

Número 5 cénts.  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Burgos: Mes: UNA peseta.  
Trimestre, 4'00; Semestre,  
7'50; Año, 12; Extranjero y Ultra-  
mar, 25.  
Números atrasados, 10 cénts.  
PAGO ADELANTADO

# Diario de Burgos

Número 5 cénts.  
PRECIOS DE INSERCIÓN  
ANUNCIOS: En 1.ª plana, veinte  
cénts. línea. En 2.ª, quince. En 3.ª,  
diez. COMUNICADOS y sueltos de  
redacción a precios convenciona-  
les. Rebajas a los suscriptores y a  
los anunciantes permanentes.  
PAGO ADELANTADO

DE AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Imprenta, Redacción y Administración: calle de Vitoria, 16, bajo. Teléfono núm. 165.

Martes 6 de Octubre de 1908

## E. MORANCHEL, Cirujano dentista.—Espolón, 40.

### M. Antón, cirujano dentista

Primer premio en las Exposiciones celebradas en Madrid en 1903 y 1904  
Dentista de las escuelas públicas del Excmo. Ayuntamiento de esta capital —  
Extracciones sin dolor.—Consulta diaria de nueve a una y de tres a seis.  
PLAZA MAYOR, 58, SEGUNDO

### R. de EGUREN, Ingeniero; Sucesor de AHLEMEYER

Correspondencia: Apartado, 122.  
Telegramas y telefonemas: «Deeguren».

**CONSTRUCCIONES, INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRO-MECANICAS**  
de aguas para toda clase de industrias.

Calderas, Motores, Transformadores, y Aparatos de medida y precisión, Arcos voltaicos, Telégrafos, Ventiladores, Galvanoplastia, Electro-Medicina, etc.

**TURBINAS HIDRAULICAS CON REGULADOR AUTOMATICO**  
Calderas y Máquinas de Vapor. Maquinaria en general.

GRANDES ALMACENES DE: Materiales, aparatos y accesorios eléctricos de todas clases

**ALAMBRES Y CABLES DE COBRE DESNUDO Y AISLADO**  
Isoladores de porcelana. Soportes. Postes inyectados. Correas de cuero, balata, pelo de camello, algodón y goma. Poleas diferenciales.

**TALLERES DE CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES**  
eléctrica, Aparatos, Cuadros de distribución, Colectores, Pararrayos, etc.

### A. Hurtado

**CIRUJANO-DENTISTA DE SS. MM.**  
Habiéndome encargado nuevamente del  
caballero de esta capital, lo he trasladado a  
la calle del Almirante Bonifaz, núm. 13,  
enfrente al Banco de Burgos, viniendo a esta  
capital todos los sábados, a las cinco de la  
tarde, para regresar a Valladolid el domingo  
por la noche.

### GABINETES

En Burgos: Almirante Bonifaz, núm. 13,  
sábados y domingos.  
En Valladolid: Avenida de Alfonso XIII,  
núm. 4.

### Abonos minerales

En Santuste, por Estepar (Burgos)  
Se venden abonos minerales garantizados:  
Superfosfato de San Gobain.—Sulfato amó-  
nico.—Sangre desecada.—Nitrato de sosa  
de cal.  
Se darán todas las indicaciones necesarias  
para su empleo racional y económico.  
En Santuste se han empezado y se siguen  
haciendo experiencias sobre el empleo de  
los abonos minerales para las diferentes  
plantas y en las distintas tierras que se en-  
contran en la provincia de Burgos. Se pro-  
porcionarán a quien les pida todos los datos  
necesarios sobre ese asunto.  
Hacer los pedidos a D. Luis Rochet, ó a  
D. Pablo Parise, en Santuste.

### Almacén de abonos minerales

laboratorio químico agrícola  
DE  
TOMÁS FERNÁNDEZ DE LA CUESTA  
Calle de la Paloma, 32, Burgos  
Abono mineral marca

### “La Cigüeña,”

preparado por la casa con

### “La Wavelita,”

Especial para leguminosas aplicado al sistema de Cultivo “Solar”, muy practicable y ventajoso para esta provincia.  
Noticias y detalles: calle de la Paloma, 32.

