



DBCL
D

G-E

Tr. 139566 CB 1174580

Quarto

SAGRADO
AUREO ENGASTE
DE LA MEJOR JOYA,

COMPUESTA
DE CINCO PRECIOSAS PIEDRAS,
RUBIES EN LO SANGRIENTO, Y DIAMANTES EN LA FE,

QUE FORMÓ
LA NOBILÍSSIMA CIUDAD
DE SALAMANCA

EN LAS SOLEMNES FIESTAS
CELEBRADAS EN HONRA DE LOS SANTOS MARTYRES
ARCADIO, PROBO,
PASCHASIO, EUTYCHIANO, Y PAULILLO,
SUS ILUSTRES HIJOS,
Y EXTENSION DE SU GLORIA POR LA GRACIA DEL NUEVO REZO
DE DOBLE MAYOR,

CONCEDIDA POR LA SANTIDAD DE
BENEDICTO XIII.
PONTIFICE REINANTE.

DESCRIBIALE
D. JOSEPH RAPHAEL VENTURA, PRESBITERO,
QUIEN DEDICA SU OBRA
A LA MISMA INCLYTA CIUDAD.

EN SALAMANCA: POR NICOLAS JOSEPH VILLARGORDO
Y ALCARAZ. Año 1745.

1819

S A G R A D O

A U R E O E N G A S T E

DE LA MEJOR JOYA

DE CINCO RECIOSAS PIEDRAS

DE LAS QUE SE SACAN EN LA REA

LA NOBILISIMA CIUDAD

DE SALAMANCA

EN LAS SOMBRAS DE LAS

ARGADILLO

ASCIARRO EUTYCHANO Y PAVILLO

CON UN ORDEN MAYOR

CONCEDIDA POR LA SANIDAD DE

BENEDICTO

PONTIFICE REINANTE

JOSEPH MARCEL NAYRA

QUE EN DICHA SU OBRA

LA MISMA INCLITA CIUDAD



1819

A LA INCLYTA,
HEROICA,
NOBILISSIMA CIUDAD
DE SALAMANCA
DIGNAMENTE REPRESENTADA

EN SUS MUI ILUSTRES MAGISTRADO, Y CAPITULARES
EL SEÑOR

DON JUAN DE HOURLIER, INTENDENTE
General de el Exercito, y Provincia de Castilla, y
Corregidor de esta Ciudad por su Magestad;
Y LOS SEÑORES

D. FRANCISCO DE SORIA ESPINOSA Y PUENTE,

DON ANTONIO DE PINEDA MALDONADO,

DON JUAN ANTONIO GUTIERREZ,

DON ANTONIO RASCON CORNEJO RODRIGUEZ

DE LA VANDA,

Veinte y quatro de la Real Carcel,

DON JOSEPH DEL CASTILLO CONDE DE FRANCO,

DON JOSEPH DE COCA Y HONTIBEROS,

DON JOSEPH NARCISO ALBAREZ,

DON THOMAS DE AZCONA Y VALDES,

D. BLAS FRANCISCO ZAHONERO ROBLES Y GARCIA,

DON FRANCISCO VELAZQUEZ ZAPATA MALDONADO

Veinte y quatro de la Real Carcel,

DON NICOLAS DAVILA TAPIA Y CARDENAS,

DON JUAN ANTONIO DE OVALLE PRIETO
del Habito de Santiago ,

DON PEDRO MERCADILLO Y PUGA,

DON JUAN DE ALBA REALES,

DON JUAN SANCHEZ DE PINEDA Y SIRGUERO,

DON DIEGO GAMARRA Y PINEDO,

DON DIEGO BELTRAN Y AGUIRRE,

D. FRANCISCO NIETO CANETE DELGADO MEDINA Y GRADO,

DON ALPHONSO DE LAS PEÑAS CORNEJO

VEINTE Y QUATRO DE LA REAL CARCEL,

DON LORENZO MALDONADO

Sargento mayor de la Plaza de Zamora,

DON RAMON DE BENAVENTE

Gentilhombre de Boca de su Magestad,

DON FRANCISCO FLORES DEL VALLE,

DON JUAN ANTONIO DE GUZMAN

Marqués de Almarza , y Flores Davila , del Habito de
Santiago , Veinte y quatro de la Real Carcel , Teniente

Coronel de los Exercitos de su Magestad , Juez

Conservador de la Real Univerfidad de

esta Ciudad , Comifario del Santo

Oficio de la Inquificion ,

D. THOMAS DEL CASTILLO LUJAN Y CHAVES AGUILERA;

Conde de Casa-fola de el Campo , y Juez Conservador
de dicha Univerfidad ,

DON JACINTO DE COCA Y CORREDERA ;

DON JOSEPH CASQUERO,

REGIDORES.

SEÑOR.



I EL QUE OFRECE CON aspecto triste , hace duplicada la perdida , malogrando juntamente la dativa , y el merito ; el que ofrece con festiva jovialidad , hace tambien duplicado el logro ; pues dá dos veces , dice la elegancia de el Chrysofotomo , una por lo que dá , y otra porque lo dá festivamente : *Sic enim du-*

Chrysoft. tom. 4.
Homil in dictum
Pauli : oportet &
hæretes esse.

plex erit, & cum damus, & cum alacriter exhibemus. Dexo à parte, Señor, la puntual correspondencia, que lo duplicado de esta oferta (si es que tiene entidad la dadiva) puede hacer con el Duplex de el Rezo, que celebramos; y passo à significar à V. S.; que, si en alguna ocasion, tengo en esta por excusable el vulgar recurso à las protestaciones de un cordial obsequio: pues el sincero alborozo, con que se presenta à V. S. esta Relacion, retrata fidelissimamente en lo festivo de sus clausulas el alegre semblante de el animo: *itaque letus facit, & induit animi vultum.*

Senec. de benef.
lib. 2. c. 2.

Aun la Magestad de un Dios, dice el Apostol, se dexa como sobornar de la risueña faz de el que consagra en sus aras con obsequioso jubilo: *hilarum enim datorem diligit Deus.* La primera victima, que se ofreció en el mundo, acreditó este buen gusto, como de los Cielos. Sabese, que volvió Dios el semblante lleno de humanidad, y de agrado al justo Abél, y su victima: *ad Abel respexit;* y creo, que torció el rostro, à lo que se infiere, al sacrificio de el iniquo fraticida; al ver, que en el adu-

2: Corinth. 9.

Genes. 4. v. 4.

to caimiento de el semblante, *cóncidit* Ibid. v. 6.
facies, se le leía lo forzado de el obse-
quio, y la violencia de el rendimiento,
que siempre fue menguada la tristeza;
como noble, y liberal la decente alegría.

En tan alto exemplar tiene origen
la maxima, que hoi sigue V. S., cele-
brando con demonstraciones de agrade-
cido jubilo la immortal gloria de sus cin-
co esclarecidos Hijos, y laureados Mar-
tyres, que no podrán menos de aceptar
con gozo lo que con tanto gozo se ce-
lebró en su obsequio. Y Yo apoyado en
tan calificados exemplares, intento dár
tambien à la imagen, que describo,
aquel aire de festividad, con que V. S.
facó à plaza el original de las Fiestas. V.
S. me dexó para la imitacion este alto
exemplo; y Yo con disculpa, y aun con
gloria podré seguir la noble estampa de
sus huellas.

Otros habrá, que celebren los respec-
tables lejos de el antiquissimo origen de
V. S. deduciendole, ò de el valiente Her-
cules, ò de el famoso Teucro, Rei de los
Salaminos, à quien se atribuye la alta de-
rivacion de su nombre. Que observen los
memorables vestigios de la antigüedad

Gonzalez en la
Historia de Sala-
manca.

Romana, ya en el celebre camino de la Plata; que debió su restauracion à los desvelos de el Emperador Nerva Trajano, y sus successores en el Imperio; ya en el insigne Puente ennoblecido con el nombre de su primer author Alcides, y muchas con el honroso lugar, que ocupa en el noble Escudo de las Armas de V. S.. Que recuerden en dos ilustres Caballeros Salmantinos el alto, inclyto origen de el Militar Orden de Alcantara: como el haber sido siempre V. S. en preferencia de sus Estudios, el glorioso Theatro de los Concilios Compostelanos. Que distinguan à sus nobilissimos Antecessores con el especial favor de essemptos de todo pecho, y declarados por Fijos dalgo por los Reyes Catholicos en atencion *à los muchos, mui altos, y mui señalados servicios* hechos à las dos Coronas de Leon, y Castilla, como lo testifica el Señor Enrique II. en un autentico privilegio. Que no contentos con preconizar el nombre de sus fieles Hijos en tantos monumentos de valor, y de literatura, como han dexado à la posteridad, passen à celebrar el credito de sus Heroínas en ambas lineas, aplaudido, ya en Doña Beatriz Galindez Salmantina

Idem pag. 281.

tina Musa , y Maestra en Latinidad de la Reina Catholica Isabela , ya en aquellas varoniles hembras , Achilles disfrazados en trage femenino , que señaló Plutarcho en el Cathalogo de las mugeres ilustres ; y que ya antes se habian señalado por sí mismas en tiempo de el Carthaginés Anibal con el mas intrepido , distinguido valor , caracter de los hijos de V. S. . Que le consideren como à Alcazar de la Sabiduria , ò Plaza de armas de Minerva , donde se fraguan rayos los ingenios , para ilustrar al Orbe , y de donde han salido , y salen armados de erudicion y doctrina tantos literarios Heroes à conseguir de el error , y de la ignorancia inclytos intelectuales triumphos. Que le aplaudan como à firme , incontrastable muro de la Religion Catholica en los muchos domicilios sagrados , y religiosos , que ennoblecen , y authorizan su distrito : como à illustre Emporio de la nobleza Hespaña en tantos respetables Colegios , donde la mas calificada sangre recibe los espiritus de racionalidad , y cultura , para servir de alma al gigante cuerpo de

Plutarch. de Vir-
tutib. mulier. ver-
bo Salmantides.

nuestra vasta Monarchia en credito de las Togas, de las Mitras, y aun de las Purpuras.

Vuelvo à decir, Señor, que habrá otros, en quienes sea mas digno empleo el de expressar debidamente estas, y otras interminables glorias de V. S.. Por que à mi, si he de decir lo que siento, me suena mas, que el colmo de qualesquiera elogios el nombre solo de Salamanca, en cuyo famoso eco, como dixo à otro

Cujus commemorato nomine maximæ eloquentiæ consummatio audientium animo oboritur. Valer. Maxim. lib. 8. c. 7.

intento Valerio Maximo, se consuman, y cifran los periodos todos de la mas empeñada eloquente facundia. Solo no puedo omitir el recordar à V. S. lo que no podrá menos de oír con gusto; y es, que tiene en sus cinco Santos Hijos, y aplaudidos Martyres cinco Panegyricos de vulto, que por tantas eloquentes bocas, quantas abrió la infidelidad de los extraños, y la fé de los propios, publican al mundo sus immortales glorias en un estilo lleno todo de animosa sangre, y de nerviosa valentia, qual pedia Quintiliano gran Maestro de ella, para desempeño de la
clo-

Sanguine, & viribus niteat. Quintilian. lib. 2. c. 3.

eloquencia. Goze pues V. S. de el me-
rito, y de el honor de tantos, y tan
esclarecidos blasones; mientras que yo
rogando al Cielo por su mayor prof-
peridad, y grandeza, tengo la hon-
ra de ser

Seguro Servidor, y afecto
Capellan de V. S.

IHS.

Don Joseph Raphael Ventura.

AL AUTHOR DE EL LIBRO
DE LAS FIESTAS,
CON QUE LA CIUDAD
DE SALAMANCA

CELEBRÓ A SUS CINCO MARTYRES,
EXPONE SU SENTIR

DON JOSEPH DE VILLARROEL.

CON pluma tan singular
escribes la aclamacion
de las Fiestas, que ya son
unas Fiestas de guardar.
Bien se deben observar
por tan solemnes, y bellas;
pero indican las centellas
de tu ingenio en luces tantas,
que tu solo las quebrantas,
pues trabajas tanto en ellas.
Ya escucho, que me replicas
en clausulas soberanas,
que es lo mismo, con que afanas,
con lo que las santificas.
Los prodigios multiplicas
al sacarlas tan compuestas;
Fiestas no habrá como aquestas,
porque si en glorias, que das,
tu para Fiestas estás,
se andarán todos en Fiestas.

Yo discurro , al contemplar
tu excelso numen profundo ,
que ha de llevar todo el mundo
de la Fiesta que contar.
Al leer , ò al escuchar
Fiesta tanta , y tan dispuesta
en tu Libro , haré una apuesta ;
y es , que al oír tu armonía ,
huirá la melancolía ,
y dirá : vaya de Fiesta.

Quando las Fiestas alabas ,
y los aplausos concilias ,
à fuerza de tus vigiliass
tambien les pones Octavas.
Diestro empiezas , alto acabas ;
sin deliquio , ni quebranto ;
dando en prosa , y verso , quanto
puede correr sin tropiezo ,
que aunque son Fiestas de Rezo ;
son tambien Fiestas de Canto.

Lleven Plebeyos , y Nobles
tu Libro en santas porfias ;
no para todos los dias ,
si para las Fiestas dobles.
Tiene tan finos redobles ,
luces tan inextinguibles ,
lauros tan indefectibles ,
triumphos tan inalterables ,
que por sus glorias estables
no serán Fiestas mobibles.

Fiestas son , segun aquí
mi cortedad contempló,
de quarenta dias no ,
de quarenta siglos sí.

Las venas de el Potosí
defangró tu ingenio vivo.

Qué eloqüente ! qué expresivo !
qué elegante ! qué precioso !
qué remontado ! qué airoso !
y en fin , sin fin que festivo !

Musica formas suave

quanta apetecerse pudo ;
con qué gravedad lo agudo !
con qué agudeza lo grave !
tu mismo Libro te alave
culto , critico , limado.

Qué estilo tan bien peinado !
qué florido ! qué fecundo !
lo elevado , qué profundo !
lo profundo , qué elevado !

Creces , mas , y mas famoso ,

para real argumento
de que Joseph es aumento
sin declinacion , glorioso.

Cisne alientas numeroso
en sagrada melodia ;

Phenix te aclaman hoi dia ;
y Phenix te han de aclamar ;
que por ti no ha de implicar
al Phenix la Compañia.

Quieres ver quantas , y buenas
alabanzas de ti oí?
pues cuentalas tu por ti,
que es contarlas por Arenas.
Quanto con la pluma ordenas
resulta dulce , y canoro ;
y para regio theforo ,
sobre planas de Alelíes
en renglones de Rubies
derramas Arenas de oro.

De la ignorancia es destierro
Libro , en que , por erudito ;
acierto es todo lo escrito ,
y solo lo blanco es yerro.
Con aqueste elogio cierro
el primor , que en él hallé ;
y Libro tan noble , que
lineas tira al Cielo gratas :
podrá tener fe de erratas ,
pero no erratas de fe.

El Laurél lleva , y la Palma
un Libro , en que reverbera
grande Sol en breve esphera ,
en poco cuerpo mucha alma.
Quedará la envidia en calma ,
si advierte su celsitud ,
no hallando en la pulcritud
de su dulce locucion
punto sin admiracion ,
ni linea sin rectitud.

Tan dulcemente respira

Tu Libro , en quanto concuerda ;
que es cada linea una cuerda ,
y cada cuerda una lyra.

A la eternidad aspira
Libro de tal elegancia ;
y es notable circunstancia
de divina preeminencia
el ver à la diferencia
unida la concordancia.

De los Martyres asiento
que por oírte eloqüente ,
volverían nuevamente
à padecer el tormento.

Bien partís el lucimiento
sin que el tiempo le consume ;
pues creyendo estoi en fuma ,
el que ya miran lograda
la gloria ellos por la espada ,
tu la Palma por la pluma.

Brillante , mas que el Topacio ;
para iluminacion bella ,
ardiente viva centella
eres del fuego de Ignacio.

En el Templo no hai espacio ;
que no ocupe , à oír tu acierto ,
concurso tanto , que advierto ,
segun tan estrecho está ,
que aplauso tuyo será
el predicár en desierto.

Myfterio es el esconder
tu nombre, para advertir
que en tu ingenio hasta el fingir
se llamará componer.
Pero en vano es pretender
el ocultar tu arrebol,
que à tan brillante farol
no le obsta negro capuz,
porque de salir à luz
mal puede librarse el Sol.

Que bien, *Sagrado aureo engaste*
de joya, ò la mejor joya,
tu libro es! que así lo apoya
del mismo Sol el contraste.
Perlas, y flores mezclaste
en obra, que aunque sucinta,
del valor esencia es quinta;
pero lastima es inmensa
el que aje flores la prensa,
y atece perlas la tinta.

Mas justo fuera, al radiante
estilo tuyo sonoro,
gravarle en laminas de oro
con las letras de Diamante.
entonces si, que brillante
campearía la bella
rica tabla, viendo en ella
centellear sin desmayo
si cada sylaba un rayo,
cada palabra una estrella.

Tu libro en summa, es pensil,
donde sin fatal desmayo
se ve por Enero el Mayo,
y por Agosto el Abril.
Marabillas mil à mil
goza la vista en primores,
viendo en lucientes candores
de crystales, y alabastros
si de dia un jardin de Astros
de noche un Cielo de flores.

Dudarás, al contemplar
de tus fiestas el placer,
si es pintar como querer,
ò es querer como pintar.
Bella razon de dudar
ofrece el alto motivo;
yo diferencia concibo
de lo vivo à lo pintado;
y mas diferencia he hallado
de lo pintado à lo vivo.

Quantos, por dulcificarse,
aguas de Aganipe beben,
todos à tu ingenio deben
rendirse, para exaltarse;
à ti es justo consagrarse
el mas dulce noble fruto;
yo confirmo el estatuto,
y de mis Musas, postrado
te pago aqui de contado
las Decimas por tributo.

DICTAMEN D'EL RR. P. M. Fr. MANUEL
Bernardo de Ribera Doctor Theologo, d'el Gremio,
i Claustro d' esta Universidad de Salamanca, i Oppo-
sitor à las Cathedras de Philosophia por su Religión
de la Santissima Trinidad Redencion de Captivos.

AVE MARIA.

SI es cierto, como dixo el Otro, (1) que en las obras de ingenio suele ser grato saine la extravagancia, sin duda es este Libro el mas fazonado, i dulce de quantos han nacido de ingenios excelentes. Otros Libros se hacen espectables por la sublimidad de su assunto, por la harmoniosa especiosidad de su contextura, por la gallardia airosa de su estylo, por la amena venustidad de su erudicion, i en summa por aquellas preciosas qualidades d'el alma, que sabe inspirar à los volumenes el espiritu heroico de sus Autores. Estos son los lineamentos que distinguen, i ajustan las facciones d'el rostro à los nobles hijos d'el alma. (2) Estos los terminos regulares por donde se mide el merito de los libros, en cuyo examen exercitan primero su crisis, i derraman

(1)

El Author de la Vida d'el P. Geronymo Dutari de la Compañia de Jesus en el Prologo.

(2)

Anima liberi sunt scripta.
Valgatissimum ex Clem. Alex.

los viejos ; tenia no poco andado para
aprobante el Colosso de Rhodas, el Mu-
flon de Cerdeña , i mucho mas la invi-
dia , que peina (i es siempre al tocador
d'el vecino) muchas mas canas. Ya se
ve que en este solar de la sabiduria no
se permite llamar pequeña à la menor
pluma. Ya se ve , que Dios sabía lo que
se gustaba , quando quiso oír sus ala-
banzas por boca de los Innocentes. (3) Ya
se ve muchissimo mas , pero ya se ve.

Yo celebro sobremanera ser author
de una extravagancia , que parece li-
sonja , i apacible sainete de un libro por
mil titulos admirable. I en atencion à
la especialissima honra , que con appa-
rencias de mandato , me dispensa el se-
ñor Licenciado Don Sebastian Flores
Pavon , Abogado de los Reales Conse-
jos , dignissimo Provisor i Vicario Ge-
neral d'esta Ciudad , i Obispado de Sa-
lamanca , &c. voi à decir algo , que si
no merece el nombre de aprobacion por
los Criticos de mal gesto , decida su anto-
jo si se ha de llamar simple aprehension ,
ò juicio , censura , ò excommunion , sem-
blante , ò parecer.

Digo pues , que este libro no con-

tic-

(3)
*Ex ore infantium,
& lactentium per-
fecisti laudem.*
Psalm. 8. v. 3.

(7)

tiene cosa alguna contra la pureza de nuestra santa Fe , i buenas costumbres , decisiones de Concilios , i doctrina de Santos Padres. Mas porque esta propiedad suele ser comun à otros libros , que (si se sufre el pueril concepto , i manoseado de muchos) no son mui catholicos , es necessario engrandecer la calificacion. Por lo qual es mi juicio firme , irreformable , i valedero , que este libro es mui acreedor à la publica luz por muchas razones. Lo primero : porque ninguno es mas legitimo acreedor , que cada uno de lo que tiene en si mismo , i es este libro una luz , que no cumple con el resplandor solo , sino que es luz para el publico aprovechamiento. Lo segundo : (i voi à exponer muchas razones) es este libro dignissimo de la Prensa por su Patria , por sus Padres , i por su estylo. Porque este buen libro es natural no menos , que d'el Pais de la erudicion , de la eloquencia , i la Magestad. Su Padre es un ingenio , que acá se suele llamar Don Joseph Raphael Ventura , pero en todos los confines d'el Pindo (si no mienten las Gazetas d'el Parnasso) le conocen por el Dedalo de

de los eruditos. Su Madre (diciendo la d'el Author se dice la d'el libro) es una doctíssima Minerva, que no necesitó à Juppiter para ser señora en el Mundo, produce ella numenes de mas calificada sabiduria, que nacen à iluminar todas las Palestras. Una Minerva, que no tubo el mal gusto de nacer d'el desquaternado cerebro de un phantasma, porque esta Minerva d'el Cielo quanto sabe, quanto respira, quanto alienta lo aprehendió, à los pies d'el mas sagrado Juppiter, de nuestro crucificado Dueño, cuyas heridas plantas nos dan lecciones de divinidad en renglones de purpura, segun escribe mi doctíssimo, i Moderno Sylveira. (4)

Su estylo no es de aquellos de artilleria, que intentan bombardear el viento, commover los Astros, infundiendo à todos el temor de que al impetu de las voces se precipiten despedazados los Cielos segun aquella galante expresion de Virgilio. (5)

Ruit arduus aether

No es de aquellos tenebrosos, enmarañados, crespos, en quienes, no habiendo phrase, que nos de à entender con
cla-

(4)

Noster Sylveira
Lufitan. in Anti-
logiis pag. 50.
tom. 2.

(5)

Lib. 1. Georg:
Vide Martial. lib.
3. in distich. 2.
ultim. Epig.

claridad su assunto , todas son perspi-
cuas para declararnos su despropósito.
El estylo pues de Don Joseph Raphael
Ventura es un estylo eloquente , flui-
do , hermoso. Un estylo acabado en
cada clausula , en cada periodo , perfec-
to. Un estylo mui semejante al raudal
crystalino de Aganippe , cuyas dulzuras
con la habilidad de extinguir la sed d'el
entendimiento al primer sorbo , tienen
virtud de engendrar otra sed mayor de
recibir el segundo. Un estylo propria-
mente d'el assunto à ratos serio , à ratos
sublime , à ratos festivo , i siempre ajulta-
do , siempre singular , siempre superior.
Un estylo al fin como assi me lo quie-
ro. Hablo en nombre de las discretisí-
mas Pierides , pues por lo que à mi to-
ca , à todos los estylos quiero igual-
mente , porque respecto de mi corte-
dad todos son eminentes , i à vista de
mi rudeza imperceptibles.

Por todos los referidos titulos es este
libro dignísimo de la Prensa , me-
rece su Author muchas alabanzas , i le
es deudora Salamanca de muchos agra-
decimientos.

Salamanca cuna d'el honor , centro
de

de la nobleza , taller de la sabiduria ,
Palacio d'el esmero , Gabinete de la vir-
tud. Salamanca , que pudiera ser Rei-
na de los Pueblos , si fuera menos in-
accesible à la lisonja , i Dama de las
Ciudades de Castilla , si asegurara sus
tymbres con alfileres. Salamanca (diga-
moslo todo) que por su esplendor , su
bizarria , su gala , (tanto dice su nom-
bre)

Antes en si , que en todo el mundo cabe.

como decia à otro assunto un servidor
de Apolo ; en la gracia de la extension
d'el culto , i Nuevo Rezado de sus cin-
co gloriosissimos Hijos , i invictissimos
Martyres debiò mucho à la piedad de
nuestro santissimo Pontifice Benedicto
XIV. , pues pudo con el aire solo d'esta
beneficencia arruinar aquellas pyra-
mides de humo , que contra su amor ,
su fidelidad , su eficacia habia fabricado
ya la maledicencia. La maledicencia di-
xe , i no se tome à exaggeracion impor-
tuna , pues inutilizandole las mas vivas
diligencias , con que por tanto tiempo
solicité esta gran Madre en Roma la
consecucion d'el nuevo Rezo , juzgaron
los malevolos effecto de la tibieza lo que

Luis Velez de
Guevara.

fue en realidad poder de la desdicha. Viò Salamanca en este indulto Pontificio cumplidos sus deseos, triumphò de la infelicidad de muchos acafos, diò vuelo à las Aguilas, i cortò el haliento de las lechuzas. Logrò digo el nuevo Rezado, que, como con otras voces pondèran bien los tres Oradores eloquentes, fue en realidad Rezo de Resurreccion para la memoria de los Martyres, i un Nocturno de difuntos para la invidia de los mal contentos. Determinò despues las magestuosas, solemnes, magnificas Fiestas, que describe este Libro, en las que diò un avultado ruidoso testimonio de su gratitud al Summo Pontifice; publicò la segunda palma de los Martyres, (6) i acreditò la lealtad, ternura, i amor, con que sabe Salamanca criar sus hijos. Amor verdaderamente Phenix de los amores de Madre, pues las mas finas Madres no consienten los excessos d'el cariño por mucho tiempo. Todas las travessuras de su amor con sus hijos, todos sus juguetes, todas sus ternezas no passan los terminos de la puericia; mas Salamanca en punto de amar es una vida perdurable. Tanto quiere à sus

sb xoloV einJ
 ,stavyonG

(6)

Para llamar palma segunda d'el martyrio al nuevo Rezado hai luz, i sagrada erudicion en el Maestro Ventura de Prado de nuestro Orden en el tomo de Sermones varios, pag. 321. Oracion de San Zoilo, n. 20.

hi-

hijos , con tanta ansia , que ahun despues de muertos los hace fiestas.

En estas pues , i en la concession d'el Rezo consiguiò Salamanca una gloria , i un triumpho , ò no fino dos triumphos i dos glorias. Mucho es esto , pero todavia es mas lo que alcanza Salamanca por el Author d'este libro , por que le assegura aquellos triumphos , i aquellas glorias en las eternidades de la fama. He aqui los motivos de immortal agradecimiento con que se halla obligada Salamanca al Author insigne d'este libro. Si se hubieran quedado aquellos triumphos , i aquellas glorias en la pasajera impressiõ de los sentidos , llegarian , (quando mas) à noticia de los presentes ; mas referidas por esta pluma adquieren à beneficios de la lamina derecho de possessiõ en los vastos confines de la posteridad.

Pintò algun dia un Orador (7) facundissimo aquel successo assombroso , que admirò el mundo en Margarita hija de Guillermo Rei de Romanos , que partiò en un dia trescientos , i sesenta i cinco hijos vivos , que se baptizaron todos en un mismo dia , i murieron to-

(8)
Estat. de Jur.
Rom. p. c. n. 2. 2.

Vide Claudian. in
Volf. de locis
erud. pag. 302.

(8)
Dalner. de Jure
homin. p. 2. n. 22.

dos con la Madre un dia mismo. Quien
duda que daria mucha alma à la
admiracion i memoria d'el portentoso
la persuasiva valiente de aquel Orador
esclarecido? Mas sin embargo dan mayo-
res elogios los eruditos à Dalnero (8)
por haber hecho historia de aquel pro-
digio. I con mucha razon. Porque aquel
santo Orador ponderaria si, esforzaria
el grito, alentaria el concepto, i demos-
traria no demos, sino que en realidad lo
haria todo con los primores de la cul-
tura, i preceptos de la Oratoria,
què sacaremos en limpio? Toda aque-
lla vocingleria harmoniosa, toda aque-
lla fuerza de la persuasion no pas-
saba de los oyentes, i estos eran hom-
bres como qualquier Christiano, que ò
se olvidarian presto, ò conservarían la
especie con algun frio, i à bien lograr,
llegaria à los venideros por la senda de
las tradiciones, que ya se suelen repu-
tar extravios por los Criticos Modernos;
mas Dalnero escribiò el lance à los mis-
mos, que oyeron al Orador, le es-
cribiò à los que vinieron despues, à
los que hemos venido ahora, i à los
que han de sucedernos en esta vida.

Es así, que debe estimar el Mundo à Dalnero la formación de aquella historia, como agradecerà Salamanca, i el Mundo tambien à Don Joseph Raphael Ventura la inestimable presèa d' esta Relacion, por la que vivirà Salamanca en memoria de sí, i el Mundo todo en memoria de Salamanca.

I ahora, que me acuerdo. Otro motivo de particular agradecimiento està obligada à reconocer Salamanca hácia el Author d' este libro, i es, que por sus exquisitas prendas consigue hacerse mas sabia, pues por ellas, i en ellas alcanza una preciosa noticia.

Hasta aqui sabia Salamanca, que el Tormes, diaphano vilipendio d' el Betis, què es el Betis? Sabia, que el Tormes, à quien en vez de vulgares cañas

..... *rami caput umbravere virentes
Heliadum, torisque fluunt electra capillis.*

Sabia, repito, que por la opulencia de sus crystales, por la hermosura de sus Nayades, por el candor de sus espumas, era un pudor corriente d' el Phaeontèo Eridano, d' el velocissimo Rhodano, d' el soberbio Ganges, i ahun se
las

Vide Claudian. in
consulatu Probin.
& olyb.

(9)
Garcilaf. Ecllog. 2.

(10)
Zamora Salman-
tino lyr. 3.

(11)
Lope de Vega.
Oraculo responde
à quantas dudas
en las ciencias
caben ,

Que hasta las
peñas en el Tor-
mes saben.

las podia apostar al Tigris con el fa-
moso Toro de su Puente. Item mas :
sabia que sus riberas eran *deleitofas* (9)
sus escollos *dociles*, (10) sus peñas *sabias*,
(11) porque es el Tormes *Oraculo* de las
ciencias. Sabia finalmente de su Tormes,
que daba à morder mucha plata à sus
margenes, i vomitaba perlas en sus on-
das, pero que arrojasse en *Arenas*
las mas estimables Margaritas, no lo
pudo saber hasta que salió esta obra.
Esta nueva noticia enseña à Salaman-
ca este Libro, de quien será el mayor
elogio haber podido ilustrar à la Ma-
dre de las iluminaciones, al Sol bri-
llante de las facultades. Sonrojo costarà
à esta Ciudad la confesion d' esta
ignorancia, mas reciba en recom-
pensa el provecho de la erudicion, pues
puede blasonar animosamente, tiene en
su Tormes los testimonios mas claros de
sublime; que es su Tormes el mas cau-
daloso, el mas rapido, el mas erudito,
i mire Nepruno como ha de defender el
honor de su corona, porque falta poco
para aclamar al Tormes Monarcha de los
pielagos. Mire esto Nepruno, pero
mas debe mirar Salamanca, como
ha

ha de corresponder al Author por tanta honra.

Ya veo , no necesitaba Salamanca este nuevo beneficio , para ser Ciudad de muchas obligaciones , pero quizá le habria menester para empeñar la sabiduria , la eloqüencia , la erudicion de muchos illustres hijos , que hoy logra en el Palacio de Apolo , distinguidos por este Principe de las luces con el excelso honor de sus confidentes. Ellos harán en aplauso d'el Author , i d'el Libro oraciones eloqüentísimas , canciones metricas elegantes , i epinicios de todo primor , que será verdaderamente hacer de las suyas. Yo bien me holgàra ser uno de tantos para darle al Author las mas oportunas , i expresivas gracias , pero en realidad me es imposible por dos razones. La primera; porque si hubiera de dar al Author las gracias , que le corresponden fueran aquellas bellísimas hermanas , cultas , alegres ,

Una quibus mens est semper , & una fides.
pero estas se hallan tan à disposicion d'el Author , las tiene tan aprisionadas , que no se las puedo dar yo , sin que las ce-
da

da primero él , i las de licencia para dexarle presentar por mi. La segunda ; porque eltoi extremamente ocupado con el regocijo de ver los elogios de mi Patria en labios forasteros ; que así no repetirán (como pensò alguna vez un maldiciente) que Salamanca busca siempre à sus Compadres para Panegyristas de sus glorias.

Oiga , pues , eternas alabanzas la singularissima pluma deste ingenio. Vuela feliz su nombre desde los Triones elados à los Ethiopes adustos. Escuche canoras las Sicelides. Rinda en su obsequio la selva todas las fragancias , deshojese de amoroso el Calambuco , desgranese el Cinnamonomo. Merezca fueros de eminente en las inclinaciones d'el Numen. Transformese en Electro , commutese en Acantho. Sea reprehension musica de Acidalia , i dulcissimo encanto de Minerva. Al penetrar el monte de las Aguilas (12) no selle su boca con piedra alguna ; conceda passo libre al aliento , que al fin todo es triumphar con el canto. Sea Phenix de los ingenios , entre los Poetas Cysne , entre las Aves Acanthis (pero esto es poco) sea ultimamente

(12)

Los Ganfos pasan de noche el Monte Tauro, y para no ser conocidos de las Aguilas, (andanfe en aquel Monte) poné una piedra al pico, para que tomadas las puertas à la respiracion, no se llegué à sentir voces, i así se libren de los riesgos, que recelan en aquellas Emperatrices de las plumas Ammian. in Pier. lib. 24. p. 225.

Orpheus in Sylvis, inter Delphinas Arion (13)

Afsi sea, ò pluma nobilíssima, immortal decoro de nuestro siglo, afsi sea, porque nos das en tu Libro una obra tan perfecta, tan admirable, que siempre se verá ajustada, i nunca merecerà ser vendida. Porque tu libro es credito de tus buenas obras, i estas son testimonio de lo que importa una buena Compañia. Porque lo mereces en summa, ahunque no hai summa que pueda numerar lo que mereces. Porque en fin

(13)
Virg. Eclog. 8.
& 55.

Cantas, ò gran Joseph, tan dulcemente
Con Musa tan festiva, i placentera,
Que si Pluto escucharte consiguiera
Bailaria de gozo eternamente.

Saturno, que es un Viejo impertinente,
Si tus concertos atender quisiera,
Me castiguen los Dioses, si èl no hiciera
Renuncia de su humor adredemente.

Ocupe Salamanca su eficacia

En buscàr premio digno à tu cultura,
Mayor que la d'el Musico de Thracia:
Pues debe hacerse cargo su cordura,
Que jamàs se hablò d'ella con tal gracia
Ni ella se viò jamàs con tal Ventura.

Por todo lo qual es mi juicio, que esta
obra merece la publica luz, i es mi sen-

99999

tir 2

er se dilate su impressio. En este Colegio de la Santissima Trinidad redencion de Captivos à 24. de Mayo de 1745.

Fr. Manuel Bernardo
de Ribera.

*ETSI PLERAQUE MUNDI MIRABILIA
existere fortè possent sine influxu Cæli, hoc tamen
nusquam prodiret opus sine Cælo Authore.*

EPIGRAMMA.

Terra licet frumenta daret sine pingua Cælo,
Absque ipso regnet maxima Roma licet.
India mittat ebur, seruet miracula Memphis,
Nonnihil est Cælo, quo sua jura manent.
Nam liber hic celsus solùm valet Æthere condi
Si Cælum demas nullus, & Author adest.
Quas etenim gemmas potuit non sæva tyranni
Contrahere ad vastos pectoris ira sinus.
Quas, inquam, inclusit, cinxit tantummodo Cælum;
Includit calamus, cingit & iste liber.
Ergo opus est Cæli, Joseph Cælumque vocandus,
Qui tantum calamo cœlite fecit opus.

*Ad operis titulum respiciens in ejusdem, &
Authoris laudem accinebat Presbyter D. Ma-
thias Ribera Vargas Salmanticensis.*

LICENCIA DE EL SEÑOR PROVISOR.

NOS el Licenciado Don Sebastian Flores Pabon, de el Gremio de la Universidad de esta Ciudad de Salamanca, Provisor, y Vicario General de esta Diocesis, por el Ilustrissimo Señor Don Joseph Sancho Granado, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de esta dicha Ciudad, y Diocesis, del Consejo de su Magestad, &c.

Por quanto de nuestra orden, y mandato ha sido visto, y reconocido el Libro de las Fiestas, que celebraron los Señores Concejo, Justicia, y Regimiento de esta Ciudad à los cinco Santos Martyres naturales de ella, con el titulo de *Sagrado Aureo engaste de la mejor Joya*; su Author Don Joseph Raphael Ventura, Presbytero, y no contiene cosa que se oponga à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres; por lo que à nos toca damos, y concedemos licencia à qualesquiera de los Impressores de esta dicha Ciudad, para que le pueda imprimir sin incurrir en pena. Fecha en Salamanca à treinta y un dias del mes de Mayo de mil setecientos quarenta y cinco años.

Lic. Don Sebastian Flores Pabon.

Por mandado de el Señor Provisor
Bernardo Cayetano Lopez del Hoyo.

CENSURA, Y APROBACION DEL DOCTOR DON
Manuel de Leon Santos de San Pedro, Colegial Huesped
de el Mayor de San Salvador de Oviedo; de el Gremio, y
Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico
de Vísperas de Canones, &c.

M. P. S.

DE orden, y comission de V. A. se remite à mi
censura un Libro cuyo titulo es *Sagrado Au-
reo engaste de la mejor Joya, &c.* compuesto
por Don Joseph Raphael Ventura Presbytero. Fue su
assunto, y empeño describir las solemnes festividades
que esta antiquissima, y nobilissima Ciudad dedicò al
culto de sus gloriosos hijos Athletas, y Martyres de
Christo *San Arcadio, Probo, Paschasio, Eutychemo, y
Paulillo*, con tan justo, y debido titulo, como el que
se consiguió (despues de tantos siglos de su Martyrio,
repetidas suplicas, y costosas diligencias) de la Silla
Apostolica en la gracia, y concession de su nuevo, y
proprio Rezo. Estaba (digamoslo asì) la devocion à
estos invictos Martyres en Salamanca casi apagada, ò
menos fervorosa, y aun con el tiempo fuera decayendo
en olvido entre los mismos patricios, si no la avivàra la
fiel discreta Relacion de este Libro, que siempre repre-
sentarà à nuestra Hespaña, y al mundo todo, la gloria
que merecieron estos Santos en su constante Martyrio,

y las felicidades que se puede prometer esta Inçlyta Ciudad con su filial proteccion.

Desempeñò el Author la Relacion de sus Fiestas en un estilo (como fuyo) muy claro , y delicioso : pintandolas con tanta propiedad , y viveza , que los que no logramos la dicha de verlas , no tenemos que envidiar , hallandolas representadas en las hojas de este Libro con el primor , aparato , y lucimiento , que se executaron. Y si no me engaño , no es esta la primera obra fuya , que semejante assunto de fiestas mereció el comun aplauso , por mas que quiera ocultar su nombre , en que merece y le conviene la alabanza de Plauto ; *Sæpe summa ingenia in occulto latent*. Y aunque para su aprobacion tiene el subtil ingenio de este Author muy acreditado en mi concepto el acierto de su pluma , no por esso omití el rigoroso examen de esta nueva Obra , que quiere sacar à luz publica , y habiendola reconocido con la mayor reflexion , no hallo en ella atomo , que repugne à la pureza de nuestra Santa Fè , y buenas costumbres , por lo que me parece , es digno el Author de que V. A. le conceda la licencia , que pide para imprimir este Libro , trasladado de su original. Así lo siento , &c. En esta Hospederia de el Mayor de San Salvador de Oviedo de esta Universidad de Salamanca , y Abril quince de mil setecientos quarenta y cinco.

Doctor Don Manuel de Leon
Santos de San Pedro.

LICEN.

LICENCIA DE EL CONSEJO.

DON Miguél Fernandez Munilla , Secretario del Rei nuestro Señor , su Escribano de Camaras antiguo , y de gobierno del Consejo.

Certifico , que por los Señores de él , se ha concedido licencia à D. Joseph Raphaél Ventura , Presbytero , para que por una vez pueda imprimir , y vender un libro que ha escrito de las Fiestas que se celebraron en la Ciudad de Salamanca à los cinco Santos Martyres naturales de ella , intitulado *Sagrado aureo engaste de la mejor joya , &c.* con que la impresion se haga por el original , que va rubricado , y firmado al fin de mi firma , y que antes que se venda se traiga al Consejo dicho libro impresso junto con su original , y certificacion de el Corrector de estar conformes , para que se tasse el precio , à que se ha de vender , guardando en la impresion lo dispuesto , y prevenido por las leyes , y pragmaticas de estos Reinos. Y para que conste lo firmé en Madrid à siete de Mayo de mil setecientos y quarenta y cinco.

Don Miguél Fernandez Munilla.

FE DE ERRATAS.

