

mes de la tauromaquia. En sus columnas han estampado sus firmas Martos Jiménez, Peña y Goñi, Mariano de Cavia, el maestro Barbieri, Vital Aza, Ramos Carrión, el Doctor Thebussem, Millán, Neira, Pérez de Guzmán, Ricardo de la Vega y otros escritores de notoria celebridad, prodigando sus excelentes dibujos Ferrant, Daniel y Alfredo Perea, Lizcano, Chaves y otros renombrados artistas.

Fueron también notables por su texto é ilustración entre las revistas madrileñas *El Arte de la lidia* (1883), *La Nueva Lidia* (1884-86), *Pan y Toros* (1896-97) y la titulada *Sol y Sombra*, que está en curso de publicación. En Sevilla pueden señalarse como periódicos de relevante mérito en su especialidad, además de las mencionadas *Cartas taurómáquicas*, *El Loro*, que comenzó en 1885 y continúa publicándose; *El Arte taurino* (1892-96) y *El Arte andaluz* (1894), magnífica revista con primorosas ilustraciones.

En Barcelona, Valencia, Zaragoza, Cádiz, Málaga, Bilbao y otras provincias se han publicado y se publican periódicos taurinos en extremo interesantes, como también lo son los que desde hace algunos años vienen apareciendo en Francia, Portugal y América, pudiendo decirse que en muchos casos

compiten y aun aventajan á revistas de carácter literario y artístico.

El número total de periódicos y revistas taurinas de que he podido adquirir noticia, y que más por extenso he de reseñar en la segunda edición de mi *Bibliografía de la tauromaquia*, que, si Dios es servido, no ha de tardar mucho tiempo en salir de molde, asciende á *cuatrocientos tres*, los cuales registro á continuación, limitándome á señalar título, localidad y período ó fecha de arranque de la publicación, porque otra cosa no cabía dentro del objeto y extensión de este trabajo. Y cuenta que me he circunscrito á albergar en mi catálogo las publicaciones que, por estar numeradas ó repetidas con regularidad, tenían carácter periódico, pues si hubiese dado cabida á las hojas y papeles sueltos describiendo corridas de toros que salieron á luz en diversas localidades, fuera preciso haber quintuplicado las dimensiones de este artículo, traspasando, por otra parte, el fin que me propuse al escribirle, y que sólo es, como he dicho ya, el de registrar todas las publicaciones periódico-taurinas de que tengo noticia (1).

(1) Existen multitud de papeles volantes y pliegos sueltos conteniendo revistas de toros y

Con reconocer yo mismo que no es de capital importancia para la bibliografía general de la prensa española el dar razón de muchos periódicos que en la mayoría de los casos tuvieron vida muy transitoria y fugaz, entiendo que tampoco es del todo inútil ir

con títulos que parecen de periódico; pero que no pueden clasificarse como tales, porque ó salieron una sola vez, ó lo hicieron de tarde en tarde y sin período fijo, no llevando tampoco numeración alguna. De esta índole son los siguientes, entre otros muchos que podrían citarse:

Crónica de los Toros.—Bilbao, 1849.

Cartas del Tío Chafarote á su compadre Carracuca.—Madrid, 1850.

Nafragio y Toros.—Sevilla, 1850.

El Zurriago taurómico.—Sevilla, 1858.

Carta de Don Pancraccio.—Crítica tauromáquica.—Zaragoza, 1862.

Carta tauromáquica del Tío Lanceta.—Córdoba, 1867.

Carta tauromáquica del Tío Panarra.—Sevilla, 1868.

El Látigo taurino.—Sevilla, 1869.

El Nuevo Enano.—Sevilla, 1869.

Carta del Mengue á Baudilio.—Jaén, 1871.

La Cotorra.—Sevilla, 1871.

El Grillo.—Sevilla, 1874.

agrupando esta clase de materiales, para que, unidos á los que parcialmente han visto la luz y aparecen bien clasificados en el interesante folleto del Sr. Criado y Domínguez, *Antigüedad é importancia del periodismo*

El Vencejo.—Córdoba, 1874.

El Gallo Canta-claro.—Sevilla, 1877.

Don Florencio el Sevillano.—Sevilla, 1878.

El Tío Jilena.—Madrid, 1878.

La Tía Pascuala—Madrid, 1878.

El Torco granadino.—Granada, 1880.

El Pardillo—Segovia, 1883.

El Trueno—Cartagena, 1883.

Modelo.—Revista taurina.—Segovia, 1883.

El Tábano.—Toledo, 1884.

La Plaza de Toros de Vista Alegre.—Bilbao, 1884.

El Tendido.—Toledo, 1886.

El Tío Claridades.—Revista taurina.—Jerez de la Frontera, 1886.

La Corrida—Bilbao, 1886.

El Cuerno.—Montilla, 1887.

Toros y Cañas.—Madrid, 1887.

La Tauromaquia.—Buenos Aires, 1890.

El Eco Taurino.—Córdoba, 1891.

Toros en Burgos.—1891.

Toros en Toledo.—1892.

Sancho Panza taurino.—Valdepeñas, 1892.

Jinda, Soruyo y Jormiguiyo.—Papel de toros.—Ávila, 1899.

español (Madrid, 1892), se pueda ir reconstituyendo su historia por localidades con la posible perfección y redactando obras fundamentales relativas á cada una de ellas, como ya existen para Madrid, Sevilla é islas Filipinas con los *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños*, de D. Eugenio Hartzenbusch (Madrid, 1894); la *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*, de D. Manuel Chaves (Sevilla, 1896), y *El periodismo filipino*, de D. W. E. Retana (Madrid 1895).

CATÁLOGO DE PERIÓDICOS TAURINOS

PUBLICADOS DESDE 1819 Á 1900

1819

ESTADO que manifiesta las particularidades ocurridas en esta corrida.—*Madrid.*

Se publicaba al día siguiente de celebrarse corrida de toros. Principió en el mes de Abril, y salieron á luz doce ó catorce números. He visto los correspondientes á los días 7 de Mayo, 8 de Junio, 10, 17 y 31 de Agosto.

1820

CARTEL DE TOROS.— Periódico semanal.—
Madrid.

Cesó antes de terminar el año.

1845

TORO (EL).— Colección de biografías y retratos de los más célebres lidiadores.—
Madrid.

Sólo se publicaron dos ó tres números. El primero, único que he visto, contiene la biografía y retrato de José Redondo (*el Chiclanero*).

1847

FLOR DE LA CANELA (LA).— Depósito de sal y almacén de tentaciones, enciclopedia de las costumbres meridionales, órgano oficial del movimiento tauromáquico; biografías de los principales toreros y revista de teatros. Periódico escrito mitad en caló y mitad en castellano por una sociedad de andaluces.—*Madrid.*

Principió en 3 de Junio y cesó el 16 de Julio. Se publicaron siete números.

1848

TAUROMAQUIA (LA).—*Madrid.*

Principió el 24 de Abril y cesó antes de terminar el año.

1849

CARTAS TAUROMAQUICAS, de D. Clarencio (D. José Velázquez y Sánchez).—*Sevilla*.

Principiaron el 8 de Abril, cesando en 22 de Febrero de 1852. Reaparecieron en los años 1853, 1855, 1858 y 1869. La última corresponde al 13 de Junio. Las cartas publicadas en el año 1849 fueron coleccionadas en un tomo en 16.º de 170 páginas, con el título *Don Clarencio. Año tauromáquico...*, por D. José Velázquez y Sánchez: Sevilla, 1850; y la colección completa de ellas, en dos tomos en 8.º (Sevilla, sin año.)

1850

CLARÍN (EL).—Periódico taurómico bullicioso y retozón, destinado á transmitir á la posteridad cuanto de bueno y malo ocurra en la coronada villa. Sale todos los miércoles.—*Madrid*.

Principió el 19 de Junio y cesó en el año 1851.

1851

ENANO (EL).—Periódico picante, burlón y pependenciero. Escribe de cuanto Dios crió, menos de política, que ni por el forro la conoce, y de religión, que es materia delicada. Son su objeto principal las cábalas para la lotería primitiva, y la descripción de las corridas de toros de la corte y Aranjuez. Da también artículos de teatros, modas y costumbres, noticias sueltas, chismes y poesías. Sale los martes por la tarde.—*Madrid*.

Principió el 3 de Marzo. Desde el número 394, publicado el 14 de Septiembre de 1858, se llamó *Boletín de Loterías y de Toros*. El 7 de Abril de 1885, y al salir á luz el núm. 1.780, volvió á tomar el primitivo título de *El Enano*, con el que continuó publicándose hasta el mes de Junio de 1887, en que cesó definitivamente.

LIDIADOR (EL).—Periódico semanal de toros.—*Madrid*.

Principió el 10 de Junio y cesó el 4 de Agosto. Se publicaron ocho números.

1852

CARTAS TAUROMÁQUICAS, de D. Florencio.—*Sevilla*.

Salió á luz la primera el 11 de Abril, y cesó la publicación antes de terminar el año.

CARTAS TAUROMÁQUICAS, de Policarpo Cantarero.—*Sevilla*.

La primera salió á luz el 9 de Mayo. Se publicaron seis durante el año 1852 y algunas otras en 1853.

CARTAS TAUROMÁQUICAS.—Publicadas por la empresa de «La Felicidad».—*Cádiz*.

Se dió á luz la primera en 25 de Abril.

LÁTIGO TAUROMÁQUICO (EL).—Cartas del siglo XIX.—*Cádiz*.

Con diversas interrupciones alcanzó larga vida esta publicación, que arranca del año 1852. Los últimos números que he visto de ella corresponden al año 1881.

LID (LA).—Periódico taurino.—*Barcelona*. Se publicaron muy pocos números.

1853

CRITICÓN TAUROMÁQUICO (EL).—Descripciones de todas las fiestas de toros.—*Madrid*.

Sólo publicó seis ó siete números. He visto los correspondientes á los días 31 de Julio, 29 de Agosto y 5 de Septiembre.

REVISTA TAUROMÁQUICA, por la empresa de
«La Prosperidad.»—*Cádiz*.

He visto hasta ocho números de esta revista, todos correspondientes al año 1853.

TÍO LEZNA (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Únicamente salieron á la luz tres ó cuatro números.

1854

REVISTAS TAUROMÁQUICAS.—*Cádiz*.

Principió esta publicación en el mes de Junio y cesó antes de terminar el año.

1855

DON CLARENCIO.—Revista semanal de costumbres sociales y espectáculos.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Septiembre, y fué su principal redactor el inteligente cronista taurino D. José Velázquez y Sánchez.

TOROS Y CAÑAS.—Boletín semanal de diversiones públicas. Se publica los jueves.—*Madrid*, ¿1855?

Sólo he visto el prospecto (una hoja en folio, sin año), escrito en prosa y verso, y que empieza así:

«¿Y quién por sólo tres reales
 No se suscribe ligero
 Al chistoso mensajero
 De la taurina función?
 ¡Ea! Sus, fuera egoísmo,
 Apreciables madrileñas,
 Y en sus páginas risueñas
 Tendréis dulce distracción.»

1856

CENSOR (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.
 Vivió muy poco.

CRITICÓN (EL).—Revista tauromáquica.—
Cádiz.

Cesó antes de terminar el año.

CHAVARRÍA.—Reseña tauromáquica.—*Sevilla*.

Se publicaba después de terminadas las corridas. Principió en el mes de Abril y publicó cuatro números. Reapareció con diferentes tamaños y sin período fijo en años posteriores, siendo el último número que he visto correspondiente al día 2 de Mayo de 1869.

1858

BOLETÍN DE LOTERÍAS Y DE TOROS.—*Madrid*.

Principió el 14 de Septiembre, como continuación del periódico *El Enano*, fundado en 1851, y continuó publicándose con aquel título hasta el 7 de

Abril de 1885, en que volvió á tomar el primitivo nombre de *El Enano*. Cesó definitivamente en el mes de Junio de 1887.

1861

LÁTIGO (EL).—Revista taurómaca.—*Madrid*.
Principió el 31 de Marzo y cesó antes de terminar el año.

1863

FRA-DIAVOLO.—Revista de toros.—*Barcelona*.

Principió el 28 de Junio y tuvo corta vida.

LÁTIGO SEVILLANO (EL).—Revista de literatura, modas, teatros, toros, etc.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Abril y se publicaba semanalmente. Debió durar poco.

1864

ANTÓN PERULERO.—Revista tauromáquica.—*Cádiz*.

Esta publicación, que arranca del año 1864, tuvo larga vida. El último número que he visto corresponde al año 1870.

1866

Tfo MACÁN (EL).—Revista semanal taurina.
—*Madrid.*

Empezó á publicarse en el mes de Abril, y cesó antes de terminar el año.

1867

GALLO (EL).—Revista tauromáquica.—*Sevilla.*

He visto cinco números correspondientes á los meses de Abril y Mayo.

MENGUE (EL).—Revista semanal taurómaca.
Se publica al día siguiente de la corrida, por la tarde.—*Madrid.*

Principió el 28 de Abril y cesó en Octubre de 1868.

PUNTILLA (LA).—*Jerez de la Frontera.*

Publicó muy pocos números.

1868

FIESTA ESPAÑOLA (LA).—Revista taurina.—*Madrid.*

Principió en el mes de Abril y cesó antes de terminar el año.