### Hace falta

una dependiente de farmacia, de 18 a 20 años,  
con dos ó tres de práctica. Informará Odón  
Larrán, San Marcial, 37, 3.º, San Sebastián.

### Biblioteca del DIARIO DE BURGOS (49)

### El crimen del molino de Usor

Jaime Laurent tuvo que apoyarse en el  
muro, pues le flaqueaban las piernas.  
En aquel momento llegaron a la fonda.  
—¿Sabes a quién pertenecen las ruinas  
del castillo?—preguntó.  
—A fe mía... que lo he oído decir... y no  
me acuerdo... Pero el ama podrá decirselo a  
usted.  
La aludida había oído la pregunta.  
—Se trata del castillo de Usor?—dijo.  
—Precisamente.  
—Su propietario es el señor Fournier, el  
presidente del Tribunal de Casación.  
Jaime Laurent, al oír estas palabras, ac-  
taba de comprender la situación.  
Después de tales descubrimientos, necesi-  
taba quedarse solo para examinar en con-  
creto la situación y adoptar el plan defini-  
tivo. Bajo pretexto de escribir algunas car-  
tas, encargó que le sirviesen en su cuarto y  
cambió a él inmediatamente.  
Apenas estuvo solo exclamó con alegría:  
—¡Ya sabía yo que acabaría por encontrar  
la pista!... ¡El nudo está allí!—y señaló el  
cuadro que tanto le había preocupado la

noche anterior.—El hombre alto y de pelo  
rojo, es Luce; el otro más bajo Marçay...  
Este vino atraído por los fragmentos de pa-  
pel que halló en el vagón; Pedro Vournet le  
guió a las ruinas, donde descubrió el pedazo  
de gasa y el hilillo de oro; regresó a París y  
volvió al castillo después de haberse hecho  
acompañar por Luce... Pedro fue también  
quien guió a ambos... Hasta aquí no hay  
duda...  
«Ahora es probable que un tercer perso-  
naje, Froler, haya venido a San Ramberto a  
despistar a los dos primeros; pero éste no  
debe haber dejado huellas, pues sabía a lo  
que venía y es tan hábil, que sus numerosos  
xitos le hicieron ascender en diez años de  
simple agente a jefe... Para que se le haya  
puesto en movimiento es preciso que estén  
en juego graves intereses, que esté com-  
prometido algún alto personaje, cuyo nom-  
bre, señalado por los mismos acontecimien-  
tos, es el de Fournier.  
«Falta averiguar los móviles del crimen,  
si lo ha habido, y quiénes son las víctimas...  
La rápida muerte de la esposa de Fournier  
y la desaparición de Nerthau siguen hacien-  
do sospechar, pero sólo sospechar, un dra-  
ma de amor... Y aún queda otro punto os-  
curo, la muerte de la señora del presidente  
en París y su entierro con gran pompa en  
el cementerio del Padre Lachaise... ¡A me-

sobre el río uno ó varios tramos de vigas  
rectas metálicas, estaba resuelto el proble-  
ma; pero en las inmediaciones, mejor dicho,  
en el recinto de una ciudad como Burgos,  
debía aspirarse a algo más que al enlace, por  
importante y útil que éste sea, de las zonas  
de una y otra margen; debía aspirarse tam-  
bién a que el puente, dentro de los límites  
impuestos por las circunstancias, constitu-  
yese una obra de arte.

Las grandes capitales, cruzadas casi todas  
por ríos caudalosos, han dado a sus puentes  
modernos el carácter y aspecto de obras de  
arte y embellecimiento; y sobre el Sena,  
el Támesis, el Danubio, hay puentes que son  
verdaderas obras monumentales.