PAG. 23. lin. 19. devela, lee desvela. pag. 63. lin. 13. preña do, lee pretendo. pag. 73. lin. 24. terreo, lee terreo. pag. 93. lin. 19. divuxó, lee dibuxó. pag. 115. lin. 3. da, lee de. pag. 119. lin. 20. *neque*, lee *usque*. pag. 127. in margine, Harat. lee Horat. pag. 130. in margine, sext., lee num. 1. pag. 133. lin. 4. entimema, lee enthymema. pag. 148. lin. 26. *bovis*, lee *vobis*. pag. 158. lin. 4. sistema, lee systema. pag. 174. lin. 17. Horizonte, lee Horizonte. pag. 182. lin. 26. *meis*, lee *mei*. pag. 188. lin. 17. convatidos, lee combatidos. pag. 211. lin. ultima es à, lee en. pag. 238. in margine, tenens, lee tenent. pag. 253. lin. 20. ira, lee irà. pag. 256. trabia, lee trahía.

Otras erratas menores hai en este Libro, las quales facilmente puede corregir el Lector. En todo lo demás corresponde à su original.

Lic. Don Manuel Ricardo de Rivera:
Corrector General por su Magestad.

SUMMA DE LA TASSA.

TASSARON los Señores del Real, y Supremo Consejo este Libro intitulado *Sagrado aureo engaste*, &c. à seis maravedis cada pliego, y que à este precio, y no mas se venda, como mas largamente consta de su original.

PRO-

PROLOGO DE FIESTA.

Legum conditores
Festos instituerunt
dies, ut ad hilarita-
tem homines publi-
cè cogereantur, tan-
quam necessarium
laboribus interpo-
nentes temperamen-
tum. Senec. lib. de
Tranquillit. animi c.
ult.

Democrit. apud Sto-
bzum. Longum iter
absque diversoriis.

Plato lib. 2. de leg.
Dii autem genus ho-
minum naturâ pres-
sum miserati, remis-
siones laborum ipsis
statuerunt: solemnia
videlicet Festa, vi-
cissim in ipsorum
Deorum honorem
instituta, præbentes.

LAS Fiestas, y regocijos publicos, si vale algo la authoridad de Seneca, instituyeron las leyes para honesto esparcimiento de el animo, y respiracion de mas serias tareas. Dando à entender, que la cuerda de la vida humana ha de ser como la de un instrumento musico, templada sí con harmonía, mas no estirada con violencia, so pena de que salte. Por esso dixo Democrito, aquel Philosopho de gaita, y sentencioso de tamboril, que el passage de la vida sin el tramo de las Fiestas, era un largo andar sin el sabroso paréntesis de el descanso.

Pero Platon, hombre à lo serio, mas allá de las calzas atacadas, y à quien el renombre de divino hacía elevar el pensamiento à lo alto, dixo, que las Fiestas, y solemnidades eran dadas de los Dioses, que pedian en recibo cultos, y veneraciones. La

Gentilidad en estos sus supersticiosos
ensayos formaba sin duda uno como
borrador de la religion verdadera ; cu-
ya imagen fino llegó à perficionar ,
dexó à lo menos en bosquejo. Alta
leccion à la posteridad de juntar en
sus diversiones con la festividad el cul-
to , y con el regocijo la piedad ; que
es dar en el punto de las Fiestas à gus-
to de el versiperito Horacio , hacien-
do el entretenimiento util , y la utili-
dad entretenida.

Omne tulit punc-
tum , qui miscuit
utile dulci. Horat.

El Heroicismo festejado , y la vir-
tud aplaudida son tambien dos espue-
las de honor para correr hácia la imi-
tacion ; por que es facil inclinarse à
imitar lo que se ve celebrar , decia S.
Augustin. Introducece con el deleite de
el regocijo el ardimiento de la emula-
cion ; aspirando con mas gusto à un fin,
que se propone , si arduo , assequible
por el exemplo , y decoroso por el ho-
nor. A todo miró con altos respetos
esta nobilissima Ciudad de Salamanca
en las solemnes Fiestas , y publicos re-
gocijos celebrados en honor de sus
cinco Santos Martyres. Por que supo
hermanar con acierto el regocijado es-
A par-

parcimiento de las profanas con la devota atencion de las sagradas : todo dirigido à un piadoso obsequio , y à una emulacion heroica.

Y à la verdad , si aun en la inferior esphera de lo humano , un honor terreno , una gloria caduca por mas brillante , ò por mas distinguida , es bastante para cohonestar demonstraciones festivas de las republicas interessadas en su aplauso , qué diremos de otro linage de glorias , que por mas que se llamen accidentales , son de tanto mas entidad , quanto frissan mas con la gran substancia de la immortal , que esperamos ? Estas sí , que son dignas de la celebridad , y de el aplauso. Afsi supiera yo celebrarlas , como ellas son dignas de ser aplaudidas. Mas en fin , quando me vea destituido de el Arte , me asiré de mi apellido , que sin duda me le depa-
ró la dicha para ir à Dios , y à ventura. Vale.

Sperandarum sub-
stántia rerú. Apost.
ad Hebr. 11.



§. I.

EXPRESSASE LA RAZON DE
estas Fiestas, y la de el Titulo
de la Obra.



IJOS hai, cuyo nacimiento no es salir à luz, sino à sombras; por que en vez de iluminar agradecidos la faz de la region vital con el esplendor, y lustre de esclarecidas acciones, la ofuscan indignos con la opuesta tenebrosa nube de oscuros procedimientos. Mas otros se hallan tan ventajosamente calificados, que sirven de farol à la Patria, à quien alumbran con exemplos heroicos para la imitacion; al mismo tiempo, que la ilustran con rayos de honor para la fama. De aqui nació el empeñado intento de los Me-

Plutarch. in quibusdam excerptis.

Siluit terra in conspectu ejus. 1. Machab.

garenses por connaturalizar en su Patria al silencio de el Orbe Alexandro; y la famosa contienda de las siete Ciudades de Grecia, por apropiarse el alto numen de Homero. Porque un Heroe en una Republica es un Astro en el Firmamento, que llena de resplandor la feliz esphera donde nace.

Consortium rerum omnium inter nos facit amicitia, nec secundi quidquam singularis est, nec adversi. In communivivitur. Senec.

Primus, maximusq̄ Parens. in Patriæ encomio Luciano. Mater autē communis omnium Patria. Naz. ep. 108 Hierocles serm. quales in Patriam esse debemus. Quare qui nomen

Los vinculos de la Patria comun exceden sin duda los lazos de una particular amistad con toda la ventaja, que vá de una alianza natural à un enlace de sola correspondencia. Y, si la amistad sabe convertir en comun la vida privada, haciendo indivisible^s, y reciprocos entre los Amigos yá los reveses, ya los halagos de la fortuna, què diremos de la sociedad natalicia, sino que es aquel Signo, ò Constelacion celeste llamada Gemini, donde los lucimientos son tan inseparables, como nativos? Luciano llamó à la Patria el primero, y maximo Padre. El Nazianceno la apellida Madre comun. Mas ambos atributos supo concordar, el que advirtió, que la Patria con la apelacion de Padre enlaza la terminacion femenina de Madre, para dar à entender,

der, que debe juntar en uno, de Madre los cariños, y de Padre los cuidados.

Nada de esto podia ocultarse à la alta comprehension de esta nobilissima Ciudad de Salamanca; y assi al conocimiento de venturosa en sus hijos correspondió fiel en los esfuerzos de empeñada en sus honores. Reconocía la alta dignidad de sus singulares meritos; y assi quería extraherlos de el comun à otra classe de Rito mas proprio por mas distinguido.

Y à la verdad, unos Martyres, que fueron las primicias de la Fé en la persecucion Vandalica en defensa, y honor de el mas alto de los mysterios: Unos Martyres, que llenaron à la Hespaña de gloria, y à la Africa de affombro: Unos Martyres, à quienes sobre la heroicidad de sus virtudes hicieron recomendables las prendas de su ingenio, la calidad de su sangre, las confianzas de Genferico, los empleos de su Palacio, y el acierto, y valor en su conducta, y triumphos: Unos Martyres, en fin, declarados por Patricios desde el año de 1665. por el Ilmo. Se-

ei imposuit, à re ipsa non temere Patriam nominavit; vocabulo quidem à Patre deducto, pron unciato tamen famenina terminatione, ut ex utroque Parente mixtum esset.

Martyr enim, cum patitur, non sibi tantum patitur, sed & suis Civibus. Ambr. serm. 77.

ñor Don Gabriel de Esparza, dignísimo Prelado de esta Diócesis; y celebrados desde entonces en todo su distrito con Rito de Doble, parece, que estaban clamando, no ya desde la tierra como Abél; mas desde el Cielo, como poseedores de su felicidad con las eloquentes voces de la vertida generosa sangre, sino por los enojos de una justa venganza, por los retornos de una natural correspondencia.

Yá los Santos Martyres tenian hechas heroicas pruebas de su Filiacion nativa. Porque si esta, como dicen los Philosophos, es un origen, en quien artificiosa la naturaleza estampa vivamente las impresiones de su imagen; qué semejanza mas propria, que la que, derivandose desde el noble vital principio, acompaña hasta el postrer funeral aliento? y que no solo puede servir de feliz horoscopo al nacimiento, sino es tambien de ilustre epitaphio al sepulcro? cerrando como el Sol en clausulas de esplendor el dia, que rayaron al nacer con lucimiento?

De su Patria al valor fuerte
tan atentos procedieron,

que

Vox sanguinis
clamat ad me de
terra. Genes. 4.
10.

Origo viventis à
viventi... in simi-
litudinem naturæ.

que hasta en la postrera suerte
generosos envolvieron
en purpura noble muerte.

Al Vandalico furor
invictos se sacrifican;
y de el Tyrano en rubor;
si el testimonio rubrican
hacen fé de su valor.

Los quatro con oportunas,
alusivas consonancias
à sus natalicias cunas
lecciones de altas constancias
dieron en quatro columnas.

En cuerpo conciso, zelo
mostrando de alma gigante;
Paulito siguió triumphante
parvulo al entrar el Cielo,
como al conquistarle Infante.

Nacieron estos ilustres Heróes, y glo-
riosos Martyres, para templar la bien
sentida quexa de San Geronymo; de
que todo el mundo transferido por el
engaño al país de el error se miraba,
y admiraba sequaz de el Arrianismo:

totus mundus miratus est, se esse Aria-
num. A lo menos la Ciudad de Sala-
manca tiene que oponer à este comun
contagio cinco altas excepciones en sus

Quae lucerna in
ecclia in caligino-
so loco. Item a.

Hieron. adverb.
Luciferian.

cinco nobles defensores de el Concilio de Nizéa , y de la consubstancialidad de el Verbo assegurada eternamente en aquella no menos sabia , que catholica Assamblea. Y , sin duda es assumto mas acreedor à las admiraciones de el mismo mundo , el que estando todo él , segun la phrase de el Maximo Doctor , abismado en un chaos de ciega infidelidad , acertassen à rayar en el Cielo de la Iglesia estos cinco bellos astros , como antorchas de la Fe mas resplandecientes entre los horrores de las tinieblas ; quanto en el universal diluvio fue menos de admirar el comun estrago de el Orbe entre un abyssmo de ondas , que la maravillosa effemcion de aquel vagante domicilio , seguro entre la ruina , y estable entre la misma inconstancia de las olas. A este superior motivo de admiracion aludió sin duda una Musa , que volviendo su pensamiento à la nobilissima Ciudad , fixó su mente en esta

Quasi lucernæ lucenti in caliginoso loco. Petri 1.

DECIMA.

Admiracion fuera , que
 en combates de piedad
 no añadiera tu lealtad

mas coronas à la Fé :

En tus cinco Heróes se vé
la gloria de este blason;
que en la triumphal expresion
de su valor sin segundo
dieron admirado à un Mundo
cinco Orbes de admiracion.

La consubstancialidad pues , ò igualdad
de Naturaleza probaron los Santos Mar-
tyres en dos sentidos , si bien desiguales
en la classe de sus objetos , uniformes
en la proporcion. Es à saber , la de la
Filiacion eterna , y divina de el Verbo
contra la impiedad de Arrio , que osó
poner su boca sacrilega en el Cielo , ne-
gando igualdad de Ser , en donde siem-
pre , y desde la eternidad estuvieron en
fer , y se afirmaron las igualdades. La de
la Filiacion temporal y humana de su
Patria con el noble , y heroico procedi-
miento de su valor , y constancia ; tes-
timonio el mas fe-haciente de su nobleza
natalicia. Porque , si las altivas genero-
sas Aguilas muestran por sí mismas no
ser producciones de las debiles , timi-
das Palomas , sino de otras superiores
Aves correspondientes à la generosidad
de su indole , bien mostraron los San-

Fortes creantur
fortibus, & bonis.
Nec imbellem fe-
roces Progenerant
Aquilæ colum-
bam Hor.od.III.
lib. 4. Carm.

tos Martyres ser legitimos partos de nobles castizas Aguilas ; pues llegaron à mirar de hito en hito , y sin pestañear de cobardes , al Sol en su cuna ; quiero decir , à la suprema Deidad en su fuente y solar de increados fulgores. Nególes Naturaleza esta perspicacia à sus ojos ; pero concedióla à sus corazones , que ilustrados con los rayos de la Fé casi llegaron à penetrar el fondo de aquel Oceano de luces : --- *Et quæ natura negavit*

Ovid. metam. 15.

Visibus humanis , oculis ea pectoris hausit.

La conformidad , y consonancia de tan alto mysterio con la prueba de tan heroica defensa , acaso se traslucirá mejor entre los consonantes de el siguiente

SONETO.

Aquella de la luz indeficiente
 pura inefable emanacion divina ;
 donde la Personal multitud Trina
 viene à ser Unidad esencialmente :
 Rayo del Sol , que aun antes del Oriente
 desde montes eternos ilumina ;
 y luz mental concepto se origina
 igual en esplendor à su alta Mente :
 Mysterio es de enigmas peregrinos ,
 que à publicar al Orbe se dirigen
 consubstancial al Verbo con el Padre :

En

En cuyo honor guerreros Salmantinos su valor igualaron con su origen, heroicos Hijos de una heroica Madre. Por esso reconocida à tanta dicha esta nobilissima Ciudad, mira en grata correspondencia, como *Joya* de el mayor precio, y de su mayor aprecio; y aun como alhaja vinculada al Mayorazgo de sus glorias la de los cinco Santos Martyres sus Compatriotas. Por que, si un solo Heróe es bastante à ennoblecer, è ilustrar su Patria: *unus heroicus vir totam gentem illustrat*; que será la fecunda concurrencia de cinco, y cinco de una classe tan superior y ventajosa à los Heróes de acá abaxo? Blasón es tan illustre, que, segun advirtió el docto Mendoza, mereció que el Evangelio le notasse en credito de Bethsaida, como Patria feliz de cinco sagrados Apostoles. Y asì parece, que sin violencia pudiera apropiarse por el colmo de tanta dicha à esta inclyta Ciudad el *Euge* de el Evangelio, declarandola, no solo por igual, sino tambien por superior al conjunto de otras cinco Ciudades; pues logra la ventaja, de que se admiren en ella juntas estas, que en otras Ciuda-

Demosthen. 1.
Olynth.

Mendoza 1. Reg. cap. 1. ait. Ex illa quinque Discipulos elegit Petrum, & Andream, Joánem, & Jacobum, & Philippum, ut patet Joan. 1. 44. Et allegat pro se Chrysost. hom. 8. in Matth. Et tu esto super quinque Civitates. Luc. 19. 19.



des se miran como partidas, segun la sabida recomendacion de Claudiano:

Claudian.deLaud.
Stilicon.

----- *nam quæ divisa beatos
Efficiunt, collecta tenes.*

Tan bella, pues, feliz junta se le propuso al Author de esta Relacion festiva, como un agregado vistoso de rica pedrería, ò una joya de inestimable valor; acordandose, de que no es la primera vez que se ha dado à un Héroe Hespáñol el titulo de *Diamante de la Fé* en consideracion de una incontestable firmeza en defender los dogmas Catholicos; y que se pudiera dar el mismo glorioso titulo à los cinco Santos Martyres por su igual, ò sin igual heroica constancia. Estas son aquellas sagradas piedras de el Santuario, que en sentir de San Geronymo son las mismas, que adornaban el Racional de el Sumo Sacerdote; y en opinion de el erudito Mendoza, son los Santos Martyres racionales piedras, que al fuego de su charidad, y al incendio de el tyranico furor se liquídan, y funden en preciosas Magaritas. Inclytos hijos de Sion, adornados con el engaste de un oro finisimo, y de los primeros quilates.

Este titulo se dió à S. Dámaso en el 6. Concilio Constantinopolitano.

Mendoza in 1.
Reg. cap. 2. n. 36.
Effusæ sunt Margaritæ sanctæ. Ita
Versio Chaldæa
super illa verba
Thren. 4. v. 1. Dis-
persæ sunt lapides
Sanctuarii.

Filii Sion inclyti,
amicti auro primo
Ibid.

Y todo lo fueron , y son con propiedad los cinco Santos Martyres *Piedras* por la firmeza de su Fé , por la constancia de su Martyrio: *Preciosas* , porque lo son en el divino aprecio las muertes de los Santos , y singularmente las de los Martyres , que en phrase de San Cypriano compraron la immortalidad al costoso precio de su sangre : *De el Racional*, por hijos de una Ciudad tan racional como Salamanca : *Inclytos* por la heroicidad de sus virtudes , y por la illustre Laureola de su triumpho : Y *adornadas* en fin con oro de primer quilate, por el afectuoso *aureo engaste* de el nuevo Rito de *Doble mayor* ; que si bien no las añade substancialmente el precio , las hace distinguir y brillar entre el lucido vulgo de las demas piedras con un nuevo accidental lustre , y ornato.

Bien podrán , pues, de aquí adelante transformadas en Astros , mejores piedras de mas feliz Ariadna, formar el coronado Signo , ò en el Cielo de la Iglesia , ò en la esfera de su Patria, como por coronar con tan illustre diadema este primer parrafo , celebró uno de corona en estas

Pretiosa in conspectu Domini mors Sanctorum ejus. *Psal. 115.*

S. Cyprian. ep. 9. ait, pretiosam verò hanc mortem esse, quæ emit immortalitatem pretio sui sanguinis.

De immortal esplendor joyél brillante,
 cuyas lucientes lapidas quadradas
 construyen hoi en la Sion triumphante
 de eterna duracion altas moradas:
 recibe de el amor rasgo elegante,
 que acredita tus glorias exaltadas;
 pues su primor te añade por resalte
 sobre celeste azul dorado esmalte.

Agradecidos muestren tus reflexos
 geniales fondos de el fulgor nativo,
 porque sean tus brillos los espejos,
 en que su honor se mire difusivo.
 Tan uniformes salgan los cotejos,
 que hasta en la muerte des trasúto vivo
 y así verán, los que por tí se rigen
 en tu precio el valor de tu alto origen.

No es mucho, que su imagen fiel retrates
 de tu beldad à rayos eloqüente,
 quando su amor te presta los quilates,
 y los fondos te dá su sabia Mente:
 aunque obsequioso, y fino te dilates,
 retornos son debidos à tu Oriente;
 que al nacer te pegaron con ventura
 al toque de su afecto la finura.

Los cinco que iluminan esse Cielo,
 breves Astros de luz inextinguible,

Zafiros resplandecen en su zelo,
 Topacios de su Fé en fulgor visible,
 Igneos Carbunclos en su ardiente anhelo,
 Esmeraldas en lustre immarcescible,
 Rubíes de su sangre en la nobleza,
 y Diamantes en fin en la firmeza.

O felice Ciudad , Patria dichosa!
 de condensada luz fecunda mina,
 que al Oriental fulgór de Aurora hermosa
 Altros enciende , piedras ilumina!
 aunque selles tus labios ruborosa,
 verás à rasgos de eloquencia fina
 sagradas tuyas publicando medras
 en callada razon hablar tus piedras.

Geroglyphico sean de tus glorias,
 alta expresion de tu grandeza suma;
 gravando de tu amor finas memorias
 en lapidas , que el tiempo no consume;
 para hacer tus divisas mas notorias
 en signo fiel , que tu blasón resume,
 formen te al noble pecho illustre emblema;
 ò yá en tus sienes inclyta diadema.



DILIGENCIAS HECHAS POR EL
nuevo Rezo, y su feliz consecucion.

TODOS se dicen, y son en realidad, hijos de sus acciones; pues aunque le desconociera à alguno, ò de ingrata, ò de mal informada su Patria, fieles siempre y agradecidas nunca podrian desmentirle sus obras. Sirva en hora buena de Patria al Varon heroico, sin diferencia de países, toda la extension de el Orbe; ò porque en todas partes es aplaudida su virtud, ó enviada su fortuna. Mas no se puede negar, que, quando las acciones son dignas de la aprobacion de el que las hace, y de su Patria, se refunden en honor de esta, como los rayos en aplauso de el Sol, y los frutos en bendicion de el Arbol, y de el terreno que los produce. Este lustre, que se deriva comunmente aun de las acciones profanas, es singularmente apreciable en las sagradas, y que tocan à la esfera de el culto. La Iglesia, para encarecer esta gloria, la llama *supremo honor de alabanza*; porque

Omne solum forti
 Patria est, ut pisci-
 bus æquor,
 Ut volucris, vacuo
 quidquid in Orbe
 patet, Ovid. l. i. Fast.

Meruit supremos
 laudis honores.
 Eccles. in Hymn.
 ss. Confes.

que en efecto de texas à baxo es lo sumo, à que puede subir el respeto, y veneracion de el merito ageno, que llamamos honra.

Hasta los Gentiles acreditaron esta maxima. Alexandro, que vencedor de el Oriente se desdeñó al primer convite de connaturalizarse, ò hacerse conciudadano de los Corinthios, que para este fin le enviaron con lisonjero aparato sus Legados, admitió la oferta luego que supo que habian hecho sus habitantes à Hercules la misma honra; preciandose, dice Seneca, de ser partícipe, y compañero en la gloria de un morador de el Cielo, en cuya region se imaginaba feliz estando hombro à hombro con Hercules. Allí fue imaginada felicidad, lo que en nuestro caso es verdadera dicha; que por tal la graduó el Apostol honrando à los de Epheso con el glorioso renombre de conciudadanos de los Santos: *Sed istis convives Sanctorum.*

Ad Socium honoris sui respexit, tanquam coelum teneret; quia Herculi æquabatur. Seneca.

Ephes. 2?

Ita versio Græca apud Alapide ibid.

Gloriandose pues, justamente de el mismo blasón, y titulo esta nobilissima Ciudad, ha procurado en todos tiempos esmerarse en el culto, y celebridad

Su Data en Roma
à 2. de Mayo de
1688.

de sus ilustres Hijos los cinco Santos Martyres. Desde el año de mil seiscientos y ochenta y siete volvió à suscitar en las cenizas de los Santos Martyres las ascuas de su devocion , valiendose para el logro de su Rezo de la alta mediacion de el Eminentissimo Señor Cardenal de Aguirre , antiguo lustre de sus Escuelas, y ahora nuevo promotor de sus glorias. La Carta de el Eminentissimo venía teñida de el tinte de su discrecion , y atenta correspondencia à los honores , con que le había distinguido esta noble Ciudad , admitiendole entre sus sabios Laureados. Pero al mismo tiempo con ingenua protestacion , manifestaba la arduidad de el assunto , assí por la escrupulosa circunspeccion de la sagrada Congregacion de Ritos , como por el genio de el Papa reinante, poco inclinado à semejantes concessiones. En tanto grado, que juzgaba por ardua la empresa , aun quando fuesse empeño de testas coronadas. Por lo que entonces la Ciudad solo pudo lograr la satisfaccion de haber hecho de su parte quanto parecía conducir para tan pio intento.

Este superior empeño frustrado

por

por entonces en la Curia Romana, si acredita los esfuerzos de la diligencia, no menos hace ver à los incredulos de el afán y coste de semejantes agencias, el alma toda de aquél versicillo de Marcial: *Nescis, heu! nescis dominæ fastidia Roma;* y que nada cuesta mas, como decía Seneca, que lo que se consigue y compra à costa de reiteradas, incessantes suplicas: *Nulla res carius constat, quam quæ precibus empta est.* Pero no cediendo à la arduidad de la empresa, antes avivandose con la oposicion el empeño de la Ciudad, se renovó la instancia por el nuevo Rezo el año passado de mil setecientos y treinta y nueve con el motivo siguiente.

Martialis:

Senec. r. de Benef.

cap. 1.

El M. R. Padre Fray Juan de San Antonio Salmantino, Chronista General de todo el Orden Seraphico, bien conocido por sus repetidas literarias producciones, queriendo manifestar su religioso zelo por la amada Patria, y satisfacer à las reiteradas instancias de algunos devotos Compatriotas, tomó el trabajo de ilustrar la filiacion y origen nativo de los cinco Santos Martyres; arreglandose, segun él mismo afirma, al

Chronicón de San Prospero , y à las expresiones, y noticias deducidas de los mas clásicos Martyrologios ; historicas fuentes de el mas puro raudál en el assunto ; y que en esta parte acreditan de acertada la eleccion de el Reverendísimo Chronista.

Presentó con este illustre rasgo de su claro entendimiento , y aun de su fina voluntad , un Memorial adjunto, en que , llevado de el filial amor à su Patria , la recuerda varios Heróes de santidad , que han pisado su feliz terreno ; señalando entre otros , por mas estables en él al duplicado de la Orden Augustiniana , y triplicado celeste honor de las Becas Santo Thomás de Villanueva , San Juan de Sahagun , y Santo Thoribio Mogrovejo ; con el fin sin duda de mostrar ; que tierra que ha sido tan fertil en cultivar flores agenas , no será menos fecunda en producir , y sazonar hasta el olor de santidad las propias. Acaño la gran copia de erudicion , de que abunda el Memorial, le obligó al Rmo. Chronista à passar en silencio por supernumerarios (pues sé, que no se ocultaban à su noticia) aquellos

El Memorial de el Rmo. Chronista cita , como que honraron con su presencia à esta Ciudad de Salamanca , à nuestro Patron Santiago , à San Pablo , San Segundo , S. Anastasio , Santo Domingo de Guzmán , al Patriarcha San Francisco , S. Vicente Ferrer , San Ignacio de Loyola , San Francisco de Borja , Santa Theresa de Jesus , S. Juan de Prado , y San Pedro Baptista Proto-Martyr de el Japon , &c.

llos ilustres Paisanos que en numero de mas de dos mil sacrificaron sus vidas por la Fé en la irrupcion de el Capitan Moro Almandario en un campo frente de Valmuza, Aldéa distante dos leguas de Salamanca, segun refiere su Historiador Gil Gonzalez Davila. Sucedió esta sangrienta, quanto gloriosa efusion por los años de ochocientos y setenta y dos. A que se pudiera agregar tambien aquél ilustre Salmantino, que à los rigores de un fuego lento, y de un prolongado Martyrio coronó su Fé, y su tolerancia en Granada.

Hist. de Salamanca lib. 2. cap. 2. pag. 55.

Ibid. pag. 507.

En fin estimadas las razones de el Reverendissimo Chronista, acordó la Ciudad se renovasse la antigua pretension de el Rezo, solicitando de el Illustrissimo Señor Obispo, Cabildo, Universidad, y otras varias Comunidades, se dignassen de reiterar sus suplicas, ò directamente à la Sede Apostolica, ò indirectamente à las personas de mas autorizado empeño en el assunto para su mas expedito logro. Lo que se obtuvo, como se deseaba à diligencias de los Señores Comissarios Don Francisco Velazquez Zapáta, y Don Ramon de Be-

En Consistorio extraordinario, tenido en 26 de Noviembr. de 1739

na-

naveinte Maldonado ; que habiendo con igual zelo , que conducta desempeñado su comission , pudieron dirigir à Roma Cartas de recomendacion , assi para su Santidad , como para varios Señores Cardenales , y otras personas de character , por medio , y à sollicitud de Don Hippolyto de Mendoza Carrillo natural de esta Ciudad. Este Caballero Salmantino se mostró tan hijo de la Patria , y tan agente en su pretension , que para el dia seis de Julio de el año pasado de mil setecientos y quarenta y tres, pudo anunciar à su Patria Salamanca la feliz , gustosa noticia de haber expedido su Santidad el dia quince de Mayo proximo en honor y culto de los cinco Santos Martyres Salmantinos un Breve, ò Decreto de el tenor siguiente.

* En este nombre de Universidad se comprehêde tambien el de la Ciudad, segun el estilo , è inteligencia de la Curia Romana.

CUM Episcopus , Clerus , ac * Universitas Salmanticensis Sanctissimo Domino Nostro Benedicto XIV. humillimas preces porrexerint pro concessione , & approbatione Missæ de communi Martyrum , & Officii , supra scriptis Oratione , Hymnis , ac Lectionibus propriis secundi Nocturni in honorem Sanctorum

MARTYRUM SALMANTICENSIVM
 Arcadii, Probi, Paschasii, Eutichiani,
 & Paulilli. Idem Sanctissimus benignè
 etiam annuens enixis instantiis Eminen-
 tissimi, & Reverendissimi Domini Car-
 dinalis Aldrovandi, audito R. P. Ludo-
 vico de Valentibus S. Fidei Promotore,
 prædictam Missam, atque Officium
 proprium concessit, & approbavit, ea-
 que in Civitate, & Diocesi Sal-
 manticensi ab omnibus Christi fide-
 libus utriusque sexus, tam Sæcularibus,
 quàm Regularibus, qui ad Horas Ca-
 nonicas tenentur, sub Ritu *Duplici ma-
 jori* in posterum quotannis die 13. No-
 vembris celebrari, ac respectivé recita-
 ri mandavit. Hac die 15. Maji 1743.

Fr. J. A. Card. Guadagni Pro-Præs.

Loco ✠ Sigilli.

T. Patriarcha Hierosolym.

Secret.

Acompañaban à este Decreto varios
 exemplares de el Oficio proprio apro-
 bado por la sagrada Congregacion con
 Rito de *Doble mayor*; y extendido am-
 pla-

plamente à todo el Obispado de Salamanca; los que no habiendo podido satisfacer por su escaso numero à la comun expectacion, se darán en breve à luz en impresion mas copiosa. La pronta, y feliz consecucion de el aprobado Rezo se debió sin duda à la eficaz actividad de el Agente, animada, no menos por las continuas vivas instancias de la Ciudad, que por el vital influxo de summas considerables, que para su logro se le franquearon; à cuya expedita brevedad quiso tambien corresponder de prompto una Musa con la breve Estancia de la siguiente

OCTAVA.

El culto a tus expensas extendido,
 el zelo à tus esmeros dilatado,
 el Rezo à tus influxos conseguido;
 el eco de tu fama han duplicado:
 no hai blasón en tus Hijos aplaudido;
 que en tu nombre no sea celebrado:
 porque el Rito Mayor, que en tí recarga
 si en Breve vino, en tu loor se alarga.

Con esto logró la nobilissima Ciudad consagrár en en honor de sus heroicos Hijos, sino materiales, inanimados Templos, vivas agradecidas memorias en que se

se perpetúe su recuerdo , segun y como en obsequio de los Santos Martyres pedía San Augustin. Ello estaba ya con el transcurso de el tiempo tan dormida la feliz memoria de estos Santos, que fué necesario despertarla à diligencias de el afecto. Al sueño natural llamó elegantemente San Ambrosio Palma, y Triumpho de la passada fatiga: *Laboris quedam palma est soporis oblivio*. En los Santos Martyres , que desde el quinto siglo descansan en el Señor , será este reposado sueño triumpho ; premiándose en interminable quietud la fatiga transitoria. Podrà ser tambien el olvido palma ; que los meritos propios , quanto mas olvidados , son tanto mas engrandecidos. Mas en esta nobilissima Ciudad, que tanto se de vela , y afána por el honor de sus Hijos , el sueño podría ser reprehensible , y el reposo delinquente. Y assí justa y advertidamente ha pretendido despertar de su sueño al olvido con el recuerdo de sus glorias. Algo de esto quiso insinuar el que compuso este

SONETO.

Al inconstante pielago , que sella

D

la

Nos autem Martyribus nostris , non Tempia sicut Diis , sed memorias , sicut hominibus mortuis , quorum apud Deum vivunt spiritus , fabricamus.

August. 22. de Civit. Dei cap. 10.

Ambros. Serm. 43.

la crystalina imagen de el olvido
 en la deble tabla , ha desmentido
 de tu amor maternal constante huella:
 el redimir de la comun querella
 de tus Hijos el nombre esclarecido
 logras , fixando en el Zaphír lucido
 cada Martyr heroico por estrella:
 con inmortal blasón asegurado
 dexas su honor , pues ya los solemniza
 Cedro, que fixa eternidad entabla:
 y con el nuevo Rito celebrado
 viene à fer la del Rezo, que indemniza
 de el naufragio comun segura Tabla.

§. III.

DEMOSTRACIONES FESTIVAS,

*y aparatos de otras mayores, en
 celebridad de el conseguido*

Rezo.

AUNQUE la nobilísima Ciudad
 de Salamanca tiene tan asegurado
 el credito de su discreta economía,
 que no necessita de exemplares extraños
 para apoyo de sus resoluciones , pudiendo
 ser por sí misma la pauta y regla de
 los aciertos; con todo esso , porque pue-
 de

de conducir no poco para temprar la extrañeza que alguno acaso se figurará en la idea, y execucion de las Fiestas, se alegará en su abono una respetable autoridad de superior Acuerdo. La incluyta Ciudad de Zaragoza, cuyo solo nombre basta para authorizar sus resoluciones, instó por mas de treinta años en la Curia Romana sobre la pretension de un Oficio proprio de nuestra Señora de el Pilar con la narracion historial de su aparicion, y venida. Ni la Real proteccion de la Reina Madre la Señora Doña Mariana de Austria, ni los piadosos Regios conatos de su hijo el Señor Carlos II. pudieron obtener mas que una constante repulsa, si bien dorada con la agradable cortefana tez de de atentas expresiones à tan grandes Personages. El mismo exito tuvieron por algun tiempo las repetidas Reales instancias de nuestro Catholico Monarcha D.Phelipe V. que Dios guarde, hechas por medio de su Embaxador en la Corte Romana el Eminentissimo Señor Cardenal Aquaviva, y las de casi todos los Prelados de las Iglesias de Hespaña, interesados en esta comun gloria de la Na-

cion. Pero al fin una hora feliz dió corriente à sus detenidas ansias.

Logrado , pues , el deseado Rezo , aunque con solo Rito doble , soltaron los animos Cesaraugustanos todos los Diques de la complacencia tan copiosa , y arrebatadamente , que inundaron de placer la campaña de el regocijo. Apenas se hallará demonstracion festiva , que no fuese ensayo , y esmero de su devocion en funciones sagradas , Luminarias , Castillos , Arcos triumphales , Parejas , Representaciones , diversiones de Plaza , Certamen Poetico , y en fin , quanto pueden dar de sí el gusto el garvo , y la inventiva , espoleados de una piedad ardiente , y de un ardor piadoso. Demonstraciones , que merecieron todo el excelso apoyo de el Real beneplacito , manifestado en carta de el Excelentissimo Señor Marqués de Grimaldo , quien en nombre de su Magestad Catholica , que Dios guarde , daba permiso à la Ciudad de celebrar el nuevo Rezo *con las publicas demonstraciones de regocijo ; assi de Toros , como todas las demás , que se hicieron en la Beatificacion de San Juan Francisco Regis.* La Relacion de este hecho ,

Vease la Relacion de estas Fiestas , publicada año de 1724. por D. Juan Francisco Escudér.

se hallará circunstanciada en la que dió à luz sobre el assunto la bien cortada pluma de Don Juan Francisco Escudèr, que mereció dignamente los elogios, y aprobaciones de el erudito Don Luis de Salazár. La uniformidad grande, por no decir identidad, de el motivo de los referidos con los presentes festejos, hace vér la razon de celebrarse con tan regocijado jubilo un Rezo, que quanto mas atormentó con la dilacion el deseo, tanto hizo mas plausible con la consecucion el triumpho.

Apenas, pues, se tuvo noticia el dia 6. de Julio de el año passado de setecientos y quarenta y tres, de tan feliz apetecido logro, quando la fama, cuya voz, en sentir de Ovidio : *tota est ex ære sonanti*, se hizo toda, ò se deshizo metal sonoro en el Relox de S. Martin, anunciando à la Ciudad, y sus confines tan gustosa noticia en un bien ordenado desconcierto, que en no ceñirse al reglado movimiento de las horas, mostraba ser anuncio de un honor, en quien, por immortal, no tiene jurisdicciones el tiempo. Por la misma razon, para que se supiesse, que era

tam-

Ovid. 12. Metamorph.

tambien honor de texas arriba , se disparó hácia la Atmosphéra porcion de fuegos de mano , indices de el ardimiento , y promptitud ignea , con que se habia procedido en la consecucion de el Rezo , en cuyo aplauso à repetition de estruendos , y de fulgores hacían doble los voladores el Rito de su obsequioso oficio. Quiso Apolo , que al reflexo de sus luces , reparasse en la novedad un Alumno suyo ; y dicho y hecho , rezó en forma de en hora buena à la Ciudad el siguiente

ROMANCE.

En hora sea buena,
 Ciudad ilustre , Consistorio noble,
 que en sonoro repique de alabanzas
 plausibles ecos de tu honor se doblen.
 El rumor celebrado,
 que de tus hijos acredita el nombre,
 por reflexion te acierta, que eres centro
 de acertadas , discretas reflexiones.
 Trinando su harmonía
 en consonancia te publica acorde
 por Palas, por Minerva, y sacra Astréa.
 en el Ara , en el Aula , y en el Choque:
 donde la verde pompa
 immortales texiendo duraciones

de el Laurél, de la Oliva, y de la Palma
tu mano ilustre, si tus sienes orle.

Mas nõ por esso usurpes
menguas de luz à la Deidad triforme,
que à tu honor se tributa reverente
de perennes aumentos Rito doble.

Los cinco, que rubrican
el nuevo Testamento con su nombre,
dexan en Fastos de memoria ilustre,
mejorados en quinto tus blasónes.

Opulenta de glorias,
y de meritos rica te conoces,

quando prestas al Banco de los Heroes
de tus mas propios cinco Campeónes.

Monstruos de valor, y honra
de el Africa ser pueden, sin que obste

la propiedad de el natalicio esfuerzo
en que à su origen salen tan conformes.

En fin gloriarte puedes,
de que dexando yá ocupado al Orbe;

tu fama, que à lo summo se termina,
à tener suba con el Cielo tope.

A esta providencia interina se siguió el
Consistorio del dia decimo de el mismo

mes: en que despues de haberse expla-
yado juntamente la gratitud en obsequio

de los Señores Comissarios nombrados
para la impetracion de el Rezo, los Se-

ño-

En el Consistorio
del dia 10.

Consistorio de el
dia 10. de Julio.

ñores Don Blás Zahonero (que por ausencia à la Corte de Don Ramón de Benavente le sucedió dignamente en el empleo) y Don Francisco Velazquez Zapata con expreſiones encarecidas de su gran zelo , y aplicacion al destino , para agradecerles el desempeño de una confianza con el libramiento de otra , se fió de nuevo à su zelosa actividad el encargo de corresponder con la debída atencion à quantos huvieſſen contribuido al expediente de el Rezo ; de cuya pronta execucion dieron aviso à la Ciudad los Señores Comissarios en el inmediato Consistorio. En la misma Assambléa participaron la noticia de haber comunicado ya la de el nuevo Rezo al Ilustrissimo Cabildo , Primaria Universidad , y Real Capilla de San Marcos, habiendo recibido de la Ciudad en retorno de estas activas diligencias las correspondientes demonstraciones de agradecimiento. Y luego :

En el Consistorio
de el dia 12.

Marius Victor.º in
Genes. lib. 3.

*Non prius Officii quidquã bene gratus inire
Constituit , quam sacra Deo , laudesque
rependat.*

El primer objeto , que se tuvo presente , como mas acreedor de los piadosos res-

petos de la Ciudad , fue el dar reconocidas gracias à Dios por el beneficio de el nuevo Rezo , en algunas funciones sagradas , donde à vueltas de la eloquencia , y el culto respirasse el corazon devotas fragrancias de afectos agradecidos.

Penfóse tambien en orlar la tela de lo sagrado con el vistoso ribete de algunos publicos festejos ; en que la mano exterior, que apuntaba la deseada hora de el regocijo , fuesse indice del interior concertado jubilo de el alma. Para que estos discretos pensamientos passassen à fer acertadas execuciones , fueron nombrados por Comissarios de las Fiestas, además de los dos Señores Regidores ya referidos , y elogiados , Don Blás Francisco Zahonero de Robles , y Don Francisco Velazquez Zapata , los Señores D. Joseph Narciso Alvarez , Don Diego Beltrán y Aguirre , Don Ramon de Benavente Maldonado , Gentil-Hombre de Boca de su Magested (que Dios guarde), y D. Juan Antonio de Guzman, Marqués de Almarza , y Flores Davila , los quales de acuerdo con los Gremios de la Ciudad , congregados à este fin , dispusieron la bella tela de Fiestas , que despues se irá

Barclaj.

por dias desarrollando. En el interim no es razon, que tan nobles afanes se queden desatendidos con el *virtus alget* de el Satyrico; sino que es justissimo, que passe tambien el Laurel *madidam frontem excicare*, à enjugar los sudores de el afán con el merecido elogio. A esso tiró sin duda el que tiró las lineas de esta

DECIMA.

Los de vuestras comisiones
activos procedimientos
bien llamára pensamientos
à no ser execuciones:
de las mas arduas acciones
obstaculos fueron vanos;
pues Montes hicisteis llanos,
llevando, noble blasón!
si el empeño al corazon,
el desempeño en las manos.

