

6773



SECRETOS

DEL REVEREND
DON ALEXO
PIAMONTES.

TRADVZIDOS
*lengua Italiana en Castellana, aña-
didos y emendados en muchos
lugares en esta ultima
impresion.*

Año



1624.

CON LICENCIA

En Madrid, Por la viuda de Alonso
Martin.

A costa de Domingo Gonzalez mercader de libros.

DE LA REVERENDISIMA
DON ALFONSO
PIAMONTES

TRADUCCION

de las obras de
los señores de
los reinos de
Castilla y
León



CON LICENCIA

de su Magestad
el Rey

Don Alfonso

ERRATAS.

Este libro intitulado, *Don Alexo Piamontes, de Secretos de naturaleza*, está bien y fielmente impreso con su original. Dada en Madrid a 4. de Mayo, de 1624.

*El Licenciado Murcia
de la Llana.*

Suma de la licencia.

Los señores del Consejo dieron licencia a Miguel Martinez mercader de libros, para imprimir este libro de los Secretos de don Alexo, como parece por el testimonio que dello dio Diego Gonçalez de Villarroel Escriuano de Camara. En Madrid a 21. de Março de 1613.

Suma de la tassa.

Los señores del Consejo, tassaron este libro de los Secretos de don Alexo, a quatro maravedis el pliego, como parece por el testimonio que dello dio Diego Gonçalez de Villarroel Escriuano de Camara. En Madrid a 7. de Mayo 1624.

Tiene treinta y ocho pliegos, monta quatro reales y diez y seis maravedis en papel.

P. 4 *De* *esto* 4 2

El

*El parecer que dio en este libro el
Doctor Oliuares.*

Y C he visto este libro de don Alexo Piamotes,
y pareciome que su impresion será vtil y pro
uechosa, y así lo firmé de mi nombre. En
Madrid a treze de Julio, año de M. D. Lxix.

El Doctor Oliuares.

*El Parecer que dio en este libro
el Doctor Andreas
Vesalio.*

Y O Vesalio por servir a los señores del Consejo de
Aragon, he visto esta traduccion, y conferido con
el codice Italiano, y me parece que se puede im-
primir, como está impresso en Italia, Francia, y
Flandes, y traduzido en aquellas lenguas. Aduirtien-
do al Traductor que trayga gran cuenta que se imprí-
ma bien, y que mire bien los lugares que yo he seña-
lado. Y lo firmé de mi nombre, en Madrid a diez y
ocho de Diciembre, año de M. D. Lxij.

Andreas Vesalius

EL

El parecer que dio en este libro el muy R. P. el Maestro Gaspar de Salazar, Rector dignísimo del Colegio de la Compañía de Iesus de la villa de Madrid.

Digo yo el Padre Gaspar de Salazar, Rector del Colegio de la Compañía de Iesus de Madrid, que he visto este libro de los Secretos de don Alexo Piamontes, y en el no he hallado cosa que no sea Católica. Fecha a siete de Março de M. D. Lxiij.

Gaspar de Salazar



PROEMIO DEL TRADUCTOR a los Lectores, en la traduccion del Reuerendo don Alexo Piemontes.

Viendo las ocasiones y fines tan santos, y Catolicos del Autor deste libro, que con ser de tantos años y vida monastica (que segun en sus cartas, dize professaua) le mouieron para sacar en limpio la presente obra, para beneficio comun de todos, fuy mouido en alguna manera del mismo zelo: y por parecerme que obra de varon de tanta autoridad y letras, no podria sino ser buena, y vtil, y tambien por huir de la ociosi-

Ciosidad que es enemiga de toda virtud, me
determine de traducirlo en lengua que para
todos fuese comun, y que de los bienes q̄ en el
ay se pudiessen aprouechar todos. Pues mi fin
no ha sido por otra causa. Si en la traduccion
del hallaren algunas faltas, sugetome a la
la correccion de los que mejor lo entienden.
Como este libro ha sido en lengua Italiana
dos, o tres vezes impresso, y en la segunda im-
pressiõ el Autor lo ha corregido, y añadi-
do muchas cosas notables en cada libro, se-
gun el sujeto de cada vno dellos, por hallar-
le segun dize incorrecto, y falto en algunas
partes: y por essa causa dize auer cessado de
sacar en publico la segunda parte. La qual
despues he visto impressa en Milan, y es se-
gunda y tercera; y porque en ellas se conie-
nen cosas no menos prouechosas que en la
primera, no quise perdonar a mi trabajo, ni
contentarme con solo el libro Latino, por

ser muy falto, sino darlo entero y cumplido a
nuestros Españoles, como le tienen los Italia-
nos. Tambien he puesto otras cosas de diuer-
sos autores, y por mi experimentadas: y algu-
nas van añadidas de D. Thimotheo Rosello.
Y sino porque el volumen fuera demasiada-
mente grande, y por otros dignos respectos q̄
callo, fueran muchas cosas en este volumen.
De todo ello daran gracias a solo Dios vni-
uersal Padre, y Criador de todas las cosas.

Don

Don Alexo Piamontes a los Lectores.

NO creo que aquellos que ha tantos años que de mi tienen conocimiento, ignoren como plugo a la voluntad de Dios, que descendiese de noble generacion (hablo con aquellos q̄ con vana y comun opinion, persuadidos ponen la nobleza mas en los merecimientos de otros q̄ en los suyos propios) y en ella auerme procreado, y vltra deitō, he sido siempre abastado y rico de bienes de fortuna, y mucho, sobre la baxeza de mi merecimiento. Dire tambien, no por vanagloria, mas por dar gracias a Dios benignissimo, y informar a los Lectores, como teniendo aficion desde mi niñez a los estudios, he alcanzado conocimiento de las letras Latinas, Griegas, Hebreas, Caldeas, Arabigas, y de muchas otras naciones, y sobre todo auendome por natural inclinacion deleytado en las cosas de la Filosofia y secretos de naturaleza, he peregrinado por el mundo cinquenta y siete años por tener conocimiento con personas doctas en toda arte, y ciertamente muchos y muy buenos secretos he adquirido, no solamente de grandes hombres por doctrina, y de grandes señores, mas tambien de pobres mugercillas, de oficiales, de labradores, y de todo genero de personas.

Tres vezes he estado en Levante, y he rodeado mucho todas las otras partidas del mundo, afirmando por cosa cierta, que el mas tiempo que he tenido en vna tierra ha sido cinco meses. Este mi estudio, y deseo de saber, ansi las sciencias vniuersales, como los particulares secretos; vltra que era natural en mi, como en la mayor parte de los hombres (que cada vno por distinto natural desea saber) me ha tenido suspenso, con vna verdadera ambicion y vanagloria, en preciar me de saber aquellas cosas que otros ignoran, siempre he sido auerisimo en no querer comunicar alguno de mis secretos: aun al mas cordial amigo que aya tenido; porque tenia por cosa cierta, que si los secretos supiesse cada vno no se llamarian secretos, mas publicos. A caso hallandome yo despues estos meses atras en la ciudad de Milan, siendo ya de edad de ochenta y dos años y siete meses: vn pobre oficial padecia mal de piedra, y auia estado dos dias sin vrinar, y vn Cirujano que lo curaua, sabiendo que yo tenia muchos secretos, y especialmente este para la piedra, me vino a buscar para que yo se le quisiese enseñar, o darle las medicinas para sanar al enfermo: viendo yo que aquel se queria aprovechar de las cosas de otros, a vtilidad y honra suya, no quiselo darlo, mas dixele que me traxesse al enfermo, que le daria remedio sin paga alguna. El medico, o por auergonçarse que el recorriessse a la sciencia de otros, o que por ventura huiesse publi-

publicado el saber el secreto , o por querer ganar:
anduuo reboluiendo; agora con vna escusa, agora
con otra, quando con vno, y quando con otro, tan-
to que passaron dos dias, y finalmente despues me
lleuò. Quando yo lleguè hallè al enfermo en fin
de sus dias, y con alçar vn poco los ojos, è mirar-
me apasionadamente passò a la mejor vida sin te-
ner necesidad de vn remedio, ni de otro para su
salud. Por lo qual quede yo con tanta compassiõ,
y tanto dolor, que abotrecia a mi mismo , y huie-
ra querido ser yo antes muerto: viendo que la am-
bicion y vanagloria auia sido causa, que aquel buè
Christiano no fuesse ayudado de aquel secreto y
gracia que me auia concedido Dios clementis-
simo y vniuersal Padre y Señor nuestro . Tan-
to pudo en mi este remordimiento de concien-
cia , que queriendome apartar del siglo, y no ha-
llandome en disposicion, ni animo de poder vi-
uir en Monasterios entre personas Religiosas , y
mas fuertes, y mejor edificadas que yo, de-
terminè de tomar vn lugar remoto de las ciuda-
des do tengo vn poco de assiento para huyr
de la ociosidad, y algunos pocos libros, y vn
oratorio, y alli viuo en vida que yo llamo mo-
nastica y religiosa, con vn solo criado que va a la
ciudad, no a pedir por Dios , mas a comprar el
mantenimiento, y cosas modestamète necesarias
para su vida y mia, hasta que nuestro Señor Dios

sea seruido q̄ paffe desta vida a la otra. Y no pudiẽdo quitarme de la fantasia, auer sido verdadero homicida, por no auer querido dar aquel medico el secreto, o remedio para sanar aquel pobre hõbre, me he determinado en publicar y comunicar al mundo todos los q̄ tẽgo, que cierto creo pocos otros en el tengan otros tantos como yo; y no queriendo poner sino los verdaderos, y prouados, he sacado estos dias parte de las escrituras, y parte de la memoria, todos aquellos que me han parecido, y yo soy cierto que son verdaderos y prouados; no curãdome que algunos pocos dellos estãn escritos, è impresos en otros libros, que en esto los Lectores tendrã alomenos estẽ prouecho, que en donde primero podian por ventura estar dudosos, que los tales secretos escritos por otros fuesen verdaderos, o no, agora estaran certissimos debaxo de mi fe, que por cierto no me pondria en esta edad y disposiciõ de cuerpo y animo, a dezir mentiras, que eternamente viuiesen en el mundo. Solamente auisaremos, que los Lectores aduertan bien en hazer las cosas diligentemente, y aquellas que son para medicina de cuerpos humanos, las hagan con ayuda de Medicos: aunque por cierto muchos dellos con cierta grosseria, y mal fundada embidia, y altiuez de coraçon, parece que siempre acostumbra[n] menospreciar aquellas cosas que no son por ellos ordenadas, y asì en toda otra cosa, si aquel que la haze hallase por fuerte

fuerte que no saliesse a su proposito, piense que en alguna cosa puede auer errado, y torne a hazerla con mas diligencia, teniendo por cierto, que como he dicho, no ay cosa en este libro que no este prouadissima y verdadera. Y de todo dando siempre gloria solo a Dios, esperando en la gracia de su diuina Magestad, que luego con este os presentare todo aquel bien y gracia que he adquirido en tantos años con tantos trabajos, con tantos caminos, con tantos gastos, y tan grande estudio.

OTRA

OTRA CARTA DEL
dicho don Alexo Piamontes a los
Lectores en esta segunda
edicion.

