos. Echeagaray y Caballero, coro de repatriados Tino Folgar y coro. 5. «Alma de Dios», Arniehes y G. Alvarez y Serrano, canto húngar, Tino Folgar y coro. 6. «Martirios», Hernández Catá y Guerrero, dúo del acordeón, Marcos Redondo y Baldrich. 7. «La pizarra molinera», Lina, Asenjo y T. del Álamo. «Las coplas y tercetos», Sélcia P. Carpio, Pepe Román y Marcos Redondo. 8. «Premiere Arabesque», Debussy, solo de arpa, por Mildred Dilling. 9. «Al margen del surtidor», Zabel Idem. 10. «Romanza sin palabras en re», Mendelsshcn, Pablo Casals, con acompañamiento de piano. 11. «Canción de luna», Drovak. 12. «El vuelo del moscardón», Rimski Korsacow, Pablo Casals, acompañado de piano. 13. «Danza macabra», Saint-Sans, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dos partes. 14. Noticias de última hora. 15. Himno Nacional.

Partagás... y nada más

Radio Castilla (E A J-27) (206 mts. 1.460 kilociclos)

Programa para esta noche de nueve y media a diez y media.

- 1. Nota de sintonía. 2. Cotización de bolsa. 3. Boletín meteorológico. 4. Gigantes y cabezudos. Echeagaray y Caballero, coro de repatriados Tino Folgar y coro. 5. «Alma de Dios», Arniehes y G. Alvarez y Serrano, canto húngar, Tino Folgar y coro. 6. «Martirios», Hernández Catá y Guerrero, dúo del acordeón, Marcos Redondo y Baldrich. 7. «La pizarra molinera», Lina, Asenjo y T. del Álamo. «Las coplas y tercetos», Sélcia P. Carpio, Pepe Román y Marcos Redondo. 8. «Premiere Arabesque», Debussy, solo de arpa, por Mildred Dilling. 9. «Al margen del surtidor», Zabel Idem. 10. «Romanza sin palabras en re», Mendelsshcn, Pablo Casals, con acompañamiento de piano. 11. «Canción de luna», Drovak. 12. «El vuelo del moscardón», Rimski Korsacow, Pablo Casals, acompañado de piano. 13. «Danza macabra», Saint-Sans, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dos partes. 14. Noticias de última hora. 15. Himno Nacional.

Partagás... y nada más

Radio Castilla (E A J-27) (206 mts. 1.460 kilociclos)

Programa para esta noche de nueve y media a diez y media.

- 1. Nota de sintonía. 2. Cotización de bolsa. 3. Boletín meteorológico. 4. Gigantes y cabezudos. Echeagaray y Caballero, coro de repatriados Tino Folgar y coro. 5. «Alma de Dios», Arniehes y G. Alvarez y Serrano, canto húngar, Tino Folgar y coro. 6. «Martirios», Hernández Catá y Guerrero, dúo del acordeón, Marcos Redondo y Baldrich. 7. «La pizarra molinera», Lina, Asenjo y T. del Álamo. «Las coplas y tercetos», Sélcia P. Carpio, Pepe Román y Marcos Redondo. 8. «Premiere Arabesque», Debussy, solo de arpa, por Mildred Dilling. 9. «Al margen del surtidor», Zabel Idem. 10. «Romanza sin palabras en re», Mendelsshcn, Pablo Casals, con acompañamiento de piano. 11. «Canción de luna», Drovak. 12. «El vuelo del moscardón», Rimski Korsacow, Pablo Casals, acompañado de piano. 13. «Danza macabra», Saint-Sans, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dos partes. 14. Noticias de última hora. 15. Himno Nacional.

Partagás... y nada más

Radio Castilla (E A J-27) (206 mts. 1.460 kilociclos)

Programa para esta noche de nueve y media a diez y media.

- 1. Nota de sintonía. 2. Cotización de bolsa. 3. Boletín meteorológico. 4. Gigantes y cabezudos. Echeagaray y Caballero, coro de repatriados Tino Folgar y coro. 5. «Alma de Dios», Arniehes y G. Alvarez y Serrano, canto húngar, Tino Folgar y coro. 6. «Martirios», Hernández Catá y Guerrero, dúo del acordeón, Marcos Redondo y Baldrich. 7. «La pizarra molinera», Lina, Asenjo y T. del Álamo. «Las coplas y tercetos», Sélcia P. Carpio, Pepe Román y Marcos Redondo. 8. «Premiere Arabesque», Debussy, solo de arpa, por Mildred Dilling. 9. «Al margen del surtidor», Zabel Idem. 10. «Romanza sin palabras en re», Mendelsshcn, Pablo Casals, con acompañamiento de piano. 11. «Canción de luna», Drovak. 12. «El vuelo del moscardón», Rimski Korsacow, Pablo Casals, acompañado de piano. 13. «Danza macabra», Saint-Sans, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dos partes. 14. Noticias de última hora. 15. Himno Nacional.