En los Consistorios de el dia 15.
19. y 22. de Julio

En los siguientes Consistorios (habidos en los dias 15. 19. y 22.) tuvo la Ciudad la honra y la complacencia de verse congratulada por los Señores Comisarios de el Ilustrissimo Cabildo, Primaria Universidad, y Real Clerecía de San Marcos en nombre de sus respectivos autorizados Gremios: à quienes en retorno agradecido manifestó la Ciudad la

la satisfaccion , con que quedaba de verse cortejada por tan illustres Comunidades. A vuelta , pues , de la respectable sombra de tan authorizados placemes, quiso meterse tambien cierto Poeta à Comissario de el Parnaso , y en nombre de Apolo , y de su novenaria Comunidad , que hazen numero decimo , saludó à la Ciudad con el siguiente texto glossado por alusion en Decimas.

TEXTO.

*Bien de Madre haces oficio,
quando à hijos tan honrados
los dexas acomodados
con Oficio y beneficio.*

GLOSSA.

Alto generoso empeño,
que en nobles venas palpita
en tus hijos acredita
de su triumpho el desempeño.
De tu valor gran disseno
fué su heroico sacrificio;
y, si à tan filial indicio
respondió el sacro alborozo,
saliendo de Madre el gozo,
bien de Madre haces oficio.

Brillando en mas alta esfera
de el Martyr fanal radiante

de luz hermoso cambiante
 en tus glorias reverbera:
 El Rito, que los venera
 es respeto de tus hados;
 por que van tan aunados
 quien te ensalza, y los pregona,
 que es ceñirte à tí corona
quando à hijos tan honrados.

Que mucho tu afecto leal
 suba en lo fino de precio;
 pues que haciendo justo aprecio
 de un Oficio haces caudal:
 De aplausos fué mineral
 rico, que Heroes esforzados
 son ricos si son honrados;
 y así estiman tu memoria,
 porque en caudales de gloria
los dexas acomodados.

El favor, para que sea,
 en ser cumplido se funda;
 que no dá, aunque se difunda,
 quien la dadiva escasea:
 Mas quien dobla el don grangea
 De nuevo tymbre el auspicio:
 y así tu obsequioso Oficio,
 dando al afecto un redoble,
 dió al favor su Rito doble
con oficio, y beneficio.

Viendose ya desembarazada la Ciudad de este gustoso tropél de parabienes, fi-
 xó su animo en dar las mas convenien-
 tes providencias para la tranquilidad,
 concierto, y harmonía de las ideadas
 Fiestas. Hizose junta para este fin el dia
 seis de Septiembre, à que concurrió el
 Señor Intendente Corregidor Don Juan
 de Hourlier con los Señores Regidores
 Comissarios de las Fiestas, y el Caballe-
 ro Procurador General el Señor Don Jo-
 seph de Coca, y Hontiberos. En ella ex-
 puso el Señor Intendente Corregidor la
 orden que tenía dada, de que se le co-
 municasse exacta noticia de todos los
 forasteros, y concurrentes hospedados
 en los Mesónes, y otros albergues; mas
 indiciados con la lista de su numero,
 destino, calidad y circunstancias: orden
 que al passo, que acreditaba la provida
 vigilancia de el Señor Intendente, se
 grangeó de contado las justas aprobacio-
 nes de la Assambléa.

Los demás ordenes, y disposicio-
 nes previas se dirigieron à evitar la con-
 fusion, el desorden, y tumulto, à que
 estaba expuesta la numerosa concurren-
 cia, que por su extraordinaria multitud

En Consistorio de
 el dia 6. de Sep-
 tiembre.

pareció haberse pintado en la que Claudio dexó retratada en sus versos:

Claudianus.

Conveniunt animæ, quantas truculentior

Auster

*Decutit arboribus frondes, aut nubibus
imbres*

*Colligit, aut frangit fluctus, aut torquet
arenas.*

A este fin se dispuso, quitassen à la noche su negra capa (que suele serlo de pecadores) luminarias encendidas en todas las casas con prohibicion à los artifices de ellos, y à los habitantes de usar de fuegos arrojados por las calles; lo que se executó con tan obediente puntualidad, que se hizo accesible, y luminoso hasta el mas sombrío retirado barrio. Con esto

Las guionas luces impiden

A Lazarillos reflexos

De ciegos, que van à obscuras

Los palos y los tropiezos.

Hizose tambien exacto reconocimiento de los tablados, claros, y balconillos dispuestos para las Fiestas de Toros, à inspeccion, y examen de personas inteligentes para su mayor seguridad. Suplicóse asimismo al Excellentísimo Señor

Con-

Conde de Daidie , Capitan General de estas Frontéras , se sirviéssse de franquear la Tropa , afsi de Caballería , como de Infantería , que tenía baxo de su mando , à fin de auxiliar , y proteger las Rondas de la Jurisdicción Real , y de hacer formar varias Patrullas , que de dia y de noche alternadamente zelassen sobre la quietud pública. La principal de estas Rondas se colocó baxo de el balcon de la Ciudad en la Plaza , donde habia dispuesto un bufete , y afsientos para el Señor Intendente Corregidor , y Señores Regidores Afsistentes , para que desde ellos pudiesen segun las ocurrencias , y avises , acudir prontamente al remedio de los desordenes , y excessos , que pudieran suscitarse , ò cometerse entre la confusa muchedumbre. Disposiciones todas de tan brillantes acertados acuerdos , que en prologo de luces prometian al comun alborozo muchos dias de lucidos festejos. Afsi lo anunció cierto Poeta , ò adivino ; (que el nombre latino *Vates* hace ambas alusiones) en metaphora de una risueña , y festiva Aurora con la siguiente alborada en

SEGUIDILLAS.

En Aurora festiva
de mil fainetes
son presagios lucidos
tus rosiclères.

El dorado Orizonte,
que brilla alegre,
mas que anuncios de un dia
Soles promete.

Con el Ave canora
risueña fuente
ya entona regozijos,
placeres vierte.

De frondosa Arboleda
la pompa verde
esperanzas de gozo
en su hoja siente.

Ya de Roma te apladen
los montes siete,
porque las Eminencias
tu luz festejen.

Si los Valles se aplanan,
en tu honor ceden,
que à los pies de tu cumbre
alfombra tienden.

La florida belleza
de los plantéles
en tu culto se exhala,

por tí florece.

Ya hecho Argos de piedra
tu bello Puente
por divisar tus glorias
sus ojos tiende.

Y el Toro, que en tus Armas
signo es celeste,
su Primavera al gusto
abrir pretende.

En fin todo es delicias
quanto te ofrece,
Prologo de mil glorias,
y de mil suertes.

§. IV.

DIA TRECE DE SEPTIEMBRE,
*primero de las tres sagradas
funciones.*

DIAS hai, que en su propio lucimiento se llevan la luz que los illustre. Sin mendigár de el Sol los resplandores, ellos son Astros de sus felicidades. En su misma luz se distingue, y define la primera *Trinidad de dias*, que huvo en el mundo, dixo San Dionysio: *Ipsa enim lux est, que distinxit*, &

definiuit primam dierum nostrorum Trinitatem. Reparo en la Trinidad de nuestros dias ; *Dierum nostrorum Trinitatem.* A unos Santos , que rubricaron las glorias de la Trinidad augustissima con la sangre de sus venas ; tan alentados , y heroicamente animosos , que , como dixo Plinio à otro intento , prestaron veloces plumas al pesado hierro , y aun mas alas à la ligera muerte , para que los apresurasse con el golpe de su guadaña la Laureola de el Martyrio ; que dias se habian de consagrar sino aquellos , que en su mismo numero declarassen el mysterio?

Hasta en lo sagrado tiene el numero sus oportunidades alusivas. De Abraham dice el Chrysofomo , que escogió tres dias para el sacrificio de Isaac en honor de la Trinidad beatissima; porque , aunque todos los dias hacen sin distincion al obsequio , solos tres sirven con alusion al mysterio : *Omnes dies Dei fiunt , sed tres seruiunt mysterio.* Aqui tambien para el sacrificio de el mejor Isaac , se escogieron otros tres dias; que como dias sirviessen de lucido obsequio , y como tres , de sagrado emphasis

Ut ocyus mors
perueniret, alitem
eam fecimus, pen-
nasque ferro de-
dimus.

Plin. hist. nat. lib.
34. cap. 14.

Chrysoft. tom. 5.
Hom. in illud Pa-
uli : cum autem
subjecta fuerint.

ed. p. 4. cap. 14. lib. 34.

sis al mysterio. Así se comprehendió todo el assunto en un numero, que en sentir de los Pythagoricos, es universal, y comprehensivo de todo; porque abarca principio, fin, y medio, y en ellos à la Trinidad, dixo el Philosopho.

Los Antiguos hacían superstición de usarle en sus sacrificios, ya en las tres invocaciones, tres libaciones, tres rociadas de vino en el fuego de el holocausto, tres colores en el ornamento de los sacrificantes, tres gyros de el simulacro al Throno de el Altar; y en fin en las tres víctimas de el sacrificio. En honor de el mismo numero pintaban tambien à Neptuno con su Tridente, à Jupiter con el trifulco Rayo, con triplicada faz à Diana en numero de tres à las Furias, Parcas, y Gracias, con tres cabezas al Cèrbero, con tres cuerpos à Geryon, y aun con tres almas à Herilo. Tanta preferencia se mereció un numero, que es sin par en el concepto divino: *numero Deus impare gaudet*. Baste, pues, ya de treses; y baste tambien para su abono la superior razon de tan alta complacencia.

Reducidos à tres con tanta pro-

Nam, ut Pythagorici inquit, ipsum omne, ac omnia tribus Innt definita. Finis autem, Medium, atque Principium ipsius omnis numerum habent; hæc autem Trinitatis. Arist. de Cœlo, & mundo lib. 1. Lektion. 2.

Ter vocata audis, admissæ letho diva triformis.

Horat. de Diana.

Ter liquido ardentem perfudit nectare Vestam.

Virgil. 4. Georg.

Terque hæc altaria circum effigièduco. Numero

Deus impare gaudet. Eclog. 8.

Terna tibi hæc primum triplici diversa colore.

Terque novas circum felix eat hostia fruges.

Tienen depositada en un precioso Viriluna Cañilla de S. Arcadio. Reliquia cogitationis diem festu agent tibi. Plalm. 75. v. 11.

priedad de alusiones los sagrados dias, tomó el primero à cuenta de su garboso desempeño la Primaria Universidad, que tiene la dicha de ser digno depósito de una de las Reliquias de los Santos Martyres, à que juntandose las preciosas Reliquias de sus altos pensamientos, formó à rayos de su esplendor genial el primer dia de los festivos. Llamè reliquias sus pensamientos; por que quien no sabe, que esta ilustre Acadèmia es en el gran Templo de Minerva el Relicario de las Letras; y que en esta classe

La adoracion no vâ à vulto; Porque, siendo Relicario De las Letras, tiene indulto De lograr como Primario Veneraciones de culto?

Si la cèlebre Estatua de Nabuco, fue symbolo de el Mundo; sin duda, que à esta insigne Universidad toca el ser su Cabeza, y de oro, por la preciosidad sublíme de sus ingenios. Aquèl assombroso Heróe de erudicion, y Letras, honor immortal de su Mayor Colegio de San Bartholomè, y de estas famosas Escuelas, que pudo sin duda acreditar en

Tu es caput aureum.

Daniel. cap 4.

si mismo la sentencia , el Señor Abulense dixo , que cada individuo humano era una Universidad entera : *Homo quilibet est una Universitas*. A lo menos esta sabia Universidad puede gloriarse de tener animadas Acadèmias en sus doctos Individuos , y en cada Academico un Museo ; que si Pyrrho halló modo para reducir à este al breve recinto de una esmeralda ; porque no podrá caber tambien , aun sin reducirse , en la superior capacidad de los Academicos Salmantinos ?

Toftatus tom. 6. in
Matth. fol. 565.

Al Museo pintan los Mythologicos bipartido , ò dividido en dos cumbres. Que por esso le llamó un ingenio *bijugam ingeniorum Rupem*. En otras dos que forman sus dos Escuelas (Mayores , y Menores , aunque entrambas maximas) dividió no la casualidad , sino el acierto à esta ilustre Universidad , con aquella discreta separacion , que pintó en sus Epigrammas Enodio.

Symmachianus.

*Una domus duplici discreta jungitur aede,
Partiturque suum, quod bene nectit opus.*

Ennod. Epig. 141.

Las Aguilas que envió Jupiter para sondear el Orbe , habiendo tomado en su rumbo tan opuestas veredas , como las de Oriente , y Poniente , vinieron à juntarse

en

en el Parnasso, como en centro de la Universidad de el Mundo. Y si huviera de medirse por otras Aguilas racionales el imperio de las Letras, creo que habian de venir à parar al Museo Salmantino, como à centro de universal saber.

Claud. in Panég.
Theod.

*Parnassus geminos fertur junxisse volatus:
Contulit alternas Pythius axis aves.*

Hoc ego concilio collectum metior orbem,

Hoc video cætu quidquid ubique micat.

En el mismo merecido titulo, para ser esta Universidad Museo, hallò un devoto Poeta, (que tambien estos à ratos tienen sus devociones) justos motivos, para que celebrasse, como lo hizo, con solemne sumtuosidad el Rezo de los Santos Martyres. A lo menos asì lo canta, ò reza en esta

DECIMA.

Separadas, y no acaso
Dos cumbres de el saber veo,
Que para hacerte Museo
Esto tienes de el Parnasso.
Y como forman al caso
Su *Duplex* tus divisiones,
En cabales proporciones,
(Que esto à tu Ciencia se debe)
El Rezo à tus Musas nueve
Señala nueve *Lecciones*.

Abrió pues, el día trece de Septiembre esta inclyta Universidad en su Real Capilla de San Geronymo la scena de las sagradas Fiestas. A hora competente se vieron Altar, y Choro alternando solemnidad en los Ritos, y harmonía en los accents. Al mismo tiempo formaba theatro de respetoso Circo el autorizado Gremio de la Sabiduría. Todo respiraba, è infundia à vueltas de la veneracion, y respeto, un sagrado jubilo. Astrea, y Minerva se vieron juntas en este dia en lucida, noble concurrencia, con que los Señores Capitulares de la Ciudad alternaban con los de el Gremio de la Universidad Sabiduría, y Providencia. Por no tener algo de comun el convite, no se hizo à Señores Capitulares en Comunidad. Así interpretó en honor suyo esta demonstracion cortesana, hablando con la discreta Universidad, un su devoto en esta

DECIMA.

De una atencion singular
 Por respetos no comunes
 En particular los unes,
 Que es favor particular:
 Que en cuerpo no hayan lugar
 Donde de el alma es la palma,

Dificultad es , que calma;
 Pues si en cuerpo no se halló,
 De la Ciudad asistió
 Con todo su afecto el alma.

Ya estaba el Concurso en grande expectacion de la eloquencia. Porque: *Nuntia votorum celeri jam fama volatu Moverat.* Fióse el desempeño de esta à tres sabios Oradores , que pudiesen no menos à rasgos de su facundia , que en su numero ternario retratar al Dios de la eloquencia , à quien pintaban con tres cabezas los Antiguos. De el Fenix dixo tambien Lactancio , que celebraba el festivo oriente de la luz al sonoro trifagio de sus alas. Y que despues de el trinado aplauso sellaba con el silencio sus respetos al Astro: *Illa ter alarum repetito verbere plaudit ; Igniferumque caput ter venerata filet.* Así nuestros sabios Oradores , despues de el trinado embeleso de sus labios (con que aplaudieron Oriente de mayor esplendor en el duplicado lustre de el nuevo Rezo), emmudecieron la canóra voz de su eloquencia ; para que renaciendo despues como el Fenix en sus plumas, pudiesen eternizar su nombre en los perennes ecos de su fama. Y no obsta la singularidad decantada de el Fenix

Claudian. in Pa-
 neg. Theod.

Mercurius triceps
 apud Macr. b.lib.
 1. Saturnal. cap. 19

Lactant. de Phœ-
 nic.

en contraposición de su triplicada unidad; que hai ingenios, que solo se multiplican para el aplauso, aunque unidos en su linea; siendo cada uno de ellos, como dixo bien sè yo quien,

Fenix no vulgarizado
 Dividiendo la unidad,
 Que es mas singularidad
 Ver lo unico triplicado.

El Fenix Orador de este dia, fue el Reverendísimo Padre Maestro Frai Bernardo Vela Benedictino, Maestro General de su Religion sagrada, Abbad que ha sido en su Real Colegio de San Vicente, Regente de sus Estudios, Doctor Theologo, de el Gremio, y Claustro de esta Universidad, y su Cathedratico de Prima. Y, como Fenix de la Oratoria tomó un assunto proprio de este character; pues se dirigió à hacer revivir en la ardiente pyra de su eloquente afecto la casi extinguida memoria de los Santos Martyres. Una segunda resurrección de sus antiguas glorias fuè todo el empeño, y desèpeño de su Oracion. Pero con què primor? con què dulce facundia? con què suspension de el Auditorio? Parece q̄ le estaba escuchando Claudiano, quando dixo: -- *Tam dulce lo-*

Claud. Panegyrr.
 Theod.

quendi Pondus, & attonitas sermo, qui duceret aures. Ipsa hæc amplissima sedes Orantem stupuit. A este estupor de el Auditorio, y aquellos renovados tymbres, vaya, por si los puede abarcar, essa **DECIMA.**

Excitar muertas memorias
 fue de tu oracion la palma;
 pues de conceptos al alma
 avivaste antiguas glorias:
 à fixar las transitorias
 tu immortal discurso anhela;
 y como quedar recela
 de pasmo el Concurso hieto,
 à tu Sermon bien despierto
 tuvo la atencion en Vela.

El decoro, y celebridad de la Missa se debió à un autorizado terno, (à que añadieron ornamento las Borlas); que formaron el Doctor D. Miguel Joly, Cathedratico de Digesto Viejo de Preste, y de asistentes los Señores D. Manuel Sanchez Gavilan, Cathedratico de Griego en propiedad, y D. Joseph Hernandez, Cathedratico en propiedad de Rhetorica. Concluyóse esta primera solemnidad, que se continuó hasta que rayó postrera clausula de luz el Sol Sacramentado por la tarde entre aplausos y regocijos. Quien decía, que la tela de Sermon

mon texida con toda la cultura de la Rhetorica se habia hecho en el mar de la eloqüencia , à la Vela. Quien añadia , que asistida de el aura de el comun aplauso , habia en el discurso de su navegacion , ò en la navegacion de su discurso arribado felizmente al puerto de la Fama. Quien celebraba el grave , y decoroso adorno de la Real Capilla. Quien la respetuosa , autorizada gravedad del Claustro. Quien la insinuante primorosa melodía de su Choro. Y todos aplaudian el todo de tanta sumtuosidad, verdaderamente magnifica. Ahora permitase , que en estilo gratulatorio à tan illustre generoso Gremio , se desahogue el afecto en este

ROMANCE HEROICO.

O tu Mayor Museo, à quien del Pindo
 respetan eminencias dos postradas;
 pues de ufana engreyera sus dos cumbres
 si llegàra à ser suelo de tus plantas:
 Palacio de Minerva sumtuoso,
 augusta , Regia de las Letras Aula;
 desde donde al imperio de tu ciencia
 la ignorancia , y error se te avassallan:
 Credito de lo escible esclarecido,
 en quien thesoros deposita Palas,
 pues à tus bancos fia sus caudales

mental comercio de Liguria sabia:
 Si bien tus Letras, (cuyos ricos fondos
 en cantidad discreta se afianzan)
 por unicas, y en precio inestimables
 nunca pudieran ser para cambiadas:
 Bien haces en honrar à los que ingenio
 naturaleza diò que los honrara;
 y en Vandalica Corte acreditaron
 sabios influxos de la docta Patria.
 Al entrar en capilla à heroica muerte
 lecciones dieron de valor tan altas,
 que al riguroso examen de el tormento
 almas fueron de el Cielo laureadas.
 Si de su Fè argumentos examinas
 Probo por todos da pruebas tan claras,
 que à silogismos de un invicto esfuerzo
 sus verdades yà dexa demonstradas.
 La letra, que con sangre se introduce
 aqui tuvo sin duda puerta franca;
 pues quedaron de el Martyr doctas venas
 de santa ciencia à replecion exhaustas.
 No estrañes, que tambien Paulito tierno
 lugar pretenda en tus famosas Aulas;
 que, como es de menor, podrá avenirse
 en Escuelas Menores culta infancia.
 En fin los Santos cinco han celebrado,
 que, quando el Universo los aclama
 por Martyres, tambien los solemnize
 Escuela mas de el Orbe, que de Hespaña.



IN PATIENTIA VESTRA

possidebitis animas vestras. Luc. cap. 21.

v. 19.

HIC EST PANIS, QUI DE COELO

descendit. Joan. cap. 6. v. 59.

O Gran Dios! Quan grandes, y magnificas son todas tus obras! Todas son con exceso buenas, admirables todas. Con todo ni todas las admira el hombre, ni las aprecia todas. Si admira, si estima algunas, no es en la proporcion justa, y debida à su respectiva bondad, valor, y magnitud. Esta doble injusticia hace el hombre à las obras de Dios, y en ellas à su Author, porque no conoce bien su verdadero legitimo precio. David las predica todas admirables, y, predicando, las admira, porque las conoce demasiado, esto es, porque las conoce, y reconoce, las reflexiona, medita, y penetra; y hallando en todas ellas un vestigio, ò emanacion de aquel primero sobreadmirable ser, que graciosamente las passó de la nada al ser, que tienen, si à este solo

comun viso las admira todas , à esse , y otros muchos adora su Author , y humilde confiesa , se le han hecho demasadamente profundas sus ideas , y pensamientos en las que singularmente ha engrandecido su poder.

2 Quien assi como David considere las obras de Dios , las hallará admirables , y aun pasmosas ; las admirará , no solo con aquella passagera afeccion , que excita en el alma la impresion , que hace en la misma un objeto todo nuevo , nunca , ò raras veces visto , las admirará con pasmo , ò constante admiracion. Dexa esta de serlo , passada la novedad , contrahida la habitud ; no porque el objeto cesse de golpear con igual impulso à las puertas del alma , si porque esta recibe con menos viveza los golpes , llega à hacerse sorda , è insensible à su repeticion. Aquel axioma recibido en las Escuelas , *ab assuetis non fit passio* , tendria mas proprio verdadero sentido , si se vertiesse assi , *ad assueta non fit actio*. Los objetos sensibles siempre , y de necesidad se presentan , siempre saltan à los ojos : el alma es la que , deslumbrada amante de la novedad , cierra voluntariamente los ojos de la

la consideracion , ò los divierte de comunes objetos , en cuyo examen , si se detuviese , hallaría siempre novedad , y que admirar siempre. De modo , que el hombre admira lo que antes no conocía , y dexa de admirarlo , porque dexa de conocerlo.

3 Por esso mismo no tanto admira lo precioso , como lo raro. Suspendese al ver una leve exhalacion , que inflamada en la region de el aire , se figura tal vez luciente estrella , que se desgaja ; y ni siquiera atiende las verdaderas , que constantemente brillan , ni aun las que de nuevo aparecen en estos celestes globos. Admiralas sí un curioso Astronomo , que , desojandose en su observacion , solicita socorros del arte , busca en el Telescopio confortantes à la debilidad de su vista natural para la inspeccion mas exacta de tan altos phenómenos. Admirente , y con razon , cinco mil hombres de verse mantenidos por un dia con solos cinco panes multiplicados en manos de Christo depositario , y dueño de todo el poder de Dios. Pero solo un Augustino , Aguila perspicaz , descubre admirable , y aun califica de superior marabiila , la que annualmente vemos

mos obrar todos al Proveedor eterno, haciendo, que pocos granos crezcan à mies tan copiosas, como suficientes al abasto, y manutencion del Universo.

4 Desgracia es de lo regular, y fortuna, que disfruta lo extraordinario à merced de nuestra indiferencia por lo comun. Con esta nuestra intenfibilidad condesciende Dios, dice el mismo Padre. Pero, à fin de hacernos admirar, retiene de industria ciertos efectos, para causarlos como fuera de orden, se reserva lances singulares, para representarlos de quando en quando en el gran Theatro de el Mundo, ò por sí solo, ò fiando los segundos papeles à segundos Authores, jugando resortes menos propios, ò ya enmohecidos al movimiento, para que, si no lo substancial de la obra, el aparato, decoracion, y circunstancias de la scena exciten la curiosidad, ocupen la atencion; y logre assi Dios, como Author de una pieza singular, el aplauso, y admiracion, que no consigue en sus comunes, aunque nobles, producciones.

5 De esta classe de efectos, y lances reservados por la secretissima Providencia del Soberano Author es el suceso,

se, que oi se representa en este sagrado theatro, que diò justo motivo, y es digno objeto de nuestra Fiesta. El assunto preciso, y proprio de celebridad tan pomposa es una concession, indulto, ò decreto de la sagrada Congregacion de Ritos; en que la Santidad de nuestro muy Santo Padre Benedicto XIV. que oi felizmente rige la Iglesia universal, como Vicario de Christo, dispone, y manda, que en esta Capital, y toda su Diocesis se celebre, y reze annualmente con Rito de Doble mayor de los Santos Martyres Arcadio, Probo, Paschasio, Eutichiano, y Pablillo, aprueba su Rezo proprio, y en este, sobre la fê de la tradicion, y monumentos historicos, declara los mismos Martyres hijos, vecinos, y naturales de esta nobilissima Ciudad. Esto es en compendio lo que oi celebras, Salamanca; y aun en compendio es mucho. Celebras oi, no tanto los Santos de tu filiacion, quanto la filiacion de tus Santos; no tanto los Martyres de el nuevo Rezado, como el nuevo, y proprio Rezo de tus Martyres. De modo, que està tu celebridad es una Fiesta reflexa; es Fiesta de la Fiesta, que debes hacer, y haràs perennemente en el dia trece de Noviembre. H En

6 En esse dia, esclarecidos Martyres, se predicarán vuestras glorias ; lucirá aquèl heroísmo , constancia , y valor de animo , con que , ceñidos de armas fuertes , y à toda prueba , os expusisteis , y burlasteis la doble batería , que el furor , saña , y politica del mas cruel astuto Tyrano affectó , y jugó contra el soberano alcàzar de la Trinidad beatissima , y contra vuestros pechos gloriosamente empeñados en su defensa. Si en esta , vertida la illustre sangre de vuestras venas , huvo de ceder al rigor , y porfia de tanto golpe el terreno debil cuerpo de la plaza , salvasteis la guarnicion en el interior reducto del espiritu , alma de la conquista , que emprendió la malignidad , conservando intacto el honor , y fidelidad debida al supremo Principe. En esse dia , gloriosos Heroes , brillará vuestra misma derrota , y vuestro triumpho , aquella gloria essencial , è immarcescible corona , que en justa recompensa os ciñó el Rey de justicia à vuestro arribo à su Corte , y Patria celestial.

7 Oi todo el regocijo de esse gran Pueblo, la sagrada pompa de estos cultos, y por consiguiente el argumento de esta
mi

mi Oracion estàn ceñidos à la nueva ac-
cidental gloria , que en su decreto , y de-
claracion os da la Iglesia , al singular ho-
nor , que recibe , y os tributa essa vues-
tra Madre natural , y primera Patria , re-
conociendoos , y venerandoos , como à
sus mejores hijos. Acontecimiento raro,
que despues de tantos dias reservó para
los nuestros el antiguo de los dias , admi-
rable Dios en estos suyos , y nuestros San-
tos , à cuyo nuevo festivo culto quiso, co-
operasse esse su Pueblo , dandole virtud,
y fortaleza para emprender , y llevar à
debido fin el que se habia propuesto en
tan digno superior assumto. *Mirabilis
Deus in Sanctis suis , Deus Israel , ipse
dabit virtutem , & fortitudinem plebi sue.
Benedictus Deus.* Ilustres Salmantinos, dad
gracias , bendecid à esse gran Dios por tan
feliz suceso , tan singular beneficio , tan
admirable logro. Admirable , como pre-
cioso en la entidad , y admirable , por pe-
grino en sus circunstancias.

Psal. 67. v. 36.

8 Què cosa mas digna de aprecio,
y admiracion , que oir al cabo de mil y
trescientos años entonar Hymnos pro-
prios , cantar especiales alabanzas , reci-
tar singulares proezas , si siempre dignas

de feliz memoria , dadas infelizmente al olvido por tanto tiempo ? Si estrañamos , y aun debemos sentir , no se celebrasen antes , admiremos , y complazcamonos de verlas celebrar ahora. Si en nuestros mayores fue admirable , y reprehensible aquel descuido , que dexó obscurer la memoria de tan ilustres Compatriotas , quando aun bermejeaba su sangre recién vertida ; oi , borrada ya aquella , consumida esta , no será de admirar , y loar el recuerdo , y zelo de nuestros coetaneos ? Si se estraña lo que no se hizo , quando era natural , facil executar , no será admirable verlo executar en tiempo , que la misma anterior omision hacía dificultosa , arriesgada la empresa , dudoso , sino inassequible el logro ?

9 Tal se concebía en la misma Curia Romana. Así lo testifican dos nobles Curiales hijos de V. S. , y de tanta distincion , como un Eminentissimo Cardenal de Aguirre , elevado , sin exemplar , desde una celda de mi Colegio à la eminencia del Apostolico , y el Ilustrissimo Matheo , singular honor del de San Carlos , dignissimo Prelado de la

Igle-

Iglesia de Cartagena. El primero en respuesta à esta illustre Ciudad, ya por los años de ochenta y siete empeñada en la sollicitud de tan propia, como piadosa causa, mas ardua por sus circunstancias, que las de Beatificacion, y Canonizacion, como el mismo Purpurado assegura en terminos, tan propios de su eminente doctrina, practico conocimiento, y sinceridad, como expresivos del singular amor, aprecio, y gratitud à un Pueblo, donde se hizo, y formò hombre, donde le vino à buscar la Purpura. El segundo, respondiendole à la recomendacion, y officios, que de data mas reciente, y à sollicitud de la misma Ciudad pasó V. S. al proprio assunto; cuyo logro dificulta con expresiones de la mayor desconfianza un sugeto tan habil, activo, y fino, como su Ilustrissima.

10 Sobre toda esperanza, contra las apariencias todas surtieron el deseado efecto los officios. Benigno el Cielo oyó, y satisfizo los ardientes votos de esta gran Ciudad. La Iglesia reconociò hijos suyos, y de Salamanca sus cinco invictos Martyres. Escritos se hallaban por sus propios nombres en el Martyrologio Roma-

mano, libro de bautizados de la Jerusalem triunfante: pero estaban escritos, dexadmelo decir así, como *hijos de la Iglesia*, sin expresión, ò noticia de su Madre natural. Oí los da à la pública luz, y veneración, oí los pública la misma Iglesia hijos legítimos de Salamanca, y manda, se les dè el distinguido honor, el tratamiento propio, y correspondiente al lustre de su nacimiento, à sus heroicas hazañas, en el orden de naturaleza, y gracia. Como que oí los paren; Salamanca al Mundo, la Iglesia, fino al Cielo, à los Altares para su mas propio merecido culto. Y si nadie creería, si admiraron todos, que un Isaac, y un Bautista naciesen de Madres tan ancianas, como Sara, è Isabel, *Quis auditurum crederet? Mirati sunt universi;* quien creería, quien no se affombra al ver, que la Iglesia, y Salamanca, aunque siempre fecundas, de edad tan proveccta, como de diez y ocho, y mas siglos, dan à luz unos hijos, no ya tiernos infantes, adultos, hombres hechos, formados, antiquísimos de mil y trescientos años de edad? Suceso es este tan singular, como inaudito, que, à lo que en-

Gen. c. 21. v. 7.
Luc. c. 1. v. 21.

entiendo , ni tiene exemplar en lo pasado , ni tendrá simil en lo venidero hasta el fin de los siglos. Entonces si se verá un lanze muy semejante al que celebramos , y le admirará en sí misma la propria Iglesia.

II Entonces essa gran Madre , como en figura de Sion la prædice Isaías , descubrirá , y se hallará nuevos , y hasta allí no conocidos hijos ; y posseída de la mayor admiracion , rebosando alborozo à vista de tanto hallazgo , prorumpirá en gozofas expresiones , repetidas preguntas , *Quis genuit mihi istos?* Isa. c. 49. v. 21.
Et istos quis enutrivit? Et isti ubi erant?
 Quien , quien , dirá , me engendrò estos hijos , que oi reconozco , no niños , ya en edad perfecta , hombres consumados? Quien me los crió , y mantuvo? Donde estuvieron ocultos à mi noticia por tantos siglos? No es esto , oyentes sabios , lo que oi sucede à Salamanca , y à la Iglesia? Tu , tu , Salamanca , has visto , y hecho ver à Roma , que tu misma eres la que le engendrate estos sus no bien conocidos hijos , la que se los criaste , la que diste el primero natural ser à estos cinco grandes hombres ,
 que

que la Iglesia reengendrò al segundo soberano ser de la gracia , que su Principe coronò de gloria. Tu la hiciste ver , que esos vuestros comunes , y distinguidos hijos han estado , y estàn en Medina-celi, como tropheos de la muerte , como triunfantes , y gozando de la mejor vida, en la Jerusalem del Cielo.

12 Assombrate , gran Pueblo , de lo que oi sabes ; y admirate de haver carecido por tanto tiempo de una noticia tan de tu casa , y tan de tu gloria. Para hacer , que oi admires , y aprecies dignamente tan rico extraño descubrimiento, permitiò antes Dios , y , permitiendo, obrò un grande estupendo milagro : permitiò sobre la disposicion , orden, y natural propension de las causas , que pereciesse , se ocultasse noticia de tanta monta à tus antiguos sabios , prudentes Senadores. Es cosa de hecho, el mismo, ò mui parecido al que previene el mas claro, y puntual de los Prophetas Isaías. *Ecce ego addam* , dice , *ut admirationem faciam populo huic* , *miraculo grandi* , & *stupendo* ; *peribit enim sapientia à sapientibus ejus* , & *intellectus prudentum ejus abscondetur*.

Isai. c. 29. v. 14.

13 Si fue grande , pafmoso milagro
la

la perdida de aquella noticia , no lo será el de su recobro ? Si ; y mucho mas portentoso , quanto va de una muerte vencida à una resurreccion triunfante. Aquella perdida fue una especie de muerte , que permitió Dios , padeciessen , despues de la natural , y ya gloriosos , nuestros Martyres. El recobro de essa misma noticia es una gloriosa resurreccion , que el mismo Dios quiere , logren antes de la universal estos Salmantinos Heroes. Ved , si es mas milagro. Pero no no prendo , le recibais sin la suficiente justificacion , y prueba. El objeto proprio de nuestra fiesta es la primera gloriosa resurreccion de los Martyres de Salamanca à la misma vida , que perdieron en su segunda muerte ; y esse mismo gran milagro será assunto de mi discurso con la justificacion , que espero , y ofrezco dar mediante el favor , y auxilio que imploro de la divina gracia.

AVE MARIA:



IN PATIENTIA VESTRA
 possidebitis animas vestras. Luc.
 HIC EST PANIS, QUI DE COELO
 descendit. Joan. capit. jam cit.

14 **E**L amor de la vida es natural al
 hombre, S. S. S. y natural-
 mente se le frustra esse deseo, porque
 le es natural, y preciso el morir. En
 este conocimiento, de cuya verdad le
 convence, sobre la propria constitucion,
 y massa, tanto funesto estrago, como
 diariamente vee hacerse à la inexorable
 Parca en individuos de su misma espe-
 cie, intenta el hombre, quando no hur-
 tar el cuerpo à essa inevitable ruina, à
 lo menos repararla en la forma, que,
 lisonjeando aquel su primer apetito, se
 le figura posible. Mortal en su propria
 substancia, y realidad aspira à immor-
 talizar su nombre. Desea, se mantenga,
 y dilate este por los constantes immen-
 sos espacios de la eternidad, ya que vee
 ceñida por precision aquella à una estre-
 cha rapida duracion del tiempo. Duelese

sí de no poder eternizarse en propria persona; pero, persuadido, à que por cierta especie de Metempsicósis ha de transmigrar en los sucesores su fama posthuma, en essa misma persuasion, y esperanza siente, y gusta por avance el placer mas delicado, y mas vivo.

15 Para satisfaccion de este placer, entretenimiento de aquel deseo levantò Pyramides el humano orgullo, fabricó Colossos, erigió Mausoleos, solicitando ingenioso, ò extravagante conservar, y prolongar su vida en el proprio termino, en que fenece, en el sepulchro mismo, donde yace. La passion de una gloria frivola, de un nombre imaginario dió Heroes al mundo, fundó Monarchias, dilató Imperios, emprehendiò conquistas, estableció leyes; formó sabios, labró Artifices, promovió las ciencias, cultivó las artes. Esse mismo amor mas bien dirigido, mejor ilustrado dió profesores de la ciencia mas sublime à la Escuela mas docta, donde se enseña, que la grandeza real, la gloria solida, y el buen nombre se vinculan, y fundan en aquel illustre testimonio, intima dulce satisfaccion, que

da una conducta arreglada , la practica de la virtud. Aun el mismo Dios , que se dice , y es Señor de las virtudes , Rei de la gloria , siempre vivo , immortal , y eterno , que de nada necesita , de nada se duele , quiso parecer sensible al amor de la gloria de su nombre. Por esta lo hizo , y lo hace todo. Esta interessa su clemencia , templa su justicia , manifiesta en todo su bondad.

16 Delicado en punto de honor , y credito repara en lo que diràn las gentes , como que teme su censura , y aprecia su elogio , teme , que le olviden , desea , le conozcan todos. Para darse à conocer sensiblemente , tomó cuerpo aquella inaccessible luz , se hizo hombre ; en esta calidad se ofreció voluntariamente à una muerte ignominiosa por darnos vida , y adquirirse un nombre eterno. Zeloso de su perpetuidad instituyò poco antes de morir un nuevo eterno testamento en essa sagrada Hostia , memorial perenne de todas las maravillas de su vida , y muerte. Se sacramenta en especie de pan , *hic est panis* , para que nunca se olvide el lugar de su

nacimiento. *Bethleem domus panis.* Se Ind. Bibl.
 ofrece en estas Aras mystica incruenta
 victima en recuerdo de aquel cruento
 real sacrificio , que hizo de sí
 mismo al Padre en el Ata de la Cruz,
recolitur memoria passionis ejus. Para Eccl. in Offic.
 eterna memoria de la passion , y Corp. Chr.
 martyrio , con que sellò el curso de su
 vida , se coronò glorioso Rei de los
 Martyres , y adquirió aquel deseado
 nombre sobre todo nombre , que adoran
 , y temen Cielo , tierra , y abyfmo.
 En todo lo dicho se dexa ver , assi la
 soberanía , y universalidad , con que
 reina en todos corazones el amor de la
 gloria , y nombre ; como que aun lo
 mas glorioso , immortal , è impasible
 vive expuesto à padecer , sino aquella
 muerte , que es physica dissolution del
 sugeto en su ser natural , y proprio ,
 la muerte , que le priva de ser , y vivir
 en la idea , y noticia agena. Aun lo
 mas glorioso vive expuesto à padecer
 olvido , muerte , y sepultura de su
 fama , y nombre.

17 Esta segunda muerte padecieron sobre
 la natural , y ya gloriosos nuestros Sal-
 mantinos Heroes , sino dos veces Martyres ,
 mar-

martyrizados dos veces. La primera, quando sacrificaron su vida natural en obsequio de la Fè, en defensa del alto Mysterio de la Trinidad beatissima: la segunda, quando perdieron la vida de su gloria, y nombre en la noticia, y memoria de las gentes. En la primera perdida consuela, y alienta Christo à sus Martyres con mysteriosa sentencia, que me sirve de thema. *In patientia vestra possidebitis animas vestras.* Martyres mios, les dice, paciencia; que así possedereis vuestras almas. Las almas de pronto las poseen, nunca las pierden los Martyres. Pierden sí los cuerpos, y su recobro va muy despacio. Para bolver, y redintegrarse en la possession de tan propias, intimas, y amadas prendas, havrán de tener los Martyres mas paciencia. No de aquella paciencia, que exercita el odio de un cruel tyrano, de la que por altos fines exercita amoroso el Rei mas justo: aquella paciencia, que es expectacion, aguar-te, ò espera, que, sin ser dolorosa, ò incommoda, hace levantar el grito, y clamàr à los mismos Martyres por la venganza, aun en la gloria. Pero se ref-

pon-

ponde à sus clamores por la Magestad del throno , que tengan paciencia por algun tiempo. *Adhuc sustinete modicum tempus.* Que aguarden à que se cumpla, y llene el numero de sus hermanos; que esperen hasta el fin de los siglos , hasta la resurreccion universal. En esta cessarà el exercicio de essa su paciencia ; se les harà justicia , y darà la satisfaccion, que piden por su sangre derramada , carnes consumidas , huesos dispersos. Entonces se les restituirà à los Martyres à la antigua apetecida possession de sus cuerpos , resucitaràn , y se reuniràn estos con ventajosas mejoras à sus felices almas. Exposicion es de mi Bernardo à aquel texto del Apocalipsi , que da luz al de nuestro Evangelio.

18 Adaptad ahora su fundada inteligencia al assunto proprio de la celebridad presente ; y hallarèis , que nuestros invictos Martyres , sobre el comun sufrimiento de un cruel Martyrio , sobre el general aguante , ò espera de la universal resurreccion , tuvieron un singular exercicio de paciencia , ò expectacion, sino hasta el dia ultimo , hasta estos nuestros. Por el largo espacio de trece

siglos estuvieron esperando. La preciosa alma, y vida de su nombre, y gloria estuvo todo esse tiempo separada de su proprio cuerpo, privada, y ausente de la noticia, y memoria agena. Oí resucita, y revive; oí se le reune esse su cuerpo à superior inspiracion, à la voz del Cielo, que articulada por el Pontificio Oraculo, se oyò en el monte Vaticano, y resuena en Salamanca. Oí se gozan en essa su primera gloriosa resurreccion los Martyres Salmantinos, reintegrados en la perfecta consumada posesion de su segunda alma, y vida. *In patientia vestra possidebitis animas vestras.* Oí triunfan de aquella segunda muerte, de que con la mayor ansia se duele el mas valiente, glorioso espiritu.

