



# UNA EFEMÉRIDE NOTABLE

---

**26 de Julio de 1869.**

**L**A publicó recientemente el notable periódico bilbaino *El Porvenir Vasco*, y por su oportunidad, especialmente en el año actual, en que tanto ganado pequeño y manso se ha corrido en todas las Plazas, es casi de rigor que aparezca en las páginas de este libro para solaz de los aficionados y ejemplo de empresarios y ganaderos.

«La empresa que explotaba el circo taurino del Puerto de Santa María había dispuesto para el día de Santa Ana la tradicional corrida, contratando á los célebres diestros Antonio Carmona, el *Gordito*, y Rafael Molina, *Lagartijo*, adquiriendo seis toros de la renombrada ganadería del Sr. D. Juan López Cordero, vecino de Jerez.

»El primero, llamado *Lolito*, tomó doce varas; el se-

gundo, de nombre *Finito*, se llegó á la gente montada hasta nueve veces; el tercero, conocido en la vacada por *Yegüerizo*, le propinaron ocho puyazos; el cuarto atendía por *Gato*, y los piquereros mojaron diez veces, y ahora vie-



El Conde de las Navas (1)

ne el heroe de la tarde: abierta la puerta de gayola, apareció en el rueda un hermoso toro de pelo negro, de muchísimas libras y de no mucha alzada; se llamaba *Gordito*, tomó «treinta varas», en esta forma: nueve de Ono

---

(1) Este retrato debía figurar en el capítulo en que se trata del notabilísimo libro de que es autor el señor Conde de las Navas.

fre Alvarez, ocho de Antonio Calderón y trece de Juan Antonio Mondéjar *Juaneca*, dándoles á todos ellos sus correspondientes caídas y dejando en el redondel «diez y ocho caballos muertos» y tres muy mal heridos; cuando se cambió la suerte, á pesar de echar por el morrillo la sangre como sale el agua del surtidor de una fuente, estaba desafiando y como si nada le hubiera ocurrido.

»El público que llenaba por completo la plaza, se levantó en masa pidiendo le fuera perdonada la vida á tan bravo animal; el presidente Sr. Valdeavellano accedió inmediatamente á la petición de los espectadores, saliendo los mansos que arrojaron al *Gordito*, tributando los espectadores una delirante ovación al dueño de la ganadería D. Juan López Cordero, que presenciaba la corrida desde un palco.

»Difícilmente se encontrará en los anales taurinos un cornúpeto que en su pelea inutilizase «veintiún caballos» como hizo *Gordito*, siendo su mérito más de apreciar cuanto que fué castigado por picadores de tan pujante brazo como Onofre, Antonio Calderón y *Juaneca*.

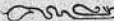
»La cabeza del referido toro se encuentra disecada en la casa que en la calle de Caballeros habita la bellísima señorita María del Carmen López y Ramos, nieta del famoso ganadero.

»No terminaré estos breves apuntes sin mencionar el desagradable incidente que en aquella corrida ocurrió entre Antonio Carmona el *Gordito*, y el célebre banderillero Juan Yust, de la cuadrilla de *Lagartijo*, poniéndose el público en contra del *Gordo*, y evitándose un conflicto, merced al tacto desplegado por el Sr. Valdeavellano que como ya dije, presidía el espectáculo.

»¡Cuántas reflexiones se ocurrirán á los aficionados de ahora cuando lean estas líneas! Toros que tomaban treinta puyazos y mataban veintiún caballos, ¿cuándo los verán? Es verdad, que ganaderos como D Juan López Cordero, no se gastan ahora; recuerdo, porque fui testigo presencial del hecho, que vinieron aquí los empresarios de la plaza de Ubeda para comprarle una corrida: querían cuatro toros de primera y dos de desecho y cuando formularon la petición les contestó D. Juan López: «Pues ya hemos terminado; toros míos no se lidian en Úbeda, que yo no doy castañas al público», y los toros se quedaron en el cerrado.

M. DE R. Y P.»





---

***Las Corridas de Provincias.***



Las Cortes de Friburgo



# LAS CORRIDAS DE PROVINCIAS

---

## ANDALUCÍA

---

### Almería.

**E**L día 23 de Agosto lidiaron en la plaza de Almería, toros de Alcón, que resultaron muy flojos, los novilleros *Revertito* y *Valentín*, que estuvieron muy bien bregando, banderilleando y matando.

En quites, oportunos ambos diestros.

Al primero le concedieron dos orejas y una á *Valentín*.

*Revertito* en la faena y muerte del quinto toro, quedó superiormente. El tercero lo brindó al Contraalmirante Sr. Cervera, que presenciaba la corrida desde un palco, recibiendo un buen regalo.

*Valentín* fué cogido y recogido aparatosamente; pero sin consecuencias.

En banderillas escucharon palmas *Maera Chico, Blanquito* y *Ochoa*.

---

Al día siguiente 24, se corrieron toros de *Nandín*, que no hicieron más que cumplir.

Fueron estoqueados por *Alvaradito, Morenito* y *Valentín*, sin que ocurriera nada digno de mención.

### **Algeciras**

Durante la feria se celebraron en esta plaza, en días consecutivos, dos corridas de toros á cargo de *Quinito, Bombita* y *Morenito de Algeciras*.

El ganado corrido el primer día, fué de la ganadería de *Peñalver* y resultaron blandos en extremo.

*Quinito* estuvo muy bien toreando de capa y superior poniendo banderillas al quiebro y en la faena y muerte de uno de sus toros; en la muerte del otro estuvo mediano.

Lucido con el capote, y bien matando sus dos toros resultó *Bombita*, no así *Morenito*, que debió los aplausos á la benevolencia y parcialidad de sus paisanos.

---

En la segunda corrida se lidiaron toros de la marquesa viuda de *Saltillo*.

El ganado en general resultó bueno.



De los diestros, *Quinito* estuvo muy bien en la muerte de sus dos toros, que despachó de dos estocadas, y recibió una gran ovación al poner al quinto un par de banderillas cambiando.

Bien en uno y superior en otro quedó *Bombita*, mientras *Morenito* salió del paso como pudo.

### Cádiz.

El día 14 de Junio, se celebró en Cádiz una corrida de toros de la ganadería de Otaolaurruchi, que fueron estoqueados por *Algabeño* y Félix Velasco.

El primero de dichos diestros estuvo toda la tarde muy trabajador bregando y se lució toreando de muleta con gran valor, acompañándole la suerte al herir.

Félix Velasco cumplió.

---

A beneficio de los caballeros hospitalarios, se celebró, en esta plaza una corrida el día 29 de Julio, á cargo de Mazzantini y Montes, y en la que había de alternar *Potoco*.

El palco presidencial estaba espléndidamente adornado y los demás palcos y localidades de preferencia ocupados por distinguidas familias.

La plaza estaba completamente llena y entre la concurrencia se veía á los marinos del barco de guerra portugués surto á la sazón en aquel puerto.

Después del paseo y de correr un aficionado la llave del toril, dió comienzo la lidia.

El primer toro, que, como todos, pertenecía á la ganadería de Adalid, bravo y de poder, mató dos caballos.

Mazzantini cedió los trastos á *Potoco*, quien después de un pesado trasteo pinchó una vez y acabó de media estocada buena que le valió aplausos.

Notablemente resentido de la herida que sufrió en Sevilla, al dejar los trastos tuvo que retirarse á la enfermería.

El segundo con escaso poder mató un caballo.

Montes se lució toreando de muleta, y después de pinchar una vez en hueso, dió una gran estocada.

El tercero, bravo, despachó otro caballo.

Mazzantini, con una faena de maestro, pinchó en lo alto y acabó de un magnífico volapié. (Ovación y música.)

El cuarto, con mucha cabeza, hizo buena pelea con los caballos.

Mazzantini despachó, de una sin soltar, otra buena estocada y un descabello al primer intento.

El quinto, hermoso toro, hizo tres bajas en la caballeriza.

Los matadores parearon, prendiendo dos preciosos pares de lujo regalo de la presidenta de honor.

Montes, trasteó bien de muleta y con un volapié rodó el toro sin necesidad de puntilla.

El sexto y último, muy bien puesto y bravucón, despachó un caballo.

Mazzantini acabó la corrida de un buen volapié y un certero descabello.

En el quinto, un aficionado que se echó al ruedo fué cogido y volteado, recibiendo una cornada en el pecho calificada por los facultativos como de pronóstico reservado.

---

Para la despedida del diestro gaditano Antonio Ortega *Marinero*, se dió otra corrida el día 12 de Agosto, con seis toros: de Adalid, Villamarta, Cámara, Otaolaurruchi, Arribas y Concha Sierra, regalados por los ganaderos.

*Marinero*, mató el primero fresco y confiado, dándole media estocada y un pinchazo bien señalado.

La ovación fué atronadora.

Banderillearon este toro los novilleros *Morenito*, Carrillo y *Potoco*.

El segundo toro lo mató *Potoco*, haciendo buena faena y rematándolo de un volapié aceptable.

En los cuatro restantes alternaron Carrillo y *Morenito*.

Carrillo mató su primero desde lejos, dándole un pinchazo y media pescuecera.

En el segundo, dióle un metisaca, degollándolo.

*Morenito*, muy valiente y trabajador.

En su primero, una delantera y media buena.

En su segundo, hizo una faena alegre y dió un volapié regular.

Los diestros torearon gratis.

La entrada fué un lleno no visto allí desde hace muchos años.

**Jerez de la Frontera.**

El día 29 de Abril se corrió en esta plaza ganado de Saltillo, que resultó muy malo.

Fuentes que fué como siempre muy aplaudido banderilleando, estuvo muy endeble con la muleta y desafortunado hiriendo.



Félix Velasco.

*Algabeño*, suplió con valor el poco mérito de su trabajo en esta corrida, y el *Jerezano* (diestro local), fué sumamente aplaudido por sus paisanos, ellos sabrán por qué.

---

En la corrida que con motivo de la festividad de San Pedro Apóstol, se celebró el día 29 de Junio, el espada Félix Velasco al hacer un quite

en el primer toro, sufrió una gran cogida, que produjo mucha impresión en el público.

En ella los médicos pudieron apreciar en el paciente tres heridas.

Una situada en la región escrotal con orificios de entrada y salida como de cuatro centímetros de extensión, interesando sólo las capas superficiales, lo cual hizo que el pronóstico de la lesión fuese menos grave.

Otra en la parte superior de la región inguinal izquierda como de cinco centímetros de extensión y seis de profundidad subcutánea interesando la piel y tejido celular con el mismo pronóstico que la anterior.

Y otra en la región posterior de la pierna izquierda como de doce centímetros de extensión por seis de profundidad con desgarramiento de la piel, tejido celular, aponeurosis y caras musculares superficiales y profundas.

Esta última es la que los médicos calificaron de grave.

Los toros que eran de Adalid cumplieron, y el *Jerezano* los despachó como Dios le dió á entender.

---

El día 7 de Octubre se corrieron toros de Concha Sierra, de excelente lámina y bien criados, que cumplieron en todos los tercios.

La corrida se celebró á beneficio del Hospital de Santa Isabel, con muy buena entrada, y bajo la presidencia, nada menos que de seis señoritas, bellísimas, como es de rigor.

Los picadores y banderilleros, sin sobresalir, hicieron faenas aceptables.

Los matadores: *Faico*, bien bregando; al herir, desgraciado, pinchando mucho.

Al primero le dió, por fin, una estocada buena.

Montes, bien en su primero y detestable en su último, sin que le sirva de disculpa que por no haberle castigado bastante en varas y banderillas, llegó el bicho á la muerte con todas sus facultades, por que un maestro, tiene obligación de saber matar todos los toros.

Del *Jerezano*, nada hay que decir, supuesto que es el niño mimado de sus paisanos, que no perdonan ocasión de ovacionarle venga ó no á cuento.

Bueno sería ver torear al *Jerezano*, fuera de Jerez.

### **La Línea.**

Los toros de Peñalver lidiados el día 8 de Agosto, no pasaron de regulares, excepto el tercero, que por lo pésimo mereció ser fogueado.

*Machaquito* y *Lagartijo*, estuvieron verdaderamente admirables toreando y matando.

Se les concedieron, respectivamente, las orejas de los toros tercero y cuarto.

En el quinto, *Machaquito* obtuvo una ruidosa ovación cuando después de estoquear con mucha valentía, tiró la puntilla, acertando al primer galpe.

El público salió entusiasmado de la plaza.

### **Sanlúcar de Barrameda.**

Con seis toros de Otaolaurruchi, se inauguró la Plaza de Sanlúcar de Barrameda el día 15 de Junio, estando

encargados de la lidia *Hermosilla*, *Bombita* y *Jerezano*, en sustitución de *Algabeño*.

La entrada fué un lleno completo, y entre los espectadores predominaban los jerezanos, que asistieron á aplaudir á su paisano.

El ganado no hizo más que cumplir.

*Hermosilla* fué cogido por el primer toro, sin consecuencias, pudiendo luego continuar la lidia.

*Bombita* y el *Jerezano* quedaron bien.

---

De Miura eran los toros corridos el día 1.º de Julio, y á duras penas cumplieron, siendo fogueado el cuarto.

*Machaquito* estuvo muy bien en el primero, bien en el tercero y superior en el quinto.

*Lagartijo* bien en el segundo y superior en el cuarto y sexto.

Lo mismo toreando que matando, los dos espadas fueron objeto de grandes ovaciones.

La entrada fué un lleno colosal.

### Gabra.

Con un lleno completo se dió una corrida de seis toros de desecho, pertenecientes á la ganadería de Torres Cortina, el día 29 de Junio, á cargo de *Machaquito* y *Lagartijo Chico*. Este toreaba por primera vez, después de su cogida en Cáceres.

Tanto uno como otro diestro, lidiaron toda la tarde con gran acierto y ganas de complacer, haciendo todo género de primores y monerías.

En banderillas se lucieron también por igual ambos matadores.

En la suerte suprema fueron los dos muy aplaudidos, y se les dió una oreja á cada uno.

---

Por la feria de Septiembre se dió otra corrida el día 8 con toros de Halcón, que dieron mucho juego, estoqueados por *Bozarillo* y *Parrao*.

El primeró de los mencionados diestros, tuvo el santo de cara durante toda la tarde.

A dos de sus tres toros los despachó de dos únicas estocadas á volapié, y al quinto le puso un par de banderillas al quiebro, que fué muy aplaudido.

*Parrao* muy mediano, ni siquiera cumplió.

---

Con toros del Marqués de los Castellones se celebró el día 26 de Septiembre una corrida á cargo de *Conejito* y *Machaquito*.

La plaza estaba repleta de gente, cuando salió el primer toro, berrendo, cornigacho y de muchas carnes.

De seguida, aunque sin recargar, aguantó diez puyazos, pasando á jurisdicción de los banderilleros que cumplieron con él en debida forma.

*Conejito*, después de pasarle de todas suertes, soltó una



estocada atravesada, que le valió una silba muy merecida.

Bien armado, fino, bonita lámina y de poder, fué el segundo toro, que tomó seis varas.

El *Conejito* hizo buenos quites en la suerte de varas, adornándose.

Los banderilleros estuvieron malísimos.

*Machaquito*, después de pocos pases, pues el toro se quedaba, soltó una estocada hasta el pomo, que resultó un poquito caída.

Dió más pases y un pinchazo, después otra estocada, que resultó superior, atracándose de toro.

Ovación grande y se le concedió la oreja.

El tercer toro era jabonero, cornialto, teniendo todo el aspecto de un buey.

Tomó cinco varas. Fué bien banderilleado.

*Conejito*, después de pasarle bien de muleta, ceñido y fresco, soltó una estocada, cogiendo hueso; luego otra media, tirándose con valentía y arte, que hizo innecesaria la puntilla y le valió una ovación merecida.

El cuarto toro era negro y de buena lámina.

*Conejito* le dió un buen quiebro, teniendo en la mano izquierda una bota de vino sirviéndole de capote.

Hizo un quite fenomenal y dejó el capote en los cuernos.

El público entusiasmado.

Aguantó cuatro puyas, mostrando gran poder.

*Machaquito*, adornándose, intentó colocar un par quebrado, pero entró de frente y dejó medio.

*Conejito* hizo primores y floreos para preparar un par, que resultó medio, al relance.

*Machaquito* le pasó de pecho, sereno y arrimando, y le dió una estocada y media estupenda á volapié.

La ovación y la oreja, bien merecidas, por una faena tan breve como magnífica.

El quinto, chorraeo, corniveleto y de libras, tomó seis varas.

*Conejito*, al pasarle, salió acosado, perdió el trapo, salvándose por pies.

La estocada fué baja y deslucida.

El último toro, cárdeno y bien puesto, recibió cuatro puyas, y en los quites los matadores hicieron monerías, rascándole el testuz, hincándose de rodillas *Machaquito* y poniéndole la montera en los cuernos.

Mal banderilleado pasó el toro á poder de *Machaquito*, quien le propinó media estocada, otra que ni pintada, y le descabelló á pulso al primer intento.

La corrida resultó aceptable, el ganado regular y el público satisfecho.

## Górdoba.

Con una regular entrada se celebró la primera corrida el día 3 de Junio.

Los toros que se corrieron pertenecían á la ganadería de Saltillo, y los diestros contratados *Conejito* y *Al gabeño*.

El primero que saltó á la arena, *Vaquerito*, negro, zaino, bien puesto y de poder, tomó cinco varas con voluntad.

Juan Molina puso un par un poco abierto, entrando al cuarteo, y repitió con otro mejor.

*Cerajillas* clavó uno superior, cambiando los terrenos, y otro bueno. Ambos banderilleros fueron muy aplaudidos.

*Conejito*, tras un trasteo tan breve como lucido, entró con valentía para dar un soberbio volapié que le valió la oreja.

El segundo, *Carneruño*, negro bragado y corto de defensas, fué blando y sólo tomó de Badila, Alvarez y *Cantares*, cuatro varas por una caída.

*Sevillano* puso par y medio al cuarteo, y *Patatero* uno muy bueno cuarteando y otro á la media vuelta.

El *Algabeño* trasteó muy de cerca, aunque con poca quietud, y tras un pinchazo en hueso, acabó de una estocada hasta la taza en todo lo alto, recibiendo una ovación.

El tercero, *Gigante*, negro bragado, cornicorto y de poca edad, salió con muchos pies y tomó el callejón.

Saliéndose sólo, aguantó cinco puyazos.

Entre el *Zurdo* y Juan pusieron tres buenos pares, que les valieron aplausos.

*Conejito* hizo una faena de muleta superior, en la que sobresalieron dos pases cambiados y uno por bajo, para terminar de un solo superior volapié. (Segunda ovación y segunda oreja.)

Aún duraban los aplausos, cuando salió el cuarto, que era negro bragado y afilado de defensas.

El *Algabeño* le saludó con dos lances capote al brazo muy limpios.

El toro, blando, tomó sólo tres varas y un marronazo, dando una caída.

*Patatero* puso un buen par de lujo al cuarteo, y otro en la misma forma un poco abierto.

*Perdigón* cuarteó otros dos.

*Algabeño* pasó con más valentía que lucimiento, y se dejó caer con bravura para dar media en la misma cruz.

El diestro sufrió una arrancada, y el toro dobló casi en seguida, escuchando *Algabeño* muchas palmas.

El quinto, *Finito*, negro, zaino, apretado de carnes, bravo y más grande que los otros, tomó cinco varas por seis caídas.

*Conejito*, aplaudido en quites, hizo uno monumental en una caída al descubierto de un picador.

*Cerrajillas* y *Zurdo* pusieron cuatro pares medianos.

*Conejito* brindó la muerte al inolvidable maestro *Lagartijo*, que ocupaba un asiento de barrera.

El toro estaba muy quedado. El matador trasteó de cerca y con valor, dando, entre otros, un superior pase de pecho, para dar una monumental estocada que hizo polvo al toro; le valió la gran ovación, y una sortija de brillantes, regalo del Califa.

El sexto, *Guapetón*, negro y cornicorto, no tomó más que cuatro varas, por haberle dejado un tercio de garrocha Alvarez.

Juan y *Patatero*, como en toda la corrida, bregaron mucho y bien.

Tres pares llevó el toro de *Perdigón* y *Sevillano*.

Tras ello el *Algabeño* brindó á *Guerrita*, que estaba con su familia en el palco núm. 16, y previo un trasteo de cerca y de mucho efecto, entró bien al volapié para dar una estocada un poco desprendida, á que puso remate un descabello á pulso.

*Guerrita* obsequió al matador con una petaca y fosforera de plata.

---

El día 4 de Junio se celebró la segunda corrida, y como en la anterior, ocupó *Guerrita* con su familia el palco núm. 16, y *Lagartijo* su asiento de barrera.

La entrada fué mediana y el ganado de Muruve, estando encargados de la lidia, Fuentes, *Conejito* y *Algabeño*, con sus cuadrillas.

El primero, *Cúchares*, negro bragado, corto y recogido de pitones, fué voluntario y bravo, tomando ocho varas por tres caídas.

Los espadas, muy aplaudidos en quites.

Valencia puso un par en el suelo, otro al cuarteo, y uno más á la media vuelta.

Creus uno bueno con una salida falsa.

Fuentes, de tórtola y oro, tras breve trasteo un poco movido, dió un pinchazo hondo saliendo por la cara, y una estocada corta y buena. (Palmas).

El segundo, *Chicharrito*, negro morcillo, bragado y bien puesto, fué recibido por *Conejito* con dos lances naturales que terminaron con un farol. (Aplausos).

El toro, tardo, tomó cinco varas, dió dos caídas y mató un caballo.

*Zurdo* y *Cerrajillas* parearon sin gran lucimiento.

*Conejito*, de grana y oro, dió muy confiado hasta 24 pases, pinchó en hueso, saliendo perseguido por el toro, que estaba incierto y buscando, dió otro pinchazo sin soltar, en mal sitio, y acabó de una corta tendenciosa, perdiendo el trapo.

El toro dobló, y el puntillero acertó al segundo golpe.

El tercero, *Guapito*, era negro, tomó seis varas, dando tres caídas, y llegó muy quedado á banderillas.

*Patatero* y *Perdigón* le pusieron los tres pares al cuarteo.

El *Algabeño*, de tórtola y oro, encontró al toro mansurrón y pegado á los tableros, hizo una buena faena de muleta y acabó con una estocada con tendencia, teniendo que hacerlo todo el matador. (Palmas).

El cuarto, *Farolero*, negro, gacho y alto de agujas.

De los hermanos Carriles y un reserva, aguantó siete puyazos, dando cuatro caídas.

La lidia se llevó infernalmente.

Fuentes tomó las banderillas, y después de larga faena de preparación, puso un gran par al cambio, de los de su estilo, siendo ovacionado.

Creus y el *Americano* pusieron dos pares más.

Fuentes brindó la muerte á la señora del alcalde; empleó medios pases para cuadrar, dió un pinchazo con mala dirección, y acabó de una estocada con derrame exterior.

El matador fué obsequiado con un alfiler de corbata.

El quinto, *Escarapelo*, negro, cornicorto y mejor mozo, tomó con poder, bravura y nobleza, nueve varas, con siete caídas.

Al caer el reserva al descubierto, hizo Fuentes un quite de oportunidad y de peligro, siendo muy aplaudido.

*Zurito*, al rompérsele la garrocha otra vez, cayó sobre los lomos de la res, acudiendo al quite *Conejito*.

Este, después de los tres pares de reglamento, puestos por sus banderilleros, sujetó con habilidad al toro, que estaba muy huído, dió tres superiores pases sobre la

mano derecha, é hizo acostar al toro de una estocada corta en todo lo alto. (Ovación).

El sexto, *Grillito*, negro, astillado de los dos cuernos y buen mozo, salió cuando aún duraban los aplausos para *Conejito*.

Este dió dos lances capote al brazo al toro, que con poder y recargando tomó cinco varas, y dió cuatro caídas.

*Patutero* y *Sevillano* parearon bien, y *Algabeño*, ayudado por el primero de dichos banderilleros, trasteó muy de cerca, pinchó una vez en lo alto, y acabó de una estocada corta y un poco pasada.

El ganado todo fué huído é incierto en los últimos tercios de la lidia.

---

La corrida que se celebró el día 5, acabó diluviando.

Los toros de Miura que se corrieron aquella tarde, fueron muy desiguales, resultando los de más poder, bravura y nobleza, los dos primeros.

Fuentes en el primero estuvo desconfiado al pasar, y después de un pinchazo, acabó de una estocada un poco pasada.

En el cuarto, que brindó á *Guerrita*, dió dos pinchazos, media un poco tendenciosa y un descabello á la primera.

Guerra le regaló una botonadura de oro y brillantes.

*Conejito* en el segundo hizo una gran faena de muleta, y dió un volapié colosal. (Ovación inmensa).

En el quinto, que brindó también á Guerra, pasó de cerca, pinchó en hueso y dió un gran volapié, de que salió perseguido salvándose de milagro.

El toro muy huído. Llovía mucho, y Guerra obsequió á *Conejito* con una petaca y fosforera de plata.

*Algabeño* pasó al tercero con mucha valentía, y dió al toro, de malísimas condiciones, media un poco ladeada.

En el sexto empleó un breve trasteo, y acabó de un bonísimo volapié.

En el tercer toro el picador Alvarez pasó á la enfermería con una conmoción cerebral.

---

Con la plaza completamente llena se dió el día 10 otra corrida que habían de estoquear los novilleros *Machaquito* y *Ligartijo Chico*; pero por enfermedad de este le sustituyó el *Camará*.

El primer toro, retinto, apretado de carnes y bien puesto, huyéndose al principio y creciéndose después, tomó cinco varas por una caída.

*Mancheguito* puso un par superior al cuarteo y luego medio.

El *Zurdo* cumplió con un solo palo.

*Machaquito*, de lila y oro, después de una buena faena de muleta, dió un volapié superior.

Mientras el toro caía, el matador se hincó de rodillas á dos dedos de los pitones.

El segundo, negro, chico y topón, aguantó cinco varas.

*Camará* le dió al salir cuatro lances de capa movidos, pero de cerca.

*Machaquito* hizo un quite con una larga superior.

*Chiquilín* y *Manene* pusieron dos pares y medio al cuarteo.

*Camará*, valiente y de cerca, pasó precipitado, después



de unos muletazos entró al volapié sin estar el toro cuadrado, y dió media un poco caída para descabellar al primer intento.

El tercero, negro salpicado, gordo y abierto de armas de *Melones*, Montalvo y un reserva tomó cinco varas por dos caídas y un caballo.

*Zurdo* y *Mogino* pusieron cuatro buenos pares.

*Machaquito*, después de un muleteo muy adornado, dió una estocada ligeramente caída, que hizo rodar al toro á sus pies, por lo que recibió una ovación.

El cuarto, que era el más pequeño de los seis, tomó seis varas, dió tres caídas y mató dos caballos.

*Manene* y *Recalcao* parearon bien.

*Camará*, con solos dos pases, dió media estocada perpendicular, que bastó.

El quinto, berrendo en negro y con bragas, completamente huído, tomó tres varas.

*Mogino* y el *Manchego* parearon bien.

*Machaquito* dió solo cinco pases adornados para una estocada corta, tan bien puesta que hizo rodar á la res. (Ovación unánime.)

El sexto, berrendo en negro y afilado de pitones, tomó cinco varas, dió dos caídas y mató dos caballos.

A petición del público, *Machaquito* tomó los palos para poner un par al quiebro, estilo Fuentes, y otro al cuarteo, los dos superiores.

*Camará*, con valentía, acabó la corrida de dos pinchazos y media buena estocada.

*Guerrita* y *Lagartijo* asistieron á esta corrida en las mismas localidades de las anteriores.

Para el día 28 de Septiembre estaba anunciada una novillada, en la que había de tomar parte *Algabeñito* y *Gallito Chico*.

Al presentarse éstos (después de una mogiganga con que comenzó la fiesta), fueron acogidos con ruidosa é inoportuna silba.

Había toreado *Algabeñits* muy bien de muleta á su primer toro, estando desgraciado al matarlo. A su segundo, que no acudía al trapo, lo trasteó con valentía y habilidad, sin que cesaran los silbidos. El muchacho entró sobre corto á herir, señalando un buen pinchazo.

De improviso cayó desplomado al suelo, herido de una pedrada que un salvaje le lanzó desde un tendedo.

El infeliz torero intentó levantarse sin poder conseguirlo; los banderilleros le alzaron del suelo llevándole á la enfermería.

El espada tenía la cara ensangrentada, y en la enfermería pudo apreciársele una herida en la región superciliar derecha.

Al advertir el público lo ocurrido, la indignación fué general. Muchos espectadores abandonaron la plaza; otros exhortaban al presidente á que suspendiera la corrida, y todos protestaban airadamente del brutal hecho, tan impropio de la cultura, de la sensatez y de la imparcialidad de aquel pueblo.

*Gallito Chico* cogió los trastos y despachó al toro, que tenía malísimas condiciones, con más voluntad que buena suerte.

En los tres toros restantes, así como en el primero suyo, estuvo el diestro muy trabajador y lucido en quites

y brega. Al cuarto le dió un ceñido cambio de rodillas y le banderilleó superiormente.

En general sus faenas de muleta fueron muy notables. Al herir no le ayudó la fortuna, contribuyendo en gran parte las pésimas condiciones del ganado.

La muerte del cuarto toro la brindó al famoso ex torero *Guerrita*, que hizo al chiquillo un espléndido regalo. El público premió todas las faenas del *Gallito* con atronadores aplausos.

Desde el sensible accidente de la pedrada, prodújose en las gentes un cambio radical. La silba injusta trocóse en aplauso incesante y adquirió las proporciones de ovación delirante al presentarse de nuevo y curado ya *Algabeñito*.

Este permaneció breve tiempo en la plaza, retirándose á la Fonda Española. Su estado era satisfactorio y la herida no ofreció el menor cuidado.

### **Palma del Río.**

El día 24 de Agosto se corrieron toros de Tres Cortinas, resultando bravos y de poder, por lo que fué la fiesta muy animada y quedó muy complacido el público.

Montes toreó de capa con lucimiento, hizo un gran quite coleando al toro en una caída al descubierto del picador Chacón, y trasteó con decisión á sus tres toros.

*Jarana Chico*, estuvo trabajador.

### Hinojosa del Duque.

Con toros de Lozano, que dieron buen juego, se celebró el día 28 de Agosto, una corrida que había de estoquear *Bebe chico*.

Este toreó muy bien de capa al primer bicho, é hizo con él lucida faena de muleta; pero al entrar á matar con un magnífico volapié, fué cogido y volteado resultando con un puntazo en el cuello, que le impidió continuar la lidia.

De la corrida dió fin *Cumará*, como buenamente pudo.

### Granada.

Se habían enchiquerado seis toros de Otaolaurruchi, para ser lidiados en la tarde del día 14 de Junio por *Lagartijillo*, *Bonarillo* y Fuentes, cuando al salir del chiquero el primero, observó el público que *Lagartijillo* mandaba á su cuadrilla que se retirase, y después de hablar con los otros matadores con ademanes un tanto vivos, subió á la presidencia.

Lo ocurrido fué, que por la mañana al hacerse el apartado, alguien en nombre de Fuentes había pedido que se sortease el ganado y así se había hecho, correspondiendo precisamente por la suerte á Fuentes en tercer lugar, el único toro grande, y al parecer de más respeto y sin duda el que había motivado el sorteo.

Sabido es que *Lagartijillo* torea todo lo que sale por los chiqueros; pero al encontrarse con que en primer lugar le soltaban precisamente el toro mayor, el que [había motivado el sorteo, al que había correspondido el ter-



Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

cer puesto, y por consiguiente, el que había de estoquear Fuentes, se indignó, protestó y exigió, consiguiéndolo, que se lidiasen los toros por el orden que había determinado el sorteo, ya que éste se había celebrado. El toro fué retirado y tras de largo rato para correr de chique-

ros á los demás y enchiquerar en su lugar á aquel, comenzó de nuevo la lidia.

Entre tanto, el público se había impacientado, y en los diestros se observaba claramente la contrariedad por lo ocurrido, resultando como consecuencia una fiesta aburrida y sosa.

*Lagartijillo* despachó al primero muy medianamente, quedando mejor en su segundo del que se le concedió la oreja.

*Bonarillo* en el segundo y en el quinto lo hizo rematadamente, y Fuentes que anduvo pesado al matar el tercero, por lo que recibió un aviso, dió al sexto una buena estocada.

---

Con ganado de Miura se dió otra corrida el día 17 de Julio, toreando *Lagartijillo*, Fuentes y *Algabeño*.

El ganado resultó excelente.

*Lagartijillo* hecho todo un maestro en la faena, mató el primero de un volapié magnífico, recibiendo una ovación y la oreja. Al cuarto lo pasó con escaso lucimiento acabando con él de un estoconazo atravesado.

Fuentes hizo una faena pesadísima en el segundo, propinándole seis pinchazos y terminando con un descabello. En el quinto empleó cinco pinchazos, media estocada y un descabello.

*Algabeño*, muy trabajador toda la tarde, hizo faenas muy buenas en sus dos toros, tirándose á matar con gran fe y mucho valor.

---

Para el día 7 de Octubre, estaba anunciada una corrida de seis toros de Arribas, que habían de estoquear *Lagartijo chico* y *Machaquito*; pero como este estaba herido á la sazón, le sustituyó *Parrao*.

En el primer toro, y al hacer un quite á un picador, fué alcanzado *Parrao* por el toro, recibiendo una cornada de diez centímetros en el muslo izquierdo. Derribado en el suelo, el toro hizo por él y á no haber acudido fácilmente al engaño de los capotes, hubiera destrozado al diestro pues faltó quien hiciera con oportunidad el quite.

Retirado á la enfermería, se le apreció una herida en el tercio medio anterior del muslo, interesando hasta los tejidos adiposos y además un fuerte varetazo en el pecho.

*Lagartijo Chico* tuvo, por este percance que matar los seis toros, haciéndolo valientemente y con fortuna; el sexto lo pareó regularmente. El público benévolo le concedió cinco orejas.

### Aracena.

La corrida de toros celebrada en esta plaza con motivo de la feria el día 17 de Septiembre con ganado de Carvajal, fué buena y agradó al público, que es cuanto podía pedirse.

De Montes, que estoqueó los cuatro toros, llegaron á Madrid muy buenas referencias, en telegramas calcados unos de otros y exactamente iguales en su redacción, (como si se debieran á una misma mano); á otros recibidos antes y después desde otras localidades, dando cuen-

ta de las faenas de este diestro. ¡Lástima grande que noticias fidedignas recibidas directamente por conducto seguro y á destino no sospechoso el siempre *superiorísimo* diestro, pongan en cuarentena lo aseverado en aquellos telegramas!

Según estas noticias, Montes despachó á los toros tras de faenas breves, pero en general deslucidas y faltas de mérito, y sin dar á cada toro la lidia que le correspondía. Al matar metió el brazo desde lejos, dejando unas estocadas caídas y alguna atravesada.

Lo que no puede negarse es que oyó palmas el diestro en algunas ocasiones, debidas, más á la benevolencia del público, que á la justicia.

### **Andújar.**

Las corridas de feria han estado este año muy animadas y concurridas.

*Parrao* muy trabajador, lanceó de capa, bregó y banderilleó, con deseos vivísimos de quedar bien y agradar al público.

El segundo día, 9 de Septiembre, mató él sólo cuatro toros de Concha Sierra, y un novillero los dos últimos.

### **Jaén.**

El día 18 de Octubre se celebró una corrida de seis toros de la ganadería del marqués de Cúllar.

El primero tomó seis varas.



*Lagartijillo* y Mazzantini salvaron á los piqueros en tres caídas al descubierto.

Después de pareado pasó á manos de Mazzantini, quien vestía de lila y oro, y le despachó de una media á volapié.

El segundo tomó seis varas y derribó dos piqueros.

*Lagartijillo*, de lila y oro, le pasó valientemente, dándole una estocada alta, otra media y dos pinchazos, descabellando al primer intento con el estoque.

El tercero tomó cinco varas.

Le colgaron dos pares y medio, y Mazzantini le asató un bajonazo. (*Pitos.*)

El cuarto, que era muy pequeño, tomó cuatro varas.

Los chicos le colgaron tres pares.

Al pasarlo *Lagartijillo* sufrió una colada de peligro, despachándole después con media á volapié, que hizo innecesaria la puntilla. (*Aplausos.*)

El quinto tomó siete puyazos, recibió tres pares, y Mazzantini acabó con él de dos estocadas, una media y un descabello al primer golpe.

El sexto, también de pequeñas trazas, casi un novillo, tomó nueve varas.

*Lagartijillo* tomó los palos y colocó un par superior, adornándose; Mazzantini le imitó. (*Palmas y música.*)

*Lagartijillo* puso fin á la corrida proporcionando á su contrario dos medias y una hasta la taza.

### Linaires.

Con seis toros del marqués de los Castellones, se celebró una corrida el día 28 de Agosto, á cargo de *Conejito* y

de *Parrao*; pero como aquél no llegara á tiempo, le sustituyó *Litri*.

Durante la lidia del primero, ocurrió un incidente curioso.

Al brindar el espada salió á la arena el toro segundo, después de hacer trizas la puerta del chiquero.

Salieron los mansos y se llevaron á ambos cornúpetos.

*Litri* cumplió, y *Parrao* estuvo muy trabajador. En el sexto toro, al salir de la suerte suprema, fué cogido, volteado y pisoteado, afortunadamente sin consecuencias.

---

Al día siguiente se celebró una novillada con ganado de Nandín, uno de cuyos toros saltó la barrera, y en el callejón cogió al matador de novillos *El Tremendo*, que vestido de paisano presenciaba la fiesta, causándole una herida grave en el muslo izquierdo.

### Úbeda.

La corrida de feria celebrada el día 30 de Septiembre, fué muy del agrado del público.

El primero, *Lechuguino*, negro, bien puesto, tomó cuatro varas con bravura y fué adornado con tres buenos pares de banderillas.

*Lagartijo Chico*, tras una faena muy lucida, señaló un pinchazo en su sitio. Nueva faena buenísima, y recetó media de las de su tío, que hizo rodar al toro. Ovación.