Ciertamente, que no podía pretenderse  
tanto en Burgos; ni el Estado, que ha dis-  
puesto la construcción del puente para el  
servicio de una carretera de tercer orden, ni  
el Ayuntamiento, que cuenta con recursos  
limitados, podían prestarse a ello. Pero, den-  
tro de términos razonables, y sin aumento  
notable de gasto, podía y debía procurarse  
que la obra fuera de buen gusto, y su aspec-  
to estético impresionara favorablemente. El  
que las vigas rectas ofrecen, no puede ser  
más deplorable, y se hacía, por lo tanto, in-  
dispensable, acudir a un puente de arcos.

De haber tenido libertad completa para el  
proyecto, la solución estaba, a nuestro ju-  
icio, indicada. Tres arcos de sillería, próxi-  
mos al medio punto, y apoyados en pilas es-  
beltas y ligeras, hubieran hecho excelente  
efecto, sin coste exagerado; pero la solu-  
ción impuesta por la rasante no solo había  
de hacer ilusorio tal proyecto, sino que dió,  
fundadamente, margen a que, antes de ac-  
udir a arcos de sillería, cuya flecha y espesor  
de clave no pueden descender de ciertos  
límites, se pensara en utilizar otros mate-  
riales, tales como el cemento armado ó el ace-  
ro, que, siendo más resistentes que la piedra,  
podrían ofrecer iguales garantías de soli-  
dez con menores espesores y mayor lige-  
reza.

### El puente de Castilla

Cada día despierta mayor curiosidad el  
progreso y adelantamiento de las obras de  
ese importante puente, que hoy se encuen-  
tran en su período más interesante; el de la  
construcción de los tres grandes arcos que  
han de constituirle.

Como se trata de una obra destinada a vi-  
vir algunos siglos, y que, en su género, es en  
Burgos la primera de construcción moderna,  
hemos de dedicarla algunas líneas.

Entre las numerosas carreteras, de cargo  
del Estado, que alluyen a Burgos, hay una  
que tiene su origen al final del paseo de los  
Cubos, y cuya denominación es, hoy, de Bur-  
gos a Aguilar de Campó; antes se llamó de  
Burgos a La Pinza.

Esa carretera, cuyo primer trozo fué con-  
struido por la Diputación provincial, carecía  
de enlace directo con la red de carreteras y  
con el ferrocarril. Al incautarse de ella el  
Estado, se hizo presente esa circunstancia al  
Gobierno, proponiendo, para remediarla, la  
construcción de un pequeño ramal de pro-  
longación, que, arrancando del actual origen  
de la carretera, y dirigiéndose por la calle de  
Lavadores, Calzada de la Isla y plaza de Cas-  
tilla, cruzara allí el río, continuando luego  
por el actual camino de la estación.

Aprobóse de Real orden la propuesta, y  
desde entonces quedó asegurada la ejecu-  
ción del puente.

El emplazamiento elegido para él, normal  
al río, y en prolongación exacta del camino  
de la estación, era el más conveniente para  
el servicio de la ciudad, y el único que cabía  
adoptar; llevarle más arriba ó más abajo,  
hubiera sido absurdo. Pero, al mismo tiempo,  
ofrecía un inconveniente grave, y era la  
gran depresión de las márgenes, y, como  
consecuencia, la necesidad de rebajar la ras-  
ante.

En punto situado en despoblado, ó distan-  
te de núcleos importantes de población, ese  
no hubiera sido inconveniente; con tender

nos que esta muerte y este entierro no ha-  
yan sido una comedia... La influencia del  
presidente es grande y un cadáver cual-  
quiera, sacado de un hospital, ha podido  
reemplazar el de la señora de Fournier...  
En fin, antes de ocho días sabré a qué atene-  
rme... Y ahora almorcemos para cobrar  
fuerzas y emprender los asuntos serios.»