19 *Collocavit me in obscuris, sicut mortuos seculi; & anxius est super me spiritus meus. In tenebrosis collocavit me, quasi mortuos sempiternos.* Christo Rei de los Martyres se duele por David, se lamenta por Jeremías, de que, consumada ya su passion, y su martyrio, se le coloca, y pone en la tenebrosa obscuridad de un sepulchro, sombra de la muerte, ò muerte segunda. Se duele, de que se

Psal. 142. v. 3.
Thren. c. 3. v. 6.

se le sepulta , no como quiera , como à los muertos sempiternos , como à los muertos del siglo , difuntos del comun , muertos sin distincion : aquellos muertos , de quien no hai memoria ; porque perece esta con el sonido de las campanas , y perecen ellos , como si no huvieran existido en algun tiempo ; si nacieron , mueren , y se sepultan , como si nunca huvieffen nacido. Essos son los muertos del siglo , y sempiternos , de quien el mismo Psalmista dice à Dios: *Nomen eorum delesti in aeternum , & in saeculum saeculi. Perit memoria eorum cum sonitu.* Y el Ecclesiastico , contraponiendolos à aquellos Heroes de immortal nombre : *Sunt , quorum non est memoria: perierunt , quasi qui non fuerint : & nati sunt , quasi non nati.* Omitto exposiciones , por no fatigar , y porque juzgo , estàn de mas , siempre que la Escritura se expone à sí misma. Pues esso le llega al alma , y causa la mayor ansia al Rei de los Martyres. Duelese vivamente , de que , siendo el justo por excelencia , perece , y no hai corazon , que lo medite , alma , que lo considere. *Iustus perit , & non est , qui recogitet corde.*

Pf. 2. vv. 5. & 7.

Ecc. c. 44. v. 9.

Isa. c. 57. v. 1.

Duelese , de que , siendo el Principe de aquellos gloriosos varones , cuyo nombre vive eternamente , cuyas alabanzas canta siempre la Iglesia , la misma lapida , que cubre su cadaver , sepulte con este la gloria de aquel su nombre , que es sobre todo nombre , sepulte y obscurezca su memoria , como la de los muertos mas ordinarios , los muertos del siglo , *sicut mortuos seculi.*

20 Lo mismo sucediò à tus hijos Martyres , Salamanca. Nobles por su extraccion , ilustres por su nacimiento , distinguidos por su empleo , gloriosos por su mactyrio perecieron , y pereciò su memoria con el ruido de las cadenas , que arrastraron , con el golpe de tormentos , que padecieron. La gloria de su gran nombre se sepultò con sus mismos cuerpos , no ya por tres dias , por mil , y trescientos años. Tu les diste cuna ilustre , en ti nacieron , Salamanca ; pero sepultados en la mayor obscuridad estaban , como si en tí no huvieran nacido. *Et nati sunt , quasi non nati.* De esto se angustiaba su espíritu , aunque glorioso , sensible , como el de su Principe , al amor de su gloria , y nom-

nombre. *Et anxiatuſ eſt ſuper me ſpirituſ meus.* Eſto exercitó por tanto tiempo ſu paciencia , aunque impaſſible. *In patientia veſtra. Adhuc ſuſtinet modicum tempuſ.* Oí ſe ſatiſfacen ſuſ ansias , y ceſſa el exercicio de ſu paciencia , porque oí reſucita la noticia de ſu iluſtre nacimiento , ſe renueva la de ſu glorioſa muerte , ſe da culto con diſtincion à ſu nombre , oí revive ſu memoria.

21 Pues no havia noticia , me direis , no ſe veneraba , y daba culto à nueſtros Martyres ochenta años ha ? Si. Alguna memoria havia ; convenia , y aun era preciso , que la huvieſſe , para que pudieſſemos celebrar oí , como celebramos , la primera glorioſa reſurreccion de eſtos Salmantinos Heroes. *Sic & reſurrectio mortuorum.* Aſi es la reſurreccion de los muertos , dice Pablo. Y como es , Apoſtol Santo ? Aſi , dice. Mirad. Siembraſe , cubreſe de tierra , de obſcuridad , y corrupcion un cuerpo bruto , terteo ; ſepultaſe un cadáver : y reſucita , ò ſe deſcubre à la incorrupcion , immortalidad , lucimiento , y gloria , no ya cuerpo animal , y terreno , eſpiritual , ò eſpiritualizado , y

celeste. *Seminatur in corruptione, surgit in incorruptione; seminatur in ignobilitate, surgit in gloria; seminatur corpus animale, surgit corpus spiritale.* Así así es la resurreccion de los muertos de la mejor calidad. De modo, que, segun nos dice Pablo, y la misma razon dicta, la resurreccion à la vida natural, y à qualquiera otra, supone por precision cuerpo, ò cadaver, que resucite. Siendo pues, como antes deciamos, la memoria, y noticia agena el cuerpo proprio, que ánima, en quien vive el nombre, y gloria de un sugeto, para que oi resucitasse la gloria, y nombre de nuestros Martyres, debió preceder, y de hecho precedió algun cuerpo de su memoria.

22 Pero què cuerpo? Un cuerpo, como sembrado, cubierto de polvo, y obscuridad, derramado en varios lugares de Authores inciertos, tradiciones confusas; un cuerpo de huesos aridos, dislocados, que no havian oído bien la voz del Señor, que solo se veneraban en confuso, y por mayor, que solo tenian culto en comun. Y oi? Oi revive aquel nombre, resucita esse cuerpo

po de memoria , ya perfecto , formado ya , integro , immortal , celeste , lucido , y glorioso , à la voz del Vice-Dios en la tierra. Se descubre , y sale à la claridad , lucimiento , y distincion de un culto proprio , de un honor distinguido , correspondiente al esplendor de su cuna , debido à sus heroicas acciones , personales proezas. Resucita en fin esse cuerpo de memoria tan cabal , que no le falta un pelo , como del cuerpo natural se lo promete à todos los Martyres el mismo Christo en nuestro Evangelio. *Et capillus de capite vestro non peribit.*

Luc. c. 21.

23 Mas como se hizo tan rara , milagrosa resurreccion de esse cuerpo de memoria ? Como ? Como se hace la freqüente , y natural resurreccion de la memoria del alma. Es esta una actual noticia , ò conocimiento de cosas passadas , que de nuevo hace presentes la reminiscencia , ò facultad memorativa. Sucedenos varias veces , que objetos , conocidos de antigua data , se nos passan tan de memoria ; que solo allà en lo intimo sentimos , que alguna vez los hemos visto ; solo conservamos
me-

memoria de haver conocido al objeto, no del objeto, que conocimos. En nosotros, en el seno del alma està, y se mantiene su especie, aquella semilla, ò virtud seminal, si no se quiere de cir traza, ò huella del mismo objeto, y su antiguo conocimiento con el phisico moderno. Pero essa especie, essa semilla està tan enterrada, cubieita, y confusa, que solo nos produce, apunta, y representa el objeto en una grande obscuridad, è incertidumbre. Deseamos con viveza, se renueve, ò reviva en nosotros su memoria, semilla, ò noticia? Pues à esse fin se pone en movimiento, se agita toda el alma; se acalora, y enciende la imaginacion; se aplica, y emplea la reminiscencia; desembuelve, repassa estas noticias antiguas, combina las concernientes à la especie, que buscamos: pedimos socorro de agenas luces à vecinos, y amigos, si el assunto es de importancia. Ya levantamos los ojos al Cielo; ya los abatimos, y fixamos en la tierra. Por ultimo recurso damos golpes, y palmadas al cerebro, à la cabeza, throno, y silla superior de la razon, que nos
 ilustr.

ilustra , declara , y resuelve nuestras dudas. Y he aquí ; que à favor de essa fatiga interior , y exterior commocion empieza , y llega descubrirse la especie deseada. Descubierta la coteja , y da bueltas , la limpia , la retoca , la afina , aviva , è ilustra la superior luz del espiritu ; y la que antes solo representaba al objeto confusa , y muertamente , segun esta , ò aquella razon comun , ya nos le propone con viveza , con claridad , y distincion en su propria entidad , y circunstancias. Así resucita la memoria de aquel objeto. Así revive este à su antiguo , claro conocimiento , y noticia individual.

24 Pues à este modo resucita oí milagrosamente el nombre , y gloria de nuestros Salmantinos Marryres. Memoria , y especie tenia este gran Pueblo de vecinos tan ilustres ; pero especie ya tan antiquada , obscurecida , y confusa , que solo se los representaba , como en sombras , baxo una incierta , y vaga generalidad ; solo se los proponía à un culto , y veneracion comun. Ansiosa su devocion de noticia mas expresiva , y autorizada , que les proporcionasse à un honor

nor mas distinguido , se commoviò interior , y exteriormente , combinò especies , recogió memorias , solicitò noticias , pidió cartas à vecinos , y amigos de la tierra , levantò los ojos al Cielo , acudió al supremo Tribunal , tendiò las palmas al trono de la Religion , à la Silla Apostolica , à la Cabeza de la Iglesia , al Vicario de Christo. Oyò este la suplica , recogió el memorial de Salamanca , examinó sus noticias , y el peso de la tradicion , la fidedignidad de la historia ; y en su vista aprobò las especies , diòles authoridad , y vida con su aliento , y declaracion. Afsi resucitó aquel cuerpo de memoria , y revivió en èl la gloria , y nombre de nuestros Martyres : de modo , que ya Salamanca los trata con distincion , los conoce por sus proprias señas , los ama , y venera con seguridad , y confianza como à hijos proprios.

25 Veis ahí , como se hizo el gran milagro de la resurreccion , que justamente celebramos , como gloriosa à los mismos Martyres , como apreciable , y util à Salamanca , por ser resurreccion de hijos tan illustres , y por que esos cin-

co resucitados le han de criar otros muchos Martyres. Extrañaréis acaso el pensamiento, y expresion; mas podrá ser, descubrais alguna oportunidad à similitud de otra natural resurreccion, y à la luz de aquella ingeniosa, bella implicacion, con que Augustino explica; y prefiere à las mas extraordinarias la maravilla, que en el curso, y providencia regular executa el soberano Proveedor del Universo, criando para su manutencion de pocos granos copiosas mieses. *Qui de paucis granis segetes creat.*

Tract 24. in Joan.

Al grano de trigo se compara à sí mismo, y compara sus Martyres el Protomartyr, y grano por excelencia Christo. Así como, dice à sus Discipulos, el grano sembrado, y derramado en la tierra, muriendo en esta, y no de otra suerte, cria, y da mucho fruto:

Si autem mortuum fuerit, multum fructum affert; Así el Martyr, grano mystico, muriendo en la propria tierra, donde se derrama, y siembra, produce, y cria otros muchos Martyres, granos de su misma especie. Pero, ni la semilla natural, ni la mystica, que mueren para dar fruto, le dan, como muertas,

Joan. c. 12. v. 25.

solo producen , como refucitadas , y refucitan multiplicandose ; porque no reviven , para recobrar la sola vida , que perdieron , muriendo ; reviven para propagar essa vida , que recobran , en los granos , que fructifican. Pues , como esse fecundissimo grano , que el labrador del Cielo sembró en la tierra , murió en esta , para dar fruto , y multiplicarse en innumerables granos , que participen de su naturaleza ; no solo re-refucitó à su propria natural vida , re-fucita à la vida espiritual , y mystica de tantos granos , como fieles pueblan el Orbe , à quienes da la vida , en estos se multiplica por la devota memoria , por la viva fé de los Pueblos , como dice Augustino , *Multiplicandum fide*

Tract. 51. in Joan.

26 Essa cosecha , y cria de granos Evangelicos , de Martyres de Christo fue visiblemente copiosa en las primeras , y mas feraces campañas de la Iglesia. Sembrabase , moría en ellas un Martyr ; pero revivía en el feno , y matriz de la memoria de los fieles : chorreaba en esta su sangre , abrigabala la devocion , manteniala con aquel mismo

mo calor , y generosos espíritus , con-
 que se habia derramado. Embebidos,
 ò empapados de tan precioso licor, for-
 talecidos de tan valientes espíritus los
 primeros creyentes salían à la palestra,
 arrostraban igual peligro , y con de-
 nuedo batallaban por la misma causa.
 Fertilizado afsi , y regado con la sangre
 de un Martyr el campo de la Iglesia
 brotaba , producía millares de Marty-
 res. O ! Si resucitassen los tiempos de
 aquellos Martyres , como resucitan los
 Martyres de aquellos tiempos. A esse
 fin , para que en estos nuestros crie-
 n , y fructifiquen , reviven à la memoria de
 sus compatriotas , renacen en su pro-
 pria tierra esos cinco Salmantinos gra-
 nos. Sin duda por alta disposicion de
 aquel Señor , que con los lazos , y cuer-
 decillas de Adan sabe atraer sus des-
 cendientes. Si se cultiva essa tierra , si
 se da calor à la semilla , aviva la me-
 moria de nuestros Martyres , habrá en
 las campañas de Salamanca una gran
 cosecha , quando no de Martyres en el
 efecto , y realidad , en el deseo , y prepa-
 racion de animo.

27 No parecerá mucho decir à quien

sabe, que, para ceñirse corona, como Martyr, no necessita padecer mas tormento, passar por otra prueba que la de el triunfo de una tentacion en materia de fé. Esta especie de persecucion aun hierve, y hace mucho estrago. Los Neronos, Dioclecianos, y Genericos, su furor, y saña vive aun en aquel rugiente Leon, comun enemigo, tyrano perseguidor de las almas. Prevencion es, que hace à los fieles su Principe San Pedro, para que estén alerta, y resistan la invasion constantes, y fuertes en la fé; con especialidad en la fé de aquel primero capital dogma, gloriosa divisa de la milicia Christiana, nombre del Santo, que por la puerta del Baptismo nos franqueó la entrada al cuerpo de guardia de la Iglesia, el nombre de la Trinidad Santissima. *In nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti.* En obsequio, y defensa de tan sacrosancto nombre, y mysterio derramaron su sangre, dieron su vida nuestros Salmantinos Martyres. Si à imitacion de exemplo tan casero se radica tu fé, se inflama tu charidad, te será, ò Salamanca, no vana, solida, y verdaderamente gloriosa la resur-

Forma Bapt.

surreccion de tus Martyres , te será fructuosa. Así su semilla , y memoria , ha ta aquí muerta , oi resucitada , criará en esta su tierra copiosa mies de granos Evangelicos , Martyres invisibles ; y como ya descubierta , ò conocida à Dios , y à los hombres se immortalizará su memoria , continuará su descendencia en aquella lucida casta generacion , que à los ojos del sabio de mejor gusto pareció hermosa à maravilla. *O! quam pulchra est casta generatio cum claritate! Immortalis est enim memoria illius ; quoniam apud Deum nota est , & apud homines.*

Sap. c. 4. v. 14

28 Dichosa pues mil veces , Salamanca , en la resurreccion de unos hijos , que tan soberanamente te ilustran , tan preciosamente te fecundan. Te fecundan : porque resucitando tan ilustres originales en tu memoria , sacas fieles trasumtos , ajustadas copias de su fé , charidad , y zelo por la gloria del supremo Rei. Te fecundan : porque , reviviendo su semilla en la matriz de tu memoria , concibe , y pare esta una noticia expresa , conocimiento claro de objetos tan nobles ; y así vienen à renacer
de

de tí , y los engendras el mismo dia , que los públicas conceptos, partos, è hijos propios. *Dominus dixit ad me: filius meus es tu; ego hodie genui te.* El Señor Dios , que en la eternidad sin principio , en su seno inmensamente fecundo engendró al divino Verbo consubstancial , y de su misma naturaleza , que le manifestó , y dió à conocer en la humana al medio de los años , le declara de nuevo hijo suyo despues de passados seis lustros ; y dice le engendra esse mismo dia , en que le pública hijo. Y como así ? Porque esse dia triunfa de su muerte , la insulta en su victoria , desvaneciendo, quanto en vano meditaron las gentes, y pueblos, Reyes , y Principes conjurados contra su verdadero Señor , contra Christo , porque en esse dia resucita. Essa inteligencia dan la Iglesia y Padres al segundo Psalmo de David , y esse es el sentido obvio de su contexto. Oi pues Salamanca , que públicas hijos tuyos essos cinco illustres Heroes , puedes decir , que los engendras , que oi nacen ; pues oi triunfan de la muerte de su olvido , y à pesar de la voracidad del tiempo , de la incuria de sus
ma-

mayores refucitan à tu memoria , revive en esta la gloria de su nombre , y por especial gracia buelven despues de trece siglos à nacer del materno alvergue : marabilla , que juzgó impracticable un no bien instruido Maestro de otro pueblo , predicandose la el mismo Christo , y oi la aplauden practicada de algun modo todos los sabios de esta Escuela en fuerza de la declaracion de su Vicario.

29 No menos que esta cadena , y serie de prodigios trae consigo la resurreccion de nuestros Salmantinos Proceres à la vida , y gloria de su nombre. Ved , como es milagro , y aun milagro de milagros. Pero quien obró tanto portento ? Quien , sino aquél Señor , que solo hace marabillas ? *Qui facit mirabilia solus.* Solo es , y unico Author. Pero quiso , le sirviessen de nobles instrumentos en tan milagrosa operacion los mismos Martyres , que refucitan. Fatigada ya su paciencia de tanto esperar , redoblaron al throno sus clamores , pidieron satisfaccion del olvido de su nombre , de la obscuridad de su gloria. El Soberano Juez da oi su auto

Pl. 71, v. 18.

to, decreta la peticion, les hace justicia, y restituye oi à nuestros Martyres à la antigua, deseada, y prometida posesion de essa su segunda alma, de la vida de su nombre: *In patientia vestra possidebitis animas vestras.* Dispuso tambien el mismo Señor, concurriesen al proprio fin los clamores de la tierra parte interessada en la demanda, los vivos officios, diligencias costosas, repetidas instancias de Salamanca; la recomendacion de su Ilustrissimo Prelado, devotissimo Clero; la de esta Christiana Athenas, Madre de las ciencias, veneracion del Orbe, gloria de la Hespaña, singular honor, lustroso nombre de este gran Pueblo, cuya pretension promovió, acompañandola de su suplica, por suya, dictamen autorizado à la comun estimacion, y al singular aprecio, que sabe hacer, y ha hecho la Silla Apostolica de las representaciones de esta su sabia fidelissima hija.

30 Quiso por ultimo el Señor, diese la ultima mano, sellasse con su decreto tan importante causa el Vicario de su Iglesia, nuestro Santissimo Padre

Be-

Benedicto XIV. dando authoridad à la memoria de nuestros Martyres , aprobando su Rezo proprio , y declarando su filiacion , y nacimiento en esta nobilissima Ciudad. Todos se intetessaron en el milagro , y el milagro interessa à todos. Pero si , ni el que planta , ni el que riega supone ; si todo lo hace , si el todo es aquél Señor , que dà el principio , incremento , y progresso , que conduce hasta el fin , lleva à colmo y fazon toda planta , y toda obra ; solo à esse gran Dios se dé el supremo honor , y gloria de la resurreccion , que celebramos ; à los Martyres , que resucitan , la veneracion , y culto singular , que oi les decreta la Iglesia ; y à tí , Senado illustre , acendrada nobleza , honrado Pueblo de Salamanca , que derramas tu corazon , manifiestas tu justo , devoto regocijo en dignas , correspondientes demonstraciones à tamaño assunto , para bien , honra , y provecho tuyo resuciten à tu memoria , al culto singular , honor mas distinguido tus illustres hijos , y esclarecidos Martyres.

31 Y tu amada , y amantissima

fabia Madre , complacete , felicita , y
 congratula , como vecina honrada , co-
 mo buena hermana , y fina amiga , à essa
 gran Ciudad en el hallazgo de sus cin-
 co preciosos Rubies , que formados , y
 extrahidos del rico mineral de sus en-
 trañas mil y trescientos años ha , lloró , si
 no del todo perdidos , obscurecido su
 nativo esplendor , empañados sus fon-
 dos , cubiertos sus quilates. Piedras de
 tanto valor , y estima , que bastarían à
 enriquecer , è ilustrar cinco Coronas , y
 de oi en adelante deberàn ser sagrado
 diadema , que corone el Gentilicio es-
 cudo de Salamanca. Complacete , fabia
 Madre , en la possession , que oi se te
 declara , de essa rica prenda , precioso
 despojo del grande Arcadio , illustre Xefe
 de los ya bien conocidos Salmantinos
 Campeones. Y vos gloriosos Martyres de
 la Magestad suprema *in primo capite* , go-
 zad os por toda la eternidad en la nue-
 va accidental gloria , de esta vuestra
 primera resurreccion à la viva memo-
 ria , tierna veneracion de vuestra tier-
 nissima Patria. Tenga esta en vos , ilus-
 tres Guerreros , cinco Tutelares Dei-
 dades para su proteccion , y defensa.

Ten-

Tenga en vos esta célebre Universidad, columna de la misma fé, que tan generosamente defendisteis, nuevo seguro apoyo. Experimenten todos los que os festejan oi resucitados efectos de vuestro valimiento en la Corte del Soberano Rei, por quien militasteis, en el mas favorable expediente de sus negocios, en el socorro mas prompto de sus apuros, en los mas copiosos auxilios de su gracia; para que, viviendo ahora segun leyes de la christiana milicia, y muriendo en paz, resuciten despues, y entren triunfando con vos en la comun celeste Patria, y eterna Gloria.

Ad quam nos perducat,

Et.

**Correctioni S. R. E. Sapientumque
omnium iudicio cuncta
subduntur.**

DIA CATORCE DE SEPTIEMBRE,
segundo de las sagradas Fiestas.

SI yo no me acordára , que el Principe de los Apóstoles en su primera Canonica había distinguido à los primitivos Fieles con el honroso titulo de *genus electum* , & *regale Sacerdotium* , entendiera sin duda , que hablaba puntual , y señaladamente de la Real Clerecía de San Marcos de esta noble Ciudad de Salamanca. Porque el epíteto de *genus electum* hace suyo la eleccion, que precede de lo mas escogido entre los Señores Beneficiados de esta Ciudad con riguroso informe de limpieza , rectitud de costumbres , y suficiencia , para la formacion de su ilustre cuerpo. Y el *regale Sacerdotium* realmente le estan proprio , que fuera injuria enagenarle, por ser su fundacion Patronato Regio vinculado como preciosa joya à la Corona Real , desde el undecimo siglo. Año 1076.

El Sacerdocio en la Lei Natural, y aun en la Eclesiastica estuvo tal vez vincu-

culado à la Real Corona , y Principado ; como en Melchisedec Rei de Salem , y en los Machabeos Principes tambien de su Pueblo. Allí fué la de entrambas Coronas , Sacerdotal , y Regia , union de identidad , la que aquí es de agregacion , pero tan apreciable , y honrosa , como lo cantó cierto pretendiente de la corona Pieria:

Melchisedec Rex
Salé Sacerdos Dei
altissimi. Gen. 14.

Mathathias Sacerdos., Princeps clarissimus in Civitate. 1. Machab. 1.
& 17.

Bien de tanto honor blasónas,
Que en ambos fueros honrado,
De lo profano , y sagrado
Por cabeza te coronas.

Mostró lo Real de su honrado , y galante proceder esta Real Clerecía en lo fino , garboso , y espléndido , con que acreditó su devocion à los Santos Martyres , y su atencion à la Ciudad. No sé quien pasó à buscar razones de conveniencia en la uniformidad de las armas de la Ciudad con el celebrado Toro de San Marcos. Si atma , ò no el pensamiento , dirálo la siguiente

DECIMA.

La Ciudad , cuyo decóro
siempre lo mejor previene,
en esta fiesta conviene
con San Marcos por el Toro.

Na-

Nadie piense , que es desdoro
 blasón de un Toro especial,
 quando subir como tal
 al honor su precio pudo
 en la Ciudad como Escudo,
 y en San Marcos como Real.

Signo coronado de Estrellas hizo Ju-
 piter al Toro , segun le pintó Joviano

Jovian.

*Regalesque addit stellas , & regia jura
 Jupiter , & raro Taurum insignivit honore.*

No parece , sino que tiró à delinear en
 presagiosos rasgos el futuro honor , que
 había de tener el Toro de San Marcos
 en la Real Clerecía ; passando à ser sig-
 no coronado de tantas Estrellas , quan-
 tos son sus lucidos Individuos , y à con-
 decorarse regiamente con la Estrella,
 y alto blasón de el Real Patronato. Ya

*Sacerdos quoque
 Jovis, qui erat ante
 Civitatem, tauros,
 & coronas ante
 januas afferens, cū
 populis volebat
 sacrificare. Act. 14.*

se sabe , que el Toro es nacido para la
 celebridad de las Aras , *natus ad Aras.*
 Mas , quando el Toro es víctima coro-
 nada , como el Real de San Marcos , aun
 la gentilidad le destinó para el supremo
 sacrificio anterior à la Ciudad entre la
 populosa concurrencia. Passémos ahora,
 variando de embiémias , de un signo
 coronado à otro. Hablo del Regio Leon
 de Hespaña , à cuyo imperioso rugido
 ha-

*In omnem terram
 exivit sonus eorū.
 Psalm. 18.*

hacen obediente eco entrambos Polos,
como del Leon de San Marcos dixo algu-
no , apropiandole la expresion de Silio:

*Ille super Gangem, super exauditus & Indos
Implevit terras voce.*

Silius Italic.

Que union tan oportuna la de en-
trambos Leones el Evangelico , y el
Regio en las armas de la Real Clerecía :
Signo dos veces coronado qué
había de pronosticár sino funcion en
todo Regia à dos visos , como à dos
Coronas ? Así lo cumplió , dando
realidad al vaticinio , puntual , y fina-
mente dicha Real Clerecía el dia catorce
de Septiembre en la Iglesia Parochial de
San Martin , donde en Altar proprio se
veneran las Efigies de los cinco Santos
Martyres. La connexion de estos en la
Real Clerecía divuxó un Pintor de coplas
en esta forma.

Fueros de Orden sacro
los Martyres gozan,
pues les dió el Martyrio
su Grado , y Corona.

El Tyrano fastre
Sotàna les corta,
y un cuello tan prieto,
que diz les ahoga.

El

El sayón Barbero
 con punta sayona
 dexó en sus heridas
 abiertas coronas.

Así el sacrificio,
 de el Cordero sombra;
 celebran purpuros
 con rojas estolas.

Donde Amor sagrado
 Sacerdote immola
 víctimas cruentas
 de candidas hostias.

Tambien para el Rezo
 las Rubricas forman,
 quando con su sangre
 rubrican sus hojas.

Con esto el Rezado
 de Oficio les toca,
 que en el Rezo nuevo
 Beneficio logran.

Pues, si se atrasaron
 sus pias Memorias,
 ya con Doble mas
 mejoraron de Horas.

Hizo la salva al incruento sacrificio un
 tan bello Choro de Orpheos, que todos
 sentían el golpe, se entiendo el de la
 Musica, en lo mas delicado de la har-

monía. Altar, y choro formaron solemnemente harmonica consonancia; porque à la de el choro, que se debió à la Musica de la Cathedral Iglesia, correspondió la de el Altar, que entonó de Presbitero el Señor Don Francisco de Arellano Diaz de la Cuerda Abbad, y Capellan mayor de la Real Clerecia; de Diacono el Señor Don Manuel de Parada, y Figueroa, Decano Beneficiado de la Iglesia Parochial de San Martin, y de Subdiacono el Señor Don Pedro Vellido Prieto Beneficiado de la de San Julian, y Santa Basílica. Despues de el Evangelio subió á honrar con mil nobles pensamientos el Pulpito el Reverendísimo P. Lector Frai Antonio Gutierrez de el Real, y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Captivos en su Colegio de la Vera-Cruz, Maestro de el concurso en esta Universidad, y de el concurso en dos sentidos, por que no solo es por su Magisterio en las Aulas, sino tambien por el talento de Orador en las Iglesias. Luego, que apareció en el Theatro, (sin que en esto se le haga merced) nos dió à entender en el co-

lor de su habito , que venía puntualmente à dar en el blanco de el Rezo, y solemnidad , que el predicar al blanco de el assunto es ya habito en su Reverendissima. No faltó quien observando la estraña agudeza de pensamientos , con que brilló à todas luces, llamasse à su Panegyrico *Sermo scintilla*, Sermon , en que chispeaba conceptos el ingenio. Otro acordandose de el texto de San Matheo : *Prædicate super tecta* , por lo que el Sermon tuvo de elevado , y al alma , dixo , que había sido un predicar de tejas arriba. A lo menos el Auditorio al compás de el Sermon se fué elevando de manera , que para haberlo de alcanzár un Mirón intelectual hubo de empinarse sobre los cothurnos de la mente ; y aun que vió que pendía de la boca de el Orador una cadena , como en otro tiempo de la de Hercules , solo pudo llegar en su concepto al ultimo eslabón de ella, à que asido , como pudo , prorumpió en esta

Sap. 2.

Matth. 10.

DECIMA.

De Orador , y Redemptor
No bien el concepto imprimes,

Si

Si Mercenario redímes,
 Y captivas Orador:
 De tu eloqüente primor
 Las Hercúleas expresiones
 Son clausulas eslabones,
 Que encandénó culta ciencia,
 Gustoso Argel de eloqüencia
 A captivas atenciones.

La Ciudad formó este dia un bello entretregido de nobleza agregada à la Real Clerecía , que la dió mucho realce de finura al franquearla generosamente sus Asientos. Mañana, y tarde hizo la Musica al Sacramento un tan solemne sonóro cortejo , que apenas los sentidos acertaban à partir diferencia entre sus respectivos objetos , absortos en el comun embeleso de todos. Pero todos convenian acordes en la celebridad de el dia verdaderamente regio, sumtuoso , y esplendido. Cierta Musa alzando la voz entre la confusa turba , para mayor notoriedad de el assunto , entonó en su aplauso esta

CANCION LYRICA.

La distinguida seña

De tus blasónes regios
 A coronar te empeña
 Tã Real funciõ de excelsos privilegios;
 Pues la hiciera aun de llana
 Tu Real Clerecía soberana.

Al superior concepto,
 Que à tu merito debes,
 Si en lo grato , y acepto
 Fundas tu distincion , no es mucho
 pruebes,
 Que dias tan unidos
 Por tu concurso fueron distinguidos.

De el Altar la eminencia
 Al apice supremo
 De la magnificencia
 Se encúbró sumtuoso, y en su extremo,
 Si mal no lo presumo,
 Exaltó tu esplendór hasta lo sumo.

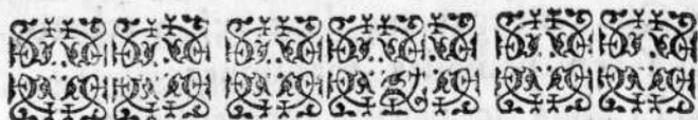
De luz tropél vistoso
 Symbolo fue perfecto
 De tu ardiente , fogoso
 Hácia los Santos derretido afecto,
 Que en la luz que brillaba
 Era tu devocion , quien la inflamaba.

La Musica harmonía
 Embeléso tan grato

Al oído trahía,
 Que en fugas era de atencion rebato,
 Y en pausadas mansiones
 El alma le pagaba sus-pensiones.

A favor tan subido
 De obsequiosa fineza,
 No es mucho agradecido
 Cada Martyr excelso, que en firmeza
 De Diamante blasóna
 Sirva de regio esmalte à tu corona.





CUM AUDIERITIS PRÆLIA, ET
*seditiones, nolite terreri; oportet pri-
 mum hæc fieri; sed nondum statim finis:::
 Continget autem vobis in testimonium.*
 Luc. cap. 21.

QUE clausulas cabrán el dia de hoi
 en la capacidad de la lengua
 iguales en la expresion à lo
 que cabe en la esphera de los ojos?
 Qué Oracion por grande, por sublí-
 me, por eloquente, que sea, presumi-
 rá competir con la elegancia de el
 adorno, con la sublimidad de el ob-
 jeto, con la arduidad de el assumto,
 con la grandeza en fin de tan escla-
 recida corona? *Quid tantum dici potest,
 quantum oculis usurpare licet? Quæ Ora-
 tio cum his bonis, quæ inspiciuntur, com-
 paranda est?* Así comienza su Sermon
 en assumto semejante el Orador mas
 insigne, que admitió la Iglesia Griega,
 y venera la Latina: de el Nazianceno
 hablo: de quien otro pudiera hablar
 así:

así: así comienza , y casi prosigue así.
 Veis aquí , ò nobles Salmantinos , que
 en el Templo de el mas sagrado Mar-
 te , debido nombre al valor , con que
 el Marte de este Templo siguió los
 Romanos Estandartes , y à los ilustrí-
 simos triumphos , que consiguió en las
 Vandéras Christianas : veis aquí , que
 en la Iglesia de San Martin , esfuerza-
 do Caballero , Sacerdote invicto se
 presenta à vuestros ojos , y recrea vues-
 tra vista aquél espectáculo increíble,
 aquella expectacion misma , que tan-
 tos años fatigó vuestra esperanza , soli-
 citó vuestras ansias , y avivó nuestros
 deseos. *En oculis nostris incredibile specta-
 culum proponitur , quod videre quidem se-
 pè optavimus.* El honor , y lustre , oh no-
 ble Salamanca ! de tus Sagrados Mar-
 tyres , que tantos años sepultó el olvi-
 do , hoy vuelve à renacer en tí con su-
 periores ventajas. *Rursus hic Martyrum
 honores , multo jam antehac temporis spa-
 tio neglectæ.* Por mil , ducientos , y mas
 años no supiste de tus Hijos ; y aunque
 ellos agradecidos , y amantes te con-
 tribuían desde el Empyreo (así lo de-
 bemos creer) obsequios filiales ; tu
 ig-

Habuit Mars / Glo-
 rioso miles Marti-
 ne) nomen tecum
 commune , sed
 non decus.
 Girald. in suo Op.
 mythol.

ignorante tanto tiempo (verdad es , que innocentemente) jamàs les retribuiste con los officios maternos. Así te estabas llorosa , y triste con la pena de parecer infecunda ; y venciendo à las demàs Ciudades en la antigüedad , en la nobleza , en la gloria militar , en la estension de el nombre , en la plenitud de el saber , sentías amargamente verte vencida de todas , ò casi todas en la sucesion de Hijos , que huvieran derramado su sangre por el testamento de Dios , y la lei de Jesu Christo. No habia punto alguno , en que no te vieras ennoblecida , y exaltada por la Historia : si se habla de la antigüedad , ocurres presentando por Fundador à Teucro , famoso Griego , Conquistador de Troya , Hijo de Telamon Rei de Salamina , y de Hesione Troyana Princesa ; quien , si de el Reino de su padre te dió el nombre , de Grecia su Patria , centro entonces de el valor , y la sabiduría , te dexó como en feudo , el blasón de las letras con la gloria de las armas. Si se habla de la estimacion , que hicieron los Romanos de las poblaciones insignes , ocurres en la Historia con el To-

ro, con el Puente, con la Calzada Imperial, immortales todos vestigios de tu fama, y tu poder. En los Nobiliarios ocupas lugares espaciosos con tus Guzmanes, Solises, Ordoñez, Cuctos, Maldonados, Herreras, y otros, que no hai lugar de nombrar, de no inferior estatura. En las letras; émula de la Sabiduria increada te presentas fuente viva, que perenne brotas Canones en los Concilios, en las consultas acierto, en los Tribunales justicia, religion en las Iglesias, en los Pulpitos doctrina, en las Cathedras erudicion, y en todas partes verdad: delicioso Torrente, que alegras la Ciudad de Dios desde su cabeza Roma, hasta el mas humilde Templo. Solo faltaba à tu corona el esmalte precioso de sagrados Martyres; y quando las demás se exaltaban, y glorificaban con los suyos, como Valencia con San Vicente, Zaragoza con Lamberto, Toledo con Leocadia, Huesca con San Lorenzo, Segobia con Valentino; à tí sola desgrena da, y sin el adorno de tan augusta cabelleira te passaban los libros en silencio, ò te posponían à las demás con

ignominia. Vertías lagrymas de dolor por tu horfandad: mas entre las mismas lagrymas, que vertías, te latían al corazon dulces recelos de fecundidad mui gloriosa. Inquiriste ansiosa, solícita registraste los Annales; y adquiridas algunas noticias cerca de cien años ha, ocurriste con ellas, y con una reliquia al Illustríssimo Esparza tu Pastor, y Prdre: en las manos se la puso, como la tunica de el amado Joseph en las de su Padre Jacob, y con las mismas palabras. *Vide, utrum tunica filii tui sit, an non?* Mira, Señor, si por esta memoria reconoces à tus Hijos, y à los nuestros? Atiende, repara con cuidado en esse despojo adorable: miró el anciano padre las memorias, reparó el venerable Pastor la reliquia, y tomando al otro Pastor, y Padre las palabras, dexandole los afectos, lleno de gozo pronunció: *Tunica filii mei est; fera pessima comedit eum.* Tunica es esta sacrosanta de un hijo nuestro, que en los arenales de la Africa murió à manos de la fiera mas cruel, y mas ímpia, que abortaron los Arrianos Bosques; Arcadio es; Hijo tuyo es, Salaman-

manca , no lo dudes ; casado , Noble ; Rico , Caballero , sabio , leal , y gloriosísimo Martyr ; y no es solo , Compañeros tiene. Quatro le siguen esforzados Campeones Probo , Eutichiano , Paschasio , y Pablillo , sino tan illustres en la sangre (que así se colige de una carta , que el santo Obispo de Constantina le dirigió à la carcel) Nobles empero , y nada inferiores à Arcadio en el zelo de la fé , lealtad al Principe , sabiduría , y valor. A Dios diste las gracias de tan feliz hallazgo , ordenando una Procefsion general , Sermon , y Misa en esse magnifico Templo , en esse excelso monte , en essa assombrosa machina , blasòn eterno à tu grandeza , padron immortal à tus piedades ; más no mas de un dia solo : aun no bien despierta de el letargo antiguo , todavia convalciente de tu esterilidad mal creída no passaste entonces à demostraciones mas grandes : ahora con el motivo de haber oído la voz de el Oraculo infalible , que te dá la enhorabuena de succession tan feliz , reconociendote Madre de estos cinco generosos Heroes , ampliando el culto , exaltando su Mar-



tyrio , y notificando con clara es-
critura al Orbe tus glorias primitivas,
vuelves impetuosa à repetir festivas so-
lemnidades con mayores regocijos. *Rur-*
sus hic Martyrum honores multo jam antehac
temporis spatio neglectæ.

Rursus , prosigue el Nazianceno,
Sacerdotum Dei concursus. Segunda vez
este nobilissimo , y antiquissimo Clero,
respetada Comunidad de Reyes , y de
Papas , Taller fecundo de Varones gran-
des , de los que algunos , como el Emi-
nentissimo Tavera , se honraron con la
Purpura , y enriquecieron hasta las Pri-
madas Iglesias ; Real en su fundacion,
Real en sus acciones , y mas Real por
ser oficina de santidad , y virtud ; se-
gunda vez , vuelvo à decir , se esmera,
en alabar , y engrandecer à la Magest-
rad divina , à cuya piedad reconoce,
ver logrado el termino de sus ansias : se-
gunda vez ; ò porque la primera au-
thorizó con su Real presencia la esta-
cion , que ya diximos ; ò porque los
cultos , y los hechos de aquél juicioso
Evangelico clarín , que ayer se vieron,
y sonó en la Real de San Geronymo,
ie repiten , y resuenan hoi por el Real
de

de San Marcos , fino con tanta energía , no con menor devocion , con tan grave seriedad , con mas lustrosa grandeza.

Rursus tripudia , & spirituales celebritates. Segunda vez solemnes celebridades , y espirituales retozos. Qué otra cosa es essa confusion de voces suaves , de instrumentos dulces , que en musica sonora desigualdad pública , remeda el gozo universal de todos , que contenido ahora por la reverencia de el lugar , à todos se les sale tumultuadamente de el pecho por essas plazas , y calles. *Festa , & latitiæ , & pacificæ animorum jucunditates universam Civitatem undique obeunt.* Fiestas , alegrías , admirable harmonía de los animos , conspirando todos desde la Comunidad mas grave , hasta el Gremio mas humilde , à la mas lustrosa pompa de estos cultos que toda la Ciudad penetran : *Hanc , inquam , que olim Martyrum Parens erat ; verum diuturno interea tempore honore & , quem ex Filiis capiebat , expers fuit.* No os engañeis , dice el gran Gregorio : de esta Ciudad hablo , que siendo antiguamente Madre de Martyres gloriosos , vuel-

ve hoy à compensar el honor , de que estuvo privada tanto tiempo , dilatando por toda Hespaña al ruido de tan festivos aparatos la memoria de sus hijos.