El segundo, llamado *Palomino*, negro, cumplió en varas, y después de tres pares regulares, *Machaquito* se deshizo de él, previo un trasteo inteligente y ceñido, de una estocada hasta la mano algo contraria de tanto atracarse. Se llevó el toro á la barrera, se sentó en el estribo y el bicho rodó á sus pies. Ovación delirante.

El tercero, *Baquetero*, negro también, después de seis varas y tres pares regulares, *Lagartijo Chico* se deshizo de su enemigo de un pinchazo y una estocada superior. Palmas.

El cuarto, *Colorín*, negro como los anteriores, fué el toro de la tarde. Tomó seis varas con bravura y recargando, y se mostró muy codicioso.

*Machaquito* hizo una brega lucida y se arrancó por derecho, dando una estocada atravesada por un estraño del toro. Acabó con éste de un pinchazo y una nueva estocada buena.

El quinto *Cortijero*, jabonero, bien criado, de preciosa lámina, tomó siete varas con bravura, y fué pareado por los matadores.

*Machaquito* hizo primores preparándose el toro, y dejó un par desigual. *Lagartijo Chico* uno muy bueno de frente.

*Lagartijo Chico* hizo una faena muy inteligente y echó á rodar al toro de una gran estocada. Ovación.

*Confitero*, negro también, cumplió en varas, y después de los pares de reglamento, *Machaquito* le dió muerte de tres pinchazos, una estocada y un descabello al primer intento.

El ganado del marqués de Cúllar resultó bastante bueno, sobresaliendo el cuarto y quinto.

Los espadas trabajadores y con deseos de agradar.

En varas se distinguió Montalvo y en banderillas *Chiquilín*. La presidencia acertada.

### **Antequera.**

*Machaguito* y *Lagartijo Chico*, en medio de grandes y repetidas ovaciones, lidiaron el día 21 de Agosto seis buenos toros de Torres Cortina.

Ambos diestros se lucieron bregando, pasando de muleta, banderilleando al quinto y toreando al alimón.

El público quedó muy satisfecho.

### **Málaga.**

Seis toros de D. Felipe de Pablo Romero, que dieron juego, fueron corridos en la plaza de Málaga el día 14 de Junio.

*Bombita* y *Conejito*, que torearon mucho y con lucimiento, estuvieron afortunados al matar, y uno y otro fueron muy aplaudidos.

*Conejito* se ganó dos ovaciones en dos quites de peligro que hizo con valor y adornándose luego.

Los dos espadas banderillaron al cuarto toro.

La plaza completamente llena y la presidencia acertada.

---

El día 12 de Agosto se lidiaron toros superiores de Benjumea.

*Bocanegra*, estuvo bien en su primero y mejor en el quinto.

*Machío*, regular en el primero y bien en su segundo.

*Templaito*, en su primero aceptable y desgraciado en el segundo.

La presidencia, acertada. Entrada regular.

---

La primera corrida de fiestas celebrada el día 2 de Septiembre llevó gran afluencia de gente á la plaza, que presentaba un gran golpe de vista.

De la presidencia estaba encargada la señora condesa de Buena Esperanza con una comisión de señoritas.

Los toros de Saltillo, resultaron de poca edad y por completo faltos de codicia.

*Logartijillo* despachó sus dos primeros toros de dos buenas estocadas, siendo justamente aplaudido.

En el tercero dió una estocada baja, que también con justicia le fué censurada.

*Conejito* encontró á su primer toro de mucho cuidado, y aun cuando pinchó varias veces, oyó muchas palmas porque se consintió mucho y estuvo muy sereno y adornado en la brega.

En su segundo pasó muy bien, y le dió una sola y buena estocada.

A su tercero le pasó entre olés, palmas y música, estando, sin embargo, desgraciado al herir por embebersele el toro de cobarde que era, siempre que entraba á matar.

Los dos matadores parearon á los toros quinto y sexto, siendo muy aplaudidos.

Los viajeros que venían en los trenes especiales de Sevilla, Córdoba y Granada, no pudieron alcanzar la corrida.

Con un lleno completo se verificó el día 3 la segunda corrida de los festejos.

Presidían la fiesta la esposa del diputado Sr. Herrera Aboll, y las señoritas de Sandoval, Gonia, Heredia, Alvarez, Lamothe, Sánchez y Castell.

Todas lucían la clásica mantilla blanca, engalanadas con flores que realzaban la belleza de las citadas damas, las cuales fueron objeto de reiteradas muestras de simpatía al hacer su aparición en el palco presidencial, como después en el del paseo del Parque, recientemente inaugurado, por donde desfilaron en lujoso carruaje enjaezado á la andaluza y tirado por soberbios troncos de mulas.

El ganado de Pérez de la Concha cumplió regularmente, sobresaliendo el segundo y cuarto toro.

*Lagartijillo* estuvo en la muerte del primero nada más que mediano. El cuarto lo brindó al marqués de Dilar que ocupaba un palco, y le mató de una estocada, entrando muy bien y saliendo por el sitio que salen los buenos toreros.

*Lagartijillo* recibió á cambio una estruendosa ovación y la oreja del toro.

El marqués le regaló una petaca-bastón bastante bonita y de gran gusto.

*Conejito* estuvo regular en la muerte de los suyos.

*Parrao* encontró al tercero con la cabeza alta á causa

de no habérsele administrado todas las varas que requeria, y le pasó receloso, resultando la faena deslucida.

Al tirarse á matar fué cogido y recibió un puntazo de dos centímetros de profundidad en la mejilla izquierda y un varetazo en la ingle.

En el sexto estuvo mejor.

Los matadores banderillaron al quinto, sobresaliendo un par de *Lagartijillo* y otro de *Parrao*.

El picador *Zurito* fué ovacionado siempre que ponía una vara.

### Ronda.

En la plaza de Ronda, la más antigua de España y cuna del toreo, torearon *Machaquito* y *Lagartijo Chico*, por última vez como novilleros, en las corridas de ferias que se celebraron los días 8 y 9 de Septiembre.

En la fiesta del primer día, los toros de Nandín, de hermosa lámina y de muchas carniceras, cumplieron bien.

Los dos espadas, á quienes allí no se conocía gustaron mucho.

Bregaron con actividad incansable, torearon á uno de los toros al alimón, quedándose luego arrodillados, y en el sexto tomaron las banderillas, para poner *Machaquito* un gran par al cambio y otro de frente, y *Lagartijo* uno en la misma forma monumental.

*Machaquito*, trasteó de muleta muy bien y mató á los toros primero y tercero de dos grandes estocadas, salien-

do en este último cogido por la taleguilla de puro atracarse.

Al quinto le tuvo que matar á la media vuelta por las malas condiciones de la res.

*Lagartijo Chico*, después de una faena digna de un maestro, mató al segundo toro de una superior estocada.

Al cuarto le despachó de media de las del sistema de su tío y al sexto de una buena y un descabello.

Ambos obtuvieron dos orejas.

*Machaquito*, hizo en el quinto un gran coleo, librando á un picador de una grave cogida.

### **Alealá del Río.**

Solo por haber toreado Reverte para ensayar sus fuerzas y agilidad, son de mención las capeas celebradas en este pueblo, como todos los años, por el mes de Septiembre, en conmemoración de la festividad de San Gregorio.

Reverte toreó de capa en medio de los aplausos y del entusiasmo de sus paisanos y vecinos, sin ocurrirle novedad alguna; pero, no obstante, los ánimos del diestro, cuantos le vieron convienen en que debe irse acostumbrando á la idea de despedirse de su profesión, ó al menos renunciar por ahora y en algún tiempo á la actividad y el ajetreo.

Después de un año de no torear, tras del terrible lance que le puso á las puertas de la muerte, y cuando se ha reunido un bonito capital, que permite vivir tranquilo y sin cuidados, y por añadidura se tiene un sucesor que lle-



vará sin menoscabo su nombre en el arte, bien puede un hombre amante de su familia fijar su atención en las huellas que una terrible y peligrosísima peripecia haya dejado en el corazón de una esposa amante, para, lejos de proporcionarla nuevos sufrimientos, quizá en los muchos años que por su juventud puede tener aún de vida, ver de resarcirla de tantas lágrimas y amarguras pasadas.

### Marchena.

En los días 1 y 2 de Septiembre hubo corridas de toros en Marchena, corriéndose, el primer día, seis de Muruve y otros seis de Saltillo el segundo.

Los de Muruve fueron buenos, y en la lidia se distinguió *Parrao* con dos estocadas, no pasando *Faico* de cumplir.

---

Los toros de Saltillo dieron mucho juego, teniendo voluntad y nobleza.

Los dos matadores trabajaron mucho.

Estoqueando, *Faico*, no pasó de regular en el primer toro, y estuvo bien en el tercero.

*Parrao*, regular en el segundo, quedando mejor en el cuarto.

Los dos espadas banderillaron con arte los toros tercero y cuarto.

**Sevilla.**

Con ganado de Miura se celebró la primera corrida de feria, el día 18 de Abril, á cargo de Fuentes, *Bombita* y *Algabeño*.

La plaza rebosaba gente y era inmensa la animación y la alegría. Una tercera parte de las localidades, la ocupaban hermosas mujeres, vistosamente ataviadas, luciendo la clásica mantilla española.

Fuentes hizo la faena más bonita de la corrida, colocando al quinto un par al quiebro.

Despachó Fuentes á su primero de un pinchazo y una corta buena, y á su segundo de media atravesada, un pinchazo, sin soltar, y una delantera.

*Bombita* se deshizo de su primero de un pinchazo bueno, una también buena y de un descabello con la puntilla al segundo intento.

A su segundo toro lo despachó de una buena estocada, siendo ovacionado.

En la lidia sobresalió *Algabeño*.

Pasó muy bien su tercero y lo citó á recibir, resultando una gran estocada á un tiempo, de la cual murió el toro. (Ovación.)

Al último, que estaba entablerado, le dió el *Algabeño* una estocada colosal hasta la empuñadura, rodando el bicho.

Los picadores y banderilleros, buenos.

El picador de la cuadrilla del *Algabeño*, Manuel Alva-

rez, resultó lastimado en el sexto toro; yendo á la enfermería.

Las familias de Madrid ocupaban sillones de barrera, bajo la presidencia, teniendo los capotes de los toreros.

La corrida, muy bien presentada. Los toros cumplieron en todos los tercios, llegando nobles á la muerte.

---

Con las mismas cuadrillas del día anterior y ganado de doña Celsa Fontfrede, se dió la segunda corrida el día 19 de Abril.

La tarde estuvo hermosísima y en la plaza hubo un lleno completo, abundando, como en la primera corrida, las mujeres vistosamente engalanadas.

El primer toro, cárdeno, meano y bien puesto de cabeza, fué saludado por Fuentes con unos lances naturales un poco movidos.

El bicho tomó seis varas y un marronazo.

Fuentes y *Algabeño* se lucieron en quites.

*Valencia* y Roura pusieron dos buenos pares al cuarteo, y ambos repitieron con otro á la media vuelta.

Fuentes, de rosa y oro, trasteó ayudado por los peones para entrar con tanta valentía al volapié, que salió suspendido y con la chaquetilla rota por el sobaco.

La estocada era tan buena que el toro no necesitó puntilla (Grande ovación.)

El segundo toro, berrendo en negro, capirote y dotado de buenas defensas, tomó cinco varas en las que los espadas acudieron muy bien al quite.

*Blanquito* y Moyano clavaron cuatro pares muy iguales.

*Bombita*, de verde y oro, pasó un poco movido porque el toro se revolvió mucho, y con guapeza aprovechó el primer momento en que se le cuadró el toro para dar en lo alto una estocada, que también hizo innecesarios los oficios del puntillero. (Muchas palmas).

El tercero, cárdeno y levantado de pitones, comenzó extrañándose de los capotes.

Mal ó bien, tomó tres refileones de la gente montada, y con ellos, por ser certero al herir, mató dos caballos.

Así y todo, el presidente sacó el pañuelo rojo.

*Sevillano* y Rodas se hicieron aplaudir metiendo cuatro buenísimos pares de los de fuego.

*Algabeño*, de corinto y oro, no empleó más que tres pases para herir, y entrando con coraje dió una estocada magnífica. (Ovación delirante.)

El cuarto, negro meano y de bastantes pitones, tomó seis varas sin matar caballo alguno.

Roura y el *Americano* le pusieron tres buenos pares.

Fuentes pasó sin lucimiento y de pitón á pitón para dar un pinchazo y una estocada que hizo polvo á su adversario. (Muchas palmas.)

El quinto, que era cárdeno y de bonito tipo, tomó seis varas, quedándosele en la última un pedazo de garrocha en el morrillo.

Así fué pareado; pero para la muerte hubo necesidad de sacarle la astilla.

Conseguido esto, *Bombita*, separando á la gente, trasteó con brevedad y adorno, sufriendo un desarme por haberle pisado la muleta el toro.

Una vez cuadrado éste, dió un magnífico volapié que le valió una ovación.

El sexto, cárdeno y apretado de pitones, resultó muy voluntario y bravo en las seis varas que tomó.

*Bombita* quebró de rodillas con mucha guapeza.

Los matadores, que habian estado muy lucidos en quites, iban á parear cuando Rodas, adelantándose, metió los brazos.

Por ello empezaron á silbarle, pero el par fué tan bueno, que las muestras de desagrado se trocaron en aplausos para el banderillero.

*Algabeño* trasteó con arte y de cerca, y después de un buen pinchazo acabó de una estocada un poco trasera y otra un poco tendida.

La corrida fué buena, y dejó al público muy complacido.

---

Con un lleno tan grande como en los días anteriores, se celebró el día 20 la tercera corrida, en la que se lidiaron toros de Villamarta y alternaron Fuentes, *Algabeño*, Félix Velasco y *Bombita Chico*.

El primer toro, cárdeno y de muchas libras, no pasó de tomar cuatro varas, en que los picadores castigaron bien.

Con tres buenos pares pasó á poder de Fuentes, quien, después de un trasteo muy lucido, acabó de una estocada un poco desprendida y que le valió una ovación.

El segundo toro, también cárdeno y cortito de pitones, aguantó seis varas y mató un caballo.

*Patatero* puso un par superior al dejar con el *Perdigón* los tres reglamentarios.

*Algabeño* pasó con aplomo, pero sin castigar, sufrió un desarme y, después de dos pinchazos, acabó de una estocada caída.

El tercero, negro y bien puesto de cabeza, tomó cinco puyazos, matando un caballo.

Entre Vega y *Barbi* pusieron un par entero y dos medios.

Félix Velasco trasteó con confianza para dar una buena estocada aguantando, que el toro despidió.

Con un trasteo ya más movido dió varios pinchazos y acabó de una estocada atravesada.

El cuarto, cárdeno y gacho, llegó con bravura á los caballos tomando seis varas.

*Morenito* y Malaver se lucieron poco con las banderillas.

*Bombita Chico* hizo pesada su faena; pinchó tres veces, dejó una estocada ida é intentó dos veces el descabello.

El quinto, cárdeno, entrepelado y bien puesto, tomó seis varas.

*Bombita* le dió un quiebro de rodillas con mucho valor y obteniendo una ovación.

Luego pareó con Fuentes, poniendo este último dos superiores pares al cuarteo.

Fuentes brindó la muerte á la duquesa de Alba.

Con seis pases entró al volapié, señalando un pinchazo muy bueno.

Uno más sin soltar y otro más precedieron á una estocada aceptable.

La duquesa le obsequió con un rico alfiler de corbata.

El sexto, cárdeno albardado, fué lanceado desde corto por el *Algabeño*.

Con cinco puyazos y tres pares de banderillas pasó á poder del *Algabeño*, que brindó á la hija de la duquesa de Alba.

Muy ceñido, trasteó poco y con inteligencia, y entrando desde corto y con valentía, dió tan gran estocada que el toro rodó á sus pies ante una gran ovación.

El espada obtuvo el regalo consiguiente.

El sétimo, cárdeno y de buena estampa, en cuatro varas mató un penco.

Antolín y Malaver parearon pronto, y por tener *Bombita* que tomar el tren, cambió turno con Velasco.

El matador, después de brindar á la tiple señora Pacini, trasteó con brevedad y decisión y mató al bicho de una sola y magnífica estocada.

Ovación y alfiler de brillantes.

El octavo, negro y dotado de buenas defensas, fué condenado á fuego después de tomar tres reñilones.

Velasco acabó la corrida de dos pinchazos buenos y una gran estocada.

---

Para lidiar los seis toros premiados en el concurso de reses bravas, se organizó una corrida de toros para el día 24 de Abril, que despertó gran expectación, y que llevó á la Plaza una concurrencia inmensa.

Los toros del concurso hallábanse encerrados en la dehesa de Tablada, y durante todo el día 23 acudió muchísima gente á verlos. Muy animado y brillante aspecto ofrecía el campo, cruzado por multitud de garrochistas y de coches.

Presentaron toros los ganaderos siguientes:

Felipe Salas, dos; Rafael Surga, uno; Pérez de la Concha, dos; Pablo Benjumea, uno; Eduardo Miura, uno; Anastasio Martín, dos; Moreno Santa María, dos; Adalid, dos; Muruve, dos; Fontfrede, uno; Campos Varela, uno; Collantes y Bustillo, uno; Felipe Pablo Romero, uno; Conradi, tres, y Palha, uno.

Componían el Jurado el ex matador *Currito* y los conocidos aficionados D. Miguel Corona y D. José María del Rey.

Los toros premiados fueron los siguientes:

*Sacristán*, berrendo en negro, careto, de Pérez de la Concha.

*Corbatillo*, negro, de Muruve.

*Surguito*, de Palha.

*Pies de liebre*, berrendo en negro, de Felipe Pablo Romero.

*Bravío*, negro, de Miura.

*Judio*, negro, de Adalid.

Estos toros se lidiaron por el orden que dispuso el Jurado:

Cada toro fué premiado con 2.000 pesetas. Al que resultase mejor en la corrida habían de adjudicársele 3.000 pesetas.

El toro que rompió plaza era el de Pérez de la Concha, se llamaba *Sacristán*, y era berrendo en jabonero y de bonita lámina.

Su salida fué saludada con aplausos.

Fuentes le lanceó con tres buenas verónicas.

El bicho, voluntario, tomó seis varas.

*Valencia* y Roura le pusieron cuatro buenos pares de banderillas.



Fuentes, de morado y oro, empleó un largo trasteo para entrar al volapié, cuarteando un poco, por lo que le resultó la estocada caída.

El segundo, de Miura, se llamaba *Bravío*, y era negro, de excelente tipo y dotado de buenas defensas.

Reservándose bastante, tomó seis puyazos.

*Pulguita* y *Blanquito* le pusieron los tres pares de ordenanza.

*Bombita*, de celeste y oro, empleó pocos pases, que dió de cerca, y al volapié sobre tablas dejó una magnífica estocada. (Ovación unánime.)

El tercero, de Muruve, llevaba el nombre de *Corbatillo*, y era también negro y bien puesto. Tomó seis varas.

Rodas y el *Sevillano* le adornaron con cuatro superiores pares. (Muchas palmas.)

*Algabeño*, de grana y oro, empleó una lucidísima faena, en la que sobresalieron dos pases de pecho muy ceñidos, y dió tan monumental estocada que el toro se rindió sin necesidad de puntilla. (Ovación larga y ruidosa.)

El cuarto, *Pies de liebre*, era el de D. Felipe de Pablo Romero, y usaba capa berrenda en negro.

Tomó cinco varas y mató un jaco.

Fuentes, que tomó los palos, después de intentar el quiebro, puso un buen par al cuarteo.

Después le pasó con algún despego, por las malas condiciones con que el bicho llegó á la muerte, y después de un pinchazo acabó de una estocada algo tendenciosa.

El quinto, perteneciente á la ganadería portuguesa de D. José Palha Blanco, se llamaba *Surquito*, y era negro, de mucho peso y de hermosísima estampa.

Con bravura y poder llevó hasta nueve puyazos, dejando en el ruedo cuatro caballos.

*Blanquito* y *Pulga de Triana* clavaron tres pares.

*Bombita* trasteó con confianza y dió dos pinchazos, el último hondo, para terminar descabellando al primer intento.

El sexto, el de Adalid, apellidado *Indio*, era negro y fino.

Cinco entradas hizo á los picadores.

*Sevillano* y Rodas pusieron tres pares y medio.

*Algabeño* acabó la corrida trasteando bien de muleta y dejando, tras un pinchazo en todo lo alto, una estocada con alguna tendencia.

La fiesta en general no respondió á las esperanzas que en ella se tenían.

El Jurado concedió el premio extraordinario de 3.000 pesetas al toro de Palha.

---

El día 24 de Junio se celebró otra corrida, lidiándose toros de Salas y Collantes.

Los cuatro primeros fueron fogueados, el quinto, de Collantes, fué noble y voluntario, y el sexto de Salas, muy pequeño y blando.

*Fuico* y *Gorete* cumplieron por lo mediano.

---

Con toros de Palha y gran entrada, se celebró el día 30 de Septiembre una corrida que resultó muy animada.

De los toros sobresalieron el segundo y el tercero, resultando el sexto sumamente endeble.

En la muerte no hubo dificultades ni novedad alguna, á excepción del último.

*Faico*, alegre con el capote, lanceó al quinto, con verónicas, faroles y navarras, siendo ovacionado.

En la muerte del primer toro realizó un trasteo inteligente, dando varios pinchazos y dos medias buenas.

En el tercero estuvo desgraciado, pinchando mucho, y rematando de una corta buena.

En el quinto hirió tres veces, concluyendo con una entera, entrando con valentía.

Montes estuvo trabajador, capeando muy bien al segundo y poniendo un par al sexto.

La muerte del segundo fué de una estocada superior, después de una faena breve; sin puntilla.

Al cuarto le dió varios pinchazos, y al sexto dos pinchazos y una baja.

En los quites muy activo.



# ARAGÓN

---

## Huesca.

**E**N la corrida que se celebró el día 10 de Agosto, se lidiaron toros de la viuda de López Navarro, de Colmenar.

La plaza ofrecía animadísimo aspecto. Muchas y hermosísimas mujeres daban con su presencia realce á la fiesta.

La entrada era superior.

La presidencia estuvo acertada.

En el primer toro *Quinito* estuvo afortunado con la muleta y el estoque; en el tercero hizo una faena breve, y en el quinto dió buenos pases de muleta, haciéndose pesado con la *tizona*. Intentó varios descabellos.

*Conejito* estuvo bien con la muleta en el segundo de la corrida. Le mató de varias estocadas regulares.

En el cuarto muleteo de un modo superior á su contrario, y en el sexto, último de la corrida, hizo una buena brega dando muerte al bicho regularmente.

---

El anuncio de que en la segunda corrida, celebrada el día 12, se lidiaban toros de Muruve, bastó para que hubiera mayor animación que en la anterior.

Las esperanzas que se fundaban en el ganado no resultaron defraudadas.

Cuatro de los bichos fueron buenos, y dos, los corridos en 4.º y 5.º lugar, verdaderamente notables por su poder, codicia y bravura.

*Quinito* estuvo muy lucido y oportuno con el capote, y excitó gran entusiasmo al banderillar uno de los toros con suma perfección.

En la muerte quedó regularmente en dos y muy bien en uno, del que se le dió la oreja.

*Conejito*, que toreó tanto y tan bien como su compañero, tuvo á la hora de matar más suerte que aquél, estoqueando muy bien sus tres toros y obteniendo también la oreja de uno.

El público salió muy satisfecho de la corrida.

### Zaragoza.

La corrida organizada por los amigos del popular matador de toros aragonés Nicanor Villa, *Villita*, y que se celebró el día 24 de Mayo, dió excelente resultado.

Lo peor que hubo fueron los cuatro toros de Carriquiri que se lidiaron, y que aunque bien presentados, fueron unos completos bueyes, á excepción del tercero.

*Villita* estuvo muy bien en la brega, hizo lucidísimas faenas lanceando de capa, y mató los cuatro toros de otras tantas estocadas, ganándose tres orejas.

Picando no se distinguió nadie.

En banderillas pusieron buenos pares el espada, el sobresaliente *Morenito de Valencia* y el *Isleño*.

La entrada un completo lleno y presidió con acierto el oficial del gobierno, Sr. Quintanilla.

---

El estar el día desapacible y lluvioso y el anuncio de que Fuentes no toreaba por hallarse indispuerto, restó mucho público á la primera corrida de fiestas celebrada en la tarde del día 13 de Octubre.

Hecho el paseo por las cuadrillas, se dió suelta al primero que pertenecía, como todos los que se lidiaban, á la ganadería de Aleas.

Castañó, grande, adelantado de pitones. De salida saltó la barrera, sembrando el pánico en el callejón.

*Bonarillo*, adornándose, le lanceó muy bien de capa. El toro se resentía del cuarto trasero.

De *Salsoso* y *Cuñares* tomó cinco puyazos, siendo muy aplaudidos en quites *Conejito*, Bonal y *Algabeño*.

*Americano* y *Roura* le parearon por lo mediano.

*Bonarillo*, de morado y oro, le toreó con inteligencia. El bicho, muy aplomado, apenas hizo caso del trapo rojo.

El espada recetó un volapié contrario y descabelló con la puntilla. Aplausos.

Del mismo pelo que el anterior, buen mozo, cornivete, fué el segundo.

*Conejo* le saludó con tres buenas verónicas.

*Zurito*, Onofre y *Salsoso*, pusieron cuatro varas, que aguantó el de Aleas con bravura. *Salsoso* dejó la pica en el cuero de la res.

El toro difícil en banderillas. *Gonzalito* agarró un par bueno, saliendo comprometido, y *Cerrajillas* dos regulares, de peligro.

*Conejo*, después de cinco naturales, tres, por bajo y uno con la derecha, se arrancó con un pinchazo hondo y tendido. Recobró el acero y atizó una hasta el pomo algo ida por salirse de la suerte en el momento supremo. Descabelló á pulso. Palmas.

Castañó obscuro. Fino, bien armado, fué el tercero, al que *Algabeño* lanceó de capa con lucimiento.

Moreno y *Badila* pusieron cuatro varas.

*Perdigón* dejó un buen par, y *Patatero* otro superior, cambiando los terrenos.

*Algabeño*, de verde botella y oro, comenzó la faena con un magnífico pase de pecho; siguieron dos con la derecha, dos altos y uno ayudado de pecho, y entrando bien clavó el estoque algo caído por un extraño del toro. Palmas abundantes y merecidas.

El cuarto fué colorao, ojalao, resentido de la pata derecha.

*Salsoso*, en una caída al descubierto, se libró milagrosamente de un cornada. *Cantares* rodó con estrépito. El toro, de mucho poder, pero de poco coraje.

*Bonarillo* le pasó con desconfianza, porque el bicho desparramaba y se defendía.

Pinchó varias veces sin estrecharse y concluyó con una honda, entregándose al meter el brazo.

Del mismo pelo fué el quinto.

Arremetió con los de tanda é hizo una buena pelea, aguantando ocho puyazos.

*Zurdo* y *Cerrajillas* banderillaron mal.

*Conejito*, previa una faena de poco lucimiento, pinchó tres veces en lo alto y concluyó con una caída.

El sexto era castaño obscuro, bien puesto, el más bonito de todos.

Mató en buena lid cuatro caballos á cambio de cinco picotazos de *Padila*, Moreno y *Cantares*.

Rodas fué muy aplaudido en el segundo tercio.

*Algabeño* se encontró con el toro huído, buscando la salida por cualquier parte. Empleó para sujetarle una faena in teligente y dió fin del buey de una baja.

El público quedó muy descontento.

---

Con tarde fría, y buena entrada, se celebró el día 14 de Octubre la segunda corrida de las fiestas, bajo la presidencia del Gobernador.

El ganado pertenecía á la vacada de Moreno Santamaría.

El primero era buen mozo y de grandes cuernos. Tomó cinco varas, y los matadores estuvieron oportunos en los quites.

*Conejito* trasteó con gran serenidad; le pinchó en hueso y el animal se acostó; pero no tardó en levantarse y prosiguió el trasteo muy ceñido; vuelve á pinchar y concluye con una estocada superior.

El segundo toro, negro, grande, corto de pitones y mogón, salió huído y el público protestó, ordenando el gobernador que le retirasen al corral.

Salió en su lugar otro toro del mismo pelo, mejor armado, tardo, de poder y de poco coraje, que tomó seis



varas, hizo dar cinco caídas á los caballeros y mató un caballo.

*Pepín* le puso un buen par al sesgo, y *Carmelo* y *Villa* otros al cuarteo.



*Nicanor Villa (Villita).*

*Villita*, encontró al toro huido, le trasteó sobriamente y le dió una estocada baja.

· Saltó el toro al callejón y allí murió.

El tercero, negro, listón, fino de pitones y de romana, mostró escaso poder y poca voluntad.

Tomó cinco varas de *Inglés* y *Cigarrón*, sin caídas.

Moyano le puso un buen par, y *Pulga* medio pasado. Moyano repitió al cuarteo y oyó palmas.

*Bombita Chico*, después de una faena superior, breve y ceñida, le dió un pinchazo sin soltar y una estocada de lantera, saliendo por la cara y descabellándole al segundo intento.

Muchas palmas.

El cuarto, del mismo tipo y pelo que el anterior, salió corretón y se coló en el pasillo.

*Conejo* le dió tres lances perdiendo terreno.

Tomó seis varas, armándose un gran escándalo por el mal servicio de caballos.

Los matadores se lucieron bastante en los quites.

*Cerrajillas* puso un par de frente y *Gonzalito* otro par al cuarteo, repitiendo ambos.

*Conejito*, de cerca y encorvado le dió media estocada caída y varios pases de pitón á pitón; después un pinchazo y un descabello, oyendo palmas y pitos.

El quinto, de *Carriquiri*, que fué castaño, listón y pequeño, hizo que el público protestase enérgicamente.

Villa le lanceó y recibió aplausos.

Codicioso y sin poder, aceptó siete varas.

*Mona* y *Currinche* le pusieron dos pares al cuarteo.

Villa, después de una faena deslucida, le dió una estocada corta, un pinchazo y una estocada buena consintiendo.

El sexto toro, colorado, ojo de perdiz, bien armado, se manifestó tardo, blando en las varas; recibió ocho pu-yazos.

*Bombita* le puso un par al cuarteo y oyó aplausos.

*Villita* le puso medio par y repitió con un par á la media vuelta.

*Bombita* entró á matar desconfiado y quedó desarmado á los primeros pases. Después le dió un pinchazo, saliendo por la cara, y media aceptable.

La tarde muy desapacible.

La corrida mala y aburrida.

---

El día 15, día de Santa Teresa y primer aniversario de la retirada del GRAN GUERRITA, se lidiaron en Zaragoza seis toros de Ibarra.

Al salir las cuadrillas al redondel, fueron recibidas con una espantosa *pita*, dedicada por los aragoneses á Fuentes por no haber ido á torear en la primera corrida. Más tarde, y cuando aquél brindaba su primer toro, se repitieron estas desagradables pruebas de disgusto, no sin la protesta de algunos imparciales aficionados.

Por fortuna para Fuentes, el bicho que le tocó en suerte era de los que permiten lucirse á un torero, y previa una faena algo desconfiada, acabó con su enemigo de una sola estocada, entrando y saliendo como Dios manda.

Fuentes se impuso y escuchó abundantes palmas.

En el segundo toro se lucieron en quites Antonio y *Bomba*.

En la suerte de varas no ocurrió nada digno de mención.

*Perdigón* y *Patatero* pusieron tres pares, adornándose mucho, y el *Algabeño*, luchando con los inconvenientes del aire fuerte, que á ratos reinaba, dió varios pases magis-

trales, para largar una estocada algo caída, pero que fué suficiente.

El público pidió que se le concediera la oreja al de la Algaba.

El tercer toro proporcionó al ganadero, Sr. Ibarra, una merecida ovación, pues el animal, por su poder y fina lámina, nada dejaba que desear.

*Bombita* hizo varios quites de lucimiento, y el toro pasó á manos de los banderilleros, que cumplieron, escuchando palmas.

Ricardo Torres pasó con gran serenidad, cifándose mucho y demostrando gran valor. Pinchó una vez en hueso, y dió otra estocada que el bicho sacudió, llegando el arma al tendido. Repitió con una contraria y descabelló al primer intento. (Palmas y oreja).

En el cuarto, que correspondía á Fuentes, no logró éste agradar por haberse embarullado.

El toro buscaba el bulto y se colaba que era un primor.

Antonio dió varios pinchazos é intentó el descabello, consiguiéndolo al cuarto golpe.

En el quinto, que era de bastante poder, armóse un poquito de bronca por negarse los espadas á tomar las banderillas.

El *Algabeño* dió varios pases de pitón a rabo, que entusiasmaron á la concurrencia. Se arrancó á matar agarran lo hueso, pero al segundo intento dió una estocada superior, recibiendo una ovación grandísima.

Cuando salió el sexto toro todavía se escuchaban los aplausos al *Algabeño*.

El de Ibarra proporcionó varias caídas á los de aupa.

Los matadores pusieron los palitroques sin que se viera

nada de particular en sus respectivas faenas, y *Bombita* acabó con el bicho de media delantera, que ni fú ni fá.

El público salió bastante satisfecho, pues el ganado era superior, y el *Algabeño* estuvo muy bien.

---

Con numeroso público y bastante animación comenzó la cuarta corrida el día 18, en la que estoquearon Fuentes, *Conejito* y *Algabeño* seis toros de Miura.

El primer toro que salió, era negro y bien criado. Entre Carriles y *Cantares* le pusieron cinco varas.

Después de banderilleado medianamente por *Malagueño* y *Perdigón* entró en funciones Fuentes, que lucía rico terno azul y oro, encontrando al bicho receloso y de cuidado.

Trasteó desde cerca y con inteligencia al miureño, para sujetarlo y, en uno de los pases, dado frente á los chiqueros, salió enganchado, teniéndole suspendido el toro un momento.

Afortunadamente, no hubo que lamentar más que la rotura de la taleguilla, resultando el sevillano ileso.

El público le ovacionó.

Vuelve Fuentes al toro, lo trastea muy ceñido y, perfilándose bien y entrando con coraje, soltó un volapié superior mojándose los dedos.

Ovación, la mar de cigarros y la oreja.

El segundo bicho era cárdeno, bragao. De salida saltó al callejón.

Vuelto al ruedo, *Conejito* le toreó de capa dándole tres verónicas, saltando nuevamente al callejón al terminar el último lance.

Recibió el toro seis puyazos, creciéndose al castigo, dejándole enhebrada la puya en uno de ellos, y propinando en otro puyazo una caída peligrosa, entrando bien al quite *Algabeño* y *Conejito*.



Juan de Dios (*Conejito*).

En total tomó el bicho seis varas á cambio de seis porrazos. dando ocasión á los matadores de lucirse en los quites.

El *Zurdo* y *Cerrajillas* clavaron dos pares de ordenanza, siendo aplaudidos. •

*Conejito* marchó al toro, concluyendo su faena de muleta pasándole por bajo, siendo derribado aparatosamente y sin consecuencias por verdadero milagro, sacando roto el calzón.

Siguió su faena, sobresaliendo un superior pase de molinete y entró á matar, soltando un volapié soberbio,

Ovación, cigarros y oreja. Y van dos.

El tercer Miura, escaso de carnes, con tipo completo de novillo, originó protestas por parte del público,

*Conejito* le dió tres recortes, capote al brazo, que fueron aplaudidos.

El novillejo, muy noblote, tomó cuatro varas, dejando un caballo en el ruedo.

Parearon *Sevillano* y Rodas. Al salir del primer par de banderillas el *Sevillano*, resbaló y cayó en la cara del bicho, que no hizo nada por el diestro, librándose por milagro de una cornada.

*Algabeño*, vestido de azul y oro, trasteó de cerca y se reno, pero perdiendo terreno, y sin estrecharse como acostumbra, soltó media estocada regular, saliendo por la cara.

Vuelve á muletear ayudado por los *enterradores*, acertando con el descabello á pulso á la primera.

Muchas palmas.

Negro, de regular presencia y bien armado, fué el cuarto miureño, que aguantó de *Cantares*, *Moreno* y *Carriles* cinco varas, propinándoles cuatro caídas.

*Creus* y *Malagueño* banderillearon medianamente.

Fuentes se encontró al bicho receloso é inquieto y de mucho cuidado.

Muleteó movido y ayudado por todos, para dejar una estocada excelente á volapié, entrando con fatigas.

El quinto toro, berrendo en negro y de poca cuerna.

*Conejito* le dió tres verónicas y un farol, rematando con una larga, siendo aplaudido.

*Zurito*, *Salsoso* y *Onofre* le tentaren el pelo seis veces.

*Conejito* y *Fuentes* cogieron las banderillas.

*Conejito* quebró con guapeza en la misma cuna, clavando un palo solamente que le valió aplausos.

*Fuentes* después de bonita preparación, dejó un par caído que también se aplaudió.

Terminó el tercio el *Zurdo* con un par al cuarteo y pasó el bicho á manos de *Conejito* que viste terno habana y oro.

Trasteó muy encorvado y movido con ayuda de los peones, y apenas cuadrado el toro, entró el espada con rapidez, dejando un estoconazo que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla.

El sexto toro, también negro, fué más pequeño que el anterior y también cornicorto.

*Badila*, *Alvarez* y un reserva entraron seis veces en en suerte, sufriendo dos caídas.

Los matadores aplaudidos en los quites.

Al tocar á banderillas, cogió *Fuentes* los palos, intentando quebrar sin conseguirlo. Entró de frente, dejando un buen par.

*Pataterillo* clavó otro par al cuarteo, síguele *Perdigón* con otro á la media vuelta y repite, aprovechando, *Pataterillo*, dejando otro par á la media vuelta.

*Algabeño* dió varios pases, muy parado, con ambas manos, siendo bien ayudado por los peones y los otros espadas.

Siguió su faena de muleta con menos reposo, dando



varios pases de pitón á pitón, y entró á matar con fatigas, agarrando una buena estocada hasta los gavilanes, saliendo por la cara, cosa que le valió muchas palmas.

La corrida satisfizo al público.

---

La última corrida de Zaragoza se verificó el día 21 de Octubre, con ocho toros de D. Félix Gómez Pombo, que resultaron ocho bueyes, desiguales y mansotes.

El segundo fué fogueado y el tercero se rompió una pata al salir de una vara, teniendo que ser apuntillado.