Al concluir el almuerzo, Jaime Laurent  
había terminado también el plan que pensa-  
ba seguir. Manifestó en la fonda que iba a  
hacer algunas excursiones por la comarca y  
que estaría ausente unos quince días; subió  
a su cuarto, sacó de la maleta grande otra  
pequeña de forma particular y se hizo con-  
ducir a la estación. Cuando el coche de la  
fonda regresó a ésta, Laurent volvió a tomar  
el camino de la población, cuidando de no  
pasar por las inmediaciones del León de oro  
y fue a tomar un cuarto en la posada de Los  
tres faisanes, que se hallaba al otro extremo  
del pueblo. Antes se había cubierto con un  
pardessus que había sacado al brazo, cam-  
biando también su elegante sombrero por  
otro flexible. Procurando pasar inadvertido,  
se encerró en su cuarto y comenzó a variar  
su disfraz para presentarse al día siguiente  
en el molino de Usor, donde no quería ser  
reconocido por Froler, en el caso de que se  
encontrase por allí. Empleó sus colores y  
colirios más sólidos, a fin de no haber de

rotocarlos al menos en ocho días y cuando  
al cabo de tres horas se miró al espejo, hu-  
bo de convencerse de que no había perdido  
su antigua habilidad.

Antes de amanecer, Jaime Laurent, que se  
había hecho explicar el camino la víspera, y  
que iba provisto de un pequeño bagaje de  
óptico ambulante, se ponía en marcha para  
el molino de Boirón, al que llegó a las nueve  
de la mañana. Su primer cuidado fué pre-  
sentarse al molinero para ofrecerle sus ser-  
vicios.

—No me flaquean aún las piernas,—dijo  
el molinero,—y mi puño es tan fuerte como  
hace veinticinco años, pero voy perdiendo la  
vista, y si me pudiera usted proporcionar  
unos anteojos para preservarme del polvo  
de la molinera, me prestaría un señalado  
favor.

rampas. Pudiera esa elevación de márgenes  
reducirse notablemente, multiplicando el  
número de arcos; si con tres arcos, la ele-  
vación es próximamente de 2 metros, con  
cinco, se reduciría a 1'20 metros, y con siete  
a menos de un metro. Pero, por una parte  
la pequeñez y pobreza de los arcos que re-  
sultarían, y por otra, el aumento en las obras  
y gastos de cimentación, y en los obstácu-  
los opuestos al libre curso de las aguas,  
obstáculos que para el fácil desagüe de las  
grandes avenidas, es indispensable reducir  
al minimum, constituirían defectos que, en  
su conjunto, habían de exceder en mucho a  
la ventaja que los arcos pequeños y nume-  
rosos permitirían alcanzar.

Acordóse, al fin, en vista de todo, y con  
gran acierto, a nuestro juicio, fijar en tres el  
número de arcos, los tres iguales, de 16 me-  
tros de luz, rebajados a 1'10, que es el má-  
ximum a que razonablemente puede llegarse  
en arcos de sillería, con 90 centímetros de  
espesor en la clave y apoyados en dos estris-  
bos de 6 metros 50 centímetros y dos pilas  
de un metro 60 centímetros de espesor.

Tal es la historia de las vicisitudes por que  
ha pasado este asunto, y de los razonamien-  
tos y cálculos que, según nuestros informes,  
han conducido a la adopción del tipo de  
puente, que hoy se halla ya en construcción  
muy avanzada, y que dentro de pocos meses  
estará por completo terminado.

Acercos de su anchura, punto de grande  
interés, pues de ella depende la facilidad en  
la circulación y el servicio efectivo del puen-  
te, hemos de decir también algunas pala-  
bras.

Habiendo de formar parte esa obra de  
una carretera de tercer orden, su ancho, en  
principio, debería ser el mismo que el de la  
carretera, es decir, 6 metros; esto en el fa-  
vorable supuesto de que, por razones de  
economía, no se le redujese a 5 metros, como  
con frecuencia ha ocurrido y sigue ocurrien-  
do en casos análogos.

Hicieron valer, sin embargo, las circuns-  
tancias especiales que en el puente de Cas-  
tilla concurrían, su situación a la entrada de  
una capital importante, su proximidad a la  
estación del ferrocarril, el considerable movi-  
miento que por tales causas habría de tener  
lugar, y el Gobierno, tomando en cuenta  
estas consideraciones, accedió a que la  
latitud del puente se aumentara hasta 8 me-  
tros.