EL año passado, mouido de aquella santa occasiõ
y estando en aquella diuina inspiracion que di
xe en mi precedente carta, a vosotros mismos vir
tuosos, y honrados Lectores, quise a beneficio co
mun del mundo, y a gloria y seruicio de Dios, sa
car en publico esta primera parte de mis Secretos,
y porque mi vida Religiosa, y aquella presente oca
sion que yo tenia de darla a quien queria llevarla
a Venecia para imprimirla, no me daua lugar de
hazerla tornar a escriuir: yo di aquella primera
copia assi confusa, y no muy bien escrita, y toda
llena de cassaciones, enmiendas, y apostilas, como
entonces yo hallaua tenerla en lengua Latina. En
tendiendo despues de pocos meses, que el libro a
uia salido a luz en lengua Italiana, y que era en
gran manera tenido en mucho en todo estado de
personas, de lo qual yo tuue gran contentamien
to: y de contino he dado gracias a Dios con el co
raçon y lengua, del qual solo viene el mouimiento
primero de todo el buen exercicio y obra. Y assi
con la estendida gracia de su bondad, me dispuse
y apa

y apareje para dar en limpio la segunda parte, en la qual auia de dar Secretos de tanta importancia, y tan esclarecidos y prouechosos vniuersalmente a cada vno, que el mundo los tuuiesse en mucho, al igual de qualquiera otro beneficio, y don q̄ vn hombre en el pudiesse hazer. Mas auiendo seme ofrecido en este medio de venir en Milan, y parandome algun tanto en vna botica de libreria, he venido a ver esta primera parte ansi impressa, y auiedola yo comprado, la he recorrido toda, y bien, que en efeto la aya hallado bien traduzida en vniuersal, y bien ordenada: toda via en muchos lugares (o sea porque como he dicho, la copia escrita que yo diera muy intrincada y confusa, y en muchos lugares a penas yo mismo la sabia leer, o por qualquiera otra causa) en el dicho libro ay muchas cosas, que o son incorrectas de palabras importantes, o que faltan palabras, o renglones enteros que tambien ay demasiados puestos por ventura a bñ fin, y por creer bien hazer, quien lo ha traduzido, o quien lo ha ordenado para imprimir. Pues entiendo, q̄ el dicho libro ha sido bien recebido en el mūdo: y el Librero mismo me ha dicho, q̄ ya no se halla mas desta primera impressiõ de Venecia, por q̄ dize ser todos vendidos, y q̄ tenia proposito de hazerlo de nuevo imprimir: a mi me ha parecido d̄ sobrefeer por algun tiempo a la dicha promessa, de sacar a luz la segunda parte, y entretanto corregir y emendar esta primera perfectamēte, porq̄ los q̄ hã de comprar

cōprar esta q̄ se tornara a imprimir la tengã perfe-
ta. Y porq̄ esta primera assi de nueuo impressa, no
falga tan solamente mejorada de correccion, mas
aun añadida, yo a vtilidad vuestra discretos y ama-
dos lectores, he querido hazer vna buena adición
de buen numero de otros secretos, mas todos es-
cogidos, prouados y perfectos en el ser della, segū
el orden del sujeto de cada vno destos seys libros,
en los quales està distinto el primer volumen de la
impresion primera. Terneys pues con esta segun-
da adición, no solamente el primer libro por voso-
tros tenido en mucho del todo mejorado, mas tã-
biẽ cõ el casi vn otro libro, de no mucha menor im-
portancia que el primero. El qual os sera en tanto
mas tenido, quanto porque no terneys que gastar
mas para comprarlo que hizistes en el primero.
Recebildo pues benignamẽte benignos lectores,
esperando la segunda parte de la manera que arri-
ba yo he señalado. Acordaos siempre de no dar
gracias, ni tener obligacion, ni gloria, ni amor a
otro que Dios solo, el qual es larguissima
fuente de todo nuestro

bien.

LIBRO



LIBRO PRIMERO,
DE LOS SECRETOS DEL
Reuerendo don Alexo
Piamontes.



ORDEN Y secreto para conseruar la ju-
uentud, y retardar la vejez, y mantener
la persona siempre sana, como en la me-
jor flor de su edad. Todo esto es saca-
do parte con grandissimo estudio, y parte de mu-
chissimas experiencia; que vn doctissimo hõbre
ha hecho en muchos años, por beneficio de vna grã
señora, y con tales experiencias: es cosa certissima
que hà tornado como en edad de treinta y seis, o
de treinta y ocho años vn viejo que era ya de serenta
y todo cano, y mal acomplexionado, y fatigado
con diuersas enfermedades.

LIBRO PRIMERO

PRimeramente conuiene tener siempre en el co-
 raçon y delante los ojos, que en ninguna gracia
 ni bien se deue firmemente confiar, sino en Dios so-
 lo, en la clemencia y benignidad del qual aquel grã
 Profeta Dauid asegurado, con fè y animo no incier-
 to le llama con alegría diziendo: *Renouabitur si-
 cut aquila iuuentus mea.* Y con esta estendida cle-
 mencia y bondad suya alargò tantos años la vida a
 Ezequias, y hizo que Moyse viuiesse ciento y vein-
 te años, sin que jamas se le mouiesse vn diente, o le
 faltasse, ni diminuyesse la vista, ni menos sintiesse
 dolor de cabeça. El pues como poderosissimo be-
 nignissimo Padre y Criador del vniuerso, señalan-
 do el termino de la vida al hombre, y despues dex-
 andole en su aluedrio, y auiendo dado virtudes y
 propiedades a las cosas (porque tambien ellas or-
 dinariamente alcançan sus mouimientos) quiso de
 la misma manera dár poder a las criaturas huma-
 nas para conseruarse sanas hasta el fin del dicho ter-
 mino, por su prouidencia estatuydo en vniuersal, o
 en particular para nuestra vida. Mas nuestra igno-
 rancia en no saber aplicar las cosas segun su cali-
 dad con nuestra naturaleza y necesidades, o casos
 que se ofrecen, y nuestro viuir desordenado, nos
 hazen las mas vezes estar enfermos y destruir la je-
 uentud, y abreuiar en grande manera la vida. Te-
 niendo pues siempre firme el pensamiento en su di-
 uina Magestad, y con humilde deuocion y fè dizen-
 do en nombre de su bondad infinita: *Longitudine*
dierum

hierum replebo eum, & ostendam illi salutare meum.
Entraremos como seguros á valernos como inspi-
rados del, de las virtudes de las cosas para solo nues-
tro provecho, de su elementissima mano criadas
en este suelo. Queriendo pues yo comunicar para be-
neficio comun algunas cosas, assi inuestigadas y ha-
lladas por mi mismo cō larga experiēcia, como au-
das vltimamente por vn gran amigo mio, que siete
años cō estudio, y tambien con experiencia ha pro-
uado, dirē esta manera de conse-uar y restituir la
juuentud. Y pondrē primeramente la manera de ha-
zer vn licor marauillofamente conseruatiuo, y res-
tauratiuo del calor natural, y humido radical, en
las quales dos cosas consiste la salud, el vigor, y la
vida de los cuerpos humanos.

El licor es este.

EN El mes de Mayo al salir del sol con vn plato
o vaso de vidrio, o vidriado, y limpio cogeras el
rozio que ha caydo sobre el romero, y sobre las
borrajas y otras hieruas buenas, excepto la saluia,
por ser cosa cierta segun escribe Bocacio y otros,
que debaxo della se suelen recoger algunos anima-
les venenosos, y cō su aliento la inficionan y la em-
ponçoñan. Ello es bien verdad, que siempre que las
hojas dellas las lauan muy bien con agua, e con vi-
nagre, se vienen a mundificar y limpiar de tal exa-
lacion mala, si la huiesse cogido. Mas el rozio
que cae encima, si ha della tomado el tal veneno.

LIBRO PRIMERO

no puede ser limpio en manera alguna, y por esto se dexa de coger de la dicha yerua. Quando huuieres pues tomado tanto rozio, quanto te pareciere que baste, tendras aparejadas, y llevaras contigo tres garráfas, o albornias del tamaño que te pareciere: la vna con açucar, la otra con maná, y la tercera con miel. Y esté cada vna dellas vn poco mas de hasta el medio con las dichas cosas, y lo demas quede vazio. Y assi todas tres hinchelas del dicho rozio, y tapalas con cera blanca, y despues con vn pergamino encima, y conseruarlas has en vn armario, o otro lugar do no les dé Sol hasta que sea menester vsar dellas, como se dira adelante. Tomaras despues çumo de membrillo, o almiuar que llamã y agarico, escogido en vna ampollita, hecho pedaços, no en poluo, y cubrelo del dicho almiuar como hiziste al açucar, y las otras cosas en las garráfas, y conserualo bien cubierto: despues sacatas çumo de todas estas cosas. De rosas coloradas, o encarnadas, de chicoria, de endiua, de fumus terræ, o palomilla, de buglosa, de borraja, de maluas, de lupulos, y de hojas y flores de violetas boscanas. Y de todos estos çumos tomaras igual cantidad, y mezclalos todos: despues toma en vn vaso de vidrio vna, o dos libras, o quanto quisieres de azibar hepatico molido, que quanto mas pusieres será mejor, porque este azibar assi embeuido y aparejado, como diremos, es santa y familiar medicina, y que deue siempre tenerse en casa para tomar vn poqui

to, o algun pedacillo, o pildorilla cada semana vna vez, o dos, a la tarde quando van a dormir, porque se conserva el cuerpo de toda putrefacion, y de todo humor malo. Y vale para todos los dolores de las junturas, y al mal que dizen Frances, o buuas, como se dira mas abaxo particularmente. Toma pues del dicho azibar bueno y fresco la cantidad que mas quisieres en vn vaso de vidrio, como se ha dicho, que estè limpio, y ponlo sobre vna ventana, o en otro lugar al Sol, y empapalo, y mezclalo con los dichos çumos, echandole cada vez lo que basta re para hume decerlo, y hazerlo espeso como salsa, o puches. Despues cubre el dicho vaso con velo, o paño de lino limpio, que solamente lo defienda del poluo, y dexalo al Sol. Y quando veras que està casi seco torna a hazer como primero, y dexalo al Sol: y esto haras tantas vezes hasta que le ayas hecho en beuer tanta cãtidad de çumos en peso quanto era la mitad del dicho azibar solo: si el azibar se rà dos libras, hazle embeuer en muchas vezes vna libra de los dichos çumos. Despues tomaras las infrascriptas cosas: de turbit media onça, de canela fina, spica nardi, assaro, squinantho, carpobalsamo, xilobalsamo, lignoaloes xdellio, o mirra, y almastiga, de cada cosa vna onça, de açafran media onça. Todas estas cosas bien molidas echélas en vna olla vidriada, y echen tanta cantidad de agua que sobrepuje vn palmo, y haganla heruir por espacio de vna hora, mas con faego suauc. Despues cuelese, y

LIBRO PRIMERO

con esta decoccion empapen el dicho azibar al sol poco a poco , como arriba se ha dicho en los çumos. Despues quitenlo del sol, y guardenlo, que es medicina muy preciada para tener en casa , como he dicho, porq̄ vsandola de tomar, alguna vez sostiene el cuerpo sano, la cabeça limpia, da bué color, vida robusta y prospera. Puedé vsar esto los pobres. y los q̄ no pueden llegar a hazer todo este licor , del qual hablamos en este capitulo. Conserua pues esto azibar en vasos, o caxiras de madera con mucho cuydado, que luego se dirá lo que se ha de hazer con las otras cosas.

Tomaras aguardiête no muy fina, no de la primera, ni quarta distilacion, mas de la segunda, o de la tercera, y en diuersas ampollitas de vidrio , qual mas grãde. qual mas pequeña, echa as las cosas siguientes, cada vna hecha poluos muy passados por cedaço, y en cada vna dellas iras echando tanta càtidad de agua ardiente, que suba tres dedos encima de la poluora, haziendo como diremos luego.