*Faico* en el primero estuvo desgraciado, y todavía tuvo menos fortuna en el quinto.

Villita obtuvo justas palmas en el segundo; y después de una faena muy confiada, en el sexto cumplió con el estoque.

Montes, que por inutilización del tercero, sólo actuó como matador en el séptimo, muleteó acosado por el toro y despachó á éste de una gran estocada hasta la mano que le valió aplausos.

*Bombita Chico* pasó al cuarto, que estaba completamente huido, con adornos que no merecía tal buey, y le despachó de dos estocadas cortas muy bien puestas, oyendo aplausos.

En el octavo, hizo la faena de muleta de la tarde al compás de olés y bravos, y acabó la corrida de varios pinchazos y un certero descabello.

El banderillero Enrique Alvarez (*el Sordo*) al echar un capote al cuarto resbaló y fué corneado en el suelo, recibiendo un puntazo en el muslo derecho que no revistió gravedad.

### Galatayud.

Con entrada muy floja se celebró el 9 de Septiembre una corrida de toros que terminó con un monumental escándalo.

A las tres y media salieron las cuadrillas, á cuyo frente iban *Minuto* y *Conejito*, y á la orden del presidente, que lo era el alcalde, D. Pascual de Blas, salió el primero de los seis Carriquiris que habia enchiquerados.

El bicho comenzó á huirse apenas le pusieron la primera vara, y el público protestó ruidosamente.

El escándalo tomó tales proporciones, que las cuadrillas tuvieron que retirarse por hacerse imposible la lidia, de tal modo estaba lleno el ruedo de cortezas de melón y cascós de botellas.

El presidente ordenó que se foguease al toro; pero con ello, lejos de calmarse la indignación, arreció, y algunos expectadores se echaron al redondel.

*Minuto* subió á conferenciar con la presidencia, y después de larga discusión, el bicho fué retirado al corral.

El que salió á sustituirle, bien criado, colorado y ojo de perdiz, comenzó la faena blando y acabó por crecerse luego.

*Minuto* le despachó de un pinchazo y dos estocadas, arrancando de largo.

El segundo, gordo como el anterior, mostróse buey desde las primeras varas, y acabó huido por completo.

*Conejo* le despachó de una estocada completa y tan superior, que le valió una ovación y la oreja.

El tercero fué saludado por *Minuto* con unos lances de capa, dados con quietud y buen arte, que fueron muy aplaudidos.

La suerte de varas resultó más animada que en los otros, y los banderilleros cumplieron bien su cometido.

*Minuto* le mató de una buena estocada y un descabello al segundo intento.

El cuarto, buey de carreta como el primero, hizo que el escándalo producido en la lidia de aquél se repitiera.

Las cuadrillas tuvieron que retirarse de nuevo para librarse de la lluvia de proyectiles.

El presidente mandó á los espadas que siguieran la lidia; *Minuto* se negó á volver al ruedo, y las protestas del público agravaron de tal modo el conflicto, que al ver la autoridad el ruedo lleno de gente, mandó retirar al buey.

El sustituto del retirado resultó casi tan huido como él.

A pesar de ello, *Conejo* le despachó con arte y valentía.

En el quinto, algo más noble que los anteriores, parearon los matadores con lucimiento y *Minuto* le despachó regularmente.

Al arrastre bajó el pregonero á la plaza y leyó el bando del alcalde, suspendiendo la corrida por no haber más toros.

El público volvió á su actitud levantisca, y ésta fué tal, que no sabiéndose que partido adoptar, se mandó salir el toro que fué retirado al principio.

Este se lidió como Dios quiso, y *Cerrajillas* salió de él de cualquier modo.

## Tarazona.

En la corrida celebrada el día 28 de Agosto, dió bastante juego el ganado de Carriquiri.

El primer bicho, *Hortelano*, retinto obscuro, tomó seis varas.

Después de colgar *Sevillano* y Rodas dos pares y medio buenos, cogió los trastos *Algabeño*, que iba de lila y oro.

Empleó una faena breve y buena, para una estocada y un descabello á pulso al primer golpe.

El segundo, denominado *Pontonero*, también retinto y cornalón, aceptó cuatro varas.

*Isteño* y *Villa chico* parearon, y *Villita* acabó con el bicho previa una faena pesada.

El tercero, colorao, ojo de perdiz, y de nombre *Buñolero*, tomó seis varas.

*Perdigón* clavó dos pares buenos, y *Pataterillo* otros dos superiores.

*Algabeño*, tras una faena breve, dió un buen pinchazo y descabelló al tercer golpe.

El cuarto, de mote *Valenciano*, colorao y con buenas armas. Tomó siete puyazos de *Telillas* y *Decidido*.

Previos tres pares de *Pinturas* y *Pepín*, Villa pasó movido y señaló dos pinchazos. Acabó con una estocada regular.

El quinto, retinto obscuro, rabón y de nombre *Fogonero*, admitió cuatro picotazos buenos de *Badila* y Alvarez.

Torearon al alimón los espadas, y volvió el bicho á tomar otros cuatro puyazos.

Después hubo dos buenos pares de *Sevillano* y uno superior, de frente, de Rodas.

*Algabeño* brindó al tendido de sol. Pasó brevemente y confiado, y atizó una estocada superior hasta la mano. (Ovación y oreja.)

El sexto, conocido por *Lechuguino*, colorado claro.

Después de picado por *Melones*, y el reserva, y de banderilleado con tres pares por *Pinturas é Isleño*, se acercó á la res *Villita*, empleó una faena regular y dió un pinchazo.



## ASTURIAS

---

### Oviedo.

CON un día tristón y buena entrada, se celebró el 5 de Agosto una corrida de toros á cargo de *Lagartijillo*, que tuvo una tarde excelente, estando toda ella muy oportuno y trabajador en quites, y entrando siempre á matar con mucha valentía, dando estocadas superiores.

El sexto toro se lo cedió al sobresaliente *Segurita*, que después de dos pinchazos acabó de una estocada hasta la mano, que le valió salir de la plaza en hombros de sus admiradores, y que se le diera la oreja.

El quinto toro saltó al callejón, produciendo los sustos consiguientes y volteando á un aficionado, que conducido á la enfermería resultó con una herida en un muslo, de pronóstico reservado.

Al mismo toro le pareó *Lagartijillo* entre ruidosos aplausos.

---

Los toros de Carreros lidiados el 21 de Septiembre, resultaron regulares.

*Lagartijillo* estuvo muy bien en el segundo de los que le correspondieron, y regular en los otros dos.

De *Bebe Chico* puede decirse lo propio: superior en uno, por el que se le dió la oreja, y aceptable en los restantes.

Ambos matadores lucharon con las malas condiciones de las reses en el último tercio.

El cuarto toro fué banderilleado con gran lucimiento.

El público aplaudió á los matadores, entre los que debe incluirse á *Segurita*, que despachó el último de una buena estocada.

Hubo sus conatos de bronca.

La entrada un lleno (á pesar de la gira organizada en protesta de la corrida de toros), y los palcos ocupados por hermosas mujeres, que lucían mantilla blanca y madroñera.

---

En la corrida celebrada el día 23 de Septiembre, se lidiaron seis toros de Bañuelos y un sobrero de Carreros.

*Lagartijillo*, superior en todo. Brindó el quinto al marqués de Canillejas, y fué ovacionado constantemente.

*Bebe*, bien toreando y matando. Lucido en banderillas.

Las cuadrillas, trabajadoras.

Al salir el público de la plaza, se encontró con la triste novedad de saber que el empresario de las corridas, D. José Fernández, se había suicidado en el vivero del Campo de San Francisco, disparándose dos tiros de revólver en la sién.

La muerte fué instantánea, y el suceso muy sentido, sobre todo por los toreros, que no habían aún cobrado.

### Gijón.

El día 12 de Agosto se celebró una corrida de seis toros de Veragua, á cargo de *Minuto* y *Bonarillo*.

Ambos diestros bregaron con afán y deseos de complacer al público.

*Minuto* en el primer toro estuvo tan valiente como afortunado con estoque y muleta, y obtuvo una ovación.

En los otros dos no pasó de lo mediano.

*Bonarillo* mató sus tres toros de otras tantas buenas estocadas, siendo muy aplaudido.

En el quinto toro puso un par al cambio, que le valió palmas, tabacos y sombreros.

---

Poco antes de empezar el día 15 de Agosto la corrida, era punto menos que imposible transitar por el boulevard y las calles de los Moros y de Munuza. Tal era el número de viajeros que habían llegado en los trenes ordinarios y extraordinarios.

Lidiaban toros de Muruve, *Minuto* y el *Algabeño*.

Este último, todavía convaleciente de una herida, no cicatrizada por completo, se temía que no toreara, en cuyo caso le sustituiría *Bonarillo*.

El día estaba espléndido, pero excesivamente caluroso.

Los Muruves, salvo el quinto, que no hizo mala pelea, fueron novillos cobardones y blandos, y los matadores, á



pesar del poco respeto del ganado, estuvieron poco felices en la muerte.

El incidente que sí merece mención fué la monumental bronca que se promovió en el sexto toro.

El sexto toro, que se llamaba *Rebolero*, y era colorado y cornialto, tenía tal aspecto de becerro, que ya el público protestó á su salida.

Para que el escándalo subiera de punto, bastó ver que cuando se echaron los picadores sobre el choto, éste salió huyendo como alma que lleva el diablo.

Todos los espectadores agitaban los pañuelos pidiendo que el inocente becerrillo fuera retirado á los corrales.

El presidente, en vez de acceder á la petición, llamó á su palco á los espadas, y después de una larga conferencia, bajó *Minuto* y tomó las banderillas con intención de ser él quien parease.

Con ello, lejos de calmarse los ánimos, se excitaron más y más, y el matador, al ver que sobre el ruedo caía un verdadero diluvio de botellas, mandó retirar á sus gentes al callejón, y subió de nuevo al palco presidencial.

En las nuevas conferencias tomaron parte el gobernador, el alcalde, el capitán general, Sr. Suárez Valdés y el coronel jefe de la Guardia civil.

El público entretanto no deponía su actitud hostil, y seguía pidiendo se sustituyera el cabrito con un toro de veras.

El presidente, sin embargo, después de muchas vacilaciones, lo que ordenó fué que el mal llamado toro fuera fogueado.

El *Patatero* y Rodas se disponían á cumplir el mandato

de la autoridad; pero en vista de que volvían á granizar sobre ellos las botellas y toda suerte de objetos arrojados, optaron por suspender sus tareas, mientras *Minuto* y *Algabeño* celebraban tercera conferencia con el presidente.

Así se pasó una hora, al cabo de la cual se anunció al público que se había impuesto á la empresa una multa de mil pesetas.

Con ello no se consiguió nada y las masas siguieron pidiendo que se lidiase uno de los toros de Clemente dispuestos para la corrida del día siguiente.

Entretanto ya se habían echado al ruedo ocho ó diez espectadores, que, en unión de los monos sabios, se entretenían en torear á *Rebolero*.

Este los arremete, volteando á unos, zarandeando á otros contra los tableros, no ocurriendo desgracias merced solo á las poquísimas facultades del bicho.

Para evitar mayores percances, fué preciso que la Guardia civil bajara á la plaza con objeto de despejarla, haciendo que se retirara el toréte.

Aun con esto no cesó el tumulto, y la parte más levantisca de los concurrentes comenzó á destruir las barreras, parte de las gradas y arrojar bancos y asientos á la arena.

Los destrozos causados fueron tales, que costaron unos miles de pesetas al empresario.

La prudencia desplegada por la Guardia civil evitó que el conflicto tomase aun mayores proporciones.

Rodeada la plaza en su parte exterior por fuerza de caballería, se logró que á la salida todo quedara reducido á gritos contra la empresa y las autoridades.

El escándalo, que comenzó á las cinco y media, duró más de dos horas.

---

Con una tarde hermosa y una entrada regular se celebró el día 17 la tercera corrida.

El ganado era de la ganadería de Clemente, de Sevilla.

De matadores *Bonarillo*, *Algabeño* y *Guerrerrito*. Este, en sustitución de Fuentes.

El primer bicho, llamado *Rosalito*, era negro, entreplao y bien puesto de pitones.

Tomó seis varas, matando dos caballos.

Roura y *Valencia* banderillearon medianamente.

*Bonarillo* pasó con recelo y se tiró aprovechando, dando una estocada atravesada.

El segundo, llamado *Polvorillo*, salió cojeando de la mano derecha.

En varas hizo una buena pelea.

*Algabeño* y *Bonarillo* muy adornados en los quites.

*Patatero* y *Perdigón*, muy lucidos con las banderillas.

*Algabeño*, después de una faena muy lucida, dejó una superior estocada, que le valió muchos aplausos y la oreja.

El tercero, negro, bragao, de buena estampa, fué saludado por *Guerrerrito* con varios lances de capa buenos.

En varas y banderillas, regular.

*Guerrerrito*, superior pasando, y después de un pinchazo en hueso cogió los blandos.

El cuarto, colorado, corniabierto, tuerto del derecho, demostró poca codicia.

Rodas y *Sevillano* banderillearon con apuro.

*Bonarillo* encontró al bicho huido y se deshizo de él de una estocada baja.

El quinto, negro zaino, de muchas libras, hizo una pelea regular en varas.

El *Patatero* puso un par soberbio. *Perdigón* otro par pasado, saliendo achuchado. El toro le persiguió hasta el callejón, destrozando las tablas.

*Algabeño*, después de una faena pesada, terminó con media estocada un poco ladeada.

El sexto, castaño obscuro, cornialto.

En el primer tercio aguantó puyazos de *Cantares* y de *Carriles*.

El público pidió que parearan los maestros, haciéndolo sólo *Guerrero*, que colocó dos medios pares buenos.

En la muerte *Guerrero* estuvo desgraciado.



# CASTILLA LA NUEVA

---

## Almagro.

Con toros del duque de Veragua se dió una corrida el día 25 de Agosto, en la que estoqueron con gran lucimiento *Dominguín* y *Bombita chico*.

---

El día 26 se corrieron toros de D. Vicente Martínez, que resultaron muy buenos.

Los dos matadores, muy trabajadores y oportunos en quites, estuvieron por extremo afortunados al estoquear.

*Dominguín* mató sus dos toros de dos soberbias estocadas.

*Bombita* trasteó con adorno y muy de cerca siempre, y entró á matar con decisión cogiendo los altos.

Uno y otro fueron muy aplaudidos.

La tarde es la que estuvo lluviosa al principio y nublada toda ella.

**Ciudad Real.**

Con una buena tarde y una entrada superior dió comienzo el día 19 de Agosto la corrida con tanto interés esperada por la afición.

El ganado de Palha resultó superior.

*Lagartijillo* estuvo poco afortunado con la capa y con el estoque.

Al matar el tercer toro fué cogido aparatadamente por el cornúpeto.

Retirado á la enfermería se le apreciaron dos vareta-zos de gravedad que le impidieron continuar la lidia.

*Bebe chico* desgraciado con el estoque y bien con la capa.

Se distinguió el picador *Granito de Oro*, que estuvo muy trabajador toda la tarde.

En el sexto toro *Bebe chico* se dislocó la mano derecha, por lo cual no pudo terminar la faena.

Acabó con el bicho el banderillero *Cantimplas*.

El público salió de la corrida muy satisfecho por la calidad del ganado.

---

Otra corrida de Palha se lidió el día 29, siendo esto-queados tres toros por *Lagartijillo*.

Los toros, de hermosa lámina y bien criados, resulta-ron superiores, haciendo en todos los tercios faenas so-bresalientes.

*Lagartijillo* mató tres toros, en medio de delirantes ovaciones, de otras tantas estocadas, todas monumentales. Con muleta y capote hecho un maestro.

El cuarto se lo cedió á *Segurita*, que estuvo bravo y afortunado.

Los banderilleros cumplieron, distinguiéndose *Berrinches*, *Segurita* y *Taravilla*.

De los picadores, *Chano*, *Telillas* y *Trescalés*.

El público, contentísimo, calificando la corrida de inmejorable.

### Manzanares.

Con una tarde espléndida se celebró el día 8 de Agosto la corrida de inauguración de la nueva plaza.

Se lidiaban seis toros de Ibarra, y actuaban de matadores *Lagartijillo* y *Bombita chico*, sustituyendo al *Algabeño*.

El primer toro, negro listón, tomó siete varas, dió cuatro caídas y mató dos caballos.

*Lagartijillo*, de azul y oro, con pocos pases le acabó de una sola estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

El segundo, también negro, aguantó otras siete varas por tres caídas y tres caballos.

*Bombita chico* se adornó mucho con la muleta, pinchó dos veces en hueso, y acabó con un buen descabello.

El tercero, negro bragado con dos reflones, fué condenado á fuego.

De cuidado se hizo al final, por lo que *Lagartijillo*, des-

pués de unos pases de pitón á pitón, acabó de un gollotazo. (Pitos).

El cuarto, más huido y con mayor mansedumbre que el otro, con un solo picotazo del que salió escapado, fué quemado también; pero las banderillas no ardían, y la presidencia, con razón, multó á la empresa.

*Bombita chico* brindó la muerte á los marqueses de Salinas, y después de un trasteo tan ceñido como adornado, acabó de un volapié superior. (Ovación y regalo.)

El quinto, todavía más malo que los pasados, por ser era hasta defectuoso al punto de que sólo en una novillada hubiera podido pasar.

Así y todo lo hicieron tragar, porque en punto á abusos la corrida dejó atrás á cuanto pudiera figurarse.

El que cerró plaza, aunque buey completo, á fuerza de taparle la salida y echarse encima los picadores tomó cinco varas, dió tres tumbos y mató dos caballos.

*Bombita* pasó bien de muleta y acabó la corrida de una buena estocada.

---

Con mejor fortuna y menos abusos por parte de la empresa se celebró el día 9 la segunda corrida.

El ganado de D. Félix Gómez Pombo (1) dió mucho juego y mostró codicia y poder.

(1) El ganado lidiado en esta corrida, así como el que se lidió en la corrida 8.<sup>a</sup> de abono en Madrid el día 20 de Mayo, pertenecía á D. Félix Gómez Pombo, y no á los herederos de D. Félix Gómez, como equivocadamente se ha dicho.

D. Félix Gómez Pombo es un ganadero que merece plácemes de la afición porque cría ganado á todo coste para que resulte bueno; al contrario



El ganadero, que había ido á presenciar la corrida, fué muy justamente aplaudido.

*Machaquito* y *Lagartijo* estuvieron muy lucidos y trabajadores en la brega, siendo muy aplaudidos.

Al primer toro le mató *Machaquito* de un volapié dado en toda regla, y que le valió palmas, tabacos, música y la oreja.

Al segundo le trasteó *Lagartijo* de un modo superior y le mató de una excelente estocada, por lo que se repitieron los mismos honores de que se había hecho objeto á su compañero en el toro anterior.

En el sexto torearon los dos espadas al alimón, quedándose arrodillados ante la cara de la res, y luego lo banderillaron, derrochando guapezas y gallardías.

Los cordobeses no cesaron en toda la tarde de escuchar ovaciones.

En banderillas y brega se distinguieron *Chiquilín* y *Mogino*, y en dos ocasiones Fernando Díaz, *Mancheguito*, que demostró ser un buen rehiletero y un peón incansable y oportuno.

### Puertollano.

Los toros de D. Anastasio Martín, lidiados el día 3 de Agosto, cumplieron regularmente.

*Machaquito* y *Lagartijo chico* estuvieron bien en la brega y muerte, y el primero superior banderilleando.

de lo que hacen otros ganaderos, que sólo tienen la vacada como objeto de renta, sin cuidarse de otra cosa que de sacarle el mayor producto posible dando gato por liebre en cuantas ocasiones se presentan.

**Tomelloso.**

Los toros de D. Jerónimo Bueno corridos el 19 de Septiembre, resultaron malos.

*Bombita mayor*, muy trabajador y con fortuna, fué muy aplaudido.

*Bombita chico* tuvo la mala suerte de que le tocasen los toros con que era imposible todo lucimiento. Así y todo, mostró tanta voluntad como valentía.

La presidencia, demasiado complaciente con las exigencias del público.

**Valdepeñas.**

Con buen tiempo y un lleno completo en la plaza, se celebró el día 30 de Agosto la primera corrida, en la que lidiaban toros de Saltillo *Quinito* y el *Algabeño*.

El ganado, que tenía una excelente presentación, resultó voluntario y bravo, haciendo una buena pelea con los caballos.

*Quinito* toreó toda la tarde mucho y bien, y en el quinto toro puso un soberbio par de banderillas al quiebro después de una preparación por todo extremo inteligente.

Matando también estuvo afortunadísimo. Los toros primero y tercero los despachó á cada uno de ellos de

media estocada tan en su sitio, que ambas veces fué innecesaria la puntilla.

En el quinto tampoco pinchó más que una vez, dando una estocada un poco contraria.

El *Algabeño*, tan trabajador y oportuno como su compañero en la brega, tuvo menos fortuna al estoquear.

Al segundo le trasteó de cerca, y entró con coraje al volapié para una estocada tendida, á que puso remate un certero descabello.

En el cuarto pinchó una vez en hueso, dejó luego una estocada bastante ida, y como en el otro, acabó descabellando al primer golpe.

En el sexto no llegó siquiera á tomar los avios por un ruidoso incidente que merece mención especial.

Al llegar el momento de la salida del toro que cerraba plaza, se vió que éste no estaba en el chiquero, según se supo luego, por no habersele podido encerrar.

No sabiéndose qué hacer, ordenó el presidente, después de varias vacilaciones y cuando ya el público comenzaba á mostrar su justa indignación, que echasen al ruedo el sobrero.

Así se hizo; pero la res, que habia sido herida al hacerse el desencajonamiento por otro de los toros, cojeaba de modo tan lastimoso, que en cuanto le echaron los primeros capotazos la concurrencia protestó ruidosamente de que se quisiera hacer pasar por toro' de lidia un animal que apenas podía moverse.

A los gritos siguió el arrojé de botellas y otros proyectiles al redondel, obligando á las cuadrillas á retirarse.

El presidente se levantó del palco, los toreros se fue-

ron y el público también, acabando así de modo tan inusitado la corrida.

En ella pudo haber un percance serio. Al echar un capote al primer toro el banderillero Zayas, fué alcanzado, derribado y volteado aparatosamente por tres veces.

Por suerte, aunque todos creían que se trataba de una ó varias heridas graves, Zayas se levantó, si no completamente ileso, sólo con algunos varetazos de escasa consideración.

El escándalo terminó porque arreciando el tumulto, se dejó que el toro tomara el camino del campo, donde tuvo que matarlo á tiros la Guardia civil.

---

El siguiente día 31, se celebró la segunda corrida con toros de Campos Varela.

El primero que salió del toril, fué *Desertor*, negro grande y bien armado. Fuentes quiso sujetarlo, dando cuatro verónicas que fueron aplaudidas.

*Pinche*, Carriles y *Cantares*, le pusieron cinco varas y Valencia y *Malagueño*, salieron del paso con tres pares y medio.

Fuentes, sólo, principió con dos altos, tres con la izquierda, uno de pecho, uno cambiado, tres pases más y largó un superior volapié hasta los gavilanes. (Ovación.)

Negro listón, grande de cuerna, escurrido de los cuartos traseros, astillado de las defensas, y de nombre *Navajero*, fué el segundo.

Apurando la suerte tomó cuatro varas y *Sevillano* y Rodás pusieron tres buenos pares.

*Algabeño*, después de brindar, buscó en los medios á su enemigo, saliendo perseguido antes de principiar su trabajo y teniendo que tirar la muleta. Con mucho pánico y más baile dejó una buena estocada que dió fin del mansurrón.

El tercero fué *Montañés*, negro también y de bonita lámina. Salió con muchos piés; tomando ocho varas con codicia y poder. Manuel Carriles dió una caída soberbia de latiguillo, estando al quite el de la Algaba.

*Cuco* y *Valencia* prendieron seis rehiletos sin lucimiento. Fuentes, con mucha inteligencia, le pasó muy parado, debiendo hacer constar un buen pase cambiado, uno de pecho y dos redondos para un pinchazo bien señalado. Seis muletazos más fueron suficientes para cuadrar á *Montañés*, que cayó redondo de un buen estoconazo. (Palmas.)

Berrendo en negro, más joven que sus compañeros, bien puesto; se llamaba *Calzonero*.

Los Carriles, *Badila*, *Pinche* y *Melilla*, le tentaron hasta diez veces.

*Perdigón* y *Pataterillo*, pusieron cada uno dos pares al cuarteo.

Por segunda vez *Algabeño*, cogió los avios; después de una faena peor que la anterior, dió dos pinchazos y terminó con un bajonazo inaudito, que le valió la primer bronca que puede darse, gritería justificada, por que el berrendo era noble y querencioso.

*Mantalombro*, de libras, alto de agujas y el más grande de la tarde.

Con poder y codicia tomó seis varas, en las que merecen citarse dos de Carriles.

El público pidió que pareasen los maestros, que al principio se niegan, dejando á Valencia poner un par; pero como las protestas crecieran, *Algabeño*, cogió las banderillas y prendió un par caído. Fuentes, después de adornarse, puso medio al quiebro, muy aplaudido.

Seguidamente brindó á *Quinito*, que ocupaba una barrera.

Trasteado el animal con conocimiento y aplomo, dió un pinchazo y una buena media al volapié, de la que se echó el oriundo de Barrionuevo.

*Quinito*, pagó el obsequio echando al matador el magnífico reloj que llevaba puesto; pero aquél agradeciéndolo infinito no quiso aceptarlo.

*Peluso*, astillado, negro y pequeño. *Peluso*, fué el que mató á un compañero é hirió á otro al ser desencajonados.

Con mucho coraje arremetió á la caballería, nueve veces por seis caídas.

*Sevillano*, dejó dos pares al cuarteo y Rodas uno de frente y otro aprovechando.

*Algabeño*, puso fin á la corrida de media en su sitio, un pinchazo y un descabello, después de pasarlo con alguna desconfianza.

## Guadalajara.

Con un lleno completo, á pesar de los contratiempos sufridos, que hacían desconfiar del éxito, se verificó el día 15 de Octubre la corrida anunciada, lidiando seis toros de Salas los diestros *Guerrerito* y *Pepe-Hillo*, aquél sustituyendo á *Minuto* y éste en reemplazo del pobre *Dominquin*.

Cayetano lucía en el brazo derecho un lazo de gasa negra.

La corrida, en general, resultó muy aceptable.

Los toros, flojos. El tercero fué fogueado. El quinto resultó el mejor, recargando de verdad en la suerte de varas y creciéndose al castigo.

*Pepe-Hillo*, mató al primer toro de una estocada regular; al tercero de una un poco delantera, oyendo aplausos, y al quinto de dos pinchazos en hueso y dos estocadas cortas bien señaladas, obteniendo un regalo en metálico del conde de Romanones, á quien brindó la muerte del bicho.

Al quinto toro le colocó un buen par de banderillas, y en general, tuvo una buena tarde y fué muy aplaudido.

*Guerrerito*, se deshizo del segundo cornúpeto con un sablazo; dió al cuarto un metisaca, después de una faena bonita é inteligente, que se le aplaudió, y al sexto le dió una estocada en buen sitio, un pinchazo y media buena, escurriéndose y cayendo ante la cara del toro sin consecuencias, por fortuna.

Banderilleando, colocó medio par, después de laboriosa preparación, y luego repitió con un par admirable.

La gente, trabajadora y deseando agradar, aunque algo atemorizada. Simón Leal, muy bien en todo, y superior saltando al trascuerno.

La dirección, descuidada.

### Alcalá.

Con una tarde deliciosa y mucha concurrencia en los tendidos de sol, se verificó el lunes 27 de Agosto, la corrida suspendida el sábado anterior por causa del temporal.

Los toros de D. Filiberto Mira, bien presentados, pero mansos, huidos é inciertos.

*Revertito* mató á su primero, después de quince pases, de una corta saliendo desarmado, y media delantera.

En el segundo estuvo *Revertito* infernal. Un sin fin de pinchazos y estocadas.

*Llaverito* se deshizo del primero que estoqueó de un sablazo en un brazuelo, y al quinto de cuatro pinchazos y media delantera.

*Palomar Ukico* fué el héroe de la corrida. En el tercero estuvo superior, muleteándole con frescura é inteligencia, y recetando una gran estocada que le valió una ovación y la oreja. Acabó el último de una caída.

La presidencia, á cargo del Sr. Málaga, muy bien.

Bregando, todos. Banderilleando, Rogel, *Valencia*, *Ochoita* y *Zurini*.



## Aranjuez.

Las corridas que se celebran en la Plaza de Aranjuez, suelen ser, por regla general, verdaderos acontecimientos taurinos.

La organizada para conmemorar la fiesta de San Fernando el día 30 de Mayo, no puede decirse que fuera superior en toda la extensión de la palabra; pero sí que resultó muy buena, que complació en extremo al numeroso público que desde Madrid acudió á presenciara, y que fué una bonísima tarde para los dos matadores que en ella tomaron parte, el trabajador y aprovechado *Quinito* y el valiente, pundonoroso, al par que modesto é infortunado Domingo del Campo *Dominguín*.

Todos los trenes, tanto ordinarios como extraordinarios, llegaron repletos de viajeros, buenos aficionados á la Fiesta Nacional.

El día se presentaba hermoso, y las referencias que se tenía del ganado de Trespalacios eran excelentes.

El primer toro que salió al ruedo era colorao claro, careto y bien puesto.

Mostróse incierto, sin hacer caso de los capotes.

*Dominguín* intentó lancearlo y fué derribado, por acudir el bicho gazapeando.

El toro cumplió en varas.

*Currinche* clavó un buen par de banderillas, que fué lo más saliente del tercio.

*Quinito* pasó desde cerca y con bastante inteligencia.

Pinchó en hueso, y después dejó media estocada.

El toro resultó mansurrón.

Era castaño, listón, gordo y cornicorto el que salió en segundo lugar.

*Dominguín* le tomó de capa superiormente, sobre todo en dos verónicas inmejorables, recibiendo una ovación.

El toro, voluntariosillo en varas, y los matadores muy bien en quites. *Quinito*, en uno de ellos, dejó la montera en el testuz. (Palmas.)

*Joseíto* y *Cayetanita* colgaron dos pares muy buenos, siendo aplaudidos.

*Dominguín* mandó retirar la gente, é hizo una sosegada faena de muleta.

El bicho estaba quedado y humillando.

Desde cerca y por derecho, arrancó el diestro á volapié, y dejó una estocada algo caída.

Intentó el descabello á pulso, y dobló la res. (Muchas palmas.)

Jabonero, sucio, cariavacado y abierto de herramientas fué el tercero.

*Quinito* trató de fijarlo con algunos capotazos. El toro, abanto, volvía la cara ante los picadores. Sin embargo, después se creció algo.

Pino quebró un palo trasero, dejando envainada media garrocha, cuya punta salía por el costillar.

Con las banderillas se distinguió Antolín con un par, clavado con inteligencia.

El animal llegó á la muerte acosando á los peones y quedado ante la muleta de *Quinito*.

Este pinchó en lo alto; señaló media estocada, que escupió el toro, yendo el estoque al tendido.

Terminó con una estocada corta y perpendicular.

El cuarto era del mismo pelo que el anterior. Bien puesto y con cara de toro.

Hizo una buena pelea con los picadores.

Los matadores hicieron quites valientes y adornados, mereciendo ambos muchas palmas.

*Torerito*, que estuvo superior en banderillas, escuchó pocas, mereciendo muchísimas.

*Dominguín*, que halló al toro bravo, lo toreó desde cerca y valiente, y acabó con un pinchazo, saliendo por la cara, y una estocada hasta las uñas, entrando cerca y derecho, recibiendo muchas palmas.

Berrendo, jabonero, fino y bien puesto, fué el que salió en el lugar de los buenos.

*Dominguín* lancea con el capote al brazo y se portó valiente, aunque algo movido.

Entre este diestro y *Quinito* se cruzaron algunas frases, por no corresponderle á *Dominguín* este toro.

Después torearon ambos con valentía y adorno, mostrándose *Dominguín* muy bravo y Joaquín muy torero. Obtuvieron una ovación merecidísima.

El toro, con bravura y dureza, acometió á los picadores.

El tercio resultó animadísimo.

Cogió los palos *Quinito* y se los ofreció á su compañero *Dominguín*, que los aceptó montera en mano.

*Dominguín* colgó un par igualito, aunque pasado, andando hasta la cara.

*Quinito* cambió uno con elegancia y seriedad, resultando algo abierto.

Luego otro mejor.

(Palmas á ambos.)

Joaquín mató al bichò de una estocada caída citando á recibir, después de media docena de pases buenos.

Muchos aplausos á la voluntad.

Jabonero también, y muy sucio. Corto de pitones, meleno y con bonita lámina fué el último.

En el primer tercio se declaró algo blando; pero al final se creció y mató dos caballos.

Los matadores, oportunos en quites.

El segundo tercio resultó aceptable.

*Dominguín* brindó el toro á Valeriano Valcuesta, rico hacendado de Burgos.

El toro murió de una estocada hasta la mano en todo lo alto; aunque con alguna tendencia.

Descabelló y oyó palmas, y recibió un regalo espléndido.

---

Para la feria de Septiembre se anunció una corrida de toros de la ganadería de Arribas, á cargo de Fuentes y *Bombita chico*, y el anuncio llevó al Real Sitio, el día 5 de Septiembre, concurrencia inmensa de buenos é inteligentes aficionados.

Cárdeno y de muchas libras fué el primer toro que salió de los chiqueros, y al que intentó Fuentes pararle los pies, saliendo embarullado.

El animalito resultó un buey que por puro compromiso tomó dos puyazos, siendo condenado á fuego.

Cuando comenzaba á llover se abre Fuentes de muleta, y después de un trasteo sosegado, recetó una estocada en su sitio, terminando con una entera, caída, que fué siseada.

El segundo se llamaba *Labriego*, era cárdeno, de libras y muy bien armado.

*Bombita* le toreó con mucho lucimiento, ganándose una ovación.

El toro hizo buena faena en el primer tercio, desmontando cuatro veces á los picadores.

*Barquero* y *Triguito* cumplieron regularmente en banderillas.

*Bombita*, derrochando valor y pupila, toreó á *Labriego* desde cerca, y después de pinchar dos veces en lo duro, tumbó al de Arribas de un volapié monumental.

Ovación estrepitosa y merecida.

*Louro*, negro, lombardo, fué el tercero.

*Bombita* le dió el quiebro de rodillas.

El toro, duro y bravo, tomó seis picotazos, durmiéndose en la suerte. En una caída coge á *Chanito* librándose éste de una cornada por milagro.

Creus clavó un buen par, y *Malagueño* dos regulares.

Fuentes administró varios pases de verdadero castigo, y entró á herir con coraje, agarrando un magnífico volapié que le valió la gran ovación.

El cuarto era *Remendón*, de pelo negro y bien puesto. Bravo como el anterior, aguantó siete puyazos.

Banderillearon *Barquero* y *Morenito*, siendo aquél muy aplaudido en los pares que puso.

*Bombita* muleteó con desahogo, y recetó media buena y un descabello.

Aplausos.

*Golondrino*, berrendo en negro, sacudido de carnes, salió en quinto lugar.

Tomó seis puyazos sin incidente digno de mención.

Fuentes brindó á Pepe Sabater, y tumbó á *Golondrino* de una estocada ida, por salirse de la reunión.

Palmas. Sabater regaló su reloj á Fuentes.

Cerrando plaza salió *Borriquero*, berrendo en castaño, y buey de solemnidad.

Tomó á duras penas cuatro puyazos.

El público pidió que banderilleasen los maestros; pero éstos se negaron con razón, porque el bicho era manso, promoviendo gran escándalo.

*Bombita* concluyó con la res de una buena estocada.

### El Escorial.

Para el día 10 de Agosto, fiesta de San Lorenzo, se anuncio en El Escorial una corrida de toros de Oñoro, á cargo de Miguel Báez *Litri*.

La concurrencia no fué grande, y la verdad es que la fiesta tampoco lo mereció.

El ganado, muy grande y con mucha madera en la cabeza, hizo andar de coronilla al diestro encargado de matarlo.

Y no fué lo peor eso, sino que como bueyancones que eran, sin otra cualidad recomendable que el mucho poder, llegaban á la muerte cobardones y recelosos hasta el punto de hacer imposible todo lucimiento.

Así y todo, el *Litri* no estuvo pesado en ninguno y á los cuatro los mandó pronto al desolladero á fuerza de consentirse con ellos, hasta el punto de que uno le dió un topetazo en el pecho que le hizo salir despedido más de dos metros, y en el último recibió un puntazo en la re-

gión inguinal, que por suerte no le impidió seguir to-reando.

En lo restante no hubo más que algunos buenos puyazos de *Granito de Oro* y otros de *Cerrajas*; dos pares superiores de banderillas, cortas el uno y de las largas el otro, que puso *Maera Chico*, y lo bien que bregaron el sobresaliente *Rolo* y el banderillero Simón Leal.

### Tetuán de las Victorias.

El jueves 11 de Octubre se inauguró en el pueblo de Tetuán de las Victorias una mal llamada Plaza de Toros, ó al menos se quiso hacer creer al público que se inauguraba.

De antigua y mala construcción, hay en el pueblo de referencia, á la izquierda de la carretera, una Plaza que hacia mucho tiempo venia sirviendo de posada y matadero público, y aquel corralón, mal pintarrajeado por dentro y habilitado de prisa y corriendo, se ha abierto al público, á son de bombo y platillo, para celebrar corridas de becerros, novilladas y algunas corridas de toros.

Pase, que allí se corran becerretes y se adiestren los *capitalistas* que al arte del toreo pretendan dedicarse. Lo que no se explica es cómo la autoridad gubernativa permite que allí se celebren corridas de toros de arrobas y de poder, pues salvo que ni la valla tiene la altura y resistencia precisas, que el callejón es muy estrecho y fácil por tanto que un toro lo salve de un salto yendo á parar á un tendido, hay el peligro inminente de que un día un toro se escape y salga á la carretera produciendo el

daño que es de suponer, pues aquellos parajes se llenan de gente en días de corrida.