LÁTIGO (EL).—Revista tauromáquica.—*Cádiz.*

Principió el 12 de Abril. He visto seis números.

PUNTILLA (LA).—Eco de la afición tauromáquica.—*Jerez de la Frontera.*

Principió el 25 de Julio.

1869

SINAPISMO (EL).—Primera ventosa tauromáquica.—*Cádiz*.

Salió á luz el 16 de Mayo. He visto cuatro números de esta publicación.

1870

ANNAES TAUROMACHICOS.—Semnario taurino.—*Lisboa*.

Principió el 27 de Marzo, y cesó en 9 de Agosto con el núm. 20. Fué el primer periódico taurino que se publicó en Portugal.

CACHETE (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Principió el 1.º de Mayo y cesó antes de acabar el año.

TÁBANO (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Principió el 17 de Abril, y vivió con diversas interrupciones hasta el 22 de Mayo de 1881.

1871

GALLO INGLÉS (EL).—Reseña taurina de las corridas de toros.—*Sevilla*.

Principió el 8 de Junio y he visto diez números.

1872

PUNTILLERO (EL).—Revista taurómaca.—*Jerez de la Frontera*.

Tuvo larga vida, pues seguía publicándose el año 1879.

1873

CARTAS DE CHAVARRÍA.—Reseña de las corridas de toros.—*Sevilla*.

Salió á luz la carta primera el 21 de Septiembre. He visto otras dos del mismo año.

1874

PEPE-HILLO.—Revista de toros. Se publica los días en que hay corrida.—*Barcelona*.

Principió el 27 de Junio.

TÍO JILENA (EL).—Suplemento al *Boletín de Loterías y de Toros*. Se publica el mismo día que se verifica la corrida.—*Madrid*.

Principió el 11 de Octubre y sólo se publicaron tres números.

TÍO PEPE (EL).—Revista semanal de toros.—*Madrid*.

Principió en el mes de Julio y su vida fué muy fugaz.

TOREO (EL).—Se publica al día siguiente de cada corrida de toros.—*Madrid.*

Principió el 6 de Abril y continúa publicándose.

1875

BECERRO (EL).—Periódico satírico semanal.—*Madrid.*

Sólo publicó tres ó cuatro números. Principió en el mes de Marzo.

CHICLANERO (EL).—Revista taurina.—*Madrid.*

Principió el 28 de Marzo y tuvo corta vida.

PEPE-HILLO.—Revista de toros y variedades. Aparece cada vez que se abren las puertas de la plaza de toros.—*Barcelona.*

Principió en el mes de Julio. El año 1888 seguía publicándose.

TORO NEGRO (EL).—Revista taurina.—*Sevilla.*

Principió el día 1.º de Junio y vivió poco.

1876

LORO (EL).—Periódico taurino.—*Jerez de la Frontera.*

El núm. 2 corresponde al 25 de Julio.

PRENSA TAURÓMACA (LA).—Se publica al día siguiente de la corrida.—*Madrid.*

Principió el 17 de Abril y cesó el 5 de Junio. Se publicaron diez números, incluyendo el prospecto.

TOUREIRO (O).—Folha destinada a asuntos tauromachicos.—*Lisboa.*

Arranca esta publicación del año 1876 y ha tenido larga vida. El último número que he visto corresponde al mes de Septiembre de 1893.

1877

ALABARDERO (EL).—Intereses materiales, teatros y salones, toros, caza, regatas, equitación, gimnasia, esgrima.—*Sevilla.*

Principió el mes de Noviembre, y con diversas interrupciones, cambiando el orden de numeración y años, vivió hasta el mes de Diciembre de 1885.

LORO (EL).—Se publica al día siguiente de verificarse la corrida.—*Sevilla.*

El último número que he visto es el primero del año segundo, que corresponde al 21 de Abril de 1878.

PAN Y TOROS.—Periódico taurino.—*Zaragoza.*

Tfo JUANERO (EL).—Revista taurina.—*Málaga.*

Principió el 5 de Marzo. Cesó en Enero de 1878, siendo sustituido por *El Juanero*.

TORERO (EL).—*Madrid*.

Principió en el mes de Abril y publicó muy pocos números.

TRIQUITRAQUE (EL).—Periódico dedicado á espectáculos taurinos y teatrales, caza, carreras de caballos y circos gallísticos.—*Madrid*.

Principió el 10 de Septiembre.

VERDAD DEL TOREO (LA).—*Madrid*.

VIDA MADRILEÑA (LA).—Revista ilustrada. Teatros, salones, toros, costumbres, bellas artes, modas, cosas del día, etcétera, etc.—*Madrid*.

Principió el 4 de Febrero y publicó pocos números.

1878

JUANERO (EL).—Literatura, teatros, intereses generales, misceláneas, variedades, toros, cacerías, carreras de caballos y circos gallísticos.—*Málaga*.

Principió el 5 de Febrero y cesó el 25 de igual mes de 1880. Fué continuación de *El Tío Juanero*, publicado en 1877.

REVISTA ECUESTRE.—Periódico semanal de

equitación, cría caballar, veterinaria y de todas artes y oficios dependientes de estos ramos.—*Madrid*.

Principió en el mes de Mayo. He visto hasta diez números.

1879

ASTAS DEL TORO (LAS).—Revista semanal de tauromaquia.—*Valencia*.

Principió el 13 de Octubre.

DON FLORENCIO.—Reseña taurina.—*Sevilla*.

Principió el 18 de Abril.

TÍO JINDAMA (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 15 de Junio y continúa publicándose.

TÍO PEPE (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

Sólo publicó dos ó tres números.

1880

AL AGUA PATOS, Ó Á LA PLAZA Á LA PLAZA.—Periódico de circunstancias especiales y de muchas campanillas.—*Madrid*.

Principió el 26 de Octubre. Sólo he visto el primer número.

CUERNO (EL).—Este periódico verá la luz después de terminada la corrida.—*Madrid*.

Principio el 31 de Marzo. Se publicaron tres números.

CUERNO GRANADINO (EL).—Suplemento á *El Album literario*.—*Granada*.

Principió el 11 de Julio.

LORO SEVILLANO (EL).—Revista de toros. Segunda época.—*Sevilla*.

Fué continuación de *El Loro* que se publicaba desde el año 1877, y apareció con este nuevo título el 14 de Junio de 1880.

NIÑOS (LOS).—Revista semanal dedicada al toreo en Andalucía.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Abril.

TAUROMAQUIA (LA).—Periódico semanal.—*Madrid*.

Principió el 5 de Abril y cesó el 19 de Julio, habiendo publicado diez y seis números.

1881

AVISPA (LA).—Suplemento taurómico.—Se publica al día siguiente del en que se celebren corridas de toros.—*Madrid*.

Principió el 14 de Marzo y tuvo corta vida.

MENGUES (LOS).—Periódico semanal de espectáculos y literatura.—*Madrid*.

Principió el 31 de Mayo y cesó en 8

de Enero de 1882. Se ocupó casi exclusivamente del toreo y publicó 28 números.

PROGRAMA OFICIAL DE LAS CORRIDAS DE TOROS (EL).—*Madrid*.

Principió en el mes de Abril. En Agosto de 1883 seguía publicándose.

PUNTILLA (LA).—Periódico taurino. — *Madrid*.

Sólo publicó dos ó tres números.

QUIEBRO (EL).—Revista satírica de tauromaquia, loterías, caza y pesca.—*Valencia*.

He visto hasta el núm. 34, que corresponde al día 31 de Diciembre.

TOREO DE SEVILLA (EL).—Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.

Principió el 3 de Abril y publicó 114 números. Desde 1.º de Abril de 1883 tomó el título de *El Toreo sevillano*.

1882

ARTE (EL).—Periódico semanal de intereses morales y materiales, teatros y toros.—*Barcelona*.

El último número que he visto es el 29 del año segundo, correspondiente al 27 de Mayo de 1883.

ECO DEL TOREO (EL).—Revista tauromáquica portuense. Se publica al día siguiente de verificada la corrida.—*Puerto de Santa María.*

Principió el 24 de Julio.

HISPALENSE Y LA MEDIA LUNA (EL).—Revista de literatura, artes, toros y anuncios.—*Sevilla.*

He visto hasta el núm 10, que corresponde al día 15 de Mayo.

IMPARCIAL TAURINO (EL).—Revista de espectáculos é intereses locales y materiales.—*Sevilla.*

Principió en el mes de Enero. El número 3 corresponde al día 1.º de Febrero. Era periódico quincenal, y desde el mes de Abril se publicó semanalmente.

LEGO LIBERTO (EL).—Eco imparcial de la afición. Revista taurómaca gaditana. Se publica el mismo día ó al siguiente de la corrida.—*Jerez de la Frontera.*

El número 11, único que he visto, corresponde al 8 de Septiembre.

LIDIA (LA).—Revista taurina ilustrada.—*Madrid.*

Principió el 2 de Abril y continúa publicándose.

PASTOR DE LA TAUROMAQUIA (EL).—Revista taurina.—*Jerez de la Frontera.*

Arranca del año 1882; pero tuvo larga vida, pues continuaba publicándose en el mes de Julio de 1890.

TENDIDO (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.
Principió el 10 de Abril y cesó antes de terminar el año.

VERDAD TAURINA (LA).—Revista semanal de espectáculos.—*Sevilla*.
Principió en el mes de Agosto.

VOLAPIÉ (EL).—Periódico español de pura raza.—*Madrid*.
Principio el 11 de Septiembre y cesó en Mayo de 1883. Se publicaron 18 números.

1883

ARTE DE LA LIDIA (EL).—Periódico taurino.
Madrid.

Principió el 8 de Enero y terminó el 26 de Noviembre con el núm. 46.

BOLETÍN DE LOTERÍAS Y TOROS (EL).—*Sevilla*.
¿1883?

Citado por D. Manuel Chaves en su excelente «Historia y bibliografía de la prensa sevillana: Sevilla, 1896.»

CANGUELO (EL).—Revista de espectáculos de *La Gaceta Universal*. Se publica á los diez minutos de terminada la corrida.—*Madrid*.

Principió el 4 de Noviembre. Vivió muy poco.

CUERNOS (LOS).—Periódico para señoras y caballeros. Organo defensor de la lidia de toros.—*Valencia*.

Principió el 13 de Mayo.

DESPEJO (EL).—Semanario taurino.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Junio y tuvo corta vida.

ENCIERRO (EL).—Periódico taurino. Adelantado de todas las reseñas de las corridas verificadas en provincias.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Mayo. Se publicaba semanalmente y vivió muy poco.

LIDIA EN LA HABANA (LA).—Revista taurina.—*Habana*.

He tenido á la vista los números 3 y 5, correspondientes á los días 11 y 25 de Noviembre.

LO DE HOY.—Periódico-programa para las corridas de toros.—*Madrid*.

Principió el 29 de Marzo y cesó antes de terminar el año.

MULETA (LA).—Revista taurina.—*Valencia*.

Principió el 21 de Octubre. He visto cuatro números.

PROGRAMA OFICIAL TAURINO (EL).—Revista de espectáculos.—*Madrid*.

El último número que he visto ha sido el 49 del año cuarto, correspondiente al 30 de Mayo de 1886.

REVISTA DE TOROS (LA).—Periódico semanal.—*Habana*.

Principió el 4 de Junio.

RIPERT GADITANO (EL).—*Cádiz*.

He visto el núm. 2, que corresponde al día 9 de Septiembre.

TÍO CAMAMA (EL).—Semanario de espectáculos é intereses locales.—*Habana*.

Principió el 4 de Julio.

TOREO GADITANO (EL).—Revista taurina.—*Cádiz*.

En Julio de 1884 seguía publicándose.

TOREO POR LO FINO (EL).—*Cádiz*.

Salió á luz el primer número el día 9 de Octubre.

TOREO SEVILLANO (EL).—Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.

Vino á reemplazar á *El Toreo de Sevilla*, y principió á publicarse con aquel título el día 1.º de Abril. Cesó en el mes de Abril de 1891.

TOROS (LOS).—Revista taurina ilustrada. Se publica todos los días después de la corrida.—*Madrid*.

Principió el 26 de Abril y cesó antes de acabar el año.

VARETAZO (EL).—Revista taurina.—*Valencia*.

Principió el 20 de Mayo.

1884

BURLADERO (EL).—*Madrid*.

Principió el 15 de Abril y cesó el 28 de Julio. Publicó 23 números.

BURLADERO DE SEVILLA (EL).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Principió el 6 de Abril. El último número que he visto es el 40, correspondiente al día 1.º de Julio de 1885.

DON PARANDO.—Revista de toros.—*Madrid*.

Principió el 17 de Abril y cesó el 11 de Mayo. Sólo publicó cuatro números.

ESPECTÁCULOS (LOS).—Revista decenal de literatura, toros y teatros.—*Valencia*.

ESTOQUE (EL).—Revista taurina. Se publica los lunes y después de terminadas las corridas.—*Sevilla*.

Principió el 24 de Mayo. Vivía el año 1886.

FRASCUELO (EL) Ó LA VERDAD.—Revista taurina ó quisicosa tauri-burlesca, como las camamas de la empresa. Se publica los días de la corrida.—*Madrid*.

Principió el 5 de Junio y cesó antes de terminar el año.

FRAY CAMÁNDULAS.—Revista taurómaca gaditana.—*Cádiz*.