Pero de festividad tan solemne , de concurrencia tan noble , de tan numeroso concurso , à quien hemos de dar las gracias el dia de hoy ? A quien sino à vosotros solos , oh ! esclarecidos Martyres Salmantinos. Solos vosotros habeis sido el imán al religioso corazon de esta insigne , y Real Capilla : no os han llevado à vosotros à su Iglesia : vosotros sí , que facandolos de la suya , les habeis trahido à la vuestra , que no es pequeña victoria. Euge , oh ! Martyres , vos Sacerdotes Dei ad vos ipsos attraxistis. Vosotros sois el flammante lazo , que ata , y une con tan religiosissimo Clero à tan illustre Senado. Por vuestro amor , por vuestra honra , por vuestro obsequio los mayores Astros Salmantinos aquí se registran , llenando de esplendor el Templo , y añadiendo nuevos rayos à las luces de tan selecto concurso. *Per vos Urbis Stella in splendido veritatis lumine radiantes apparent.*

Hasta aquí San Gregorio Nazianceno en una Oracion , que hizo en alabanza de los Martyres , y en contra de los Arrianos. *In laudem Martyrum , & contra Arrianos* : no parece , sino que tenía presente este eloqüentísimo Padre nuestra solemnidad , y todas sus circunstancias : y qué sé yo , si efectivamente hablaba de nuestros Martyres Salmantinos ; y sabía la divina Providencia quiso anticipar muchos siglos antes en descuento de la rudeza mia la elegancia de el Nazianceno en honra suya. El titulo de la Oracion , que ya oísteis , lo persuade : pues habiendo sido nuestros Martyres las primeras , y preciosas victimas , en que se ensangrentò la perfidia Arriana ; el mismo soberano impulso , que le sugeria contra los Arrianos el odio , le arrastraba suavemente à engrandecer su martyrio. *In laudem Martyrum , & contra Arrianos.*

Ni nos debe commover , para no creerlo así , la antigüedad de el Sermon ; que mas antiguo era David , que el Nazianceno , y prevía para este triumpho las mismas confesiones , y alabanzas. *Confitebor tibi , (dice al Psalmo 34.) in*

Ecclesia magna , in populo gravi laudabo te. Señor , yo te confesaré en una Iglesia grande ; yo te alabaré en un grave pueblo. Estrecha le pareció la Corte de Judéa , angosta la Iglesia de Israel , para prorumpir en las desmedidas alabanzas , que disponía en su corazón ; y alargando la vista al favor de el Telescopio , ò Largomira prophético descubre en los siglos venideros Iglesias grandes , Pueblos correspondientes à la grandeza de su designio. Así entienden este verso Theodorocto , Lyra , y lo que es mas , San Basilio el Grande. *Tanquam vaticinium decantandorum prius in veteri testamento , postea in novo.* El Viejo , y Nuevo Testamento eran el obscuro , y espacioso Mapa , en que David registró uno , y otro pueblo , una , y otra Iglesia : en el Viejo , aquella Iglesia , que se vió en tiempo de Salomon , y que el mismo Texto sagrado llama grande en gran manera : y no la llama así en significacion de aquel magnificentísimo Templo , que este Rei fabricó à la Magestad divina , sino por la asistencia de los Sacerdotes de Jerusalén , de los Isracliticos Sena-

do-

dores , por la concurrencia de Forasteros , y Pueblos circunvecinos à la solemnidad , y sumtuosas fiestas , que tenia preparadas. *Ecclesia magna valde ab introitu Emath , usque ad torrentem Ægypti:* en el Nuevo ; la Iglesia , que tenemos à la vista , à todas luces grande , gravissima à todas luces. Idlo notando todo.

Desempeñando Salomon las propheticas predicciones de su Padre echó vando , y pregon publico , de que por el mes de Septiembre se habian de celebrar unas solemnisimas fiestas : convidó para este assunto à todos los Sacerdotes ; convocó à todos los Capitanes , y Gobernadores de el Pueblo , citó à todas las cabezas de los Gremios , que todos efectivamente concurrieron el mismo septimo mes à celebrar la funcion. *Congregavit Salomon majores natu Israel , & cunctos principes tribuum , & capita familiarum , qui venerunt ad Regem in mense Ethanim , ipse est mensis septimus.* La alegria , y el contento de aquél innumerable concurso era excesivo : los sacrificios de toros , y corde-

3. Reg. 8.

2. Paral. 5.

sostener el interior altar tanta hostia, como allí se ofrecía, dispuso el sabio Rei, que sacrificandose en el recinto de el Templo los corderos, cerca de el recinto se sacrificáran los toros. *Tanta enim erat*, dice el Texto, *multitudo victimarum.*

Estas eran las fiestas, y el orden de las fiestas, que publicó Salomon: esta era la Iglesia grande, el grave Pueblo, que deseaba David; y si en ellas, ò por ellas descansaron en alguna manera sus ansias, no fue mas, que en alguna manera; ni podia mas el Viejo Testamento: perfecta, y cumplidamente no se cumplió su vaticinio hasta las fiestas de el Nuevo. *Vaticinium decantandorum prius in Veteri, postea in Novo*: y porque no faltasse Prophecía, que tambien las describiesse, San Juan en su Apocalypsi casi las traslada de Salomon; solo con la diferencia de apartar las sombras, ò convertirlas en luces. De unas, y otras me valdré, prophano en nada; que luces, y sombras sagradas son.

En aquella Jerusalem, que magnificando sus victimas, acordaba nuestros

tros casos: *Hierusalem mortuos tuos magnifica, res nostras commemora*, que dice San Gregorio, y en que por mandado de Salomon se juntaron Sacerdotes, Principes, y todo el Pueblo casi, vió el Evangelista, que lograban principal asiento veinte y quatro Ancianos, que se distinguian de los demás por la blancura de sus vestidos, y por la real insignia de una corona de oro, que cada uno tenía en su cabeza. *Sedentes viginti quatuor Seniores circumamicti stolis albis, & in capitis eorum corone auree.* De oro; por la potestad, que significan: de oro; por la pureza, que intíman à los que se adornan con ella: de oro; porque así como qualquiera falta en el oro sube mucho, así qualquier defecto en tan sagrada corona costará mui caro. Mi Angelico Doctor Santo Thomás de Aquino dice, que en aquellos Ancianos de San Juan están significados el Clero, y el Consistorio. *Seniores: id est*, (dice el Angelico) *Pastores, & Rectores.* Parochos, y Regidores. En una palabra sola? Si: que, à quienes une un mismo zelo, à quienes anima una misma devocion, justo

es, que una palabra sola los comprenda. Delde sus asientos, con veneraciones profundas, dice Salomon, que veneraban al Arca; y el Evangelista expone, que adoraban al Cordero; aunque si le constrúyo mas à la letra, hallo, que los rendimientos todos eran à los pies de el Throno: *Mittebant coronas suas ante thronum*: al Altar entero, en que no solo se ostentaba el Cordero de Dios, sino tambien gloriosísimos Martyres, que se habian sacrificado victimas generosas al cuchillo, por defender, que aquel Cordero de Dios era tambien su Verbo eterno. *Vidi subtus altare animas interfectorum propter Verbum Dei*. Bellísima representacion de nuestros venturosos Martyres, que adornando el Arca de esse precioso Maná, rodeando el Throno de esse Cordero, veneramos victimas variamente despedazadas, solo por mantener al Cordero en el credito de la Deidad. Los toros, con que Salomon hizo tanta parte de la fiesta, parece, que San Juan los calla; ò por la alusion, que ellos hacen à las costumbres gentiles, ò porque el Evangelista, como sublime Aguila ponien-

niendo los ojos en el Sol , y en los lucidísimos Astros , que le cercan , no hizo caso da inferiores lunas. Así parece ; pero no es así. Toda la diferencia de legales víctimas , con que Salomon engrandeció su festividad , las cifra el Evangelista en el Cordero , y Martyres , que registró en el Altar. Atended ; prestadme gratos los oídos, Salmantinos aficionados : vereis una nueva fiesta de toros , con que anticipadamente os lisongea el gusto la Real Capilla.

Qué os parece , que es esse Cordero Divino , esos Martyres illustres, sino una manada de valientes toros, que murieron batallando generosamente en la plaza de el mundo al rigor de estóques , de clavos , y de lanzas ? Al Cordero de aquél Throno no solo vió San Juan con fuerzas , y figura : *Vicit Leo* : tambien vió , que se transformaba en toro con agudas hastas ; *duo cornua similia Agni*. En toro ? Si : qué te espantas ? dice San Ambrosio : *Et benè taurus , quasi hostia pro delictis , & totius mundi víctima hic est taurus cornua producens , & ungulas*. Con justísimas

razon se debe llamar así: Toro ; que corrido , y enmaromado por las plazas , y calles de Jerusalem con escarnio , burla , y desentonados gritos de aquél inmenso pueblo , vino al cabo à morir rendido ò à la cumbre, ò à la falda de el Calvario , donde se verificó à la letra en su sacratissimo cuerpo con horrible sentimiento de todas las criaturas aquél proverbio comun: *A toro muerto gran lanzada.* Uñas , dice el Divino Ambrosio , que tiene en las manos , y que guarnece la testa con puntas afiladas. Las puntas le sirvieron para veldar al Can cérvero de el Abyfmo , que tenía hecha presa mortal en su myfterioso cuerpo: con las uñas escarvaba la tierra , levantando así el polvo caído de nuestra humanidad hasta el Cielo. Y , como para hacer estas hazañas , de morir la vida , de matar la muerte , era necessario , con la debilidad de ser Hombre , juntár la fortaleza de Dios , las hastas , que le sirvieron à la execucion , uno , y otro Ser representaban , el Humano , y el Divino.

Pues , para que veais ahora à nuestros

tros insignes Martyres armados de punta en blanco , como Christo , oíd à Ambrosio segunda , y mas veces ; y oíd con gusto , que por mucho que se repíta la doctrina de este Padre siempre será sabrosa. *Qui ergo cornu Christi exaltaverit confessus ejus gloriam , ipse quoque accipiet cornua.* El que exaltare la hasta , (no dice las hastas, sino la hasta, *cornu*:) El que exaltare la hasta de la Divinidad de Christo , confessando su gloria consubstancial à la de el Padre , y coeterna suya , esse recibirá hastas de la mano de Dios. Y quien como nuestros Martyres exaltaron , y engrandecieron la consubstancialidad de el Hijo con su Padre natural? Los primeros fueron, que en la persecucion de Genferico sellaron esta verdad catholica con su nobilissima sangre. Metió à estos valerosos Novillos el Barbaro Rei en el encierro ; encerrólos , quiero decir , en una carcel ; pensó domarlos en el herradero de sus cadenas , y sugetar la sagrada invencible cervíz al yugo de su sacrilego error. Necio , y nada practico , como advenedizo , de la tierra, ignoraba la bravúra de el ganado de Sa-
 la-

lamanca. Sacóle, por vengarse, à la plaza de el tormento; pero él cerró, è indomito esgrimió las armas de su Patria en defensa de la verdad, hasta morir. Lo que pasó con Pablito, aun es mas admirable. Pensó el Rei bruto, pareciendole ternerito, amansarle, passandole la mano por el cerro; mas le dió tal testarada el Muchacho, que avergonzado, y confuso el Tyrano no se atrevió à enttar con él en la pelea.

Qui exaltaverit cornu Christi, confessus ejus gloriam, ipse quoque accipiet cornua.

Mirad ahora, así como Salomon en el Viejo, como San Juan en el Testamento Nuevo introduxo fiesta de toros en la solemnidad presente, y la mas apreciable, la mas justa, la mas Christiana: y no solo esto; sino que en la union de el Cordero, de el Leon, de los Toros, que en los Martyres, y Sacramento advierte, celebra la union de este illustrissimo Clero, y magnifico Senado, que viendo hermanadas sus armas en tan soberanos prototypos hermanan tambien sus coronas para la mas sumtuosa grandeza de

de estos cultos. El Leon de San Marcos allí está: *vicit Leo*. El Toro, que ennoblece à Salamanca, allí se adora: *& bene Taurus, quasi hostia*. Este, mas que el prophano vestigio de tu Puente, es el symbolo, que te aclama fuerte entre las Ciudades de Hespaña. Este, que entre las hastas tenía su fortaleza escondida, la manifestó en tus Hijos, piestandoles las mismas armas, para debelar al Arriano. Su constancia, y su valor fué la seña mas individual de ser tu la Iglesia grande, el Pueblo grave, que reservado à exorbitantes, y costosos cultos pronosticaba David: *In Ecclesia magna, in populo gravi*. *Gravi*, dice San Cyrilo, *propter Martyrum constantiam neque ad sanguinem testificantium Christum*. Esta constancia, este valor, este triumpho exaltado ahora novísimamente por nuestro Santísimo Padre à classe mas superior de la que estaba, estendido con individualidad de los sucessos, es el motivo de esse singularísimo Altar, de esse vistosísimo adorno, de este innumera-

Q

ble, y lucidísimo concurso ; de este espectáculo, como dixe al principio, increíble ; que si alguna vez se ha deseado en San Martin, hasta ahora no le han logrado semejante nuestros ojos. *Incredibile spectaculum ; ... quod videre quidem sæpè optavimus.* Esse mismo es el motivo de mi Oracion, que comenzada, y mediada casi con el auxilio de Dios, proseguirá felizmente ; si MARIA Santísima profigue con su intercesion, à que profiga la gracia.

AVE MARIA.



CUM AUDIERITIS PRÆLIA, ET
*seditiones, nolite terreri: Oportet primum
 hac fieri; sed nondum statim finis
 Continget autem vobis in testimonium.*
 Lucæ cap. 21.

UN Evangelio mui proprio para Salamanca en la solemnidad presente nos ha dado V. M. D. (S. Señor de Cielo, y tierra.) Decía, que el Evangelio, que hemos oído, es mui proprio para Salamanca en la presente solemnidad; no solo porque Salamanca en sentir de Estephano, y Polybio es lo mismo, que tierra de divination, ò canto prophetico, y el Evangelio viene à ser una pura Prophecía de los primitivos, y ultimos sucessos; sino, porque quanto prophetiza el Evangelio, es lo mismo, que passa hoi, y en tiempos venideros passará por Salamanca. La prophecía de el Evangelio, parte se cumple ahora, y parte se cumplirá despues: por lo que toca al

Martyrio de los Santos , y motivo de sus fiestas , ahora se cumple : por lo que en fuerza de el motivo de estas fiestas , y de este mismo martyrio ha de passar en algun tiempo , aun no se ha cumplido todavía. Mucho testimonio necessita esta imaginacion , en que con gusto me voi engolfando , porque pienso , toca en cierto modo el particularissimo assunto de esta festividad. Así es ; pero no me falta testimonio , y testimonio mui grande. Todo quanto passare por vosotros , dice Christo en el Evangelio claramente , servirá de testimonio. Lo que Christo nuestro bien no especifica , es ; si este testimonio ha de ser el testimonio de lo que ahora passa , ò de lo que en algun tiempo ha de venir : mas claro ; si este testimonio ha de ser testimonio , con que vosotros aplaudais la grandeza de los Martyres , y testifiqueis su gloria ; ò si ha de ser el testimonio de que los mismos Martyres en algun dia se valgan , no para aplaudir vuestras hazañas , sino para acusar vuestras acciones ; no para atestiguar vuestra gloria , sino para revelar vuestra ignominia.

nia. A uno, y à otro hace alusion el texto en sentir de Expositores sagrados. En el mismo passage, que San Lucas escribe... *Vobis in testimonium*, San Matheo dice asì... *In testimonium illis*. Pues valgame Dios! como hemos de entender este testimonio, que Christo prophetiza? En la tierra de divinacion, no será dificultoso. Pregunto yo; qué celebra Salamanca en estos dias? celebra el Officio Proprio, que con Rito de Doble Mayor ha concedido el S. Smo. à cinco Martyres Ciudadanos suyos. Celebra mas? Nada mas. Pues esso mismo, que celebra, y ninguna otra cosa es explicacion de el testimonio. El Officio en quanto *Doble Mayor*, es un testimonio autentico, con que los Salmantinos aplauden la gloria de sus Martyres, y testifican su aventajada grandeza. *In testimonium illis*. El Officio mismo en quanto *Proprio* es un testimonio terrible, con que algun dia los sagrados Martyres acusarán, y reprehenderán à los mismos Salmantinos. *In testimonium vobis*. En el testimonio vuestro, que hoi dais à favor de la grandeza de los Martyres, se cumple la profecia de

de el Évangelio en quanto à la primera parte: el testimonio , que darán los Martyres en contra de vosotros , se cumplirá , la que resta. Finalmente estas quatro hojitas sueltas , que han venido desde Roma à Salamanca , son con rara propiedad para vosotros , y para los Martyres una especial piedra de toque. Para los Martyres : porque con ella se descubren hoy los subidísimos quilates de su gloria : *In testimonium illis* : para vosotros ; porque en ella con el tiempo se descubrirán vuestras faltas. *In testimonium vobis*. Hoy sirven à los Martyres de carta executoria de su superior nobleza : *In testimonium illis*. A vosotros os servirán de processo ciminal de vuestra vida : *In testimonium vobis*.

§. I.

IN TESTIMONIUM ILLIS.

EL Firmamento , que cada dia , y cada noche se nos ofrece à la vista , es por todas sus circunstancias una bellísima representacion de la Iglesia Militante ; claro espejo , en

cu-

cuya firmeza se vé la firmeza de la Iglesia, y en cuya economía se vé la sagrada politica, con que la Iglesia se rige. El mismo Verbo, que segun los Prophetas fundó, y fundó los Cielos en la solidéz de bronce, fundò, y afianzó la Iglesia en postes invencibles, amarrandola tambien fuertemente al sagrado Tronco, que prevalecerá por eternidades à pesar de los abyssos. El mismo Espiritu divino, que entre tanta multitud de Planetas ordenó los oficios, repartió los influxos, y dividió las luces; esse mismo por una subministracion tan verdadera, como oculta, por una vivificacion perenne inspira en la Iglesia la economica distribucion de luces, de classes, y de oficios. No querais mas prueba dice el Apostol escribiendo à los Corinthios, que los ojos. Mirád al Cielo; en él vereis lucir à la Luna, à las Estrellas, y al Sol: mas vereis, que la claridad de el Sol es diversa de la claridad de la Luna, y la claridad de la Luna distinta de la claridad de las Estrellas. *Alia claritas Solis, alia claritas Lunæ, alia claritas Stellarum.* El Sol como luminár mayor, fuente, y

origen de la luz se aventaja en resplandor à las demás luces celestiales, obteniendo por esto él solo la primera clase de los astros. La Luna tiene menos luz que el Sol, pero mas que las Estrellas; cede al Sol la primacía, pero à los demás Astros se aventaja; y como es sola en esta dignidad, sola ocupa la segunda classe de las luces. Quedase el tercer lugar à la numerosa multitud de las Estrellas; mas no porque ocupen un lugar, es en todas igual el lucimiento: unas lucen mas, otras menos: la distincion, que de su ser los de la tierra registramos en el Cielo, refunde, sino tanta, alguna diferencia en el lucir: hai unas Estrellas, que son mucho mas claras que las otras: *Stella enim à stella differt in claritate.*

Este orden, esta varia disposicion, esta justissima desigualdad, que nos enseña Pablo, y en el cielo de el Cielo con ocular evidencia se registra, le vemos no menos distinguido, ni menos explicado en el Cielo de la Iglesia. En figura de una muger, como un cielo, se le apareció à San Juan, vestida en abono de esta semejanza con el Sol, la

Luna , y las Estrellas : no tuvo mas esta hermosura , que trasladar desde el Cielo à su persona ; todas las tres clases de su gala expendió en su adorno. El Sol , ya se sabe , que es Christo nuestro bien ; quien una vez , que quiso enseñarnos las luces de su cara , nos enseñó una cara , como un Sol. Quien se atreverá à sus luces ? Nadie : el unico pues , que ocupa la primera classe de los astros. La Luna , la que recibe mas de lleno los solares rayos , la criatura diaphana , que aun en el principio de su ser se vió dichosamente calada de el Sol divino , menor , que Dios , mayor que todo , es MARIA : à quien por tanta singularidad destina la Iglesia sin compañía el lugar segundo....

..... *Micat inter omnes*

Virginis Sidus ; velut inter ignes

Luna minores.

El tercio de las Estrellas , que se seguía ; para colmarla de luces , era la universidad de los Santos. (Tanto monta el numero *doce* en la Escritura :) Astros resplandecientes , que de su santidad , y meritos texen à su cabeza luciente corona de fortaleza , y honor. Mas es-

Ad illud Harat.
de Cxl, Aug.

tas mismas Estrellas tan iguales en confesar menores lucimientos respecto de los dos mayores Astros, en el tercio de luces, que forman entre sí, no conservan igualdad: unos lucen mucho; otros algo: y aunque todos lucen como estrellas, entre unos, y otros se encuentra mucha diferencia en el lucir: *Stella enim à Stella differt in claritate:*

Afsi relativamente reparte el Espiritu Santo en el Cielo de la Iglesia las classes, los officios, y los cultos de sus Astros. Y supuesto, que en las dos classes primera, y segunda de los dos mayores luminares, Christo, y Maria, ni podemos ignorar la preeminencia, ni tenemos que dudar de las Personas; no es tan facil en el orden de las Estrellas, saber las Personas, y menos facil, averiguar la preeminencia. Sabemos, que los que mueren en el Gremio de la Iglesia, y en la gracia de su Esposo, son estrellas, que la adornan; sabemos, que estas mismas estrellas no brillan con igualdad en la corona. Pero como se llaman estos Astros, quales sean aquellos, que se aventajan en el lucir à los otros,

no

no cabe en la Mathematica nuestra , excede en un todo al humano entendimiento. Ni hasta ahora huvieramos podido salir de esta ignorancia , si la Iglesia regida por el Espiritu Santo no nos enseñara el nombre , ni nos diera luz , para certificarnos de la cantidad de sus luces. Mas notad la distincion , con que la Iglesia se porta en una , y otra materia. Para decirnos , quienes son Astros que como piedras preciosas brillan en la corona , con que la coronó su Esposo , usa igualmente de unas voces. Pongamos un exemplo : San Sixto , San Lorenzo , San Estevan , sabemos por el testimonio de la Iglesia , que son Astros : mas el testimonio , con que así nos lo notifica , es mui igual. *Sancte Xiste. Sancte Laurenti. Sancte Stephane.* Si quiere darnos á entender la distincion de las luces de Lorenzo , de las luces de San Sixto , ò la igualdad , con que los dos bellos Astros de Estevan , y Lorenzo , usa de otro testimonio. A Lorenzo , y à Estevan , contemplandolos iguales , los iguala en la classe , en las ceremonias , y en el culto ; mas , como à Astros ambos de mayores luces , que

San Sixto , les dá classe mas superior , culto mas grave , ceremonias mas solemnes. Todos tres Estrellas son ; es de fe ; mas estrellas , que varían en la claridad , de que nos dá testimonio la variedad de el Officio. Así el doctíssimo Gavanto Author alabado , y seguido de todos en la materia , que hablamos. *Ad representandum istam differentiam* , dice , *varietas diversorum officiorum in Ecclesia reperitur.* Y Guillermo Durando Author mas antiguo en su celebrado Racional , dando por razon la de el Apostol , dice , que la variedad de el oficio , la diversidad de el culto no tuvo en la Iglesia mas principio , que la variedad de las luces. *Varietas officii inde est , quia stella secundum Apostolum differt à stella in claritate.* Así , que la exaltacion de classe , el Rito mas solemne testifica en los Santos la gloria de sus hazañas? Luego la exaltacion à mas alta classe , à mas solemne Rito , que en el Officio , como *Doble mayor* , à instancias de este magnifico Consistorio , de esta nobilíssima Ciudad expidió su Beatitud à favor de nuestros Martyres , es un testimonio

Gav. t. 2. c. 2.
Sext. 1.

Dur. lib. 7. c. 1.

nio claro , con que toda Salamanca publica por el mundo la grandeza de sus hazañas , y la singularissima gloria de sus triumphos. *Duplex majus ... in testimonium illis.* Todos sabiamos , que en la casa de Dios eran estimados por Hidalgos ; pero no sabiamos el grado de estimacion , en que estaban : Sabiamos tambien , que eran Diamantes finos , que esmaltaban su corona ; pero ignorabamos sus quilates : sabiamos que eran Astros , pero no si de aquellos especiales , que mas brillan , ò de los otros comunes. Vino el Rezo , y solo con lo *Doble mayor* salimos de todas tres ignorancias. Por él supimos , que eran Hidalgos , no como quiera , sino de la superior Gerarquía. Supimos , que eran Diamantes de doble magnitud , y mayor fondo ; que eran Astros , no de los comunes , sino de los mayores , que mas brillan , y mas arden , dandonos de su nobleza , de su fondo , y de sus luces cierto , constante , è individual testimonio. *In testimonium illis.*

No de otra suerte testimoniaron los Antiguos las insignes proezas , con que

que florecieron muchos de los passados. Pensaban , que gran numero de los que salían de este Mundo , passaban al Firmamento à ser estrellas ; mas porque no era igual la gloria de las hazañas , acomodando las luces de los Astros , las repartían con juiciosa distribucion. A los mas insignes dedicaban los mayores ; y à los que no eran tan celebrados , con qualquier estrella los pagaban. De aquí vino , que à Jupiter , à Diana , à Venus , Marte , y Saturno , Heróes , y Heroínas (en su juicio) de la mayor dignidad , adjudicaron los Astros mas brillantes , consagrandoles por esta razon mayores fiestas , cultos mas prolixos , Ritos , y ceremonias mas grandes. Confieso , que erraban desalumbrados los Gentiles en el principio ; pero supuesto el principio , no erraban en el testimonio. Erraban en el principio , porque siendo así , que Marte , Saturno , Jupiter , y los demás fueron ladrones , adulteros , ignominiosos , y viles , juzgaban ellos , que habian sido Heróes de la virtud , y por tales trasladados à ser Planétas luminosos de la celeste esphera , mayores , que los comunes ; y en suposicion de

de este juicio acertaban sin duda en tributarles mayores veneraciones, que à los otros. Toda su imaginacion se encerraba en este entimema. Jupiter, y Saturno por sus hazañas, y esplendidas virtudes llegaron à ser los Astros de el Cielo mas lucientes: luego les debemos venerár con duplicado culto, con mayor solemnidad. El antecedente es sacrilego; pero la consecuencia buena; y si fuera cierto el antecedente, fuera la consecuencia religiosa.

Dexémos fabulas gentíles, y sin apartarnos de el Cielo, ocurramos à sagradas pruebas. Produce Dios en el Oriente una Estrella de desusadas luces, ò como quieren otros; no la produjo de nuevo, sino, que sobre la que tuvo desde su principio, cargó mucha copia de esplendor. Fuera nueva, ò fuera antigua, el hecho es, que sola la mayoría de sus luces dispertó à los Sabios orientales, y los que no se movían à nada, viendo nacer, y morir cada noche las Estrellas, al golpe de tanta luz gozofos se inquietan, solícitos se juntan, y conferencian cuidadosamente sobre el caso.

Lo que resultó de aquel Consistorio , fue, hacer prevenciones de Myrrha , Oro , y Incienso , todo à fin , de expenderlo gloriosamente en el objeto , y assunto de aquellas luces superiores. Reservo el mysterio de la Myrrha , y reparo de passo en el Incienso , y el Oro. El Incienso se consume en las Iglesias , el Oro en las calles , y las plazas : el Incienso es materia de Religion , el Oro de Reales fiestas ; y ambas cosas , les pareció à aquellos sabios Caballeros necessario , el prevenir , viendo aparecer en sus Países luces tan estupendas. No está el mysterio difícil ; passo adelante , y prosigo el Texto. Nace el Hijo de Dios de una purissima Virgen en el establo de Belén ; y queriendo su Padre notificar al Mundo la gloria de su grandeza , escribe un testimonio en esse papel floridissimo de el Cielo ; y como si firmára al uso nuestro ... En testimonio ✠ de verdad ... afianza la verdad de el testimonio con su signo. Así lo leyeron aquellos Principes llamados Magos , por la inteligencia , que tenian de celestes escrituras. *Hoc signum Magni Regis est.* No se detuvieron los Magos , en que
la

la escritura rezasse , que había nacido un Rey ; sino en que rezaba la Estrella , que el Rei , que había nacido , era Grande , de classe mas alta , que los otros , de mas excelente dignidad. Casi lo mismo leyó mi Preexcelso Padre San Augustin , quien , sin hacer memoria de lo Real , solo dice , que en aquellos caractéres celestiales estaba testimoniada su grandeza. *In aperto Cælo signis Sidereis monstrabatur Magnus.* No pudo hacer Salamanca con sus Hijos ; lo que el Padre Eterno con el suyo. El Padre Eterno , y solo él podía dár verdadero testimonio de la grandeza de su Hijo ; Salamanca no tenía authoridad para tanto : mas el cuidado , que tuvo el Padre de testimoniarlo por sí ; esse mismo tuvo Salamanca , para que lo testimoniase quien podia. Passos , diligencias , caudales dió , hizo , y consumió à este fin en la Romana Curia. Señor ; (decía al Papa) ya sé , que mis Hijos son nobles , y que por la nobleza de su virtud tienen mas cabída con Dios , que por la nobleza de su sangre tuvieron con Genserico : sé tambien , que son Estrellas , que en com-

pañía de otras llenan el Cielo de hermosura: sé, que son Diamantes invencibles, liquidables solo en purpura por la divina sangre de el Cordero: escritura tengo, que lo reza todo, y la leemos cada año. Solo me falta un testimonio de esto mas amplo, y mas distinto. Solo tu, soberano Pastor, Ministro fiel, Vice-Dios nuestro, puedes darme el testimonio. No es esta en sustancia la suplica, que Vss. en nombre de todo el Pueblo Salmantino, tan celebrado por el Orbe hizo en la cabeza de él à su Cabeza? El Martyrio, ya había siglos, que estaba declarado; ya había cien años, en esta Ciudad, y Obispado se rezaban dobles: con que algo mas se pretendía.

Cerró el Papa la suplica en su pecho sacrosanto, vió los suspiros de la Madre, repassó las hazañas de sus Hijos: vió en Arcadio aquél generoso valor, con que olvidando hijos, muger, riquezas, y delicias, se presentó en el arenal; vió en Probo, que el sobrescrito modesto de su nombre era cubierta à una aventajadísima vir-

virtud ; que Pachasio por la divinidad de el Cordero , animoso se sacrificaba al cuchillo : vió à Eutichiano , seguir con notable seguridad las huellas de sus esclarecidos compatriotas :

*Prosequitur votis necnon & pulcher Iulus,
Antè annos animumque gerens , curamque
virilem.*

Siguelos Pablillo , desmintiendo la pueril edad con la varonil constancia. Qué hermoso ! qué alegre ! qué intrepido , con qué desembarazo camina hácia el Solio de Genferico su Rei !

Maçtè nova virtute Puer ! sic itur ad astra.
Mas à donde vas , querido ? à donde vas ? vas , à sentarte en el Solio ? vas , à entrar algun recado de cortesía à tu dueño ? ò hate llamado el Monarcha , para divertir con tu graciosísima agudeza algunas melancolías ? No señores ; nada de esso es : el Niño vá reo ; culpado vá el inocente : no vá al Solio ; vá al suplicio : no le llama el Rei , como otras veces , apacible : llamale , arrojando llamas de iracundia por los ojos el Tyrano. Pues esse desembarazo ! essa alegría ! essa intrepidéz ! qué quereis ? Es Hijo de Sa-

lamanca ; y el mismo Rapáz , que ella vió viajar por sus calles ; si ya alguna vez oprimido de el nativo genio , no se alentó à burlarse con el sombrerillo de el ganado cerril , de el Becerrillo bravo , inmoble ahora , burla , sereno , rie los bramidos atroces del Leon mas cruel , que oprimió al Africa. Oh ! Jovencillo hermoso ! oh ! blasón eterno de tu Patria ! oh ! nobilissima esperanza de todos los Salmantinos ! oh ! Muchacho !

Nec Puer Iliaca quisquam de gente Latinos

In tantum spe tollet avos ; nec Romula quondam

Ulla se tanto tellus jactabit Alumno.

Todo esto iba considerando el Papa ; (que me había sacado el Muchacho de mis casillas) y absorto en lo ilustre de la victoria , en lo glorioso del triumpho , despacha un testimonio ; no de que son Martyres , como muchos ; sino doble mas grandes todavia. *Sanctorum Martyrum Arcadii , Probi , Paschassii , Eutichiani , & Paulilli. Duplex Majus* : no de que son Estrellas , sino de que son de doble mayor magnitud , que otras Es-
tre-

trellas. *Duplex majus ... in testimonium illis.* No de que son Reyes , Compañeros de Christo en el imperio : absolutamente hablando , todos los Santos lo son : sino que , emulando el Papa en la Oriental Estrella el testimonio , como el poder en su supremo Hacedor , subscribe , y testifica, ser Principes de superior altura , de mayor classe , de doblada dignidad. *Duplex Majus in testimonium illis.*

Este fue el termino de la pretension de el Consistorio. Aquí miraba la representacion , que hizo à la Apostolica Silla nuestro Ilustrissimo Dueño : aquí los deseos de esta Real, y condecorada Capilla : aquí las suplicas de nuestra florentissima Academia : su consecucion es el objeto de estos cultos , el assunto de estas Fiestas. Y si à algun escrupuloso le pareciere , que es poco assunto , que es corto objeto , yo le desengañaré con claridad : y para que vea , que no disimuló dificultad alguna , me pongo primeramente de su parte. Confieso , que el SSmo no ha declarado , que son Martyres,

res ; esso ya se sabía. Confieso , que no ha extendido su Rezo ; en el Obispado solo se rezaban , y solo en el Obispado se rezan. Hai mas diferencia , que estár antes su Oficio en el comun de el Breviario , y ahora estár mas particular en quatro hojitas sueltas con un punto mas de classe ? se les ha dado mas gloria , que la que ellos se supieron merecer con sus triumphos ? no. Y esto ha costado tanta suplica , y se ha de celebrár con tanta commocion , por no decír alboroto ? si. Humillase el Salvador de el Mundo delante de su Eterno Padre , y recurriendo à él , como à Pontifice summo , le suplica , y le ruega en esta forma. *Clarifica me . Pater , claritate , quam habui apud te metipsum ; priusquam uundus fieret.* Padre , dame aquél esclarecimiento , con que brillaba en tu corazon , antes que se hiciera el mundo. Estrella soi , coevo tuyo , igual à ti con substancial esplendor : el mismo esplendor , que tengo , esse , pido , que me le vuelvas. De fé es , que Christo nuestro bien jamás dexó de ser Dios , y por tanto jamás perdió aquella claridad infinita , con que nació eternamente.

te. Pues qué pedía en aquella suplica? Pedía, dice el docto Maldonado, que los hombres tuvieran de sus luces la misma opinion, que gozaba en el concepto de su Padre. *Fac, ut quam tu de nre opinionem habes, eandem homines habeant.* Aquél Pueblo fuyo en conocimiento estaba, de que Christo era Estrella, y Estrella de propheticas, y admirables lumbrés; pero le equivocaban con otras luces anteriores, con Elías, con Jeremías, con San Juan: y en medio de que estos Astros eran (como dice la escritura) excelsos, ardientes, luminosos; y aun San Juan tenído no solamente por hombre, sino tambien por Angel, levanta el Salvador los ojos à su Padre, y en ademán de tanta humildad, de reverencia tanta, le ruega, le suplica, no que le dé la claridad, que no tenía, sino que dé à conocer à aquél su Pueblo la diferencia, que hai, de sí à los demás Prophetas, de su claridad à la claridad de los otros; sobre todo, que le saque para con el Pueblo de la classe comun de los Prophetas à classe mas superior. *Pater clarifica.* Así pidió Christo en Jerusalem,

len , y afsi pidió en Roma Salamanca. No pidió , que se les atribuyeran à sus Hijos agenos triumphos ; no pidió , que se les diera la gloria , que no tenían ; fino que los triumphos adquiridos , tanto tiempo ha , con su sangre , fueran mas celebrados ; que la gloria , que ellos allá se tenían , fuera mas solemnizada ; y en medio de que su Pueblo ya los adoraba por Martyres , ya los reconocía por Estrellas , el Pastor , el Clero , la Academia , el Senado humildes solícitan , ansiosos ruegan à su Santidad , los declare por Estrellas superiores ; haga en fin reconocer à este mismo Pueblo suyo , que la classe de su nativo esplendor es Doble mayor à la classe regular. *Pater , clarifica.*

Vista la uniformidad de Christo , y Salamanca en la peticion , y humildad de la peticion , solo resta , ver su despacho. A la de Christo nuestro bien respondió su Padre de este modo. *Clarificavi , & iterum clarificabo.* Hijo mio ; tu me pides , que te esclarezca ; ya una vez te esclarecí , mas doi palabra , de volverte à esclarecer. Si el esclarecimiento de Christo consistía , en testificar à los

los Hombres su infinita grandeza , y soberano poder , bien podemos decir , que el esclarecimiento pasado , que aquí menciona su Padre ... *Clarificavi* ... fue aquella Estrella luminosa , que en el Nacimiento testificó à los Magos , y por medio de los Magos atestiguó en Jerusalem la grandeza de el Nacimiento. *Hoc signum magni Regis est .. ubi est , qui natus est Rex Judæorum?* Pero dexado este , que Christo no pedia , porque ya habia pasado , vamos al segundo , que pide Christo , y su Padre le promete. *Et iterum clarificabo.*

El segundo testimonio , que pedía el Salvador , y que el Padre le dió de su grandeza , fue un testimonio por escrito , claro , particular , y en una hoja suelta ; para que ya , que se habian hecho sordos à las mudas eloqüentes voces de la Estrella , nadie tuviera disculpa , leyendo el testimonio mismo en un papel aparte con tanta distincion , y claridad. Parece , que lo voi fingiendo , y no es , sino que Isaías lo dice claramente con las mismas voces. *Scribe ei super buxum , & in libro diligenter exara illud ; & erit in testimonium à novissimo die , us-*

que in æternum : Escríbele aparte en una tablilla de box , apuntalo con grande exactitud , con mucha diligencia , para que sirva de testimonio por toda la eternidad. Muchos , casi todos los Expositores convienen , que la tablilla de box , en que se escribió clara , y distintamente la grandeza de el Salvador , es aquella , que se registra à la cabecera de la Cruz. (No reparáis , que à secas he nombrado la CRUZ , siendo hoi el dia de su Exaltacion , siendo siempre el Tymbre de mi Colegio ? Perdoname adorable Tronco , Madéro sacrosanto , Cesareo Solio , Pabellón Imperial , que el hilo de el discurso contra mi primera imaginacion no me ha dexado ladear hácia tus glorias.) Casi todos los Expositores , iba diciendo , convienen , que la tablilla , en que se escribió clara , y distintamente la grandeza de el Salvador , es aquella , que se registra à la cabecera de la Cruz : y quando los Expositores no lo dixeran ; con careár lo que dixeran los Magos , con lo que reza la tabla , salieramos de la duda. Los Magos: *Hoc signum Magni Regis est... Ubi est, qui natus est Rex Judæorum ?* La tabla : *Hic est*

est Iesus Nazarenus Rex Iudaorum. El contexto indica claramente , ser uno mismo el testimonio ; y no contento el Hijo de Dios con el primero , suspiró à su Padre , que le dé el segundo. No quedó satisfecho , con que estuviera escrita su Dignidad entre la muchedumbre , y comunidad de los Astros ; y así pide , que aquello mismo , que se adoraba en la celeste escritura , se lo ponga su Padre en una hoja suelta , en un papel aparte , con su nombre , y apellido , claro , legible ; para que sirviera de eterno , è irrefragable testimonio. *Pater , clarifica... Clarificabo .. Scribe ei super buxum ; .. Et erit in testimonium.* Así se lo concedió su Padre ; y con tanto cuidado , que à Pilatos , à quien hizo escribir el titulo , le amenazó por David terriblemente , si es , que mudaba una letra. *Inscriptionem tituli ne corrumpas.*

Bien facil es la aplicacion: adorabamos à nuestros Martyres en el Altar; rezabamos de ellos del comun , báxo el nombre de Martyres de Salamanca: (muchos (yo de mí lo confieso ingenuamente) no sabiamos otro nombre:) y aunque uno , y otro era testimonio de la im-

men la gloria, que allá gozan; con todo pedimos al Papa otro testimonio mas claro; que la gloria, que protestabamos fuya en el Rezo comun, nos la escribiera en una hoja suelta, en un papel à parte, con sus nombres propios, de letra grande, clara, legible, testimoniando en ella la mayoría de su classe, lo singular de su triumpho. *Pater clarifica... Scribe eis super buxum, & in libro diligenter exara.. & erit in testimonium. Duplex majus.. In testimonium illis.*

Esto fue, lo que concedió el Papa: à esta gracia Pontificia es la commocion de Salamanca, de tantos Pueblos vecinos, de tantos nobles, y distantes Forasteros.

Quando se miró pendiente sobre la melena santa de nuestro Dios aquél decreto, todo se commovió; Cielo, y tierra se alteraron; en el Templo, y en la Plaza hubo demonstraciones mui grandes. Bien creo, que sería de tristeza; mas tambien pudo ser, que fuera de alegría: y si aquél titulo, como dice Angelo de Paz, santo, y docto Minorita, era un triumphal Victor salpicado con el glorioso polvo de la batalla: *Titulus triumph-*
pha-

phalis pro belli victoria: Si era carta executoria de su eterna filiacion; si era memorial, que notificaba la excelencia de su Persona: *Titulus præconii pro agnoscenda familie dignitate*: porquè en saltos de alegría, y desacostumbrados movimientos Cielo, y Tierra, Plaza, y Templo no habian de aplaudir tan singular testimonio? Sobre todo no hagamos disputa de esto: fuera enhorabuena uno, y otro, medroso cuidado de su fin, y festividad alegre de aquèl triumpho; que tambien ambas cosas trahe consigo el Rezo de nuestros Martyres, festivo, y desusado gozo; porque con él se dá hoy testimonio de su grandeza, y su classe: *Duplex majus. In testimonium illis*: cerval miedo; porque el mismo Rezo, que hoy es testimonio de su grandeza en quanto *Doble Mayor*, será en quanto particular, ò en quanto *Proprio*, quando menos se piense, processo criminal de vuestra vida.

IN TESTIMONIUM VOBIS.