Partagás... y nada más

Radio Castilla (E A J-27) (206 mts. 1.460 kilociclos)

Programa para esta noche de nueve y media a diez y media.

- 1. Nota de sintonía. 2. Cotización de bolsa. 3. Boletín meteorológico. 4. Gigantes y cabezudos. Echeagaray y Caballero, coro de repatriados Tino Folgar y coro. 5. «Alma de Dios», Arniehes y G. Alvarez y Serrano, canto húngar, Tino Folgar y coro. 6. «Martirios», Hernández Catá y Guerrero, dúo del acordeón, Marcos Redondo y Baldrich. 7. «La pizarra molinera», Lina, Asenjo y T. del Álamo. «Las coplas y tercetos», Sélcia P. Carpio, Pepe Román y Marcos Redondo. 8. «Premiere Arabesque», Debussy, solo de arpa, por Mildred Dilling. 9. «Al margen del surtidor», Zabel Idem. 10. «Romanza sin palabras en re», Mendelsshcn, Pablo Casals, con acompañamiento de piano. 11. «Canción de luna», Drovak. 12. «El vuelo del moscardón», Rimski Korsacow, Pablo Casals, acompañado de piano. 13. «Danza macabra», Saint-Sans, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dos partes. 14. Noticias de última hora. 15. Himno Nacional.

Suscripción en favor de don Pedro Pañella

Invitamos a todos los artistas, en particular a los músicos y simpatizantes se adhieran a esta suscripción.

Suma anterior, 381 pesetas.

Recaudado en el DIARIO DE BURGOS:

Doña Ramona Izquierdo, 5. Don Rufino Miguel Alonso, 4.

Recaudado en «Academia Quesada».

Unos buenos amigos de Andalucía, 40. Don Víctor Villanél y Don F. A. de Brivesca, 15.

Total, 445.

Los donativos se recogen en esta Administración y en la «Academia Quesada», Casas de la Prensa, número 11.

El sábado, 16, en el salón «Melodía» cedido gratuitamente por su empresa, tendrá lugar un gran baile extraordinario, organizado por la Orquesta Cívica—diez profesores, maestro pianista Angel Juan Quesada—a beneficio de don Pedro Pañella, reputado organista y afinador de pianos, que tras penosa enfermedad ha sufrido la amputación de una pierna.

El sábado, 16, toda la noble juventud burgalesa, debe asistir al salón Melodía. Se darán más detalles de este gran baile benéfico.

Crónica judicial

Sentencia por hurto

En la causa que procede del Juzgado de Instrucción de esta capital, ha sido dictada sentencia por esta Audiencia, condenando como autor de dos delitos de hurto, calificados por la doble reincidencia el uno consumado y el otro frustrado, a la pena por el primero de seis meses y un día de prisión menor y por el frustrado a la de dos meses y un día de arresto mayor, a las accesorias correspondientes y pago de las costas procesales.

Resolución

La Audiencia Provincial de esta capital, ha dictado sentencia, en la causa que procede del Juzgado de Instrucción de Burgos, se ha seguido contra Eusebio Ortega Arribas, sobre autos desahuciosos, absolviéndole libremente por falta de acusación, declarando de oficio, las costas causadas.

Tenencia de armas

La Audiencia Provincial de esta capital, ha dictado sentencia, en la causa que procede del Juzgado de Instrucción de Pasaia, se ha seguido contra Domingo Adrales Roa, absolviéndole libremente del delito de tenencia de armas, declarando de oficio las costas causadas.

señalamientos para mañana

Audiencia territorial. Recur a contencioso administrativo, promovido por don Gregorio Varona Rejo, contra el fallo del Tribunal Económico Administrativo de la provincia en expediente seguido por la Inspección de Hacienda, ponente el ilustrísimo señor presidente, defensor fiscal, D. Zamarrón; secretario del fienciado Bustamante.

Recur a contencioso administrativo promovido por don Cándido Hernando Langa y otros, contra el fallo del Tribunal Económico-Administrativo de la provincia, sobre el procedimiento de aprendizaje, ponente, señor Izquierdo; abogado defensor, Picaz; secretario del fienciado Bustamante.