¶ Las cosas que se hã de moler son estas. Vna onça de perlas finas y menudas, lauadas tres, o quatro vezes con agua clara, y despues de enxutas ponlas en çumo de limones, o naranjas bien colado y limpio tres dias continuos. Despues ponlas en vna redoma juntamente cõ el dicho çumo, y echa tanta aguardiente que sobrepuje halta tres dedos, como es dicho. Lo qual hecho tomaras vna onça de coral colorado fino, y semejantemente la pondras en çumo

como de limon, o naranja, como se ha dicho de las
 perlas en todo y por todo, y echala en la redoma
 con el aguardiente. Despues en otra redoma con
 aguardiente echaras quatro onças de vidriol ro-
 mano cozido, o quemado en vna caçuela al fuego
 hasta q̄ este colorado. Las quales cosas hechas, to-
 maras flores y brotes de romero, flores de borra-
 jas, o de buglosa, de saluia, de celidonia, y de hyso-
 po, de scabiosa, de ruda, de ypericon, o perforata, y
 de flor que llaman de todo mes, y otros la llaman
 primera flor, o calendula, y de todas estas yeruas
 meteras tambien algunas hogitas de las mas tier-
 nas. Y todas estas se majaran muy bien en vn mor-
 tero de piedra, o de madera, y todas juntas las echa-
 ras en vno, o mas frascos, o redomas, añadiendo tá-
 ta cantidad de aguardiente que sobrepuje quatro
 dedos como se ha dicho de las otras cosas, y de-
 xalas bien cubiertas con cera, o algodón. Despues
 toma media onça de açafrañ bien molido, y pon-
 lo en vna redoma por si con aguardiente, como en
 las otras todas, y en otra redoma echaras quatro
 onças de atriaça, con tanta aguardiente encima co-
 mo en las otras cosas. Despues toma de canela fina
 vna onça, clauillos vn quarto de onça, ligno aloé
 vna onça, de anis vna onça, de simiente de hino-
 jo vna onça, simiente de apio media onça, de gra-
 nos de enebro quatro, o cinco onças, de zmeos
 media onça, de simiente y cortezas de cidro dos on-
 ças de cada vno, de mirra media onça, de estora-

LIBRO PRIMERO

que liquido vn quarto de onça, de benjuy, vna onça de sandalos, vna onça de mirabolanos, tres onças de cada vna suerte, de piñones limpios tres onças, de ambar amarilla que los boticarios llaman carabe, dos onças, de rayzes de diptamo blanco, fresco, o seco, tres onças, y hasta vna octaua parte de onça, o poco mas o menos que quisieres de almizcle. Todas estas cosas bien molidas y mezcladas, metelas en vn frasco, o redoma, añadiendo aguardiente, como has hecho en las otras cosas.

Agora todas las dichas redomas muy bien tapadas con cera y con algodón y pergamino, ponlas al Sol y al sereno vn dia entero con su noche. En la mañana tomaras vna grande redoma, o frasco sin cubierta, porque puedas ver lo de dentro y vaziaras en ella todas las sobredichas redomitas, echando solamente el aguardiente que está encima así teñida como estará de aquellas cosas, mirando que no cayga algo de los poluos, o materiales que están en el suelo. Y quando auras vaziado todas las redomillas, así las grandes como las pequeñas en vna misma redoma como es dicho, pornas la dicha redoma aparte donde no le de Sol, acordandote que las tres primeras garrafas con el açucar, con la maná, y con la miel en el rozio, no han de estar jamas al Sol, mas dexalas estar siempre en vn lugar hasta que dellas tengas necesidad, con o se dira luego.

Despues que auras vaziado toda el aguardiente de todas las redomas, como es dicho, tornarlas has

has a poner de la otra en todas ellas como la t: nã
antes, ybiẽ cubiertas dexarlas has al sol y al sereno
como primero; y despues vazialas como hiziste an
tes, otra vez en la redoma grande con las otras co
sas, y tomaras mas aguardiente, y dexala al sol y al
sereno, y despues echala en la primera, como has
hecho las otras dos vezes. Y assi lo continuaras cõ
aguardiente fresca hasta siete, o diez vezes, o hasta
tanto que veas que ella no toma color en ninguna
fuerte, y que ha tomado toda la sustancia de las co
sas donde ha estado. Y antes es bueno hazerlo mu
chas vezes, y echar mas vezes el aguardiente que
pocas, porque todas aquellas aguas se han despues
de hazer passar por alábique de vidrio, como se di
ra despues, agora sea mucha, o poca, y no se pierde
nada de la virtud y substancia de cosas, auiendola
toda sacado bien con la dicha aguardiente, de la
qual es menester al principio hazer prouision de
quatro, o seis frascos. Tomaras toda la dicha guar
diente que has mezclado en aquel frasco grande, y
tomaras las tres primeras garrafas con el açucar,
con la manã y con la miel, y todo lo mezclaras biẽ
juntamente; y la del agarico, y tres onças del sobre
dicho azibar preparado y embeuido, y todo lo põ
dras en vn vaso grande hecho de buẽ vidrio ygruel
fo, que no tenga peligro meneandole de romperse.
Y si querras mejor allegarte, despues que las
auras assi mezclado todas juntas, repartirlo has en
mas vasos pequeños, o medianos. Y hazlo destilar

en muchas vezes, o en vn tiépo mismo cõ mas hornillos, y el modo de destilar q̄ se ha de hazer es este.

Affentaras los vasos o alambiques en vna caldera de agua, con paja o estopa dentro de la caldera, la qual estè sobre el hornillo, y esto se llama destilar en baño Marie, y assi teniendo el vaso sobre su capa, o alábique de vidrio, y dõde se reciba el agua que destila, y emplastado, y bien cerradas las junturas de la sobre capa, y del receptor del agua, de manera que no respire, daras fuego al hornillo, y haras hervir suauemente la caldera, y assi destilara fuera, y passara en el receptor toda el agua ardiente clarissima como vn cristal. La qual agua ardiente es para toda cosa mucho mejor que la otra, porque esta passada muchas vezes, y mas subtilada y purificada, y principalmente es buena de tomar por la boca, porque ha tomado y recibido en si la virtud de aquellas cosas, en las quales ha estado. Haras pues, que de todas aquellas cosas que estan en el dicho vaso, o vasos, para destilar: destilen de las cinco partes: las quatro, o las tres, y lo restante quede en lo hondo del vaso sobredicho. Despues dexaras enfriar el hornillo y la caldera y sacaras los vasos de cada vna: y desapegando los receptores del agua, y sobrecapas, guardaras el agua de los receptores en vn frasco, o mas por si para seruirte: como poco ha he dicho. Y vn licor colorado: y soladas q̄ han quedado en el vaso o vasos, ponerlas has todas juntas, y tenerlas has en vn frasco de vidrio grueso

fo cubierto de fuera por el peligro de romperse, y la boca este bien tapada con cera, y encima con algodón y pergamino grueso, porque no respire, y tenlo en armario, o en otro lugar cerrado, y lexos del sol, y de calor. Este preciosissimo licor no tiene par en virtud, que usando tomar del cada semana vna o dos vezes, quanto cabra en vna cuchara, conserua la sanidad, cura y sana toda mala cõplexiõ del cuerpo humano, conserua y refuerça, y restituye el calor natural, y el humido radical, y mãtiene siempre la persona sana del cuerpo, de la cabeça, y haze buena memoria, y el rostro colorado, con suaueliento y oloroso, y moço, y robusto, de arte que no se podria estimar ni apreciar su valor, quanto mas pagar sus virtudes, ni configuientemente desmenuzar la obligacion que se deue a la gran bondad de Dios, que aya dado tan maravillosas virtudes a las cosas por el criadas, y despues abierto el entendimiento a sus siernos para conocerlas y ponerlas en obra, para utilidad y beneficio de sus criaturas.

¶ El modo o manera de tomarlo es este. En el Inuierno se puede tomar solo, o en vn poco de caldo de ternera, de carnero, de palomino, o pollo, o con maluaña, vino Greco, o otro, buen vino blanco. En el Verano con agua de blugosa, o con los dichos caldos, en que se ayan cozido borrajas, blugo a, lechugas, chicofias y endiuias: todas, o alguna dellas. En todo tiempo es bueno tomar de vna cuchara con medja taça de leche de muger q̄ aya parido
o que

LIBRO PRIMERO

que críe hijo varon, o con leche de cabra.

La cantidad y el numero de las vezes, se ha de reglar con las personas y con los tiempos que a vn viejo debil, y a vna persona que ha estado enferma, a vn tífico y flaco, se le puede dar mas por vez y mas a menudo que a otro de mejor edad, y de mejor complexion y disposicion de cuerpo, y a cada vno se puede dar mas y mas amenudo en el inuier- no que en el verano.

¶ Ha se de notar, que por no hallarse todas las flores y todas las yeruas, y otras cosas en vn mismo tiempo, el dicho licor no se puede hazer todo en vna vez, mas començando la primera o segunda semana de Mayo, es necessario alomenos por todo el mes de Setiembre, o Octubre siguiéte acabarse: y assi poco a poco, y de tiempo en tiempo yras tomando lo que se puede auer, y ponerlo en su garrafa a parte, o con las otras cosas, segun que va sola, o con otras, como se ha dicho arriba, y yras tomá- do cada cosa a su tiempo quando se puede auer. Y despues que las tenga todas, acabaras de hazerlo, como se ha dicho.

¶ Quien no pudiesse auer todas las sobre dichas cosas, y le faltasse alguna, podra hazerlo con las q̄ tiene, que de qualquiera manera no dexara de ser de grande y incomparable virtud. Mas es mejor auerlas todas, porque son cosas que se puedē auer, y no son de gran gasto.

¶ Para quererlo tener con entera perfeccion, no le

le falta fino hazer vna verdadera, y fisica dissolució de oro fino, y quando se toma, mezclar dos partes del dicho licor, y vna de la dissolucion del oro. Yo mas adelante pondre alguna manera para hazer esta dissolucion de oro buena y verdadera. Bien que el mejor y mas perfecto modo de hazerlo, y el qual yo he adquirido con estudio, y he empleado en ello gran parte de mi edad, haziendolo muchas mas vezes, y en diuersas maneras, por traerlo en gran perfeccion, siendo cosa que con trabajo se puede enseñar con la escritura sin verse hazer, por esto, y por algun otro justo respeto, no se pondra esta vez en este volumen.

Mas como he dicho pondremos algun bueno y verdadero, y por ventura no visto, con cierta experiencia de muchos hasta aqui.

Para dissoluer, o deshazer oro en licor de benida para tomar por la boca, para conseruar la iuuentad y la salud, assi por si solo como mezclado con el sobredicho licor. que sana toda enfermedad incurable en siete dias a lo mas largo.

Tomas como de limones vna redoma llena, y ponla a calentar vn poco, tanto que esté como en principio, o disposicion para heruir: entonces sacalo del fuego, y cuélalo tres o quatro vezes con vn paño de lino, despues por otro de lana, y tendrás dos libras de miel cruda, y ponla en vna olla al fue

LIBRO PRIMERO

go, y con ella mezclaras el dicho zumo de limones
y añádele media libra de sal común blanca y limpia,
y molida, y mezclandolo bien todo junto hieras
poco a poco hasta que la miel esté bien despuma-
da. Esto hecho, tomaras aquello que queda en la
olla, y ponlo a destilar primero cō suave fuego, des-
pues creciendo, y a lo vltimo mas grande, y como
todo esté frio, abriras el vaso, y sacaras el agua en
vn frasco muy bien cerrada la boca, porq̄ no se eua-
pore. Despues romperas el vaso del alambique, y
tomaras las hezes que quedaron en el suelo del va-
so, y ponerlas has en vna olla descubierta, pero em-
plastada al rededor con lodo, porque pueda resistir
al fuego, y aquella olia ponla en vn horno de vidrie-
ros, o de olleros, o de tejeros, o de calcineros, y haz
que esté con gran fuego por dos o tres dias. Des-
pues tomaras aquello que se aurá cozido, y menear
lo has delicadamente, y pesala, y si es vna libra ajun-
tale quatro onças de maná, y dos onças de açucar
candi, y sino ay vna libra, pôdras menos maná, y me-
nos açucar, regiédote cō la proporció y medida de
quatro onças de maná, y dos onças de açucar por
cada libra de hezes, y pólas en vn vaso de buen vi-
drio y bié entodado, y dētro pô toda el agua q̄ arri-
ba guardaste en el frasco, y ajútádole tãta cãridad
de agua ardiēte fina, quãto dos vezes serã la dicha
agua primera, y adereçaras el vaso sobre el hornillo
cō su capa de alábique y su receptario, muy bié ce-
rradas y emplastadas las junturas, y hazle distilar cō
fuego

fuego suauifsimo, porq̄ la materia distila bié: y como no distile mas aumēta el fuego, de suerte q̄ distile todo lo q̄ pudiere distilar. Esta agua y el vaso dexarlo has estar sin mouerlo del hornillo en manera alguna hasta q̄ lo ayas menester. Despues tomaras panes de oro finifsimo, q̄ sea oro de 24. quilates, y bien afinado con cimient o antimonio, que llaman alcohol: y estos panes de oro sean quantos quisierē: segun la cantidad que querran hazer, y en vn vaso de vidrio deshazerlos han con miel, o con julepe rosado, o violado como se suele deshazer para iluminar, o escriuir, como en el quinto deste volumen pornemos largamente todas las maneras. Como estará bien deshecho y lauado con miel y agua caliente (como en su lugar se enseña) tomalo, y ponlo en vn alambique de vidrio de distilar, luego sacalo fuera, y desapega el sobredicho receptario del vaso que dexaste en el hornillo, y pon agua en vn vaso de cuello largo, y bien cerrado en cera blanca, y pon encima del dicho oro en alambique tanta cantidad de la dicha agua, que tēga hasta cinco dedos de espacio en el dicho alambique, y ponle la capa con su mismo receptario de primero, y bien embetunadas las junturas, hazerlo has en fuego tēplado distilar hasta que el agua sobre el oro puesta toda aya salido: mas no crezca el fuego a la fin, como en las otras distilaciones. No te cures, aunque no se deseque todo lo que pusiste en el alambique, y que el oro quede algo humedo.