LOS ultimos plazos de la fiesta ocupa el llanto. Con tanto cuidado rondan la casa de nuestra humani-

nidad la tristeza , y la alegría , que una en pós de la otra la viven continuamente. No hai tiempo medio , ni le encontró el Sabio entre estos dos afectos: si dexas de estár triste , es , porque comienzas à estár alegre ; si dexas de estár alegre , es porque comienzas à estár triste. Este es el orden natural , y el mismo prescribe à estos afectos , el que no puedan vivir juntos: mas si teneis juicio , este orden natural , que jamás se invierte , se ha de invertir precisamente en esta solemnidad , en estos dias. No ha de esperar un afecto , para ocupar nuestra alma , à que salga el otro afecto , ambos han de estár en ella al tiempo mismo : y es la razon , porque ambos tienen en el Rezo presente su raíz , y nacimiento. El Rezo , en quanto Doble mayor , es justo motivo de alegrías ; y el mismo Rezo , en quanto particular , es motivo de mucho miedo , y temor. No solo es testimonio à la grandeza de los Martyres. *In testimonium illis* : servirá tambien de testimonio en el dia de el juicio contra los hijos de Salamanca: *In testimonium bovis*. Maldonado. *In die judicii , quod vos accuset* : y añade , para dar gravedad à su sentencia , que

que en este sentido entendiéron San Hilario, y el Venerable Beda las palabras de San Lucas: *Quo sensu secundum Hilarium; & Bedam videtur Lucas scribere: Continget autem vobis in testimonium.*

Si pensabais, que el Rezo era solo assumto de fiestas, y regozijos; viviais mui engañados. De la misma manera, que una tela de dos haces, por el uno, con flores verdes, y encarnadas; por el otro, negras, y amarillas, puede servir de gala, y puede servir de luto, asimismo es el Rezo, que nos ha venido; tela con dos haces: una verde, y encarnada, en que están gravadas de mano mui superior la grandeza de nuestros Martyres, sus batallas, y laureles: otra negra, y amarilla, en que está esculpido de no menos diligente mano aquel temeroso Tribunal, que en el dia de el juicio nos espera. *Testimonium in die judicii*: habeisle mirado por una haz, y prevenis alegrías; hacedme gusto de mirarle por el otro, y prevendréis espanto. El mismo Salvador, que en el Evangelio nos dixo, que no quisiéramos tener miedo por muchos trabajos, y persecuciones, que padecieran los Martyres, antes bien íntima conten-

tos,

tos, y alegrías, porque el exceso de el tormento, la furia de la persecucion era mayor lustre à sus victorias: *Gaudete, & exultate*: Esse mismo, por lo que à nosotros toca, exceptúa el caso de el juicio final en aquella adversativa: *Sed nondum statim finis*; advirtiendonos, que en este dia, la misma persecucion, y lauro, que de ella habia de provenir à los sagrados Martyres, era para todos testimonio: *continget vobis .. continget illis*: à los Martyres testimonio, en que estuviera escrita su constancia: à los demás testimonio, por donde fueran acusados en el juicio: *Testimonium .. in die judicii, quod vos accuset*. El caso presente de nuestro Rezo, es el caso sin duda, que exceptúa el Salvador. Solo él es el testimonio de la terrible persecucion, de el gloriosísimo lauro, que consiguieron en la Africa nuestros invictos Campeones: y el mismo servirá de acusacion en el Tribunal divino. Lo primero, es razon, que mueva fiestas; lo segundo, miedos, y miedos exorbitantes.

Tened por cierto, y por mui fundado en la sagrada escriptura, que nuestros Martyres el dia de el juicio tendrán asiento, y silla en aquèl temible Consistorio,

y con el Rezo en la mano irán formando la acusacion à Salamanca. Aquello para mi es de fé ; esto lo persuado afsí. Predicaba Christo al Pueblo de Jerusalén , y les decía : os engañais , si haceis juicio , que yo os tengo de acusar en el Tribunal de el supremo Juez : *Nolite putare, quoniam Ego accusaturus sim vos apud Patrem.* Quien os ha de acusar aquél dia , es Moyses : *Est , qui accuset vos Moyses.* Esse Propheta nacido en vuestra patria ; esse , que vosotros tanto engrandeceis por sus singulares hazañas , porque os dió la lei , en que vivís , esse solo os ha de acusar entonces. Aquél Hymno , ò cantarcito , que escribió , y que à Dios ha de servir para testimonio de su virtud , y su gloria , *Et erit mihi carmen istud pro testimonio* , se volverá contra vosotros en testimonio de pena. *Et erit canticum istud contra te* (hablaba con todo el Pueblo) *in testimonium.* A este modo se irán entendiendo los demás Santos con aquellos Países , donde sembraron primeramente la lei Evangelica , y la fé de Christo. Tu , oh Salamanca , tuviste la dicha , que fuesen tus hijos , los que te instruyeron en la fé , los que te enseñaron la verdadera doctrina.

Deuter. 32:

*His orta puris fontibus
 Olim fides, quæ oracula
 Ubique Christi prædicat,
 Manavit ad nos calitus.*

dice el Rezo. No pienses pues, que te ha de acusar el Salvador; tus Hijos serán tus Juezes, y por las quatro hojitas de el Rezo, como por un arancel, te irán tomando la cuenta.

No quiero registrar todas las partidas, que además de que ya abuso de vuestra paciencia, se os hará la cuenta mui pesada: registremos sola una, y sea de aquél Hymno, ò cantarcito, en que está la copla antecedente.

*Hinc vera nos Divinitas
 Testata Verbi cõmmonet
 Horum sequi vestigia
 Intaminato pectore.*

De haber sido nosotros, oh! Madre Salamanca, Padres tuyos en la fé, se siguió notificarte un mandamiento el Hijo de Dios, en que te ordenaba seguir nuestros passos, imitar nuestras virtudes con pureza de corazon. De quales fueran nuestras virtudes, no puedes alegar ignorancia. Tu misma en este Rezo, sobre que hiciste tantas fiestas, las leiste, ò escribif-

biste con mucha particularidad , y distincion. Nosotros , como aquí véis , no fuimos Capuchinos , ni Cartujos , con que no te pedimos esso : seglares fuimos , que gastabamos buenos vestidos ; mi muger , añade San Arcadio , tambien era bizarra , pero ella , y yo , y todos nosotros vestiamos con honestidad , y viviamos con modestia. Fuimos Caballeros , pero nada escandalosos : liberales en el gasto , mas codiciosos del tiempo. El rato , que habiamos de gastar hablando inutilmente en la plaza , empleabamos en nuestras casas aplicados à la erudicion , y nobles artes. Eramos los primeros de tu Pueblo , pero jamás hicimos extorsion à ningun pobre. Perdimos la gracia de el Rei , por no perder la divina ; dimos al cabo generosamente la sangre , por no desamparar la fé de Dios. Santos benditos , no le ais mas : eriza los cabellos esso poco , que habeis dicho. Bien está.

Supongamos , que no prosigan. Qué se responderá à este cargo ? Se responderá con vestidos prophanos , con libelos infames , con diversiones ociosas , con escandalos sin cuenta , con repetidas ofensas , con extorsiones iniquas ? Con essa da-

ta, veis aí al cantarcito, veis aí al Rezo
vuelto en la mano de los Martyres tes-
timonio terrible de eterna condenacion.
In testimonium vobis. Y commenta el Chry-
fologo: *Testabuntur adversus eos, & condem-
nabunt illos.* Esto contiene un verso solo;
què serán las quatro hojítas? Por todas
quatro caras enseñan, y destilan la Myr-
rha amarga, que reservamos en el cuerpo
de el Sermon. Son mui parecidas à aquél
librillo, que un Angel mandó comer à
San Juan; comióle el Santo, y dice, que
al principio le pareció mui dulce; pero
luego le llenó de amargura las entrañas.
*In ore meo tanquam mel dulce.. amaricatus est
venter meus.* Quien miráre las hojas de el
Rezo por encima, todo le parecerá, que
dice, fiesta, alegrías, regozijos: rumie-
las, traguelas, digieralas; verá, como
encuentra terribles sentimientos, memo-
rias amargas de la muerte, de la acusa-
cion, y de el juicio. Señores, las fiestas
passan, el juicio queda; y será mui gran-
de sobre lo que passare en las fiestas. Foraf-
teros, el modo de divertirse en ellas, que
à esto venís, es, no passar de divertirse à
pervertirse, de la diversion à la perversi-
dad. Salmantínos, el modo de celebrarlas
de

de fuerte, que cedan en obsequio de Patri-
cios tan gloriosos , es tomár en la mano el
Rezo mismo , que habeis sacado ; adver-
tir , que el mismo Rezo , que dice , fies-
ta , dice juicio ; el mismo Rezo , que es
testimonio à la fama , y grandeza de nues-
tros Martyres, *In testimonium illis* ; será tes-
timonio en contra vuestra : *In testimonium
vobis.*

Veis aquí con el Rezo solo declarada
quanto à ambas partes la Prophecía de el
Evangelio , el testimonio de Christo. Lo
que resta , es , que así como la primera se
cumple con universal gusto de todos , se
cumpla en adelante la segunda con el mis-
mo. Así lo espero de la divina piedad,
del poderoso valimiento de nuestros Mar-
tyres santísimos. Ellos hagan, que las Fies-
tas , que à su exaltacion , y grandeza ce-
lebrámos en la tierra, sean innocentes Vis-
peras , de las que en compañía suya

à la grandeza summa de Dios
celebrémos en la Gloria.

Quam , &c.



LUMINARIAS, FUEGOS DE MANO,
y Castillo de el dia 14.

YA puede darse passaporte de verdad à aquella adulacion de Marcial al Cesar.

Mart. lib. 8.

*Jam Cesar, vel nocte veni: stent astra licebit,
Non deerit populo, te veniente, dies.*

Dar à la noche indultos de dia, aun sin mendigár de los Astros fulgores, es uno de los propios de la Ciudad de Salamanca tan reservado à su distinguida calidad, como à su garboso lucimiento. Así lo acreditó la noche de el dia catorce (perdoneme este obscuro nombre, si le desmiente su esplendor ilustre) en que los Astros cedieron de corteses, ò se retiraron de confusos, siendo aquí la confusion, contra el comun estilo, claridad. El hecho fué, que no se echó menos su luz, y se echó de mas otra mayor. En Plaza, calles, y barrios era la Ciudad un despoblado, pero de sombras; que esta noche, sin ser de semana santa, quedaron à golpes de luz haciendo penitencia en tinieblas.

En-

Entre tanto el regocijo iba de Pascua, que por de noche buena podía serlo de Navidad, como nacida. Y si atendemos à los fuegos podía avenirse con la de Pentecóstes, y si à su amenidad festiva, con la de Flores. La Plaza centro de luz, y de harmonía, la hacía à ojos, y à oídos en acorde musica de rayos, y en el lucido manejo de instrumentos. Y para decirlo de una vez, *lotique, lyraque,*

Tibiaque, & cantus, animi felicia lati

Ovid. 4. metam.

Argumenta sonant.

El bullicioso regocijo de el Pueblo era un sonóro argumento, que convencía claramente, rebosar ya de repletos los piadosos pechos Salmantinos en devocion festiva. Así se lo dixo à ellos clarito, como las mismas luminarias cierto Poeta Garcilasso en essa

DECIMA.

Salamanca, en conclusion,

Tu argumento viene à ser

De las pruebas de un placer

Mui clara demonstracion:

Concluida tu devocion

Quiso mostrar sin rebozo,

Que trocando al alborozo

Su sequela de lamentos,

A premisas de tormentos
Fué su conclusion el gozo.

La dificultad, que Lactancio se figuró en los Antipodas, de que en su inverfo sistema se habian de dexar caer los fuegos celestes al trocado; esto es, *sursum versus*, de abaxo para arriba, quedó disuelta, y decidida esta noche à pluralidad de luces, como devotos. Ni sombra de duda dexaron en su brillante carrera los fuegos, de que eran expresion bizarra de el mas garboso lucimiento. El que quisiere saber su rumbóso itinerario, corra por todos los signos, constelaciones, y Planétas; y haga cuenta, que todos salieron al recibimiento de los nuevos Astros, que se estrellaron lucidamente en la region etherea. *Machina laxatur cæli, rutilæque patefcunt Sponte fores.* Porque, ò para que se abriessen con tan cortefana demonstracion las puertas de diamante, saliendo unos Astros à cortejar à otros, hallarálo el curioso al pie de el Verso siguiente:

*Invitantque novum sidus, pendentque
vicissim,*

*Quas partes velit ille sequi, quibus esse sodalis
Dignetur stellis, aut qua regione moveri.*

Quid ineptius,
quam credere, ibi,
quæ apud nos ja-
cent universa pen-
dere? Pluvias, &
grandines sursum
versus cadere in
terram? Lactant.
Institut. lib. 3. c.

24.

Claudian.

Yá se dixo algunā vez , quē no era mucho subiesse la volante polvora derecha al Cielo ; pues moría martyr , exhalando en sagrado obsequio sus spiritus igneos entre el cordel , y la caña. Si esto es así , entiendase , que el expressado martyrio de fuego fue un obsequioso remedo de el sangriento , que padecieron los Santos Martyres. Y como de cinco en cinco sabe enviar Salamanca de estas Estrellas al Cielo , no es mucho , que saliesse à recibir , y cortejar à los artificiales , los naturales Astros , sino por lo que eran , à lo menos por lo que sonaban. En remedo pues , lucido de su elevacion à otra esphera , se enviaron tambien hácia allá esta noche hasta ciento , y catorce docenas de voladores Astros.

Pero volvámos la atencion al Castillo , que nos está esperando de plantón en la Plaza. En tres cuerpos extendía este Geryon de el Arte su vasta maquina , que encerraba por alma de tanta corpulencia muchos spiritus de Sulfur , y Nitro. Su Proceridad bien vestida con todos los coloridos , y adornos de el arte constaba de cien pies en alto , y cien-

to y veinte y tres de circunferencia. Si el alma es fuego, como sentía Heraclíto; (y algunos lo califican acreditando de mortal el agua, por lo que huyen de ella, siguiendo la maxima de el mismo Philosopho, de que *animis aqua est mors*;) quanta, y quan grande alma sería la de un cuerpo, que encerraba tanto fuego? Animóle la Ciudad de Salamanca à impulsos de su generoso ardimiento, y esto basta, para que conciba la idea lo mas sublime, y magnifico.

El terror, y el agrado, dixo Marcial, que rayaban juntos en el semblante de Domiciano; el mismo agradable terror, y terrible agrado experimentó tambien esta noche todo mirón á vista de el Castillo. La brillante expresion de su lucido fuego se traslucirá acaso al reflexo de los siguientes conceptuosos rayos de el numen de Claudiano.

Tuoque terretur
vultu Barbarus, &
fruitur.
Epig. lib. 7. epig.
5.

Claud. in Paneg.
Theodor.

*Inque chori speciem spargentes ardua
flammas*

*Scena rotat, varios effingit Mulciber orbes:
Per tabulas impune vagus, pictaque citato
Ludunt igne trabes, & non permiffa morari
Fida per innocuas errant incendia turres.*

A lo lucido de el Castillo, que tuvo por re-

remate el aplauso , se las apostaban apostadas luces en los balcones de la Plaza. En cordon de luceros parece que encerraban el Cielo. Pero qué Cielo? Un cielo de texas abaxo , y de esplendores arriba. Instrumentos de cuerda , y boca en los balcones Consistoriales á dos choros alternaban la harmonía , sin variar el agrado. Rara destreza ! remudar la Musica sus accentos estando siempre permanentes el primor , y el gusto!

A tanto concierto de Musica acompañó tambien el de el concurso , aunque tan vario , y numeroso ; porque en nada se desmandó el desorden , cautelado á prevencion de el Eminentísimo Señor Cardenal de Molina Gobernador de el Real Consejo , y á execucion de los Señores Capitulares de la Ciudad , que , como tan atentos atendieron á todo con tan zelosa vigilancia , que de esta , y de las demás noches se puede decir en comun , que : *Omnia noctis erant placidâ composta quiete.* En fin con la quietud , y serenidad de la noche , en que el Cielo pareció estar de acuerdo con la Ciudad , pudo un Poeta serena , y tranquilamente componer el siguiente

ROMANCE.

La Plaza con mil fulgores
 brillaba , y luciolo tanto,
 que pudo hacer à un dormido
 passar esta noche en claro.
 Dexadas de los Nocturnos
 tinieblas para el Breviario,
 de su clara luz officios
 por Diurnos se celebraron.
 Las achas en su lenguaje
 dicen al Sol denostando
 claridad , no desvergüenza,
 sí vergüenza de los Astros.
 Bebiendo sedientos ojos
 por su crystal de luz tragos
 à borrachera de brillos
 hubo muchos alumbrados.
 Los fuegos tambien hicieron
 juegos de luz tan bizarros,
 que à todo fuego luciente
 pudieron ganar de mano:
 El artificial Meteoro,
 que al Cielo encumbró el conato;
 mas que de la mano , fue
 de el Arte arrojado.
 Aunque en el ayre tropiezan,
 sus luces no dan en vago;
 pues hacen eco lucido

de otro lucimiento al garbo.
 Pintado el Castillo era,
 tan vivo , que ni pintado;
 aunque sus colores hizo
 facar de la noche al manto.
 Por su noble contextura,
 por su grandeza , y boáto,
 cubrirse ante el Rei pudiera
 con su sombrero de rayos.
 Al estruendo luminoso
 de un concertado dispáro,
 pacíficos movió ruidos
 de fustos alborozados.
 Entre tanto la harmonía
 prestó à la Plaza mas altos;
 y con rosada dulzura
 daba à las almas un baño.
 Afsi pudo completarse
 un regozijo tan grato,
 que al saborearlos , su gusto
 dexó á todos en los labios.

§. VII.

DIA QUINCE DE SEPTIEMBRE;
corona de las sagradas funciones.

YA se ha visto tal vez cumplida la
 sentencia de Juvenal , de que
 Pa-

Summos posse viros , & magna exempla daturus Vervecum in patria, crassoque sub aëre nasci.

Juven. Satyr. 10.

Scit Genius natale Deus, qui temperat Astrum.

Horatius.

D. Hieron. lib. 1, in ep. ad Galat. cap. 3

Unaquæque Provincia suas habet proprietates. Crentes semper mēdaces, vanos Mauros, feroces Dalmatas, timidos Phrygas, leves Græcos; Athenis expeditiora nasci ingenia Philosophi gloriatur.

Patrias de ayre crasso hayan producido ingenios delicados, y Aldéas pequeñas hayan llevado hombres grandes. Así se verificó en un Ulyses, un Democrito, un Aristoteles, un Tulio, un Virgilio, un Caton, un Livio, y otros nacidos en plebeyos territorios, y Aldéas humildes. Pero, como estos por su rara elevacion pudieron llamarse excepcion de ingenios, acaso tambien por su singularidad pudieran reputarse excepcion de Países. Sin embargo lo regular es, que el ayre nativo, así como influye en la diversidad de temperamentos, así infunda sus particulares espíritus, ò de valor, ò de ingenio en sus Naturales. Alto, inescrutable acuerdo, de aquél Numen Genial, que supo templar la armonía de los Astros al reglado compás de su sabia Providencia.

San Geronymo distinguió los Genios, è Ingenios de diferentes Países segun la diversidad de sus climas, è influencias. Y así los Cretenses, dice, son mentirosos, los Moros vanos, los Dalmatas feroces, los Phrygios timidos, los Griegos falaces; pero los Athenienses, añade, son ingeniosos, y nacidos para las

las Letras. El mismo feliz influxo parece, que cupo tambien à esta Athenas Salmantina, de quien pudiera decirse (no siendo error, ya que sea errante la transmigracion de las letras, à distincion de las almas),

..... *quæ uno se pectore cuncta vetustas* Claudianus.
Condidit, & major collectis viribus exit;
Ornantur veteres, & nobiliore Magistro,
In Latium spreteis Academia migrat Athenis.

Luciano dixo tambien, que habia patrias de tan alta influencia, que bastaban con el eco solo de su nombre à infundir valor al mas cobarde, y alientos al mas pusilanime. De estos illustres países, que tienen estrella de valor, uno, y mui señalado es Salamanca, de cuyo insigne esfuero da clara prueba la valentía de el Toro en sus Armas, que, aunque en bruto, explica con discreta energia la intrepida animosidad de sus naturales. Y, quando el Toro no brame, que bien puede alentar glorias, clamarán los Annales en elogio, y aplauso de tantos Heroes, como desde el famoso Conde Don Ramon, y aun antes, han fecundado sus lineas en esta, y en todas. No hai vo-
 lu-

Etenim strenuum,
 & audacem, ex
 meticoloso quo-
 que facit nomen
 Patriæ.

Lucianus apud
 Stobæum.

lumen, ni pagina, ni aun renglon, dice un Escritor sabio, que raye Heroes de literatura, ò valor, en que no haga raya Salamanca en sus Hijos.

El Ilmo. Señor
Don Fr. Augustin
Antolinez Arce-
diano de Santiago

Bastan por ahora para eterno credito de esta verdad los cinco Santos Martyres. Pues de el valor heroico de su invicto espiritu será siempre fiel Chronista el triumpho de su illustre Martyrio, sino estampado con caracteres de tinta en debiles hojas, impresso con sangrientas rubricas en eternos Annales.

Prosper in Chronic.
Apud Gensericum
merito sapientia
clari habebantur,
dice de los otros
quatro, y de Paul-
lito. Puer autem
Paulillus... pro
elegantia formæ,
atque ingenii ad-
modum regi ac-
ceptus.

Y de su erudicion, è ingenio serán perpetuo monumento las clausulas de San Prospero, que los recomiendan, y ensalzan. Esto fue acreditar con exemplar heroico el influxo de una patria igualmente sabia, que valerosa, y no menos diestra en el corte de las espadas; que en el de las plumas.

Al influxo superior

De el nativo noble genio

Fiel correspondió su honor;

Pues mostró un valiente ingenio

Con ingenioso valor.

Cujus pars mili-
tar, pars triūphat.
August.

La Ciudad de su parte quiso tambien corresponder à su merito, y al aplauso, y celebridad de la Triumphante.

Que

Que hai allá arriba su Ciudad, lo dixo San Chrysofostomo siguiendo al Apostol. No es menos cierto, añade, que tambien haya por allí sus fiestas, que componen la abundancia de sus placeres, el continuo comun regocijo, el Panegyrico de alabanza, y la freqüencia de innumerable concurso de todos Gremios. En todo esto hizo maravillosa consonancia una Ciudad à otra: la Militante, à la Triumfante. Pero en donde celebró su dia nuestra Ciudad ilustre? Ociosa pregunta. Fiesta consagrada à unos Santos defensores de la Trinidad augusta, donde se había de celebrár con mas oportunidad, que en la casa, y Templo de Augustino? Aquél Santo Trinitario, (y no por esso menos Augustiniano), cuyo corazon seraphicamente inflamado fue visto alguna vez en manos de Angeles, que por lisongear su devocion al mysterio le cantaban el celestial trifagio. Aquél Santo, que en el dia de la Trinidad augusta al entonarse la Missa, vaticinaba las alas de su corazon milagrosamente movedizo; fiando à la callada rhetorica de su afecto el aplauso de el inflexible mysterio; y por cuyo motivo se can-

Etenim, quòd & Civitas sursum sit, & Ecclesia, & celebratas, audi Paulum &c.

Ob abundantiam bonorum, ac iuge gaudium, & lætitiã, & panegyrim, totius multitudinis coetũ, &c. Chrysof. Orat. de B. Philogon.

Singulis quoque
annis in festo sãc-
tæ Trinitatis, cum
Missa canitur, &
Cor super Altare
ponitur, mox om-
nibus inventibus
se movere incipit,
quasi piscis in
aqua, & sic inole-
vit ex institutis
Romanorum Pon-
tificum, quod sem-
per in festo ejus
canitur. Prefatio
de sancta Trinita-
te. Ludov. de An-
gelis lib. 6, cap. 5.
de vita, & laud.
S. Aug. Notandum
ex historiis illus-
trioribus, ac veris,
nanquam in Ec-
clesiam, ubi cor S.
P. Augustini extet,
ingressum fuisse
hominem hæreti-
cum, vel enim in-
tus m riebatur,
vel in limine ca-
debat. Hieron.
Roman. An. Aug.
Cent. 6.

ta ya por institucion Pontificia en la fes-
tividad de Augustino el mismo Prefacio,
que en el dia de la Trinidad beatissima.
Aquél Santo en fin, que no permitia à
los Hereges, y con mas razon à los Ar-
rianos, opuestas sombras à la luz de la
Trinidad inaccesible, el entrar, ò salir
vivos de Templo en que estuviesse de-
positado su sagrado corazon; mostran-
do haber sido este la oficina de tanto
rayo, como abrasó la Heregía, fulmi-
nado por el cañon de la pluma de Au-
gustino. Tanta proporcion de mysterios,
tanta consonancia de festejos no pareció
para omitida à quien puso en metro la
reflexion siguiente.

En el Templo de Augustino

Con proporcion, segun ves

Se celebró uno de tres,

Que fue dia uno, y trino:

Así al objeto convino

De unos Santos, cuyo esmero

De la Trinidad el fuero

Guardó, y en alegorías

Se vió en tres distintos dias

Un acierto verdadero.

En este Templo pues, que es uno de los
mas bellos, y sumtuosos de Salamanca,

y à quien añade mucho realze de religion, y piedad el observantísimo porte de las Señoras Madres Augustinas Recoletas en su adjunto Religiosísimo Convento, celebró la Ciudad su dia, tan proprio, y tan solemnemente unico, como suyo. La Iglesia añadía à la natural belleza mucho artificioso adorno en colgaduras, requadros, y abanicos, que la daban cierto aire de magestuosa grandeza. El Altar mayor podía competir mayorías con la mas gigante sumtuosidad. Habian depositado en él las Madres el gran thesoro de sus preciosidades, (que hácia el Cielo son sus opulencias;) y acaso será el mayor encarecimiento de lo exquisito, y precioso, para quien supiere lo que en este genero se encierra en su religioso claustro, sagrado deposito de celestiales riquezas. Quatro Colaterales hacían al Altar mayor magnífica escolta: dos à sus dos costados, y otros dos à los Arcos Torales. Como por lo rico, y esmerado valía cada Altar de los cinco un sentido, no es mucho se llevassen tambien los cinco en cada miron arrebatados de el atractivo imán de su espacioso ornato. No obstante en quan-

to le dispensó su propio embeleso, pu-
do celebrar el de la Iglesia un contem-
plativo en estas

OCTAVAS.

En la arrogante, augusta simetria,
Que al arte merció el mayor desvelo;
A todo lo terreno transcendía
Belleza superior propia de el Cielo.
Al golpe de su luz resplandecia
El Asco, el Esmero, el Garbo, el Zelo,
Que lograron en justas divisiones
Si el Templo cultos, ellos atenciones.
A los Martyres grata consonancia
Las cinco forman Aras sumtuosas;
Que tambien en Altares de constancia
Fueron los cinco víctimas gloriosas:
El arte fue aqui triumpho de arrogancia,
Si alli la gracia de almas victoriosas;
Aunque, si el nombre sin rigor se parte
A la gracia debió su triumpho el arte.
Elevó la solemnidad de el sacrificio de
este dia al realzado compas de sus altos
el harmonioso choro, que se dexaba no
menos oir, que ver con elevacion en
un tablado erigido para este fin en el
cuerpo de la Iglesia. Debíó esta vez sus
melodias aumentos, no solo à los redo-
bles de el primor, sino es tambien à
su

su mas copioso numero , que se formó de instrumentos , y voces peregrinas. La pausada gravedad , y celebridad acorde de la Miffa corrió à cargo de el Licenciado Don Juan Manuel de Lanza Trelles y Villaamill , Abogado de los Reales Consejos , y de varias authORIZADAS Comunidades , dentro , y fuera de Salamanca , Provifor , Vicario General , y Juez Escholastico , que ha sido por ausencias , y delegaciones , y Capellan Mayor de el mui religioso Convento de Monte-Rei , afsistido de la lustrósa comitiva de los Señores Licenciados Don Francisco Hernandez Baptista , y Don Joseph Lucas Rodriguez , Capellanes de dicho Convento , y de la Real Capilla de San Marcos.

El Orador , que prestó lucimientos à este dia , fue el Señor Don Geronymo Cabero , Colegial en el Mayor de Oviedo de esta Universidad , y su Cathedratico de Regencia. Si , como este Caballero se crió à las orillas de el Rio San Marcos de Leon , se huviera criado à las orillas de el Nilo , le creyera aquel Arbol (racional se entiende) llamado Perseo , el qual , segun refiere

Theophrast. lib. 4.
cap. 2.

Theophrasto , teniendo las hojas en forma de lenguas , lleva por frutos corazones: Luego se conoció , que habia arrebatado los de el auditorio al blando susurro de las eloqüentes hojas de el Sermon en su atractivo labio. Ya se sabe , dixo uno , que el Señor Cabero es quanto cabe , y con ser tanta su capacidad , no cabe mas. Otro acordandose de aquella meliflua facundia , que celebró el Poeta , quando dixo:

Claud. in Panegyry. Theod.

De forti dulcedo... Et examen apum in ore Leonis erat , & favus mellis. Iudic. 14.

Principatus super humerum ejus. Mai. 6.

Vel quis non sitiet sermonis mella politi?
preguntó , de donde habia salido tan dulce panal de eloqüencia? à que respondió uno prontamente , aludiendo al problema de Sanson , que aquella Panegyrica dulzura , proferida como suave panal de la boca de el Orador , habia salido de Leon. Otro aludiendo al ilustre blason ceruleo , que lleva al hombro , y à otro Principado sostenido tambien de nobles hombros , añadió; que por Oviedo podia llevarse el Principado de los Oradores. No faltó entre ellos un Poeta , que desatando el numen en aplauso de el Orador , explicó su afectuoso concepto en esta

DECIMA.

Oro sobre azul decoro
 Fue de tu Oracion dorada;
 Pues sobre Beca azulada
 Brilló tu eloqüencia de oro;
 O Cielos! y à que theforo
 Tus labios corrieron velos;
 Tanto, que en doctos desvelos
 Pudiste en quanto Orador
 De tu Beca en el color
 A Ciceron darle zelos.

Hablar de la funcion de este dia, no es hablar de un mar solo, sino de muchos mares. Mar de profusion generosa en la bizarria de la Ciudad, mar de eloqüencia en el Orador, mar de afluencia en el concurso, mar de harmonia en la musica, mar de aplausos en las bocas, mar de regocijo en los corazones de todos. Y en fin tantos otros mares, que era un diluvio de placeres. Solo podemos decir en particular, que la Ciudad tuvo la honra de ser cortejada en sus asientos por muchos ilustres individuos de la Universidad; y aun de lo mas noble, y granado de el concurso; verificandose aqui lo que el otro dixo en honor de Honorio:

Om-

Omnis nobilitas , omnis tua sacra frequenter,

Claudian.

*Quidquid in urbe fuit Procerum , quibus
Auctor honoris*

Cingeris , & socios gaudes admittere tales.

Dos bien competidos choros de Obues , Trompas , y Clarines , ò divertieron la atencion , ò atendieron à la diversion de esta mañana : en cuyos intervalos se celebraron , quantas Missas se pudieron à expensas de la Ciudad. A la tarde formó tambien solemne , y divertida fiesta un bello concierto ya de vocales , ya de instrumentales hechizos ; siendo preciosa clausula de esta fiesta un Villancico , con que se cortejó al Sol Sacramentado al transponerse en el Oriente de sus mysteriosos rayos. Con esto se restituyó la Ciudad llena de aplausos , y de glorias à la Casa Consistorial ; donde se sirvió un esplendido refresco , así à los Señores Capitulares , como tambien à los que de el Gremio , y Claustro concurrieron à hacer mas plausible esta solemnidad. Todo lo miró sino à comprehender , à lo menos à insinuar , quien *dedicó* los siguientes metricos respetos

Aplaudir qual pedía
A sacra pompa de festivo dia,
Aunque su esfera extienda sin exemplo
No será acaso el Orbe capaz Templo.
Ossa la fama de ecos tan jocundos
Buscarse espacios en entrambos mundos;
I despues de llenar tan ampla esfera,
La eternidad por termino le espera.
Immenso, quanto noble fue el concurso,
Sin poderle abarcar, ni aun el discurso;
Siendo la confusion de tanto abyssimo
Inapeable un chaos de el guarissimo.
Magnifico de el Templo el aparato,
Alto desdèn de Memphis en su ornato,
Ouyo recinto sobornando al gusto,
Inclyto un Augustino le hizo augusto.
Un Vergel sacro de invioladas flores
Dió en galante expresion finos olores,
A cuya noble placida fragrancia
De la Ciudad fue el garbo consonancia.
De Musico primor el suave accento
Emulacion sonó de el firmamento;

Sonó , y al encumbrarse en su harmonía
Al Emyreio parece que ascendía.
La aclamacion en fin de lo festivo
Al grado se extendió mas expresivo;
Mostrando cada qual ya sin rebozos
A ondas de alegre mar profundos gozos.
No empero piense la empeñada fama
Competír al assumto en lo que aclama;
Abiendo de su ser à lo aclamado
Distancias de lo vivo à lo pintado.





CUM AUDIERITIS PRÆLIA ET

seditiones nolite terreri. Luc. cap. 21.

Caro mea vere est cibus. Joan. cap. 6.

Ibat Jesus in Civitatem quæ vocatur Naim.

Luc. 7.

Et nomen Virginis Maria. San Lucas cap. 1.

SALUTACION.

MEDROSA mas que nunca me congojaba mi desconfianza, porque tenía por ofadía, y no por rendimiento la obediencia: acobardabase el animo pero cobró respiracion el aliento, en lo mismo que motivaba los desmayos: porque hai aras tan honrosas, que haber en ellas de ser gustosa victima, no solo no es exponerse à las congoxas de perdido, sino indultarse en la noble fortuna de mejorado. Padeecer tormenta en golfos de luz inaccesible la vista, puede ser infortunio, pero es infortunio mui honesto, dixo elegan-

Plutarc.

te Plutarco: *Magnis excedere ausis honestum infortunium.* Naufragar en un arroyo es desdicha, y peligrar en un golfo es evidencia, pues no hai porque se acordaren mis alientos, quando la misma evidencia del peligro hace que sean tan honrados mis naufragios. No nos detengamos en la playa, al golfo, al assunto, à las circunstancias: pero pregunto.

Qué es esto que luce en esse Altar? La lealtad. Parecelo en su lucir, que siempre se preció de lucir mucho lo leal: es el centro de los lucimientos la fuente de los aplausos, y siempre se miraron debidos los aplausos, quando en Dios, y en sus Santos se esmeran los lucimientos. Repito la pregunta: quien brilla en esse Altar? La devocion; pudiera persuadirmelo tanto fuego, que solo saben arder unos corazones devotamente fervorosos. Es la devocion un volcán amoroso de la voluntad: y como el fuego no puede por naturaleza estar oculto, buscó la ocasion de desahogarse este Salmantino fuego. Aun no me satisfago: quien luce en esse Altar? El amor: bien lo acredita esta grandeza, que para executar, siempre fue el amor
muy

mui poderoso ; el que de veras ama , tie-
ne siempre en sus manos mui liberales,
las riquezas : por Dios , que se me per-
done. Quien resplandece en esse Altar?
Un Senado el mas concorde , y mas
unido. Bien me lo decía esse agosto,
y soberano Sacramento, que solo un pan,
que baxó de el Cielo : *Hic est panis , qui*
de Cælo descendit : es de unidos Congres-
fos el mas expreso symbolo : *Coagulum*
amicitia est Cæleste convivium : y à qué fin
se dirigen las demonstraciones de la leal-
tad , de la devocion , de el amor , y de
la union ? A ver si acierto à explicarme.

Joann. cap. 6.

S. Leon. cap. 8.

Siempre tiene los requisitos de di-
chosa la novedad, quando en sus ecos se
escucha mejorada una esperanza , esme-
rada de la fineza , lograda una utilidad,
assegurada una fortuna ; porque nueva
que no mejora la esperanza, se escucha
con tibieza ; novedad , que no acredita
la fineza , se cree con dificultad : nueva
que no adelanta el interés , se atiende
con desprecios ; y nueva que no trae
evidencias de segura , se recibe con timi-
déz , y con desvios. Y bien ! Ciudad no-
bilissima , la mas leal y mas augusta , en
cuyo aplauso gasta la fama su bronce to-
do

do buscando à voces los laüres para coronar tus grandezas , digna emulacion de el Orbe , centro de el valor por tu militar ardimiento , de la Corona de Hespaña la mas preciosa piedra , assombroso exemplo de la lealtad à tus Monarchas : à cuya Real dignacion has debido encontrar la Magestad , y el amor en un mismo Throno , que gloria illustre ? Noble cuidado hasta de tu hermoso rio , que và formando plateadas lenguas para tus aplausos. Que si los Romanos te dexaron en tus Muros , y Puente el *Serápis*, ò Toro Hespagnol que te divise , tu misma te haces celebrar con loores mas sublimados ; viendose mejorada en tí aquella insignia de Ephrain : que si esta era un fuerte robusto , y valiente *Toro* , *cui insigne erat Taurus* : la tuya basta para publicarte por el Orbe todo , la mas Regia , la mas Noble , la mas Leal , y la mas Sabia. Ayuntamiento nobilissimo , esmero de los aciertos en tus altas quanto politicas providencias : Auditorio el mas noble , religioso , y sabio , y en fin Plebe discreta (si es que hai Plebe entre nobleza tanta) en que se assegura hoi nuestra fortuna , se mejoran las esperanzas ,
se

Armas de Salamanca.

se acreditan las finezas , y crecen nuevas utilidades?

Mas que inadvertido lo pregunto! No lo ha dicho con voces de luz tanta lucida luminaria , que robando à la noche su imperio substituyeron al Sol alargando al dia los passos , para el debido culto en accion de gracias de haber vuestra inimitable constancia , conseguido de nuestro Santisimo Padre Benedicto XIV. Rezo , y Oficio proprio con Rito Doble para vuestros Santos Hijos , Arcadio, Probo , Paschasio , Eutiquiano , y Pablito, Protomartyres Africanos , que siendo en el Palacio de Genferico el expectaculo mas sangriento , hoy es la novedad de su proprio Rezo , para desahogo de tu esperanza el anuncio mas fausto?

No lo ha dicho con estruendosos ecos , el fuego acreditado , que es tanto el de vuestros pechos , que aun al viento de su violencia herido , le hizo publicar à voces si el incendio de vuestras abrasadas finezas , tambien el jubilo de novedad por tantos años apetecida , y por lo mismo con tantas ansias deseada , siendo alhagueño susto al oído , lo que era al corazon lisonja grata ? No lo dice lo magna-

Consta de las cartas de el Eminentisimo Aguirre à muchas dificultades.

Eorum vitas.

nanimo de vuestro zelo? el valor no lo
 acredita de esta Ciudad nunca bastante-
 mente celebrada, cuyo militar corage,
 si la hà hecho temer en las campañas
 fieras, *Hispanam eferam gentem*, las que se
 esperan aprisionadas, no publican los
 afectos prisioneros? *Verba ligant homines*
Taurorum cornua funes? O midiendo cada-
 veres al mas gallardo impulso la arena,
 darán à vuestro amor, mas voz, mas
 fama, mas aliento, mas vida, y mas
 aplauso? *Taurum tibi pulcher Apollo*? Y si
 para reconvenir à los siglos inventaron los
 Triumphales Carros, y demostraciones
 publicas los Gremios, y Ciudadanos Ro-
 manos, acreditando el valor de los hijos
 de Roma, que se señalaban en las lides:
 los Gremios generosos de esta poblacion
 augusta no erigen en regocijos vistosos,
 quanto discretos, Triumphales Carros de
 glorias de sus Ciudadanos Martyres, pa-
 ra que quede memoria à los futuros si-
 glos de el holocausto de su afecto? Que si
 Absalon hizo gravár su nombre para me-
 moria porque no tenía hijos, *hoc erit in*
monimentum nominis meis quia non habeo fi-
lium: Esta Ciudad augusta vé hoi Rezo
 proprio, no menos que de Santos que
 fue-

Flavio dext.

Apud Jus Civile.

Virg.

Carros Triumphales que huv. de los Gremios.

2. Regum cap. 18.

fueron mas Heróes que los que celebra en sus Annales la antigüedad?

No prorumpió esta noble Ciudad en alborozos? y segura ya de la novedad que anhelaba, pasó repetidas veces à juntarse en plenos quanto authorizados Consistorios, para conferir las demonstraciones pertenecientes à nueva de tanta gloria? Y como quando las voluntades están conformes, se unen con brevedad los animos, no se libra de comun acuerdo el exito de tan magestuosas demonstraciones, à la actividad, zelo, y prudencia de los mas authorizados Comisarios, hombres que si han sido tantas veces Atlantes para mantener sus exemptions, y Reales privilegios, sin duda que en su acceptacion se librarían los lucimientos mas importantes? Mas que breves son las horas de el gusto, y que largas las de la esperanza! Valgate Dios, decía este numeroso pueblo, por *Rezo* tan deseado, acaba de darnos un buen dia con tan feliz anuncio. Mira que como à Patricios los mas leales nos va faltando el sufrimiento: porque aun que es necio el dolor que no es remedio de sí mismo, no es facil que el dolor que causa

Prov. cap. 13. v. 23

El Conde Ml.
Thefauro.

tanta dilacion , sea remedio de sí propio. Aih! decían , que si el amor es fuerte como la muerte , es mucho el que tenemos à nuestros cinco Santos Martyres Paisanos , y tal , que si se dilatan los regocijos , nos veremos à los umbrales de el deliquio : ya sabemos , decian , que es la tolerancia el remedio , pero como se nos passa de tolerancia à impaciencia , no hai alivio , aunque en la grandeza , y poder de la Ciudad siempre se esperó que le huviesse.