Hay, además, en la plaza de Tetuán otro peligro cierto, cual es el de que se hunda un día cualquiera de aquellos tenderetes, pomposamente llamados tendidos, hechos con tabletas claveteadas con alfilerillos y sin desbastar siquiera. De la localidad, llamada paseo, separada del ruedo por una doble valla que es la que forma el callejón, y en donde se agolpa, estruja y se sofoca al pueblo soberano, no hay para qué hablar, pues aquello es sencillamente la cosa más disparatada que ha podido imaginar el caletre más desdichado del mundo.

Repetimos que es imposible que se sigan dando corridas en la Plaza de Tetuán, interin no se den más garantías de seguridad al público y se corrijan tantos y tantos defectos como allí hay para este género de espectáculos.

De la corrida inaugural diremos, que el ganado de D. Félix Gómez Pombo, cumplió por lo mediano, y más valió que así fuera, siendo fogueado el segundo.

Montes se portó medianamente en el primero al matar, saliendo tropicado de la suerte; pero en los otros cuatro estuvo á la altura de su zapatilla, demostrando que las ovaciones y orejas que dice recibe en provincias tienen mucho de conversación de Puerta de Tierra.

En cambio *Palomar Chico*, entusiasmó á la concurrencia, matando sus dos toros de dos estocadas hasta la mano, que le valieron una oreja y ser sacado en hombros de la plaza.



### **Carabanchel.**

De propósito hemos dejado para lo último hablar de lo que ocurre en Carabanchel Bajo.

Es inaudito, y parece mentira que autoridades celosas de su prestigio como tales, consientan y autoricen espectáculos tan bestiales como los que se dan á título de corridas de novillos, en un corral cuadrado, sito en el casco de la población y enclavado entre casas de vecindad, casi todos los domingos y días de fiesta del año.

En aquel corral ó solar, por mejor decir, propiedad por cierto del diputado provincial Sr. Romero (que según parece es también el empresario), se han colocado unos tablados y taranqueros para el público, y allí se suelta ganado que infunde pavor por lo grande y cornalón (ganado que muchas de las veces ya ha sido corrido), y allí se permite torear á todo el que lo pretende, siempre que lo haga gratis ó por unos cuantos reales á lo sumo.

Allí se han corrido embolados para los espectadores que quisieron bajar á torearlos, no obstante estar prohibida semejante barbaridad, y de aquel corralón inmundo han salido lisiados unas cuantas docenas de muchachos.

Como prueba de que la lidia de reses bravas en tales condiciones, constituye algo más que una temeridad, citaremos lo ocurrido en el corralón de Carabanchel, el domingo 7 de Octubre.

El primer toro, de hermosa lámina, mucho peso y bravo, salió á la plaza con muchos pies. Diego Sanjurjo, *Lagarito*, quiso dar el quiebro y fué cogido, derribado y pisoteado. En la enfermería se le apreció un varetazo en

la ingle derecha y contusión abdominal. Esta última le produjo grandes dolores.

Antonio Moreno, *Machaca*, temerario hasta la exageración, tomó los trastos, y en el segundo pase fué cogido también y volteado; pero siguió en la Plaza hasta acabar con su enemigo. Llevado á la enfermería, se le apreció una herida dislacerante en la parte posterior y superior del muslo izquierdo, de pronóstico reservado, que le imposibilitaba seguir la lidia.

Con los dos espadas en el *hule* surgieron la mar de matadores... improvisados.

Entre ellos, uno, de mote *Castelar*, permaneció de rodillas frente á la presidencia, pidiendo hasta con lágrimas que le dejaran matar los toros. No sin gran trabajo lo arrancaron del suelo los dependientes del Municipio, quienes cargaron con *Castelar* y lo llevaron á la cárcel.

Manuel Gutiérrez, *Maolillo*, en mangas de camisa, fué autorizado para que continuase la lidia, y en poco estuvo no pasara también á la enfermería. Estuvo desgraciado, y el toro se murió de aburrimiento.

Y como para muestra basta un botón, bueno fuera sirviera éste al señor gobernador de Madrid para decretar en justicia la prohibición absoluta de corridas de toros en el solar del diputado Sr. Romero, lo cual sería en bien de la afición; pero muy especialmente en bien de la humanidad.

### **Mora.**

Los toros de Salamanca lidiados el día 17 de Septiembre, fueron medianos. Valentín, muy bravo en sus tres

toros, á los que mató de tres estocadas. El último le enganchó y volteó aparatosamente, causándole un puntazo de dos centímetros de extensión por tres de profundidad, en la región clavicular derecha. El público se impresionó mucho con la cogida y le tributó grandes ovaciones.

*Maera* mató el cuarto.

### **Quintanar.**

Los toros de Cortés, lidiados el día 26 de Septiembre, cumplieron.

*Minuto* que estuvo muy lucido y valiente toreando, mató los tres primeros de otras tantas estocadas, y escuchó muchas palmas.

*Canterito*, encargado de la muerte del último, le remató de un buen volapié.

### **Talavera.**

Los días 22 y 26 de Septiembre se lidiaron en Talavera de la Reina dos corridas con motivo de la feria de aquella localidad.

En la primera, que fué de novillos, estoquearon cuatro reses de Aleas *Algabeño Chico* y *Gallito*.

En la segunda, de toros, mató cuatro de D. Victoriano Cortés, Enrique Vargas *Minuto*, llevando como sobresaliente á Fernando Herrero *Caserito*.

## Toledo.

Aunque llegaron los trenes especiales de Madrid atestados de viajeros, en la plaza no hubo más que media entrada á las cuatro, hora de comenzar la corrida, el día 19 de Agosto.

El primero, de Carreros, bastante bien picado y parreado, acabó á manos de *Minuto* de una estocada caída.

En el segundo sufrió *Dominguín* una colada, y al tirarse de nuevo recibió en el muslo un puntazo, que no le impidió continuar. Remató de una buena, entrando á ley. (Ovación).

Al tercero le paró los pies *Minuto* con sobra de movimiento. De igual modo le dió muerte con media delantera y un descabello.

Al salir el cuarto se vuelve el circo un herradero.

*Dominguín* le lanceó con dos verónicas y dos de frente por detrás. Mal picado, mal banderilleado y mal pasado, sucumbió á fuerza de pinchazos, cinco por lo menos. Gran silba á *Dominguín*.

Este se desquitó en el quinto con un magnífico par al quiebro.

*Minuto* despachó de una mala y pasada al toro, que era el mejor de la corrida.

Cierra plaza un choto. *Dominguín*, achuchado varias veces, tomó el olivo y acabó como pudo con la cabra.

---

# CASTILLA LA VIEJA

---

## Astorga.

La corrida de la inauguración de esta plaza se celebró el día 27 de Agosto, con un lleno completo.

Los toros de Carreros cumplieron bien.

*Minuto* y *Quinto* torearón mucho y bien, y estuvieron afortunados con el estoque, dándosele á cada uno una oreja.

Con toros de Castellones se celebró otra corrida el día 28 del mismo mes.

*Quinto* que mataba los seis, tuvo una gran tarde, estoqueando muy bien cuatro, y de un modo verdaderamente superior dos (el cuarto y el quinto) en los que hizo una gran faena de muleta y de los que se le dió la oreja.

Al quinto le banderilleó con gran lucimiento y entre ruidosos aplausos.

## Burgos.

El 29 de Junio se celebró la primera corrida, con ganado de Aleas, que resultó blando en general.

*Quinito* y *Dominguín* estuvieron trabajadores: pero con poca fortuna.

---

Los toros corridos el día 2 de Junio, que eran de la ganadería de López Navarro, resultaron mejores que los del día anterior, sobresaliendo los corridos en segundo, cuarto y quinto lugar, y siendo fogueado el primero.

Los tres espadas muy trabajadores y lucidos toreando.

Matando, *Minuto* no pudo lucirse por haberle tocado dos toros difíciles y mansos. *Quinito* y *Dominguín* tuvieron más fortuna y se hicieron aplaudir.

### Logroño.

Presidida por el Alcalde se celebró el día 21 de Septiembre la primera corrida, lidiándose toros de Muruve por las cuadrillas de *Conejito* y *Algabeño*.

Antonio de Dios mató su primero de una estocada hasta la taza, después de una faena regular; al segundo de un pinchazo, tirándose de lejos y media en su sitio, terminando con un descabello á pulso, y al tercero de un metisaca y otro descabello.

El de la Algaba remató al primero de los suyos de media estocada en la cruz, sentándose en el estribo y acariciando al muruveño; al segundo le atizó un pinchazo, luego un volapié mojándose los dedos, y concluyó descabellándolo á pulso, y al último de una buena en su sitio, previa una faena muy lucida.

Los matadores parearon al quinto toro.

En resumen, la corrida puede calificarse de muy buena, aunque un tantico sosa.

El público, satisfecho; la entrada, floja, y acertada la presidencia.

Los toros resultaron bravos y codiciosos.

---

En la segunda corrida, celebrada el día 22, se lidiaron toros de Colmenar por las cuadrillas de *Conejito* y *Algabeño*.

*Conejito*, de encarnado y oro, despachó á su primero, que estaba completamente huido, de media estocada, un pinchazo y una en su sitio, que hizo doblar al bicho, oyendo aplausos por su faena inteligente.

El segundo toro fué retirado al corral después de una bronca mayúscula. Habíase anunciado que recibió en los corrales una cornada en el vientre, pero que los veterinarios le declaraban útil para la lidia.

Resultó precisamente lo contrario, y de ahí el monumental escándalo que se promovió, llenándose el ruedo de sandías y piedras, una de las cuales alcanzó al *Sevillano*.

*Algabeño* mató al colmenareño que substituyó al anterior, de media estocada y un volapié por lo mediano.

Antonio de Dios, bailando, remató al tercero de un pinchazo, media estocada y un intento de descabello.

Al cuarto toro hubo que darle fuego, por ser un bueyancón digno de una carreta. El *Algabeño* le atizó un

metisaca, dos pinchazos y una estocada verdaderamente imposibles.

*Conejito* pasó con la derecha á su tercero, le propinó una estocada á paso de banderillas y volviendo la cara; terminó descabellando á la primera.

*Algabeño* á petición del público, cedió los trastos al *Pataterillo* en el último toro. El muchacho hizo una faena lucida con la muleta; pero se tiró á matar desde lejos teniendo la suerte de agarrar una estocada que dió fin del bicho y de la corrida.

Se le concedió la oreja, y fué sacado de la plaza en hombros.

Resumen: todo malo, á excepción de los toros, que resultaron malísimos. Mataron diez caballos.

---

Al día siguiente, 23, se celebró la tercera corrida con reses de Carriquiri.

*Minuto* en el primero hizo una lucidísima faena de muleta, y agarró una soberbia estocada, que le valió muchas palmas.

En el tercero pinchó tres veces arrancando de largo, y acabó de una estocada descolgada.

En el quinto agarró primero una corta en su sitio, pinchó luego en lo duro é intentó una vez el descabello.

*Dominguín* en el segundo trasteó muy ceñido y parado, y entrando con guapeza dejó una gran estocada en todo lo alto. Ovación.

En el cuarto entró y salió al volapié como un maestro, haciendo rodar al toro á sus piés después de una lucidísima brega.



En el sexto, después de brevísima faena, agarró una estocada hasta los gavilanes, que le valió una ovación y la oreja.

En la brega y poniendo banderillas los dos matadores estuvieron lucidísimos.

### **Palencia.**

Las fiestas de San Antolín llevaron mucha gente á Palencia.

Con un lleno completo se dió el día 1.º de Septiembre la primera corrida, lidiándose ganado de Tabernero, resultando cobarde.

En cambio, los dos espadas, que eran *Bonarillo* y *Montes*, estuvieron bien lo mismo toreando que al estoquear.

El primero mató sus tres toros de tres estocadas y dos pinchazos.

Al segundo le bastaron otras tantas estocadas para despachar sus tres toros.

---

El día 2 se celebró la segunda corrida con toros de Campillo, que resultaron bueyes.

*Bonarillo* estuvo aceptable en la muerte de los toros que le tocaron en suerte, y *Montes* bien.

En cambio los picadores oyeron muchos pitos, aunque no tantos como los peones.

La corrida puede calificarse de mala.

La entrada floja, y la presidencia complaciente.

Ordenó al terminar la corrida que se soltara el sobre ro, que fué muerto por Castilla.

### Salamanca.

A las tres y media de la tarde, y con una gran entrada, se celebró el día 11 de Septiembre la primera corrida.

Los toros eran de Miura, y los matadores *Conejito* y *Algabeño*.

El primero de los Miuras, llamado *Cuervo*, era negro y grande. Tomó cinco varas, y fué adornado con tres pares.

*Conejito* se deshizo de él de dos estocadas buenas y un descabello al tercer intento. Palmas.

El segundo, *Colmenero*, zaino, muy bravo, aceptó seis varas, y los banderilleros le colocaron tres pares.

*Algabeño*, después de una faena breve, dió una estocada que mató al bicho, y mereció muchos aplausos.

El tercero, *Cucharero*, noblote, negro bragao, después de las varas y pares de reglamento, pasó á manos del *Conejo*, que puso cátedra de muleta.

Apretándose mucho, dió pases superiorísimos, especialmente uno de pecho y otro en redondo, y entrando á matar hizo polvo al toro de una gran estocada. Ovación y oreja.

El cuarto, *Pajarete*, fué el toro de la tarde. Tomó nueve varas, recargando siempre.

*Algabeño* le trasteó bien y le echó á rodar de una hasta la mano, que hizo innecesaria la puntilla.

Nueva ovación y oreja.

El quinto, *Aceituno*, grande pero sin codicia, tomó sólo dos varas.

Los picadores, haciéndose los remolones, contribuyeron á que el toro fuese fogueado, poco merecidamente.

*Conejo* despachó con una estocada atravesada y un trasteo breve.

El sexto y último, denominado *Lamparillo*, cumplió regularmente, muriendo de un golletazo que le recetó *Algabeño*, por haberse hecho el miureño algo peligroso en el último tercio.

La corrida en conjunto resultó buena.

---

Al día siguiente 12, se verificó la segunda corrida con ganado de Adalid, y actuando de matadores *Conejito* y el *Algabeño*.

La entrada buenisima.

A las dos y media, y una vez hecho el despejo, salió el primer toro.

Este, llamado *Micaelo*, negro, y grande, tomó siete varas.

*Cerrajillas* y el *Zurdo* le parearon regularmente.

*Conejito* trasteó de cerca, pero parando poco, y después de dos pinchazos, acabó de una estocada alta, saliendo el diestro por la cara.

El segundo, negro también y con bragas, tuvo mucho poder.

Bien picado por *Badila* y el *Moreno*, fué banderilleado regularmente por el *Sevillano* y el *Perdigón*.

*Algabeño*, á pesar de la mala condición del toro, pasó de cerca, teniendo que intervenir luego los peones por lo mucho que el toro se comía el terreno al espada, y éste entrando con fe dejó una estocada descolgada, que bastó.

El tercero, *Mediabanda* de nombre, hizo una faena superior en varas.

*Badila* puso dos puyazos, y los dos maestros hicieron buenos y lucidísimos quites que les valieron copiosos aplausos.

*Conejito*, sólo y en un palmo de terreno, hizo una gran faena de muleta para dar una buena estocada, después de la que se sentó en el estribo para ver rodar al toro á sus pies. Ovación entusiasta y la oreja.

El cuarto, también un buen toro, muy bien picado, sufrió hasta ocho puyazos.

Sin nada de particular en banderillas, el *Algabeño* pasó de muleta de modo tan artístico y lucido, que cada pase era coreado con olés y bravos.

Una vez preparado el toro, el matador arrancó de modo inmejorable al volapié, y salió por la cola y pegado á los costillares al dar una magnífica estocada.

La ovación fué interminable, el ruedo se llenó de sombreros y el *Algabeño*, á quien por aclamación se concedió la oreja, recogió hasta un par de botas.

El quinto, de apellido *Gigante*, resultó el toro de la tarde.

Tomó cuantas varas le pusieron, ni en una sola dejó de recargar.

Banderilleando los chicos del *Conejito*; éste pasó de muleta apretándose mucho, aunque sin parar todo lo debido, y entrando con coraje y rectitud agarró una estocada en todo lo alto, mojándose los dedos.

La ovación fué de las de primera y también cortó el espada la oreja.

El sexto, duro en varas, fué banderilleado con tanto adorno como maestría por los dos matadores, y el *Algabeño* dió cuenta de él de una sóla y bonísima estocada.

---

En la tarde del día 13, se celebró la última corrida con ganado de Saltillo, siendo los matadores *Algabeño* y *Conejito*.

Rompió plaza *Forastero*, negro, bragado; con voluntad, pero sin poder, tomó cinco varas.

*Zurito* y *Onofre* le parearon regularmente, y *Concjo* le pasó bien, desde cerca y sin ayuda de enterradores, se arrancó con media estocada, repitiendo con otra delantera, oyendo palmas.

El segundo respondía al nombre de *Malagueño* y tenía el pelo cárdeno.

Le colocaron cinco varas á cambio de tres caballos, estando al quite los matadores con mucha oportunidad.

*Sevillano* quebró un par superior y *Moreno* le dejó otro, repitiendo el primero.

*Algabeño* le dió buenos pases; pero la faena resultó equivocada, descomponiendo al toro. Aprovechando cogió una buena estocada y descabelló á pulso.

Llamábase *Bailador* el tercero, y después de aguantar cinco puyas y de ser mal adornado con cuatro pares, pasó á poder de *Conejito*, que hizo una faena aceptable para un pinchazo y una estocada trasera.

*Hocinero* era el cuarto, bien armado, quedó muy bien en varas *Patatero* le acarició con dos soberbios pares de castigo, y *Perdigón* le dejó uno bueno.

*Algabeño*, pesadito con la muleta, acabó con media caída, que bastó para despenar al bicho.

El quinto, de nombre *Molinero*, bonito de lámina, salió en medio de una lluvia torrencial. No pasó nada de particular en los dos primeros tercios.

*Conejito* pasóle bien y confiado, señalando tres buenos pinchazos y dejando una aceptable, siendo aplaudido.

El último, zaino, endeble, pero voluntarioso, recibió siete varas.

Cogieron los palos los matadores, y *Algabeño* dejó uno sesgando, y *Conejito* otro superior.

*Algabeño* acabó la corrida con una buena estocada.

### **Santander.**

Con un lleno completo y gran animación dieron comienzo las corridas de toros el día 22 de Julio.

Los toros de Saltillo, de muchas libras y excelente representación, fueron bravos y nobles, sobresaliendo los corridos en cuarto y quinto lugar.

Fuentes tuvo una gran tarde, dando muerte á sus tres toros de otras tantas estocadas, y concediéndosele la oreja de uno de ellos.

En quites estuvo trabajador y oportuno. Un magnífico coleo en el cuarto, salvando de una cornada al picador Molina, le valió una ruidosa ovación.

También fué muy aplaudido al banderillar el quinto.

*Bombita*, aunque activo con el capote y trasteando bien de muleta, tuvo desgracia al herir.

---

La segunda corrida, verificada el día 25 del mismo mes, llevó también mucho público á la plaza.

El conjunto no pasó de aceptable.

De los toros de Cámara, sólo hubo un buenísimo toro, el tercero, que hizo una gran pelea.

Los otros cinco no hicieron más que cumplir.

*Bombita* y *Quinito*, que eran los matadores, estuvieron activos y trabajadores en quites.

En la muerte quedó bien el primero y regular el segundo.

---

Con buena entrada se dió la tercera corrida el día 29.

Los toros de D. Felipe de Pablo Romero, blandos y huidos, hicieron la lidia aburrida y trabajosa.

*Quinito*, lucido toreando y muy aplaudido al parear al quinto, estuvo desgraciado matando.

*Bombita* mayor, también activo y oportuno en la brega, quedó muy bien estoqueando al segundo, y tuvo poca fortuna en los otros dos.

En el quinto toro, Jerónimo Gómez *Currinche* fué alcanzado al saltar la barrera, no siendo empitonado, como se

temió al principio, pero causándole una fuerte luxación en la axila derecha que le impidió seguir toreando.

A petición del público se soltó el sobrero, de la ganadería de Clairac.

A los primeros capotazos resultó imposible para la lidia, por llevar dos meses en el corral.



Angel Caamaño (*El Barquero*).

*Blanquito* se deshizo de él como pudo.  
El público le obsequió con palmas.

---

Para el día 30 de Agosto se anunciaba una corrida á cargo de *Machaquito* y *Lagartijo chico*, en la que se habían de lidiar seis toros, tres del Marqués de Villagodio y tres



de D. Filiberto Mira, en competencia. El importe de los seis toros lo cobraría el ganadero cuyas reses quedasen mejor en la pelea.

La expectación era grandísima; pero el desengaño de la afición la superó, como se verá por la carta que el notable crítico taurino D. Angel Caamaño (*El Barquero*), verdadera autoridad en achaques de toros, dirigió al *Heraldo de Madrid*.

«Querido Don Severo:

Ahi va, para la *Estafeta*, un resumen de la indigna corrida que presencié ayer en unión del director:

La competencia de ganaderos fué una soberbia toma-dura de pelo, pues ni puestos de acuerdo hubieran servido peor á la afición.

Yo creí que no había más allá en punto á ganado malo que el lidiado en Bilbao (salvo dos toros de Benjumea, uno de Muruve y, en general, los de Aleas y Martinez); pero el Sr. Mira y su sucesor, y el ilustre Marqués de Villagodio, me demostraron palpablemente que saben *batir* el *record* á todos los abastecedores de plazas y mataderos.

Los de Mira fueron tres chotos indecentes (así como suena), y los del Marqués, muy grandes y muy viejos, si; pero la mansedumbre con pitones.

Claro es que los toreros no pudieron hacer nada de particular. Así y todo, uno y otro matador procuraron vencer las dificultades que presentaban los mansos animales, quedando, en general, mejor *Machaquito* que *Lagartijo*.

Resumiendo. — El público, disgustadísimo, como lo demostró dándole la primer subida á Santiuste, gerente de la sociedad arrendataria de la plaza, viéndole atravesar con valentía imponente por la grada de sol.

Las cuadrillas, muy trabajadoras; pero como si no, porque querer no es poder en asuntos taurinos.

Las palmas anduvieron escasas, y los cigarros mucho más. Yo escapé mejor que nadie, pues aparte la palma de la inocencia, que siempre me acompaña, obtuve un cigarro monstruoso y riquísimo, obsequio de nuestro amable y querido director.

La tarde, buena. Los servicios, tolerables. Santiuste,

abroncadísimo. Lo siento por el hombre y amigo. Me alegro por el empresario, á ver si se olvida de que en el mundo existen Miras y Villagodios.

*El Barquero.»*

### Segovia.

Los toros de Terrones jugados el 24 de Junio resultaron de poco poder.

Fué retirado el quinto, después de inundarse el ruedo de piedras y botellas, y el sexto fué fogueado.

*Minuto*, muy aplaudido.

*Bombita*, en el último toro, fué enganchado aparatosamente sin consecuencias, resultando con la taleguilla rota y cayendo el toro rodando con el espada.

Si el toro no muere de la estocada, hubiese peligrado la vida del diestro.

---

Los toros de Cortés lidiados en la corrida del 25 de Junio dieron juego, sobresaliendo los corridos en primero, tercero y cuarto lugar. El quinto tomó once veces el olivo, aburriendo al público.

*Minuto* fué objeto de grandes ovaciones toreando y poniendo un soberbio par de banderillas al sexto toro.

En la muerte, á pesar de lo huido que el ganado llegaba á su último estado de lidia, quedó bien.

*Bombita*, en el toro en que más se distinguió fué en el cuarto, cuya muerte le valió una ovación.

## Valladolid.

Amaneció nublado el 15 de Septiembre, día señalado para celebrarse la primera de las renombradas corridas de ferias, pero á la hora precisa de comenzar se despejó el cielo,

El ganado fué de Veragua.

El primero, berrendo, jabonero, bien armado, con voluntad tomó dos varas y volviendo la cara tomó otras más sin poder ni fuerza.

Tomás, muy valiente, dejó un par que resultó pasado, otro de Galea, aceptable, y vuelve el primero con otro medio.

Mazzantini halló á la res bastante huida, y logró apoderarse de ella gracias á la inteligente brega que desplegó, y arrancando corto, dejó una estocada hasta la mano entrando á ley.

Ovación.

El segundo, negro bragado, corto de cuerna y pequeño, volcó á un picador á su salida, matándole el caballo y sacando un rasgonazo en la piel.

Recibió con voluntad cinco varas.

Los banderilleros le colocaron cinco palos, sin nada digno de contarse.

Fuentes, previo el discurso de reglamento, se fué á la res y la muleteó con frescura é inteligencia, atizándola una media estocada buena. Palmas.

El tercero, jabonero de pelo y brocho de cuerna.

De salida tomó tres varas de reflón y luego arrancó el estribo de la puerta de arrastre.

Se huyó al hierro y no tomó más que otra.

Entre Rodas y *Perdigón* le tostaron el morrillo con cuatro pares.

*Algabeño* empleó una faena muy movida para pinchar en hueso.

Después de muletear nuevamente, mejor que antes, atizó una estocada un tantico ladeada.

El cuarto, también jabonero, cornicorto.

De salida le agujerearon la piel, abriéndole de reflón un ojal inmenso.

Con voluntad y poder tomó cinco varas.

Fué pareado medianamente, y *Mazzantini*, bien y parando con la muleta, pinchó en hueso. Soltó otro pinchazo atravesado. Nueva faena y agarró al hilo de las tablas un regular estoconazo. Intentó dos veces el descabello, y el toro dobló.

Quinto, jabonero, buen mozo.

Con mucho poder aguantó ocho puyazos.

A petición del público, y á los acordes de la música, *Fuentes* cogió los palos y se preparó al toro artísticamente.

Después cambió, sin clavar, y á continuación metió un soberbio par, que le valió una ovación.

*Mazzantini*, llegando paso á paso á la cara, colocó de frente un magnífico par.

Se armó una bronca, por no repetir la suerte los matadores.

*Fuentes*, después de buena faena de muleta, dió una estocada hasta la mano algo ida. Palmas.

Sexto, negro, abierto de cuerna.

Tomó seis varas.

Fuentes remató un quite poniendo la montera sobre el testuz. Aplausos.

Le imitó *Algabeño* y salió tropicado.

En banderillas se lució *Patatero*, colocando superiormente un par.

El *Algabeño* dió tres magníficos pases, siguió con una buena faena, dió dos pinchazos y terminó con una estocada superior.

---

Con una tarde espléndida y completamente llena la plaza, se verificó el día 16 la segunda corrida de toros.

El primero que salió al redondel, de nombre *Cuquito*, era colorao y de la ganadería de Cámara como el resto.

Tomó con bravura ocho varas.

Hubo quites superiores de *Algabeño* y Fuentes.

Este último espada pasó desconfiado al cornúpeto, y después de soltarle un pinchazo le dió media estocada, descabellándole luego al primer intento. Pitos prolongados.

El segundo toro aguantó cinco varas.

El *Algabeño* le pasó superiormente, y teniendo cuadrado al bicho, le propinó una superior estocada hasta la mano. Ovación.

El tercer toro tomó seis varas, y mató dos caballos.

El *Algabeño* hizo un buen quite.

Mal pareado por los de Fuentes, llegó noble á la muerte, resultando la faena deslucida.

El cuarto toro tomó dos varas, con poca codicia.

Por fin se creció al castigo, y aguantó seis varas más, ocasionando algunos tumbos.

Parearon bien Rodas y Sevillano.

El *Algabeño* trasteó al bicho malamente, y después de darle un pinchazo y una media, le largó un bajonazo infame, que hizo doblar á la res. Pitos prolongados.

Salió el quinto toro, que era negro, meano y con poder. Codicioso, aguantó ocho varas, ocasionando caídas peligrosas.

Los matadores estuvieron oportunos en los quites.

Pasó á banderillas estando entero, siendo por esta causa estrepitosamente silbada la presidencia.

Pusieron al bicho tres pares buenos.

Fuentes fué breve en la faena de muleta.

Atizó al cornúpeto una media y dos pinchazos, y luego otra media, que hizo caer en tierra al bicho.

El sexto toro era negro; tardó un largo rato en salir del chiquero.

En varas se mostró tardo, creciéndose luego y aguantando ocho picotazos.

Tocan á banderillas, y coge Fuentes los rehiletos, clavando un par de frente, superior.

El público, viendo que el *Algabeño* no parea, armó un gran escándalo, pidiendo que banderillee, á lo que el de la Algaba no accede.

Se deshizo del toro de una estocada caída.

Resumen:

El ganado de Cámara bueno y de poder, creciéndose en el primer tercio.

Los matadores, regulares. La entrada, un lleno.

---

Era el día 17, tarde espléndida; gran entrada y mucha curiosidad por ver los Miuras.

Estos, en el apartado, probaron su bravura rompiendo uno de ellos la puerta del toril, quedándose en el corral con los pitones escobillados.

Todos ellos se defendieron al enchiquerarlos, haciendo muy difícil y larga esta operación.

A las cuatro ocupó el palco presidencial el teniente de alcalde D. Manuel Carnicer.

El primer toro, fué *Caviloso*. Negro, chorreado, fino y de poder.

*Cantares*, *Varillas* y *Ronco*, éste en sustitución del *Chano*. agujerean la piel de *Caviloso* cinco veces, sin que el bicho se excediese en coraje y bravura.

Tomás y Hierro encontraron al toro desafiando y cortando el terreno. El primero, después de dos pasadas, dejó medio par malo. Repitió con uno bueno. Aprovechando Hierro dejó uno pescuecero. Pitos.

Mazzantini, de color habana y oro, le tomó con muchas precauciones, ayudado por Fuentes, y entrando con mucho valor, agarró una contraria, honda.

El segundo *Botinero*. Berrendo en capirote, codicioso, de gran cabeza.

*Chanito*, *Carriles* y *Cantares*, pusieron seis puyazos. *Algabeño*, muy aplaudido en un quite á *Carriles*.

Valencia y *Malagueño*, cumplen en banderillas con tres buenos pares.

Fuentes, de azul y oro, vuelve por la negra honrilla, muleteando con lucimiento y atizando una estocada algo desprendida. Aplausos.

El tercero, *Rosetillo*. Colorao, ojo de perdiz.

Con mucha codicia tomó seis varas de *Badila*, Alvarez y *Varillas*. Este agarró tres puyazos de mucho castigo.

*Sevillano* y Rodas fueron aplaudidos en banderillas.

*Algabeño*, de plomo y oro, desplegó el trapo ante la misma cara, y después de muletear con serenidad y muy parado, tumbó á la res de una gran estocada á un tiempo. Ovación y oreja.

Fué el cuarto toro, *Zamayo*. Negro, bragao.

Blando en varas. Tomó seis de refilón de *Chano* y *Chano*. Fuentes le corrió á punta de capote.

*Galea* y *Regatero*, clavaron tres buenos pares.

D. Luis, sin confiarse, porque el miureño humillaba y se defendía, le tanteó con ambas manos y dejó una delantera y contraria.

En quinto lugar salió *Carbonero*, negro salpicado. Este fué el que rompió la puerta del toril en el apartado.

Dos picadores anduvieron por el suelo todo el tiempo, por la cabeza y la bravura de *Carbonero*.

Tomó con mucha codicia ocho puyazos de *Cantares*, *Carriles* y *Varillas*.

*Algabeño*, clavó un buen par al cuarteo. *Mazzantini* uno superior de frente y Fuentes, adornándose mucho, citó al cambio, y como el toro no le acudió entró al cuarteo, dejando un par monumental. Ovaciones.

Cogió Fuentes los trastos, y después de un trasteo lucido agarró una estocada algo trasera. Palmas.

El que cerró plaza se llamaba *Giraldillo*. Berrendo en negro, el de más lámina de la tarde.

Los picadores cayeron con estrépito varias veces. El toro tenía mucha cabeza y era bravo y duro.

Fuentes, sin pedirlo al público, cogió las banderillas



y dejó tres pares al cuarteo. Aplausos prolongados.

*Algabeño*, recetó media ladeada y descabelló al primer intento, después de haber abusado del percal el peonaje.

La corrida resultó superiorísima por el ganado que fué de mucho poder y gran codicia.

---

Con tiempo lluvioso se celebró el día 18 la cuarta y última corrida.

El primer Benjumea se llamó *Coyundo*, negro, zaino y bien armado.

Fuentes le paró los pies con cuatro lances buenos.

El bicho aguantó cuatro puyazos.

Entre *Regaterín* y Galea colgaron dos pares y medio, sobresaliendo Galea.

Mazzantini, de rojo y oro, empleó una faena regular y soltó una estocada descolgada.

Segundo, *Coronelo*, negro, zaino.

Atacó seis veces á la caballería.

Creus y *Malagueño* clavaron ocho palos aceptables.

Fuentes, de rosa y oro, muleteó de cerca, y agarró un buen pinchazo y una estocada algo atravesada.

El puntillero levantó la res, no acertando hasta el sexto golpe.

Palmas á Fuentes.

Tercero, *Cucharito*, negro, bragao. Atizó tremendos batacazos á los picadores.

*Badila* le dejó ensartada en la piel más de una cuarta de puya.

El total del tercio fueron siete varas, cuatro caídas.

*Patatero* puso dos buenos pares y *Perdigón* uno regular.

*Algabeño*, de azul y oro, se dirige al toro, que estaba algo huido.

Hizo una faena muy movida, propinándole un pinchazo; vuelve á pasar, perdiendo los avíos, y dejó otro pinchazo.

El toro se defendía á la querencia de un caballo.

Volvió con otro pinchazo, entrando con valentía; otro, del que salió perseguido con peligro de ser alcanzado, y concluyó con un bajonazo, disculpable por las condiciones malas de la res. Palmas y pitos.

Cuarto, *Chiclanero*, salió pegando. El *Chato* le dejó clavada media puya entre cuero y carne.

Tomó cinco varas á cambio de cuatro tumbos.

Lo parearon Hierro y Tomás, poniendo éste un par superior.

Mazzantini, tras una brega breve y muy lucida, lo despachó de una estocada en su sitio hasta la mano, y lo descabelló á pulso al primer intento. Gran ovación y oreja.

Quinto, *Botito*, berrendo en negro.

Aceptó ocho puyazos por cuatro caídas.

A petición del público parearon los matadores, clavando el *Algabeño* uno buenísimo.

Siguió Mazzantini con otro superior, que le valió muchas palmas.

Fuentes quebró sin clavar dos veces, y prendió al fin otro de los suyos. Muchos aplausos.

Fuentes brindó el toro á un aficionado de la barrera, y comenzó su faena con un gran pase de pitón á rabo.

Siguió con otros buenos, sereno y fresco, para concluir con una estocada atravesada hasta la mano, en-

trando bien. Después se sentó en el estribo, ante la cara del toro, descabellándolo á la primera. Ovación y oreja correspondiente.

El sexto, *Hormiguito*, berrendo en negro, salpicado, astillado del derecho y de bonita lámina, tomó hasta siete puyazos con voluntad.

Sin nada notable en banderillas, pasó á manos del *Algabeño*, y después de un muleteo inteligente y de castigo, entró á herir hasta seis veces, pero como siempre lo hizo con valentía y rectitud, al acabar con un buen descabello, se le aplaudió mucho y se le hizo cortar la oreja.

El séptimo, colorado, astillado y buen mozo, fué saludado de salida por el diestro vallisoletano Castilla, con unas cuantas verónicas, que fueron muy aplaudidas.

El toro, recibió cinco puyazos.

En banderillas, cumplieron bien *Pataterillo* y Tomás.

Con ello, Castilla, trasteó con confianza, y acabó la corrida de media estocada muy bien puesta y otra un poco baja, oyendo muchas palmas de paisanos y forasteros.

### Benavente.

Los días 9 y 10 de Septiembre se lidiaron toros de Hernández y de Cuadrillero, resultando buenos los de ambas ganaderías.

En ambas corridas quedó muy bien *Bebe Chico*.

**Toro.**

El ganado de Terrones corrido el 28 de Agosto, no hizo más que cumplir.

*Minuto* estuvo oportuno y adornado en la brega, y valiente y con fortuna al herir; no dejó un momento de oír unánimes ovaciones.

*Calerito* mató los dos últimos toros.

---

El día 29 se celebró la segunda corrida de feria.

Los toros de Benjumea, bien criados, pero defectuosos, fueron tan blandos, que gracias á lo bien lidiados que fueron, sólo se fogueó uno.

*Machaquito* dió á su primero una estocada bonísima entrando á toda ley; al tercero media superior, y al quinto dos pinchazos altos y una un poco descolgada.

*Lagartijo* dió al segundo, que era el fogueado y estaba completamente huido, una estocada baja; al tercero media en todo lo alto, sentándose luego en el estribo para verle caer, y produciendo un verdadero delirio en el público; y al último, una un poco delantera.

Los dos muchachos, que en la brega estuvieron incansables, banderillearon al sexto.



# CATALUÑA

---

## Barcelona.

**C**ON ganado de Ripamilán y Otaolaurruchi, se celebró una corrida el día 22 de Abril, á cargo de los dos hermanos *Bombita*, en la Plaza vieja.

Ambos matadores cumplieron medianamente en la suerte suprema, y Emilio se lució banderilleando el quinto.

En la lidia del sexto toro, de la ganaderia de Ripamilán, protestó el público y hubo que retirarlo.

Al salir el séptimo, de pocas libras, se reprodujo la bronca, cayendo al ruedo tablas y botellas.

Se retiró la cuadrilla.

El presidente ordenó que saliera nuevamente, aumentando el tumulto en el público. Tuvo que intervenir la benemérita, y operó algunas detenciones.

Un espectador dió un puñetazo á *Bombita* mayor, y éste, en legitima defensa, le contestó con una bofetada, que le hizo rodar largo trecho.

Protegido por los municipales, tuvo que salir éste y las cuadrillas por entre el público, que les esperaba á la salida.

El presidente tuvo que marcharse por una puerta excusada y en un coche de alquiler.

---

El día 13 de Mayo lidiaron *Minuto* y *Dominguín* seis toros de Surga, que resultaron buenos.

*Minuto* y *Dominguín* estuvieron superiores toreando, banderilleando y matando, hasta el punto de que en toda la tarde dejaron de escuchar ovaciones, y en varias ocasiones se les tocó la música.

El público salió satisfecho por todo extremo de la corrida, en que los dos diestros se mostraron tan valientes como afortunados.