Despues desapegaras el receptario, y el alambique
 con que todo junto, quiero dezir, que saques solamen-
 te la capa, o alambique de encima del orinal (llamo
 al orinal la caçuela del alambique) y no desapegues
 del recipiente, ni muevas aquella agua en ninguna
 manera, mas ten vn otro compañero contigo, para
 que mientras alças el dicho alambique del orinal,
 ponga sobre aquel oro de la otra agua que guardas
 te en el sobredicho vaso del cuello largo cerrada
 con cera blanca, y ponle cantidad de cinco dedos
 sobre el dicho orinal, y luego tornale diestramente su-
 bira la capa, y embetunale las junturas como primero, y
 hazle distilar con fuego templado como primero,
 y assi despues abriras el alambique del oro, y ajun-
 tarle has de la otra agua del vaso de cera blanca, y
 distilaras sobre el otro como primero, hasta que
 ayas puesto toda el agua sobredicha, y distilada so-
 bre aquel oro. Ultimamente vazia el dicho oro de
 aquel orinal en vn vaso poco mas grande, y encima
 echale toda aquella agua que en muchas vezes le
 has arriba distilado, como està dicho en el precede-
 te capitulo, y pon el alambique al vaso, y su recipie-
 te para que distile, y haz que el dicho baño estè ca-
 liente, mas que no hierna en quinze dias, o veinte
 de suerte que el vaso no distile. Despues hazela he-
 ur y distilar todo lo que pudiere, en el suelo del va-
 so quedara el oro resoluído en licor preciosissimo
 el qual guardaras en vn vaso de vidrio bien cubie-
 to. Y queriêdo mas subtilizarlo, podras hazerlo su-

facarlo del dicho vaso, tornandole sobre la dicha agua, y haziendole distilar de nueuo, pero que hierua como hiziste primero, y que distile consecutiuaamente. Y assi podras tornar a redistilarla quantas vezes quisieres, y quantas mas, tanto mejor, y tendras vn verdadero oro fisico para beuer, el qual vsando tomar por la boca vna, o dos vezes al mes por si solo, o con el sobredicho licor puesto en el precedente capitulo, vale para conseruar la mocedad y la salud, y sanar toda obstinada y incurable enfermedad en poquissimos dias, y para otras muchas cosas, vale para otros efetos, como por si mismos pueden imaginar, y comprehender los discretos inuestigadores de los tesoros de la naturaleza,

Esto mismo puntualmente en todo y por todo se podria hazer de la plata echada en panes, y seria tambien ella agua de plata, o plata para beuer, y de marauillosa virtud, aunque no tanto como la del oro. Yo vi cinco años ha a vn Ingles q̄ tenia vn agua de plata, hecha por auétura de otra suerte, siẽdo muchos los caminos de la naturaleza, que vienen a parar a vn mismo fin, y con ella el dicho Ingles hazia muchas cosas como milagros en sanar enfermedades grauissimas de cuerpos humanos. Ha se de hazer la distilacion en el bañõ marie (que llaman) y no en hornillo.

LIBRO PRIMERO

Pocion, o bebida para vsar en lugar de jaraués y de medicina para quien tiene necesidad de purgarse, y vale para todas complexiones, y a toda edad, la qual pueden tomar seguramente quantos dias quifieren, q̄ hasta que halla humor y materia vellaca los purga y saca fuera, y despues no muene, ni purga mas: y no haze daño alguno, y vale para el mal Frances, o buuas, y toda mala disposicion del estomago y de la cabeça. Puedenlo tomar tambien las personas sanas dos vezes en el año, alomenos por purgacion ordinaria en la Primavera y en Setiembre.

Tomareis maluas, y hazedlas cozer en agna hasta tanto que sean casi deshechas. Despues colad las, y tendreis sena yerua, y cortezas de palo de las Indias, que es llamado palo santo, de cada vno siete onças q̄ estè may biẽ molido y passado por cedaço, de sal armoniaco dos dragmas. Entretãto pòdreis la dicha decoccion de maluas al faego en vna olla cõ media libra de miel, y otra media de rasuras hierra espacio de media hora suauemente, despu-
mando bien la miel. Despues coladla, y assi caliète y heruiente echenle los sobredichos poluos de sena, palo santo, y sal armoniaco: y quãdo lo echais meneadlo siempre con vn palo, y luego cubrid la olla con vn cobertor que cierre bien y embetunad al rededor las jùturas que en ninguna manera pueda respirar, y assi ponerlas heis a fuego por espacio de dos Paternostres y no mas: esto hecho sacadla
del

del fuego, y emboluedla en vn cabeçal de pluma ca-
 lentado al fuego, o en vn capaçõ de saluado, delier
 te q̄ estè biẽ estufada, y dexalda por diez, o doze ho-
 ras, despues abridla, y coladla con vn cedaçõ, o esta
 meña. Tendreis entretanto aparejada media garra-
 fa de vino blanco, y dentro pondreis hasta tres, o
 quatro onças de ruybarbo en pedaços, que aya es-
 tado asfi a remojo, o en infusion vn dia, o dos: y a-
 quel vino pondreis despues con toda la dicha de-
 coccion de las cosas sobredichas asfi coladas, y aju-
 tareis vna onça de azibar epatico preparado co-
 mo arriba se ha dicho, o alomenos como lo vendẽ
 los boticarios que lo llaman oleo loto, o lauado
 cõ çumo de rosas, y ponedlo biẽ poluorizado, y me-
 dia onça de cassia: y toda esta composiciõ guarda-
 reis en vn frasco, o olla bien cubierto. La manera
 del tomarlo es, que en la mañana al alua tomen me-
 dia taça, o mas segun hiziere menester, y la perso-
 na fuere, y estè caliente vn poco: estè despues vn
 poco en la cama y duerma si puede: y despues si
 quiere leuantarse y andar por casa, o fuera a hazer
 sus negaçios, puede a su plazer hazerlo, mas estar
 en casa es lo mas seguro siempre, y principalmente
 por causa del mouimiento del cuerpo, y si puede
 tomarle cinco, o siete, o nueue, y onze mañanas q̄
 en muchas no puedẽ hazer daño. Es salutifera y pre-
 ciosa beuida para el cuerpo humano: quien vsa es-
 ta, no ha menester otra purgacion, o medicina.

LIBRO PRIMERO

Facilissimo y provechoso remedio para sanar toda cruda suerte de mal Frances, o buuas, assi con dolores como con llagas y vlceras. y es de poquissimo gasto, y no ay necesidad estar en la cama, ni en casa, antes se puede hazer andando camino, y vale tambien para toda suerte de dolor de jnturas en qualquier lugar que esten en el cuerpo humano.

TOmáreis tres libras de miel cruda, y vna libra de çumo de vna yerua dicha primera flor, o flor de todo mes, que es vna yerua conocidissima, que se comen en ensalada en Italia, y tiene las hojas latguita y gruesas, y palpudas, y de color verde claro, y haze la flor amarilla. en forma de campanilla; la qual flor parece que se halla en todo tiempo, y por esto la llaman flor de todo mes, o flor primera, como es dicho: y Dioscorides la llama scorpioides, o cola descorpion, o por la semejança que tienen sus flores con la cola del dicho animal, quando estan encerradas, llamanla en Latia ealendula. Tomáreis vna libra del çumo desta, facandolo tambien de la flor si la teneis, sino de la yerua sola. Tendreis palo santo, o palo de las Indias raspado o cortado menudo media libra, y hazedlo cozer con agua comun vn buen rato, y despues coladlo. Y pondreis la sobredicha miel y çumo de la dicha yerua en vna olla, y ajuntandole las tres onças de azibar epatico preparado, como arriba se ha dicho, y sea bien majado, y encima pondreis tanta cantidad

tidad del agua del palo, quanto quatro dedos en la
 olla, añadiendole dos onças de vinagre squilítico,
 y hazedlo heruir suauemente media hora, o mase
 despumando muy bien la miel, y quando estuiera
 en fin de heruir, añadele dos o tres onças de canel:
 fina muy bien molida, y dexadla vn poco al fuego
 esto hecho sacadla y guardadla. Deste tomareis e-
 la mañana quando se haga de dia vna taça calien-
 te, y despues que la aureis tomado mascareis vn
 poco de membrillo, o vna serua, o vn poco de a-
 graz, o de granada agria, o otra cosa sŕiptica, y es-
 tringente, y estareis en la cama hasta que quisiere-
 des leuantaros, y despues andareis fuera a hazer
 vuestras haciendas. Bien que como arriba es dicho
 estar en la cama, o en casa, es siempre vtil para que
 se cura por muchos respetos. Tomareis esta beui-
 da vn dia si y otro no, y si el mal no es muy fuerte to-
 madla dos vezes en la semana, y vereis maruilloŕa
 operacion: no ha menester tomar el agua del palo,
 ni otra cosa del mundo, que esta sola basta para to-
 do, y es prouada en muchas personas muchas ve-
 zes.

*Remedio para sanar vna carnosidad de dentro de la
 verga del hombre, aunque ŕa vieja de mucho tiem-
 po.*

TOmareis hezes de miel distilada, o no pudiendo
 hallar las tales hezes, tomareis la miel, y poned
 la en vna olla a quemar, y despues tomad aquellas
 hezes negras, y ponerlas heis en vna otra olla, o

LIBRO PRIMERO

en vna sartén de hierro en el horno de los vidrie-
 ros, o de los que hazen escudillas, o cal tres dias, o
 quatro en buen fuego, y sacareys vna cosa amarilla
 como el oro, la qual es bonissima para vsar encima
 de qualquier llaga, que consume la carne mala,
 mandifica y suelda la buena, y no haze dolor, por
 lo qual es muy mejor para vsar en las llagas que el
 precipitato, que comunmente vsan en los Ciruja-
 nos. Deste poluo tomareis vna onça, de el tiercol
 de perro dos onças, de rasuras media octaua de
 onça, o media dragma, de açucar fino, de alumbre
 de roca quemado, y de tutia, de cada cosa vna octa-
 ua de onça. Todas estas cosas sean muy bien moli-
 das y passadas por cedaço espesso. Tomareis des-
 pues hojas de oliuo verdes, y hazedlas majar en vn
 mortero de piedra, majandolas con vn poco de vi-
 no blanco, y como esten bien majadas esprimidlas
 con el torcedor, o entre dos tajadores, y recoged
 aquel çumo y ajunténle otro tanto de çumo de
 plantayna, o llanten, y ponedlo en vna olla al fue-
 go: y reys echando poco a poco los dichos poluos,
 siempre mezclando, y vltimamente añadilde vna
 poca de cera verde, y vna poca de miel rosada, y
 hagan que torne como vnguento claro, y guarden-
 lo que es precioso para consumir carnosidades en
 lugares delicados, donde no son menester cosas fuer-
 tes, que hagan dolor: así como en el miembro vi-
 ril y la nariz, &c.