J. DEL VAL

DENTISTA (médico) Plaza del Duque de la Victoria, 19 (Antes plazuela del Arzobispado)

Prueba V. el coñac Argudo

A la bien probada calidad de la Leche «Sam» se une la comodidad, expresada por una organización que se lleva a cabo para el reparto A DOMICILIO. Se reciben los avisos en los puestos de la Panificadora Burgalesa o al teléfono 6-8-3-X. AVANCE.

Géneros de punto

— D. H. — ofrecen al comienzo de la temporada Camisetas punto inglés, caballero. 2 25 pesetas Traje interior franela, caballero. 6'00 y otros muchísimos artículos a precios insospechados No olvide nunca las medias D. H. DOMINGO HOSPITAL Sucursal de la fábrica: ESPOLON, 44.—BURGOS

Un incendio en Cabañes de Esgueva

En la noche del 6 al 7, se declaró un incendio en el edificio de la Casa Consistorial de Cabañes de Esgueva.

El fuego se propagó rápidamente, quemándose el Ayuntamiento, el Juzgado municipal y la escuela.

Se ignoran otros detalles, sabiéndose únicamente que el siniestro es casual.

BIBLIOGRAFIA

REGIMEN OBLIGATORIO DEL RETIRO OBRERO.

—Un volumen de más de 183 páginas de la Colección de Códigos y Leyes acordados.—Editorial Cívica.—3 pesetas.

La Editorial Gón ora viene presentando gran atención a aquellas disposiciones de carácter jurídico-social. Y al haberse que pone en la Casa ha respondido el público, agotando las publicaciones de esta índole, Buena prueba de ello, es la aparición de nueva edición de Régimen obligatorio del Retiro, en el que las disposiciones básicas han sido completadas y debidamente concretadas con las aperturas recientemente.

Este nuevo volumen comprende las Bases de 11 de Marzo de 1919, el Reglamento de 21 de Enero de 1921, las Reales Órdenes de 12 Julio, de 1921 y 6 de Agosto de 1926, el Decreto de 4 de Diciembre de 1931, y otras muchas disposiciones complementarias y aclaratorias de las citadas. De gran utilidad es la inserción de los acuerdos del Instituto Nacional de Previsión sobre esta materia. La disposición de las materias, y los índices de que va provista esta obra, la hacen fácilmente manejable, y puede ser utilizada por toda persona aunque carezca de conocimientos técnicos.

«Crónica»

Nos da a conocer las aventuras de un zapatero con gracia, que se distrajo de capitán, se apoderó de los fondos de un Ayuntamiento, fué encarcelado, luego indultado y, por fin, quedó de heredero de una vieja señora que había cebrado mucho su hazaña.

Además: Siete días de turismo en la Unión de Repúblicas Soviéticas.—Las incidencias de la lucha electoral.—Comentarios y gráficos de la vida catalana.—Una bibliografía de arte, por Muncaci.—Aventura de Lolla y Bobbo.—Deportes.—Actualidades.

Compre usted «Crónica» 25 céntimos.

TRATADO DE COCINA

—Un volumen en 4.º de 683 páginas, con grabados. Editorial Reus, S. A. Francés, 1 y 3. Madrid, 1933.—10 pesetas.

En breves palabras podríamos resumir la noticia de este libro; un excelente Tratado de cocina. De tal modo debe calificarse, sin hipérbolo, la obra que nos presenta Miss Culinaris. No se trata de un libro al uso en que con más o menos acierto, se reúne una colección de fórmulas de cocina, completamente teóricas y de mayor o menor aplicación para realizarlas. Miss Culinaris, muestra en su obra una profunda experiencia de arte de bistruciar. En las 953 fórmulas comprendidas en su libro, pueden hallar cumplida satisfacción las exigencias de la más delicada mesa.

La realización de las fórmulas contenidas en la obra, es sumamente fácil. La autora ha tenido el acierto de explicar de manera tan clara y sistemática, que la puesta en práctica no ofrece la más leve dificultad.

La edición ha sido realizada con buen gusto. Tiene una impresión excelente, papel de calidad, y una atractiva presentación.