Tuvo larga vida, pues el año 1888 continuaba publicándose.

ILUSTRACIÓN TAURINA (LA).—*Madrid*.

Principió el 4 de Mayo y sólo publicó dos números.

ILUSTRACIÓN TAURÓMACA (LA).—*Madrid*.

Principió el 20 de Junio y cesó el 16 de Agosto, habiendo dado á luz seis números.

MEDIA LUNA (LA).—Revista de toros y teatros.—*Valencia*.

Principió el día 3 de Julio.

MONO SABIO (EL).—Revista taurina.—Se publica el mismo día de la corrida.—*Madrid*.

Principió el 19 de Octubre. Suspendió su publicación á los pocos días, y la volvió á reanudar en 5 de Abril de 1885. Vivió poco.

NOTICIERO TAURINO (EL).—Periódico sema-

nal de espectáculos y anuncios.—*Sevilla*.

Principió el 18 de Abril y continuó luego saliendo á luz en Córdoba, con la numeración del año de su publicación primitiva en Sevilla.

NUEVA LIDIA (LA).—Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos.—*Madrid*.

Principió el 23 de Mayo y cesó en 2 de Noviembre de 1886. Publicó 87 números, incluyendo el prospecto.

TENDIDO (EL).—Periódico taurino.—*San Sebastián*.

Principió en el mes de Agosto. He visto cuatro números.

1885

ARTE DE LA LIDIA (EL).—Revista taurina y de espectáculos.—*México*.

Principió en el mes de Enero y he visto hasta el núm. II, pero se han publicado muchos más.

CLARÍN (EL).—Revista taurina.—*Cádiz*.

El último número que he visto es el séptimo del año segundo, correspondiente al 18 de Julio de 1886.

CUERNOS DEL DÍA (LOS).—Revista taurina.—*Alicante*.

Seguía publicándose en Junio de 1888.

CHIRONI (EL).—Periódico taurino. —*Madrid*.
Principió el 6 de Abril. Sólo he visto el primer número.

DESCABELLO (EL).—Revista taurina. Se publica terminada que sea cada corrida.—*Barcelona*.

Principió el 14 de Mayo.

ENANO DE MADRID (EL).—Gaceta de loterías y de toros.—*Madrid*.

Principió el 29 de Marzo y vivió próximamente un año.

LETRAS Y CUERNOS (¡y que en Madrid no hay consumo!).—Semnario satírico y científico-literario.—*Madrid*.

Principió el 7 de Septiembre.

LIDIA SEVILLANA (LA).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Noviembre. No creo que se publicaran más de dos ó tres números.

LORO (EL).—Revista taurina.—*Sevilla*.

Principió el 5 de Abril y continúa publicándose.

NUEVO QUIEBRO (EL).—Revista de tauromaquia y loterías.—*Valencia*.

Principió el 8 de Octubre y ha tenido

larga vida. El último número que he visto es el 150, que corresponde al día 29 de Noviembre de 1890.

POLÍTICA Y LOS TOROS EN ESPAÑA (LA).—
Se publican dos números al mes.—
Madrid.

Principió en el mes de Junio y sólo se publicaron seis números..

PUNTILLERO (EL).—Revista semanal de toros y teatros.—*Habana.*

Principió en el mes de Noviembre y vivió tres ó cuatro años.

PUYA (LA).—Revista taurina.—*Manila.*

Sólo se publicaron dos números en los días 2 y 8 de Mayo.

RESUMEN (EL).—Periódico taurino é imparcial, eco de la opinión pública, redactado por varios aficionados y accionistas de la plaza de toros de Vista-Alegre. Se publica todos los domingos.—*Bilbao.*

Principió el día 5 de Abril.

SUPLEMENTO TAURINO de *El Eco Comercial.*
—*Madrid.*

Principió el 31 de Marzo.

TÍO ALEGRÍAS (EL).—Revista taurina.—*Barcelona.*

Principió el 14 de Mayo.

TÍO ALIMAÑA (EL).—Revista taurómaca.—
San Sebastián.

Principió el 15 de Agosto.

TOROS (Los).—Programa oficial.—*Madrid*.

Principió el 5 de Abril, como continuación al «Programa oficial de las corridas de toros.» (Véase el año 1881).
He visto hasta el núm. 16.

1886

ARTE TAURINO (EL).—Programa artístico y literario en cromo para las corridas.—*Madrid*.

Principió el 25 de Abril y cesó antes de fin de año.

BANDERILLA (LA).—Periódico de puntas. Se publicará el día después de cada corrida ó el mismo si fuese preciso.—*Havana*.

Principió el 23 de Septiembre.

CORRIDA (LA).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 25 de Abril. Se publicaron tres números.

CHIQUITÍN (EL).—Revista taurina ilustrada.—*Madrid*.

Principió el 27 de Abril y cesó el 19 de Julio. Publicó 18 números.

ESPARTERO (EL).—Reseña taurina.—*Puerto de Santa María*.

Salió á luz el primer número el día 29 de Agosto.

ESTOQUE (EL).—Revista taurina.—*Sevilla.*

Principió el 24 de Junio. Sólo he visto tres números.

FIESTA NACIONAL (LA).—Revista imparcial de toros, órgano defensor de los intereses del abonado.—*Madrid.*

Principió el 25 de Abril.

FRASCUELO.—Revista taurina.—*Cádiz.*

El último número que he visto de esta publicación es el 16 del año tercero, correspondiente al 29 de Abril de 1888.

LIDIA DE VALENCIA (LA).—Revista semanal taurina.—*Valencia.*

Principió el 30 de Septiembre. Publicó un número preparatorio el día 20 de dicho mes.

LORO SEVILLANO (EL).—Periódico taurino.—*Sevilla.*

Principió el 14 de Abril. Al poco tiempo suspendió su publicación.

PROGRAMA DE LOS TOROS (EL).—*Madrid.*

Sólo se publicaron tres ó cuatro números.

REVISTA TAURINA (LA).—*Habana.*

Cesó antes de terminar el año.

TELEGRAMA DE LOTERÍAS Y TOROS (EL).—*Sevilla.*

Principió el 8 de Abril y terminó con

el número 38, correspondiente al 4 de Abril de 1887.

TORERO DE CÁDIZ (EL).—Revista semanal taurina.—*Cádiz*.

Principió el 19 de Mayo y creo que terminó con el núm. 77, correspondiente al mes de Diciembre de 1888.

TORERO ZARAGOZANO (EL).—Periódico taurino. Se publica después de celebrada cada corrida.—*Zaragoza*.

Principió el 25 de Abril.

TOROS (LOS).—Revista taurina ilustrada.—*Madrid*.

Principió el 26 de Abril. He visto hasta el número 14, correspondiente al 21 de Junio.

TOROS EN LA HABANA.—Revistas de las corridas de toros que se celebren en la capital de nuestras Antillas.—*Madrid*.

Principió en el mes de Diciembre. Se publicaron 16 números.

VERDAD TAURINA (LA).—Se publica una vez terminadas las corridas de toros.—*Madrid*.

Principió el 11 de Abril, y sólo publicó tres ó cuatro números.

1887

ANUNCIADOR (EL).—Programa en cromo de las corridas de toros.—*Madrid.*

Sólo se publicaron dos ó tres números.

ARTE (EL).—Revista semanal de literatura, lírica y tauromaquia.—*Málaga.*

Principió en el mes de Abril. El número 9, último que he visto, corresponde al día 13 de Junio.

BANDERILLA (LA).—Semanario taurino ilustrado.—*México.*

Principió en el mes de Noviembre.

BRONCA (LA).—Revista taurina. Saldrá después de cada corrida que se celebre en esta plaza.—*Barcelona.*

Principió el 22 de Mayo. El último número que he visto corresponde al 1.º de Septiembre de 1889.

BRONCA (LA).—Revista de toros y teatros. Se publica el día que se celebre corrida de toros.—*Habana.*

Principió en el mes de Noviembre. Vivía en Septiembre de 1889.

CARTAS DE CARRASQUILLA.—Reseñas de las corridas de toros.—*Sevilla.*

Desde el año 1887 hasta el de 1895, se han venido publicando estas reseñas

de las corridas de toros que se celebraban en Sevilla, en folletos de pocas páginas, tamaño 8.º, excepto las correspondientes al año 1889, que las he visto en hojas sueltas como suplemento al periódico *El Baluarte*.

CORREO DE LOS TOROS (EL).—Este periódico se publicará el mismo día que haya corrida en esta capital y después de terminada.—*México*.

Debió comenzar á principios del año 1887. El número 31, último que he visto, corresponde al mes de Noviembre.

CÚCHARES (O).—Semanario taurino.—*Lisboa*.

Principió el 26 de Junio y cesó en 20 de Noviembre.

CHICLANERO (EL).—Revista taurómaca isleña.—*San Fernando*.

Principió en el mes de Julio.

CHIQUERO (EL).—Revista de toros, teatros y demás espectáculos.—*Zaragoza*.

Principió el 2 de Abril y continúa publicándose.

DIVISA (LA).—Revista de toros.—*Puebla (México)*.

Principió en el mes de Noviembre.

ESTACA TAURINA (LA).—Revista taurómaca

imparcial y verdadera.—*Puerto de Santa María.*

Principió el 17 de Abril. El último número que he visto es el 19 del año segundo, correspondiente al 2 de Septiembre de 1888.

FIESTA ESPAÑOLA (LA).—Revista semanal taurina, ilustrada con magníficos dibujos.—*Sevilla.*

Principio el 11 de Abril y fué continuación á *El Telegrama de Loterías y de Toros.* (Véase el año 1886.) El último número que he visto es el 19 y corresponde al día 19 de Septiembre.

FRASCUELO.—Revista taurina. Suplemento á *El Toreo gaditano.*—*Cádiz.*

Esta publicación arranca del año 1887, y el último número que he visto de ella es el 30 del año quinto, correspondiente al 21 de Junio de 1891.

JOURNAL DES ARÈNES DE MARSEILLE.—Organe special des courses et des fêtes.—*Marseille.*

He visto hasta el núm. 9, que corresponde al 25 de Septiembre.

LUCHA TAURINA (LA).—Se publica el mismo día de la corrida.—*Madrid.*

Principió el 10 de Abril.

MONO SABIO (EL).—Periódico de toros ilustrado con caricaturas, jocosos é imparcial, ¡pero bravo, claridoso y..... la mar!
—*México*.

Principió el 26 de Noviembre. He visto hasta el núm. 15, que corresponde al 3 de Marzo de 1888.

MULETA (LA).—Revista de toros.—*México*.

He visto desde el núm., 6 que corresponde al 9 de Octubre de 1887, hasta el que se publicó en 27 de Enero de 1889.

MULETA (LA).—Semanao taurino.—*Habana*.

Principió el 30 de Octubre.

PICA (LA).—Revista taurina.—*Barcelona*.

Principió el 3 de Abril y cesó el 29 de Junio de 1889 con el núm. 36.

PROGRAMA OFICIAL (EL).—Revista de espectáculos (especialmente de toros).—*Madrid*.

Principió el 10 de Abril y continúa publicándose.

PUNTILLERO (EL).—Revista de toros. Se publicará al día siguiente de cada corrida.
Barcelona.

Principió el 25 de Junio.

REDONDEL (EL).—Revista taurómaca, eco

imparcial de la afición. — *San Fernando*.

Los números 4 y 5 que he visto, corresponden á los días 4 y 18 de Septiembre.

SPORTMAN (EL).—Revista semanal de teatros, toros, salones, carreras de caballos y velocípedos y demás espectáculos públicos.—*Zaragoza*.

Principió el 25 de Diciembre.

TOREO CÓMICO (EL).—Revista humorística taurina.—*Cádiz*.

Principió el 11 de Abril. He visto hasta el núm. 24, que corresponde al 28 de Noviembre.

TOREO SANLUQUEÑO (EL).—Periódico semanal taurino.—*Sanlúcar de Barrameda*.

Principió el 8 de Agosto.

TORO (EL).—Periódico de capa y espada.—*México*.

Principió el 12 de Diciembre.

TOROS EN PUEBLA. — Periódico taurino.—*Puebla (México)*.

VOLAPIÉ (EL).—Periódico taurino.—*Puebla (México)*.

VOZ DEL TOREO (LA).—Periódico taurino y de espectáculos.—*México*.

He visto el núm. 8, que corresponde al 7 de Noviembre.

1888

ALTERNATIVA (LA).—Revista de toros y teatros.—*Barcelona*.

Principió en el mes de Marzo.

AVTISO (EL).—Revista taurina.—*Sevilla*.

Principió el 13 de Marzo.

BANDARILHA (A).—Revista tauromachica.—*Lisboa*.

Principió el 22 de Abril y cesó en el año siguiente de 1889.

CAMELO (EL).—Periódico taurino. Se publica los domingos.—*Sevilla*.

Principió el 1.º de Abril.

CENCERRO (EL).—Semnario taurino.—*México*.

Principió el 28 de Octubre.

CLARÍN (EL).—Revista taurina. Se publicará al día siguiente de cada corrida.—*Puerto de Santa María*.

Principió el 29 de Junio.

CRÓNICA TAURINA Y TEATRAL (LA).—Revista semanal de espectáculos y de intereses generales.—*Sevilla*.

Principió el 10 de Febrero.