El Ayuntamiento de Burgos, tal vez con  
la vista fija en el porvenir, confiando en que  
la edificación ha de tomar gran vuelo en  
aquella zona, y atendiendo a otras conside-  
raciones, que él, mejor que nadie, ha podido  
apreciar en su justo valor, estimó que esa  
anchura era aún insuficiente y acordó, con  
beneficencia del Gobierno, ampliarla a su  
costa en 4 metros más.

Discutible, acaso, sería si el crédito neces-  
ario para ese ensanche pudiera haber teni-  
do más ventajosa aplicación, empleando una  
parte en aumentar la anchura del puente  
hasta 9 ó 9 y medio metros, y el resto en  
elementos de ornato y decoración, tales como  
antepechos de sillería calada, columnas  
con farolas ó candelabros y otros adornos  
análogos, que dieran al conjunto todo el as-  
pecto de riqueza y elegancia de que es sus-  
ceptible.

Pero, de todas suertes, debe reconocerse  
que el aumento del ancho hasta 12 metros  
constituye una gran mejora, que no solo  
asegura para el porvenir, en cuanto puede  
alcanzar la previsión humana, una circula-  
ción desahogada y fácil, sino que a todos cuan-  
tos por él transiten, y singularmente a los  
numerosos viajeros que acuden a admirar nues-  
tra Catedral incomparable y nuestras joyas  
artísticas, y en su mayoría han de penetrar  
en la ciudad por el puente de Castilla, una  
entrada tan amplia y espaciosa ha de cau-  
sarles, seguramente, muy grata impresión.

Entre el procesado y el interfecto parece  
ser que en una ocasión hubo algún disgusto,  
defender sus intereses y no ceder sino ante  
la terquedad de Boirón; pero al fin pasó por  
todo lo que este quiso, con lo cual y su ha-  
bilidad consiguió su fin, que era el de que se  
le invitase a pasar algunos días en el molino.

—Ningún sitio es mejor para hacer nego-  
cio,—dijo Boirón, que, a pesar de su carácter  
receloso, no había sospechado nada.—Aquí  
vienen una porción de labradores y panade-  
ros, pues estamos en plena molinera, y así  
se evita usted irlos a buscar a sus casas...  
—Ya veo,—repuso Laurent,—que no me  
ha engañado la fama de hospitalario que usted  
goza...  
—¡Bah! Algo hay que hacer cuando se  
puede... ¡Marianucha! Aquí tienes a un señor  
que me ha vendido unos anteojos nuevos y  
que va a pasar algunos días en el molino...  
Llévale al cuarto de la torrecilla, donde es-  
tará como en su casa y podrá entrar y salir  
sin molestar a nadie... Yo, con permiso de  
usted, vuelvo al trabajo...  
Laurent, ya lo hemos dicho, era demasia-  
do experto para echar a perder un asunto  
por precipitarse, así es que resolvió perma-  
necer a la expectativa todo aquel día, obser-  
vándolo todo sin dar motivo a excitar sospe-  
cha alguna.

A la hora de almorzar, hallábase con sus  
huéspedes en el comedor del molino, cuando  
se presentó un nuevo personaje, un an-

Una última observación hemos de hacer,  
antes de terminar, respecto a lo que puede  
mirarse como un detalle del puente, pero  
que bajo muchos conceptos ofrece especial  
interés; nos referimos al antepecho, que,  
con arreglo al proyecto aprobado, habrá de  
ser metálico.

A nuestro juicio, el antepecho metálico es  
perfectamente lógico cuando toda la cons-  
trucción es también metálica, ó cuando ha  
sido reformada con elementos metálicos,  
como ocurre en los puentes de San Pablo y  
Santa María. Lo reducido del espesor que  
puede dársele justifica también su empleo  
cuando la anchura del puente es insuficiente  
y se procura dejar al tránsito público todo  
el espacio posible.