El picador Castellón, pisoteado por el cuarto toro, recibió contusiones calificadas de leves.

---

Seis toros muy desiguales de Villamanta, fueron los estoqueados el día 24 de Mayo.

Fuentes, superior en la brega y en el trasteo de muleta, arrancó á matar al primero con tanta fe, que salió suspendido aparatosamente, aunque resultando afortunadamente ileso.

En el cuarto quedó bien, y banderilleó al quinto con aplauso.

*Conejito* toreó muy bien toda la tarde, siendo muy aplaudido y obteniendo una ruidosa ovación en el sexto toro, al hacer un coleo ceñidísimo, que terminó arrodillándose ante la cara.

Al estoquear estuvo muy valiente en el segundo y tuvo poca fortuna en el quinto.

El *Algabeño* no pasó de lo mediano en la muerte del tercer toro, y dió en el sexto un volapié inmejorable, que le valió una gran ovación y la oreja.

Los toros de Arribas, corridos el 27, no pasaron de regulares.

El segundo se inutilizó al saltar la barrera,

*Machaquito* y *Lagartijo* muy lucidos y trabajadores en quites. Mataron cuatro toros muy bien.

---

Los toros de Candón (antes Aparicio), lidiados el día 3 de Junio, fueron regulares.

*Villita*, trabajador en quites, mató al primera de media tendenciosa y una corta en todo lo alto, y al cuarto de una delantera, entrando deprisa.

Velasco dió cuenta del segundo de media atravesada y tendida, y al quinto de un pinchazo, media bien puesta y un certero descabello.

*Bombita Chico*, en el tercero, previa una lucidísima faena, dejó una estocada hasta la mano en todo lo alto, que le valió una ovación y la oreja, y de otro gran volapie acabó con el sexto.

*Bombita Chico* y Félix Velasco parearon con lucimiento al quinto.

El segundo de dichos espadas, después de la muerte de dicho toro quinto, ingresó en la enfermería por haber sufrido la dislocación de la cadera izquierda.

---

La inauguración de la nueva Plaza de Toros, llamada

de *Las Arenas*, se verificó el día 29 de Junio y resultó un acontecimiento.

Las localidades las vendían los revendedores dos días antes á voz en grito, pidiendo por ellas el triple y el cuádruple de su valor.

La plaza, media hora antes de empezar la corrida, presentaba admirable aspecto.

Muchas señoras llevaban mantillas blancas y prendían en la cabeza y pecho multitud de claveles.

Los espectadores sufrieron toda clase de penalidades, pues se vendieron más localidades de las que contiene la plaza. Esta reúne pésimas condiciones. Basta decir que tan grandioso edificio sólo tiene una entrada, queda á los tendidos de sol.

Efecto de la aglomeración de gente, los espectadores que tenían asientos de sombra tardaban más de un cuarto de hora en llegar á sus localidades.

La corrida de inauguración fué muy mediana.

Mazzantini, *Conejito* y Montes (éste en sustitución de *Algabeño*), no hicieron más que cumplir.

El ganado de Veragua, bueno en el primer tercio, después manso.

No ocurrió ningún incidente digno de mención.

---

En la tarde del día 1.º de Julio se dió la segunda corrida en la Plaza nueva.

Para estoquear nueve toros de Saltillo estaban dispuestos Fuentes y los dos hermanos *Bombita*, y la entrada fué mucho mejor que la tarde de la inauguración.



El ganado, de lo que adoleció principalmente, fué de desigualdad.

Esto dió ocasión á que en el quinto se armara un gran escándalo al pedir el público que fuera retirado por chico.

El presidente no accedió á la pretensión, con lo cual la bronca tomó tales proporciones, que después de haber mandado tocar á banderillas y ordenado en seguida que volvieran á salir los picadores, la autoridad tuvo al fin que mandar al toro al corral.

De los tres matadores, el que quedó muy bien fué *Bombita Chico*, que trasteó superiormente de muleta al tercero, y en el séptimo dió la nota saliente de la corrida, estoqueando con tanto valor como buen arte y obteniendo una ovación.

También fué muy aplaudido en la brega.

Fuentes y Emilio torearon bien, pero no pasaron de re-

gulares al estoquear.

La corrida en conjunto resultó pesada y falta de cosas salientes.



Ricardo Torres (*Bombita Chico*)



Los toros de Carriquiri lidiados el 8 de Julio dieron juego y en general llegaron nobles y bravos á sus últimos estados de lidia.

En el segundo hubo un percance.

Al caer al descubierta Cirilo Martín, que acababa de poner una vara. *Parrao* acudió al quite, el fuerte viento que hacía descubrió al diestro, y alcanzado por el toro, fué volteado cayendo de cabeza.

Privado de sentido quedó en el ruedo, de donde se le trasladó á la enfermería, creyendo casi todos los espectadores que se trataba de una gran cornada.

Afortunadamente el cuerno no había llegado á encarnar y lo que tenía *Parrao* era un fuerte varetazo en el hipogastrio.

Tal lesión, aunque le impidió matar el toro, le permitió salir á la plaza después, cumpliendo su cometido en el sexto.

*Faico*, que tuvo que matar sus toros y además el segundo por el percance de *Parrao*, estuvo más afortunado pasando de muleta que hiriendo, haciéndose en general en esto último pesado y sobre todo en el cuarto toro deslucidísimo.

*Dominguín* fué el que mejor estuvo de los espadas.

En el tercero, después de una lucida faena de muleta, arrancando con mucha valentía al volapié dió una estocada que hizo rodar el toro á sus pies y por ello obtuvo el diestro madrileño una gran ovación.

Al séptimo le citó á recibir, dándole una buenisima estocada, á que puso remate con un certero descabello á pulso.

Montes en el cuarto se lució pasando de muleta y dió

una sola estocada un poco delantera y algo ida, pero que bastó.

En el último de la corrida pasó de muleta con menos quietud; pero entró bien al volapié hiriendo una sola vez.

*Parrao* en el sexto, único que mató, se le vió notablemente resentido del varetazo, y debido á ello, su faena de muleta no fué más que de pura defensa para acabar de una estocada caída.

Los matadores estuvieron todos ellos muy activos en la brega, y *Faico* en el quinto y *Dominguín* en el séptimo tomaron los palos para poner cada uno de ellos un buen par al quiebro.

---

La corrida de toros celebrada el día 2 de Septiembre resultó emocionante.

A instancias del público, el presidente mandó fuera retirado al corral el segundo toro por ser mogón.

Un caballo dió tan terrible coz á un monosabio, que le fracturó un hueso del cráneo.

El cuarto toro derribó al picador *Zapa*, dándole tan fuerte golpe, que tuvo que ser conducido á la enfermería con una fuerte conmoción cerebral.

El quinto acosó al *Litri* á la salida de una estocada, derribándole al suelo y volviendo á recogerle enseguida.

*Litri* resultó con una herida por desgarramiento en la frente, desde la oreja. Además recibió un puntazo en el pecho y otro en la pierna.

*Minuto* estuvo desgraciado toda la tarde, recibiendo una gran silba.

El público llevó su indignación hasta el extremo de apedrear á las cuadrillas al salir de la plaza.

*Dominguín* estuvo regular.

---

Los Villamartas lidiados el día 16 resultaron buenos.

*Conejito*, *Dominguín* y *Bombita chico*, disputándose las ovaciones.

---

Con buena entrada y una tarde calurosa se dió el día 24 la corrida en que se lidiaban cuatro toros de la ganadería colmenareña de Aleasy cuatro de la andaluza de Arribas hermanos, Mazzantini, *Conejito*, *Lagartijo Chico* y *Machaquito*.

Los toros de una y otra vacada cumplieron bastante bien, tomando entre todos 50 varas.

Mazzantini que estuvo muy trabajador y lucido en quites y llevó la dirección con acierto, despachó al primer toro de una estocada hasta la mano un tanto caída y al quinto de un solo volapié algo delantero.

*Conejito* se hizo aplaudir mucho con el capote y la muleta, y empleó con el segundo, que por mal criado y pequeño había producido la indignación del público, una estocada ida y dos pinchazos.

En el quinto, después de una faena de muleta muy ceñida y muy adornada, acabó de media estocada en todo lo alto, sentándose el matador en un caballo para ver caer al toro. Aquí hubo ovación y oreja.

*Lagartijo* ocupó muy bien su puesto en la brega de los primeros tercios, y después de hacer con el tercer toro

una faena de maestro con la muleta, le remató de un volapié en todo lo alto, pero con alguna tendencia, á pesar de lo que fué en justicia muy aplaudido. En el séptimo se consintió tanto al dar un volapié en la cruz, que salió emptonado aunque sin consecuencias.

*Machaquito* se hizo aplaudir en toda la brega por su valentía y buen arte, y dió al cuarto, que era un animalito de verdadero cuidado, un pinchazo alto y nn volapié en la misma cruz, haciendo alarde de arrojo y de guapeza. Gran ovación.

El octavo, que estaba por completo huido, se le quitó de en medio, después de una faena un poco laboriosa, de una estocada mediana.

---

Celebróse el día 7 de Octubre la última corrida extraordinaria, con buena entrada y una tarde espléndida, y actuaban *Algabeño* y *Dominguín*, encargados de matar seis toros de Miura.

Sale el primero, llamado *Desertor*. En la salida, y al hacer un quite, *Dominguín* fué volteado, siendo preciso conducirle en hombros á la enfermería, donde falleció á las pocas horas.

Tomó el bicho seis puyas, con otras tantas caídas.

*Sevillano* y Rodas colgaron tres pares aceptables.

*Algabeño*, después de una buena faena de muleta, atizó un volapié hasta el puño. Ovación y oreja.

Segundo, *Temerario*, berrendo en negro.

*Algabeño* hizo buenos quites.

El picador Moreno cae debajo del caballo, y es con-

ducido ensangrentado y á hombros, también á la enfermería. Tomó el Miura cinco puyazos con dos caídas.

Cuelgan tres pares entre *Joseíto* y *Cayetanita*.

*Algabeño*, sustituyendo á *Dominguín*, hizo una faena valiente, y atizó una estocada algo caída.



José García (*Algabeño*).

Tercero, *Flamenco*, negro.

*Badila* se ganó una ovación por su trabajo picando.

*Perdigón* y *Pataterillo* pusieron tres pares buenos de rehiletes.

*Algabeño*, que se encontró con un verdadero Miura, hizo

una faena superior, acabando con el toro de una estocada caída. Palmas.

El cuarto era cárdeno.

*Pataterillo* muy aplaudido en un quite.

La caballería le dió seis picotazos, á cambio de cuatro tumbos.

*Torerito* y *Cayetanito* le colgaron tres pares medianamente.

*Algabeño*, tras de una faena prudente, dejó un volapié colosal, que le valió una gran ovación y la oreja.

Quinto, *Javato*, negro.

De los de tanda recibe cinco puyazos, dando tres caídas.

Rodas y *Sevillano* le colgaron tres pares.

*Algabeño* brindó á un tendido de sol, y previos siete pases, hizo rodar á la res de una magistral estocada.

Nueva ovación y una oreja más.

Terminó la corrida *Chaparro*, cárdeno. Tomó siete puyas á cambio de cuatro caídas.

Los banderilleros, mal.

*Algabeño* dió al último toro una gran estocada, que le valió una ovación y ser sacado en hombros.

---

Al domingo siguiente, 14 de Octubre, lidiándose toros de desecho de Miura, fué cogido el novillero *Palomar chico*, sufriendo una herida grave que hizo temer un desenlace como el del infortunado *Dominguín*; pero el diestro, después de algunas semanas, sanó.

---

### Tarragona.

La corrida celebrada el día 6 de Mayo, fué pésima, pero en cambio, no faltaron en ella accidentes.

El primer toro hizo sufrir al *Algabeño* un revolcón sin consecuencias.

El cuarto se metió en el patio de caballos al abrir la puerta para retirarse los picadores, sin que ocurriese desgracia alguna, pero costando gran trabajo volver al toro á la plaza.

Un sujeto, natural de Reus, atacado de un accidente cayó en un tendido, dándose con la nuca en el canto de su asiento, y pasando á la enfermería, en gravísimo estado.

A la mitad de la corrida comenzó á llover, no impidiendo que continuara el espectáculo.

El ganado de Ripamilán, blando y huido, hizo una faena imposible con jinetes y peones.

El segundo toro fué fogueado.

*Algabeño* cumplió regularmente, y *Dominguín* estuvo pésimo.

En la plaza había una media entrada.





# EXTREMADURA

## Badajoz.

La primera corrida de feria se verificó el día 24 de Junio y resultó mediana. Los toros, de Clemente, regulares.

Fuentes, *Algabeño* y Montes, buenos; deseosos de trabajar, pero los toros sin condiciones. La entrada regular.

Fuentes estuvo bien de capa y desgraciado hiriendo; *Algabeño*, superior, sobre todo en su segundo.

Montes, á quien le tocaron los peores, hizo lo que pudo.

---

Con mala entrada se dió el día 25 la segunda corrida.

Los toros de Muruve estaban muy bien presentados.

El primero fué malo; quinto y sexto regulares, y los restantes bravos y con poder.

Fuentes, de lila y oro, mató al primero después de un inteligente trasteo, de dos medias estocadas, un pinchazo y una entera que le valió palmas.

En el tercero dió un pinchazo y media alta, en el quinto, después de una lucida faena, acabó de un volapié.

*Algabeño*, de café y oro, mató al segundo de un pinchazo y una estocada baja; al cuarto, de una un poco pasada pero buena y que se le aplaudió con entusiasmo, y al sexto, de cuatro pinchazos y una estocada alta.

Banderilleando el *Cuco*; bregando el *Pataterillo*, y picando *Badila* y Alvarez.

Durante la lidia de los toros tercero y cuarto ingresaron en la enfermería los picadores *Moreno* y *Carriles* (*Manuel*); el primero con la fractura del duodécimo cartilago, y el segundo con una contusión en la parte anterosuperior del pecho.

---

El día 26 se celebró la última corrida de feria que fué pródiga en emociones.

El ganado de Miura mantuvo las tradiciones de una ganadería que no sin razón se hace temer de los lidiadores.

Los toros primero y segundo cumplieron; el tercero estaba tan reséntido de las patas, que se acostó, dando lugar á la justa indignación del público; el cuarto fué manso; el quinto resultó bueno para los caballos, y como el sexto, tuvo malas condiciones para la gente de á pie.

Fuentes, en el primero, empleó una lucida faena de muleta para dar primero una estocada atravesada y luego media superior, de la que el matador salió volteado sin consecuencias, obteniendo una gran ovación.

En el cuarto pinchó una vez, tomando hueso, y acabó de una estocada un poco tendida, que también le valió palmas.

Al quinto le puso dos magistrales pares al cambio y medio al cuarteo, y tuvo que rematarle de una estocada baja por el percance ocurrido al *Algabeño*.

Este mató al segundo superiormente, ayudado por el *Patatero*, de un volapié cumplido aunque un tanto atravesado.

En el quinto, después de trastear con tanta valentía

y lucimiento que muchos de los pases fueron calurosamente aplaudidos, cuando estaba arreglando la muleta, se le arrancó el toro, del que no tuvo tiempo de despegarse, y fué alcanzado y derribado, pasando por su pie á la enfermería.

En ella, reconocido por los facultativos de guardia, se



Antonio Montes.

vió que tenía en la región glútea izquierda una herida contusa de cuatro centímetros de profundidad con desgarramiento de la piel y tejidos, lesión que aunque le impedía continuar la lidia, según el parte, no revestía gravedad.

Montes, en el tercer toro, dió un pinchazo y media es-tocada, de la que también salió volteado y por fortuna ileso, obteniendo muchas palmas, aunque en realidad menos de las que merecía su decisión y arrojo.

En el último pinchó una vez en lo duro, acabando con una baja.

---

En 15 de Agosto se lidiaron toros de Halcón, que resultaron buenos.

*Lagartijillo*, valiente y acertado. Puso banderillas al quinto superiormente.

*Villita*, muy bien, trabajando mucho toda la tarde.  
La entrada, floja.

---

Al día siguiente, 16, ganado de Palha, superior; sobre todo el cuarto, en el cual se ovacionó al ganadero que estaba presente.

Muy trabajadoras las cuadrillas. *Lagartijillo*, bien, y superior en el segundo, cuya oreja le fué concedida.

*Villita* quedó bien.

---

El día 8 de Septiembre hubo otra corrida, en la que Montes mató tres toros con escaso lucimiento.

### **Zafra.**

Toros de Moreno Santamaria, tres malos y tres regulares, se lidiaron el día 5 de Octubre.

*Machaquito*, al tirarse á matar en el cuarto toro, fué cogido y campaneado aparatosamente, sufriendo una cornada de siete centímetros de profundidad con gran desgarramiento en el tercio medio anterior del muslo izquierdo.

*Lagartijo*, que tuvo que matar cinco toros, quedó muy bien y se le concedió una oreja.

### **Cáceres.**

Toreando como novillero, en unión de *Machaquito*, en la Plaza de Cáceres, el día 31 de Mayo, *Lagartijo Chico* fué cogido por el cuarto toro, recibiendo una herida de cuatro centímetros en el muslo derecho.

Ambos matadores estuvieron muy bien y fueron muy aplaudidos.



# GALICIA

## Coruña.

Los toros lidiados el día 22 de Julio, resultaron medianos.

*Quinito* y *Litri* muy valientes y activos en la brega, fueron objeto de grandes ovaciones.

Matando, á cada uno se les concedió una oreja, y *Litri* salió de la plaza en hombros.

---

Los toros de Arroyo, lidiados el 2 de Septiembre, cumplieron: el cuarto fué fogueado.

*Machaquito* y *Lagartijo* muy valientes. Ganaron dos orejas.

## Vigo.

Con la Plaza casi por completo llena, y con mucha animación, se dió el día 9 de Agosto la primera de las corridas de toros.

El ganado, de D. Victoriano Cortés, de Colmenar, de libras y muy bonita estampa, resultó regular.

*Minuto*, que hizo muchos primores toreando, estuvo superior en los toros primero y tercero, y regular en el quinto.

*Faico*, que también bregó con oportunidad, quedó bien en el segundo y mal en el sexto.

Los dos espadas parearon al quinto, que fué el más grande y de más poder de la corrida.

---

El día 10 se verificó la segunda corrida de feria.

Los toros, de Terrones, cumplieron.

*Minuto*, en la muerte de su primer toro, estuvo regular, y muy bien en la del cuarto.

*Bonarillo* y *Faico*, regulares en la muerte de los suyos.

Los tres, muy aplaudidos toreando. Bregando mucho toda la tarde.

### **Pontevedra.**

En la primera corrida que se celebró el día 12 de Agosto, los toros de Salas cumplieron.

*Bomba* mayor, muy bueno.

*Bombita Chico*, valiente y admirable.

Sufrió un varetazo sin consecuencias.

El público que llenaba la Plaza, muy satisfecho de la corrida.

---

Al día siguiente, se verificó la segunda corrida con toros del Saltillo, superiores.

Tomaron 41 varas con gran voluntad, llegando á los últimos tercios sin poder, por abuso de facultades.

Los picadores se mostraron confiados ante el *escaso tamaño* de los bichos.

En banderillas se distinguieron Moyano, *Blanquito* y *Morenito*.

El *Bomba*, bueno con el capote y con la muleta. Estuvo poco afortunado al herir á su primer toro.

*Bombita Chico* entusiasmó al público toreando y banderilleando al quiebro. Estuvo bien con la muleta en sus tres toros.





# MURCIA

---

## Albacete.

**S**ATISFIZO en gran parte al público, la corrida celebrada el día 9 de Septiembre.

El ganado de Cámara resultó bueno.

Fuentes hizo en su primero una inteligente faena, arrimándose y concluyendo con una buena estocada hasta el pomo; en el tercero señaló tres buenos pinchazos y concluye la suerte con un excelente volapié; en el quinto de la tarde pinchó en hueso dos veces, atizó una media buena y descabelló al segundo intento. En quites rayó á gran altura.

*Algabeño*, pasó á la perfección á su primero, alcanzando una muy buena estocada que hizo innecesario el auxilio del puntillero; remató al cuarto de una media aplaudida, sufriendo un desarme y haciendo una faena insegura, y despachó al que cerraba plaza de una estocada hasta el puño, pero algo baja. Hizo buenos quites el de la Algaba escuchando con justicia palmas.

Parte del público alborotó sin motivo, por no creer oportuno el cambio á la suerte de banderillas; cayeron al ruedo ladrillos, y Fuentes retiró la gente, calmando

los ánimos la presencia de la benemérita en los tendidos del sol.

---

La corrida del día 10 llenó por completo la plaza y el público salió de ella muy satisfecho.

Los toros de Ibarra resultaron, buenos primero, cuarto y sexto, y regulares, segundo, [tercero y quinto.

Casi todos con poder, dando grandes tumbos á los picadores.

Fuentes mató los toros tercero y cuarto por haber cedido el primero á Cándido Martínez, *Mancheguito*, dándole la alternativa.

Al tercero le hizo morir, después de una buena faena, de media estocada superior. Ovación y oreja.

Al cuarto le pasó bien, dándole media buena, un pinchazo alto y una estocada en la misma cruz.

En este toro puso un par de banderillas superior, después de lancearle de capa clásicamente.

*Bombita Chico*, pasó con arte al segundo, dando primero un buen pinchazo, y luego una excelente estocada hasta la bola.

Al quinto le propinó dos pinchazos y media bien puesta, acabando con un descabello al segundo intento.

También le puso banderillas muy bien y bregó con el capote mucho y bien.

El *Mancheguito*, que alternó en los quites con buenos deseos y valentía, estuvo desgraciado en el primero y mató al sexto de un pinchazo y media estocada un poco descolgada.

Los picadores flojos y los peones en general cumplieron bien.

### Hellín.

Los toros que se lidiaron el día 29 de Agosto, pertenecían á la ganadería de Moreno Santa María.

Al primero, Fuentes lo lanceó de capa con arte.

Con poder y bravura, aguantó 12 varas.

En banderillas quedaron bien *Cuco* y *Malagueño*.

Fuentes, de tórtola y oro, lo toreó valiente de cerca y atizando una estocada hasta el puño. Palmas.

*Presumido*, se llamó el segundo, negro, lucero y de muchas arrobas.

Salió pegando, por lo cual armó el gran lio en la plaza.

*Gonzalito* y *Cerrajillas*, colocaron dos medios pares.

*Conejito*, pasó desconfiado y muy movido, y largó un pinchazo; dió dos pases más, ayudado por Fuentes, y con media estocada acabó con *Presumido*, que se había puesto de cuidado.

*Herrador* se llamaba el tercero, que aunque tardo, pegó bien, tomando ocho varas.

Fuentes toreó valiente, terminando con media estocada baja.

El cuarto atendía por *Finito* y era negro lucero, coliblanco y muy bonito.

Muy codicioso, hizo, sin embargo, en varas una pelea mediana.

*Gonzalito* puso un buen par.

El toro llegó á la muerte buscando, por lo cual hizo *Conejito* una faena bastante movida.

Atizó media tendida, un pinchazo y una ladeada has-  
la mano.

Quinto, *Carcelero*, sardo, de muchas arrobos.

El bicho se mostró poco codicioso.

Fuentes lo encontró de cuidado; hizo una faena in-  
teligente, dando primero un pinchazo y luego una supe-  
rior estocada, saliendo trompicado y sufriendo un vare-  
tazo en el pecho.

Muchas palmas.

El sexto llamábase *Serio*, colorao, más pequeño que  
los anteriores y también poco codicioso.

*Conejito* clavó un par bueno. Palmas.

Fuentes, previa una preparación lucida, dejó uno al  
quiebro superior. Muchas palmas.

*Conejo* toreó de cerca, atizó una buena y acabó desca-  
bellando. Palmas.

---

La segunda corrida celebrada en Hellín no fué, ni mu-  
cho menos como la primera.

Sin embargo, hubo incidentes dignos de ser relata-  
dos.

Fuentes estuvo bien en la muerte de los bichos que le  
correspondieron. En cambio, *Conejito* tuvo el santo de es-  
paldas casi toda la tarde.

Durante la lidia del sexto toro, de Adalid como los  
anteriores, ocurrió un hecho que revela que no todos  
pueden ser presidentes de corrida, aunque los cargos que  
ejerzan lo autoricen á ello.

Presidia la fiesta el Sr. Lope Pallarés.

Salió el sexto, grande y bravo. Tomó unas cuantas varas, y el presidente mandó cambiar la suerte.

Protesta el público; pero como si no. Los banderillos entran y dejan un par en el morrillo.

Arrecia la bronca, y el Sr. Lope Pallarés, en vez de mantener el principio de autoridad, vuelve de su acuerdo, sacando el pañuelo para que el toro se las entienda nuevamente con los picadores.

Como la dirección de la lidia estaba también á cero, por lo visto, salieron los picadores y volvieron á picar.

Nueva señal para banderillas y nueva bronca, con el carácter ya de alboroto.

Sigue la debilidad del presidente y vuelven al ruedo otra vez los picadores.

Por fin, cuando el público quiso, fué banderilleado nuevamente el Adalid y se acabó la *juerga*.

### Villarrobledo.

*Quinito*, que estuvo muy bien toreando, mató el día 3 de Septiembre tres toros de tres estocadas, obteniendo grandes ovaciones.

Cervera trabajador y con deseos de agradar; quedando el público muy complacido.

### Murcia.

El día 15 de Abril hubo corrida de seis toros de Cámara, á cargo de *Lagartijillo*, *Minuto* y *Conejito*.

Los toros fueron regulares.

Los matadores cumplieron, trabajando con fe; pero sin que pueda consignarse detalle alguno digno de figurar en los ANALES TAURINOS.

---

La primera corrida de feria celebrada el día 8 de



Antonio Olmedo (*Valentín*).

Septiembre, á la que asistieron muchos forasteros, resultó un poco accidentada y un tanto sosa.

Los toros de D. Estéban Hernández cumplieron.

Mazzantini, que daba la alternativa de matador de toros al valiente diestro Antonio Olmedo *Valentín*, no se

excedió en su trabajo, viéndosele más reservado que de costumbre.

El debutante demostró buenos deseos, pero se le ha visto hacer más de novillero.

De los tres espadas, el que mejor quedó fué *Quinito*, oyendo frecuentes aplausos.

El gobernador presidió la corrida.

---

La corrida del día 9 de Septiembre, segunda de fiestas, fué mucho más agradable y entretenida que la anterior.

Los toros de Veragua, bravos y nobles, cumplieron bien en todos los estados de la lidia.

Mazzantini, activo y oportunísimo en los quites y afortunado al matar.

*Quinito* trasteó con maestría y entró á herir con mucha decisión.

*Valentín*, mucho más desenvuelto que el día anterior, sacó á plaza su nota característica, el valor, que raya en la temeridad, y se hizo aplaudir.

A *Quinito* se le dieron dos orejas y á *Valentín* una.

### Otras plazas.

En Cieza tomó lo alternativa el día 24 de Agosto el novillero Cervera, de manos de *Pepe-Hillo*.

El banderillero *Aranguito* sufrió una terrible cogida en la ingle.

El cuerno del toro penetró bastante en el cuerpo de dicho torero, el cual fué enganchado después de haber

puesto un buen par de banderillas y al tomar el burladero.

*Aranguito* estuvo gravísimo.

En la plaza no había enfermería.

---

En Cartagena, el día 6 de Mayo torearón *Machaquito* y *Lagartijo Chico* toros de Palha, oyendo muchos aplausos.

El 17 de Junio hubo toros de Torres Cortina, que resultaron regulares, matando *Litri* de modo aceptable cuatro.

La corrida del 5 de Agosto se dió con un lleno completo, resultando superior.

El ganado de Cámara, muy bien presentado y muy igual, haciendo una excelente faena, resultando bravo y duro con los caballos y muy noble en los últimos tercios de la lidia.

*Quinito* y *Conejito* trabajaron con tanta actividad y buenos deseos como fortuna, siendo objeto de repetidas ovaciones.

La nota más saliente fué la monumental estocada con que *Conejito* hizo rodar á sus pies al cuarto de los toros, y por lo que estuvo oyendo merecidísimos aplausos por espacio de un cuarto de hora.

El día anterior se había celebrado otra corrida con ganado del Saltillo, que fueron regulares, quedando bastante bien *Conejito* y *Quinito*, que los mataron.

---

En la plaza de Lorca hubo corridas el 30 de Septiembre y el 1.º de Octubre.



Con un día espléndido tuvo lugar la primera corrida.

El ganado de Saltillo fué regular. Voluntarioso en el primer tercio, pero sin poder por su temprana edad. Tomaron treinta y seis varas y mataron seis caballos.

De los seis jugados sobresalió el cuarto, que despachó *Quinito* de media estocada superior.

Los espadas, queriendo agradar, pero con poca fortuna al herir, sobre todo *Minuto*. La dirección de plaza, mala; la presidencia bien y la entrada para no perder.

De D. Anastasio Martín fueron los toros corridos el día siguiente, teniendo que despachar los seis *Quinito* por no haber podido torear Mazzantini, resentido del percance sufrido en Madrid.

*Quinito* muy trabajador, costándole no poco trabajo deshacerse de los bichos que, aunque muy bien presentados y de libras, fueron cobardes con los picadores y de malísima condición á la hora de la muerte.

El tercer toro se le brindó á Mazzantini, que presenciaba la corrida desde la meseta del toril.

Durante la lidia del quinto fué retirado á la enfermería el picador Ortega, que habia sufrido una caída mayúscula.

---

Los toros de Parra, lidiados en Yecla el día 21 de Septiembre fueron regulares.

Se distinguió *Lagartijo Chico*, quedando bien *Machaquito*.



# NAVARRA

---

## Pamplona.

Con una magnífica entrada, y con la tarde fría, se celebró la primera corrida el día 7 de Julio.

En ella se lidiaron seis toros de D. Jorge Diaz, por Mazzantini y *Lagartijillo*, éste último con la cuadrilla del *Algabeño*, á quien sustituía.

El ganado fué bravo y de poder.

Mazzantini estuvo trabajador en la brega, matando muy bien el primer toro; de una estocada baja el tercero, y estuvo breve en el quinto, en el que se le aplaudió, obtuvo fué un certero descabello á pulso.

*Lagartijillo*, á quien tocaron los toros más difíciles por lo cobardes que llegaron al último tercio, mató á los que hacían el segundo y cuarto de dos golletazos y el último de una buena estocada.

En banderillas, Tomás Mazzantini y el *Patatero*.

En la corrida hubo dos accidentes desgraciados.

El segundo toro, al saltar el callejón, alcanzó allí á Comas, el puntillero de Mazzantini, infiriéndole una cornada de seis centímetros de extensión en la parte posterior del muslo derecho.

En el tercer toro también pasó á la enfermería el pi-

cador Pepe el *Largo*, con una lesión en la mano derecha, que aunque de carácter leve, le impidió seguir picando.

---

Presidiendo el alcalde con un lleno rebosante y un día hermosísimo, se dió el día 8, la segunda corrida de las de feria.

Los toros eran de Espoz y Mina.

El primero de los toros, bravo, pero de escaso poder, sufrió cinco varas.

Bernardo Hierro y Tomás le parearon bien, y Mazzantini, que pasó con mucha inquietud, después de media estocada, acabó de una entera valiéndole una ovación.

El segundo, con más poder que el pasado y tan voluntario como aquél, aguantó hasta siete puyazos, dando cinco caídas.

*Cuco* y el *Americano* fueron los encargados de parearle, distinguiéndose el primero.

Fuentes trasteó con mucho lucimiento y muy de cerca, y dió dos medias estocadas al volapié en todo lo alto, siendo muy aplaudido.

El tercero cumplió bien en varas, no pasando de cinco, porque el presidente se precipitó un poco, fué medianamente pareado por Galea y el *Regaterín*.

Mazzantini, con notable desconfianza, dió unos cuantos telonazos, entró de largo para dar una estocada pasada acabando con otra corta y delantera.

El cuarto, con aplomo y codicia, tomó las primeras varas, se creció al castigo y llegó á tomar ocho puyazos.

Por lo mediano le pusieron los seis rehiletos reglamentarios los chicos de Fuentes, y éste, después de una buena faena de muleta, entró á herir con mucho cuarteo, por lo que dejó una estocada atravesada.

Pinchó luego en lo duro acabando con una en su sitio y un descabello al primer intento.

El quinto, duro y bravo, se hizo temer de los jinetes, los cuales fueron silbados.

Llevó seis garrochazos, y eso que *Cantares*, por dos veces, le dejó la vara dentro de la piel.

A petición del público, los espadas cogieron los palos.

Fuentes alegró en los medios, llegando por dos veces á dos metros de la cara intentando quebrar, y viendo que no lo conseguía, puso un soberbio par de frente.

Mazzantini entró á la media vuelta para colocar otro bueno.

Ambos espadas repiten al cuarteo y los dos fueron muy aplaudidos.

Mazzantini pasó muy bien sobre corto y con aplomo y confianza, y después de un pinchazo en hueso, entró con tanta perfección al volapié, que aunque la estocada resultó con alguna inclinación, el espada obtuvo muchos y unánimes aplausos.

El sexto era bravucón y noble; tomó hasta nueve puñazos, y dió lugar á que los espadas se lucieran en los quites.

Con los pares de reglamento, Fuentes, que brindó al tendido de sol, después de una preparación adornada y de castigo, acabó con la estocada mejor de la tarde, y por lo tanto, con una ovación.

---

El día 9 por la mañana se verificó la corrida de prueba con toros de Lizcano.

Puestos en tanda *Chato* y *Pepe el Largo*, salió *Naranjero*, ojo de perdiz, y tomó siete varas.

*Galea* y *Regaterillo* clavaron buenos pares al cuarteo.

Mazzantini brindó por Pamplona, y después de una faena breve y tranquila, atizó un volapié soberbio del que el bicho cayó redondo. Ovación.

El segundo admitió cinco puyazos, dos buenos de *Badila*.

*Perdigón* y *Patatero* cumplieron superiormente, á pesar de que el toro era burriciego y se declaró huido.

Después de saltar seis veces al callejón, lo cogió por su cuenta *Lagartijillo*.

El diestro empleó una faena inteligente, rematada por un volapié superior y dos intentos de descabello.

Ocho varas tomó el tercero.

Después de banderilleado muy bien por los espadas, Fuentes concluyó la corrida de prueba con una lucida faena y un colosal volapié que hizo rodar al bicho sin necesidad de puntilla. Ovación, oreja y sacado en hombros.

---

Por la tarde se celebró la tercera corrida.

El primer *Miura* tomó seis varas.

*Rodas* y *Sevillano* parearon cuarteando ambos.

*Lagartijillo*, de azul y oro despabiló al buró con media estocada buena y un bajonazo.

El segundo, *Chocolatero* de nombre y negro de pelo, tomó seis puyazos, luciéndose *Cantares*.

Fuentes y *Malagueño* clavaron, el primero un par bueno, y medio malo el segundo.

Fuentes muleteó bien entrando con una estocada que resultó contraria y caída, y remató con un descabello que hizo rodar al toro. Aplausos.

*Mayeto*, llamábase el tercero, ojo de perdiz.

Con cinco picotazos pasó al segundo tercio.

*Patatero*, tras bonitas preparaciones, puso dos pares cuarteando, y *Perdigón*, por no ser menos, hizo lo mismo. Aplausos á los chicos.

*Lagartijillo*, después de una buena faena, pinchó en lo alto y soltó un magnífico volapié. Aplausos.

El cuarto, *Barbero*, negro, meano.

Con bravura, codicia y creciéndose al castigo, admitió ocho varas.

Pareando *Cuco* y *Malagueño*, estuvieron regulares.

Fuentes empezó su faena de muleta con dos altos, dos cambiados y dos coladas.

Pinchó en la cara porque el toro tenía alta la cabeza, y le largó media estocada, terminando con una hasta la mano

Con una gran entrada y el tiempo amenazando lluvia, se dió la última corrida el día 11, en que se lidiaban toros de Zaldueño, y en la que toreaban los jóvenes diestros cordobeses *Machaquito* y *Lagartijo*.

El primero de los espadas, que vestía de azul y oro, mató al bicho que rompió plaza de un pinchazo y media estocada en todo lo alto, que le valió muchos aplausos.

En el tercero, por el que había sido volteado sin con-

secuencias al hacer la salida de un quite, propinó un estoconazo bajo y una estocada tendida.

En el quinto se lució con la muleta, á pesar de la mansedumbre del animal, y le remató con mucha valentía.

*Lagartijo*, que vestía de verde y oro, acabó con el segundo de una estocada un tanto tendenciosa y un descabello.

En el cuarto, que brindó al diputado por el distrito señor Díez Ulzurum, que ocupaba el palco núm. 42, hizo una lucidísima faena de preparación para un soberbio volapié, que le valió la oreja, un aplauso cerrado y como regalo una petaca y fosforera encerradas en un precioso estuche.

Al sexto toro le torearon los dos espadas al alimón, hicieron con él multitud de adornos y le parearon con gran lucimiento.

El público salió muy satisfecho del trabajo de los cordobeses, á pesar de lo poco que se prestaba á lucimientos el ganado, que fué mansurrón y cobarde.

### **Tudela.**

La corrida de toros celebrada el día 26 de Julio fué mediana.

Los toros de Díaz malos, excepto el primero y el tercero que resultaron medianos.

Durante la lidia del quinto toro se armó una bronca monumental, porque un picador que cabalgaba entre barreras hirió con la puya á un espectador.

Al lesionado, vecino de Tarazona, se unieron en actitud de mutua defensa gran número de convencinos.

Formulada una respetuosa queja á la presidencia, ésta ofreció castigar al culpable. Con esto se aplacaron los ánimos que estaban muy excitados.

En lo más recio del tumulto, la guardia civil disparó un tiro al aire en el corral de caballos.

Por fortuna, el ofrecimiento de la autoridad y la mediación de importantes personalidades de Tarazona evitaron un serio conflicto que pudo ocasionar fatales consecuencias.

*Lagartijo* y *Machaquito*, bien, aunque sin hacer nada notable.





# VALENCIA

---

## Alicante.

El día 24 de Mayo fué la inauguración de la temporada, y se lidiaron seis toros de Pérez de la Concha.