Si lo que usted quiere es tomar un BUEN CAFE exija Cafés PANI Su alta calidad ha sido apreciada por el público en el corto tiempo que lleva en el mercado, Pruébelos y será un consumidor más. Despacho al por mayor en el tostadero Martínez del Campo, 12.—Tel. 683-X BURGOS

EL SEÑOR Don Ricardo Navarro Mansilla, que falleció el día 8 de Diciembre de 1932, Q. E. P. D. Su viuda, D.ª Luisa Trespaderne; hijos, Luisa, Delfina, Emilia, Ricardo, Concepción, Sergio y Soledad Navarro Trespaderne; hijos políticos, Prudencio Delens, Joaquín Díez, Agustín Rodríguez, Gabriel Sáiz, María Martínez, Jesús Pereda y demás familia. Suplican a sus amistades encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado, por lo que les quedarán reconocidos. Burgos 8 de Diciembre de 1933.

Leche «Sam» se une la comodidad, expresada por una organización que se lleva a cabo para el reparto A DOMICILIO. Se reciben los avisos en los puestos de la Panificadora Burgalesa o al teléfono 6-8-3-X. AVANCE. Géneros de punto — D. H. — ofrecen al comienzo de la temporada Camisetas punto inglés, caballero. 2 25 pesetas Traje interior franela, caballero. 6'00 y otros muchísimos artículos a precios insospechados No olvide nunca las medias D. H. DOMINGO HOSPITAL Sucursal de la fábrica: ESPOLON, 44.—BURGOS

# PAGINA AGRICOLA Y MERCANTIL

## MERCADOS

## OTROS MERCADOS

## INTERESES DEL LABRADOR

### De Burgos

#### Cereales

Las entradas de trigo supera en bastante a las de granos de pienso que siguen siendo regulares. Los precios de todo grano se mantienen con firmeza.

**Se cotiza:**  
 Trigo, precio de tasa, a 57 pesetas.  
 Cebada, a 48 reales fanega.  
 Títones, 78.  
 Yeros, 80.  
 Avena, 32.

#### HARINA

Harinas precio de tasa, a 57 pesetas saco de 100 kilos sin saco.  
 Manitoba, a 80 pesetas los 100 kilos.  
 Catalán, 64.  
 Extra, 60.  
 Corriente panadera, 57.

**DESPOJOS DE FABRICA**  
 Harinilla primera, 18 pesetas saco de cuatro arrobas.  
 Idem segunda, 15.  
 Comidilla, 18.  
 Salvajillo, 6,75 idem de tres arrobas.  
 Salvado, 7,00.

#### PAN

Precio de tasa, 0,57 pesetas kilo.  
 Pan de familia, 0,57 pesetas kilo.

#### Abasto

**En el Mercado Cubierta**  
 Queso duro, 3,75 y 4,00 pesetas kilo.  
 Idem blando, 2,75.  
 Huevos, 3,00 y 3,35 docena.  
 Gallinas, a 16 pesetas.  
 Gallos, 7 y 8.  
 Pichones, 3,00 y 3,50 par.  
 Conejos caseros, a 5 y 6.  
 Perdices, 3 pesetas una.  
 Patatas encarnadas, 2 pesetas arroba.  
 Idem blancas, 1,50.  
 Peras, 0,70 y 0,80.  
 Melones, 0,70.  
 Manzanas corrientes, 0,60.  
 Idem reineta, 1,00.  
 Uvas, 1,00.  
 Pimientos, 0,50.  
 Tomates, 0,50.

#### Pescadería Viva

Chicharro, 0,50 pesetas kilo.  
 Bonga, 2,80.  
 Pescadilla, 2,10.  
 Sardina, 1,20.  
 Verdes, 0,40.

#### Mercado de ganado

Bueyes, 12,50 arroba.  
 Ternera, 2,00 y 2,25 pesetas kilo.  
 Ovejas, 1,00.  
 Carneros, 1,10.  
 Corderos, 1,20.  
 Mucos, 1,20.  
 Lechazos, 3,00.  
 Corderas, 1,2-1,30.

### De la provincia

#### BRIVIESCA

Trigo rojo, 79 y 80 reales fanega.  
 Centeno, 58.  
 Cebada, 41 y 42.  
 Mudas, 58.  
 Yeros, 80.  
 Habas, 56.  
 Avena, 32.  
 Patatas, 7 reales arroba.  
 Aceite, 22 pesetas arroba.  
 Lana blanca lavada, 36 pesetas arroba.  
 Idem sucia, 18.  
 Piel de cabrito, 4 pesetas una.  
 Idem de cordero, 1,75.  
 Tiempo frío y húmedo.  
 El mercado de trigo, debido a la abundante oferta, se debilita en precio aunque se cree que pronto reaccionará. En cambio los piensos, más firmes cada día, por la falta de vendedores.