Pero en el caso presente no concurre  
ninguna de esas circunstancias, y por eso  
no hubiera parecido más acertado que los  
antepechos fueran de piedra, como el resto  
de la obra. De ese modo, siendo los frentes  
perfectamente homogéneos, creemos que  
habrían de resultar más artísticos y de me-  
jor efecto.

A pesar, no obstante, de esta falta (admi-  
tiendo que lo sea, pues no tenemos la pre-  
tensión de que nuestro parecer sea el más  
acertado); a pesar de los defectos innegables,  
pero imposibles de todo punto de evitar, de  
las rampas de las avenidas y el excesivo re-  
bajo de los arcos y de toda la construcción,  
creemos que se ha hecho lo mejor que era  
posible hacer, sacando todo el partido posi-  
ble de las condiciones en extremo desfavora-  
bles del emplazamiento y de la necesidad  
de no exceder de cierto límite la cifra total  
del presupuesto; y que, en definitiva, ha de  
resultar una obra notable, de buen aspecto,  
artística en cuanto cabe, gracias principal-  
mente a la amplitud de los arcos y ligereza  
de las pilas; que ha de contribuir a la ani-  
mación y embellecimiento de la zona, tan  
concurrida y amena, en que está situado, y  
ha de prestarla, así como a la ciudad entera,  
utilísimos servicios.—III.

### Crónica judicial

#### EL CRIMEN DE GAYANGOS

Ante el jurado de Villarcayo ha dado hoy  
comienzo la sesión del juicio en causa se-  
guida contra Hermógenes López Rasines,  
por el delito de asesinato.

Aun cuando oportunamente dimos cuenta  
a nuestros lectores de los hechos que hoy  
se someten a la deliberación del jurado, nos  
parece conveniente reseñarlos de nuevo, por  
ser mucho el tiempo transcurrido desde que  
se desarrollaron.

Sobre las ocho de la noche del día 26 de  
Febrero último, salían de la taberna de Dionisio Ruiz, de Gayangos, el procesado Hermógenes López Rasines, el interfecto Nemesio Martínez y Epifanio López, esperándose en la carretera el procesado, que había salido momentos antes, el cual se dirigió al Nemesio diciéndole que «ya había hora tiempo que estaba en contra suya, pero que no creyera que porque tuviera más... se iba a burlar de él, contestándole el Nemesio «que si fuera por valerse de su habilidad en aquel momento le deshacía, pero que no quería abusar de la fuerza». Entonces dicho procesado, estando el Nemesio desprevenido é inerme y ajeno a toda agresión, pues hasta tenía las manos metidas en los bolsillos del pantalón, le acometió rápidamente con arma blanca, encontrándose los dos de pie en un mismo plano y de frente, pero sin poder ver Nemesio el arma por estar la noche oscura, recibiendo este una puñalada en el tercer espacio intercostal izquierdo que le produjo la muerte instantánea.

Entre el procesado y el interfecto parece ser que en una ocasión hubo algún disgusto,

defender sus intereses y no ceder sino ante la terquedad de Boirón; pero al fin pasó por todo lo que este quiso, con lo cual y su habilidad consiguió su fin, que era el de que se le invitase a pasar algunos días en el molino.

—Ningún sitio es mejor para hacer negocio,—dijo Boirón, que, a pesar de su carácter receloso, no había sospechado nada.—Aquí vienen una porción de labradores y panaderos, pues estamos en plena molinera, y así se evita usted irlos a buscar a sus casas... —Ya veo,—repuso Laurent,—que no me ha engañado la fama de hospitalario que usted goza... —¡Bah! Algo hay que hacer cuando se puede... ¡Marianucha! Aquí tienes a un señor que me ha vendido unos anteojos nuevos y que va a pasar algunos días en el molino... Llévale al cuarto de la torrecilla, donde estará como en su casa y podrá entrar y salir sin molestar a nadie... Yo, con permiso de usted, vuelvo al trabajo... Laurent, ya lo hemos dicho, era demasiado experto para echar a perder un asunto por precipitarse, así es que resolvió permanecer a la expectativa todo aquel día, observándolo todo sin dar motivo a excitar sospecha alguna.