La corrida fué un verdadero desastre, llena de peripecias y accidentes, que por fortuna no ocasionaron más que una desgracia.

Los toros encerrados para lidiarlos aquel día eran enormes, tanto, que al verlos encajonar *Machaquito* y *Lagartijo Chico*, dijeron terminantemente que ellos no lidiaban toros de una magnitud tan considerable.

Aunque se trató de convencer á los matadores para que cumplieran con la obligación contraída, *Machaquito* y *Lagartijo* insistían en su negativa, y estaban tan decididos á no lidiar los toros de Pérez de la Concha, que á la hora anunciada las cuadrillas no se habían presentado en la plaza.

Como la gente llenaba ya la plaza, impaciente, y se temía un conflicto grande si el público se enteraba de la actitud de los matadores, ordenó la autoridad gubernativa que los matadores fueran conducidos al circo tau-

rino por la fuerza pública. Esta misión la cumplieron varios números de la guardia municipal.

Y comenzó la lidia. Los toros, buenos, imponentes; producían un pánico grandísimo en las filas toreras, y principalmente en la gente de á caballo.

*Lagartijo, Machaquito*, todos los peones, todos los piqueiros salieron del compromiso como pudieron, dando á los toros una lidia infame, y deshaciéndose los matadores del ganado de innumerables pinchazos y estocadas, sin hacer requilorios con la muleta y sin apenas usar de ella. Todo con la espada, para acabar pronto. Por mucho que la gente procuró taparse y escurrir el bulto, el picador *Melones* resultó con un pinchazo en una rótula, pasando á la enfermería.

El quinto tomó con gran poder y codicia tres puyazos. A la salida del tercero persiguió insistentemente á un peón. Este saltó por la puerta del arrastre y detrás de él el toro, que se fué al patio de caballos.

Se promovió en el público una confusión indescriptible; pero á poco se escucharon unos disparos y se supo que el toro había sido muerto á tiros por la guardia civil y los aficionados.

---

El 29 de Junio volvieron á lidiarse toros de Pérez de la Concha, voluntarios y de poder.

El cuarto fué destrozado por un puyazo del reserva Pinto, á pesar de lo cual tomó nueve varas, propinando á los picadores cinco batacazos tremendos.

Fuentes hizo en su primero una magnífica faena de

muleta, despachándole de media superior. En los restantes no estuvo tan afortunado con el estoque.

*Bombita Chico*, muy valiente y con muchos deseos de quedar bien, no lográndolo porque sus toros llegaron á la muerte con facultades y defendiéndose.

Se les dió á los bichos una lidia infernal en el primer tercio.

En una caída al descubierto de uno de los picadores, hizo *Bombita Chico* un quite de lucimiento y exposición.

Fué muy aplaudido.

Los matadores banderillaron muy bien á los dos últimos toros.

La entrada, buena.

---

El día 11 de Agosto se corrieron toros de Cámara, que resultaron flojos.

Mazzantini dió al primer toro media estocada algo tendida, entrando bien, y un descabello á pulso. Al tercero, media superior y otro descabello. Al quinto (que llegó á la muerte receloso y entablerado, haciendo Tomás una brega inteligente) lo mató D. Luis de un volapié monumental que le hizo cisco y le valió tan larga como merecida ovación.

*Lagartijillo* dió al segundo dos pinchazos y media buena estocada, sentándose después en el estribo, sacando luego el estoque y acertando con el descabello á la segunda. Al cuarto, previa una faena breve, le largó una estocada caída, que hizo innecesaria la puntilla. Al sexto, entrándole con coraje, le atizó una estocada buena, descabellando al primer golpe.

Ambos matadores estuvieron trabajadores en grado sumo, y fueron aplaudidísimos.

Bregando, Tomás. Picando, *Chano*.

---

La segunda corrida, celebrada el día 12, resultó peor que la anterior.

Los toros de D. Anastasio Martín, seis bueyes.

A fuerza de entregar los caballos los picadores de modo tan escandaloso que promovió enérgicas protestas en el público, cumplieron en varas.

En el primer toro, como estaba anunciado, Mazzantini dió la alternativa de matador á Bartolomé Jiménez *Murcia*, cediéndole los trastos.

El novel espada, tras de pocos pases, arrancó con decisión al volapié, dando una estocada que hizo innecesaria la puntilla, y que le valió una ovación y la oreja.

En el último toro, en cambio, estuvo desgraciado.

Mazzantini estuvo bien toreando, pero asimismo con escasísima fortuna al herir.

*Lagartijillo* no pasó de lo mediano en todo, siendo su mejor faena la que empleó en el primero de sus toros, al que despachó pronto de una corta bastante bien colocada.

### **Aleoy.**

Con toros de Flores, que cumplieron, hubo una corrida el día 15 de Julio.

*Pepe-Hillo* salió del paso, y *Dominguín* estuvo muy bien.

Durante la lidia del quinto toro se produjo un gran escándalo por pedir el público que pusieran banderillas los

matadores, resultando un torero herido de un botellazo en la cabeza.

El tumulto cesó al conocerse una disposición de la au-



Angel García Padilla.

toridad, disponiendo que volviese á empezar la lidia de dicho toro, continuando esta sin más incidentes.

### **Vinaroz.**

La corrida del 24 de Junio tuvo un accidente desgraciado.

El matador Angel García Padilla, que á pesar de las condiciones del ganado había bregado y matado con gran valentía y con no pocos aplausos, al pasar de muleta al segundo de los toros de Pallarés, fué cogido y suspendido aparatosamente, no siendo recogido en el suelo gracias á la oportunidad de los capotes.

Recogido por los mozos de plaza y los banderilleros, fué conducido á la enfermería con una cornada extensa en la ingle, que por el sitio en que estaba situada hacía por extremo peligrosa.

*Bombita Chico*, que tuvo que acabar con el toro, mató con éste cinco, quedando bien en cuatro de ellos y en uno superior.

También este diestro, que dió grandes muestras de valentía, fué volteado dos veces, aunque por suerte sin consecuencias.

## Valencia.

Con una tarde espléndida y la Plaza repleta, presentando magnífico aspecto con tanta hermosa valenciana, lujosamente ataviada, dió comienzo, el día 25 de Julio, la primera corrida de ferias.

Al primer veragüño que salió al ruedo le pincharon seis veces los picadores, y lo adornaron Galea y *Regaterín*.

Mazzantini le tomó con desconfianza, pinchó una vez en hueso señalando bien y remató de una buena estocada y un certero descabello. Palmas.

El segundo, llamado *Capuchino*, y jabonero, de peso y hermosa catadura, resultó bravo y de poder.

Seis veces le pincharon los dos hermanos Carriles.

*Valencia* puso dos pares buenos al cuarteo, y uno á la media vuelta el *Malagueño*.

Fuentes se encontró al bicho huido y defendiéndose en la querencia de un caballo.

El diestro le sacó con inteligencia de allí, y aprovechó para dar primero un pinchazo y entrar luego con toda rectitud al volapié, dejando una estocada monumental. Ovación entusiasta y reiterada

El tercer toro usaba la capa idéntica al anterior, salvo que en éste era un tanto salpicada, y tenía la cuerna un poco gacha.

Carriles y Reina rodaron cuatro veces al poner seis varas.

*Bombita Chico* y Fuentes estuvieron superiores en quites.

*Bomerito* clavó un par muy mediano y repitió con otro mejor.

Trigo puso uno pasadito, y *Bombita Chico*, con lucimiento, dió varios pases naturales, y dos de cabeza á rabo de mucho efecto, y en uno de los primeros salió acosado.

El bicho comenzó á huirse, pero el matador consiguió recogerlo, y le dió una estocada un poco ida, que el toro no tardó en escupir; repite con media y acaba con un volapié en todo lo alto y mojándose los dedos, con los aplausos consiguientes.

El cuarto, *Piñonero*, castaño, ojinegro y bien puesto, fué uno de los más voluntarios y pegañosos.

*Chato* y el *Largo* le tentaron la piel diez veces.

Pepe el *Largo*, en el segundo puyazo, sufrió una caída que le hizo pasar á la enfermería.

En ella resultó tener fracturado el fémur izquierdo, lesión grave que le obligó á pasar á su alojamiento en camilla.

*Bombita*, al hacer el quite, salió tropicado, sin que por suerte hubiera que lamentar otro percance.

Tomás y Bernardo Hierro parearon regularmente.

Mazzantini hizo una buena faena de muleta, y desde corto, por derecho y con toda clase de perfección, entró al volapié para dar una estocada en todo lo alto.

El diestro mismo sacó el estoque, y el toro se desploma á sus pies. Palmas, sombreros y obsequios varios.

Al quinto de los veraguas, *Rumbóm*, negro, de buena estampa y perfectamente armado, le dieron siete lance-tazos.

José Carriles ingresó en este toro en la enfermería con una herida en la cara externa del pie derecho, que interesaba todos los tejidos blandos y que los facultativos calificaron de menos grave.

Al tocar á banderillas se armó un gran escándalo por pedir el público que parearan los matadores.

Creus y el *Malagueño*, entre tanto, cumplieron con los tres pares.

Fuentes muleteó de cerca, tratando en vano de apoderarse del toro, que se le huye, y aprovechó para soltar una estocada, que el toro escupe, saltando el arma al callejón, afortunadamente sin consecuencias.

Con otra estocada tendida el toro dobló.

El sexto, *Cucharero*, castaño obscuro, gordo y abierto de defensas; de *Chato*, *Ratonera* y *Reina*, se dejó picar seis veces.

En éste accedieron los maestros á banderillar.



*Bombita Chico*, que salió por delante, se adornó con guapeza para poner un gran par al cuarteo.

Fuentes se adornó también, llegando hasta la misma cara del toro, que estaba muy entablero, y dejando un par de castigo que se aplaudió con entusiasmo.

Mazzantini cuarteó el suyo pronto y bien, y para los tres hubo palmas en abundancia.

Por último, *Bombita*, que se encontró al toro muy quedado por exceso de castigo, pasó de muleta, consintiendo á toda ley, y acabó la corrida de un pinchazo, media ladeada y un descabello al primer intento.

---

La Plaza estaba de bote en bote el día 26 de Julio. Se lidiaban Miuras por las cuadrillas de Mazzantini, *Lagar-tijillo* y Fuentes.

Abrió plaza *Borajillo*, colorao, ojo de perdiz, corni-apretado.

A la salida remató en las tablas y se partió un cuerno. El público increpó á Tomás Mazzantini porque dejó el capote en la valla para que el bicho le cornease.

Al cuarto puyazo, *Chato* enhebró la vara en la piel de *Borajillo*, teniendo que embarrerarle para extraer el raigón.

Tomás y *Regaterín* dejaron tres pares muy medianos. Pitos.

D. Luis se confió poco con el de Miura, y le muleteó perdiendo terreno. Dejó media ladeada arrancando de largo.

*Bellotero*.—Negro, bien puesto.

Toma nueve varas recargando. Alvarez ingresó en la enfermería con contusiones.

*Berrinches* y Manuel parearon regularmente.

*Lagartijillo*, hizo con la muleta una excelente faena y pinchó en lo alto Repite con media algo desprendida. Aplausos.

*Pantintero*.—Cárdeno, salpicado.

A la salida se astilló un cuerno contra los tableros.

Fué un toro bravo que tomó siete puyazos.

Los maestros se adornaron en quites.

*Valencia* dejó un buen par y *Cuco* otro muy malo.

Fuentes pasó superiormente entre aclamaciones entusiastas, y atizó un volapié magnífico. Ovación atronadora y oreja.

El empresario de la Plaza mandó cortar la cabeza de *Pantintero* para disecarla, como recuerdo de tan excelente faena.

*Tabaquero*.—Chorreado en verdugo. Bonita lámina.

Tomó cinco puyazos, y entre Galea y Bernardo le parearon bien.

Mazzantini, previo un trasteo lucido, pinchó primero en hueso y agarró luego una superior hasta la taza. Muchas palmas.

*Zorrillo*.—Colorao, bragao.

Resultó blando y tardo.

Aguantó ocho varas, siendo aplaudido *Trescalés*.

Fuentes, con arte y elegancia, clavó un gran par al cambio.

*Lagartijillo* uno, superiorísimo, de frente, y D. Luis medio par al cuarteo.

*Lagartijillo*, que al empezar la faena sufrió un desarme,

muleteó con inteligencia, y después de pinchar dos veces, porque el toro no hizo por él, atizó una estocada tendida, que hizo doblar á *Zorrillo*. Aplausos al matador.

*Viborillo*.—Berrendo en negro.

Tomó siete varas con codicia y proporcionó á los piqueros tumbos monumentales.

Un soldado de marina bajó al redondel é intentó pa-rear. Fuentes le cogió de un brazo y le llevó al estribo. El presidente ordenó la detención del soldado; pero el público protestó y se le dejó en libertad.

Fuentes acabó con una estocada honda, algo ida.

Palmas.

---

Se lidiaron el día 27 toros de Saltillo por las cuadrillas de Mazzantini, Fuentes y *Bombita*.

Fué el primero *Escribano*. Cárdeno, entrepelado, bragao.

*Bombita* le lanceó con el capote con mucho lucimiento.

El bicho resultó blando al hierro y aceptó por compromiso cuatro picotazos.

*Galea* prendió dos buenos pares. Hierro, medio caído.

Mazzantini hizo una faena movida, y á toro humillado recetó media estocada en lo alto.

Palmas.

*Rosito*. Del mismo pelo que el anterior. Más blando que la mantequilla, tomó siete varas sin recargar.

Valencia y *Malagueño* parearon regularmente.

Fuentes pasó con precauciones y soltó una buena estocada.

Palmas á granel.

*Berrugoso*.—Cárdeno. Bonita estampa.

Se mostró huido en las primeras varas, promoviendo-se con tal motivo una bronca fenomenal. Se creció después y tomó seis varas.

Fajardo ingresó en la enfermería con una conmoción.

En quites se adornó mucho *Bombita*.

*Barquero* clavó un par superior, y después otro bueno.

*Morenito*, medio malo.

*Bombita* hizo con la muleta una faena primorosa, y después de pinchar en hueso y de trastearle con el mismo lucimiento que al principio, atizó un volapié magnífico. La ovación monumental.

*Poyuelo* Negro, entrepelao. Tomó cinco varas.

Los maestros hicieron quites muy buenos, y remató uno *Bombita* colocando la montera en un pitón.

*Cuco* y Tomás cumplieron en banderillas.

Mazzantini brindó á Mariano Benlliure, que ocupaba una barrera, y después de una faena movida se arrancó en corto, administrando una estocada superiorísima.

Ovación y oreja.

Mazzantini, en medio de una tempestad de aplausos, se despidió para Cádiz.

*Barquillo*. Negro, girón.

Salió con muchos piés. *Bombita* quebró de rodillas, capote al brazo.

Muy aplaudido.

Fuentes y *Bomba* le torearón á la alimón.

El de Saltillo tomó seis varas.

*Bombita*, dejando llegar muy bien, clavó al quiebro un

gran par. Sigue Fuentes con medio de frente, después de jugar con el bicho. Repite *Bombita* con otro medio, y Fuentes pide permiso á la presidencia para clavar el cuarto par. Accede el presidente, y el maestro llega al mismo testuz y pone un par soberbio.

Ovaciones atronadoras.

Fuentes brindó también á Benlliure é hizo una faena de muleta magnífica. Pinchó en hueso, y luego recetó una corta, desprendida, hiriéndose el matador en la mano con el estoque.

Fuentes se retiró á la enfermería.

Cuando *Bombita* empuñó los trastos, dobló el toro.

*Media Onza*.—Castaño obscuro.

Al tercer picotazo, *Bombita* hizo magnífico quite.

*Triguito* y *Morenito* colocaron los pares reglametarios bien.

*Bombita* preparó al bicho y le dió una media buena y un pinchazo, y le descabelló el puntillero á la segunda. Aplausos.

---

Con muy buena entrada se dió la corrida del 28, compuesta de ocho toros de la ganadería andaluza de D. Felipe de Pablo Romero.

El toro que rompió plaza se llamaba *Cuervo*, y era negro y un poco ancho de cuna.

Bravo y con poder tomó ocho varas, que se repartieron *Trescalés*, *Colita* y *Chano*.

*Berrinches* inauguró el segundo tercio con un buen par de frente, y le acabó con otro desigual.

Taravilla puso entre los dos uno desigual.

*Lagartijillo* comenzó á pasar ceñido; uno de sus peones metió el capote y salió arrollado sin consecuencias, y el matador acudió al quite con la muleta.

Tras ello siguió muleteando al toro, que se huyó, y después de tres pinchazos acabó de una estocada tendenciosa.

El segundo, *Grillito*, retinto en colorado, salió con coraje, se dirigió de primera intención á los picadores, y derribó con estrépito á *Colita*, que quedó al descubierto.

Al quite acudió el *Litri*, que por consentir al animal, por poco sale cogido.

El toro, de dicho picador y de *Telillas*, tomó seis varas con poder.

Entre el *Americano* y el *Sordo* pusieron dos pares y medio.

*Bonarillo*, de verde y oro, hizo una faena de muleta ceñida, entró bien á matar la primera vez tomando hueso, y después de otro alfilerazo más descompuesto ya y con el toro fuera de suerte, dió una estocada un poco tendenciosa.

El tercer toro, *Candilejo*, castaño y bragado, de *Badila*, Alvarez y *Colita*, aguantó hasta ocho varas.

Rodas y el *Sevillano* se lucieron poco al poner cada uno un par primero y luego medio.

*Litri* se encontró con el toro defendiéndose y desarmando.

A pesar de ello, aunque parando poco, se acercó mucho al muletear, y en cuanto tuvo ocasión entró con valentía para tocar el pelo con una buena estocada, de la

que salió trompicado sin consecuencias. Muchas palmas.

El cuarto, *Mojino*, negro y de kilos, y muy bien colocado de cabeza, salió rematando en tablas.

Entre Reina y Alvarez le pusieron seis varas, que les costaron cinco tumbos y un caballo.

*Triguito* y el *Moreno* prendieron dos pares y medio, sin que un solo palo estuviera en su sitio.

*Bombita chico* dió cinco pases cambiados, coreados con olés y bravos, añadió á ellos seis naturales y uno ayudado, y después de pinchar dos veces en lo alto tomando hueso, agarró una estocada entera con tendencia á atravesar, á la que puso remate un certero descabello.

El quinto, *Mirlo* de apodo, colorado y de romana, salió con piés que le paró *Bombita* con unos buenos lances de capa, que le valieron aplausos.

El toro, que empezó tomando por tres veces las vallas, se creció luego al castigo, y de *Tresculés*, *Chano* y *Reina* tomó siete varas.

En este tercio saltó al callejón todavía dos veces más.

En la suerte de banderillas no se hizo nada notable.

*Lagartijillo* parando poco y sin mucha confianza, y después de varios pinchazos, acabó de un sablazo.

El sexto, *Balito*, colorado y aldinegro; con codicia y facultades, de *Reina*, *Fajardo* y *Sevilla*, tomó diez varas.

*Bombita chico*, que por tener que salir para Barcelona, había cambiado turno estoqueando este toro en vez del último, tomó con *Lagartijillo* los palos.

Sale Ricardo Torres de primeras, poniendo un soberbio par al cuarteo, que produce un verdadero delirio.

*Lagartijillo* pone de frente otro soberbio, de los de primera magnitud.

Creus acaba el tercio con otro bueno, también al cuarteo.

Y *Bombita*, después de brindar á Teresa Mariani, que ocupaba una barrera, fresco, ceñido y adornado, dió varios pases naturales, cuatro de pecho y uno cambiado, que se aplaudieron con gran entusiasmo.

Con ellos, con tanto valor como perfección, entró al volapié sin separarse un ápice de la línea recta, y dando una gran estocada, hizo morder el polvo al toro.

La ovación sube de punto, el ruedo se llena de tabacos y sombreros, y Teresa Mariani le regala una valiosa sortija.

*Bombita chico* salió de la plaza en un verdadero triunfo y al compás de la música.

El séptimo, *Estudiante*, negro, de mucho cuerpo y todavía mayor desarrollo de pitones, de *Badila*, Carriles y *Colita*, tomó nueve puyazos.

*Bonarillo*, tomando los palos, quebró en la misma cara un par aplaudidísimo.

*Rolo* y *Americano* acabaron el tercio, y *Bonarillo*, después de un ceñidísimo pase cambiado, dado con gran limpieza, dió dos redondos y uno natural, pinchó una vez en hueso, sufrió dos desarmes, y acabó de media estocada baja.

El octavo y último toro, *Canito*, berrendo en negro y bien colocado de cabeza, tomó ocho varas, dió cuatro caídas y mató un caballo.



Al tocar á banderillas, *Bonarillo* tomó por segunda vez los palos.

A pesar de lo mucho que el toro se quedaba, citó para quebrar y ejecutando la suerte con gran limpieza, puso un gran par.

Entre los justos aplausos que premiaron su labor, quiso poner otro preparándose al estilo de Fuentes; deja llegar al toro, mete los brazos con mucha valentía, pero por no vaciar lo debido, fué enganchado, campaneado, pisoteado y recogido, sin que pudieran evitar esto último los capotes.

El público, emocionadísimo, al ver al diestro casi desnudo y ensangrentado, creía ser testigo de una cogida de muerte.

*Bonarillo* fué conducido á la enfermería, donde poco después acudieron el gobernador, el vicepresidente de la Diputación, Benlliure y otras varias personas.

Los médicos no tardaron en tranquilizar á cuantos se interesaban por el estado del simpático torero.

Este, casi milagrosamente, no había sido empuntado, resultando sólo con dos contusiones, una de segundo grado en la región inguinal izquierda y otra en la región lumbar, calificadas ambas de leves, salvo las complicaciones que pudieran sobrevenir.



Francisco Bonal (*Bonarillo*).

Entre tanto *Litri* había dado fin á la corrida, con visible emoción, de una estocada baja.

### Utiel.

La corrida celebrada el 7 de Septiembre, puede en conjunto calificarse de buena.

Los toros de Miura se acercaron bien á los caballos, y salvo uno ó dos, no llegaron con grandes dificultades á la muerte.

Al estoquear, *Lagartijillo* no estuvo más que regular en sus dos toros.

*Algabeño* estuvo muy bien en uno y verdaderamente superior en otro, al que después de trastear muy de cerca y con lucimiento, se arrancó al volapié muy por derecho para dejar una gran estocada.

*Bombita* haciendo verdaderos alardes de valentía, lo mismo con la muleta que con el estoque, y en sus dos toros se hizo aplaudir con entusiasmo.

---

Los toros de Veragua, lidiados el día 8, cumplieron, sobresaliendo el último.

Los matadores, trabajadores.

*Bombita Chico* se distinguió quebrando de rodillas, y matando superiormente al segundo toro, del que le concedieron la oreja.

*Lagartijillo* y *Algabeño*, bien.

Los tres banderillaron dos toros, siendo aplaudidísimos, especialmente *Bombita*, quebrando.

Entrada, un lleno.

# VASCONGADAS

---

## Alava

Con una tarde hermosa y una excelente entrada, se celebró el domingo 5 de Agosto la primera corrida de fiestas, lidiándose ganado de Espoz y Mina por Mazzantini y *Bombita*.

El ganado flojo, mal cumplió, y los diestros por su parte no hicieron nada de lucimiento, salvo al banderillear al sexto toro.

Entre los picadores, el que más se distinguió fué el Chato.

Los peones, tanto en la brega como banderilleando cumplieron, pero nada más.

Durante la corrida hubo un incidente desagradable.

Los banderilleros Tomás Mazzantini y Bernardo Hierro, creyéndose ofendidos por el público, subieron á un tendido y agredieron á dos personas, de las que una de ellas era inocente de toda culpa.

Esto hizo que los espectadores que se enteraron del incidente protestaran, siendo detenidos los agresores.

La corrida fué presidida por el alcalde, Sr. Beráztegui, quien llenó bien su cometido, salvo haber pecado un poco de indulgente.

---

Con una tarde tan hermosa como la anterior, se dió el lunes, 6, la segunda corrida, encargándose las mismas cuadrillas de despachar seis toros de Aleas.

La entrada fué mediana, y el público resentido con los diestros acogió con silbidos la salida de las cuadrillas.

Los toros bien criados y de hermosa lámina, cumplieron, sobresaliendo el sexto, que fué el más bravo y pegajoso.

En la suerte suprema, ambos matadores estuvieron tan displicentes como el día anterior, sin hacer nada digno de especial mención. En la brega, los dos estuvieron trabajadores y oportunos, y Mazzantini obtuvo una ovación al hacer un oportuno y arriesgado coleo al caer al descubierto un picador en el sexto toro.

Tomás Mazzantini, deseoso sin duda de borrar la mala impresión producida por el incidente del día anterior, no cesó en toda la tarde de torear, y puso bonísimos pares de banderillas.

El picador Ortega, en la lidia del primer toro, sufrió una gran caída, en la que los borrenes de la silla le produjeron una fuerte contusión en el pecho, que le obligó á pasar á la enfermería.

Según el dictamen facultativo, la lesión no ofrecía cuidado, y su curación completa no necesitaría más de cuatro ó seis días.

Las cuadrillas quedaron bien en general; el concejal Sr. Junguitu presidió con acierto, y el público salió mejor impresionado que de la corrida del día anterior.

---

No obstante haber amanecido el martes 7 con tiempo

amenazador, la Plaza se llenó casi por completo por ver estoquear á los famosos novilleros *Machaquito* y *Lagartijo Chico*, seis toros de los señores Navarro y Diaz, hermanos.

El ganado dió mucho juego, mostrando algunos toros codicia y poder.

*Machaquito* y *Lagartijo* estuvieron muy lucidos y trabajadores en la brega, siendo por ello muy aplaudidos.

En el quinto torearon al alimón, quedándose arrodillados ante la cara del toro, y pusieron ellos las banderillas entre entusiastas aplausos.

*Machaquito* en el primero trasteó de muleta muy de cerca, propinó media estocada en lo alto, y tirándose con coraje, acabó de otra entera, tan buena, que se le concedió la oreja.

*Lagartijo* en el segundo, á pesar de haber llegado el toro en malas condiciones por exceso de castigo, obtuvo la misma distinción que su compañero, al dar un soberbio volapié.

Desde el quinto toro empezó á llover con bastante abundancia, desluciendo esto la lidia, que ya hubo que llevar con un apresuramiento, de que no habría habido necesidad, si el presidente no se hubiera dormido en la suerte de varas.

Así y todo, al público satisfizo en extremo la corrida de este día.

### **Bilbao.**

En los días 25 y 2 de Mayo, se lidiaron toros de Villamarta y Carreros respectivamente, siendo estoqueados

por *Conejito* y Montes los primeros, y por *Conejito*, Montes y *Bombita chico* los segundos.

En ambas corridas hizo *Conejito* faenas superiores, que le valieron además de muchas palmas, la codiciada contrata para las celebradas corridas de Agosto.

*Bombita chico* se lució también mucho.

---

A las cuatro en punto, bajo la presidencia del señor Alonso Celada, y con la plaza llena, dió principio el día 19 la primera corrida de Agosto.

Sale el primero, llamado *Carpintero*, berrendo en negro. *Algabeno* le da algunos lances de capa, después de un quite.

Toma el toro cuatro varas.

Fuentes, en los quites muy oportuno y aplaudido.

Creus puso un par de frente y otro á la media vuelta. Mazzantini uno á la media vuelta.

Brinda Luis Mazzantini, dirigiéndose al toro, que estaba desafiando. Ayudóle mucho Fuentes. Mazzantini atiza una buena estocada, delantera, echándose la fiera. Palmas al diestro.

El segundo toro, llamado *Pedroso*, bragado, tomó siete puyazos de los hermanos Carriles y *Cantares*. El toro se creció al castigo.

Valencia, previas dos salidas en falso, colocó medio par de frente. Creus un par entero á la media vuelta. Valencia otro par á la media vuelta.

En el último tercio se entablero, por lo cual Fuentes tuvo que andar con mucho cuidado.

Fuentes, previos ocho pases para arreglar al toro, atizó una buena estocada, de la que murió el bicho.

El tercero se llamaba *Lucero*.

Negro y bragado.

Al saltar un monosabio la barrera, fué enganchado por el toro, sin consecuencias para aquél.

Tomó el cornúpeto siete varas.

La presidencia hizo pesada la suerte de pica. Previas dos salidas en falso colocó un par de palos el *Sevillano* y *Pataterillo* otro á la media vueita.

El *Sevillano* volvió á entrar y puso medio par.

El toro se defendía con deseos de coger.

Brindó *Algabeño* y ayudado de los peones, trasteó de muleta con bastante recelo.

Atiza una estocada atravesada y toma el olivo el matador.

El público silbó.

Otros nuevos pases y descabella.

El cuarto le denominaban *Carpintero* y era berrendo en negro.

A la salida remató contra los tableros, rompiendo un tablón de la barrera.

Fuentes hizo un quite oportuno, que aplaudió el público.

También obtuvo una ovación Mazzantini, que terminó un magnífico quite abanicando al toro.

Este tomó diez varas.

Hierro colocó un par de banderillas entrando por delante, y otro en igual forma Tomás Mazzantini.

El toro noble, y en esta disposición le encontró don Luis, pasándole tranquilo y confiado, propinando media

estocada superior, con la que bastó para que el toro se acostara.

La muerte la había brindado el diestro al público de la sombra.

Se le concedió á Mazzantini la oreja del toro.

El quinto, negro bragado, tomó cinco puyas.

El público pide que pareen los maestros.

Estos no acceden y el público los silba.

Los banderilleros clavaron dos pares y medio regulares.

Fuentes aburrió al toro con innumerables pases, y después de un pinchazo y media estocada, se echó el bicho.

El sexto, sufrió siete varas.

El presidente fué silbado por cambiar pronto la suerte de pica.

Los banderilleros pusieron dos pares y medio.

El *Algabeño* pasó majestuosamente al bicho y lo mató de una estocada atravesada.

---

El cielo, velado por la neblina, quitaba á la tarde del 20 los esplendores que tuvo la del anterior, á pesar de lo cual la entrada no cedió en nada á la de la primera corrida.

Al salir las cuadrillas, capitaneadas por Fuentes, *Conejito* y *Algabeño*, se tributó á éstos una carifosa ovación, que todavía no había cesado cuando dió principio la lidia de los Miuras.

El primero, que era cárdeno, fino, de muy bonito tipo y bien colocado de cabeza, fué bravo con la gente de á



caballo y se hizo temer de la de á pie, á la que cortaba el terreno que era un primor.

En el primer tercio se pusieron siete varas.

De salida, Fuentes había tratado de aplomarle un poco con cinco verónicas, dadas con quietud y toreando de brazos.

*Cuco* y el *Malagueño* parearon con valentía al toro, que seguía colándose y buscando coger.

Por ello, sin duda, Fuentes, toreó con despego y aseguró pronto de una buena y por ello oyó palmas.

El segundo, también cárdeno y más ancho de cuerna que el pasado, fué saludado por *Conejito* con tres verónicas buenas y un lucido farol.

El bicho, mal lidiado y descubriendo también la sangre de los Miuras, tomó recargando unas veces, y saliéndose suelto otras, siete varas.

*Conejo* y *Algabeño* se adornaron en los quites.

En palos *Gonzalito* y el *Zurdo* cumplieron sin excederse.

*Conejito*, se acercó mucho, á pesar de que el toro le buscaba, tanto que en uno de los pases sufrió un palo en el brazo izquierdo.

Después de una buena faena citó en corto y por derecho y dejó una corta, que si tenía algún defecto era estar contraria á fuerza de haber consentido mucho.

El toro dobló, y *Conejito*, que había estado valiente de todas veras, fué muy aplaudido.

El tercero, bonito, chorreado en verdugo y adelantado de pitones, con bravura y poder se acercó nueve veces á *Melilla* y *Badila*.

Los matadores muy lucidos en quites. *Conejo* se quedó

una vez ante la cara al rematar una larga. *Algabeño*, en otro de los alivios á los picadores, tocó un pitón al Miura.

Muy bien pareado éste por *Patatero* y el *Perdigón*, pasó á poder del *Algabeño*.

Sin hacer cosas excepcionales con la muleta, el matador cuadró pronto, dejando primero dos pinchazos altos, y acabó de tan gran volapié, que por unanimidad se le concedió la oreja.

El cuarto, ensabanado, capirote y calzado de las manos, hizo una gran pelea con Manuel Carriles y *Chano*.

Los tres espadas trabajaron mucho y bien.

Las varas que se pusieron fueron seis.

Valencia y el *Mulagueño* tuvieron que apretarse la taleguilla al parear, por lo que el animalito se defendía y desarmaba.

Fuentes, después de trastear muy ayudado por los peones, acaba de una estocada contraria y otra desprendida.

El quinto, berrendo en castaño, botinero y bien colocado, tuvo voluntad.

De no haberse precipitado el presidente alguna más de las seis varas que tomó hubiera sufrido.

*Cerrajillas* y el *Zurdo* parearon con valentía, porque el toro tenía malas intenciones.

Así y todo, *Conejito*, fresco y ceñido, le trasteó de cerca.

Al salir de un pase, los peones le echan la res encima, el matador no tiene tiempo de darle la salida y sale enganchado por el brazo derecho.

El toro le campanea, empitonándole por el muslo izquierdo, y soltándole al dar la cabezada.

*Conejo*, por fortuna ileso, se levanta, y sin mirarse la ropa siquiera, sigue trasteando todavía más en corto para entregarse literalmente y acostarse en el morrillo con una superior estocada.

La ovación fué de las que hacen ruido por espacio de un cuarto de hora.

El sexto, cárdeno, fino y bien puesto, de salida fué recortado con limpieza y á capote plegado por el *Conejito*.

El Miura, bravo y duro, aguantó hasta diez varas.

Fuentes y *Conejito* tomaron los palos.

El primero, después de cambiar dos veces sin clavar, puso un par al cuarteo.

En esta última suerte clavó otro *Conejito*.

El tercio le acabó el *Sevillano*.

El *Algabeño* acabó la corrida de dos pinchazos y media estocada en todo lo alto.

---

Con una hermosa tarde y una entrada tan hermosa como el tiempo, se dió el 21 de Agosto la tercera corrida.

En ella se lidiaban seis toros de D. Anastasio Martín, y como matadores figuraban Mazzantini, *Conejito* y el *Algabeño*.

El primero, negro, de tipo fino y bien colocado de armas, tuvo voluntad y nobleza, pero tanto acentuaba esta última condición que llegó á hacer la lidia sosa.

El único incidente que hubo en el primer tercio fué una caída al descubierto que dió el *Chato*.

En ella, ya estaba el picador enganchado por la ca-saquilla cuando le libró de una cornada segura un opor-

tuno y arriesgado coleo que hizo el *Conejito*, á quien se tributó una calurosa ovación.

○ El *Chato* sólo saca la camisa rota y un ligero arañazo en el cuello.

○ El toro aguantó en junto siete varas.

Tomás y Bernardo Hierro cumplieron bien en banderillas.

Mazzantini comenzó toreando sólo y de cerca, dando un pinchazo en buen sitio y luego se descompuso y embarulló bastante para acabar de una estocada caída por echarse fuera. Pitos.

El segundo, negro, bragado y un poco girón, era fino de pitones y abierto de cuerna.

Cobarde y buscando refugio en las vallas, que saltó una vez, empezó la faena, que no acabó mucho mejor.

○ En fuerza de ser muy obligado, sin embargo, aguantó cinco varas.

*Cerrajillas* y *Gonzalito*, pusieron dos pares y medio al toro, que estaba muy quedado, y sin salir los rehileteros de lo vulgar y corriente.

Tras ello, *Conejito*, á pesar de sufrir un acosón á los primeros pases, trasteó de cerca y con adorno aunque moviendo los pies un poco más de lo debido, y entrando sobre corto y con completa rectitud, deja un magistral volapié.

En seguida saca por delante de la cara el estoque, corriendo la punta hasta el testuz y descabellando con gran acierto.

Antonio de Dios tuvo ovación y oreja.

○ El tercero, negro, con bragas y un poco veleta, aunque como el anterior saliendo abanto y tratando de saltar

la barrera, cosa que logró una vez, se rehizo luego y acabó voluntario aunque no pegajoso.

Mal picado, con excepción de una vara ó dos de *Melilla*, llevó ocho puyazos.

En banderillas puso un buen par Rodas y el *Sevillano* y no pasó de cumplir.

El *Algabeño*, mandó de primera intención retirar á sus peones, y de cerca y con adorno hizo una bonísima labor con la muleta, logrando que algunos de los pases, rematados á toda ley, fueran coreados con olés y bravos.

Con tal preparación arrancó al volapié y dejó una estocada corta, en tan buen sitio, que el toro no necesitó puntilla.

El cuarto, berrendo en negro, bien cortado y bien puesto, resultó un buey completo.

Metiéndose en el callejón á cada paso y sin cesar de huir, á fuerza de teparle la salida, sufrió unos reflones que no llegaron á los tres reglamentarios.

Con ello el presidente se dió por contento, y mandó tocar á banderillas de las frías, con lo que se arma una bronca fenomenal, que siguió mientras parearon como buenamente pudieron *Galea* y *Regaterillo*, y arreció cuando *Mazzantini* tomó los trastos.

Fuera por ello, ó por otras razones, el matador se contentó con dar dos muletazos, y acabar de una estocada en lo bajo, en que la concurrencia, atenta á silbar al presidente, reparó poco.

El quinto, cárdeno, muy obscuro y salpicado de atrás, tardo y poco menos manso que el anterior, también muy acosado, tomó seis varas, dando tres caídas.

Como la indignación del público seguía, *Mazzantini*,

para ver de aplacarla, tomó los palos y ofreció el primer par á *Conejito*.

Este, á pesar de la mansedumbre del buey, obligó mucho citando para quebrar, y en tal suerte metió los brazos con valentía para dejar una sola banderilla.

Mazzantini llega muy bien á la cara para dejar un par entero muy bueno.

El *Zurdo* acabó el tercio con un solo palo.

*Conejito*, tomó los avíos, y empezando con un cambio muy ceñido, hizo una faena de muleta para acostar al toro, sin necesidad de la puntilla, de una estocada hasta la bola, que resultó un poco pasada á fuerza de consentir mucho el matador.

Este obtuvo muchos aplausos y la oreja.