Quando lo quereys vsar en la carnosidad de

la verga, o del miébro viril, tomareis por imbro vna xeringa de aquellas con que hinchán las pelotas de jugar, y enchida de vino blanco en que se ayau cozido rosas, secas, y hojas de plantayna, o llanten mezclando vna poca de leche de muger, o si no se puede auer, tomen de la de cabra, y con aquel vino procurad de xeringar la verga muy bien por el caño adentro: y despues tomareis vna candelita larga de cera, de tamaño y gordeza que pueda entrar en la verga, y en la punta, o p e della pondreis del vnguento sobredicho, y calentarla heis vn poco al fuego porque no se rompa, y ponedla dentro de la verga, haziendo que vaya lo mas adentro que sea posible, de suerte que halle la carnosidad, y dexé el vnguento, y dexadla dentro tres horas. Despues sacadla, y assi hareis en la mañana y a la tarde, estando en la cama con el vientre hazia arriba quando poneis y teneis la candela con el dicho vnguento, y vereis efecto marauilloso, que en poquissimos dias será sano perfectamente sin peligro alguno.

Remedio para toda calor y mala disposicion del higado. Y con este secreto han sanado aquellos que por tal ocasion tenían el rostro como leproso, y las piernas gordas: y las manos encendidas y escabrosas por dentro.

Harina de ceuada tomen, o almidon de la dicha ceuada, que siempre se halla en las boticas,

LIBRO PRIMERO

y ponlo a cozer en agua clara como vn espacio de media hora. Despues cuelala, y ponla en otra olla nueva, o limpia, y en ella pondras vnas pocas de maluas, chicorias, lupulos, endiuias, y borrajas, y hazlas cozer hasta que sean todas deshechas, y aña deles vna onça de sandalos, y despues cuelalo, y tēdras vn pedaço de lino claro tanta cantidad de cassia, digo de pulpa de cassia, quanta dos nuezes, y mientras aquella agua está caliente, infunde aquel pedaço de lino con la dicha cassia, despues con los dedos esprimiras el dicho pedaço de lino y cassia, tanto que la sustancia paffe toda en aquella agua, despues pon açucar quanto quisieres. Desta beuida la qual es de sabor apazible, tomaras vn dia a par de otro vna tacilla por la mañana estando en la cama poniendote vn poco boca abaxo, y dormirás si puedes; despues podras leuantarte y hazer lo que mas quisieres, y en poquissimos dias seras sanissimo. Mas esto se quiere hazer en el verano, y no en el inuierno. Quien tuuiesse el estomago frio, lleue encima del pecho vn pedaço de escarlata, o grana, vntandose tambien a las vezes cō vn poco de azeite por el estomago debil, como se enseñará despues mas adelante a hazerlo perfecto.

Remedio para sanar las almorranas en vna noche, es secreto muy esrogido y maravilloso.

TEndreis hojas verdes de sauco, y hazedlas cozer en agua, tanto que queden como desechas, y ten-

y tédreis vn pedaço de paño colorado que sea quã to vna mano, o poco mas, y estendedlo sobre la palma de la mano, y hazed que el enfermo estè en la cama boca abaxo, y pondreis sobre las almorranas las dichas hojas afsi calientes como las sacais de la caldera auiendo echado primero encima vn poco de azeite comun. Esto hecho, tomareis otras tantas hojas sobre vn otro pedaço de paño, y quitad el primero, y pondreis este, y afsi mudareis de continuo de rato en rato, sino toda la noche, alomenos las mas vezes que pudierdes, y hazed que el enfermo en tretanto duerma a su plazer, y vereis que en la mañana sera sano y limpio como sino huuiesse tenido jamas mal.

Vnguento nobilissimo para quemadura de fuego, que sana y no dexa señal.

TOmareis dos claras de hueuos, dos onças de tutia Alexandrina, dos onças de cal uina lauada con nueue aguas, vna onça de cera nueua, con tanto azeyte rosado, que baste para hazer vnguento, y vsadlo quando lo huuieredes menester.

Otro para lo mismo.

LA Segunda corteza del fauco tomareis, y hazer la heis cozer con cera nueua, y azeite comun tãto que se consume la tercera parte, y despues coladlo, y vntareis en la quemadura, que sanareis, y quitara el dolor.

Vnguento para quemadura de agua herviente.

Tomareis vna hiema de huevo fresco, y azeyte comun, y sal, con vna poca de harina, y batido todo junto muy bien, y despues hareis vn emplasto y ponerlo heis sobre el mal.

Remedio para quien tiene de masiado vomito, y tiene gran debilidad en el estomago, que vomita todo lo que come, es perfecto y prouado.

Tomareis cera colorada dos libras, y tendreis vna escudilla de azeyte comun, y tomareis pedacos de alabastro, y calentaldos muy bien sobre las brasas, y sacaldos con las tenazas, y tres, o quatro vezes los ahogareis en el sobredicho azeyte, molerlos heis muy bien y mezclareis este alabastro con la cera sobredicha, y con aquel azeyte en que ahogastes el alabastro. Ponedlo todo a destilar, dandole tãto fuego que el azeyte falga, y guardadlo, y aãadirleheis media onça de myrra en poluos. Despues quando quisieredes vsar del, tomarloheis en vna sarten de hierro, o de arambre, o caçolita vidriada de tierra, y pondreis algunos cogollos de agexos, y ponedlos dentro de aquel azeyte y hazedlo cocer vn poco, o sofreir, despues tomarloheis afsi caliente, y untareis con el dicho desde el empeyne hasta la ganganta, y esto hareis en la tarde estando en la cama, que hareis vn estomago fuerte, y perfecto. Y en lo que comiere el enfermo vsareis lo mas que pudiere, romero crudo y cozido,

zido, o como quisiere en el vino, o agua que beue, afsimismo y semejantemente usareis de tomar de la infrascripta aguardiente, que es maravillosa,

Remedio con el qual fue sana vna señora de treinta y seis años que por baxarse los cabellos rubios al sol, o por otra cosa se le auia gastado el estomago, de manera que auia dos años y medio que no hazia cama, y luego que auia comido vomitaua el comer, y estava amarilla y flaca como vn palo.

VN Fraile de S. Agustín persona doctíssima, y que tenia infinitos secretos escogidos le hizo usar este remedio, y en diez y siete dias fue sana y colorada y hermosa, como estava primero. Primeramente este trayle tenia vn hornillo hecho a posta como el del pan, y lo hazia calentar con romeros como hazen con la otra leña para cozer el pan, en el qual hornillo hazia cozer algunos panes pequeños, y algunos molletes, y aquellos solos hazia comer a la señora, y no otra cosa, por ocho, o diez dias, y dauale a beber vino blanco, no rezio y sin agua, y que comiesse manjares buchos, y con canela y açucar, y cada mañana la hazia tomar cantidad de vn dedo en vna taça de la infrascripta agua. Es a saber, tomaua media redoma de agua ardiéte, y dentro ponía la corteza amarilla de media naranja hecha pedaços, de flor de romero vn puño, de canela fina vna onça, de açafrán vn quarto de dragina, de men

vna dragma, y vn poco de almizcle, y la hazia auar toda en cozimiento de romero, y de otras yeruas olorosas, vna vez en la semana, y cada tarde vntarse todo el pecho con el sobredicho azeyte destilado en que heruio el agenxo. Sobre todo la hazia leuantar tarde a la mañana, y que tuuiesse en la noche vna almohadilla en el estomago, algunas vezes la hazia comer conficion de diambra, y en xvij. dias torno tan hermosa y vfana como estaua primero, no pudiendo los medicos en tanto tiempo hazerle cosa que le huuiesse aprouechado para sanarla.

Tres remedios singulares para las lombrizes que tienen los muchachos.

HArina de trigo tomareys solamente la flor sacada con cedaço de seda bien espesso, y sea tanta cantidad, quanta cabria sobre tres escudos de oro, y ponela en vna taza, y en ella echareys tanta cantidad de agua del poço, o de fuente, quanta basta para desteplarla como leche, y hazelda beber al niño, que el pensara que es leche, y afsi dexadle, y vereys que en la camara que hara saldran todas muertas. Es secreto muy bueno.

Segundo remedio para lo dicho.

VNa naranja tomen, y hazedle vn agujero encima como vn real, y por aquel sacareys el cuncho fuera, y hazed en el vn hoyò sacandole de dentro hasta la mitad, o mas, en aquel vazio pòdreys azey-

te de laurel, çumo de ruda, çumo de agenxos, triaca, y harina de altramuces, y hazelda herrar vn poco despues echaldo en vna escudilla, y con aquel licor vntalde el ombligo, el coraçon, las narizes, y los pulsos, y vereys marauillofa operacion.

Tercero remedio para lo dicho, y principalmente para aquellos niños que son tan pequeños y asquerosos, que no tomaran nada por la boca.

A Guardiente buena tomen, y con ella lauareys bien el pecho, y el estomago del niño despues poluorizalde encima poluos de myrrha muy bien cernidos, y hazed que estè boca arriba vn rato, y cõ los dedos mojados en la dicha agua ardiente, y poluos de myrrha tocarleheys la nariz, o ventanas de lla, y vereys que en la camara faldran muchas lombrizes muertas.

Para sanar los muchachos o niños de asticion lunatica, que es quando tiemblan, o se amortecen, el qual mal viene porque en el cuerpo de los niños se engendra muchas vezes vn gusano con dos cabeças, el qual va al coraçon, y los haze tẽblar, y muchas vezes los mata.

TOmara los tallos tiernos de la ferula, que en Español segun la discrecion de Dioscorides se llama canaheja, o cañanierro, y secaldos a la sombra, y picaldos muy bien, y passaldos por cedaço, Despues tomareys destes poluos vn quarto de on-

ca rayzes de genciana: y de peonia larga, de cada vna vn quarto de onça myrrha vna octaua de onça, y todo sea bien poluorizado, y poneldo en vna caxira, y con vna gota de agua mojaldo, y con los dedos mojarays al niño los labios y la boca, y hazeldo tres o quatro vezes, y vereys que quando hara camara, saldra el gusano muerto. Esta experiencia se ha visto muchas vezes, y algunos niños que son muertos deste mal por no auerseles hecho remedios buenos, han sido abiertos, y les han hallado aquel gusano apegado al coraçõ. Este mismo es buen remedio tambien para las lombrizes.

Remedio para mal de gora coral, muy escogido y noble.

Tomad la yerua llamada chamedreos en Español, segun Dioscorides, y en Latin trixado, y cogelda en el mes de Mayo quando esta en flor, y se calda a la sombra, y hazelda poluos. Despues quando quisieredes vsarla, tomareys vna yema de huevo, o dos, y batildas con vna cuchara con los dichos poluos, y coceldo, y daldo a comer al enfermo, y esto hecho ocho dias de mañana y tarde, abtengãse del vino, de ayuntamiento carnal, de legumbres, de ensaladas, de carnes gruessas, peliagudas, y de toda cosa mala, es secreto muy noble y bueno.

Para hazer azeyte de piedra açufre que sana qualquier cancer y fistola, y llagas antiguas.

Piedra açufre molida tomad, y ponelda en vn vaso de vidrio para destilar empapada con azeyte

comum

Comun que se torne como vna pasta y destile en su alambique de vidrio, y aquel acceyte q̄ destilara pō dreys en vna redoma, y q̄ de la dicha redoma medio vazia, y henchida de agua de llāt en, y de çumo de cardo santo, y hazeldo afsi heruir vn poco. Despues lauareys la llaga con el agua ardiente, o con vino blanco, y ponel de deste azeyte, que en poquissimos dias sanara perfectamente.

Para sacar veneno de vna herida hecha con hierro entoficado.

TOmareys fucus medicus, el qual llaman vulgarmente en las boticas asfa fetida, y galbano, de cada vno vna onça, y ponel do a remojar en vinagre vna noche, y despues ponel do al fuego hasta q̄ sea hecho liquido, o sea desecho, passaldo despues por vn paño de lino, y mezclarlo heys con dos onças de vnguento basalicon, y pondreys lo sobre la herida, que tira para si, o mortifica todo el veneno y la herida se puede curar como las otras heridas ordinarias. En caso de necesidad el asfa fetida sola es suficiente y buena para sanar el veneno de las heridas.