A la hora de almorzar, hallábase con sus huéspedes en el comedor del molino, cuando se presentó un nuevo personaje, un an-

rotocarlos al menos en ocho días y cuando al cabo de tres horas se miró al espejo, hubo de convencerse de que no había perdido su antigua habilidad.

Antes de amanecer, Jaime Laurent, que se había hecho explicar el camino la víspera, y que iba provisto de un pequeño bagaje de óptico ambulante, se ponía en marcha para el molino de Boirón, al que llegó a las nueve de la mañana. Su primer cuidado fué presentarse al molinero para ofrecerle sus servicios.

—No me flaquean aún las piernas,—dijo el molinero,—y mi puño es tan fuerte como hace veinticinco años, pero voy perdiendo la vista, y si me pudiera usted proporcionar unos anteojos para preservarme del polvo de la molinera, me prestaría un señalado favor.

—Precisamente tengo lo que usted desea,—repuso el falso óptico.—Y he de advertirle que admito las monturas viejas, si no están rotas y rebajo su valor del precio de la venta.

Jaime Laurent sabía bien lo que se hacía: su proposición provocó en el molinero una sonrisa de codicia satisfecha. Desde muchos años atrás, iba guardando los anteojos inservibles y esperaba cambiarlos por unos nuevos y acaso recibir dinero encima.

El antiguo jefe de la Seguridad aparentó





ESTABLECIMIENTO EN BURGOS ESPOLÓN, 44



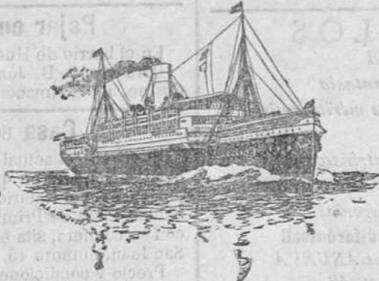
Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser. Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER. Todos los modelos a pesetas 250 semanales. - Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.



ESTABLECIMIENTO EN LA PROVINCIA DE BURGOS ARANDA DE DUERO Plaza Mayor, núm. 38

Vapores correos a América

Compañía Hamburguesa Sud-Americana



Hamburg América Linio Pasajes a Cuba, México, Puerto Rico y América Central

Servicios comerciales entre Bilbao y los destinos siguientes:

Habana y puertos de la isla de Cuba, México, Puerto Rico, Haití, Panamá, Honduras, Guatemala, Montevideo y Buenos Aires. Servicios fijos mensuales directos y sin escalas intermedias

Table with columns: Nombre del vapor, Fecha de salida, PUERTOS DE DESTINO. Lists ships like ALBINGIA, SPREENWALD, SANTA FE, SANTA CRUZ and their destinations.

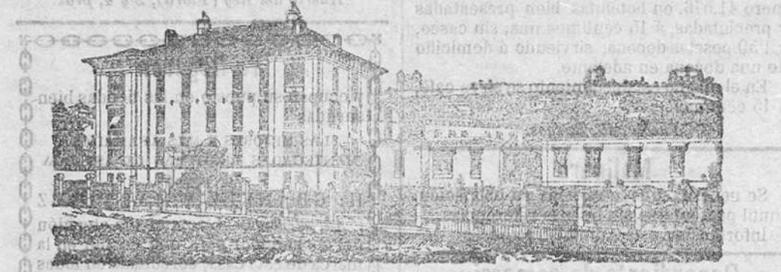
Se garantiza que estos buques no hacen trasbordos en puertos intermedios a distintos buques de los que están anunciados... Para informes y detalles, Edmundo Couto y Compañía, consignatarios y corredores jurados de buques, Bailén, 3, Bilbao.

CORRESPONSAL EN BURGOS, TEÓFILO MARTÍNEZ, PLAZA MAYOR, 45, PRAL (entre la Farmacia y la Droguería)

DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, TORCEDURAS DE LAS PIERNAS OBESIDAD, PROLAPSO DE LA MATRIZ, ETC.