El sexto, colorado, ojo de perdiz y un tanto apretado de cuerna, necesitó como la mayoría de sus hermanos que le echasen los caballos encima para tomar seis varas.

Ni *Perdigón* ni el *Patatero*, hicieron nada de particular en banderillas.

Y *Algabeño*, puso el punto final á la fiesta con pocos pases y una estocada con tendencia, pero que bastó.

---

Este día, que fué el 22, como el anterior, estuvo llena la Plaza.

De Muruve, negro como todos, gordo y fino de pelo, bien puesto, fué el primero que se llamaba *Vallehermoso*.

*Macipe* le raja á la salida, y el mismo, acompañado de *Chano*, entre buenas y malas, pusieron ocho varas.

Mazzantini, en los quites, superior, siendo ovacionado en dos de ellos de compromiso.

Fuentes y *Conejito*, adornados y acercándose mucho. Parearon *Regaterín* y *Galea*, quedando bien el primero.

Mazzantini encontró al toro aplomado, y después de una faena regular atizó un buen pinchazo, otro mejor por todo lo alto y un volapié hasta las uñas, haciendo mucho por el toro. Palmas.

*Pregonero*, muy corto de pitones. Salió abanto y Fuentes le dió cuatro ó seis capotazos vulgares, demostrando ya el toro poca bravura.

Topó las veces necesarias con los de á caballo, hiriendo en la huida á un jaco.

Se armó un lío por exceso de toreros y haber muchos á la derecha.

Valencia y *Malagueño* parearon regularmente.

Al dirigirse Fuentes al bicho comenzó á llover.

El matador muleteó con confianza, sufriendo una colada.

Atizó un pinchazo alto, media contraria, otro pinchazo delantero, otro caído, y terminó con una estocada delantera. Pitos.

El tercero atendía por *Carasucia*.

*Conejito* se lució con varias verónicas y una de farol.

Tomó seis puyas, y á los quites, Mazzantini, siempre muy bien colocado.

De los banderilleros, se distinguía por lo valiente, *Cerrajillas*.

*Conejito*, llegó tranquilo á la cabeza, dió un cambio con mucha vista y siguió la faena solo, de cerca y confiado.

El toro se presentó bueno, algo inquieto.

El espada largó un pinchazo bien señalado, otro á toro parado, tres más y dobló la res.

*Secretario*, bien puesto y mayor que todos los lidiados, fué el cuarto, que tomó con incertidumbre unos cuantos picotazos; en total, seis puyas.

En una caída del *Chano*, *Conejito* se mostró valiente, rematando el quite con mucha elegancia. Palmas.

Mazzantini tiró la montera, y acercándose mucho y solo, empleó una faena confiada, encontrando al toro inquieto.

Atizó un pinchazo alto entrando desde largo, y después una corta ladeada, otro pinchazo alto y media derecha, algo delantera. Silencio.

El quinto, llamado *General*, tomó seis varas.

A los quites, los matadores con muchos deseos, pero las condiciones del toro impiden todo lucimiento yéndose de la suerte.

En banderillas, *Conejito* invitó á sus compañeros, y aceptó Fuentes.

Invitó luego á Manzzantini, y aceptó á petición del público.

*Conejito* puso medio par, llegando bien á la cabeza. Palmas.

Fuentes se preparó sobre un pañuelo, pero se arranca la res y se vió obligado á salir por pies.

Al verse perseguido se defiende, y cae en el mismo hocico.

Repuesto, tiró la montera y cambió un par abierto, magníficamente colocado.

Mazzantini colgó un par soberbio, llegando paso á paso y metiendo los brazos con arte y guapeza.

Ovación á ambos.

Fuentes toreó solo, de cerca, sereno y con vista, y ati-



zó un pinchazo desde largo y un volapié superiorísimo, entrando y saliendo bien.

Ovación, oreja y regalo de alhaja.

*Venoso*, largo y grande, hermoso y fino; fué el mejor presentado de todos los lidiados en las tres corridas, y salió en sexto lugar.

*Conejito* dió unas verónicas de farol, rematándolas muy bien. Palmas.

El toro, con gran bravura y mucho poder, tomó ocho varas.

En quites Mazzantini, que tocó el testuz del toro y Fuentes que le escupió en el hocico.

*Conejo*, adornadísimo.

*Conejito* puso un gran par de frente.

Fuentes, previa una preparación de su propio estilo, metió al cambio un par superiormente.

Luis colocó otro de frente, muy bueno. Triple ovación.

*Conejito* encontró al toro castigado en demasía, y apurado dió pocos pases y una estocada corta á toro parado.

Después un pinchazo entrando con agallas. Sacó el estoque, intentó el descabello, acertando á la tercera. Muchas palmas.

El séptimo era de Benjumea, negro, grande.

*Cocherito* veroniqueó valiente, ayudado por todos.

En el primer tercio dió enormes porrazos; al quite, *Cocherito*, con valentía, siendo aplaudidísimo.

El mismo banderilleando puso un par muy bueno.

Estrenó estoque y muleta, y ésta se la armó Fuentes.

El muchacho saludó á la presidencia y brindó al palco núm. 100.

Muleteó muy guapo, ayudándole con eficacia los matadores.

Atizó media algo trasera, de la que cayó el toro.

Ovación, oreja y fué sacado en hombros.

---

La corrida suspendida el día 26 por la lluvia, tuvo lugar el 27, lidiándose cuatro toros de Martínez y cuatro de Aleas, alternando.

El primero de Martínez fué fogueado.

Sobresalieron el sexto, perteneciente á la misma ganadería, y el séptimo, que era de Aleas.

El noveno, que era de D. Anastasio Martín, cumplió.

Mazzantini estuvo mal.

Fuentes estuvo bien toda la lidia, recibiendo á cada momento ovacionès.

*Conejito* comenzó bien; en el séptimo toro estuvo bueno.

En una arrancada se expuso á ser cogido, librándole *Patatero*.

*Algabeño*, como estaba convaleciente de la herida, tuvo deseos de trabajar, pero estuvo poco afortunado.

La lidia del sexto y del séptimo toro, fué lo mejor de la tarde.

En banderillas no hubo nada de notable.

En una caída de *Chanito* Mazzantini trató de colear al toro; pero escapósele el rabo, llegando á dar el toro un hachazo al *Chano*.

Mazzantini cayó al suelo, é igualmente Tomás, que se llevaba al toro.

*Algabeño* coleó á la res, salvando á todos.

Se le hizo una gran ovación.

El noveno, que era de D. Anastasio Martín y berrendo en negro, fué lanceado con buen arte por Tomás Mazzantini, á quien, como sobresaliente, tocaba estoquear.

El Benjumea, con blandura, tomó cuatro varas, dió una sola caída y despachó un caballo.

*Galea* y Bernardo pusieron los tres pares de ordenanza, y Tomás, después de una labor de muleta muy inteligente, acabó la corrida de media estocada ligeramente desprendida, pero dada con tan buen arte, que le aplaudieron mucho y le dieron la oreja.

El tiempo al fin se sostuvo, y la entrada fué soberbia.

### San Sebastián.

El día 15 de Julio torearon en esta plaza *Litri* y *Bebe chico* ganado de Carreros, afanándose ambos diestros por cumplir y lo lograron.

Los toros cuarto y quinto fueron superiores. *Litri* hizo faenas muy lucidas, dando tres estocadas aceptables.

El *Bebe chico*, trabajando con muy buena voluntad, dió gusto.

---

El día 5 de Agosto se llenó por completo la plaza, luciendo infinidad de mujeres vistosos alegres tocados, predominando la clásica mantilla española.

*Minuto* y *Guerrerrito* despacharon la corrida entre palmas y aplausos.

Enrique Vargas trasteó con arte al primero, dándole tres pinchazos y descabellando á la primera; á su segundo lo pasó precipitadamente, perfilándose muy bien, para dar un metisaca, debido á que al tirarse se hechó fuera; al quinto, después de varios pases buenos, le dió media estocada buena.

El otro diestro comenzó su faena con el segundo dándole un buen cambio sin desliar, después varios pases buenos, dos estocadas medianas, terminando con una buena; el cuarto estaba entablerado y *Minuto* le sacó á los medios con el capote, siendo muy aplaudido. *Guerrerrito* siguió la faena perdiendo terreno, y terminó con una estocada delantera y atravesada y el descabello á pulso. Pasando al sexto estuvo regular, y al tirarse á matar fué cogido y volteado, saliendo ileso milagrosamente.

---

La plaza ofrecía brillante aspecto el día 12 de Agosto, y la entrada fué buenísima.

El primer toro, de Aleas como todos los demás, se llamaba *Rumbau*, retinto obscuro.

Fuentes le paró los pies con unas cuantas verónicas, y entre *Cantares* y Carriles le colocaron cuatro varas, adornándole el morrillo *Curro* y Valencia con un par al cuarteo y dos de frente.

Fuentes lo pasó fresco y valiente; se apoderó del toro en seguida, toreándolo de cerca, y le propinó una estocada bien señalada, pero que resultó contraria, bastando.

El segundo bicho, *Riojano* de apodo, colorado.

El público protestó porque cojeaba, mas *Riojano*, en medio de la grita, tomó seis varas.

Entre *Pataterillo* y Rodas le pusieron tres buenos pares, y *Riojano* llegó á la hora de la muerte noblote y sin doblez.

A pesar de ello, *Parrao* hizo una faena sin lucimiento dejando una estocada caída y perpendicular.

El tercer bicho, *Costurero*, colorao, bien armado, demostrando mucho poder y bravura, arremetió en su salida contra Carriles, desmontándolo y llevándolo encunado, sin consecuencias.

Tomó *Costurero* siete varas, creciéndose al castigo, de *Cantares* y Carriles.

Después de adornarle los peones con tres pares de zarcillos, llegó el toro á la muerte entero y huido.

Fuentes empleó una faena sin lucimiento y soltó una estocada en lo alto un poco caída pero suficiente para que el bicho doblase.

Cuarto, *Gargantillo*, colorao encendido, ojo de perdiz. Salió corretón, y acometió á *Cantares* derribándole con estrépito.

Toma siete puyazos con bastante voluntad y demostrando mucho poder.

*Badila* dejó clavada la garrocha al poner un puyazo.

Entre *Sevillano* y *Patatero* colgaron dos pares y dos medios, sobresaliendo los del último.

*Parrao* comenzó su faena de muleta muy encorvado y con desconfianza, largando un pinchazo á paso de banderillas, otro á toro parado y media atravesada.

Estando el toro entero quiso descabellar en los medios al abrigo de un caballo. Pitos.

Quinto, *Mirantillo*, retinto apretado de cuerna y muy bien armado, tomó con gran bravura y poder once va-

ras, de ellas cinco superiores y de mucho castigo de *Cantares* y *Carriles*.

Cogen los palos los matadores, poniendo un par superior al cuarteo *Parrao*, y *Fuentes* puso otro adornándose mucho.

El último tomó los trastos, y después de una faena inteligente, atizó una estocada hasta el puño, un poquito delantera, y de la cual quedó hecho polvo el toro.

Sexto. *Comisario*, retinto también, bien armado y astillado del izquierdo.

Tomó cinco varas de *Badila* y *Carriles*, y le colgaron tres buenos pares *Rodas* y el *Sevillano*.

*Comisario* llegó á la muerte descompuesto y huido.

*Parrao*, ayudado por *Fuentes*, lo pasó con freseura, y le atizó un golletazo. *Pitos*.

---

El día 15 de Agosto comenzó la temporada propiamente dicha, con toros del marqués del Saltillo.

Pisó la plaza el primero, de muchos pies, mucho poder y no menos voluntad.

*Fuentes* hizo elegantes quites.

Los de turno le adornaron con dos pares y medio mal puestos, y pasó á poder de *Fuentes*.

Encontró al toro en medio del circo, y sin ayudantes le pasó fresco y valiente, oyendo aplausos. Le dió una estocada ida, y cuadrando en toda regla, le dejó otra en las propias péndolas. *Ovación*.

Salió el segundo con bastantes pies, parándolo *Bombita*.

Algo tardío, pero de poder, sufrió la suerte de varas, siendo digna de mencionarse una puya buena de *Molina*, que la puso en corto y por derecho.

Al quite, *Bombita*.

De los banderilleros, un gran par al cuarteo, de Moyano.

*Blanquito* y *Cuco* lo hicieron regular.

*Bombita* trasteó en los medios dándole varios pases, entre ellos uno, de pecho, superior.

El toro se vuelve incierto, humillando. Después de un pinchazo le despenó con una buena estocada. Aplausos.

*Esparraguero*, cárdeno claro, salpicado, bragado y más chico que los anteriores.

Entre *Cuatrodedos* y *Cantares* le picaron. Este sufrió una caída enorme, saliendo el picador encornado y volteado.

*Bombita* coleó siendo aplaudido.

Después de cuatro pares de banderillas mal puestos, Fuentes pasó admirablemente; tan ceñido y parado, que el toro le rozó el cuerpo con los cuernos.

En un pase de éstos es enganchado por el del Saltillo, empuntándole por el lado izquierdo del pecho y suspendiéndole.

El público creyó que la cogida era grave; pero Fuentes, sin caer, se desprendió del cuerno, ileso.

Dió un pinchazo bueno y una estocada. Ovación.

*Jilguero*, cárdeno, entrepelado.

Toma tres varas seguidas de *Cigarrón*.

Le parearon el *Pulga de Triana* y *Blanquito*.

*Bombita*, bravo y elegante en varios pases, pinchó en hueso; dejó otro pinchazo más, saliendo por la cara.

Después de otro bueno entró bien con una buena estocada. Palmas.

*Verrugoso*, negro mulato, bragao, algo bizco del derecho.

Hizo una buena pelea en la suerte de varas.

Parean *Malagueño* y *Cuco*.

Fuentes brindó el toro á la hija del conde de Fernandina; hizo una faena superior, pasando con frescura, limpieza y arte, dejando media 'algo tendida, y sentándose un momento en la barrera delante de la cara del toro.

Dió después varios pases buenos y una estocada colosal, entrando y saliendo con limpieza.

El toro cayó redondo. Ovación.

*Jilguero*, mulato, coliblanco, bien armado, abundante de cuernos, salió con muchos pies.

Molina le puso una buena vara y en otra cayó al descubierto.

Al quite y con mucho peligro Fuentes, que al rematar la suerte puso la montera en el testuz.

Moyano y *Pulga* pusieron tres pares regulares.

*Bombita* tomó los trastos, y al tratar de enderezar el estoque, saltó éste, causándole una ligera herida en la mano izquierda.

Con ella vendada se fué al toro, del que se deshizo con un pinchazo y una estocada delantera perpendicular.

Concluyó con un descabello, tirándole la puntilla de ballestilla. Aplausos.

---

Para la corrida que hubo el 17 de Septiembre, á beneficio de la Cruz Roja, llegaron bastantes franceses en trenes especiales; pero como ya había comenzado á desfilar la gente, á pesar de este refuerzo, venido del otro lado de la frontera, no había ocupada más que media Plaza.



Comenzó la corrida tocándose La Marsellesa y el Guernikako, que fueron muy aplaudidos.

Después, con la solemnidad y detalles de costumbre, se presentó en el anillo el conocido aficionado y distinguido revistero, Sr. Heredia, que se había prestado generosamente á rejonear dos toros, en gracia al caritativo fin de la corrida.

Vestía el Sr. Heredia traje á la antigua española.

Rejoneó al primero con tanta maestría como elegancia y seguridad en la silla, luciéndose mucho más en el segundo por ser más codicioso y más ligero, pues el anterior estaba un poquito quedado.

Montó dos preciosas jacas, sacando ligeramente herida una de ellas.

El primer rejón le hrindó á los periodistas que ocupaban la meseta del toril.

El público tributó al Sr. Heredia una ovación continuada.

Los toros rejoneados fueron matados por el *Llaverito* prudentemente.

Después se comenzó la corrida de seis toros de Carro, como los anteriores.

La lidia fué entretenida, por más de que ni la cuadrilla del *Quinito* ni la de Roberts hicieron nada de particular.

*Quinito*, cedió su segundo á *Currinche* y mató de una delantera, descabellando de ballestilla.

Roberts fué cogido y volteado por el primero, saliendo ileso, sin duda porque el bicho no tuvo la precaución de tirarle en su idioma la cornada.

El segundo fué brindado á M. Deroulède, que se ha-

llaba en un palco, dirigiéndole la siguiente frase: *Au brillant défenseur de l'armée française.*

M. Deroulede le correspondió con una petaca de plata, dentro de la cual iban cien pesetas en papel.

El diestro francés ofreció dicha cantidad á la Comisión de la Cruz Roja española, entre los entusiastas aplausos del concurso.

*Quinito* quebró al quinto un buen par.

Los franceses salieron complacidos.

---

Breve fué la corrida del día 19 de Agosto, que apenas duró hora y media.

Los toros de Tres Palacios (hoy Biencinto), bien presentados y con mucha y bonita variedad de capas, fueron blandos y cobardes, salvo el tercero, que hizo una buela pelea.

Entre los seis tomaron 33 varas.

Tanto *Bombita* (Emilio Torres) como *Conejito*, pudieron hacer poco con la muleta, por llegar los toros huidos á la muerte y sin acudir al engaño.

Con el estoque tuvo más fortuna *Bomba* que *Conejito*, pues excepción del primer toro, en que su faena fué desgraciada, en el tercero y quinto estuvo muy bien.

Entre los banderilleros, los mejores *Cerrajillas*, *Gonzalito*, *Pulga de Triana* y *Maera chico*.

El picador de *Conejito*, Onofre, en la lidia del segundo toro sufrió una terrible caída que le hizo retirar á la enfermería con un principio de conmoción cerebral.

---

Con una buena entrada se celebró el día 26, la quinta corrida de abono.

Lidiáronse seis toros de D. Esteban Hernández, por *Machaquito* y *Lagartijo Chico*.

Una hora antes de comenzar la fiesta, cayó un copioso aguacero. Al pisar la arena el bicho jugado en tercer lugar, empezó de nuevo á llover, y así continuó el resto de la corrida.

Durante la lidia del quinto toro cayó un verdadero diluvio, y el ruedo quedó convertido en una laguna.

Los bichos cumplieron regularmente en varas, sobresaliendo el primero, el quinto y el que cerraba plaza, pero llegando difíciles casi todos á la muerte.

Los picadores voluntariosos, pero agarrando los bajos casi toda la tarde.

De los banderilleros sobresalieron *Recalcao* y *Mogino*, que colocaron algunos pares muy buenos.

*Machaquito* en el primero empleó una faena tan apretada como lucida; entró muy bien al volapié para dar una estocada un poco delantera, y acabó sentándose en el estribo delante de la cara del toro. Ovación y la oreja.

En el tercero estuvo desgraciado al herir.

En el quinto, á pesar de estar el suelo convertido en un lodazal, toreó muy bien de muleta, dió una estocada alta, terminando con un descabello al primer intento.

*Lagartijo* estuvo mediano en los toros segundo y sexto.

Al cuarto le trasteó con sobriedad y arte, y previo un pinchazo le remató de una estocada en todo lo alto.

En la brega, así *Lagartijo* como *Machaquito* estuvieron activos y valientes, aunque la abundante lluvia que había caído durante la corrida quitó lucimiento al trabajo.

---

Con un tiempo hermoso se verificó el día 2 de Septiembre la última corrida de la temporada.

Se lidiaron seis bichos del marqués del Saltillo, por las cuadrillas del *Algabeño* y *Bombita Chico*.

Los toros, cumplieron bien, siendo voluntariosos y bravos, aunque de poca cabeza en el primer tercio, y á banderillas y á la muerte llegaron muy manejables.

Los picadores muy mal. Solo dieron algún puyazo regular.

A igual altura quedaron, sobre poco más ó menos, los banderilleros. En rigor de verdad, sólo hubo un buen par colocado por *Patatero* al primer bicho de la tarde.

*Algabeño* tuvo el santo de espaldas. A su primero, después de sufrir innumerables coladas y ser en una de ellas acosado y revolcado, estando *Bombita* muy oportuno al quite, lo mató de una estocada tan atravesada, que más de una cuarta de estoque salía del cuerpo del toro.

Lo mismo le ocurrió en el quinto, al que dió después una corta en buen sitio, tres pinchazos en lo alto y un descabello al primer intento.

En el tercero hizo una faena preciosa con la muleta, con pases de pecho, en redondo y naturales, y le mató de una estocada tendida y pasada y un intento de descabello.

El héroe de la tarde fué *Bombita chico*.

Al segundo bicho le despachó de dos pinchazos muy buenos, media estocada ladeada y un descabello.

Al cuarto, de media estocada recibiendo, un poco de lantera, y un descabello, ganándose la oreja.

Y al sexto de cinco pinchazos muy buenos, sin hacer nada el bicho por el matador.

En los tres toros, especialmente en el cuarto, toreó de muleta de un modo superior. Al cuarto toro le dió dos quiebros de rodillas, y al quinto le puso un par de banderillas al quiebro.

El *Algabeño* agarró dos pares aceptables.

Los dos matadores estuvieron activos en quites, sobresaliendo *Bomba*.





# CORRIDAS EN EL EXTRANJERO



## PORTUGAL

---

### Figueira da Foz.

Se lidiaron el día 12 de Agosto toros de Oliveira, que resultaron buenos.

De Montes, que los estoqueó, llegaron por telégrafo extraordinarios elogios, que no pudieron sorprender á nadie, teniendo en cuenta que procedían de Portugal.

### Lisboa.

El 6 de Mayo, torearon *Minuto* y *Bonarillo*, siendo ambos muy aplaudidos.

El 3 de Junio estuvo el infortunado *Dominguín* muy trabajador y valiente, consiguiendo un éxito grandísimo.

### Olivenza.

De los toros de Mira, lidiados el 10 de Septiembre, los dos primeros resultaron buenos, y muy huidos los otros dos.

Montes hizo morir al primero de una estocada, que le valió una ovación.

En el segundo, pinchó una vez y acabó de un volapié.

Al tercero le dió un bajonazo.

En el cuarto, que era berrendo en negro, fué alcanzado, empitonado y campaneado aparatosamente.

Por suerte, la cornada, que se creía en un principio

gravísima, no pasó de un desgarramiento en la región próxima á la inguinal y un varetazo en la pierna, lesiones las dos calificadas como leves.

*Jaranita* terminó la corrida de una estocada en los bajos.

---

## FRANCIA

---

### Bagnères de Luchon.

Los toros de Oñoro, que se lidiaron el día 12, valieron muy poco.

La gente, en cambio, estuvo muy lucida y afortunado.

*Guerrero* y *Reverito*, que eran los matadores, torearon con tanta oportunidad y valentía, y quedaron tan bien en la muerte de sus toros, que fueron objeto de grandes aplausos.

### Bayona.

La corrida verificada el 15 de Agosto resultó animada.

Los toros de Carrero fueron buenos.

Mazzantini, infatigable dirigiendo la lidia.

A su primero lo mató de un gran volapié; al tercero, de un pinchazo, media estocada y un descabello á pulso, y al quinto, de tres pinchazos superiores y una magnífica estocada.

Al brindar lo hizo por el ejército y la marina francesa.

Fué continuamente aplaudido, obteniendo grandes ovaciones y despertando mucho entusiasmo.

*Guerrero* estuvo valiente, despachando el segundo de dos pinchazos y una estocada buena.

En el cuarto tuvo menos fortuna, matándolo de dos estocadas atravesadas, y acabó con el sexto de cuatro medias. Fué muy aplaudido toreando de capa, en quites y banderilleando al quiebro el quinto.

La entrada, casi un lleno. El tiempo, magnífico.

La corrida, superior.

La plaza estaba de bote en bote, y entre la multitud se veía á las colonias veraniegas de Biarritz, San Juan de Luz y Guetaria, que asistieron en masa.

En los alrededores de la plaza había más de doscientos automóviles.

Los toros de Ibarra, muy buenos, mataron muchos caballos.

Fuentes superior; mató el quinto admirablemente.

*Guerrerrito* muy bueno, escuchando muchos aplausos.

### Nimes.

Toros de Veragua y Otaolaurruchi, buenos.

Mazzantini y Montes, regulares.

*Bonarillo* y *Conejito*, muy bien.

*Bonarillo* puso un gran par de banderillas al cambio.

Toros de Carriquiri, buenos.

Fuentes bien toreando de capa y muleta, regular estoqueando y superior en banderillas.

*Algabeño*, muy trabajador en la brega, mató de un modo magistral sus tres toros, de otras tantas estocadas y un pinchazo, concediéndosele las tres orejas.

Toros de Ripamilán, medianos.

Mazzantini y *Quinito*, muy trabajadores en la brega, toreando bien de muleta y mostrando acierto y buen arte con el estoque.

*Quinito* fué objeto de una gran ovación poniendo banderillas.

Toros de Salas, regulares.

*Lagartijillo*, superior en el cuarto y bien en el primero, obtuvo el premio de los 300 francos.

*Guerrerrito* tuvo poca fortuna en los dos suyos.

*Valentín* muy bien en el tercero, del que se le dió la oreja, y regular en el sexto.

Los tres matadores parearon con lucimiento.

### Toulouse.

Toros de Rico, de Salamanca. Cuatro cumplieron y dos llevaron fuego.



*Lagartijillo* y *Guerrero*, bien banderilleando y matando.

---

Toros de D. Esteban Hernández, buenos.  
*Conejito*, superiorísimo matando y toreando, ha sido objeto de grandes ovaciones.

---

Se han celebrado también corridas de toros en NARBONNE, MONT DE MARSAN y otros puntos del Mediodía de Francia.

### Bezières.

Los toros de Benjumea buenos.  
*Conejito* y *Bombita Chico* quedaron superiormente, lo mismo toreando que matando.  
Ambos fueron objeto de repetidas ovaciones.  
*Bombita* obtuvo una ovación banderilleando al quiebro.

---

Toros de D. Esteban Hernández, buenos.  
*Minuto* y *Bombita*, muy bien en todo, constantemente aplaudidos.  
Entrada buena. Público satisfecho.

---

Toros de Pérez de la Concha, buenos.  
*Quinito* fué objeto toda la tarde de repetidas ovaciones, y mató sus tres toros de otras tantas estocadas.  
*Villita*, oportuno y trabajador en la brega, desgraciado al estoquear.

---

Toros de los herederos de D. Vicente Martínez, buenos.  
*Lagartijillo* al matar el primer toro fué cogido, recibiendo un puntazo en un muslo.  
Aunque el percance no pareció revestir importancia, le impidió seguir la lidia.  
*Quinito* tuvo que matar los cinco toros restantes, toreando en todos ellos con arte y estoqueando con fortuna y valentía.  
Pareando al cambio obtuvo una ruidosa ovación.

---

Toros de Moreno Santamaria, regulares.

*Lagartijillo* y Fuentes, superiores matando y banderilleando.

Grandes ovaciones.

### Bardeos.

Aleas buenos.

Velasco, notablemente resentido de su última cogida, mató medianamente sus dos primeros toros y no pudo estoquear el tercero.

*Lagartijillo*, que mató cuatro, estuvo valiente y activo con capote y muleta y no tuvo gran fortuna al herir.

La presidencia, mal.

Toros de Colmenar, buenos.

Montes y *Bombita Chico* rivalizando toda la tarde en valor y buen deseo.

Con gran lucimiento banderillaron los dos espadas el quinto.

En la muerte uno y otro muy bien de muleta y afortunados al herir.

Corridas como ésta aumentan la afición en Francia.

Toros Clairac, regulares.

*Guerrerrito*, resentido de la cogida que tuvo en Madrid, muy trabajador en la brega, superior en la muerte del primero, del que se le dió la oreja, y regular en el tercero y quinto.

*Dominguín*, muy adornado en quites, afortunadísimo al matar, despachando á los tres toros de tres estocadas y obteniendo en dos de ellos la oreja.

También obtuvo grandes aplausos al banderillar.

Picando, *Agujetas*.

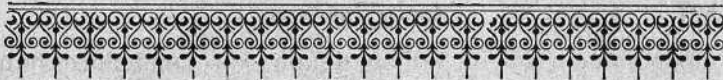
### Dax.

Los toros de Lizaso, bravos y de poder.

Los dos matadores, que eran *Guerrerrito* y *Dominguín*, se lucieron mucho por su oportunidad y valentía y quedaron muy bien matando.

A *Guerrerrito* se le concedieron dos orejas.





# Resumen del año.

---

**N**o ha dado, en verdad, gran cosa de sí el año taurino. Muchas han sido las corridas celebradas; mucho y creciente el entusiasmo del público en todas partes, y sólo comparable con su entusiasmo, su benevolencia para con empresas, diestros y ganaderos. En honor de la verdad, hay que declarar que ni los unos ni las otras han correspondido en poco ni en mucho al favor constante y reiterado del público.

La empresa de Madrid, salvo sus buenos propósitos de que se lidiaran algunas contadas corridas de toros de peso, por regla general ha estado más atenta á complacer á los toreros en sus imperdonables exigencias de toros terciados y de escaso respeto, defraudando así las legítimas esperanzas de un público que le ha hecho el *caldo gordo*.

En la organización de novilladas, hilaron más delgado los Sres. Niembro y Jimeno (sin duda porque en esas corridas no se cuenta con la base del abono), pudiendo asegurarse que la generalidad de las corridas de novillos, sobre todo en las que trabajaron *Machaquito*, *Lagartijo Chico*, *Revertito* y *Valentín*, valieron cada una de por sí más, que la mitad de las corridas de abono.

De las empresas de otras Plazas de provincias se sabe, que han tenido buen *Agosto*, y consta que ni en Bilbao, ni en San Sebastián, ni en Santander han correspondido este año las corridas á la expectación con que el público las esperaba, ni el entusiasmo con que acudió á presenciarlas, aun á costa de verdaderos sacrificios,

como ha ocurrido en Bilbao, donde los revendedores han exprimido á su gusto á los aficionados.

Del ganado lidiado durante la época de toros, más del cincuenta por ciento ha sido pequeño, blando y manso, y las reses que dieron juego, en rigor no pasaron de cumplir, con excepción de la corrida de D. Felipe de Pablo Romero, lidiada en Madrid, en la primera temporada; las de D. Félix Gómez Pombo, jugadas en Madrid también en la primera temporada y en Manzanares; un toro de Benjumea; alguno que otro de Palha y de Muruve, y cuatro ó cinco de Miura, corridos en diferentes Plazas y ocasiones.

Y vamos á la parte más lastimosa, es decir, á tratar de los diestros.

Año de grandes peripecias ha sido el presente, y de innumerables cogidas, sin que esto quiera decir que hayan abundado los arrestos toreros del gran *Frascueto*, ni la fiereza de los toros.

El toreo que ha predominado ha sido el del floreo más ó menos artístico acompañado alguna vez sin prodigarse, de faenas verdaderamente buenas, en toda la acepción de la palabra.

Así, pues, y según la impresión general que de la lectura de cuantas reseñas se han hecho de las corridas celebradas de Abril á Octubre inclusive, puede hacerse el siguiente juicio aproximado del trabajo de los diestros, que corresponde al lugar conquistado por cada uno de ellos, en el favor del público.

1 Fuentes.	13 Guerrerito.
2 Conejito.	14 Dominguín.
3 Quinito.	15 Valentin.
4 Bombita Chico.	16 Bonarillo.
5 Mazzantini.	17 Litri.
6 Algabeño.	18 Villita.
7 Minuto.	19 Montes.
8 Lagartijillo.	20 Parrao.
9 Bombita.	21 Murcia.
10 Machaquito.	22 Félix Velasco.
11 Lagartijo Chico.	23 Pepe-Hillo.
12 Bebe Chico.	

Como banderilleros se han distinguido, por este orden, los siguientes:

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1 Pataterillo.      | 4 Malagueño.   |
| 2 Tomás Mazzantini. | 5 Maera Chico. |
| 3 Perdigón.         |                |

Y entre los picadores:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1 El Largo. | 5 Cantares. |
| 2 Molina.   | 6 El Chato. |
| 3 Badila.   | 7 El Chano. |
| 4 Agujetas. |             |

Claro está que no puede considerarse esta clasificación y orden como definitivo, y mucho menos por infalible, no pasando de ser una particular apreciación basada, eso sí, en el examen detenido, rigurosamente imparcial y libre de prejuicios, del trabajo de cada uno de los lidiadores en cada una de las corridas en que han tomado parte, y confrontado después con las manifestaciones que los diferentes públicos les han hecho en cada caso.

Dios quiera que el año próximo el Resumen de ANALES TAURINOS pueda ser más satisfactorio para la afición.

FIN

# A. VALLEJO

fabricante de muebles de ebanistería  
Y TAPICERÍA

*Despachos,  
Alcobas,  
Salas,  
y decorado completo de  
habitaciones.*

EXPORTACION  
á todas las provincias de España.

17, ALCALÁ, 17  
MADRID

**TALLERES:**

*Paseo de San Vicente, 4.—Teléfono 3049.*

# VINOS DE RIOJA

“Claret,,

“Royal Claret,,

“Diamante,,

pídanse en todos los ho-  
teles y restaurants.

---

== BODEGAS ==

FRANCO-ESPAÑOLAS

DE

== LOGROÑO ==



## VINOS DE RIOJA

Depósito-sucursal para la venta al por mayor  
en Madrid,

**calle de San Roque, 4. Teléfono 389.**

---

*De venta en las principales tiendas de ultramarinos y vinícolas.*

---

# LA BEBIDA DE MODA <sup>(1)</sup>

---

Crear un producto y ponerlo de moda á los cuatro meses de empezar su explotación, no es cosa que se ve todos los días.

Para conseguir este resultado, verdaderamente extraordinario, se necesita que el producto reúna condiciones excepcionales, no sólo por la bondad del mismo, sino por su baratura.

No hará aún tres meses que, ocupándose uno de nuestros redactores de la visita que hizo en Vigo á la fábrica de bebidas espumosas llamada *La Granja*, propiedad de D. Salvador Aranda, decía en un artículo que la especialidad de esta fábrica era una bebida agradabilísima, delicada, higiénica, conocida por el nombre de *Champagne de Kola*.

Esta bebida, añadía nuestro redactor, recorrerá pronto toda España, llegando á ser la bebida de moda.

La profecía se ha cumplido. El *Champagne de Kola* se encuentra hoy en todas partes. Su triunfo ha sido tan rápido como completo.

El consumo de esta excelente bebida se ha generalizado de tal manera, que suple y sustituye en muchas mesas al *Champagne* francés, con la diferencia á favor del primero que es infinitamente más barato, que su sabor es más fino y agradable que algunas marcas de aquél.

A estas condiciones de *bouquet* y de gratísimo sabor une otras tónicas muy recomendables por su base de nuez de kola que, como es sabido, produce excelente efecto en las debilidades nerviosas.

Sabemos de muchos médicos que, habiendo podido apreciar las cualidades del *Champagne de Kola*, lo recomiendan ya con grandes resultados á sus clientes neurasténicos.

Inútil es decir que, recomendado tan eficazmente por los médicos el *Champagne de Kola*, ha tomado ya carta de naturaleza en las mesas aristocráticas.

En la pintoresca fábrica *La Granja* se trabaja á todas horas para poder servir los grandes pedidos que van de toda España, y lo que al principio fué el ensayo de un industrial, es hoy un vasto negocio que á más de fama produce excelentes rendimientos al Sr. Aranda.

El *Champagne de Kola*, que aventaja á las sidras y é las demás bebidas similares, puede, como decimos antes, competir ventajosamente con todas ellas por su baratura.

Es un producto que honra á su inventor y que dará muchísimo dinero.

---

(1) Publicado en *El Liberal* el día 7 de Noviembre de 1900.

---



DROGUERÍA

Y

LABORATORIO FARMACÉUTICO

de los señores hijos de

CARLOS ULZURRUN

9—Esparteros—9

— ❁ MADRID ❁ —

Apartado número 58.

Remesas á pro-  
vincias

Catálogos gratis

# BANCO VITALICIO

( DE )

## ESPAÑA



LA PREVISIÓN Y BANCO VITALICIO DE CATALUÑA  
Compañía de Seguros sobre la Vida reunidas.



CAPITAL SOCIAL:

PESETAS 15.000.000



*Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes y rendición de quintas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, capitales pagaderos á la muerte del asegurado y demás combinaciones análogas.*



DOMICILIO SOCIAL

**Calle Ancha, 64, Barcelona.**



REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

# CENTRO MERCANTIL

58, PRECIADOS, 58

MADRID

---

Antigua y acreditada  
casa de compraventa de  
alhajas, papeletas del Mon-  
te de Piedad, ropas y otros  
objetos.

---

Operaciones del 2 al 4 por 100, según cuantía.

---

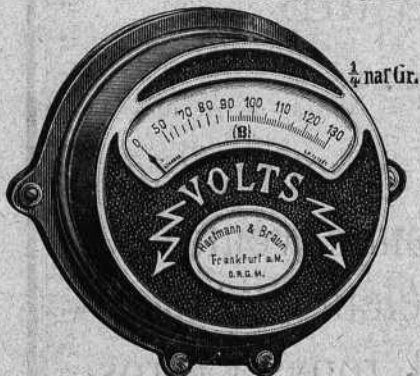
Exposición y venta diaria de al-  
hajas, relojes de oro, plata y ace-  
ro, ropas de todas clases y objetos  
varios.

# RILEY Y C.<sup>a</sup> **INGENIEROS** MADRID

Oficina técnica: Carrera de San Jerónimo, 51  
Apartado postal, 132.

Almacenes y Talleres: Pacífico, 12, dup.<sup>o</sup>

## GRANDES DEPÓSITOS DE CONDUCTORES ELECTRICOS DESNUDOS Y REVESTIDOS



Aisladores de porcelana,  
Lámparas,  
Aparatos de medida,  
Timbres, Interruptores,  
Porta lámparas,  
Arañas, Teléfonos,  
Pararrayos  
y toda clase de material  
eléctrico.

CATÁLOGOS GRATIS

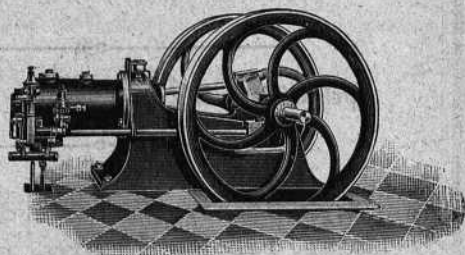
Previo presupuesto suministramos:

Máquinas de vapor y de gas é Instalaciones de Gas pobre,  
Calderas de vapor, Turbinas.