Hubo varias contradicciones, y legacias sobre elegir Iglesia:

Así , Señor , naufragaba el Baxél de la esperanza , contrastado de el viento de la dilacion , hasta que ha llegado este felicissimo dia para todos tan deseado. Pues albricias Salamanca nobilissima , sea vuestro gozo inexplicable Salmantinos sabios que asi lo manda el Propheta coronado: *Exultate justi* , alegraos Justos , decia , y gloríense todos los que tengan recto el corazon , & *gloriamini omnes recti corde*. Pero como puede encargarse à los Justos una alegria indefinida , si parece que repugna , segun la estacion de los tiempos por calamidades , y guerras , jamás moderada? Describiendose por el Evangelista San Lucas en el Evangelio de la

Psal. 32. 1.

Hallabase el Señor Infante D. Phelipe en la conquista de Saboya.

S. Luc. cap. 21.

presente festividad la vida de los Martyres, y por San Pablo la de los Justos de la tierra, no se reducen todas las acciones de su vida à batallas, à angustias, à gemidos, à sobrefaltos, y à tristezas? Mirad que traza de solazarse (decian) en los pensiles de la alegría, los que yacemos oprimidos en los Cimmerios valles de la miseria. Pero David contempla como Justo Rei, à los Justos, como viven en Dios: el Evangelio, y San Pablo, como viven en sí; y por mas que nuestra vida sea un cumulo de trabajos, es una interminable delicia en quanto estamos en Dios. *In Domino*: y si por sí, y en sí, parece que repugna el alegrarse; en Dios, y en sus Santos, es imposible entristecerse. A esta alegría nos convida con la oportunidad mas notable el Evangelio de la Dominica presente, en la resurreccion de la vida temporal de el hijo de la Viuda de Naim. Pues en el logro de esta vida, se representa al vivo, la immortal que nos ha concedido por el Rezo, y Oficio proprio à nuestros Santos Martyres el favor divino. Por quatro motivos, segun el Aguila de los Doctores San Agustín, y el erudito Maldonado, se movió

Super Evangel.

la piedad de mi Salvador à este prodigio. El primero, porque era joven el difunto, el segundo, por unico; el tercero, por noble, y el quarto, porque tuviera quien heredar la madre de el que yacía cadaver. Y siendo nuestros Santos Martyres, los unicos, por juvenes, por nobles; y por quienes deba Salamanca heredar en lo espiritual, y temporal tanto honor, y tanta fama, se regocija hoi con la santa alegría que refiere el Evangelio, porque en haberlos sacado del Rezo de el Comun, (muerte de la fama temporal de tantos siglos) porque en él no se particularizaban sus gloriosos trophéos, y especialísimas circunstancias de sus augustos tymbres; la tiene por mayor, y mas assombrosa resurreccion: y si nueva que no adelanta nuestras fortunas, y que no remedia nuestras aficciones se escucha con tibieza, ya en el Rezo, y Oficio proprio que nos ha concedido la piedad divina por el Oraculo infalible de la Iglesia, tenemos motivos para el mayor gozo, pues sin medida, ni tassa, hemos logrado el mayor consuelo, *Exultate justí.*

Pfalm. 13. 1.

Por esso sin duda Pelagio Pontifice Summo, y segundo de este nombre, de-
ter-

terminó, que las siete horas Canonicas se rezassen todos los dias, como remedio el mas activo, para socorrer nuestras necesidades. Porque así como el Justo cae siete veces al dia, por inconsideracion, à lo menos, *Septies in die cadit Justus*: que dice el Sabio al capitulo 24. de los Proverbios: así por el cuidado, devocion, y solitud en decir el Oficio, y Rezo proprio de los Santos tantas veces, se levanta, y levantado convalece. *Pelagius secundus decrevit, ut septem horæ Canonicae, quotidie à Sacerdotibus recitarentur, velut præsens remedium humana imbecillitati futurum*: lo que la Iglesia tomó de aquél celebrado Verso de David, *Septies in die laudem dixi tibi*: por siete veces Señor, te dí rendidas alabanzas, como en la institucion de el divino Oficio dice el Maximo San Geronymo, à quien hace primer mobil de este modo de orar Eusebio Cremonense. Es tambien dictamen de San Cypriano, que la costumbre de decir la Prima, Tercia, Sexta, y Nona, traxo su origen de Daniel, el que puesto tres veces de rodillas todos los dias, como era costumbre en su patria, à essas horas acostumbra à im-

Salomon cap. 24.

Polydoro. Vig.
cap. 2. lib. 6. de
invent.

Psal. 118.

Videatur Domin.
Abulensis.

plorar el divino socorro: luego si en dictamen de la sagrada Tiara de Pelagio II. son las horas Canonicas, y Rezo propio de los Santos, el remedio en nuestras adversidades; por las que gastassemos en el Oficio propio, y privativo de nuestros cinco Santos Martyres, tendremos en ellos, cinco Fuertes, ò Castillos, con que resistir las invasiones, y sugestiones de los sentidos, ò cinco remedios para curar sus caídas, como se dice en el primero de los Reyes. Si nos circundasse el enemigo comun con sustentaciones perverfas, son nuestros cinco Martyres mejores cinco piedras para vencerle, que con las que David derribó la soberbia de el Gigante. Si convatidos de pestes, dolencias, y enfermedades, son nuestros cinco Martyres, cinco porticos de la mejor Piscina donde se curó el Paralitico, sin poder decir los de Salamanca, *Hominem non habeo*. Si afligida esta Ciudad, ò captiva de tyranas armas, tiene en nuestros cinco Martyres los cinco siclos, con que los primogenitos se rescataban en el Templo. Si culpados, y delinquentes por la gravedad de nuestras culpas, son los cinco Martyres, las cinco Ciudades de el re-

1. Regum.

S. Luc. cap. 2.

Josue cap. 21.

Exod. cap. 27.

fu-

fugio, donde se retrahían los transgresores de la Lei. Y finalmente, si recelosos por nuestra fragilidad, en las caídas; son nuestros Martyres, las cinco columnas de el Tabernaculo con basas de bronce, y de materia incorruptible: luego es mui debido, que se celebre logro tan feliz, con los jubilos mas especiales, *Exultate Justi*. Y si los Psalmos que compuso el Real Propheta son unos Rezos, ò divinos Oficios, díganos el mismo canto de el Propheta, donde se han de dar à la Magestad suprema de nuestro Dios, y Señor, por esta feliz consecucion, las mas rendidas gracias?

Confitebor tibi in Ecclesia magna, & in populo gravi laudabo te. Señor, decia el Real Propheta: En una Iglesia grande, y en un Pueblo, ò Ciudad la mas illustre, os tengo de confessar, y alabar. Theodoro, Leblanc, y los mas de los Expositores sagrados dicen, que este Psalmo de David fue una rendida accion de gracias. *Existimant*, dice, *Psalmum istum esse monumentum actionis gratiarum.* Genebrardo citado de el erudito Gaspar Sanchez, dice, que fue el motivo de las gracias, y gratitud de el Propheta, el haber logrado la

Psal. 34. v. 8.

Theod. super hunc
Psal. & alii PP.

la mayor felicidad de su Ciudad: *Ut tuo presidio sit firma, tuta & immobilis*: y qual será esta Iglesia grande, y Ciudad ilustre de que habla aquí el Santo Rei: Empieze à dar las señas el Señor San Augustin, pues habla el Doctor Aguila de su propria Casa: *Ecclesia*, dice, *quæ toto terrarum Orbe difusa est*. En una Iglesia, cuya hermosura vuela por todo el ambito de la tierra en las alas de la fama. Oh! como parece que delineaba esta magnifica Iglesia, y religiosa Casa, en donde viven sus hijas, aladas mariposas, por ser vida los incendios à su pecho, como herederas legitimas de el flechado corazon de su gran Padre, Templo mas plausible, que aquel que à emulacion de el arte fabricó el Monarcha de Israel, de que se hace larga memoria al capitulo sexto de los Reyes! Mas primoroso que el que Plinio edificó à la Diosa de las ciencias en Pyrene; mas frequentado que el de Jupiter Ammon en sus cien aras. Mas sumtuoso, y mas rico, que el de Jupiter Olympico en primores, y mas celebrado que el de la augusta madre en sus blasónes: pues si aquél era universal refugio de los Lydios, es este noble

Fue la Festividad
en las Señoras Au-
gustinas Recoletas.

D. Aug. in hoc
Psalm. tom. 8.

Armas de S. Au-
gustin un corazon
flechado.

Regum cap. 6.

Theatro de los
Dioses tom. 3. fol.
284. fol. 335. fol.
86.

ble asylo , donde à impulsos de la devocion , y ardientes religiosos votos , en la mas estrecha vida , y clausura se venera la advocacion , ò titulo del sagra- do puro Oriente de MARIA Santissima mi Señora , en el purissimo mysterio de su Concepcion en gracia , brillando concebido en luces de la mejor Aurora; ò por mirar que se celebra en este Templo el lucido horoscopo , gracioso reir de el Alba , que el mysterio de la purissima Concepcion pincéla ; ò por que hoi se aplaude el admirable , tierno , y dulcissimo nombre de esta Emperatriz soberana. *Vocatur Aurora Mariae nomen* , que dixo San Alberto el Magno : ò como Ara de tan supremas victimas era tambien animado Altar de el Celestial Pan : *Altare animatum panis vite* que dixo San Methodio.

No habeis visto en un jardín amé- no , à cuya verde alfombra matizan her- mosas flores , una crystalina , y famo- sa fuente , à cuyo cuidado debe su can- dor la azucena , el clavél su purpura , su carmín la rosa , y todas las demàs plantas , y flores su lozana pompa ? Pues véd aquí à MARIA Santissima , en su

Fol. 184

Titular de la Igle-
sia , y Convento
de Augustinas Re-
colectas.

D. Albert. de Lau-
dibus Deiparæ
cap. 8.

S. Method. Sermon
11.

Describe el sa-
grado Convento
de Señoras Reco-
letas de Salaman-
ca, cuyo titular es
Maria Señora N.
en el mysterio de
la Concepcion.

Concepcion en gracia , crystalina , y
bulliciosa Fuente , à quien debe este
hermoso pensil de Augustino , su flori-
do asseo ; pues qué mucho que luzcan,
y vivan en él , no ya comunes plan-
tas , sino gigantes flores , acreditando-
le jardín de la mejor Reina , en don-
de liquidando dadivosa su aljofar , se
desata inquieta à lo sagrado , y à costa
de tantas perlas , quantas en estas Seño-
ras vierte gracias , se cria , aquí un jaz-
min en tan hermosa flor , que es emu-
lacion de las mas crecidas flores : allí
el tierno botón de una rosa , que ya en
sus virtudes fragrantas ofrece nuevas
esperanzas al pasino : allí un clavél her-
moso , de cuya purpura corta la mas
bella gala la modestia , y finalmen-
te se crian multitud de fragrantas azu-
cenas , que imitan en el armiño de su
prudencia la castidad mas agigantada ;
volviendo à MARIA en fuego de encen-
didos afectos , lo que reciben , en agua
para ostentarse flores. No creo le sea à
V. S. molesta mi voz en estos mal lima-
dos elogios pues es en V. Señorías tan nati-
va la gratitud.

Diò la Comuni-
dad la Iglesia à la
Ciudad.

Prosigue David , y dice , que asse-
gu-

gurado su pueblo , y favorecido , alabará à Dios en una Ciudad la mas illustre , *Et in populo gravi laudabo te.* Id reparando en las señas , à ver si habla David de Salamanca. Llamase grave, dice el Eminentissimo Cayetano , y el Incognito , por la fidelidad, *Populus gravis, id est, populus fidelis* : pues este pueblo es esta hermosa Ciudad , supuesto que no habrá otra que pueda gloriarse de mas fiel : no solo por la fidelidad à los Reyes de la tierra , sino por la que siempre se precia de guardar Salamanca al supremo Monarcha de la gloria. El Cardenal Cayetano lee : *In populo forti ad martyrium.* Te alabaré, Señor, en una Ciudad tan constante , que no rehusen sus hijos la muerte , por confesarte. Aquí, Salamanca nobilissima , lisongéa vuestra memoria la Festividad del nuevo Rezo de vuestros cinco Martyres Ciudadanos, que por confesar la Trinidad , y igualdad inefable de las divinas Personas , perdieron en la Africa gloriosamente sus vidas, *Nam Trinitatis abditum, Dum prædicant mysterium, Unius & substantiæ Patrem docent, ac Filium* : que dice en su Oficio proprio la Iglesia. Es tambien grande esta Ciudad , por su nobleza. Que si Tertuliano llamó nobles à los Afri-

Incognit. sup
hunc Psalm.

Caj. sup. hunc Ps.

Ecclesia in eorum
Offic.

Tertul.
Gil Gonz. en su
Theat. de la Igle-
sia, y Ciudad de
Salamanca.

D. Thom. hic.

canos, por su antigüedad, *Vetustate nobiles*, es Salamanca tan antigua, que trae su fundacion desde la perdida de Troya. Es tambien Ciudad grande dice mi Maestro el Doctor Angelico, por la grandeza, y sabiduría de sus hijos. *Propter magnitudinem dignitatis, & filiorum*: y quien duda que tiene y ha tenido en su Universidad, la mas celebrada de los siglos, peregrinos alcazares, y en cada uno de sus laureados, un baluarte para defensa de la Catholica Religion? Ciudad propriamente de la sabiduría, donde se admiran con frecuencia los Oraculos: así se ha visto en el Panegyrico de aquel sabio hijo de el Sol de el Occidente, el Patriarcha San Benito, que haciendose à la Vela en la feliz nave de su ingenio, por entre golfos de solares luces, llegó al Puerto de el fin lucido assombro, con hablar ante tanta luz, compitiendose en lo delicado de sus discursos, aquel hijo de la Luna sin menguante MARIA Santissima, que sin hacerle Merced, dexó captivo al auditorio sin redencion. Para yo poder caminar con rumbo tan feliz, bien necesito de los auxilios de la divina gracia, diciendo

AVE MARIA.

CUM



CUM AUDIERITIS PRÆLIA ET
seditiones, nolite terreri. Luc. cap. 21.

Caro mea vere est cibus. Joan. cap. 6.
Ibat Jesus in Civitatem, quæ vocatur Naim.
 Luc. 7.

Et nomen Virginis Maria.

LA letra de el Evangelio es proponer un esforzado Monarcha, un Rei, cuerdamente belicoso, todas las maximas militares, no solo para declarar à su contrario la guerra, sino para dexar en el campo eterna fama. Entre muchas de que usa el sagrado Chronista en el presente Evangelio, es la principal decir, que el que hubiessè de merecer el glorioso epíteto de el heroísmo, despues de medir sus fuerzas, poder, y brios, no tema, *Nolite timere*, ni le acovarden millares de Soldados; que no sirviendole de susto el ronco clarín, y destemplado parche, las batallas, las sedicio-

Luc. cap. 21.

ciones , los inopinados terremotos , y vaivenes como minas en la tierra , *Terremotus magni* : declare sangrienta guerra al atezado Principe de las sombras , baxo cuyo tragico , fatal , y intruso mando pretende someter , el excelso nombre , heredad , y patrimonio de el mayor Rei , *propter nomen meum* : y como el temor nunca mirò imagen pequeña , y suelen las aprehensiones avultar en imaginarios lienzos , lo que no suele ser tanto executado , les vá à los que figuen la Christiana milicia , señalando los peligros , para destierro de sus temores. Dices , que padecerán sus innocencias golpes atrevidos , *injicient manus suas* : que llegarán sus aflicciones à publicas cadenas , *persequentur in custodias* : que padecerán estos rigores por sus mismos hermanos , y parientes , *à parentibus , & fratribus*. Porque como los Hereges son nuestros hermanos por el Baptismo , padecerá à violencias de sus hermanos , el que muriessse por la Fé à manos , y sinrazones de los Hereges. Y finalmente , siendo la paciencia la señora de las almas , à la illustre paciencia de sus penas , deberán sus almas las luces immortales de la eterna fama-

Idem.

Idem.

D. Greg. homil.
sup. Evangelium.

Idem.

Idem.

ma en la gloria. *In patientia vestra possidebitis animas vestras.*

Eccles. in Offic.
Apostolorum,

Por estas ordenanzas, que practica-
ron todos los que se alistaron volunta-
rios en la milicia de la Fé , se despa-
chan en el Tribunal , ò Despacho uni-
versal de la Fé , los cultos , y las accla-
maciones. (no extrañeis que me dilate en
proponer el assunto , que à la verdad es
poco manejado.) Tres declaraciones gasta
en nuestros tiempos la Iglesia nuestra Ma-
dre para la declaracion de la gloria de
los Santos. Justificacion , Beatificacion , y
Canonizacion , lo que eminentemente se
contenía aun quando se usaba de la pu-
blica aclamacion de santidad. La Justifi-
cacion es aquel decreto , por el qual el
Pontifice summo hace constár à la Igle-
sia , que el Venerable , ò Venerables, de
cuyos cultos se trata , fueron Justos, vir-
tuosos , y perfectos en grado heroico;
no es otra cosa este heroísmo , que una
coleccion de las virtudes en summo gra-
do. La Beatificacion , es aquél Oraculo
por el qual se declara , que los referidos
gozan el premio soberano de la gloria.
La Canonizacion , es aquel acto solemne,
por el qual la suprema Cabeza de la Igle-
sia

Videantur Sacri
Canones.

fia acaba de establecer los cultos : y aun-
 que la declaracion primera , ò la equi-
 valente , es la que mas importa , y por
 esso sumamente dificil , porque en todos
 tiempos supone , y suponía vencidas otras
 dos Congregaciones , que en estilo de Cu-
 rria se llaman *Antipreparatoria*, y *preparatoria*;
 y todo lo de más que para los Santos se
 consigue , se mira como extension , ò pos-
 session de su gloria , en la consecucion
 de el Rezo proprio , y Oficio particular
 que ha obtenido la solicitud de Salaman-
 ca para sus cinco hijos nobilísimos , ha-
 llo , que no solo acredita su fineza , y ex-
 pressa su devocion , sino que por la di-
 ficultad de la consecucion , y por lo con-
 seguido , se precia de Patria la mas aman-
 te , porque , no contenta (es el assunto)
 con haber dado à sus cinco hijos , co-
 mo madre liberal la vida de la vida , les
 dé en la solicitud , y consecucion de el
 nuevo Rezo la vida honrosa de la fama,
 por lo que no contenta con haber exe-
 cutado por el dilatado tiempo de un si-
 glo las mayores diligencias para el logro
 de el proprio Rezo , dá hoi à Dios rendi-
 das gracias por esta consecucion. Doi la ra-
 zon de el pensamiento , que ya diré con

noticias, y textos propios de Rezo el pensamiento de la razon.

Para conseguir sus nobles cinco hijos la fama immortal de Martyres Santos, que se prueba por la Justificacion, Beatificacion, y Canonizacion, ò publica aclamacion, mas que diligencias humanas, fueron *simpliciter* necesarios los meritos propios; para la consecucion de este nuevo Rezo, hace lo mas, la solitud, las agencies, el poder, y dilatado cuidado; la gloria sublime de Santos que poseen, à sí mismos, con el divino auxilio, se la debieron, porque aun quando para la brevedad de el despacho intervenga desvelo humano, pero para la sublime gloria que poseen, nada debieron à su madre Salamanca mas que el haber nacido: en el Rezo proprio que hoy gozan en esta su amada Patria, logran el incomparable honor de la fama de sus heroicos blasónes, y es de tanta monta este nuevo honor, que deben à Salamanca, lo que les faltaba de derecho; porque habiendo por la Justificacion conseguido el premio de la gloria, les es de derecho el nuevo, y proprio Rezo, que no es otra cosa, que dar Salamanca à la

publica luz , un traslado autentico de la misma primera Justificacion.

Es la fama un bien immortal , es la que por mas que cuente los años , y los siglos , nunca los halla fin , porque son eternos sus años : vive la fama en las almas , en los ojos , en la boca de todos aplaudida : en los libros escrita , venerada en los Rezos , trahida à la memoria , esculpida en los marmoles , y sonoramente repetida en los clarines. A la fama conseguida por acciones humanas , es debida la perpetuidad , pero es una perpetuidad mortal ; pero de la fama conseguida por servicios hechos à Dios , de ella nacen dos immortalidades , una para con Dios , y otra para con los hombres ; para con los hombres , la de la memoria immortal , para con Dios , la de la immortal gloria : *Immortalis est enim memoria illius* , dice el Ecclesiastico , hablando de los Santos , *Quoniam nota est apud Deum & apud homines* : Luego si la immortalidad para con Dios la consiguieron los meritos de nuestros cinco Martyres por sus hechos , y por esta Ciudad augusta , y su zelo , la fama immortal por el Rezo proprio , siendo como de

derecho de los Santos , estas dos immortalidades , y ya que no deban à Salamanca , la primera , porque no se merece , ni se consigue por suplicas ajenas ; deben sin duda à su madre Salamanca la immortalidad segunda (esse es el proprio Rezo) de sus acciones , *apud homines*. Pero aun he de persuadir con evidencia esta fineza con noticias proprias de Rezo. Escuchadme.

Despues que San Dámaso Pontifice summo , determinó que al empezar las horas Canonicas se rezasse con voz summissa , y menos perceptible , el symbolo de la Fé , que à diferencia de el Niceno symbolo , se llama el Credo de los Apostoles ; despues que Vitalino encontró el modo mas devoto , y decente para cantar en las Santas Iglesias los Psalmos , y Hymnos , y antes de este, Gelasio , y Gregorio , el que se usassen para mayor culto los Organos : Paulo Diacono , y Isuardo Monge , por los años de ochocientos , à ruegos de el Emperador Carlo Magno , dieron principio las vidas , y hechos mas heroicos de los Santos , que ahora llamamos las lecciones en los Maitines , de tal suerte , que assí que se publicaban por

Santos, los Varones Justos, era confi-
guiente por su antigüedad el Rezo pro-
prio: *Vitas Divorum, quas lectiones apella-*
mus, Paulus Diaconus, & Iuardus Mona-
chus rogatu Caroli Magni scripserunt, cir-
citer annum salutis D. CCC. Pero habien-
do sucedido, dice San Damaso, y Eu-
febio en el tiempo con especialidad del
impio Diocleciano, que en treinta dias
murieron diez y siete mil Christianos, per-
diendo à violencias de la tyranía, por
la Fé de Jesu Christo gloriosamente las
vidas, y que era no solamente difícil,
fino moralmente imposible, señalar à
cada uno su dia, rezar en él su propio
Oficio, y declarar su Patria, y sus haza-
ñas gloriosas; los mismos Damaso, y Eu-
febio compusieron las lecciones, que
llamamos de el Comun, unas para Mar-
tyres, otras para Confesores, y pa-
ra Virgines otras; las que despues
aprobo el Concilio, se mandaron en los
Rezos, y instituyeron despues las Pre-
ces que se llaman Romanas; *Quia dif-*
ficile erat singulorum vel vitas describere,
vel diem festum cuilibet dare, propterea com-
posuerunt lectiones quas appellamus, que
Martyribus pluribus, Confessoribus, quos

Polydorus. Virgil.
lib. 2. de invent.
rerum.

Damasus, & Eu-
febius.

Idem.

vocant, Virginibus vel convenirent, quas Patres de Concilii sententia postea comprobant, &c. Siendo esto tan cierto, que no tiene duda, lo que los cinco Martyres de Salamanca gozaban, era la fama para con los hombres, de unas virtudes sin duda grandes, pues merecieron la gloria, pero confusas, nada particulares, y lo que es mas, mezcladas con otros infinitos hechos heroicos de otros Martyres. A instancias pues, de su Patria Salamanca, deben a la immortal memoria de los hombres, la individual noticia de sus primorosos hechos, de aquel incomparable valor en el Martyrio, como hijos de la mayor nobleza de Salamanca, y en un tiempo en que han corrido muchos siglos despues de Diocleciano, y en que cada dia se riega con sangre Catholica el Orbe: luego se acredita Salamanca, no solo de madre la mas amante, pues además de la vida de la vida, les dá en el Rezo proprio la vida immortal de la fama; sino que acredita esta augusta Ciudad, la mayor fineza, y la mas excesiva; pues no la hai mayor que explicarla un amante en hacer notorias las particularidades.

La mayor maravilla que es esse augusto Sacramento, es, en donde Dios acredita la mayor fineza por el hombre, *Miraculorum ab ipso factorum maximum*, dice mi Maestro amado, y Eucharistico Doctor, el Doctor Angel. Y debiendo de el modo posible, y segun nuestra cortedad el satisfacerla, el mismo Sol de la Theologia saca por los hombres la cara, como amante el mas fino de aquel consagrado Pan; y es la unica demonstracion de su afecto el decir, *Recedant vetera, nova sint omnia. Laudis thema specialis*: no se hable en la Iglesia de Dios de el comun de sus favores, ni se mezcle esta extraordinaria fineza en el comun de las divinas piedades; yo, yo haré un Rezo proprio, holocausto de mi ingenio à este divino bocado, para que ya que no tenga paga condigna beneficio tanto, por infinito, sepase que hace el hombre, en hacer un Rezo, y Oficio proprio, todo lo que cabe en una humana fineza, y es la mayor, à la verdad, hacer que se separen de el comun prerogativas que deben ser atendidas por sus particularidades.

A todos ha causado admiracion el argu-

D. Thom. Opusc.
de Sacramento
Eucharistia.

D. Thom. in Of.
fic. Corp. Christi.

argumento de que usa la Escripura sagrada , para persuadirnos el grande amor de Jonathas à David. *Diligebat enim eum quasi animam suam.* Amaba , dice el Texto sacro , Jonathás à David , como à su alma ; pero en qué se conoce , pregunto , esta pafsion amorosa ? El Texto : *Nam expoliavit se Jonathas tunica , qua erat indutus , & dedit eam David & reliqua vestimenta sua , usque ad gladium & arcum suum & usque ad Balteum.* Conocese que le quiere como à su alma , porque le dió (como solemos decir) hasta la camissa , poco es esto , *Reliqua vestimenta sua* , dióle todos sus vestidos ; no es mucho si le amaba : aun falta mas , *Usque ad gladium & arcum suum* , dióle sus armas , ya es mas ; pues ahora resta la ponderacion toda de la fineza , *Usque ad balteum* : dióle hasta el Balteo , luego explicaré la voz. No reparais ? La mas vulgar rhetorica enseña , que en las ponderaciones se ha de ir descendiendo de lo menos à lo mas , no de lo mas à lo menos ; pues si ha dicho Jonathás , que le dió la tunica , los vestidos , y las armas , que es lo más , para qué añade que le dió el Balteo , que es lo menos ? Porque hablando de su fi-

D. Abulenſ. hic. Regum 18. 4.
 D. Thom. 10. 10.
 22. Corp. Cui. 4.

ſina voluntad era eſta dadiva la de màs
 exageracion. Era el Balteo una diviſa que
 trahían los Soldados por inſignia de eſ-
 timacion, y de honor; era una ſeñal que
 los diſtinguia, y ſacaba de el comun;
 porque ſin eſta diviſa David era como
 uno de tantos, con eſta diviſa era parti-
 cularmente diſtinguido: ſin ella, las ac-
 ciones de David eſtaban confundidas con
 las de todos, con eſta inſignia, ſe acre-
 ditaban à la noticia de todos de mui
 particulares; luego ſino le hubiera dado
 Jonathas el Balteo, no quedaba ſu amor
 el mas encarecido: porque en darle la
 tunica, le daba abrigo, en darle el veſ-
 tido, gala, en darle armas, defenſa; pero
 en darle el Balteo, le daba un teſtimonio
 de ſus hazañas, y le ſacaba de el comun
 de Soldado, y no puede haber mayor
 fineza, que hacer un amante por un
 amado que ſacarle de el comun, en que
 no es particularmente conocido, y po-
 nerle de particular tan diſtinguido, que
 ſea de todos por ſus heroicos hechos acla-
 mado. No me detengo en la aplicacion.

Por qué, Señor, había de quedar
 en el Comun de los Santos, la nobleza
 de vuestros cinco valerosos Martyres, ſi
 Dios

Dios por su misericordia le dignó de darles en Salamanca nacimientos tan especiales? *Arcadius, Probus, Paschasius, Euty-
tychianus, necnon Paulillus puer Paschasii,
& Eutythiani germanus frater, Salmanticae
ut fertur, claro genere nati, ceteros aulae re-
giae proceres anteibant.* El que es ilustre de
nacimiento, y va à mostrarlo en el ser-
vicio politico de los Reyes, ò à darlo à
entender en las campañas, se lleva con-
figo la mitad de los aciertos en lo de
gobierno, y en las militares funciones,
la mitad de las victorias ganadas: no
sabe vencer, quien no sabe dar la san-
gre, y el que no la tiene, no es mui fa-
cil el darla. Quando el Pastorcillo Da-
vid salió à desafío con un Gigante, vol-
vió el Rei Saul el rostro, y le pregun-
tó à *Abner*, que era à la sazón Capitan
General de sus tropas, *ex qua stirpe est
hic adolescens?* de què linage es este Jo-
ven? por el linage le preguntó, dice la
eloquencia del Señor Abulense, hijo fe-
licissimo de aquella gran casa, y noble
Emporio de Nobleza, y sabiduria del Co-
legio Mayor, digo, de San Bartholomé,
porque tan briosos alientos, resolucion
tan gallarda, y animosa, no le pareció al

*Ecclesia in eorum
Offic.*

1. Regum 17. 15.

Rei podía nacer sino de raíces mui altas. Viole atreverse à una empresa la mas difícil , reparó en su arresto , riesgo tan manifiesto , y para juzgar si saldría , ò no con la victoria , quiso tomar informe de si era honrado. Habia el mismo David dicho , que despedazaba leones , que se entretenía en luchar con las mas valientes fieras , pues aun no se aquieta Saul, y pregunta por el linage , *Ex qua stirpe?* porque era mejor fiador para salir con lucimiento de la empresa la noble sangre heredada en su Patria, que la que à costa de su valor derramaba en las selvas de tanta fiera.

No es mi intento decir , que es necesario descender por linea recta de los Godos para ser buen ministro , y buen Soldado , que ya nos enseñan las Historias muchas veces lo contrario : la Espada que hace la guerra , no es , ni se forja de el oro , sino de el hierro ; no de el metal mas resplandeciente , sino de el mas fuerte , y duro ; no es, necesario para ser Heroe como Alexandro ser hijo de Philippo Rei de Macedonia. El testamento de Marte , ni el de Minerva no echa fuera la rudeza de los nombres ni apellidos vulgares : honrada cosa es el
que

que el obrar bien venga por la herencia , y por succession de muchas edades , pero tal vez puede venir la sangre de tan lexos , que llegue muy cansada ; las lentejas dieron à Roma honra en los Lentulos , y las habas en los Favios ; pero lo que quiero decir , es , que el que sabe agradecer à Dios la nobleza , tiene para obrar bien , y servirle en todos empleos duplicadas obligaciones ,

Quanto enim augmentur dona , rationes crescunt donorum. Hai grande distancia de lo que por libertad se puede hacer , à lo que se debe hacer , aun en la Christiana milicia por obligacion ; las Aguilas no producen Palomas ; pero si tal vez abortassen un tal monstruo , se animarían las Palomas à ser Aguilas , y solo por no desdeñarse de quien las habia dado el ser. Nuestro Redemptor Jesus , quando hubo de entrar en la ultima batalla en que venció al infierno , y à la muerte , refiere San Juan , que se acordó de quien era , y de donde venía , *Sciens quia à Deo exiit , ponit* *vestimenta sua* : acordóse de su divina generacion , y que era de la estirpe mas soberana , y como entró à servir por el hombre , *formam servi accipiens* , quando tuvo

S. Greg. hom. 9.
in Evangelia.

Joan. 13. 4.

la campaña en el huerto con el amor de su misma vida , gloriosamente la vence, porque tendrán mucho mejor valor en el servicio de Dios para dar por él la vida, quienes como vuestros cinco hijos Martyres santos , tenían tantos motivos para ser especiales en el servicio de el Rei.

D. Prosp. Flavius
dex.

De este principio nació sin duda (segun San Prospero Aquitanico , y Flavio Dextro) aquel grande acierto , que Arcadio , Probo , Paschasio , y Eutychiano, acreditaron en el servicio de Genferico, quien los estimaba con el singular cariño, que se halla pocas veces en los corazones de los Monarchas. Pero como via en estos nobles Caballeros de Salamanca tanta sabiduría , y fidelidad, no se servía de otros , ni para el ministerio de estado , ni de la guerra : fidelidad para servir al Rei hai mucha en los Palacios , sabiduria para determinar, tambien la suele haber en los Aulicos , pero sabiduría , y fidelidad juntas para servir al Rei , siempre ha salido , y sale mucha de Salamanca. Hago para la devocion un breve epitome de su vida. Llevalos Genferico Rei de los Vvandalos de Hespaña à Africa , y desseando hacerlos totalmente suyos, les pro-
pu-

puso con caricias quanto estimaría profes-
 sassen la Arriana Secta , à que el Rei se ha-
 bia inclinado. No os pondero la fuerza del
 cariño de los Reyes, para persuadir à quan-
 to obliga la infaciable sed de la privanza:
 porque ya conoce mi auditorio , que es tan
 fuerte esta Real batería , que es mas facil
 navegar pielagos de coral , que no no con-
 dender , à quien como Rei lo manda ,
 como amigo lo suplica , y como catiñoso
 lo ruega. Pero nuestros Salmantinos Mar-
 tyres desviaron la conversacion como dis-
 cretos , que el que nace noble , primero
 dexa de concurrir à las acciones indignas,
 sin perder el respeto à la soberanía , que
 tiempo le queda para el justo rompimiento,
 si fueren sacrilegos los preceptos de su Mo-
 narcha. Mandó el Rei , que lo que por rue-
 gos pedia , se executasse baxo rigurosas pe-
 nas : pero si como Caballeros à lo del mun-
 do le servían rendidos à lo justo , como no-
 bles à lo de el Cielo siguieron al Evangelio,
 que les mandaba no ser covardes. Despre-
 ciaron los tormentos como si fueran pinta-
 dos , publicaronlos por traidores, confisca-
 ronles gruessos bienes , padecieron destier-
 ros, y finalmente , à vista de el mismo Rei
 dieron por Dios gloriosamente las vidas:
 y aquél innocente Niño es à quien
 la

Luc. cap. 7.

In eorum Visa.

la naturaleza , y la gracia competían , fué cruelmente azotado , dado de palos , y dió el alma à la Trinidad santissima , por cuya defensa de mysterio tan soberano , dió la vida en rigorosa , y perpetua servidumbre. *Nam Trinitatis abditum Dum predicant mysterium , Unius & substantia , Patrem docent ac Filium.*

Ecclesia in Hymn.

No es , Salamanca nobilissima , lo que mas me causa admiracion , para la ponderacion de el valor de vuestros cinco Martyres , la crueldad de sus tormentos , ni el rigor con que los atormentaron , que ya sé , que contra Catholicos esfuerzos embraveció sus tormentas el mar , executó traiciones la tierra , desaforó el Oriente su idolatria , retorció sus cañamos Menopotapa , envenenó saetas el Brasil , desnudó alfanges Etiopia , obstinó sus piedras Ternate , desató venenos Amboino , encendió hogueras Meaco , y levantó Cruces Japon : tengo noticias de muchos Martyres , cuyos cuerpos se miraron troncos , por la bruta ferocidad de los Mexicanos , de otros que han sido despedazados por la alevosa fiereza de la Florida , y de otros que han sido cubiertos de flechas en las soledades de el Mindanáo , y muertos

Hist. de el Brasil.
y Baronio.

Hist. de la Ind.

à toxigos en aquél torpe abrigo de vi-
boras la antigua Luzon. Las Hiltorias ha-
cen memoria , y los Rezos sagrados de la
sangre que corre en el mar Baltico , por los
martyrios de la Succia, como en el Persico
con los martyrios de Ormuz. Cada dia se
cuenta de mucha vertida en Inglaterra , de
la que está fresca en el Paraguai , de la que
no puede helar el Catayo entre tanta nie-
ve , y la que no puede acabar de beber el
Africa infiel en tanto desafuero de su fu-
ror. En esto confieso que sean nuestros
Santos Martyres , como todos , porque co-
mo todos rindieron sus alientos a los Tyra-
nos ; pero hai tantas particularidades en
sus martyrios , que los hallo Martyres co-
mo ningunos : y es la razon , porque en
haberlos declarado por traidores el Tyra-
no , tuvieron la perdida de el honor en que
se hallanban ; y no se encuentra mayor tor-
mento en esta vida , que perder con inno-
cencia la estimacion ; y suele haber sufri-
miento para la perdida de la vida , y es mu-
cho el tenerle para perdidas de el honor.

Los enemigos de Christo nuestro bien,
no solo pretendieron quitarle la vida, si-
no tambien la honra ; pero qual os parece,
que sintió mas la paciencia infinita? La

compañía de los Ladrones, tratandole como à tal, ò el tormento rigurosísimo de la Cruz? pues sabed, que el mismo Señor declara, que la compañía de los Ladrones, le fue el mas penoso martyrio: *tanquam ad latronem existis comprehendere me?* Y es la razon, porque el hierro de los clavos le quitaba la vida, el ir en compañía de los Ladrones, vulneraba su honra: para los tormentos que quitaban la vida dixo *sitio*, vengan mas, y mas, pero de las afrentas, y deshonoras dixo, que moria harto, *saturabitur oprobriis*: y con ser su amor infinito, è immentía su paciencia, para el martyrio de penas tenia sed, y murió sediento de tormentos, *sitio, id est majora tormenta*, pero no deseaba mas en el martyrio de afrentas, y por esso dixo, que moria satisfecho. Pero aun hallo, que padecieron vuestros Santos Martyres un martyrio tan sin igual por el modo, que no era razon se quedasse en el Comun. Y fue el padecer à vista de Genferico, que los quería, y estimaba, y es tan cruel tormento, ser el verdugo el amigo, que para este linage de penas, aun David confesó, que le faltaba la tolerancia.

Math. 26. 55.

Thren. 3. 30.

Hug. Card.

Dice el Penitente Rei, que es tan grande su paciencia, que se atreve à sufrir todo el mal que le puede hacer su enemigo: *Si inimicus meus maledixisset mihi, sustinuissem utique*: y bien David! Y la injuria, y agravio de tus amigos? Parece que David calla, pero responde en su nombre la Purpura de Hugo; *Istud non possum sustinere*: Hallo casi insufrible à mis fuerzas este genero de agravios, y caso que sea tolerado, es el mas exquisito martyrio; porque el que es enemigo que ofenda, el harà mal, pero esse es el officio de un enemigo, pero que haga, que à su presencia me martyrice aquél con quien tuve amistad, es insufrible martyrio. Eran los Santos Martyres favorecidos de Genserico, oía con el mayor gusto sus acertadas determinaciones, eran el mayor empeño para el Rei, porque eran sus mayores, y aun unicos Privados; y que un amigo à quien se le sirve con lealtad, y él corresponde con finezas, procure por un injusto, y sacrilego motivo ser el author de un tormento, es martyrio tan excesivo, que para sufrirle con conf-

Psalm. 137. 13.

Hug. sup. hanc
Psalm.

tancia, solo tuvieron valor los Santos Martyres de Salamanca; y si al mayor martyrio corresponde en el Cielo el mayor galardón de la gloria, por qué habia de estár en el Comun de los Martyres esta heroicidad de sus acciones, si en la primera justificacion fue uno de los principales motivos para assegurar, que posséian la fama immortal de la gloria para con Dios, por qué no ha de ser nuestro mayor jubilo, el logro de el nuevo Rezo, si no es otra cosa, que un traslado autentico, que se dá al Orbe de la primera justificacion? Y si aquella les dió la immortal fama de la gloria, qué no deben à su madre Salamanca, que les ha conseguido la immortal fama de sus blasones, *Apud homines?*

Por esso siendo la memoria del beneficio el mas fiel despertador para el agradecimiento, se da esta Ciudad nobilissima por obligada, reconociendo el beneficio al Divino hacedor. Bien sé, que no es lo mismo conocer el beneficio, que agradecerle, que aun por esso enseñaba Seneca, que el agradecimiento no estaba en la substancia, sino en el modo: porque debiendo ser la

gra-

gratitud al compas de sus motivos , quando son estos soberanos , deben de ser , à lo menos , en el modo correspondientes las demonstraciones : y si crece lo grande de el favor , segun mi Doctor Angelico , quando se aumenta la dificultad para la consecucion , *ubi est major gratia ex parte dantis , ibi , requiritur major gratiarum actio ex parte recipientis*. Si es publico que se ha tardado poco menos de un siglo en la consecucion de este nuevo Rezo , porque es summamente dificil , despues de tantos siglos , que padecieron el logro de los puntuales hechos de sus heroicidades ; como no habia de dar Salamanca la mas rendida accion de gracias , quando si sus cinco Hijos la deben esta sollicitud , Salamanca à voces confieffa , que solo le debe à Dios esta consecucion?

D. Thom. 2. 2. q.
106. art. 3.

Lex 27. de Verborum obligat.

Consta de la carta de el Cardenal Aguirre, à la Ciudad de Salamanca.

Por esto dice este nobilissimo Senado , se vé anegado en jubilos mi corazon , *Propter hoc lætatum est cor meum* : y qué motivos tiene David para tanto gozo? Creo que el mismo Propheta Rei recapituló su Historia , dando à Dios las gracias de sus dichas todas. Escuchad : *Tu es qui restituēs hereditatem meam mihi*. Porque vos , Señor , os habeis dignado , de restituirme mi he-

Psal. 115. 2.