DUENDE TAURINO (EL).—Revista semanal.—*Sevilla.*

Principió el 13 de Marzo.

ESTOQUE (EL).—Revista taurina y de espectáculos.—*Puebla* (México).

Principio el 18 de Marzo.

FRASCUELO.—Revista taurina. Se publica cuatro veces al mes.—*Cádiz.*

Principió el 22 de Julio.

GARROCHA (LA).—Revista de toros y teatros.—*Habana.*

Principió en el mes de Noviembre.

IMPARCIAL TAURINO (EL).—Se publica los lunes y después de terminadas las corridas de toros.—*Sevilla.*

Principió en el mes de Marzo.

JALEO (EL).—*Barcelona.*

Principió el 1.º de Abril. Se ocupó muy especialmente de tauromaquia.

MULETA (LA).—Periódico taurino.—*Zaragoza.*

Principió el 1.º de Abril.

NUEVO TORERITO ZARAGOZANO (EL).—Periódico taurino. Se publica una vez terminadas las corridas.—*Zaragoza.*

Principió el 8 de Abril.

PUNTILLERO (EL).—Periódico taurómico y revista técnica de las corridas de toros de la Península y Ultramar, órgano de una Sociedad taurina que aspira á regenerar el arte.—*Sevilla.*

Principió en el mes de Abril.

SINAPISMO (EL).—Revista taurina.—*Madrid.*

Principió el 8 de Abril y vivió hasta el año 1890.

TEATRO Y LOS TOROS (EL).—Revista de espectáculos.—*Madrid.*

Principió en el mes de Octubre. El último número que he visto es el 17, correspondiente al 29 de Enero de 1889.

TOREO CÓMICO (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Madrid.*

Principió el 2 de Abril y continúa publicándose.

TOREO MALAGUEÑO (EL).—Se publica todos los lunes.—*Málaga.*

Principió el 11 de Junio.

TORERITO ZARAGOZANO (EL).—Periódico taurino.—*Zaragoza.*

Principió el 1.º de Abril y sólo publicó un número, siendo sustituido por *El Nuevo Torerito zaragozano*, que sa-

lió á luz el día 8 del mismo mes de Abril.

TOROS (LOS).—Revista taurina.—Saldrá después de terminada la corrida.—*Bilbao*.

Seguía publicándose en Agosto del año 1890.—El último número que he visto es el 14, correspondiente al día 17 de dicho mes.

1889

BOLETÍN TAURINO (EL).—Organó del centro «Pedro Romero.»—*México*.

Principió el 10 de Noviembre.

DESPEJO (EL).—Revista taurina. Se publicará todos los lunes y días siguientes á los en que se verifique corrida de toros.—*Madrid*.

Principió el 14 de Abril.

ENANO (EL).—Periódico satírico de toros, teatros é intereses locales.—*Sevilla*.

Principió el 11 de Enero.

GARROCHA (LA).—Periódico taurino.—Se publica los lunes de cada semana.—*Puebla* (México).

Principió el 14 de Enero.

MANZANILLA Y CUERNOS.—Revista taurina. Se publica los días de toros.—*Alicante*.

He visto el núm. 4, que corresponde al día 4 de Agosto.

REVISTA DE ESPECTÁCULOS (LA).—Se publica ocho veces al mes.—*Sevilla*.

Se consagró muy especialmente al espectáculo taurino, y salió á luz el primer número el día 3 de Noviembre. Vivió poco tiempo.

REVISTA TAURINA.—Publicación periódica.—*San Fernando*.

He visto el núm. 4, que corresponde al 16 de Julio.

TOREO DE BARCELONA (EL).—Periódico taurino ilustrado.—*Barcelona*.

Principió el 20 de Julio.

TOREO MONTEVIDEANO (EL).—Revista taurina.—*Montevideo*.

Principió el 4 de Febrero.

TOREO VALENCIANO (EL).—Revista taurina.—Se publica tres veces al mes.—*Valencia*.

Principió el 1.º de Febrero.

TORERO (LE).—Organo oficial des Arénes de France.—*París*.

Comenzó á publicarse en el año 1889 y continuaba saliendo á luz en 1891, siendo el último número que he visto el 9.º del año tercero, correspondiente

al día 2 de Agosto de dicho año 1891.

1890

ALBUM EPIGRAMÁTICO ANUNCIADOR.—Ilustrado con retratos de escritores, actrices, actores y toreros.—*Madrid.*

Principió el 5 de Abril y cesó antes de fin de año.

ARTE DEL TOREO (EL).—Revista taurina.—*Madrid.*

Principió el 21 de Abril.

CHARRO FLAMENCO (EL).—Periódico taurómico ocasional, sin pretensiones.—*Salamanca.*

El núm. 3, único que he tenido á la vista, corresponde al día 12 de Septiembre.

DIVISA (LA).—Periódico taurino.—*Madrid.*
Principió el 29 de Agosto.

FIESTA NACIONAL (LA).—Revista semanal taurina.—*Sevilla.*

Principió el 7 de Abril y terminó en 1.º de Julio.

FIESTA NACIONAL (LA).—Revista taurina.—*Madrid.*

Principió el 10 de Mayo y cesó el 20 de Octubre.

IMPARCIAL SEVILLANO (El).—Revista de espectáculos (especialmente de toros) é intereses generales.—*Sevilla*.

Principió el 15 de Febrero y cesó el 30 de Junio de 1892.

MATADOR (Le).—Organe de la Sociéte des Arènes de France.—*Marseille*.

Empezó á publicarse en Abril ó Mayo. El número 26, que he tenido á la vista, corresponde al día 12 de Octubre.

MULETA (La).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Principió el 16 de Mayo. En 5 de Abril de 1891 se refundió en *El Toreo sevillano*, continuando desde el mes de Julio siguiente con su primitivo título.

PLAZA NUEVA (La).— Periódico taurino.—*Valladolid*.

Principió el 19 de Septiembre y cesó en 18 de Julio de 1891.

PROGRAMA OFICIAL DE ESPECTÁCULOS. — Se publica por la mañana todos los días que en San Sebastián se celebren corridas de toros.—*San Sebastián*.

Principió en el mes de Agosto y sólo se publicaron cinco números.

TAUROMAQUIA CÓMICA (La).—Revista semanal de espectáculos.—*Zaragoza*.

Principió en el mes de Enero. He visto hasta el núm. 9, correspondiente al 2 de Marzo.

TIO CHIRONI (EL).—Revista taurina.--*Bilbao*.
Principió el 17 de Agosto.

TOREADOR (LE).—Revue mondaine.—*Paris*.
El núm. 1.º del año segundo salió á luz el 17 de Mayo de 1891.

TOREADOR ORANAIS (LE).—Revue tauromachique.—*Orán*.

El núm. 3, único que he podido tener á la vista, corresponde al día 24 de Agosto.

TOREO GADITANO (EL).—Revista de espectáculos.—*Cádiz*.

Principió á publicarse en 1890, y el último número que he visto corresponde al mes de Junio de 1891.

TOREO ONUBENSE (EL).—Revista de espectáculos y anuncios. Se publica los lunes.—*Huelva*.

Principió en el mes de Abril.

TOUREIRO PORTUGUEZ (O).—*Lisboa*.

Principió el 8 de Junio y tuvo vida muy corta.

VOZ ANUNCIADORA (LA).—Periódico de noticias y anuncios. Se reparte gratis todas las corridas de toros con el programa y

retratos de los principales diestros.—
Madrid.

Principió el 7 de Abril y cesó antes de terminar el año.

ZURRIAGO TAURINO (EL).—Revista semanal.
México.

Principió en el mes de Febrero. El último número que he visto es el 19, correspondiente al día 29 de Junio.

1891

DIVISA (LA).—Periódico taurino independiente.—*Valladolid.*

Principió á publicarse con este título el 25 de Julio, como continuación al periódico *La Plaza nueva*, registrado en el año 1890.

GALLEO (EL).—Revista taurina.—*Barcelona.*

El núm. 5 de esta publicación, único que he visto, corresponde al 19 de Julio.

LAGARTIJISTA (EL).—Periódico taurino y literario.—*Madrid.*

Principio el 8 de Junio. Vivió muy poco.

MES DE SENTIMIENTOS (EL).—Desahogo periódico-taurino.—*Madrid.*

Principió en el mes de Marzo y sólo se publicaron dos números.

MULETA y EL TOREO SEVILLANO (LA).—Revista semanal taurina.—*Sevilla*.

Ambos periódicos se refundieron en el presente, que empezó á publicarse con este título el 5 de Abril, tomando la numeración del más antiguo de aquéllos. (Véanse años 1883 y 1890).

PUNTILLA (LA).—Periódico taurino.—*Valencia*.

Principió el 24 de Julio y sólo publicó cuatro números.

PUNTILLA (LA).—Semanario de espectáculos y noticias generales.—*Zaragoza*.

Principió el 15 de Noviembre.

RESEÑA TAURINA (LA).—Órgano de las corridas de toros, funciones teatrales, espectáculos públicos y excursiones.—*Lima*.

Principió á publicarse el año 1891 y cesó antes de terminar el 92.

TOREO BILBAÍNO (EL).—Revista taurina. Se publica inmediatamente después de la corrida.—*Bilbao*.

Principió el 23 de Agosto. Sólo se publicaron cuatro números.

1892

- **ARTE TAURINO (EL).**—Revista semanal ilustrada de espectáculos.—*Sevilla.*

Principió el 11 de Septiembre. El último número que he visto es el 12 del año quinto, correspondiente al 29 de Junio de 1896.

- BANDERILLE (LA).**—Revue littéraire, taumachique, theatrale et financière.—*Nimes.*

Principió en el mes de Junio.

- **CLARÍN DE LOS TOROS (EL).**—Periódico de toros y avisos que saldrá cuando pueda.—*Lima.*

Principió el 10 de Enero.

- CUERNO (EL).**—Semanario festivo de espectáculos y salones.—*Zaragoza.*

Principió el 8 de Mayo.

- **ENANO (EL).**—Revista de teatros, loterías y toros.—*Madrid.*

Principió el 6 de Abril y continúa publicándose con carácter exclusivamente taurino.

- LIDIA DE VALENCIA (LA).**—Revista semanal taurina.—*Valencia.*

Principió el 18 de Abril.

MANILILLA.—Suplemento taurino.—*Manila.*

Se publicaron algunos números exclusivamente taurinos, con grabados, como regalo á los suscriptores del periódico semanal ilustrado, cómico y humorístico, *Manililla*. He visto el correspondiente al 17 de Marzo de 1892, que creo fuese el primero publicado, y los del 7, 28 de Enero y 4 de Febrero de 1893.

MISE Á MORT (LA).—Revue taurine, organe des aficionados du Midi.—*Nîmes.*

Principió en 1892 y vivía el 27 de Mayo de 1893.

MONO SABIO (EL).—Revista semanal taurina de espectáculos y anuncios.—*Huelva.*

Principió el 2 de Mayo.

MORRILLAZO (EL).—Semanario taurino de teatros y salones.—*Málaga.*

Principió el 2 de Junio y cesó el 16 del mismo. Sólo publicó tres números.

NOTICIERO TAURINO (EL).—Se publica media hora después de la corrida.—*Barcelona.*

Principió el 7 de Agosto.

PICADOR (LE).—Journal de tauromachie.—*Marseille.*

Principió en el año 1892 y continuaba publicándose en Junio del 93. Al día

18 de dicho mes corresponde el suplemento al núm. 28.

PUNTILI A (LA).—Revista de toros y teatros.—*Madrid.*

Principió el 6 de Abril y publicó muy pocos números.

TÁBANO (EL).—Periódico taurino.—*Madrid.*

Principió el 6 de Abril y sólo publicó dos números.

TAURINO (EL).—Se publica los lunes.—*Valencia.*

Principió el 11 de Abril.

TOREO ANDALUZ (EL).—Semnario taurino ilustrado.—*Cádiz.*

Principió el 4 de Abril.

TOREO CORDOBÉS (EL).—Revista semanal taurina.—*Cordoba.*

Principió en el mes de Junio y creo que continúa publicándose.

TOREO ZARAGOZANO (EL).—Boletín de toros, teatros y demás espectáculos.—*Zaragoza.*

Principió en el mes de Abril.

TORO NEGRO (EL).—Revista semanal taurina.—*Sevilla.*

Principió el 17 de Abril. Sólo se publicaron dos ó tres números.

TOROS Y MELONES.—Revista crítico-taurina.
Barcelona.

Principió el 16 de Abril y salieron á luz de 16 á 20 números.

TRINCHEIRA (A).—Semnario tauromachico.
Lisboa.

Principió el 17 de Abril y cesó el 26 de Noviembre de 1893. Se publicaron 62 números.

1893

BANDERILLA (LA).—Revista de espectáculos.
Madrid.

Principió el 11 de Abril.

CIRCO TAURINO (EL).—Revista semanal de toros y demás espectáculos.—*Sevilla.*

Principió en el mes de Junio.

ECO TAURINO (EL).—Revista semanal ilustrada de espectáculos.—*Cádiz.*

Principió el día 6 de Febrero.

LÁTIGO (EL) —Revista taurina y demás espectáculos.—*Zaragoza.*

Principió en el mes de Marzo y seguía publicándose en Abril de 1895.

LIDIA (LA).—Revista taurina.—*Huelva.*

Principió en el mes de Mayo.