Remedio para mordeduras de animales ponçoñosos, de qualquier suerte.

LVego que la persona siente que le ha mordido algun animal pō çoñoño, lo mas presto q̄ ser pueda tome ramos de higueras verdes, y haga caer

de aquella leche encima tres, o quatro vezes todo lo que huuiere menester, la misma operacion haze la simiente de mostaza mezclada con vinagre.

Para sacar saetas, o otros hierros de heridas.

Tomareis çumo de valetiana, o nardus siluestris, que en Español llaman yerua bédita, y vntareis con el dicho çumo la herida, y encima atarlahéis vna faja que estè segura, y tirara para si el hierro, y despues sanará la herida, o llaga.

Remedio para la grantos que tienen los niños.

Tomareis çumo de peregil, y poluos de cominos y leche de muger, y mezcladlo todo en vno, y denselo a beuer al niño, y haganle esta vnc. on. Tomen simiente de lino, y feno Greco, y hierua en agua comun; despues expriman la dicha sustancia y mezclenla con manteca, y vntenle el pecho estando vn poco caliente.

Remedio para quien huuiesse recebido golpe en la cabeça, o huuiesse caydo, y la cabeça tuuiesse magullada y hinchada.

DE Sal comun tomareis vna onça, miel cruda tres onças, cominos otro tanto, tremétina dos onças, encorporaldo todo al fuego, y despues rriendanlo en vn lienço, y ponganfelo caliente en la cabeça, que deshinchara y sanara perfectissimamente.

Remedio perfe ctissimo para los sordos.

TOmareis yerua buena, saluia, poleo, romero, hisopo, artemisa mentastro, calamento, que se llama en Español la neuada camiamilla, mille foliũ, perforata, agenxos, yerua lombriguera llamada en latin abortano, centaurio, vn manõjo de cada vna: y hierua en vino blanco bueno en vna olla limpia: y la media este de yeruas, y la otra media de vino, y hierua hasta que disminuya la tercera parte. Despues haran hazer al boticario este azeyte. Tomaran azeyte anexo dos onças, de azeyte de puerros y de almendras vna onça, çumo de ruda media onça, maluasía onça y media: despues tomaran vna redoma que tenga el cuello largo y hierua en fuego lento, tanto que sean casi consumidos los dichos çumos: y maluasía, despues saquenla del fuego: y echen estas cosas poluorizadas, spicana di, coloquintida, castoreo, almastiga: de cada cosa grano y medio, taparan bien la dicha redoma que no se desuaue. Despues pondras la dicha redoma en vna caldera de agua para que yerua por espacio de tres horas: y despues quitarla han del fuego y echẽ el dicho licor en vn frasquillo al sol hasta q̄ se torne claro: despues cuelenlo por lienço delgado, y espriman bien la sustancia. Despues tomaran vn grano y medio de almizcle, y encorporenlo bien con el dicho azeyte meneandolo diestramente cõ vna spatula para que se encorpore bien, pondran el al-

LIBRO PRIMERO

mizcle en vna escudillita, y poco a poco incorpore
 lo cō el dicho azeyte, incorporado y mezclado jū-
 to guardarloheis en vna redoma biē cerrada cō ce-
 ra y pergamino. Despues tomareis la olla con las
 sobredichas yeruas, y ponganlas al fuego, y calien-
 tenlas bien, y tomen vn embudo de hierro estaña-
 do, y quando se van adormir, con el dicho embudo
 cubriran la olla que este bien caliente, y tomaran
 el humo, o vapot en la oreja por espacio de media
 hora, y como auran tomado el vapor, o humo, ca-
 lentaran el sobredicho azeyte que estè tibio, y pō-
 dran del en la oreja dos o tres gotas, y taparan la
 oreja con vn poco de algodón almizclado, y vaya-
 se a dormir el paciente. Aduerti bien, que quando
 se hazen las dichas fomentaciones, tenga el dolie-
 te hauas secas en la boca, y masquelas rompiendo-
 las muy bien con los dientes, despues escupalas: es-
 to se haze porque los poros de la oreja se abran, y
 con la gracia de Dios en pocos dias ferà sano, si es
 posible que con medicina se pueda sanar, porque
 muchos han sido sanos desta manera, y si con esta
 manera sana no le hagan otro remedio. No passe
 pena si en las orejas sintiere algunos zumbidos el
 doliente, que no dexará de sentirlos, y no dexen de
 vsar la medicina que os he dicho, que con la gracia
 de Dios vereis milagros que aunque aya estado
 tres años sordo, oyra con tal que no aya nacido
 ordo, y hazedle vsar pildoras que le purguen la ca-
 beça

beça, y que vse de comer buenos manjares.

*Para sanar una muger que tenga la madre fuera
de su lugar.*

Tomareis piedra vna, que este debaxo de tierra que el ayre no le aya tocado en muchos dias y ponedla en vn crisol cubierto en grande fuego y despues que estuviere bien caliente, ponelda en vn vaso, o feruidor rociandole por encima vinagre, y hareys que la muger se assiente encima, para que tome el humo, o vapor, y esto hagan a la tarde y a la mañana, y hagã despues acostar en la cama. Tomareis despues ruda y sacareis el çumo, y hareis vna pelotilla de algodõ, y atadle vn hilo, que se pueda atar a las piernas, y la dicha pelotilla mojarẽis en el çumo de la ruda, y ponerlaheis en la boca de la madre, que luego la madre tomarã la pelotilla, y tirarla ha dentro, y ella se tornara a su lugar: però seais auisados en hazer buena atadura a la pelotilla, que no se quede dentro. Despues hazed esta vnçion para vntar las renes: tomareis de la yerua llamada pan porcino, y ruda, partes iguales, y moleddas muy bien, y tendreis vna olla, y ponedlas a hervir en azeyte antiguo hasta q se refueluala tercera parte, despues dexadlo enfriar y estrujadlo de fuerte que saqueis la sustancia, y despues ponerlaheis de nuevo en otra olla, y echar

le heys vna poca de cera nueua, calentandola de fuerte que se encorpore todo muy bién, con lo qual vntareys las renes, y pondreys vna poca de estopa caliente encima y faxadla como hazen a los niños. Aduertid que la muger ha de estar en la cama boca abaxo, y có las nalgas alçadas, y hareis esto vna tarde a par de otra, y sean tres vezes y será libre. Sea su comer cosas calientes, como palominos, gallinas con especias, y otras cosas tales, que sin duda sanará: aunque fuesse mal de treynta años.

Para hazer multiplicar y venir leche a las mugeres

TOmareis hojas verdes de hinojo, y hie ruan en vino, o agua, y beua aquella agua la muger a comer, y despues entre dia siempre que quisiere beber, que le verna leche en abundancia, y si por ventura padecieffe retencion del mensturo, o curso ordinario de las mugeres, esta es medecina muy buena.

Secreto para los sobrehuessos de mal Frances, o buuas viejas, o nueuas.

TOmareis bolo armenio, y vinagre, y azeyte rosado, y hazed vn defensiuo al derredor del sobrehuesso, dos, o quatro dedos al derredor, despues tēdreis de azeyte de euphoruio dos partes, de azeyte violado vna parte, y mezclado todo junto, y vntareis el sobre huesso, lauando primero bien con vino tinto caliente. Despues que aureis hecho la dicha

cha vncciõ con azeyte de emphoruiõ, ponerle heis encima algunos pañitos de lino, vntandole con vn poco de manteca, y estese tres, o quatro horas, o quanto quisiere, descubrireis despues el sobrehuefso, y mirareis si està vexigado, sino tornareis a poner el dicho azeyte, lauandolo primero con vino, y estè tres, o quatro horas, o seis y si le hallaredes cõ vexigas abrir las heis con vn hierro, o con lanceta, o dexadlas romper por si. Despues con vnguentos consolidatiuos la curareis y sanara.

Otro secreto para la mesma dolencia.

LAuareis el sobrehuefso con vino, como se ha dicho, y pondreis el defensiuo al derredor. Tomareis de vnguento aureo tres partes, soliman biẽ molido vna parte, mezclareis el soliman con el vnguento, y pondedlo en vn pañito en el sobrehuefso, y tengalo vn dia y mas si pudiere, y hallareis el sobrehuefso consumido, y la carne igualada y linda, que parece cosa marauillosa, y sino lo haze la primera vez, tornareis a hazerlo la segunda, o la tercera, aunque los sobrehuefso sean atiguos, y duros. Quando no quisieredes poneros mas del dicho vnguento, o quando el sobrehuefso serà resoluído todo, pondreis vn pañito con manteca lauada en vino, y fereis del todo sano. Y sabed q̃ aquel vnguento con aquel soliman tira para si todas las aquosidades, y humores malos que estan en to-

LIBRO PRIMERO

do aquel braço, o pierna donde le poneis en los sobrehueffos, o otra carne bellaca, por lo qual no solamente sana aquel lugar do se pone, mas purga todo el miembro de la mala disposicion que ay en el, y por esto se haze agua marauillosa para sanar sanar. como se pondrá mas abaxo, y sanaria otro mal que pueda recebir medicina exterior, porque como es dicho tira a fuera toda la aquosidad y humor malo que está en todo el miembro que se pone, y veese que poniendolo como está dicho sobre los sobrehueffos, o otra llaga con carne mala, moja notablemente todo el paño que le está debaxo, y la vèda, y aun cuela por el miembro al derredor de aquel mal el agua q̄ la dicha medicina tira házia el tal lugar, como a boca por donde halla salida, y es secreto muy preciado y para hazer grandes cosas, sabiendolo aplicar.

Remedio perfecto y facilissimo, para quien huiesse recebido golpe, o percussion con palo, o piedra, o otra cosa tal. aunque huiesse herida.

Tomareis la hierba que se llama veruasco, o gordolobo, y hareis cumo della. y si ay herida que echa sangre enxugáda bien, lauádola con vino blanco, o con agua, y despues poned el dicho cumo encima de la yerba así mojada, de la qual aueris sacado el cumo, y atáda bien con vna faja, y dexáda así por todo el dia, y vereis efeto milagroso.

Agua

Agua para sanar toda suerte de heridas en poquissimas horas, y es cosa que qualquiera la aya de tener en su casa hecha para las necesidades que se ofrecen siendo de poca costa y facil de hazer de santissima y milagrosa virtud.

Tomareis vna libra de cera amarilla nueva, o quãta quisieredes, y hazela deshazer, o derretir en el fuego en vna olla nueva, y assi deshecha echalda en vna escudilla, o olla donde aya maluaña, o vino greco, o vino bálco bueno, y despues sacalda del vino, y tornalda al fuego a deshazer de nuevo, y de nuevo tornala heis en el vino, y despues a deshazer y echar hasta siete vezes en aquel vino. Despues vltimamente tomareis la dicha cera y ponedla a derretir en el fuego, y mezclad vn puñado de poluos de ladrillos incorporandolo bien, juntamente, y assi ponedlo heis en vaso de vidrio enlodado hasta medio del cuello, y hazlo destilar primero cõ fuego lento por espacio de ocho horas, despues creciendo poco a poco, y en la fin con gran fuego: sobre todo aduirtiendõ que las junturas del cuello del vaso con su receptario esten bien cerradas, y que el recipiente sea grande. Quando estè bien frio el hornillo y todo lo demas, sacad el agua del recipiente, y ponedla en vn frasco de vidrio bien cerrado con cera, y encima con vn encerado que en ninguna manera pueda respirar, y no lo tengays en parte que aya calor de sol, ni reuerneraciõ

LI BRO PRIMERO

del , ni de fuego , o estufa , porque son partes muy subtiles y tenues, que facilmente se euaporá y pierden. Este licor sobredicho es marauilloso para toda suerte de herida , bañandola con el , y atando encima vn paño que sea mojado en el. Entre otras experiencias que se han visto , fue vna en vn criado del Illustrissimo señor Lionelo Pio de Carpi, en Venecia el año de mil y quinientos y quarenta y ocho , el qual criado auindole caydo vn puñal con la punta sobre el empeyne del pie , que es lugar muy peligroso , no hizo sino poner desta agua que vn gentilhombre de aquel señor se hallaua con ella en su casa, y en dos dias fue sano, de suerte que no se le conõce la señal. Vale tambien marauillosamente a contraccion, o retiramiento de neruios, y a muchas otras cosas para el cuerpo humano. Si el agua , o licor es bien hecha , o dos vezes esta destilada , es tanto de natura penetratiua , que poniendo della en la palma de la mano se vee marauillosamente penetrar en vn instante, y dexar el lugar seco, como sinofuesse jamas puesta cosa alguna. Por lo qual las personas prudentes para muchas otras cosas se pueden seruir della , con meter con ella otro licor, o poluos de cosas que quieran hazer para penetrar en la carne , y que queden alli asis por vso de medicina, como para tornar el rostro venusto, y alegre, y hermoso.