#### ABONOS

En el almacén de don Pedro Alonso, se vende superfosfato 18/20 por 100 amoníaco 20/21 por 100 y abono de pescado completo para patatas, a precios de fábrica.

#### ¿Buenos paños?

Solamente en la Sastrea de

### Todoró L. Pavón

encontraréis los de mejor calidad.  
**BUEN CORTE :-: PRONTIUD ECONOMIA**  
 La clientela de la casa y el público en general, encontrarán los más variados surtidos para la confección de trajes y abrigos para caballeros

**ESPOLON, 20 - BURGOS**  
 (Junto al almacén de música)

#### VALLADOLID

Trigo.—Sigue pagando el mercado 1.ª cal., a 51 pesetas los 100 kilos de trigo, que resulta a 88 reales y 20 céntimos de real, la fanega de 91 libras. Esa es la tasa mínima correspondiente a este mes. Ayr se negociaron en el mercado del Canal 400 fanegas, y en el Arco 300.

Partego que vuelve la animación al comercio triguero, aunque la temporada en que estamos, y ya todo lo que falta de mes, resulta tiempo poco propicio, por fiestas y balances, a la contratación.

De cebada se vendieron 230 fanegas en el Canal. Con tendencia firme, valieron a 41 y 42 reales la fanega.

Harinas.—Selectas, 65, Integrales, 62.  
 Segundas, 59.  
 Terceras, 53.  
 Todo pesetas los 100 kilos con envase.  
 Salvados.—Tercerías, de 32 a 34.  
 Cuartas, 28.  
 Comidilla, 25.  
 Salvado hoja, 27.  
 Todo pesetas los 100 kilos con envase.  
 Otros granos.—Centeno, 36.  
 Cebada, de 33 a 34.  
 Avena, 33.  
 Algarrobas, 44.  
 Yeros, 41.  
 Toda pesetas los 100 kilos con envase.

#### CARISENA Aragón

Trigos.—De 50 a 53 pesetas quintal métrico.  
 Granos para pienso.—Cebada, 30 pesetas.  
 Maíz, 40.  
 Avena, de 25 a 27.  
 Vinos.—Viejo, a 23 pesetas alquez.  
 Nuevo, a 48.  
 Aceites.—A 1,90 y 2 pesetas litro.  
 Tiempo bueno.

**SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (Rioja)**  
 Continúa el tiempo de lluvias, con perjuicio para las labores de siembra y arranque de remolacha.

El trigo ya llegó al ansiado precio de 80 reales fanega, pero a pesar de ello no son copiosas las entradas, esperando que mejore aún más.

Las patatas hicieron alto en su loca carrera de precios, resistiéndose los labradores a perder posiciones.

Se paga:  
 Trigo, 80 reales fanega.  
 Centeno, 53.  
 Cebada, 38,50.  
 Avena, 28.

### Diario de Burgos APARTADO DE CORREOS, 46

## Cursos teóricos-prácticos

Cálculo mercantil - Contabilidad general - Contabilidad de empresas  
 Legislación y correspondencia mercantil  
 Honorarios módicos, garantizándose el resultado  
 Se hacen trabajos de contabilidad a precios convencionales

**Informes: GERARDO MORENO, San Pablo, 36, 4.º - De 10 a 11 y de 7 a 8**

**ADVERTENCIA**—A muchos de mis alumnos se dió preferencia en la Banca Industria y Comercio.

### Divulgación agrícola

## Más sobre los abonos minerales

#### Fosfatos naturales minerales

Aunque los fosfatos minerales se encuentran en todos los terrenos geológicos, es al cretáceo al que por antonomasia, corresponde el nombre de proceder del ácido fosfórico.

El fosfato de cal que estos abonos naturales contienen aparece en forma insoluble en agua y débilmente soluble en las disoluciones acuosas de gas carbónico, así como en los ácidos débiles como el acético y el cítrico.

Unas veces se presentan estos fertilizantes en forma de rocas duras, de textura cristalina, derivadas del núcleo central terrestre o del depósito de aguas minerales termales. Se encuentran apatitas, y su riqueza en fosfato de cal es, por término medio, de un 75 por 100. La impureza que con más frecuencia le acompaña, son fluoruro y cianuro cálcico, sílice, óxido de hierro, etc.