PICA (LA).—Revista taurina.—*Sevilla.*

Principió en Abril. El núm. 3. último que he visto, corresponde al 18 de dicho mes.

PICADOR (LE).—Revue taurine.—*Nimes*.

Principió en el mes de Abril.

REVISTA (LA).—Semanario de espectáculos. *Sevilla*.

Esta publicación, consagrada casi exclusivamente al arte taurino, salió á luz en el mes de Marzo. El último número que he visto es el 13 del año segundo, correspondiente al 19 de Abril de 1894.

TÍO FRASQUITO (EL).—Revista taurina.—*Jerez de la Frontera*.

Principió el 25 de Junio.

TOREO (EL).—Periódico semanal.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Abril. Seguía publicándose en igual mes de 1895.

TOREO ILUSTRADO (EL).—Revista de espectáculos.—*Sevilla*.

Principió el 10 de Enero y sólo se publicaron dos ó tres números.

TOREO ILLUSTRÉ (LE).—Revue de l'art taumachique. Supplement du *Paris-Journal* paraissant tous les dimanches.—*Paris*.

Principió en el mes de Agosto.

TOREO ZARAGOZANO (EL).—Se publicará los domingos.—*Zaragoza*.

Principió el 26 de Marzo.

TOROS Y TEATROS.—Revista semanal de espectáculos.—*Cádiz*.

Principió el 18 de Septiembre.

VOLAPIÉ (EL).—Revista taurina.—*Huelva*.

No creo que publicó más que un número.

1894

ARTE ANDALUZ (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Sevilla*.

Al comenzar su «segunda época» en 1894, se publicó con carácter exclusivamente taurino. Como revista de artes y literatura empezó á publicarse el 1.º de Febrero de 1891 y cesó en 23 de Diciembre del mismo año.

BROMISTA (EL).—Semnario teatral, taurino, de noticias y variedades.—*Habana*.

Principió en el año 1894. El último número que he visto es el correspondiente al 31 de Marzo de 1895.

BURLADERO (EL).—Periódico taurino.—*Madrid*.

El núm. 2 corresponde al día 1.º de Abril.

CARTEL (EL).—Revista-programa de espectáculos públicos. Publica retratos de nuestros cómicos, gimnastas y toreros más notables. Se publica los días de toros y los de espectáculos extraordinarios.—*Madrid*.

Principió el 22 de Julio y cesó en Octubre. Se publicaron nueve números.

CARTEL DE HOY (EL).—Programa taurino. Se publicará todos los días de corrida.—*Madrid*.

Principió el 3 de Junio y cesó en Julio. Se publicaron seis números.

CENTRO TAURINO (EL).—Revista semanal de toros, teatros y sociedades.—*Málaga*.

Principió el día 1.º de Abril y cesó el 18 de Mayo. Publicó siete números.

CORREO TAURINO (EL).—Periódico semanal.—*México*.

Principió á fines del año 1894.

CHISMÓGRAFO DEL SPORT (EL).—Revista semanal (dedicada muy especialmente al arte del toreo).—*Málaga*.

Principió el 28 de Marzo y cesó el 18 de Agosto. Volvió á aparecer con algunas reformas el 4 de Abril de 1895, y sólo publicó ocho números.

ECHO (O).—Semnario tauromachico, litterario é theatral.—*Lisboa*.

Principió en el mes de Mayo. He visto los cinco primeros números.

FIESTA NACIONAL (LA).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 30 de Abril. Vivió poco.

FORCADO (O).—Revista tauromachica.—*Lisboa*.

Principió el 1.º de Abril y terminó el 7 de Octubre con el núm. 26.

LIDIA (LA).—Revista semanal que hablará de toros, teatros, circos, sport, etc., y tendrá á sus lectores siempre enterados de las noticias artisticas más interesantes.—*México*.

Principió en Diciembre de 1894.

LORO (EL).—Semnario taurino. Publicado media hora después de la corrida.—*México*.

Principió el 23 de Septiembre. El último número que he visto es el 8, que corresponde al día 11 de Noviembre.

MANILILLA-SPORT.—Regalo á los suscriptores de «Manililla».—*Manila*.

Sólo he visto el núm. 6, que corresponde al día 1.º de Agosto de 1894, y

está casi todo él dedicado á la Sociedad hípico-aurina.

MATADOR (EL).—Periódico taurino.—*Jerez de la Frontera.*

El núm. 2 corresponde al día 9 de Octubre.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Album taurino. Programa.—*Madrid.*

Principió el 25 de Marzo. El último número que he visto corresponde al 6 de Mayo.

PROGRAMA ARTÍSTICO para las corridas de toros.—*Madrid.*

Principió el 25 de Marzo. He visto hasta el núm. 5 y no creo que salieran más.

PUNTILLA (LA).—Revista de espectáculos.—*Madrid.*

Principió el 25 de Marzo. He visto hasta el núm. 6 y no creo que se publicaron más.

PUNTILLERO (EL).—Revista taurina.—*Jerez de la Frontera,*

El núm. 4 corresponde al día 25 de Julio.

PUNTILLERO (EL).—Semanario de toros, teatros y variedades.—*México.*

Principió el 20 de Mayo.

SEMANA TAURINA (LA).—Revista de espectáculos.—*Madrid*.

Principió el día 1.º de Noviembre y sólo publicó dos números.

SOL E SOMBRA.—Revista taurina. Publica-se todas as segundas feiras (los lunes).—*Lisboa*.

Principió el 2 de Abril y cesó el 8 de Noviembre de 1895 con el núm. 60.

Tfo PEPÍN (EL).—Revista taurina.—*Jerez de la Frontera*.

Principió el 2 de Agosto.

TOREO FRANCO-ESPAGNOL (LE).—Revue taurine de luxe illustrée.—*Nîmes*.

Sólo he visto el núm. 19 del año primero, que corresponde al 18 de Octubre de 1894.

TOREO ILUSTRADO (EL).—Semenario imparcial.—*México*.

Debió principiar en Septiembre ú Octubre. He tenido á la vista el núm. 14, que corresponde al día 5 de Febrero de 1895.

TORO (LE).—Revue taurine du Midi.—*Nîmes*.

Principió en el mes de Abril.

TOURADA (A).—Revista taurina.—*Lisboa*.

Principió el día 1^o de Abril y cesó el 10 de Junio de 1895. Publicó 41 números.

TOUREIRO (O).—Semanario taurino.—*Angra do Heroísmo* (Isla Tercera).

Principió el 8 de Abril y cesó en Octubre con el núm. 27.

VOLAPIÉ (EL).—Revista semanal taurina de espectáculos y anuncios. Se publica los lunes.—*Huelva*.

Principió en Abril.

1895

ARTE TAURINO Y TEATRAL (EL).—Revista semanal ilustrada.—*Sevilla*.

Principió en el mes de Junio. El número 6, último que he visto, corresponde al 4 de Agosto.

BARRERA (LA).—Revista taurina.—*León*.

Sólo he visto el número extraordinario correspondiente al 25 de Junio.

CAMPO PEQUENHO (O).—Revista tauromachica e theatral.—*Lisboa*.

Principió en el mes de Abril.

CORRIDA (LA).—Revue tauromachique heb-

domedaire paraissant tous les samedis.
—*Nimes.*

Principió en el mes de Marzo.

DIVISA (LA).—Semnario taurino.—*México.*

ESTOQUE (EL).—Revista de toros y demás espectáculos. Periódico semanal.—*Alicante.*

Principió en el mes de Mayo.

ESTUCHE (EL).—Revista ilustrada de espectáculos (especialmente taurinos).—*Cartagena.*

Principió en el mes de Mayo.

HERALDO TAURINO (EL).—Revista semanal taurina de espectáculos y anuncios.—*Málaja.*

Principió el 6 de Junio y cesó con el número 5.º publicado en 5 de Agosto.

IMPARCIAL TAURINO (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Sevilla.*

Principió el 9 de Junio y terminó en el mismo mes.

JEREZANO (EL).—Revista taurina.—*Jerez de la Frontera.*

Principió el 29 de Abril.

MURCIA TAURINA.—Revista de espectáculos.—*Murcia.*

Principió el 7 de Abril.

PAYASO (EL).—Revista semanal casi taurina. Se publica después de terminadas las corridas.—*Sevilla*.

Principió el día 1.º de Septiembre No creo que publicó más que un número.

RESEÑA (LA).—Revista taurina y de anuncios. Se publica los días en que haya corrida.—*Huelva*.

Principió el 21 de Julio.

SOL Y SOMBRA.—Revista semanal de espectáculos. Se publica los lunes.—*Barcelona*.

Principió el 9 de Abril.

TAURINO (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Murcia*.

Principió el 5 de Mayo.

TÍO COBA (EL).—Semnario taurino.—*Valladolid*.

Principió el 2 de Mayo.

TOREO (EL).—Semnario ilustrado.—*México*.

Principió el 18 de Noviembre y continúa publicándose.

TOREO DE VALENCIA (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Valencia*.

Principió en el mes de Abril.

TOREO VERDAD (EL).—Revista imparcial de

toros que se publicará al día siguiente de cada corrida.—*Barcelona*.

Principió el 15 de Abril.

TOURADAS E TOUREIROS.—Publicação quinzenal.—*Lisboa*.

Principió el 14 de Abril y creo que sólo se publicó un número.

1896

ARTE DE LOS TOROS (EL).—Revista taurina.—*Madrid*.

Principió el 21 de Diciembre. Publicó de 40 á 50 números.

BARCELONA TAURINA.—Revista imparcial de toros.—*Barcelona*.

Principió en el mes de Abril.

CARTERA TAURINA.—Revista de espectáculos.—*Córdoba*.

Se publicaba como extraordinario á *La Unión*, y he visto los números correspondientes á los días 12 de Abril, 3, 10, 17 y 25 de Mayo, 5 y 11 de Junio de 1896.

CORRIDA (LA).—Revista taurina.—*Murcia*.

Principió el 3 de Mayo.

GALERÍA (A).—Revista ilustrada taurina, theatral e noticiosa.—*Angra do Heroísmo* (Isla Tercera).

Sólo he visto el núm. 14, correspondiente al día 24 de Mayo.

GANADERO (EL).—Periódico taurino.—*Jerez de la Frontera.*

Principió el 29 de Abril.

HERALDO TAURINO (EL).—Revista de espectáculos.—*Madrid.*

Principió el 20 de Septiembre y publicó muy pocos números.

MÁLAGA TAURINA.—Revista de espectáculos.—*Málaga.*

Principió el 5 de Mayo y cesó en 20 del mismo. Se publicaron tres números.

MULETA (LA).—Revista taurina ilustrada.—*San Luis de Potosí.*

Principió el 17 de Marzo.

PAN Y TOROS.—Revista semanal ilustrada. Se publica todos los lunes á primera hora de la mañana.—*Madrid.*

Principió el 6 de Abril y cesó el 13 de Diciembre de 1897. Publicó 89 números.

PROGRAMA OFICIAL DE LOS TOROS.—*San Sebastián.*

Se publicaron cuatro números en el mes de Agosto.

PUNTILLA (LA).—Revista semanal de toros y demás espectáculos.—*Alicante*.

Principió en el mes de Abril.

REVISTA (LA).—Periódico semanal taurino de espectáculos y de interés local.—*Bilbao*.

Principió en el mes de Agosto.

SOL Y SOMBRA.—Semanario de toros y teatros.—*México*.

Principió en el mes de Enero.

TOREO (EL).—Revista semanal de espectáculos.—*Huelva*.

Principió el 6 de Abril.

1897

BILBAO TAURINO.—Revista de espectáculos. Se publica los domingos.—*Bilbao*.

Principió en el mes de Marzo.

CARTEL (EL).—Revista imparcial de toros y teatros. Saldrá media hora después de celebrada la corrida.—*Barcelona*.

Principió el 7 de Marzo.

CORRIDA (LA).—Periódico semanal taurino.—*Madrid*.

Principió el 18 de Abril.

CUERNO (EL).—Revista de espectáculos.—*Cartagena*.

Publicó 11 números, siendo el último correspondiente al 26 de Septiembre.

ESPAÑA TAURINA.—Suplemento á *España Artística*.—*Madrid*.

Principió el 14 de Noviembre y cesó en el año 1898.

HERALDO TAURINO.—*Zaragoza*.

Publicó pocos números.

LIDE (A).—Periódico taurino.—*Lisboa*.

El núm. 7, que he tenido á la vista, corresponde al día 13 de Junio.

LINARES TAURINO.—Revista de espectáculos. Semanario ilustrado.—*Linares*.

Principió en Febrero. El último número que he visto es el 49, correspondiente al 9 de Abril de 1898.

MULETA (LA).—Revista semanal taurina. —*Valencia*.

Principió en el mes de Junio.

RESEÑA (LA).—Revista literaria y de espectáculos (consagrada muy especialmente al arte taurino).—*Alicante*.

Principió en el año 1897, y el último número que he visto es el 37, correspondiente al 21 de Marzo de 1898.

SEVILLA ALEGRE.—Periódico satírico de intereses locales y revista de espectáculos.

Continuación á *El Arte taurino*. (Véase el año 1892).—*Sevilla*.

Principió en el mes de Abril, publicándose todos los jueves. El último número que he visto es el 8, correspondiente al día 3 de Junio.