Modo

Modo de como se ha de hazer el azeyte de hypericon, o perforada, el qual hazeyte en Venecia. y algunos otros lugares llaman azeyte roxo. Hecho de la manera que aqui se dira, es de tantas y tan grãdes virtudes que no se podran dezir ni explicar assi para heridas como para otras infinitas cosas de las quales se diran algunas, las mas importantes, y todas prouadas.

ESta yerua que en Griego y Latin se llama hypericon, y en Español corajócillo, y en Italiano perforata, es vna yerua que en junio florece, y haze las flores amarillas como las violetas, del mismo color, mas con hojas mas menudas y espesas, la mata haze muchos ramos, y hojas pequeñas y menudas, y el tronco algo roxo, las hojas son casi de la mesma forma que las de la ruda, delgadas del cuerpo, y de verde mas claro. Quien mira las dichas hojas en la claridad, las vera llenas de menudissimos agujeros, por lo qual comunmente en Italia por los dichos agujeros la llaman perforata, y otros yerua de San Iuan, aunque otras muchas yeruas, en Italia se llaman assi. Creo que esta por estar en perfeccion en aquel mes que se celebra la fiesta deste santo, y por ser en el solsticio, tienen las tales yeruas muy grandissimas fuerças en la virtud. Desta yerua se hallan mas fuertes, y las llaman mayor y menor,

nor, mas todas son buenas y perfectas para hazer este azeyte fantissimo, y no pueden errar en el coger qual quisieren de las dos, o las dos juntamente. Cogese pues en el mes de Mayo, o en el de Junio la dicha yerua antes que sea florecida, y majase, en mortero de piedra limpio con la mano de madera, afsi majada se ha de poner en vn frasco de vidrio, y encima se ha de echar vino blanco hasta que cubra toda la yerua, y despues se ajunta, y echa cantidad de azeyte bueno comun, tanta que sobrepuje dos dedos en el dicho frasco, y afsi lo han de dexar bien cerrado: despues el dia de san Iuan si puede ser, sino en otro dia de aquella semana, es a saber desde veynte hasta treynta del dicho mes, a la mañana despues de salido el sol se ha de coger la dicha yerua con todas sus flores, y apartando los brotes y las flores a vna parte, se ha de majar muy bien aquella yerua con todas sus ramas, cortando la primero menuda con vn cuchillo, y despues de sacarla del mortero, se han de majar en el mismo mortero aquellos brotes, y aquellas flores q̄ guardaste aparte, y afsi se majã solamẽte vn poco, y despues se mezclarácõ la dicha yerua primera majada.

Mas aduerti, que las flores han de ser en tanta cantidad a peso, que sean quatro partes de flor, y vna sola, o vna media de yerua, contando aquella otra que del mes de Mayo, o de los dias despues pudieses en el frasco con el vino, y con azeyte comun,
y así

y assi mezclado todo en vno pondreys en el frasco o olla vidriada con aquel mismo vino y azeyte, primero, y añadele otro vino y azeyte, tanto que todo este cubierto como de primero, y assi bien cerrada y cubierta la boca ponerlo heys al sol. Des pues de alli a doze o quinze dias o mas, quando la dicha yerua aura granado y terna simiente en su perfeccion, cogereys della en la mañana salido el sol (digo de la simiente) y hazerla heys bien majar y mezclar con la sobredicha yerua, y flor, no poniendo mas vino, sino solamente azeyte, y la dicha simiente sea a peso la quarta parte, o la tercera de quanto ha pesado toda la yerua y flor en todas las vezes, con todas las infusiones, y el azeyte sea tanto que sobrepuje a toda la materia vn grande palmo, o por ventura dos. Pondreys luego en el fuego vna caldera de agua con heno o paja dentro, o estopa, y dentro de la tal caldera asentareys aquel frasco que esté en el agua, que no tenga peligro de quebrarse, atandolo, o arrimandolo de manera que al heruir del agua no le meneen a vn cabo, ni a otro, ni le hagan romper. A esta manera de poner vaso o alquitara en caldera de agua, llaman los philosophos modernos baño Marie, y se vsa assi destilar con alquitara, como para hazer euaporar, o dissoluer, segun la intencion y necesidad de quien lo vsa, de lo qual diremos largamente en la segunda parte dõde se trata copiosamente de los modos y

maneras de destilar. Agora esta caldera assi aparejada con aquel frasco o vaso, con aquella yerua y flor dentro la hareys heruir dos o tres o quatro horas segun la cantidad que estuviere dentro, hasta tanto que el vino sea consumido, o resoluído todo. Lo qual conocereys tomandolo de aquella materia vna gota con vn palico, y echandola en el fuego, que si no cruxe y arde, es señal que el vino es consumido. La boca del vaso o frasco, mientras está en la caldera heruiendo, ha de estar descubierta, porque el vaho pueda salir fuera. Si toda aquella materia que esta dentro del frasco o vaso, es tanta que pese cinco libras o seys, pondreys dentro las infrascriptas, cosas segun el peso y medida q̄ aqui ponemos rigiendose pues en lo mas y en lo menos, segun que mas o menos de cinco o seys libras sera la dicha yerua, y flores, y con todo el azeyte que esta con ellas. Las cosas que se han de poner dentro son estas. De piedra açufre viua, o en cañon media libra, de sal comun blanca ocho onças, de lombrizes de tierra vna escudilla, y esten bien limpias, lauadas primero con agua, despues con vino, de miel rosada, o no rosada cozida, y espumada quatro onças de tremētina dos vezes lauada, diez onças de enxundia de puerco bien batida, media libra de çumos de verbasco y ditamo blanco, o negro, de cada vno quatro onças, de açufrã tres onças, de rayzes de ditamo, rayzes de genciana, de imperatoria, de car-

de carlina, de valeriana, y celidonia, de cada vna dos onças. Si las dichas rayzes son frescas, hazerlas heis muy bien majar, y si secas, hazedlas poluos, de myrra vna onça, de cera colorada dos onças, de simiente de cidra vna onça, de simiente de yedra biẽ madura tres onças, de simiente de laurel bien madura, quatro onças, de agua ardiente seis onças, de canela, o clauillos de Gilofe vna onça, de ligno aloe media onça. Todas aquestas cosas dichas seã muy bien majadas, y puestas en el dicho frasco, o vaso, con la dicha yerua y flores, y azeyte, y tãpese muy bien la boca, de modo que no pueda respirar cosa alguna, y den fuego a la caldera, hasta que estẽ caliente, mas no hierua, y assi estẽ al fuego dos, o tres días y nõches, y quanto mas, tanto mejor, y si la noche no pudieffe tener fuego, no importa, baste que estẽ de dia, con tal que sean doblados los dias. Despues sacadlo de la caldera, y el dicho frasco, o vaso ponerloheis al sol todo el verano, despues cõserualdo bien cubierto, que no entre poluo. Este azeyte quanto mas añejo es mejor, mas cada año es bien añadirle çumo nueuo de la dicha yerua y flores, y simiente bien majadas, metiendo flores y yerua, y simiente frescas, hiruiendo por quatro, o seis horas en azeyte comun. Estando todo assi caliente, echaras sobre el otro azeyte el viejo sobredicho, de alli a tres o quatro años, serã tãbien bueno sacar del tal vaso azeyte, y despues esprimir bien

LIBRO PRIMERO

bien aquellas flores, y todos aquellos materiales, así bien esprimidos, echarlos, y poner otros de nuevo. Esto sería bien hazerlo cada vn año, que sería de virtud, y verdaderamente maravillosa, en toda su operación. Advertiendo que las sobre dichas cosas si no se pueden auer todas en vna vez, no importa, que pueden echar aquellas que tuuieren, y siempre que las hallaren. Y si todas no se pudiesen hallar, pongan las mas que pudieren auer, que siempre queda tiempo para echar las otras quando las hallaren. Las virtudes deste, verdaderamente es milagroso azeyte, son infinitas, de las quales contaremos solamente las que son experimentadas muchas vezes por mi, y otros en nuestra presencia, o por nuestro orden.

Priméramente tiene tanta virtud quanta el verdadero balsamo, vale para todo dolor del cuerpo humano, para ciática y gota fría vntandole caliente, para calenturas, quartanas, tercianas, y continuas, vntando el espinazo con el, caliente, vna hora antes que venga la calentura. Sana maravillosamente los dolores de colica, vntando el pecho con el caliente, y el estomago, y tambien poniendo vn poquito en las medicinas con las otras cosas, segun que se ha dicho en el capitulo de la cura de la colica, vntando el empeyne con el, haze orinar. Si la muger tiene criatura muerta en el cuerpo, beuiendo tres, o quatro dragmas del dicho azeyte, la hará
echar

Echar fuera. Vale para todo dolor de pecho, y de estomago: y principalmente para la peste es cosa maravillosa, vntando con el el espinazo, o dando a beuer dos dragmas, o dos y media, con buen vino blanco, y tambien vntando con el el propio mal: mas ha se de hazer antes que passen seis horas que el mal sea descubierto. Para las heridas es cosa que no tiene par, vntándole caliēte sana toda llaga vieja y nueua, y toda rotura, o golpes. Infinitas mas son sus virtudes, segun que qualquier persona experimentar puede, y sobre todo vale al pasmo de las heridas y de toda otra suerte.

Otra manera para hazer el dicho azeyte segun, escribe Amado Lusitano en los comentarios de Dioscorides sobre la virtud de la dicha yerua en el libro tercero.

TOmareis los brotes de la dicha yerua hasta cantidad de tres onças, y ponedlos en vino oloroso por espacio de tres dias con sus noches: despues en vaso rezio bien cerrado hierua, y despues esprimanlos y quitē aquellos, y en el mismo vino echad otra tanta cantidad de brotes de hypericon por otros tantos dias y noches, infundiendolo como de primero. Despues añadireis de termentina tres onças, de azeyte viejo seis onças, de açafran vn escrupulo, mezclese todo, y endoble vaso (que es

LIBRO PRIMERO

el baño Marie) se hierua hasta que el vino sea consumido y guardese en vn frasco de vidrio. Sus virtudes escriue el dicho autor, en el libro alegado, y por esso no las bueluo a contar aqui.

Como se ha de hazer el azeyte de perro bermejo, con el qual oltra sus infinitas virtudes, yo sanè a vn frayle de San Onofre, que onze años auia que tenia el braço izquierdo seco, que naturaleza no le daua nutrimento.