Otras veces aparecen bien formando masas conglomeradas o pulverulentas (mugos, yesos y arenas fosfatadas, ya en estado de fosfatos coprositos, fosfatos K-fosfatos). Reciben el nombre de fosforitas y su contenido en fosfato cálcico oscila entre el 25 al 85 por 100.

poridad, hace que encubran la humedad e influyan considerablemente sobre ellos los agentes disolventes del terreno. En cuanto a los demás fosforitas su valor fertilizante, depende a igualdad de finura—de su riqueza en fosfórico; para una misma clase de fosfato, es proporcional a su finura.

En las tierras ácidas el ácido húmico, actúa sobre los fosfatos naturales, originando un verdadero superfosfato. Si existiera cal en el terreno, se neutralizarían sus ácidos y los abonos que así tratamos no se solubilizarían. El ejemplo que no se solubilizarían. El ejemplo que no se solubilizarían. El ejemplo que no se solubilizarían.

En las gramíneas, el poder disolvente de sus jugos, en relación con estos fertilizantes, es muy débil. Por el contrario, las leguminosas los utilizan bastante bien, y las crucíferas aún mejor.

Su insolubilidad en agua con gas carbónico, permiten que se conserven bastante tiempo en el terreno, sin que sean arrastrados por el agua de lluvia. Por lo tanto, pueden incorporarse indistintamente, antes o después del invierno; en general, se hace el reparto en el otoño.

#### Fosfatos precipitados

Señalamos un residuo de la fabricación de la cola, y de la gelatina. La industria los prepara haciendo actuar ácido clorhídrico sobre huesos, con lo cual se disuelven los fosfatos y carbonatos en el ácido clorhídrico. Separada esta solución de la materia orgánica, se añade una cantidad de cal que forma un precipitado de fosfato bicálcico. En Suecia, también se obtiene partiendo de fosfatos minerales.

Su aspecto, en ambos casos, es el de un polvo blanco, muy fino y homogéneo. La riqueza en fosfórico, puede estimarse en un cuarenta por ciento para los fosfatos obtenidos por el primer procedimiento, y de un veinticuatro para los fabricados por el segundo. Como impurezas, suelen ir acompañados de otros fosfatos, carbonatos, óxidos, etc.

El valor fertilizante de estos abonos puede equipararse al de los superfosfatos, igual ocurre con la forma de repartirlos, cantidades a emplear y otras operaciones que experimentan en el terreno. De todo ello nos ocuparemos más detalladamente al estudiar los superfosfatos.

#### Fosfatos más útiles

Estos fosfatos, denominados también «fosfatos de desfosforación» o simplemente «fosforita», son un residuo de la fabricación del azúcar del hierro dulce. Se realiza esta operación (una de cuyas fases consiste en separar el fosforo del mineral, derivando de él) el nombre antes citado, por diversos procedimientos, entre los que damos como más importantes el de Thomsen y el de Martin; las categorías conseguidas con el primero son más ricas en fosfórico que las segundas.

Cualquiera que sea su origen, se presenta bajo la forma de un polvo más o menos fino, negro o grisáceo. Muy variable su riqueza en fosfórico, podemos fijar el porcentaje mínimo en un 20 por 100, y el máximo en un veinticuatro; además, contienen una gran cantidad de cal.

(Continuará).

# INSUPERABLE

## Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS



LAS DOS NOVELAS QUE GOZAN DE MAYOR POPULARIDAD. LAS QUE MEJOR REFLEJAN LOS HORRORES DE LA GRAN GUERRA, QUE HAN SIDO PUBLICADAS EN TODOS LOS IDIOMAS Y PROYECTADAS EN LA PANTALLA

por el inverosímil precio de 30 cts. cada una de las dos obras completas



Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS es algo insuperable porque ofrece a 30 céntimos las obras maestras de la literatura mundial.