SOL Y SOMRRA.—Semnario taurino ilustrado.—*Madrid*.

Principió el 22 de Abril y continúa publicándose.

TALEGUILLA (LA).—Revista de toros.—*Jerez de la Frontera*.

El núm. 2 corresponde al día 9 de Octubre.

TAURINA (LA).—Revista de toros.—*Jerez de la Frontera*.

El núm. 2 corresponde al 29 de Agosto.

TIENTA (LA).—Semnario festivo ilustrado. Se publicará todos los domingos.—*Barcelona*.

Principió el 6 de Junio.

TOREO DE BARCELONA (EL).—Se publica después de la corrida.—*Barcelona*.

Principió el 4 de Abril.

TOROS-REVUE.—Organe tauromachique illustrée, paraissant le dimanche. — *Bordeaux*.

Principió en el mes de Abril y continúa publicándose.

TOROS Y TOREROS. — Semanario taurino.— *México.*

Principió en el mes de Diciembre.

VALLADOLID TAURINO.—Revista de espectáculos.— *Valladolid.*

Principió el 31 de Mayo.

VINOS Y TOROS.—Periódico taurino.— *Jerez de la Frontera.*

Principió el 29 de Abril.

VISTA ALEGRE.—Semanario taurino y de espectáculos.— *Bilbao.*

Principió el 26 de Abril.

¿Y DE TOROS..... QUÉ? — Revista semanal de espectáculos.— *Cartagena.*

Principió en el mes de Julio.

1898

GIL BRAZ.—Quinzenario ilustrado de música, literatura, crítica, theatros, touros e sport.— *Lisboa.*

Principió el 20 de Abril.

IMPARCIAL TAURINO (EL).— Revista ilustrada. Sale los lunes.— *Barcelona.*

Principió en el mes de Febrero y sigue publicándose.

MADRID TAURINO.—Revista taurina ilustrada.—*Madrid.*

Principió el 14 de Marzo y cesó el 28 de Octubre. Publicó 36 números.

PROGRAMA OFICIAL.—Se publica el día antes de la corrida.—*Badajoz.*

Principió el 24 de Julio.

REVISTA TAURINA (LA).—Semanario ilustrado.—*Valencia.*

Principió el 4 de Abril y continúa publicándose.

SAN SEBASTIÁN TAURINO.—*San Sebastián.*

Principió el 14 de Agosto.

SOL E MOSCAS.—Semanario ilustrado de crítica taurina.—*Lisboa.*

Principió el 3 de Abril y cesó con el núm. 8 en 22 de Mayo.

TOREO DE BARCELONA (EL).—Periódico taurino.—*Barcelona.*

Principió el 27 de Marzo, inaugurando una segunda época de la publicación que con el mismo título vió la luz en Barcelona el año 1889.

TOROS (LOS).—Periódico taurino.—*Madrid.*

Principió el 18 de Septiembre y sólo publicó un número.

1899

ARÉNE (L).—Organe taurin independent.—*Marsella.*

Principió el 2 de Abril.

ARTE DEL TOREO (EL).—Revista taurina ilustrada.—*Barcelona.*

Principió el 11 de Marzo.

DIVISA (LA).—Semnario taurino.—*Madrid.*

Principió el 19 de Febrero y continúa publicándose.

DIVISA MANCHEGA (LA).—Semnario taurino.—*Ciudad Real.*

El núm. 2 corresponde al 1.º de Mayo.

ESTRELLA TAURINA (LA).—Reseña de los toros. Se publicará todos los días de corrida.—*Madrid.*

Principió el 2 de Abril y sólo se publicaron cuatro números.

HERALDO TAURINO.—Periódico de toros independiente.—*Madrid.*

Principió el 17 de Septiembre y continúa publicándose. Es continuación ó segunda época del que con el mismo título salió á luz en Zaragoza el año 1897.

PARIS-TOROS.—Crée pour la défense des libertés parisiennes.—*Paris.*

Principió el 21 de Octubre.

PUNTILLERO (EL).—Semnario taurino.—*Jerez de la Frontera.*

Principió el 3 de Abril.

REVISTA (LA).—Semnario taurino.—*Madrid.*

Principió el 6 de Marzo y publicó un solo número.

REVISTA CÓMICA Y TAURINA (LA).—*Madrid.*

Principió el 4 de Diciembre y sólo publicó diez ó doce números.

SEVILLA TAURINA.—Semnario ilustrado.—*Sevilla.*

Principió el 2 de Abril.

TÍO JINDAMA (EL).—Semnario taurino y de espectáculos.—*Puebla (México).*

El núm. 14 corresponde al 8 de Abril.

TOREO (EL).—Semnario taurino ilustrado.—*Montevideo.*

Principio el 4 de Junio.

TORIL (EL).—Periódico taurino.—*Sevilla.*

Principió el 26 de Marzo.

TOROS (LOS).—Periódico taurino.—*Madrid.*

Principió el 2 de Abril y sólo publicó siete números.

1900

ARENA (A). — Semanario tauromachico.—
Lisboa.

Principió el 18 de Marzo.

ENANO DE BARCELONA (EL).—Se publica los
sábados. —*Barcelona.*

Principió el 19 de Mayo y reciente-
mente se ha refundido en el que lleva
por título *El Toril.*

FIESTA NACIONAL (LA).— Revista taurina
ilustrada.—*Barcelona.*

El número 6 corresponde al 8 de
Abril.

SEMANA TAURINA (LA).—*Valencia.*

Principió el 9 de Abril.

TOREO (EL).—*Córdoba.*

Principió el 30 de Abril.

TORERO DE PARIS (LE).—Paraissant le Jeudi.
Paris.

Principió el 12 de Abril.

TORIL (EL).—Revista taurina.—*Barcelona.*

Principió el 25 de Mayo.

VOLAPIÉ (EL).—Semanario taurino. — *Va-
lencia.*

Principió en el mes de Mayo.

Indice alfabético de las CUATROCIENTAS TRES publicaciones periódicas comprendidas en el anterior catálogo, con expresión de las localidades y años en que salieron á luz.

-
- Al agua patos, ó á la plaza, á la plaza.—
Madrid, 1880.
- Alabardero (El).—Sevilla, 1877.
- Album epigramático anunciador.—Madrid,
1890.
- Alternativa (La).—Barcelona, 1888.
- Annaes tauromachicos. - Lisboa, 1870.
- Antón Perulero.—Cádiz, 1864.
- Anunciador (El).—Madrid, 1887.
- Arena (A).—Lisboa, 1900.
- Aréne (L').—Marsella, 1899.
- Arte (El).—Barcelona, 1882.
- Arte (El).—Málaga, 1887.
- Arte andaluz (El).—Sevilla, 1894.
- Arte de la lidia (El).—Madrid, 1883.
- Arte de la lidia (El).—México, 1885.
- Arte de los toros (El).—Madrid, 1896.
- Arte del toreo (El).—Barcelona, 1899.
- Arte del toreo (El).—Madrid, 1890.
- Arte taurino (El).—Madrid, 1886.
- Arte taurino (El).—Sevilla, 1892.
- Arte taurino y teatral (El).—Sevilla, 1895.

- Astas del toro (Las).—Valencia, 1879.
Aviso (El).—Sevilla, 1888.
Avispa (La).—Madrid, 1881.
- Bandarilha (A).—Lisboa, 1888.
Banderilla (La).—Habana, 1886.
Banderilla (La).—Madrid, 1893.
Banderilla (La).—México, 1887.
Banderille (La).—Nimes, 1892.
Barcelona taurina.—1896.
Barrera (La).—León, 1895.
Becerro (El).—Madrid, 1875.
Bilbao taurino.—1897.
Boletín de loterías y de toros.—Madrid, 1858.
Boletín de loterías y de toros.—Sevilla, 1883.
Boletín taurino (El).—México, 1889.
Bromista (El).—Habana, 1894.
Bronca (La).—Barcelona, 1887.
Bronca (La).—Habana, 1887.
Burladero (El).—Madrid, 1884.
Burladero (El).—Madrid, 1894.
Burladero de Sevilla (El).—1884.
- Cachete (El).—Madrid, 1870.
Camelo (El).—Sevilla, 1888.
Campo pequeno (O).—Lisboa, 1895.
Canguelo (El).—Madrid, 1883.
Cartas de Carrasquilla.—Sevilla, 1887.
Cartas de Chavarría.—Sevilla, 1873.
Cartas tauromáquicas.—Cádiz, 1852.

- Cartas tauromáquicas.—Sevilla, 1849.
Cartas tauromáquicas de Don Florencio.—
Sevilla, 1852.
Cartas tauromáquicas de Policarpo Cantar-
claro.—Sevilla, 1852.
Cartel (El).—Barcelona, 1897.
Cartel (El).—Madrid, 1894.
Cartel de hoy (El).—Madrid, 1894.
Cartel de toros.—Madrid, 1820.
Cartera taurina.—Córdoba, 1896.
Cencerro (El).—México, 1888.
Censor (El).—Madrid, 1856.
Centro taurino (El).—Málaga, 1894.
Circo taurino (El).—Sevilla, 1893.
Clarín (El).—Cádiz, 1885.
Clarín (El).—Madrid, 1850.
Clarín (El).—Puerto de Santa María, 1888.
Clarín de los toros (El).—Lima, 1892.
Correo de los toros (El).—México, 1887.
Correo taurino (El).—México, 1894.
Corrida (La).—Madrid, 1886.
Corrida (La).—Madrid, 1897.
Corrida (La).—Murcia, 1896.
Corrida (La).—Nimes, 1895.
Criticón (El).—Cádiz, 1856.
Criticón tauromáquico (El).—Madrid, 1853.
Crónica taurina y teatral (La).—Sevilla,
1888.
Cúchares (O).—Lisboa, 1887.
Cuerno (El).—Cartagena, 1897.

- Cuerno (El).—Madrid, 1880.
Cuerno (El).—Zaragoza, 1892.
Cuerno Granadino (El).—1880.
Cuernos (Los).—Valencia, 1883.
Cuernos del día (Los).—Alicante, 1885.
- Charro flamenco (El).—Salamanca, 1890.
Chavarría.—Sevilla, 1856.
Chiclanero (El).—Madrid, 1875.
Chiclanero (El).—San Fernando, 1887.
Chiquero (El).—Zaragoza, 1887.
Chiquitín (El).—Madrid, 1886.
Chironi (El).—Madrid, 1885.
Chismógrafo del Sport (El).—Málaga, 1894.
- Descabello (El).—Barcelona, 1885.
Despejo (El).—Madrid, 1889.
Despejo (El).—Sevilla, 1883.
Divisa (La).—Madrid, 1890.
Divisa (La).—Madrid, 1899.
Divisa (La).—México, 1895.
Divisa (La).—Puebla (México), 1887.
Divisa (La).—Valladolid, 1891.
Divisa manchega (La).—Ciudad Real, 1899.
Don Clarencio.—Sevilla, 1855.
Don Florencio.—Sevilla, 1879.
Don Parando.—Madrid, 1884.
Duende taurino (El).—Sevilla, 1888.
Eco del toreo (El).—Puerto de Santa María, 1882.

- Eco taurino (El). Cádiz 1893.
Echo (O).—Lisboa, 1894.
Enano (El).—Madrid, 1851.
Enano (El).—Madrid, 1892.
Enano (El).—Sevilla, 1889.
Enano de Barcelona (El).—1900.
Enano de Madrid (El).—1885.
Encierro (El).—Sevilla, 1883.
España taurina.—Madrid, 1897.
Espartero (El).—Puerto de Santa María,
1886.
Espectáculos (Los).—Valencia, 1884.
Estaca taurina (La).—Puerto de Santa Ma-
ría, 1887.
Estado de la corrida.—Madrid, 1819.
Estoque (El).—Alicante, 1895.
Estoque (El).—Puebla (México), 1888.
Estoque (El).—Sevilla, 1884.
Estoque (El).—Sevilla, 1886.
Estrella taurina (La).—Madrid, 1899.
Estuche (El).—Cartagena, 1895.
- Fiesta española (La).—Madrid, 1868.
Fiesta española (La).—Sevilla, 1887.
Fiesta nacional (La).—Barcelona, 1900.
Fiesta nacional (La).—Madrid, 1886.
Fiesta nacional (La).—Madrid, 1890.
Fiesta nacional (La).—Madrid, 1894.
Fiesta nacional (La).—Sevilla, 1890.

Flor de la canela (La).—Madrid, 1847.
Forcado (O).—Lisboa, 1894.
Fra. Diavolo.—Barcelona, 1863.
Frascuolo.—Cádiz, 1886.
Frascuolo.—Cádiz, 1887.
Frascuolo.—Cádiz, 1888.
Frascuolo (El) ó la verdad.—Madrid, 1884.
Fray Camándulas.—Cádiz, 1884.

Galería (A).—Angra (Isla Tercera), 1896.
Galleo (El).—Barcelona, 1891.
Gallo (El).—Sevilla, 1867.
Gallo inglés (El).—Sevilla, 1871.
Ganadero (El).—Jerez, 1896.
Garrocha (La).—Habana, 1888.
Garrocha (La).—Puebla (México), 1889.
Gil Braz.—Lisboa, 1898.

Heraldo taurino.—Madrid, 1899.
Heraldo taurino.—Zaragoza, 1897.
Heraldo taurino (El).—Madrid, 1896.
Heraldo taurino (El).—Málaga, 1895.
Hispalense y la Media luna (El).—Sevilla,
1882.