Psal. 115. 3.

rencia , ò la heredad , que pertenece à mi Patrimonio. Grande felicidad ! Pero quien habla aquí ? David , ò Salamanca ? Es el Santo Rei en su Historia , ò es evidentemente prophesia ? Es tan literal el texto , que aunque moleste , me habeis de oír la aplicacion. Estos Santos valerosos Martyres no son hijos de esta Ciudad de Salamanca ? Essa es vuestra dicha. Salamanca no tiene derecho à las glorias , y sangre santamente vertida de sus hijos , para sus aplausos ? Es la lei expressa en el Derecho : *Jura sanguinis nullo jure Civili dirimi possunt*. Los Santos mismos assi como por sus muchos merecimientos tuvieron derecho à la vision beatifica , que es la heredad de los Justos , no tienen tambien derecho à la segunda immortalidad para con los hombres ? Es el texto de la Sabiduría ya citado , *Quoniam apud Deum nota est , & apud homines*. Luego es heredad , que pertenece à Salamanca , la consecucion de este nuevo Rezo de sus Hijos , por que el derecho de los hijos se refunde tambien en sus gloriosos progenitores.

Pero aun esta voz *Restitues* dá nuevo realce al pensamiento ; porque en De-

Lex 8. de Regul.
jur.

Sap. 4.

recho , de el verbo *Restituere* no es precisamente volver lo que se ha quitado, que esse rigoroso sentido , solo tiene lugar en rigor Grammatico , no en la Escripura , ni en el Derecho Civil. Y es la razon, porque restituir, en derecho , es llegar á tener aquello á que se tenía competente accion; y quien duda que restituye Dios à Salamanca el Rezo proprio de sus Hijos , pues tienen ellos, y sus Patrias , à este logro la accion mas competente? Aun por esso es privilegio de la Santa Sede , concedido à los ilustrisimos Obispos, que en sus Diocesis puedan poner , y señalar à los Santos Diocesanos , Rezos de el Comun, quando intervienen motivos especiales; porque como es de derecho de sus virtudes el que sean veneradas, y con especialidad en sus Patrias , (que siempre se imitan mejor , y causan mas vivo exemplar acciones que executan los Patricios , que no los estraños ,) tiene Salamanca , por herencia como madre feliz la fama immortal que se logra por el proprio Rezo , en el que se declaran mui en particular sus hazañas. Además , que en la sagrada Escripura el

Lex 75. de Verborum obligat.

Videantur Inter-
pretes Sacri.

verbo *Restituere*, se tomã tambien por dar. Y como quanto nos viene de la divina mano por medio de su Vicario en la tierra, es dadiba, y pura misericordia, agradecida à Dios Salamanca, da à la Magestad Divina rendidas gracias, porque se ha dignado de darle esta tan quantiosa herencia en el Rezo, y Oficio proprio, con Rito Doble de sus cinco Hijos.

Este ha sido, Sagrados Assombros, Soles de Salamanca, Lamparas hermosas de el mundo, y respetosa admiracion de los hombres, un rasgo mal formado de esta consecucion gloriosa, y de vuestra portentosa vida. Quiso insinuar mi labio torpe, lo que debeis à Salamanca, y lo que Salamauca por vuestro proprio Rezo debe à Dios; pero no pudo, porque si las gratitudes de esta Ciudad son indecibles, los favores, con que Dios la engrandece son imponderables. Admitid como Santos, como Hijos, y como Nobles las expresiones amantes de vuestra Patria, derramando dones à todas partes, que en Salamanca, aunque los derramais à vulto, siempre caeràn sobre los cora-

zones ; que os lo merecen por enamorados , y afectuosamente gozosos de el nuevo Rezo , que para implorar vuestros auxilios ya gozamos. Enronquezcán eternamente los clarines de la fama con publicár la grandeza de esta Ciudad augusta , ocupen los ambitos de el Orbe todo sus corazones agradedidos. Vivan eternamente en nuestra memoria estos Benjamines de Salamanca , este honor de su Patria , este esplendor de la Salmantina nobleza , vivan para consuelo en nuestras aflicciones, vivan para alcanzar por sus intercesiones la gracia , que quienes tienen por sus virtudes Rezo Doble en la tierra,

serán de primera classe
en la gloria.

Ad quam,

Ec.

O. S. C. S. R. E.

DIA DIEZ Y SEIS DE SEPTIEMBRE,
primero de las funciones de Plaza.

EXtraño ardid aquel , con que se hizo coronar por Rei el que tomó por armas las medias Lunas. Industriada à una Paloma , hizo que baxasse una cedula , que en letras de oro decia : *Quicumque domuerit taurum, Rex esto.* El que tuviere alientos para domar un bravo Toro , sea Rei. Tenia de prevencion domado uno , que , reservando para los demás fierzas , à él solo tributaba dociles obediencias. Así le declaró por Rei. Si otra semejante cedula se publicasse por las Naciones de la Europa , creo , que habia de tocar , à la Hespañola el Imperio de la media Luna , por su singular, acreditada destreza en domár las de los Lunados brutos. Y entre las Ciudades de Hespaña , había de ser acafo preferida Salamanca. La singular fiereza de sus Toros compíte con la intrepida destreza de sus habitantes en dominarlos. Que, como provida naturaleza puso contiguas, ò vecinas à las hierbas venenosas las me-
 di-

dicinales , aquí contrapuso tambien à una indomita fiereza una destreza vencedora.

Todo se vió , y se logró el dia diez y seis , en que por mostrar , que fueron algo mas , que para llenar el dia , huvo diez y ocho toros. Los diez y seis corrieron à expensas de la Ciudad ; y los otros dos à cuenta de el dadivoso esmero de el Señor Don Juan Antonio de Guzman , Marqués de Almarza , y Flores Davila , que en el afluente caudal de su profusion bizarra tiró sin duda à mostrar lo Mar-que és. Hicieron brillante salva al regocijo de esta mañana quatro disparados rayos de las nubes de el toril. Pero fueron rayos de animada piel , que ondearon innocua , y festivamente la Plaza. El teatro quedó alegremente lucido con el resplandor de sus brillos ; pero no assombrado con el horror entre el humo , y el estrago. Así fué en los toros lucimiento , lo que en los Toréros suerte. Signo fué de buen agüero para las fiestas el de Septiembre , à quien esta vez , mas que en otras , influyó benigno el Libra,

Signo de fausta esperanza

Contra el Toro rayos vibra,
 Pues sin vaiven afianza
 Ser el *Fiel* signo , que *Libra*
 De caídas en su *Balanza*,

Si alguno al correr el Zodiaco de la Plaza, que pudo parecerlo por ser teatro de tanto lucimiento, se rozó tal vez con el signo de Tauro, ya lo diremos en lugar, y tiempo. Entre tanto, de el espectáculo se pasó à la scena, ruando el gusto de una diversion en otra. Dicen, que la tabla fue mesilla para el buen gusto. Seríalo sin duda; porque así lo afirman, (aunque yo quedé en ayunas) los que en aquella cazuela tuvieron su comidilla.

Lo que en el interin me llevó la atencion fue, que el Sol pasó de largo su Zenit, porque se lograse otro Zenit de mayor lucimiento en la Plaza de Salamanca. Era de ver à la sazón en esta, quanto hai que ver en todas, y en ninguna. Los tablados coloridos de nuevo vistoso matiz. Los Balcones colgando mas que las preciosas telas la atencion de los mirones. Assomada à ellos la alegría de el circo. La inmensidad ceñida, ò explyada en el concurso. Los Marchantes

en

en dos Caballos blancos , blanco ya de la expectacion. Uno rizando alturas celestes en un plumaje azul ; otro alegres lozanías en el color de la esperanza. Los brutos ostentando obediencias hasta en el uniforme color de sus aderezos , à los ginetes. Los chulos , ò criados al estribo para el adorno , y mui en sus estribos para la destreza. Los rejónes matizados con respectivos colores ; y tan defendidos con las armas de la Ciudad , tambien pintadas , que sin susto pudieron mudar color en la purpura , con que despues se tiñeron. Todo en fin tan en su punto , como en puntas el amago:

 ----- *Certique petitor*

Claudian.

Vulneris , & jussum mentiri nescius ictum.

que es decir , que son los dos hermanos

Tan diestros en el herir ,

Que à los Lunados mas fieros

Dan golpes tan verdaderos ,

Que nunca saben mentir.

Hecha pues la regular venia à la Ciudad , y la particular à la Universidad , corrieron fuerte los Toros ; porque tuvieron la dicha de aparecer en tan lucido teatro.

Qué tan lucido ? Fiemos su expression à estas

ENDECHAS.

De el circo era la pompa
 Tan bella , que en su cerco
 Engastarse pudiera
 Toda la brillantéz del Firmamento.
 A hacerla peregrina
 Adornos concurrieron
 Tan extraños al pasmo
 Como propios à su nativo asco.
 De fiesta todo el año
 Es su festivo aspecto :
 Pues se vé en sus Balcones
 Assomado de gala el embeleso,
 Pero en tal coyuntura
 Hizo tales excessos,
 Que triumphando ya de otros,
 Passó à texér corona de sí mesmo.
 Dimidiado se admira
 Su primor , y fue acierto,
 Dar al assombro en pausas
 Golpe , que no sufriera todo entero;
 Qué será , quando llegue
 De beldad al extremo,
 Si ya desde el principio
 Al cabo está de todo lo mas bello?
 Para llenar tanto theatro à replecion de
 aplausos , y regocijos bastaron los dos
 hermanos Juan , y Pedro Marchantes.

Que

Que digo , bastaron , si cada uno de ellos fué un exceso de valor , y gentileza? En esta linea es en ellos lo raro costumbre; siendo , aun la repeticion de tan lucidos desempeños una singularidad extraña. Es un par tan unico , que no admite par ; por que estrechando entre sí , como buenos hermanos , todos los primores de el arte , y de la valentía , no admiten parentesco en este genero ; siendo todos deudos de su destreza , y ninguno ha-llegado. Solo ellos se acercan tanto à los toros , que les ván à las inmediatas. Once condenaron inmediatamente à muerte ; porque en esta Plaza , y en otras tienen el palo , y el mando. Algunos cedieron el ultimo haliento al primer halentado rejon. Y todos hicieron tan gustosamente plausible el regozijo; que se pudo dudar , à quienes se diò mas carga , si à los toros en la abierta de los rejonés , ò à los ginétes en la cerrada de los aplausos. Debieron estos su assunto à que

De la cribada pelleja

Sangrienta fuente los poros

Dexaron à once de Toros ,

Como à unos once de oveja.

Para assunto de rejonés, dixo un curioso, no venían mal unas coplas de buen palo, en estilo, y metro de Juan de la Encina. En hora buena, respondió otro, con tal que se vuelva á soldar el honor hecho hastillas de el buen Encina. Dadole ha, que en haciendo un disparate de marca un fulano Olmos, y un citado Robles, luego se ha de decir, que no hiciera tal Juan de la Encina; come, si las Encinas fueran mas peccadoras, que los Olmos, y los Robles. Yá un grande, y festivo ingenio de el siglo passado volvió por el honor ultrajado de este famoso Caballero. Y ahora sepa de mas todo bufon deshonra buenos, que el señor Juan de la Encina fue un celebre Poëta, natural de esta Ciudad de Salamanca, tan insigne compositor de Musica, que mereció ser Maestro de la Capilla Pontificia: que obtuvo el Priorato de la Santa Iglesia de Leon; aunque à depositar sus huesos se vino à esta de Salamanca su Patria, donde yace; sin que le dexen reposar en los adagios de el vulgo los mullidores de vidas ajenas, y de muertes proprias. Hecha pues esta salva con vénia de tan reverendo nom-

nombre, vayan entre las veras de los
elogios, y las burlas de la chanza en
aplauso de los rejonos de Juan, y Pe-
dro Marchantes estas

**COPLAS DE JUAN DE LA
Encina, y Pedro Garrote.**

Juan de la Encina, que hace maravillas,
Quando coplea sobre las costillas,
A las cervices de tanto Torote
Estas coplitas formó de garrote.

Eranse en varas insignes varones
Dos mui hermanos en quanto à rejonos;
Que no dexando de vara intervalo
Su igual destreza los hizo de un palo.

El uno Juan de la Encina es sin motes,
Y otro Perico es el de los Palotes;
Que, aunq̃ no baylan, quando rejoncan,
Al Toro diz, que le palitroquean.

Con la varita de el pico acerado
Dexan al pobre animal envarado,
Y entremefado le forman Alcalde,
Por que no lleve su palo de valde.

Vuela corrido por toda la plaza
Colgando al cuello dos varas de maza;
Y el auditorio de rifa ya tierno
Le da matraca gritandole, cuerno.

Salió un torote con tanta joroba;

Pero à fé mia , que llevó su soba ;
 Que el garrotillo le dió decontado
 Punta de giba , como de costado.

Los dos hermanos en palos expertos
 A un toro vivo le dieron sus muertos ;
 Y el vital circo , que en lo muerto frissa
 Gritando viva se muere de risa.

Al eodem casu de mollar propuesta
 Iba de un palo luego la respuesta ;
 Siendo respuesta tan bien ajustada ,
 Que à la pregunta venía clavada.

Solo un torito de viejo marrajo
 A huir el tajo fue por el atajo ;
 Y como viejo temió resistillos
 No quiso entrar en aquestos palillos.

Otros mui toros desde la mollera
 Con sus dos ramas arrojan madera ;
 Mas , como el tiro salió con desaire
 Fueron tirantes maderas al aire.

Mas de cincuenta de aquestas varillas
 Entre las hastas se hicieron hastillas ,
 Y à peregrinos de plaza Marchantes
 Victores corren de aplausos andantes.

Tres toros restaban aun arrestandos ,
 y se envidó con ellos el resto de
 la tarde à los Toreros. Dicen , que es-
 tos barajaban harto bien las impetuofas
 entradas de los toros en el juego de las
 haf-

hastas; y, como les daba el naipe de la destreza; y aun el de la fortuna, estuvo por suerte todo ganado sin azar en el juego. Fue funcion, que el ser primera no debió acaso al destino de su orden. Interpolóse (como todas las demás de Plaza) en los parenthesis de el taurico festejo con clausulas harmoniosas de suspension elegante, y se coronó por la noche lucidamente de antorchas, y luminarias. A tanta harmonia de luces, y de acentos, quiso hacer eco esta

D E C I M A.

Sus glorias dexó subidas

De la fama en el contralto;

Fiesta, que picó bien alto,

Pues que no tuvo caidas.

Mas què mucho, que corridas

Las fieras, los corredores

Se llenassen de loores,

Si fueron en la funcion,

Al impulso de el rejon

Los aciertos Regidores?

Ya el Sol en su azul torno habia dado su diaria vuelta de zafiros arriba, para celebrar otras de barreras abaxo. Vinieron pues consultados en segundo lugar para la plaza catorce Novillos, curlan-

Dia diez y siete
de Septiembre.

tes ya en la carrera de las leyes de Toro (de los quales alguno fue expresion dadivosa de la insigne Cofradia de San Albin) con otros quatro toros tan hechos como el *Toro Pater* de Virgilio. Para quitar securas al estoque, y vanderillas, las mojaron los Toreros en el arroyo de el matadero, que corría de mar bermejo desde la cerviz toral à enrojecer el polvo. Huvo sus encuentros de hasta, hasta haber sus encontrones. A tal qual mal ladron de cuerpo, porque no supo hurtarle bien al golpe, le cogió el animal de el alguacil, que prendía con corchetes de madera, y tan prompto de execucion, que pillaba como dicen en el aire. Todo fue corresponderse, que à un volverse de el toro, daban tambien los Toreros sus bueltas. Diólas sin duda à su fantasia un Torero de el Parnasso, y soltó el numen de esta suerte.

Mui armado de puntillas

Salió un Torero, y le vieras

De su camisa en vanderas

Volverse las vanderillas:

Armas ostentó amarillas,

Que divujaban la empresa.

Llevate essa.

Unpreciado de valor
 Salíó con grande frescura;
 Pero al fin la cornadura
 Le hizo que entrára en calor;
 No era nada el escozor,
 Y quemaba qual pavesa,
 Llevate essa.

A otro Caballero andante
 De el andar le hacen la costa;
 Pues caminó por la posta
 Hecho de el aire volante.
 Recado lleva viandante
 Por el rumbo de la fressa.
 Llevate essa.

Al son de infernal compás
 Traстеando à cierto trastillo
 Le dió un buen rasgo el torillo
 En la guitarra de atrás.
 A la musica de el zás
 Soltó la flauta traviessa.
 Llevate essa.

Jurandofelas se emperra
 Contra un toro un Toreador;
 Pero aquel al jurador
 Le obligó à besar la tierra.
 El toro dicen que cierra;
 Y en carnes le abrió una huessa.
 Llevate essa.

Caballeros
 dados de posta.

Fueron los miembros
 de Carpinteros,
 Cantores, Alfareros,
 les y Obreros de
 la Ciudad.



Brabeando mui de maton
 Se plantó un guapo à lo pavo;
 Y el toro bravo por bravo
 Le dió un bravo coscorrón.
 Su moquito de pavon
 Colgante el faldon expressa.
 Llevate essa.

Añadió representación de festejo à lo restante de la mañana, la que se executò en el Patio de las Comedias con destreza, y aplauso. Dióse tiempo para que descansasse de su gustoso afán la curiosidad entretenida; y à cosa de las quatro de la tarde se assomó el regocijo con faz alborozada por el Pabellòn Real de el magestuoso circo. Quatro generosos Gremios de la Ciudad se deshiciéron de finos para hacer mas plausible este theatro. Abrieronle diez y seis Alabarderos en dos columnas dirigidas por respectivos Xefes; y compuestas de Indios, y Negros, por ser la invencion mui allá. Formada en el centro de la Plaza, linea de las primeras en lo lucido, hicieron su vénia à la Ciudad, y entretexiendo en vistosa escarapéla varios lazos, en que aprisionaron con el gusto la atencion de el concurso; passaron à dar al circo despe-

Fueron los mui
 hórados Gremios
 de Carpinteros,
 Canteros, Albañi-
 les, y Odreros de
 la Ciudad,

jo; y tomaron possession de sus angulos, que mantuvieron hasta el fin à punta de lanza; ò alabarda.

Mudòse luego el theatro; porque al belico sonóro rumor de el parche pasaron por el mismo arco (que esta vez pareció triumphal, y quando no?) diez y seis individuos de los referidos Gremios en caballos de tan buena pasta, que no se picaban de el azicâte. Hacianles airo-sa comitiva quatro agiles volantes vistosamente adornados con un mantenedor en su caballo tan natural, como proprio. Su vestido à la Hespañola hacia lucida hermosa contraposicion à otro distinguido numero de iguales parejas à lo Morisco, que llegaban à treinta y dos en todo. Ambas quadrillas se dirigieron ordenadamente al centro de la Plaza, donde quatro estafetas vestidos de botón gordo, y proveídos de varas de tornéo formaban su quadro, en que se dibuxó con tal propiedad, y viveza la imagen de el tornéo à pincél de cañas, y à coloridos de bien formados rasgos, que pudo passar la imagen por original; y aun passó mas allà en la estimacion, y en el aplauso. Terminóse esta gustosa funcion

Caballitos reme-dados de pasta.

con

con ruidoso lucimiento de tiros de pisto-
las; y desfilando con orden cortésano, hi-
cieron plaza à tres individuos de su Gre-
mio, tan diestros, y prevenidos ginetes,
que, aun sin estár montados, en quanto
lance se ofreció de monta, dieron claras
muestras de estár mui à caballo. Implo-
rémos aquí al rocín alado en socor-
ro de los de su misma pasta, y vaya
por modo de descripcion esse

ROMANCE.

Unos caballos de apuesta
entre si es pasta, ò no pasta;
(que, aunque unos de pasta llamen;
otros dicen, que no pastan:)

Salieron à la Palestra
centro de el gusto, y la gala;
à hacer en mentidos rasgos
mas verdadera su fama.

Armaronse de destreza,
y como tan bien les arman;
salieron en el tornéo
hechas à torno las varas.

En los gyros, que entretexen
no diré yo que hacen raya,
que en circulos bien torneados
entero su honor estampan.

De Caballeros Infantes

en ambos fueros gallarda
 à pie fixo su destreza
 mui limpio el caballo saca.
 O yá se llamen Centauros;
 ò equestres rasgos de Palas,
 vió el circo en su medio cuerpo
 con mas entereza el alma.

Salió un Novillo , y al ver
 la humanidad empanada,
 se tiró con hambre fiera
 à hacer su presa en la pasta;

Mas al afilár aceros
 se hallaron, segun engañan,
 aun que sin mordér bocado,
 ser Acas bien en-bocadas.

Otro oliendo en los cartones
 caballería engrudada,
 dixo , tirando à pegarse
 mejor engruda mi hasta.

Pero una mano , que á la hora
 á su cervíz apuntaba
 señaló tan puntual,
 que al punto se vió hora-dada.

Apeados los de el rejon , que siempre lo
 estuvieron , aunque no de su honor , die-
 ron pie para que entrassen de refresco
 Toreros de el mismo Gremio. El die-
 tro desembarazo de estos desocupó à tiem-

po la plaza de la innocua, y jovial fiereza de los novillos. Fué una de las tardes, en que pareció temprano aun el fin de ella à los mirones; tan engolofinados estuvieron al cebo de atencion divertida. Parece, que no se podía añadir lucimiento à la funcion, segun salió de lucida, y con todo hallaron modo los gremios de hacerla mas brillante al reflexo de sus luces.

Formados pues en la plaza à boca de noche, no sino à faz de el dia, rayaba en cada uno un portatil lucero desde la mano. Era lucida escolta à un Carro triumphal, que à brillos de un exquisito adorno parecía conducir por las calles la azul luminosa region. Cinco bellos juvenes ricos en galas, y preséas simbolizaban triumphantes à los cinco Santos Martyres, siendo como cinco zonas de tanto Cielo. Y para celebrar el triumpho con mas sonora, y aun sonada harmonia, la hacia tan grande un numeroso golpe de instrumentos, que se pudo dudar, si en la carroza eran ellos los que tiraban házia el embeleso. Fijaronse victores alusivos à la celebridad en el Consistorio, Parochia de San

Mar:

Quinque tenens
Cœlâ zonæ Virg.

Martin, y Convento de Madres Augustinas; donde hace la targeta en letras de oro lo que hará sin fin su gravada memoria en caracteres indelebles por el buril de la fama. Dióse fin al paseo à las once de la noche, como à las once de el dia; porque terminó lucidamente su triumphal carrera. A su termino sin fin dixo uno con su fin esta

D E C I M A.

Los Gremios en porte, y modo
 Mostrando garvo, y despejo,
 Mas que partes de el festejo
 De el primor fueron un todo;
 Plausible hicieron de modo
 Su funcion, y tan lucida,
 En Parejas, y Corrida;
 Que en grata celebridad,
 Si miramos toda edad
 No vió tal la ya corrida:

Habian ya descansado algun tanto de el precedente gustoso afan la admiracion, y el aplauso, quando rayó nuevo teatro de esplendor el dia diez y ocho. Por la mañana hubo su platillo de Comedia, fazonado por los Comicos al paladar de el deseo, con que se llenaba el vacio de las Fiestas, y el de la curiosidad ansio-

Día diez, y ocho
 de Septiembre.

Los Oficiales, y
Maestros de obra
prima.

Orden de la Mo-
giganga.

Primera division
de Parejas jocosas.

Clarines, y tim-
bales.

Primera Pareja de
jorobados cõ dis-
formes narices.

Y por la tarde, à hora de Tercia se dispuso una *obra prima*. Digolo por la novedad, y artificio, con que los de este honrado, y ahora honrador Gremio, como hombres mui de punto, dispusieron una Mogiganga jocosera, que podía correr parejas con la mas prima. Formabanla veinte y cinco parejas de caballos, que dicen fueron *naturales*; porque nadie los crea deslumbrado con lo lucido de sus jaeces, y adornos, ser pias de el mismo Sol.

Iban en su primera quadrilla dos timbales, tan poco adelantados, con ser que caminaban los primeros, que aun diz, que andaban en los palotes: Dos clarines de lo rico, que ya salieron de pobres trompetas: Dos mui camellos de espalda, y mui elephantes de nariz, que se anticipaban à todo; porque à quanto se les pudiesse delante, daban muestras de estar mui allá; y aun estaban mui acá en todo caso de vulto, si se toma de atrás el suceso. Otros dos de à pie; y aun de à vara, medidos por las espaldas, en trage de criados algo mecanicos, pero mui liberales, por lo que daban de sí en nariz, pecho, y respaldo.

do. Alguno dixo, que era excusado, que llevassen en las manos rodela, y lanza; porque la rodela llevaban en la giba, y la lanza en la afilada nariz. Otro reparando en el uniforme complexo de toda la quadrilla, añadió,

Todos caminan iguales

Los instrumentos, y getas,

Que en vulto mas que cabales

Las narizes son trompetas,

Pecho, y espaldar timbales.

Seguíase otra Pareja de Indios tostados en el color, y crudos en el lienzo, que todo lo ajustaba. Conser, que iban muy serenos, y nada aturridos, se quedaron en su traje de una pieza. Armaronlos de arco, y flechas, sin duda para cazar aplausos, y coger victores al aire. Aunque tiraban à negros, no dexaban de tirar tambien en la puntería del author, al blanco de la festividad. Así que los vió uno tan desnudos, soltó luego esta verdad de el mismo jaez.

Segunda Pareja de Indios, que representaba desnudos un lienzo crudo muy ajustado.

Los Indios en tez distintos

Llevaban pellejos meros;

Que es bien, que fuesen en cueros

Oliendo à pez en lo tintos.

Caminaban inmediatos en assumto, y

Tercera Pareja de
vestidos con hojas
de hiedra.

lugar dos, vestidos de borrachos. Digolo por las hiedras de el thyrso de Bacco, de quien tomaron sin duda la maña de arrimarse á las paredes. No faltó, quien sonriendose, dixo, que las hiedras, quando no al assunto, venían bien à la materia. Otro contemplando lo arrimadizas que son, tuvo por borrachera el caer en tal pensamiento, y levantó el suyo en esta guisa.

Los que no te hagan mercedes,

Dirán, por causarte empacho,

Que fué arrimarte à borracho

El dar por essas paredes.

Seguianse dos, que hacian la turca como muchos; pues mas acá de la Africa hai possada. Por una cadena colgante de el collar, los llevaba asidos otra Pareja de Turcos, tan señores, que, aunque el traje no los distinguiera, los haría reconocer por tales el dominio, y despejo de su aire, y garbo. Aqui sin duda el Author (à lo que se trasluce) quiso aludir al theatro de el martyrio, que fue la Africa. Y, siendo esto así, bien dixo uno:

Furor, que Africana scena

Soltó libre en campo abierto

En sus hierros con acierto

Esta pareja encadena.

Quarta Pareja de
vestidos à la Turca
de Esclavos.

Quinta Pareja de
Turcos en traje de
señores.

Otro en atencion à lo proprio , y alusi-
vo de los trajes , añadió:

El Author en esta empresa

Hizo à la gente advertir,

Que para Turcos vestir

Tenia linda Turquesa.

Iban en seguimiento de estos, dos saca-
muelas con dos sartas de ellas , creo que
de machos , por haberlos mas à mano,
colgandoles una por el hombro izquierdo,
y otra por el derecho. Llevaban en la
mano (sordos sean por ahora los Cato-
nes , y solo lo oigan los Democritos) una
inscripcion , que decia: *para peer de val-*
de. Facultad , en que segun se explicó su
Author , se daba permiso à todos, de mur-
murar à todos vientos. Yo buscando con-
nexiones , que algunas se me escapan , ha-
llé esta, y dixé:

El murmurar vá à compâs

De el peer, por lo comun,

Que el murmurador run run

Suele sonar por detrás.

Marchaban consecutivos dos en traje de
Matónes , con todo el ajuar de los gua-
pos , y xaques ; escopétas , daga , puñal,
y otras armas , con que suelen ofender
al aire , y defenderse de todo riesgo. Lle-

Sexta Pareja de
Sacamuelas.

Septima Pareja de
Matones.

vaba cada uno un pavo agarrado por la cola ; que podía servirles de pistola por lo que disparaba. Yo al verlos, entre aphonismo, y risa, dixé:

Entre Matónes, y Pavos

Yo no encuentro diferencia;

Que, aunque se finchan de bravos

En entrando en la pendencia

Ambos sueltan por los rabos.

Octava Pareja de
Viejos gibados.

Iban en pos de estos dos, que, sin que nadie les levante, dicen, que se caían de viejos. En cabeza, y barba mostraban tanta antigüedad, que parecian haberse hallado en la célebre batalla de las Cannas. Llevaban à las espaldas su maléta cargada de años; y en la mano la tablilla de los Escolines. Quiso uno ajustar tanta vejez con la tablilla, y lo compuso, diciendo:

Los dos, à quien ya gibados

Tiene su edad maletilla,

Dicen bien con la tablilla

Por viejos descomulgados.

Nona Pareja de
Niños con golilla.

Seguíase en contraposicion una Pareja de Niños vestidos de golilla con disciplinas colgantes de la pretina, y una vara de sacudir en la mano. Todo era amago à los Viejos, como que se habian vuelto à

à la edad de los Niños, y merecían por lo chochos estos confites. Un bellaco queriendo excusarles los azotes, que ellos suelen echar à las espaldas, explicó su piadoso pensamiento en esta forma.

Azotes son excusados,
Que à los Viejos cien Heneros,
Sin duda por mas trasseros
La edad los tiene cascados.

A los Niños seguían otros dos Viejos de ridicula symmetría con relox en la mano, y linterna. Y à lo que se cree, simbolizaban el tiempo descubridor de anti-guallas. En esto de descubrir, dixo prontamente un calvo encarandose hácia un peli-cano, (sugeto, que aunque no era ave, era gran paxaro,) se muestra el tiempo mui acceptador de personas, y dió la razón así:

Decima Pareja de
Viejos ridicula-
mente vestidos,

El tiempo es, segun recelo,
Parcial en sus caravanas;
Que, si à unos descubre canas,
A otros no descubre un pelo.

Seguíanse dos, formando musica capóna, al son de el pító con tunica negra de vayeta, y un gorro largo de lo mismo caído à las espaldas; cingulo à la cintura; y en él un cuchillón con agujas de

Undecima Pareja
de Capadores.

coser esteras ; señas todas de beneficio curado ; que para los que no quieren ir por la Iglesia , son algo bellacas. No hai mas que huír , dixo con entereza un quidam , al oír el pito , y dió la razon,

El que quisiere gallear,
Huya de el pító , y andállo;
Que para algunos no hallo
Mas remedio , que es capár.

Duodécima Pareja de Damas con varas de Justicia.

Cerraba esta primera division de Parejas jocosas un par de Damisselas , que en medio de estar harto bien prendidas , eran las que prendian por medio de dos corchétes à los capadores , que iban delante , como cosa de contravando. A cuya vista uno de los mirónes , dandose una palmada intencional , para rastrear el por qué , discurrió así:

En el mundo se echó un vando
De crecer , y de augmentar:
Y , siendo adverso à este mando
El oficio de capár,
Es sin duda contra-vando.

Segunda division de Parejas serias.

A poco trecho con intervalo ; que sin ser separacion era pausada harmonía , caminaba la segunda division seria , en la forma , que refieren estos

SERVENTESIOS.

Segunda scena abría

i

en bizarro alazán gallarda guia,
que tremolando al tafetán rugiente
bordados rasgos de primor valiente
lucido el peto, umbrosa la viséra
à dos luces brillaba en la carrera.

Vandéra, que lle-
vaba el Comman-
dante de la divi-
sion.

Dos Martes, dos Bridones

rizando en los Morriones
mucha altivéz airosa le seguian,
y en traje, y esplendor le competían,
armas blandiendo bellas,
que Vulcano en su fragua forjó estrellas.

Primera Pareja de
armados con peto
espaldar, &c.

De la gala, que extraña

por la Alemana gente vino à Hespaña,
y à lo negro que opone
blanco el adorno filis contrapone,
segundo par sin par formaba hilera,
que era segunda, pero sin primera

Segunda Pareja de
golillas con cabos
blancos.

A unir de los primeros

discordante el primor van los terceros
de militar en traje tan lucidos,
que de rayos se vieron en-vestidos,
si es que verse permiten, quando alúbran
luces, que à mas visibles mas deslumbra.

Tercera Pareja de
vestidos à lo mi-
litar.

Galan, y decoroso

el que Italia introduxo traje airoso
seguia en la carrera,

Quarta Pareja de
Abates.

en cuya hermosa refulgente esfera,
pudo bien; (que ya al Sol no se coarta)
formar con su esplendor esfera quarta.

Quinta Pareja de
Armenios.

La talár ropa grave,
que de Armenia nacion imitar sabe
magestad respetuosa
à los quintos vistió, sin que harmoniosa
turbassen de el passeo el alma que antes
le daban mucha Asiaticos turbantes.

La sexta Pareja
con las quatro si-
guientes represen-
taba à los Padres,
y Madres de los
cinco Santos Mar-
tyres en traje Hes-
pañol antiguo.

Los Padres lleva-
ban un copon en
que arrojaban in-
cienso, y anime.
Las Madres unos
Pichones blancos
en unas fuentes
con cintas encar-
nadas al cuello.

Las cinco, que seguían
alusivas parejas proponían
de los invictos cinco campeones
Patrios, antiguos, inclytos blasones.

Los que de padres el honor gozaban
fragrantes exhalaban
desde el copón ardiente hasta la esfera
encendído el afecto en santa hoguera.

Las madres en indicio
de formar culto emblema al sacrificio,
en argentadas fuentes
de el candor llevan symbolos vivientes:
à cuyos cuellos la señal circunda
de purpurado triumpho rubicunda.

Undecima Pareja
de Sesmeros.

Corona en fin lucida los Sesmeros,
de la Patria cifraban lo-S-esmeros.

Tres Victores en
medio.

Duodecima Pare-
ja de Peregrinos.

Victores entonando en gratos trinos,
que en los postreros fueron Peregrinos.
Este esquadron bizarro

valla de luz cerraba triumphal Carro; que à brillos, y harmonía sonóro raptó fue, fuga de el dia; donde cinco de el Sol tiernos padrones ostentaban blasones de victoriosas almas, que à la Fé dieron triumpho, al Cielo palmas.

El Carro Trium-
phal iluminado.
Musica.

Cinco bellos Gar-
zones representan-
do à los Mattyres
con palmas de
plata.

Así ruó la Ecliptica Phebeo de estable duracion aquel passeio, pues, se vió à tanto andar en su transcurso mas allá discurrir aun de el discurso.

En esta lucida forma llegó la festiva bella pompa arrastrando por las calles séquito, y aplauso, ya entrada la noche al hermoso Circo, que estaba mui de ver por sus muchas luminarias, y mui de oír por sus varios instrumentos, que hacian una gustosa alternativa de luces, y consonancias entre la portatil brillante Musica de el Carro, y la estable lucida melodía de los Balcones. Retiróse despues de haber formado gyro de luz en la Plaza, lucidamente claro, y claramente lucido aun entre el confuso obscuro rumor de victores, y aplausos. Y luego se vió denso el aire con raros fuegos, que sa-
lian ya con palmas desde las manos. Si-

guióse un artificial remedio de el incendio de Troya , y de su famoso Caballo , qual , y como se dexa ver en estas

QUINTILLAS.

Empezó la gran tramoya
por un Caballo mentido,
que sobre ruedas se apoya:
ira de azufre encendido
le inflamó , y aquí fue Troya.

Picado de estas avispas
ruó por la Plaza luego,
tan colerico , y tan ciego,
que quanto arroja son chispas,
y quanto respira fuego.

Estáudo todo sereno
forjó al punto tal ensayo
de un Etna de incendios lleno;
que era su relincho trueno,
y era su bufido rayo.

Con esto todo se enciende
grata tempestad el cofo,
y el Caballo , que se extiende
à corchete luminoso
la Ciudad de Troya prende.

La maquina , que se mira
prenderse así , mal lo sufre;
y al ardor , que esto le inspira,

rompiendo cárcel de azufre
dió libertad á su ira.

Todos huyen al rêtiro
de las casas à montones;
pero si atento lo miro,
qué mucho, si en los Balcónes
todo fue tiro, y re-tiro?

Anublóse la Atmosphéra
de polvora en los consumos;
que, como la maquina era
soberbia, en tan alta esphera
pudo bien tener sus humos.

Dió en fin su fuego estampido
de lucimientos tan claros,
que en eco no fenecido
con los que atronó dispáros
aun está haciendo ruído.

A coronàr de luces las fiestas salió el dia
diez y nueve à Plaza, ultimo en el
orden de el tiempo; y acaso primero en
la graduacion de el aplauso. Segun la
inmensa muchedumbre, que acudiò de
todas partes, fué de admirár, se mos-
trassen todos tan acrehedores à su con-
curso, habiendo sido este un dia, que
nada debió à otros. Pero no hai que extra-
ñar costasse tanto, quando no tuvo pre-
cio en la estimacion su logro. Diez y seis,
que

Dia diez y nueve
de Septiembre ul-
timo de las Fiestas
de Plaza,

que acreditaron bien lo fieras, se desti-
naron para grato espectáculo de el Circo.
Los Señores quatro Sefmeros, Syndicos
Procuradores Generales de la tierra; (y
aun de el Cielo en quanto agenciaron
por los Santos) concurrieron en su ho-
nor, con generosidad mui fuya; no so-
lo por lo personal de su asistencia; sino
tambien por la bizarra donacion de do-
ce toros, que nada tuvieron de agenos
hácia la celebridad, y tuvieron mucho
de propios hácia el garbo. De estos, qua-
tro fueron agradable objeto de la diver-
sion por la mañana, , que hicieron en-
tretenída por la variedad de lanzes, y
deliciosa por la festividad de las suertes.
Uno, à quien lo extraño, y vario de
los sucessos diò mucho golpe al recorrer-
los, passa ahora à describirlos en el si-
guiente

ROMANCE.

Hetele, que sale el toro
con mucho de cuerno, y rabo;
ò es el diablo en su figura,
ò viene dado à los diablos.
El Torero echo un asperges,
que de aguas tendrá recado;
hillopee, y diga arredo,

Abernuncio , verbum Tauro.
 Sepa , viene contra él
 el animal conjurado,
 y , sino le hace la Cruz,
 temo que passe à cruzarlo.
 No se fie en lo que ofrece,
 que al arrojarse sus quartos,
 de contado no se coje
 mas moneda , que un cornado.
 Encapotado de ceño,
 que está amenazando estragos,
 haga cuenta , quando cierra,
 que es de tempestad nublado.
 Qual relampago tonante
 el avance anticipando,
 de la nube de el testuz
 dispara bisulco rayo.
 Bien pueden los Sacristanes
 ir à tempestad tocando,
 que asì ira de toque à toque
 desde el cuerno hasta el badajo.
 Y aun hallo otra proporcion;
 que el Toro en su campanario
 à las campanas que toca,
 las echa al aire volteando.
 Fiesta ha de haber segun veo,
 que en un lance disparado
 está la atencion de el Circo

de los Balcones colgando:
 Erafe el bulto de un hombre
 que el Toro sin fer mui santo,
 lleva en andas , y volandas
 en procesion de San Marcos.
 Para authorizar la pompa
 por pendon muestra un colgajo,
 que de el pintor Palomino
 lleva su dibuxo , y rasgo.
 Toca el Toro la corneta,
 y la procesion vá andando,
 quedando aun en la corrida
 el Torero mal parado.
 Otro diestro de los que
 aciertan à ojos cerrados,
 falió tan ciego , que à todos
 iba la ropa tentando.
 Pegó con uno tan bien,
 que no es mucho , si miramos,
 cayó en los asientos , fuesse
 el golpe bien asentado.
 A otro que corría , coge
 en la andanza , y caso raro,
 ya estába el pobre de vuelta
 antes de haber caminado.
 Tan agudo de mollera
 se mostró , que por dar claros
 de penetracion indicios

les iba à varios calando.

Un otro , que hácia el tintero
mostró testa de Escribano,

á unos Toreros de oficio

les dió con el sepan quantos.

Otro , como Sacristan

con reverencias en falso

iba sacudiendo el vulto

de carne à ciertos retablos;

Afsi pudieron quedar

los mirones bien pagados;

pues cobraron en caídos

de el gusto todos los plazos.

Despues de haber dado al restante vacío
de la mañana todo el lleno de la diver-
sion en el Patio de las Comedias: serían
como las tres de la tarde , quando se em-
pezó à echar el resto de las Fiestas de
Plaza. Los dos hermanos Marchantes , cu-
ya bien acreditada destreza sirvió de es-
plendor , y elogio à la funcion primera,
extendieron en esta la tela de sus primo-
res tanto , que pudieron medir una vara
larga los lienzos tendidos en su aplauso.
Aunque invariables en los aciertos , mu-
daron para la funcion de trajes ; habien-
dose dexado ver en esta con capotillos
de grana guarnecidos de plata , chupas

de Persiana , y sombreros blancos. A cinco Toros , que fueron successive juguete de su destreza , obligarou , à que reprimiendo furias , vertiessen regocijos por la Plaza.

Salió en fin à esta el celebrado Indio, vestido de corto à la Hespañola con calzon y armador de ante , chupa de Persiana, y jaquetilla de grana con cabos de plata. Su vista fue de tanto mas gozo al concurso , quanto habia excitado con no comun expectacion el comun anhelo. Ya mostraba el Circo en el alegre bullicioso murmurio , lo mucho que se prometía , y esperaba ; y con ser de grandes soberbias sus esperanzas , no le salieron por esso vanas. Oprimiendo el inquieto orgullo de un Caballo vayo dió gyro por toda la Plaza , recibiendo anticipados los victores en lo alborozado de los semblantes. Hizo frente al Toril , y viendo que salia por él un bruto , de furioso , loco de atar , le prendió con un lazo de cuerda, cuya punta trabia assegurada en el arzon. Llevóle con cautelosa destreza hácia un poste , que estaba de prevencion en el centro de la Plaza ; y dando varias vueltas , ató à la bestia loca con la cuerda. El
bru-