NUMERO Y TITULO DE LA OBRA	AUTOR
1. Un asunto tenebroso.....	H. de Balzac.
2. Actes (La enamorada de Nerón).....	A. Dumas.
3. Avatar (El secreto del mago).....	T. Gautier.
4. Historia de un quinto de 1813.....	S. Chateaubriand.
5. La isla del tesoro.....	E. Zola.
6. El maestro de escuela.....	F. Soule.
7. Historia de un viaje.....	A. Chateaubriand.
8. Maruja (La maldición de Koorotor).....	Bret Harte.
9. La señorita de Marañón.....	C. Nodder.
10. El conde de Montecristo.....	F. Cooper.
11. El viudo Lovel.....	Thackeray.
12. La nariz de un notario.....	E. About.
13. Los tramposos del Arkansas.....	G. Lormard.
14. Un héroe de nuestro tiempo.....	J. Méry.
15. El hijo de un notario.....	B. d'Aureville.
16. Mimi Pinson (Vivacidad y bobemia).....	A. de Musset.
17. El sueño de Maqui.....	V. Korolenko.
18. La mano encantada.....	G. de Nerval.
19. El señor marqués de Letorián.....	Eugenio Sue.
20. Una conversación en Lourdes.....	J. Méry.
21. El vicario de Otréman.....	Hoffmann.
22. La señorita Milla Sombra.....	A. Theuriot.
23. Los prisioneros del Cáucaso.....	A. de Saint-Yves.
24. Como mató a Rasputin.....	Yussupoff.
25. El hombre sin sombra.....	Chamisso.
26. El destino.....	A. Kuprin.
27. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.....	Stevenson.
28. El bandido de Londres.....	Ainsworth.
29. Juana de la Roca (La fidelidad viciada).....	Jorge Sand.
30. La semana de Victoria (colchevna).....	Walter Scott.
31. La última agonía.....	F. Urbain.
32. El año del desierto.....	G. Hauff.
33. Tardar en los Alpes.....	A. Daudet.
34. Colomba (Vespaldas negras).....	P. Merimee.
35. Pobre gente.....	Dostoyevski.
36. Las tribulaciones de Tilius Illith.....	Sienkiewicz.
37. Berta el victoriano.....	G. Goldsmith.
38. El vicario de Wakefield.....	Mayne Reid.
39. La reina de los lagos.....	Walter Scott.
40. El ereno negro.....	Paul Féval.
41. La fábrica de criminales.....	Sandau.
42. La señorita de la Selkirk.....	G. de la Serna.
43. El torero de Caracho.....	F. Flaubert.
44. Un corazón sencillo.....	E. A. Poe.
45. Aventuras de Arturo Gordon Pym.....	H. Burgher.
46. Escenas de la vida bohemia.....	Hawthorne.
47. La letra escarlata.....	Bret Harte.
48. Cresy, o la niña de los plácemes de oro.....	F. Cooper.
49. Ojo de Halcón.....	H. de Balzac.
50. El cura de Tours.....	P. du Terrail.
51. El nombre del perro negro.....	M. Boue.
52. El secreto del babilonio.....	C. Nodder.
53. Trilby o el duendecillo de Argal.....	S. Pellico.
54. Mia prisiones.....	Lamartine.
55. El marido de plata.....	T. Gautier.
56. El amigo Fritz.....	E. Chastrian.
57. Diario de una mujer.....	O. Feuillet.
58. El perro endemoniado.....	Cap. Mayne Reid.
59. Atala o los amores de dos salvajes.....	Chateaubriand.
60. Oubrovsky el bandido.....	Pechkin.
61. Zadio o el destino.....	Voltaire.
62. Cratichon y monico.....	Sienkiewicz.
63. El Diamante Luna.....	W. Collins.
64. El caballero Mauprat.....	Jorge Sand.
65. Los novios de la plaza.....	A. Manzoni.
66. El último día de un condenado a muerte.....	Victor Hugo.
67. El diario de Satanás.....	Andrew.
68. Nochebuena.....	A. de Vigny.
69. Stelio o los diablos azules.....	A. de Vigny.
70. La procesion de los días.....	W. F. Flórez.
71. El nombre invisible.....	Stendhal.
72. El marido de plata.....	Lamartine.
73. El asesinato del fuerte Meubury.....	W. Irving.
74. Leyendas de la Alhambra.....	Pío Baroja.
75. Zalcian, el aventurero.....	A. Robert.
76. Radiante, o el joven irresistible.....	Larra.
77. El pobrecito hablador.....	Stevenson.
78. La muerte de un hombre.....	Azorin.
79. Don Juan.....	Azorin.