HERNIAS (quebraduras) TRATAMIENTO de éxito seguro, por medio de los aparatos especiales (con Real Privilegio de invención, patente número 27.791), del ortopédico hernólogo de Madrid. D. Jerónimo Farré Gamell.

Importantísimo. Deseario poner de nuestra parte todos los medios posibles para evitar que el público se confunda, repudiando como nuestros los bragueros que se venden en uno de los pisos de la casa NÚMERO 9 DE LA PUERTA DEL SOL...



Sanatorio quirúrgico del Doctor Madrazo SANTANDER. En este Centro se trata todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación; y para que de los beneficios de este Establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales...

Aguas y Balneario de Cestona COMPANIA ANÓNIMA

Curaciones maravillosas de enfermedades del hígado, bazo, riñones ó intestinos. Temporada oficial de 15 de Junio á 30 de Septiembre. Se venden en botellas de á litro, al precio de 1'25 en todas las farmacias.

BELASCOAIN (Navarra)



Vino de Peptono ORTEGA

Premiado con Medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía de Madrid de 1898. LABORATORIO: Farmacia de Ortega, León, 13, Madrid.

La salud de la mujer

Específico americano del fer-Gran éxito en toda la América, aprobado farmacéutico Joaquín Lagunilla, por la Dirección General de la Salud Pública de los EE. UU. del Brasil. Este medicamento, superior á la Ergotina, Apio, Apioina, etc., pues reúne las propiedades de éstos...

De venta en la droguería de D. José Mira y buenas farmacias. Depósito principal, Pelota, núm. 1, Bilbao.



JARABE TÓNICO YODO-FERROSO DE ESCOLAR

De las virtudes medicinales de este preparado, nada puede hablar con tanta elocuencia ni con tanta verdad como los datos prácticos que nos suministran los mismos profesores que lo han experimentado. Desde que el señor Escolar tuvo la feliz idea de asociar los componentes que constituyen su Jarabe tónico yodo-ferroso...

Perfecto Ruiz (Médico de la Beneficencia municipal de Burgos) Depósito general para la venta: Farmacia de Escolar, plaza de Prim, 18, Burgos

Da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Los convalecientes se reponen prontamente con él, pues se prepara para recibir la alimentación ordinaria. Las personas debilitadas por exceso de trabajo aumentan la nutrición con el VINO PEPTONA...



MALA REAL INGLESA VAPORES CORREOS INGLESES

Table with columns: Destino, Precio. Lists destinations like Montevideo, Valparaíso, Habana, Varacruz and their respective fares.

PASAJES A PRECIO ECONÓMICOS EN PRIMERA Y SEGUNDA CLASE. Línea á la República Argentina. Saldrá de Bilbao directo para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, el 22 de Octubre el vapor ACAGUAYA y el 16 de Noviembre el vapor PARANA...

HOPOAN ESTOMAGAL LONDINENSE

Específico para la CURACIÓN INFALIBLE del estómago, intestinos, dispepsia, gastralgia, dilatación del estómago, impotencia, diarrea, úlcera, vómitos, estreñimiento, bilis, etc., etc. Basta para curarse una caja de HOPOAN Thanuin

HOPOAN SU COMPOSICIÓN. Lacto-maltina, Stovaina, Pepsina al bismuto, Peptonatos, Pancreatina fosfatada, Quina al natto, Hierro y Alcalinos.

PREPARADO POR EL DOCTOR THANUIN, DE LONDRES. PREMIADO EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DEL MUNDO. Pedid y exigid en las Farmacias HOPOAN para el estómago, con su fórmula y autógrafo en el prospecto.

ENFERMEDADES BILIOSAS EL GASEOSO LAXANTE DE ANDRÉS Y FABIA

Corrige inmediatamente: Inapetencias, Acideces, Náuseas, Indigestiones, Afecciones nerviosas, Irregularidades del mensturo, Váridos, Vómitos, Estreñimientos, Dolores de cabeza y otros padecimientos del estómago. Se emplea también como simple purgante, por ser agradable al paladar, suave y eficaz en sus efectos.