Ilustración taurina (La).—Madrid, 1884.
Ilustración taurómaca (La).—Madrid, 1884.
Imparcial sevillano (El).—1890.
Imparcial taurino (El).—Barcelona, 1898.

- Imparcial taurino (El).—Sevilla, 1882.
Imparcial taurino (El).—Sevilla, 1888.
Imparcial taurino (El).—Sevilla, 1895.
Jaleo (El).—Barcelona, 1888.
Jerezano (El).—1895.
Journal des Arènes de Marseille.—1887.
Juanero (El).—Málaga.—1878.
Lagartijista (El).—Madrid, 1891.
Látigo (El).—Cádiz, 1868.
Látigo (El).—Madrid, 1861.
Látigo (El).—Zaragoza, 1893.
Látigo sevillano (El).—1863.
Látigo tauromáquico (El).—Cádiz, 1852.
Lego Liberto (El).—Jerez, 1882.
Letras y Cuernos.—Madrid, 1885.
Lid (La).—Barcelona, 1852.
Lide (A).—Lisboa, 1897.
Lidia (La).—Huelva, 1893.
Lidia (La).—Madrid, 1882.
Lidia (La).—México, 1894.
Lidia de Valencia (La).—1886.
Lidia de Valencia (La).—189 .
Lidia en la Habana (La).—Habana, 1883.
Lidia sevillana (La).—1885.
Lidiador (El).—Madrid, 1851.
Linares taurino.—1897.
Lo de hoy.—Madrid, 1883.
Loro (El).—Jerez, 1876.

- Loro (El).—México, 1894.
Loro (El).—Sevilla, 1877.
Loro (El).—Sevilla, 1885.
Loro Sevillano (El).—1880.
Loro Sevillano (El).—1886.
Lucha taurina (La).—Madrid, 1887.
- Madrid taurino.—1898.
Málaga taurina.—1896.
Manililla.—Manila, 1892.
Manililla-Sport.—Manila, 1894.
Manzanilla y Cuernos.—Alicante, 1889.
Matador (El).—Jerez, 1894.
Matador (Le).—Marsella, 1890.
Media luna (La).—Valencia, 1884.
Mengue (El).—Madrid, 1867.
Mengues (Los).—Madrid, 1881.
Mes de Setimientos (El).—Madrid, 1891.
Mise á Mort (La).—Nimes, 1892.
Mono sabio (El).—Huelva, 1892.
Mono sabio (El).—Madrid, 1884.
Mono sabio (El).—México, 1887.
Morrillazo (El).—Málaga, 1892.
Muleta (La).—Habana, 1887.
Muleta (La).—México, 1887.
Muleta (La).—San Luis de Potosí, 1896.
Muleta (La).—Sevilla, 1890.
Muleta (La).—Valencia, 1883.
Muleta (La).—Valencia, 1897.

- Muleta (La).—Zaragoza, 1888.
Muleta y el Toreo Sevillano (La).—Sevilla, 1891.
Murcia taurina.—1895.
- Niños (Los).—Sevilla, 1880.
Noticiero Taurino (El).—Barcelona, 1892.
Noticiero taurino (El).—Sevilla, 1884.
Nueva lidia (La).—Madrid, 1884.
Nuevo quiebro (El).—Valencia, 1885.
Nuevo torerito zaragozano (El).—1888.
- Pan y toros.—Madrid, 1896.
Pan y toros.—Zaragoza, 1877.
París-Toros.—París, 1899.
Pastor de la tauromaquia (El).—Jerez, 1882.
Payaso (El).—Sevilla, 1895.
Pepe-Hillo.—Barcelona, 1874.
Pepe-Hillo.—Barcelona, 1875.
Pica (La).—Barcelona, 1887.
Pica (La).—Sevilla, 1893.
Picador (Le).—Marsella, 1892.
Picador (Le).—Nimes, 1893.
Plaza de toros de Madrid.—1894.
Plaza nueva (La).—Valladolid, 1890.
Política y los toros en España (La).—Madrid, 1885.
Prensa taurómaca (La).—Madrid, 1876.
Programa artístico.—Madrid, 1894.
Programa de los toros (El).—Madrid, 1886.

- Programa oficial.—Badajoz, 1898.
Programa oficial (El).—Madrid, 1887.
Programa oficial de espectáculos (El).—San Sebastián, 1890.
Programa oficial de las corridas de toros (El).—Madrid, 1881.
Programa oficial de los toros (El).—San Sebastián, 1896.
Programa oficial taurino (El).—Madrid, 1883.
Puntilla (La).—Alicante, 1896.
Puntilla (La).—Jerez, 1867.
Puntilla (La).—Jerez, 1868.
Puntilla (La).—Madrid, 1881.
Puntilla (La).—Madrid, 1892.
Puntilla (La).—Madrid, 1894.
Puntilla (La).—Valencia, 1891.
Puntilla (La).—Zaragoza, 1891.
Puntillero (El).—Barcelona, 1887.
Puntillero (El).—Habana, 1885.
Puntillero (El).—Jerez, 1872.
Puntillero (El).—Jerez, 1894.
Puntillero (El).—Jerez, 1899.
Puntillero (El).—México, 1894.
Puntillero (El).—Sevilla, 1888.
Puya (La).—Manila, 1885.

Quiebro (El).—Valencia, 1881.

Redondel (El).—San Fernando, 1887.

- Reseña (La).—Alicante, 1897.
Reseña (La).—Huelva, 1895.
Reseña taurina (La).—Lima, 1891.
Resumen (El).—Bilbao, 1895.
Revista (La).—Bilbao, 1896.
Revista (La).—Madrid, 1899.
Revista (La).—Sevilla, 1893.
Revista cómica y taurina (La).—Madrid,
1899.
Revista de espectáculos (La).—Sevilla, 1889.
Revista de toros (La).—Habana, 1883.
Revista ecuestre.—Madrid, 1878.
Revista taurina.—San Fernando, 1889.
Revista taurina (La).—Habana, 1886.
Revista taurina (La).—Valencia, 1898.
Revista tauromáquica.—Cádiz, 1853.
Revistas tauromáquicas.—Cádiz, 1854.
Ripert Gaditano (El).—Cádiz, 1883.
- San Sebastián taurino.—1898.
Semana taurina (La).—Madrid, 1894.
Semana taurina (La).—Valencia, 1900.
Sevilla alegre.—1897.
Sevilla taurina.—1899.
Sinapismo (El).—Cádiz, 1869.
Sinapismo (El).—Madrid, 1888.
Sol é Moscas.—Lisboa, 1898.
Sol e Sombra.—Lisboa, 1894.
Sol y Sombra.—Barcelona, 1895.
Sol y Sombra.—Madrid, 1897.

- Sol y Sombra.—México, 1896.
Sportman (El).—Zaragoza, 1887.
Suplemento taurino.—Madrid, 1885.
- Tábano (El).—Madrid, 1870.
Tábano (El).—Madrid, 1892.
Taleguilla (La).—Jerez, 1897.
Taurina (La).—Jerez, 1897.
Taurino (El).—Murcia, 1895.
Taurino (El).—Valencia, 1892.
Tauromaquia (La).—Madrid, 1848.
Tauromrquia (La).—Madrid, 1880.
Tauromaquia cómica (La).—Zaragoza,
1890.
Teatro y los toros (El).—Madrid, 1888.
Telegrama de loterías y toros (El).—Sevi-
lla, 1886.
Tendido (El).—Madrid, 1882.
Tendido (El).—San Sebastián, 1884.
Tienta (La).—Barcelona, 1897.
Tío Alegrías (El).—Barcelona, 1885.
Tío Alimaña (El).—San Sebastián, 1885.
Tío Camama (El).—Habana, 1883.
Tío Coba (El).—Valladolid, 1895.
Tío Chironi (El).—Bilbao, 1890.
Tío Frasquito (El).—Jerez, 1893.
Tío Jilena (El).—Madrid, 1874.
Tío Jindama (El).—Madrid, 1879.
Tío Jindama (El).—Puebla (México), 1899.
Tío Juanero (El).—Málaga, 1877.

- Tío Lezna (El).—Madrid, 1853.
Tío Macán (El).—Madrid, 1866.
Tío Pepe (El).—Madrid, 1874.
Tío Pepe (El).—Madrid, 1879.
Tío Pepín (El).—Jerez, 1894.
Toreador (Le).—París, 1890.
Toreador Oranais (Le).—1890.
Toreo (El).—Córdoba, 1900.
Toreo (El).—Huelva, 1896.
Toreo (El).—Madrid, 1874.
Toreo (El).—México, 1895.
Toreo (El).—Montevideo, 1899.
Toreo (El).—Sevilla, 1893.
Toreo Andaluz (El).—Cádiz, 1892.
Toreo Bilbaino (El).—1891.
Toreo cómico (El).—Cádiz, 1887.
Toreo cómico (El).—Madrid, 1888.
Toreo Cordobés (El).—1892.
Toreo de Barcelona (El).—1889.
Toreo de Barcelona (El).—1897.
Toreo de Barcelona (El).—1898.
Toreo de Cádiz (El).—1886.
Toreo de Sevilla (El).—1881.
Toreo de Valencia (El).—1895.
Toreo Franco-español (Le).—Nimes, 1894.
Toreo Gaditano (El).—1883.
Toreo Gaditano (El).—1890.
Toreo ilustrado (El).—México, 1894.
Toreo ilustrado (El).—Sevilla, 1893.
Toreo ilustré (Le).—París, 1893.

- Toreo Malagueño (El).—1888.
Toreo Montevideano (El).—1889.
Toreo Onubense (El).—Huelva, 1890.
Toreo por lo fino (El).—Cádiz, 1883.
Toreo Sanluqueño (El).—1887.
Toreo Sevillano (El).—1883.
Toreo Valenciano (El).—1889.
Toreo Verdad (El).—Barcelona, 1895.
Toreo Zaragozano (El).—1886.
Toreo Zaragozano (El).—1892.
Toreo Zaragozano (El).—1893.
Torero Zaragozano (El).—1888.
Torero (El).—Madrid, 1877.
Torero (Le).—París, 1889.
Torero de París (Le).—1900.
Toril (El).—Barcelona, 1900.
Toril (El).—Sevilla, 1899.
Toro (El).—Madrid, 1845.
Toro (El).—México, 1887.
Toro (Le).—Nimes, 1894.
Toro negro (El).—Sevilla, 1875.
Toro negro (El).—Sevilla, 1892.
Toros (Los).—Bilbao, 1888.
Toros (Los).—Madrid, 1883.
Toros (Los).—Madrid, 1885.
Toros (Los).—Madrid, 1886.
Toros (Los).—Madrid, 1888.
Toros (Los).—Madrid, 1888.
Toros (Los).—Madrid, 1899.
Toros en la Habana.—Madrid, 1886.
Toros en Puebla.—Puebla (México), 1887.

- Toros-Revue.—Burdeos, 1897.
Toros y Cañas.—Madrid, 1855.
Toros y Melones.—Barcelona, 1892.
Toros y Teatros.—Cádiz, 1893.
Toros y Toreros.—México, 1897.
Tourada (A).—Lisboa, 1894.
Touradas e toureiros.—Lisboa, 1895.
Toureiro (O).—Angra (Isla Tercera), 1894.
Toureiro (O).—Lisboa, 1876.
Toureiro Portuguez (O).—Lisboa, 1890.
Trincheira (A).—Lisboa, 1892.
Triquitraque (El).—Málaga, 1877.
Valladolid taurino.—1897.
Varetazo (El).—Valencia, 1883.
Verdad del toreo (La).—Madrid, 1877.
Verdad taurina (La).—Madrid, 1886.
Verdad taurina (La).—Sevilla, 1882.
Vida Madrileña (La).—Madrid, 1877.
Vinos y Toros.—Jerez, 1897.
Vista Alegre.—Bilbao, 1897.
Volapié (El).—Huelva, 1893.
Volapié (El).—Huelva, 1894.
Volapié (El).—Madrid, 1882.
Volapié (El).—Puebla (México), 1887.
Volapié (El).—Valencia, 1900.
Voz anunciadora (La).—Madrid, 1890.
Voz del toreo (La).—México, 1887.
¿Y de toros... qué?—Cartagena, 1897.
Zurriago taurino (El).—México, 1890.

De los *cuatrocientos tres* periódicos que figuran en este índice, 63 empezaron á publicarse antes del día 1.º del año 1879, y 340 después, marcándose bien claro con dichas cifras el gran desarrollo que la prensa taurina ha alcanzado en los últimos veinte años. Corresponden 107 periódicos y revistas á Madrid, 59 á Sevilla, 28 á Barcelona, 22 á Cadiz, 20 á México, 18 á Valencia, 16 á Jerez de la Frontera, 16 á Lisboa, 14 á Zaragoza, 10 á la Habana, 10 á Málaga, 7 á Bilbao, 7 á Huelva, 6 á Nimes, 5 á Alicante, 5 á París, 5 á Puebla (México), 5 á San Sebastián, 4 á Marsella, 4 al Puerto de Santa María, 4 á Valladolid, 3 á Cartagena, 3 á Córdoba, 3 á Manila, 3 á Murcia, 3 á San Fernando, 2 á Angra (Isla Tercera), 2 á Lima, 2 á Montevideo, 1 á Badajoz, 1 á Burdeos, 1 á Ciudad Real, 1 á Granada, 1 á León, 1 á Linares, 1 á Orán, 1 á Salamanca, 1 á San Lucar de Barrameda y 1 á San Luis de Potosí (1).