#### NUMERO Y TITULO DE LA OBRA

115. El rey de las montañas.....	E. About.
116. El Lazarillo de Tormes.....	Anónimo.
117. La vida del ahorcado.....	C. Brande.
118. La pieza de un crimen.....	W. Collins.
119. El cabecilla Destuchas.....	B. d'Aureville.
120. Las de domingo.....	R. P. de Ayala.
121. Un muerto en el umbral.....	M. Kennedy.
122. La derrota de los pedantes.....	Moratin.
123. Las aventuras de Tom Sawyer.....	Mark Twain.
124. Viena y bozallas del señor Otilio.....	Ruano Dorio.
125. Koiostromo.....	L. Tolstoi.
126. El baile de Luis XIV.....	P. du Terrail.
127. Vida y bozallas del señor Otilio.....	W. Gogol.
128. Una colonia sobre un volcán.....	F. Cooper.
129. El camino de Varanes.....	Dumas.
130. Un veterano.....	R. Moisson.
131. Los cazadores de ballenas.....	N. G. M.
132. Los hermanos Carvajales.....	T. de Trubna.
133. Tres mujeres.....	F. Canales.
134. El primer día de la vida.....	Mayne Reid.
135. Vidas difícilmente ejemplares.....	F. Urazaev.
136. El huerto negro.....	G. Gouineau.
137. Tarano el conquistador.....	R. Cummings.
138. El fin trágico del último zar.....	Caesa Gancedo.
139. Amor se escribe sin noche.....	J. Poncela.
140. El fantasma de Capote.....	J. de Rippe.
141. Los costumbres de la vespertina.....	J. W. Gonthier.
142. El serpiente verde.....	F. Heller.
143. Armas por fuera de España.....	F. Canales.
144. El amigo el sheriff.....	Paul Féval.
145. Aldeino, o la lampara maravillosa.....	Mollere.
146. La sirena rubia.....	Eugenio Nosi.
147. Ochos de 1922.....	A. Guez.
148. Don Juan, o el convicido de piedra.....	Williamson.
149. La capasa.....	I. Turguenev.
150. Mi prima Filiz.....	P. Garmes.
151. Tres años de Dios.....	H. Foscolo.
152. La sabiduría de astro.....	C. Dickens.
153. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
154. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
155. La aventura del albañil.....	Cervantes.
156. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
157. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
158. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
159. El mandarin.....	Valle-Inclán.
160. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
161. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
162. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
163. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
164. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
165. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
166. La aventura del albañil.....	Cervantes.
167. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
168. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
169. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
170. El mandarin.....	Valle-Inclán.
171. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
172. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
173. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
174. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
175. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
176. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
177. La aventura del albañil.....	Cervantes.
178. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
179. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
180. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
181. El mandarin.....	Valle-Inclán.
182. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
183. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
184. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
185. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
186. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
187. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
188. La aventura del albañil.....	Cervantes.
189. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
190. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
191. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
192. El mandarin.....	Valle-Inclán.
193. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
194. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
195. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
196. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
197. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
198. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
199. La aventura del albañil.....	Cervantes.
200. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
201. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
202. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
203. El mandarin.....	Valle-Inclán.
204. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
205. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
206. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
207. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
208. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
209. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
210. La aventura del albañil.....	Cervantes.
211. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
212. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
213. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
214. El mandarin.....	Valle-Inclán.
215. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
216. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
217. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
218. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
219. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
220. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
221. La aventura del albañil.....	Cervantes.
222. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
223. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
224. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
225. El mandarin.....	Valle-Inclán.
226. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
227. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
228. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
229. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
230. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
231. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
232. La aventura del albañil.....	Cervantes.
233. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
234. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
235. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
236. El mandarin.....	Valle-Inclán.
237. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
238. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
239. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
240. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
241. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
242. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
243. La aventura del albañil.....	Cervantes.
244. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
245. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
246. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
247. El mandarin.....	Valle-Inclán.
248. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
249. La Montaña Perdida.....	Cervantes.
250. Tres años de Dios.....	Eugenio Sue.
251. La sabiduría de astro.....	F. Caballero.
252. Una fortuna de Diana.....	Valle-Inclán.
253. Ca'alleria rusticana.....	H. de Balzac.
254. La aventura del albañil.....	Cervantes.
255. El cura de Tours.....	Mrs. Gaskell.
256. La babucha del Profeta.....	Eugenio Sue.
257. El estudiante de Salamanca.....	F. Caballero.
258. El mandarin.....	Valle-Inclán.
259. Sabal, la buena esposa.....	H. de Balzac.
260. La Montaña Perdida.....	Cervantes.

#### NUMERO Y TITULO DE LA OBRA

199. Sin novedad en el frente.....	Romain Rolland.
200. Lilliana, (A través de las estepas).....	Sienkiewicz.
201. La mujer de otro.....	Dostoyevski.
202. El arrendatario del hotel.....	Maquiavelo.
203. La Torre de los Siete Jorobados.....	E. Carrère.
204. Doble error.....	P. Merimee.
205. Las mujeres todas.....	Alfonso Karr.
206. Los siete ahorcados.....	L. Andrieux.
207. Los endemoniados de Jaca.....	C. de Burgos.
208. La piel negra.....	V. Sarrut.
209. El día de un crimen.....	Palacio Valdes.
210. La aventura del teniente Vergunof.....	Turguenev.</