Electromotores,  
Acumuladores,  
Transformadores.

Alternadores monofásicos y polifásicos.

Dinamos  
de corriente continua.



Talleres de construcción y de toda clase de arañas, brazos y demás accesorios de alumbrado.—Talleres de galvanoplastia y niquelado montado con todos los adelantos modernos.

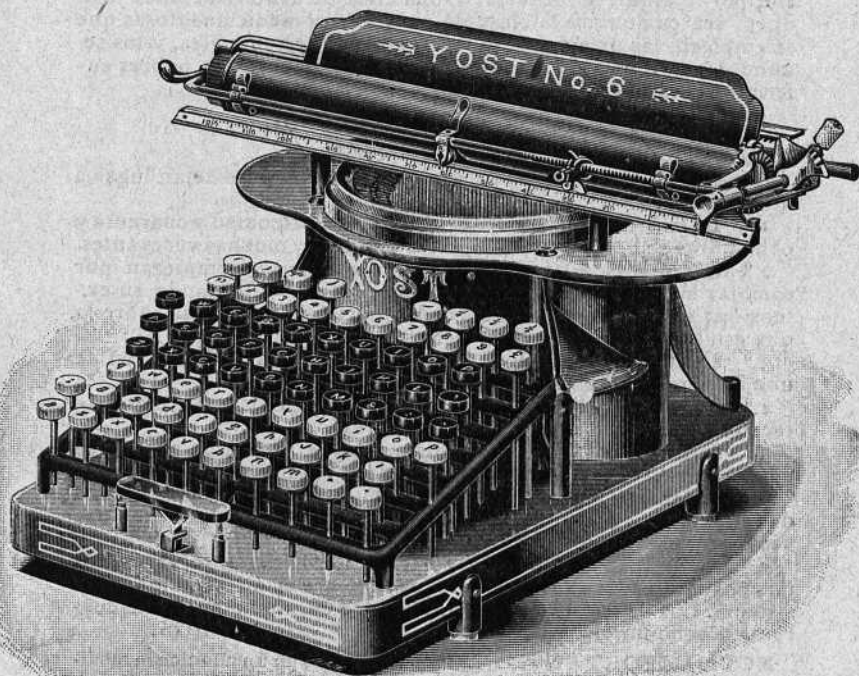
*Sistema de porta-lámparas y lámparas diferenciales, privilegiado.*

¡¡A plazos!!

¡¡A plazos!!

# “La Yost,”

21 MEDALLAS DE ORO  
PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS



Es la ÚNICA máquina de escribir que se puede vender á plazos, demostrando, durante el pago, que es la mejor y más sólida de cuantas se conocen.

CATÁLOGOS GRATIS

**21, Carretas, 21, Madrid.**

Academia. — Copias. — Traducciones.

# TRATAMIENTO PROFILACTICO Y CURATIVO DE LA DIFTERIA

El **Antidiftérico** de **EGS** constituye un tratamiento completo y seguro, á la vez que sencillo é inofensivo. para curar la angina diftérica, ya sea ésta de forma **faringea**, ya **laringea** ó **garrotillo**; por lo tanto, se proscriben toda clase de cauterizaciones y toques, sea cualquiera la clase de substancias medicamentosas que se empleen, las primeras por ser altamente perjudiciales, y los segundos por inútiles y siempre muy molestos para los pobres enfermitos, según está manifestado.

## Efectos del tratamiento.

Los efectos fisiológicos pasan desapercibidos.

Los efectos terapéuticos de este **Antidiftérico** no dejan lugar á duda, y son:

1.<sup>o</sup> La fiebre empieza á ceder entre las veinticuatro y cuarenta y ocho horas de haber empleado el tratamiento y muchas veces antes.

2.<sup>o</sup> Las placas diftéricas, generalmente grises, empiezan por cambiar su coloración haciéndose más blancas, limitando su extensión; se ahuecan y se desprenden, dejando la mucosa sobre la que estaba implantada, en su estado normal.

3.<sup>o</sup> La tumefacción y los infartos ganglionares se resuelven de una manera simultánea

4.<sup>o</sup> Las artropatías que se presentan en algunos casos, desaparecen en menos de cuarenta y ocho horas.

5.<sup>o</sup> Las parálisis diftéricas rarísima vez se presentan si se hace uso de este tratamiento desde el principio del mal.

6.<sup>o</sup> Lo mismo sucede con la albuminuria. En la generalidad de los casos la curación se obtiene del quinto al sexto día, muchas veces antes

En las anginas *escarlatinosas* ó *estreptocócicas* observaréis los mismos efectos, á excepción de que la fiebre es un poco más persistente. Las demás anginas *exudativas* se curan en menos de cuarenta y ocho horas.

DOCTOR EGS.

**NOTA IMPORTANTE.** Los niños menores de un año tienen medicamento en cada caja para cuatro días, y los que pasen de un año, para dos. Si este específico empiezan á tomarlo al iniciarse la difteria, es seguro que tendrán bastante con una caja, á lo sumo, dos; y en los demás casos, aun en los más graves, les bastará para su completa curación cuatro ó cinco cajas como máximo.

**Precio: 10 pesetas caja.**

**Depósitos al por mayor:** En MADRID, D. Guillermo Garza, Capellanes, 1, y Martín y Comp.<sup>a</sup>, Tetuán, 3. — En BARCELONA: Dr. Segalá, Ataulfo, 4, Farmacia. — En BILBAO: Sres. Barandiarán y Comp.<sup>a</sup>, Droguerías. — **Al por menor:** En todas las buenas Farmacias y Droguerías de España. — El Autor, **Eliás González Serrano**, San Miguel, 18, MADRID. — Se remite por el correo mandando **11** pesetas.

**ABONOS QUÍMICOS  
Y SUS PRIMERAS MATERIAS**

**ROGGEN Y COMP.<sup>a</sup>  
VALENCIA**

proveedores de la Cámara Agrícola oficial y de la Granja  
Experimental de Valencia,

ofrecen á los señores agricultores primeras materias para prepararse los abonos para cada cultivo, con arreglo á las fórmulas generales aprobadas por la Cámara Agrícola Oficial de Valencia, publicadas en su *Cartilla*, y para los que no quieran preparárseles, esta Casa se encarga de hacerlo con la mayor economía.

Ya que las fórmulas generales de la *Cartilla* de la Cámara se modifican en algo, según la naturaleza y caracteres especiales de cada tierra, antes de hacerse un primer ensayo de abonos, invitamos á nuestros clientes nos remitan una muestra de la tierra que quieran abonar para analizarla, y según el resultado que se obtenga, daremos gustosos la fórmula más adecuada á la naturaleza de la tierra y cultivo á que se destine.

Cuantas consultas nos hagan nuestros clientes sobre abonos y su empleo, tendrán cumplida é inmediata contestación.

Representando en España las más importantes Casas extranjeras en **nitrate de sosa, sulfato de amoniaco, superfosfatos de cal, sales de potasa**, etc., podemos ofrecer á los señores agricultores y fabricantes de abonos los más ventajosos precios, entendiéndose siempre bajo **garantía de análisis**. Al efecto se invita á los compradores analicen nuestras materias al recibo de las mismas.

Químicos consultores de la casa: Dr. D. B. Aliño, director propietario de la revista *La Agricultura Española*, y D. Rafael López M. Buenrostro, catedrático de Agricultura de Albacete.—Depósitos en los principales puertos de España.—Venta anual, 200.000 sacos.

**ROGGEN Y C.<sup>a</sup>—Félix Pizcueta, 1.—VALENCIA**

# N. DE FUENTES ASPURZ É HIJO

## PALENCIA

INVENTORES Y PREPARADORES DEL RENOMBRADO

### TÓPICO FUENTES

para Veterinaria.

*El mejor medicamento para curar los sobrehuesos, vejigas, alifafes y codilleras; cicatrizante de los senos y fistulas, y como revulsivo, el más enérgico, rápido y eficaz para curar las larín-gitis, bronquitis y pulmonías.—Véndese este acreditado medica-mento á TRES pesetas frasco en todas las farmacias de España y Urtramar.*

DEPÓSITO EN MADRID, HORTALEZA, 110

FARMACIA MODERNA, DE NATALIO FUENTES TAPIS

#### OFICINA DE FARMACIA

Mayor Principal, 114.

Medicamentos alopáticos, ho-meopáticos y dosimétricos.

Depósito de especialidades nacionales y extranjeras, aguas minerales, vendajes, instrumen-tos médico quirúrgicos y cuantos aparatos ortopédicos se conocen.

Instalaciones de farmacias y la-boratorios.

Reactivos para análisis y apa-ratos de todas clases.

Medicamentos modernos. Alca-loides nuevos.

Seltzógenos, gasógenos, jarros Lhote.

**Casa de baños y establecimiento hidroterápico, donde se facilitan toda clase de baños minero-medicinales, duchas, chorros, etc., etc.**

#### DROGUERIA

Mayor Principal, 116 y 118.

Artículos para tintorería, lito-grafía, fotografía y demás artes é industrias.

Especialidad en pinturas prepa-radas y en polvo.

Lienzos y colores para artistas, paletas, etc., etc.

Barnices de Nobles y Hoare y de Conrad Schmidt de Lon-dres, y de Soehnee frères de París.

Sosas cáusticas, colofonías, ja-boncillo, silicato y demás ar-tículos para la fabricación de jabones.

Azufres, tes, cafés, almidones y esencias puras para toda clase de licores.

Perfumería extranjera y nacio-nal, fina y ordinaria.



# GRAN ALMACEN DE VINOS

DE

## PEDRO NIEMBRO

3—NÚÑEZ DE ARCE—3  
(antes Gorguera).

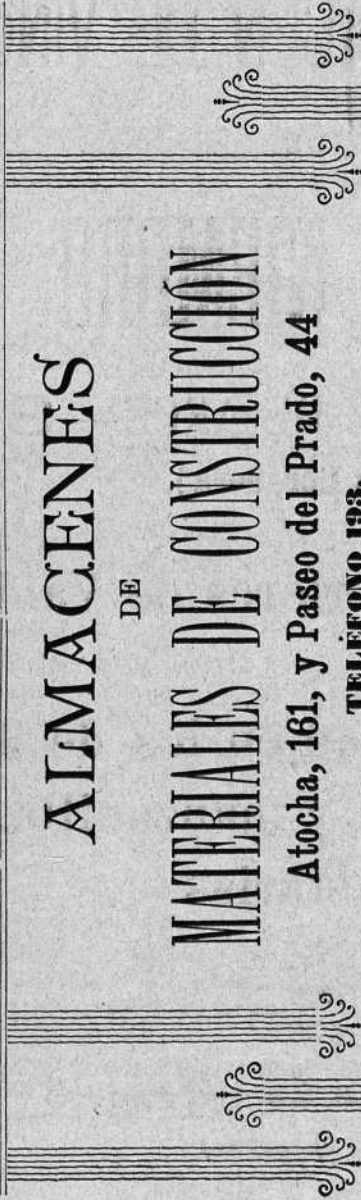

Vinos superiores de Valdepeñas.

Especialidad en los de Jerez, Montilla y manzanilla.

Sidra de Asturias.



3, *Núñez de Arce*, 3  
(antes Gorguera).



ALMACENES  
DE  
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



Atocha, 161, y Paseo del Prado, 44

TELÉFONO 193.

En estos almacenes encontrarán los señores propietarios y constructores, á precios de fábrica, cuantos materiales de construcción deseen. Especialidad en cementos

⊗ PORTLAND ⊗

y demás materiales hidráulicos.





MÁQUINA AZUFRADORA

PARA EVITAR

LA FERMENTACIÓN

DE LOS

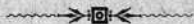
**MOSTOS**

y conservar los

VINOS FERMENTADOS

SIN NECESIDAD DE ALCOHOL

**Y SIN RIESGO DE QUE SE ACIDEN**



Para precios y detalles dirigirse al  
inventor,

**D. José Ramos Power. — MÁLAGA**



# CARABAÑA

**Interesa á todos saber:**

1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de **CARABAÑA**.

2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de **CARABAÑA**, y que es de origen volcánico.

3.º Que los demás llamados manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos y oscuros pozos ó charcos, productos de exudaciones de terrenos salitrosos que se prestan á manipulaciones artificiales.

4.º Que en el manantial de **CARABAÑA** todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar gratuitamente el agua al nacer, para toda comprobación necesaria.

Son *Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antitberpéticas, Antiescrofulosas, Antisépticas*. Declaradas por la ciencia médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

## LA SALUD DEL CUERPO INTERIOR Y EXTERIOR

Opinión favorable médica universal, con **30** grandes premios, **12** medallas de oro y **10** diplomas de honor.

Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, Africa y Oceanía.

**Depósito general por mayor:**

**R. J. Chávarri, Atocha, 87**

**MADRID**

# COMPañÍA TRASATLÁNTICA

## SERVICIOS GENERALES

### **Línea de Filipinas.**

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sean: 31 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1º Diciembre.

### **Línea de Cuba y Méjico.**

*Servicio del Norte.*—Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Santander el 19 y de Coruña el 20 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz.

*Servicio del Mediterráneo.*—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

### **Línea de Venezuela-Colombia.**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes.

### **Línea de Buenos Aires.**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 7 de cada mes.

### **Línea del Brasil-Pacífico.**

Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las escalas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía ó Marín, Vigo, Oporto, Lisboa, saliendo el 7 de Cádiz.

### **Línea de Canarias.**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes.

### **Línea de Fernando Póo.**

Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre de 1899 y de Cádiz el 30 de Enero de 1900, y así sucesivamente cada dos meses.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana y jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**Aviso importante.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

### **Línea de Tánger.**

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

# LOS MEJORES

## VINOS ANDALUCES



*Se garantiza la calidad y baratura de estos vinos.*

CLASES DE VINOS	PRECIOS POR BOTELLA	
	Pesetas.	Cénts.
Amontillado Miura. . . . .	10	"
Idem P. U. . . . .	6	"
Idem Pasado. . . . .	5	"
Idem Fino. . . . .	4	50
Manzanilla Olorosa. . . . .	3	50
Idem Solera. . . . .	4	50
Idem Néctar. . . . .	3	75
Idem Pasada. . . . .	3	50
Jerez Solera. . . . .	12	"
Idem Oro añejo. . . . .	10	"
Idem Viejo. . . . .	8	"
Idem Broum. . . . .	6	"
Idem Seco añejo. . . . .	4	"
Idem Amoroso. . . . .	3	25
Moscatel Añejo. . . . .	4	"
Idem Oloroso. . . . .	3	50
Pedro Ximénez Blanco. . . . .	8	"
Idem id. Color 1. <sup>a</sup> . . . . .	6	"
Idem id. id. 2. <sup>a</sup> . . . . .	3	50
Idem id. Néctar. . . . .	8	"
Málaga Superior. . . . .	4	"
Pajarete id. . . . .	4	"
Idem Corriente. . . . .	3	"

**Los pagos al contado.**

✠ Libertad, 24, segundo. — Madrid. ✠



## ANALES TAURINOS

---

Este libro se publicará todos los años inmediatamente después de terminar la época de toros, y constituirá, como pueden apreciar desde luego nuestros lectores, y por las mejoras materiales y acumulación de datos y noticias que en él habrán de irse introduciendo, un libro sumamente curioso y de extraordinaria utilidad.

En él tendrán los diestros un crítico honrado, justo é imparcial, que presentando reunido al público el resultado de sus faenas, (siendo buenas), habrá de proporcionarles muchas palmas y dinero; los ganaderos un estímulo para no perdonar medio de mejorar sus vacadas, base de la Fiesta Nacional, pues sabido es que con toros buenos no puede haber malos toreros; las empresas un índice seguro y de garantía para planear en buenas condiciones su arriesgado negocio, y por el que podrán saber siempre á qué altura estuvieron en cada corrida los diestros que hayan de contratar, las faenas que hicieron y el lugar que se conquistaron en el favor del público, así como las vacadas que más alto lograron poner su respectiva divisa, con lo que los carteles que confeccionen habrán de llevarles á las taquillas dinero en abundancia, y por último, la afición, para la que principalmente acometemos esta empresa, y cuyo favor y simpatías tratamos de captarnos á toda costa, tendrá en los

**Anales Taurinos** un eco fidelísimo de sus palpitaciones y un leal paladín siempre dispuesto á romper lanzas en defensa de sus intereses, los más perjudicados casi siempre, y por regla general, cuando precisamente debieran ser los más atendidos por empresas, toreros y ganaderos que de ellos viven y con los que muchos medran.

---

En la Administración de *Anales Taurinos*, Libertad, 24, segundo derecha, quedará abierta desde 1.º de Enero de 1901 una oficina destinada á facilitar cuantas noticias é informes se deseen de empresas, diestros y ganaderos, y en la misma se recibirán cuantos encargos quieran hacerse para arrendamientos de plazas, adquisición de ganado, contrata de diestros, organización de corridas de toros, y en suma, para cuanto haga referencia y tenga relación con la Fiesta Nacional.

Todos estos servicios se harán mediante un módico interés, estipulado previamente en cada caso, pero que no excederá nunca del 10 por 100.

---

Toda la correspondencia se dirigirá al Sr. G. Rodrigo, Libertad, 24, segundo derecha. Madrid.





# INDICES DE CAPÍTULOS

	Págs.
<i>La Fiesta Nacional</i> .....	5
<b>Las Corridas de Madrid.</b>	
PRIMERA TEMPORADA	
I. Mal principio.—De mal en peor.—La afición indignada.—Un empresario con vergüenza.—¿Se rescinde el contrato?—En busca del desquite.—Substitución escandalosa.—Los banderilleros del día.—No hay picadores.—Tarde de palmas.....	13
II. Vuelta á las andadas —Otra substitución.—Galanterías de don Luis.—¡Terror! ¡¡Furor!! ¡¡¡Pavor!!!—Torero valiente.—Una corrida de Muruve.....	33
III. Tiempo lluvioso.—Un toro bueno inutilizado.—Carne asada.—Fiesta aburrida.—La última del primer abono.—¡Toros de Colmenar!!—La afición complacida.—¡Bien por los herederos de don Félix Gómez! .....	47
IV. El cartel del segundo abono.—Nadie quiere torear Palhas ni Aleas.—No es tan fiero el león como lo pintan.—¡Qué desencanto! —La octava de abono.—Corrida remojada.—De lo malo, lo peor.....	59
V. ¡O terror dos mares!—Mucha fachada y poco fondo.—Tomás Mazantini el héroe de la tarde —La última de la temporada.—¡Al fin se vieron toros!—D. Felipe de Pablo Romero se lleva la palma.—El mejor presidente del mundo .....	69
<b>Corridas extraordinarias.</b>	
Fuentes estoquea seis toros de Cámara.....	85
La corrida de Beneficencia.....	93
Corrida extraordinariamente mala .....	107
Gran corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.....	113
Despedida de Paco Frascuelo.....	139
Alternativa de <i>Bebe Chico</i> .....	147
La última extraordinaria de la temporada.....	153
<b>Novilladas dignas de mención.</b>	
Día 2 de Abril.....	159
Día 15 de Mayo.....	163
Día 22 de Mayo.....	167
Día 24 de Mayo.....	173
Día 29 de Junio.....	175
Día 5 de Agosto.....	183
Día 8 de Agosto.....	189
Día 15 de Agosto.....	197
Día 9 de Septiembre.....	199
<b>Segunda temporada.</b>	
I. El cartel de abono.—Un sorteo impropcedente.—Doble alternativa inusitada.—Los debutantes.—Los buéyes al matadero.—Toros de Cámara.—Los tres maestros más jóvenes.—Hay que distinguir de <i>Lagartijos</i> .—El último será el primero.....	201
II. La 13. <sup>a</sup> de abono —Ganado de Miura.—Tarde de emociones.—Día aciago.—Dos matadores lesionados.—La última de abono.—La palma para D. Eduardo Miura.....	215

**Necrologías.—Noticias.—Disquisiciones  
y Efemérides taurinas.**

Angel Pastor.....	233
Tomás Parrondo ( <i>el Manchao</i> ).....	237
Santos López ( <i>Pulguita</i> ).....	239
Rafael Molina ( <i>Lagartijo</i> ).....	241
<i>Guerrita</i> .....	249
Retirada de Juan Molina.....	255
Antonio Reverte.....	259
¿El espectáculo más nacional? ¿La fiesta más salvaje?.....	263
Trágica muerte de Domingo del Campo ( <i>Dominguín</i> ).....	271
Retirada de Enrique Vargas ( <i>Minuto</i> ).....	289
<i>Lances de capa</i> .....	291
Una efeméride notable.....	293

**Las corridas de provincias.**

ANDALUCÍA

Almería.....	299
Algeciras.....	300
Cádiz.....	301
Jerez de la Frontera.....	304
La Línea.....	306
Sanlúcar de Barrameda.....	306
Cabra.....	307
Córdoba.....	310
Palma del Río.....	319
Hinojosa del Duque.....	320
Granada.....	320
Aracena.....	323
Andújar.....	324
Jaén.....	324
Linares.....	325
Ubeda.....	326
Antequera.....	328
Málaga.....	328
Ronda.....	331
Alcalá del Río.....	332
Marchena.....	333
Sevilla.....	334

ARAGÓN

Huesca.....	344
Zaragoza.....	345
Calatayud.....	358
Tarazona.....	360

ASTURIAS

Oviedo.....	362
Gijón.....	364

CASTILLA LA NUEVA

Almagro.....	369
Ciudad Real.....	370
Manzanares.....	371
Puertollano.....	373
Tomelloso.....	374
Valdepeñas.....	374

Guadalajara.....	379
Alcalá.....	380
Aranjuez.....	381
El Escorial.....	386
Tetuán de las Victorias.....	387
Carabanchel.....	389
Mora.....	390
Quintanar.....	391
Talavera.....	391
Toledo.....	392

CASTILLA LA VIEJA

Astorga.....	393
Burgos.....	393
Logroño.....	394
Palencia.....	397
Salamanca.....	398
Santander.....	402
Segovia.....	406
Valladolid.....	407
Benavente.....	416
Toro.....	416

CATALUÑA

Barcelona.....	417
Tarragona.....	428

EXTREMADURA

Badajoz.....	429
Zafra.....	433
Cáceres.....	434

GALICIA

Coruña.....	434
Vigo.....	434
Pontevedra.....	435

MURCIA

Albacete.....	437
Hellín.....	439
Villarrobledo.....	441
Murcia.....	441
Otras plazas.....	443

NAVARRA

Pamplona.....	446
Tudela.....	452

VALENCIA

Alicante.....	453
Aleoy.....	456
Vinaroz.....	457
Valencia.....	458
Utiel.....	470

VASCONGADAS

Alava.....	471
Bilbao.....	473
San Sebastián.....	487

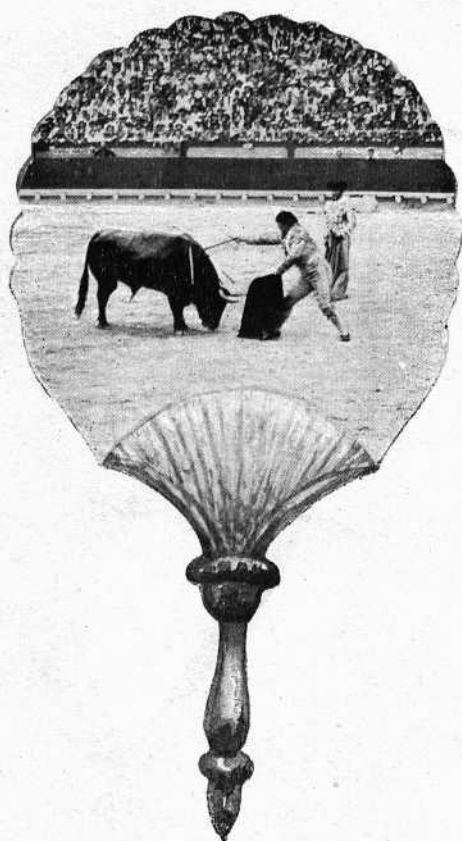
## Corridas en el extranjero.

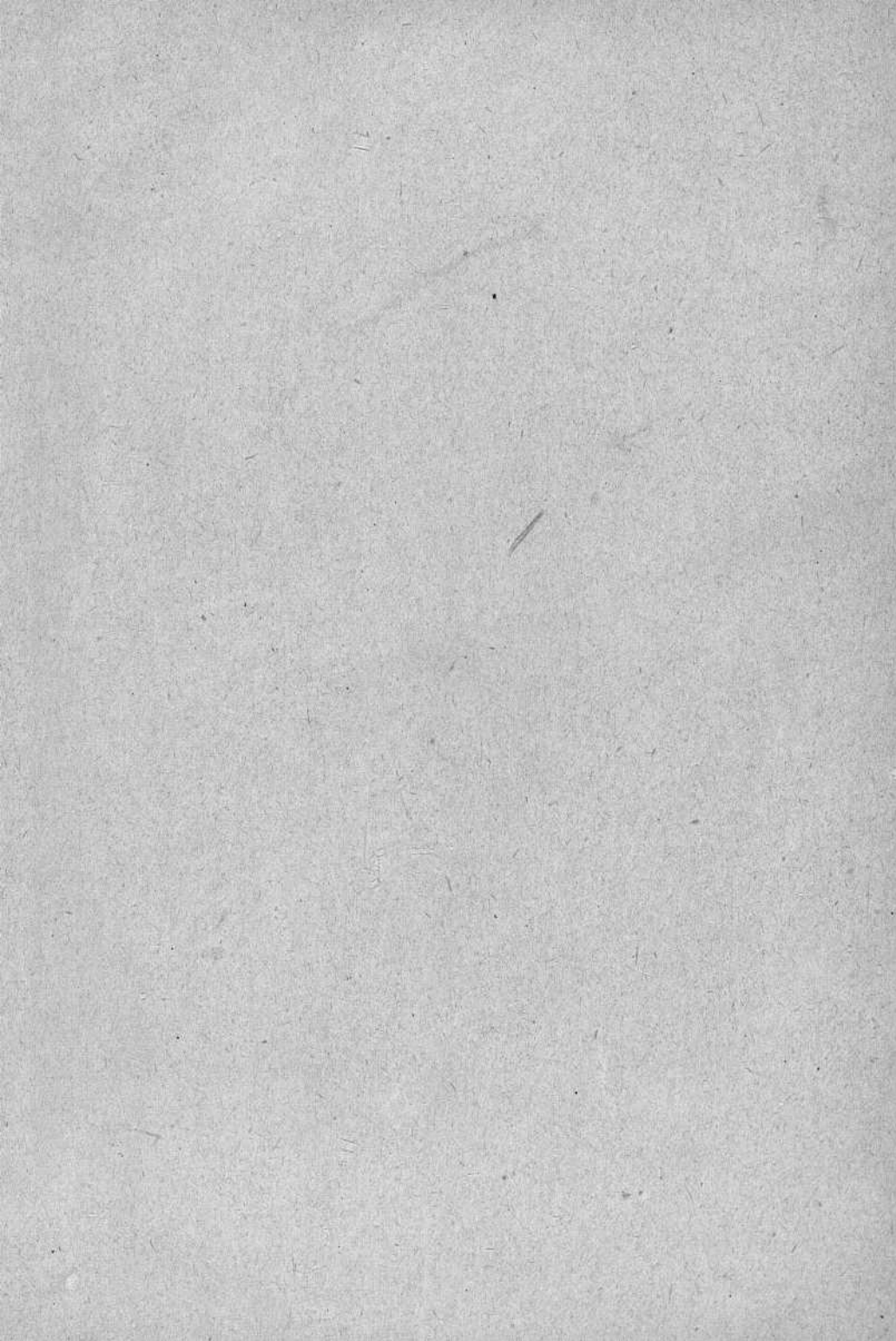
PORTUGAL	
Figueira da Foz .....	498
Lisboa .....	498
Olivenza .....	498
FRANCIA	
Bagneres de Luchon .....	499
Bayona .....	499
Nimes .....	500
Toulouse .....	500
Beziers .....	501
Burdeos .....	502
Dax .....	502
Resumen del año .....	503

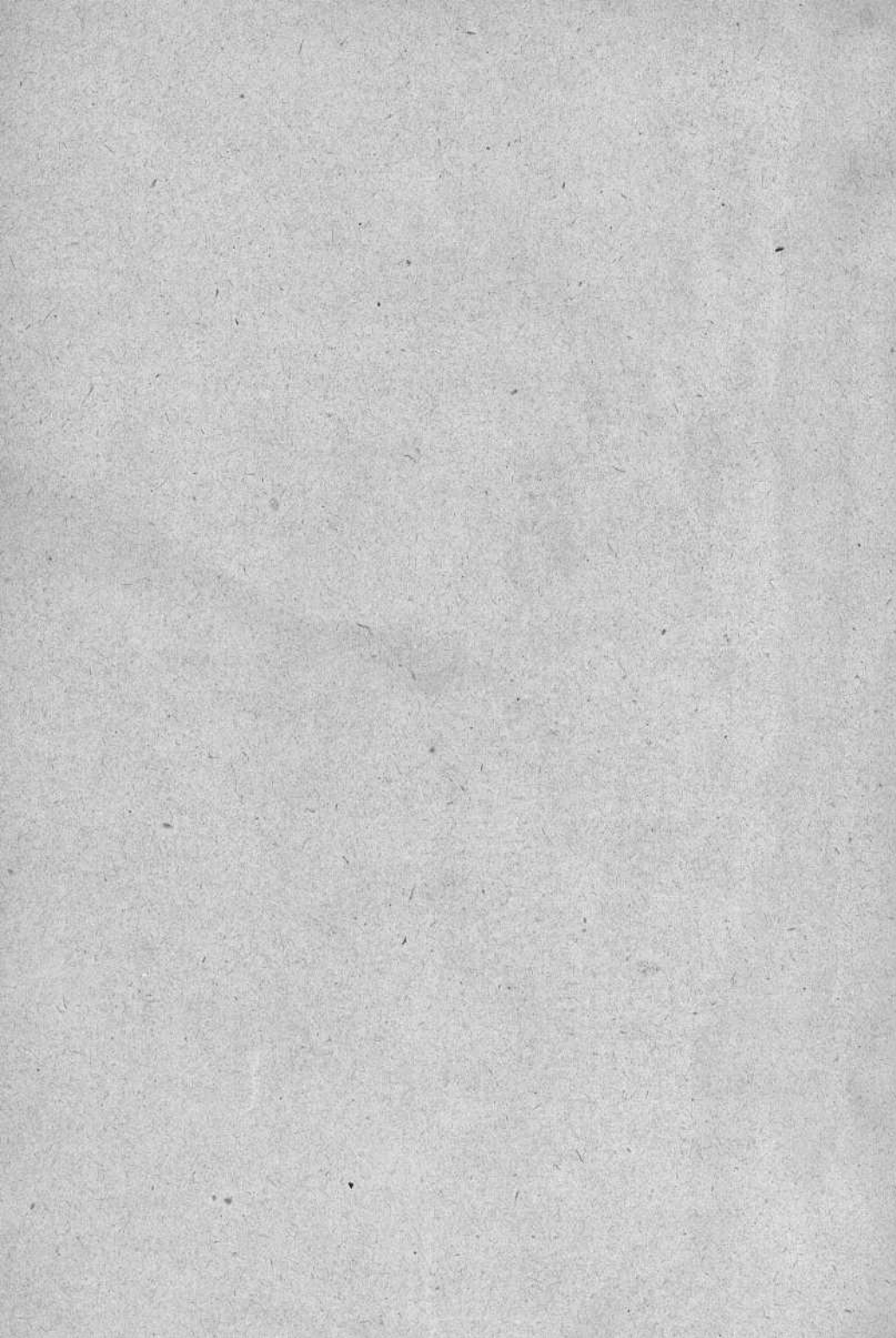
## DE FOTOGRAFADOS

Resquemores, en la cubierta.	
Un derribo en campo abierto, en la cubierta.	
Luis Mazzantini .....	15
D. Pedro Niembro .....	21
<i>Pataterillo</i> .....	28
Emilio Torres ( <i>Bombita</i> ) .....	37
Joaquín Navarro ( <i>Quiñito</i> ) .....	44
José de la Loma ( <i>D. Modesto</i> ) .....	61
D. Vicente Buendía .....	82
Antonio Fuentes .....	86
D. José Peláez .....	104
Antonio Fernández Heredia ( <i>Hache</i> ) .....	115
D. Miguel Moya, presidente de la Asociación de la Prensa .....	128
Paco <i>Frasuelo</i> .....	140
Enrique Vargas ( <i>Minuto</i> ) .....	149
José Rodríguez ( <i>Bebe Chico</i> ) .....	152
Antonio Guerrero ( <i>Guerrero</i> ) .....	154
Rafael Molina ( <i>Lagartijo Chico</i> ) .....	204
Rafel González ( <i>Machaquito</i> ) .....	205
Fernando Lanuza ( <i>Puntilla</i> ) .....	217
Angel Rodríguez Chaves .....	225
Angel Pastor .....	234
Tomás Parrondo ( <i>Manchao</i> ) .....	237
Santos López ( <i>Pulguita</i> ) .....	240
Rafael Molina ( <i>Lagartijo</i> ) .....	243
Rafael Guerra ( <i>Guerrita</i> ) .....	251
Antonio Reverte .....	260
Domingo del Campo ( <i>Dominguín</i> ) .....	272
D. Luis Carmena y Millán .....	291
El Conde de las Navas .....	294
Félix Velasco .....	304
Antonio Moreno ( <i>Lagartijillo</i> ) .....	321
Nicanor Villa ( <i>Villita</i> ) .....	349
Juan de Dios ( <i>Conejito</i> ) .....	354
Angel Caamaño ( <i>El Barquero</i> ) .....	404
Ricardo Torres ( <i>Bombita Chico</i> ) .....	421
José García ( <i>Algabeño</i> ) .....	426
Antonio Montes .....	431
Antonio Olmedo ( <i>Valentín</i> ) .....	443
Angel García Padilla .....	457
Francisco Bonal ( <i>Bonarillo</i> ) .....	469







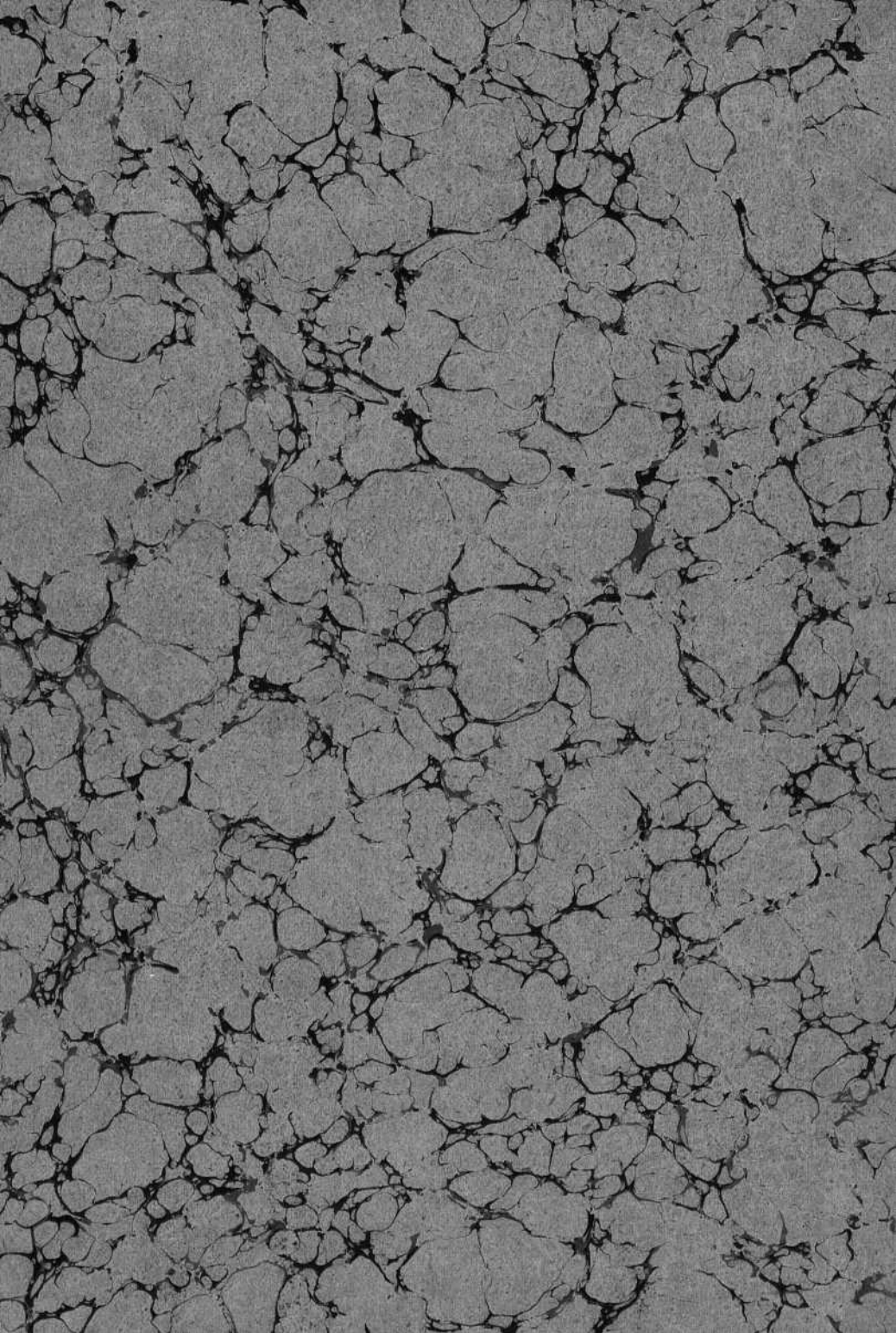




N<sup>o</sup> - 3724

Exante 66 -

Tabla 3 -



# MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

## BIBLIOTECA

Pesetas.

Número.. 79 ..... Precio de la obra..... ..

Estante... 1 ..... Precio de adquisición .....

Tabla..... 3 ..... Valoración actual..... ..

Número de tomos.. ..



19.

RESQUENORES  
—  
ANALES  
TAURINOS

3784.