(1) Al ajustarse este pliego, tengo noticias de que ha empezado á publicarse en Barcelona un periódico taurino denominado ¡HULE!; que en Alicante ven la luz los titulados EL BURLADERO y DON PITOCHO; en Valladolid EL VOLAPIÉ, y en San Sebastián comenzará dentro de pocos días la publicación de otro titulado LOS TOROS.

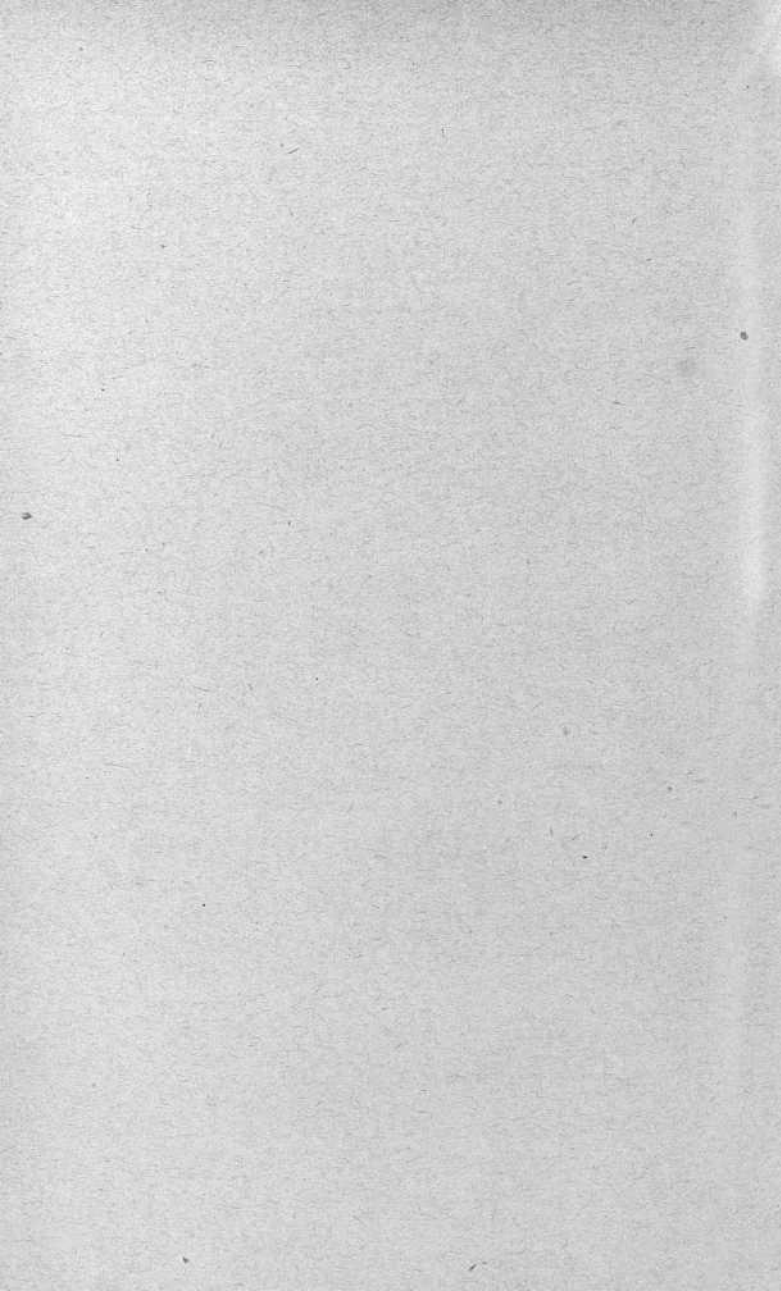
Puedo responder de la exactitud de mis noticias, pues de los periódicos catalogados quizá no llegarán á una docena aquellos de que no he visto ejemplar, y cuando me he aventurado á citar una publicación sin haber logrado consultarla, ha sido por constarme, según referencia autorizada, que ha existido. Más bien he pecado por el extremo opuesto, dejando de citar no pocos periódicos y revistas, por no tener absoluta certeza de su publicación. Baste decir que sólo de América me he abstenido de incluir en el catálogo, *El Currito*, *El Embolado*, *El Ranchero*, *La Sombra de Gaviño*, *La Sombra de Pepe-Illo*, *El Tío Cacica*, *El Valedor taurino* y algunos otros que creo que se han publicado, pero que no puedo afirmar en redondo.

He omitido también algunas publicaciones que, pareciendo taurinas por el título, no lo son por su contenido, pudiendo citar como ejemplos, *La Nueva Corrida de toros*, periódico político-satírico que vió la luz en México por los años 1827 y 1828; *La Banderilla*, semanario satírico-burlesco que se publicó en Valencia el año 1849; *El Rehilete*, publicado también en Valencia el año 1859, que después cambió de título, llamándose *El Rubí*, y *El Cencerro*, periódico político-satírico que sale á luz en Madrid. Por último, creo inútil advertir que no encajaba en

este trabajo la cita, ni siquiera somera y de pasada, de la multitud de publicaciones políticas, literarias, artísticas y de información general que han dedicado y dedican preferente espacio á revistas, crónicas y artículos de toros, en las que por cierto se han empleado las mejores plumas del periodismo contemporáneo, con gran satisfacción del público, que dispensa cada día más favor á este linaje de escritos.

No confío en que mi trabajo sea completo, pues presenta mayor dificultad de lo que á primera vista parece el adquirir conocimiento de periódicos y revistas que en muchos casos nacen hoy para morir mañana, dejando apenas huella de su efímera existencia; pero con las deficiencias que de seguro se notarán en él, es, al fin y al cabo, el primero que se publica dentro del plan seguido, y puede servir de base para acometer otros más amplios y perfectos.

FIN





TABLA

	<i>Páginas</i>
Cubierta, con el título del libro. (Primera plana).	
Anteportada.....	I
Portada.	III
Nota.....	IV
Advertencia.	V
Manuel Domínguez (Cartas y anécdotas).....	I
Tipos de antaño.	24
Coplas al quiebro.	32
Cervantes revistero de toros.....	34
Una tragedia del toreo.	45
A Carlos Albarrán (<i>el Buñolero</i>)....	56
La muerte de Carlos Puerto.....	60
Toros y gazapos.....	71
A Rafael Guerra (<i>Guerrita</i>).....	80
Tauromaquia latina. <i>A Pascual Millán</i>	81
El aficionado antiguo.	88
Los infundios del toreo.....	95

La tauromaquia en Valencia. Notas históricas.	97
Orígenes del toreo. <i>A Don Antonio Peña y Goñi</i>	102
Toros en San Sebastián. (Corrida fracasada).	110
Estafilla taurina.	118
Lagartijo.	122
Frascuelo.	127
Guerrita. Diez años de matador de toros.	134
A Don Hermógenes (crítico taurino).	139
Un arte antiguo de torear. <i>A Don Antonio Peña y Goñi</i>	140
Fiesta Real de toros en 1803.	153
Las alternativas.	168
Balance de temporada.	175
Don Francisco del 'Pino torero-sanguijuelero.	178
Los amigos de los diestros.	188
La cogida del Pito.	194
Toreros cesantes en 1805. <i>Al muy ilustre Doctor Thebussem</i>	195
La suerte de recibir.	203
¿ ?	208
Montes y Pedro Romero. <i>A Don Eusebio Reguera</i>	209
La cogida de «El Machete».	216
A Braulio Pizarro.	221

Páginas.

El toreo chico. <i>Al Sr. D. Aurelio Ramírez Bernal</i>	224
El último gran torero.....	231
Uno de tantos.....	238
Anécdotas.....	239
El periodismo taurino.....	273
Tabla.....	377
Erratas.....	381
Colofón.....	383
Obras del autor. (Última plana de la cubierta y del libro.)	

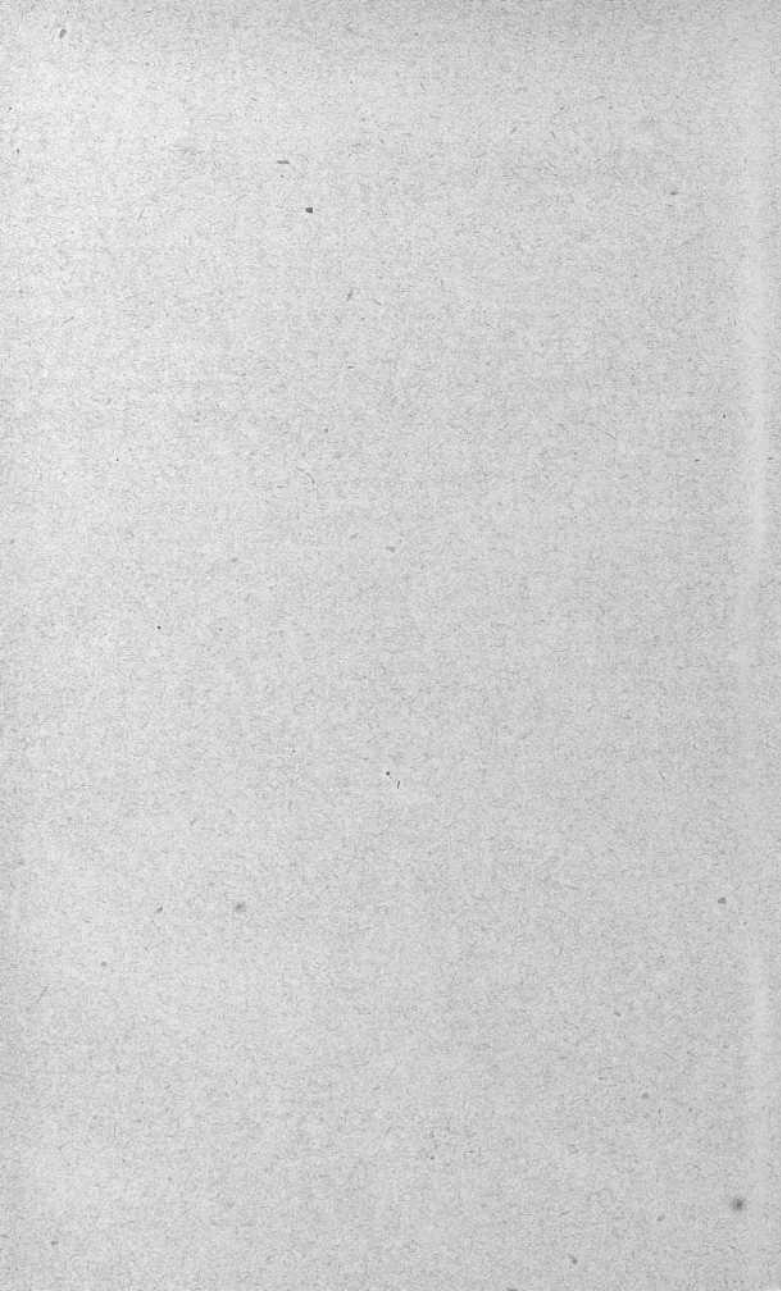




ERRATAS

Se han deslizado algunas en la impresión de este libro; pero como no obscurecen el sentido de lo escrito y son de las que seguramente puede salvar el buen criterio del lector, me abstengo de señalarlas.







COLOFÓN

Fué impreso este libro en la oficina tipográfica de Gabriel Pedraza, en Madrid, calle de las Huertas, número 58, á costa de los herederos del autor y se terminó la impresión el día 4 de Agosto del año 1900





3 pta

ÓBRAS DEL AUTOR

- Crónica de la ópera italiana en Madrid desde el año 1738 hasta nuestros días, con un prólogo histórico de D. Francisco Asenjo Barbieri.*—Madrid, 1878.—Un tomo en 4.^o
- El Teatro Real de Madrid en la temporada de 1878 á 1879.*—Madrid, 1879.—Un folleto en 4.^o
- El Teatro Real de Madrid en la temporada de 1879 á 1880.*—Madrid 1880.—Un folleto en 4.^o
- Baltasar. Opera de gran espectáculo. Cuatro palabras antes de su representación en el Teatro Real.*—Madrid, 1885.—Un folleto en 4.^o
- Bibliografía de la tauromaquia.*—Madrid, 1883.—Un tomo en 4.^o
- Toros en 1803. Una curiosidad bibliográfica*—Madrid, 1884.—Un folleto en 4.^o
- Tauromaquia. Apuntes bibliográficos.*—Madrid, 1888.—Un folleto en 4.^o
- Extracto del Homenaje á Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado. Estudios de erudición española. El periodismo taurino.*—Madrid, 1899.—Un folleto en 4.^o

PRÓXIMAS Á SER PUBLICADAS

- ESTOCADAS Y PINCHAZOS.—*Artículos y versos taurinos.*
- COSAS DEL SIGLO PASADO.—*Música y literatura.*



MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

Pesetas.

Número.. 86 Precio de la obra..... ..

Estante... 1 Precio de adquisición

Tabla..... 2 Valoración actual

Número de tomos.. ..



56.

CARMINA

ESTOCADAS Y

PINCHAZOS