Tomareis vn perro bermejo de pelo, que no sea viejo, y no le deis a comer en tres dias, despues con vna cuerda al cuello lo ahogareis, y dexaldo asì muerto vn quarto de hora, entretanto pondreis al fuego vna caldera de azeyte, que yerua, y ponded dentro el dicho perro entero, hecho pedaços que no importa, con tal que sea todo con el pelo, y todo lo demas, y asì lo hazed cozer, hasta que sea todo bièn deshecho, teniendo la caldera cubierta, y entretanto buscareis hasta ochenta, o cien escorpiones, y ponedlos en vn bacin de aràbre al fuego, que sea caliente, porque se tornen mas rauiosos, y en la hora e charlosheis en la caldera con el azeyte do està el perro, y ponded tambien vna escudilla de lombrizes bièn lauadas, y añadiréis vn manojo de yerua de hypericon, y otro de altea, o maluanisco, y vno de hiezos, y vna onça de açafran. Hierua hasta que toda la carne del perro sea deshecha, y por-
que

que se gastaria mucho azeyte, podreis echarle primera vez en la caldera dos partes de agua comun, y vna de azeyte: y si fuere menester añadirle agua hasta que el perro sea deshecho, como es dicho se podra hazer. Entonçes dexar lo heis enfriar, y despues tomareis aquellas yeruas y hueessos y echarlos heis fuera esprimiendo bien las yeruas, para que quede toda la sustãcia dellas en el azeyte. Despues cogereis solamente aquello que està encima, conuiene afaber el azeyte y gordura, y dexareis el agua si fuesse mucha, mas si el agua fuesse poca y que no se discerniesse separadamẽte del azeyte y de la gordura tomareis lo todo juntamente, que vna poca de agua no haze daño, antes es buena, y afsi coladlo todo diligentemente por vn cedaço mojado primero con vino blanco. Despues tomareis de vnguento de agripia siete onças. o ocho, de tuerano de pierna de puerco vna libra, de tuerano de pierna trafera de asno vna libra, o poco menos si nose puede auer tanta, y pondreislo todo juntamente con el dicho azeyte y gordura a heruir al fuego, añadiẽdole vna escudilla, o media de olio rosado, y quando yerua poned tres onças de almastiga, de goma elemi dos onças, de cera colorada ocho onças, la almastiga y goma biẽ molidos y passados por cedaço, hareis todo esto heruir media hora, y despues dexadlo enfriar, y conseruadlo en vaso bien cubierto, teniendolo al sol algũ dia, y es preciosissimo para toda enfermedad fria, y tiene otras muchas vir.

LIBRO PRIMERO

tudes. Y como he dicho arriba yo he visto experiecia en vn frayle de Santo Nofre que lleuaua aquel habito mas no eftaua en el monasterio, segun que el dezia, por aquella enfermedad que tenia en el braço yzquierdo todo feco, que parecia verdadera mente vn tronco de ramo de arbol, y no me acuerdo si dixo que era por enfermedad, o por herida, y el miembro auia perdido la virtud, y no se le podia dar ayuda, y auia fe buuelto mas delgado que el otro casi la mitad, y yo le hize vntar cõ este sobredicho vnguento, o azeyte al sol, que era en verano, el año de mil y quinientos y cinquenta y siete, y afsi lo hize vntar espacio de dos misereres y dexandolo al sol, porque el azeyte penetrasse en el braço, y en cincuenta y seis dias se començò a ver manifestamente, que las venas tornauan a dar nutrimento al miembro, y en otros nueue dias siguientes el braço fue lleno de carne como el otro, y quedo con gracia de nuestro Señor Dios afsi sano como fino huiesse tenido jamas mal alguno. El dicho precio so vnguento es bueno para toda suerte de dolor frio, y tambien para el puagre, o gota de los pies: principalmente para todo pasmo, y toda herida, que si la persona estuiesse cortada por medio poniendo deste vnguento, o azeyte vereis milagros. Viniendo yo de Hierusalem, el año de mil y quinientos y diez y ocho en vn nauio, del qual era gouernador vno que se llamaua Pedro de Chioggia, fuymos *se* iteados de cinco fustas de cofarios, cerca de la ylla

yssa de Corfu, y vn marinero fue herido de vn golpe de bombardas, que le cascó vn brazo, auiendo con el mismo golpe herido a otro en el pecho. El medico queria cortar del todo a aquel hombre el brazo, y hallandome yo con este vnguento en vn vasallo, q̄ andando yo por el mundo con algunas otras cosas para lo necessario lleuaua, lo hize vntar con el y en muy pocos dias, en feys, o siete, fue libre milagrosamente. Muchas otras experiencias he yo hecho en mi mismo y en otras personas, a las quales he yo dado del, y me han despues dicho auerlo hallado milagroso.

Si hazeis del tal azeyte en el tiempo que se halla la yerua hypericon, o perforata, pondreis desta yerua y flor, y tambien simiente, mas si serà en otro tiempo que no se halla, quando serà hecha la primera decoccion del perro, y colado, y tornan a hervir el azeyte y la gordura, pondreis azeyte de la dialtea yerua y flores hecho como està arriba, o como lo podeis auer y sea tanto que sea por la mitad de todo lo demas. Y no hallandose la yerua altea, o manauisco se puede poner hasta media libra de vnguento de dialtea, que se halla siempre en las boticas. Quando pusieredes a hervir el perro en la caldera es bueno poner hasta tres tartugas de tierra: y assi es perfectissimo este azeyte, o vnguento para el puagre. Vn conocido mio que era de edad de treynta y siete años, començandole a venir los dolores del puagre en los pies y en las rodillas, y

LIBRO PRIMERO

tambien en las manos, y dandole grandolor yo le hize vsar deste azeyte, vntandose vn poquito con el estando tibio, en el lugar del dicho dolor, y encima y al rededor le hize vntar con el mismo azeyte mas mezclaua dos partes de azeyte rosado, y mas vna de violado, y dos del dicho azeyte de perro, y dezia que sentia grandissimo aliuio. Auiendole venido aquellos dolores quatro vezes en diuersos tiempos, y auiendose vntado tres vezes con este azeyte (como he dicho) no le tornaron mas en tres años que el y yo estuimos en vna tierra, que fue en Roma, el año de mil y quinientos y catorze. Y aquel amigo mio se llamaua Diego el Portugues, que era solicitador y habitaua en Monte Iordan. Despues yo me parti de Roma y fuy a Venecia, y despues en Leuante, y no he entendido mas del cosa alguna, si es viuo o muerto. Dios le tenga de su mano do quiera que estuiere, porque verdaderamente era persona muy virtuosa y de bonissima vida.

Secreto para hazer vn vnguento mas precioso que quãtos hasta aqui se hallan hechos en el mundo, sus virtudes son infinitas. como se diran abaxo. Los Principes y las republicas deuria mandar, que en sus tierras lo inuiesse siempre hecho en las boticas, y hazerlo hazer en presencia de medicos, como la traza. o alomenos cada vno en particular deuria tenerlo siempre en su casa, principalmente que se puede hazer cantidad, y quanto mas viejo es, viene a ser mas perfecto.

PRimeramente tomaras azeyte rosado, azeyte violado, azeyte de nenuphar (el qual en Español, y en Portugues, segun Amado Lusitano, se llama higos de rio amarillos) azeyte de costo, azeyte de Laurel, azeyte de nuez moscada, azeyte de flores de jazmin. Sean todos los azeytes cantidad igual, vna libra de cada vno desto, el azeyte de las nuezes moscadas, y de la canela, para este efecto se haze desta manera. Con heruit la nuez moscada, y canela bien molidas en azeyte comun, assi mesmo hareys el azeyte, o la decoccion del xibo balsamo, del carpobalsamo, del lino aloe, de la myrra, del incienso, de la goma, de la yedra, del almastiga, y de los clauillos de girofre. Destos azeytes de especias, basta poner la mitad, solamente de cada vno de los otros. Assi hareys tambien del azeyte de la camphora, mas este de la camphora no quiere heruir, sino calentar solamente bien el azeyte comun en vna hollita, y despues se saca del fuego, y se cubre luego, porque la camphora es tenue que se euaporaria al instante su virtud. De modo, que si se mira en el cobertor, y al derredor de la boca de la hollita, se vera la camphora que ha subido, y se ha pegado, no pudiendo salir fuera. Deste azeyte de camphora se ha de poner tanto que sea solamente cantidad de media onça de camphora, por cada dos o tres libras de toda la cantidad de los otros azeytes juntos. Añadilde despues azeyte de trementina hecho por des-

vitació q̄ sea vna libra y tres onças, de olio, de esto-
 raque liquido. Todos estos azeytes assi mezclados
 juntos pondreys dentro de vna caldera grande de
 abábre estañada, y sea de forma alta, y no muy an-
 cha; porq̄ las cosas q̄ se hã de poner hã de estar cu-
 biertas todas en ella, y la caldera tēga su cobertor
 q̄ cierre biē justo, y assi la pōdreys sobre fuego lige-
 rissimo, y echareys dētro tres escorçones negros
 venenōs, tres aspides fordas, tres bioras, tres na-
 prizes, tres sapos, tres bufones, diez tarátulas, cin-
 cuenta escorpiones, y si otros animales venenosos
 pōdreys auer, ponēdos todos viuos, y no pudiendo
 los auer todos de vna vez, pondreys aquellos que
 tendreys, y despues añadireys los que tuvieredes.
 Auiendo bien cubierto la caldera daldē fuego lige-
 ro, cinco o seys dias continuos, y seria biē que la
 caldera estuuiēse en vn hornillo, como la que ellos en
 que hazen el salitre, o como la que ellos que tienen
 los xaboneros, o como los que tienen en Venecia,
 y otros lugares para hazer lexia. Despues por
 vno, dos, o tres dias a tras hareys el fuego vn poco
 mayor, tanto que todos aquellos animales veneno-
 sos se vengā a deshazer todos en aquel azeyte en
 el qual sera bien auer echado vna redoma de vino
 blanco. Despues sacareys la caldera del fuego, y sa-
 cad fuera aquellos animales, exprimiendolos muy
 bien en vn paño grueso bañado en vino, despues
 tendreys azeyte de hypericon o perforata, hecho
 como arriba sea tanto quanto es la mitad de todo

el azeyte ya dicho de animales venenosos, y la tercera parte de azeyte de perro roxo, y mezcla!do todo junto, añadiendole flores de celidonia, y despues de hypericon siendotiempo de poderlas auer. La cantidad sea a vuestra discrecion, y poned vn puñado de sal blanca, y çumo de berbasco: çumo de dictamo blanco a discrecion, y çumo de vna yerua dicha buen varon. Si podeys auer esta yerua, es como el cardo, mas haze las hojas mas pequeñas y tiernas.

Hallase tambien blanco y verde, que se come en ensaladas casi en todos los lugares de Italia, que en algunos dellos se llama Cardoncillo, y en Venecia sigone. El roxo es todo semejante al blanco, o verde, sino que es roxo de color. Este crispino, que asì se llama en aquellas partes de Roma, o este cardoncillo roxo, o sigone, es vna yerua muy preciosa, y se ha visto que vno con vn cuchillo hendio toda la cabeça a vn cabrito, y luego puso dentro del çumo de la dicha yerua roxa, y recogio las partes, atandolas con vna venda, y de alli a dos dias el cabrito estaua sano y saluo, como sino estuiera jamas tocado. Es tambien perfectissima para guardarse de la peste, como es tambien el verde (asì como se dira adelante en los remedios de la peste) si se pudiese auer el dicho cardõcillo roxo, pongan halta vna libra con los dichos azeytes, y otro çumo de cardo santo, y vna libra de flores del dicho cardo santo, y vna onça de ligno aloe en poluos, y vna onça de açafrañ, y todo bien mezclado,

LIBRO PRIMERO

tener lo heis al sol todo vn verano en vasos de vidrio, o de tierra vidriada: bien cubierto con pergamino, o tela: cōseruadlo como cosa preciosissima y santa, q̄ sus infinitas virtudes no se podriã explicar,

Vale principalmente para toda suerte de herida y de pasmo, o toda llaga vieja, o nueua, a toda fistola, canzer, a las porcelanas, o scrophulas, vntãdo con el dicho azeyte en el lugar, y poniendo estopa de cañamo bañado en el dicho azeyte, y empeçando a descrecer la luna, que a la buelta de la luna ferà sano con la gracia de Dios, aunque las porcelanas esten abiertas, o cerradas, y aunque sean machos, o hembras. Este azeyte es bueno para contra toda suerte de veneno, y vntando al derredor del coraçon, si el veneno ha sido dado por la boca: y si es mordedura de animal ponçoñoso, o herida con hierro empoçoñado, se deue primero exprimir toda aquella sangre, y vntar el lugar y al derredor con el dicho azeyte. Vale para toda suerte de dolor frio, y casi para todas las enfermedades que puede tener vn cuerpo humano, que se puede aplicar remedio de fuera.

Verdaderissimo remedio y prouado muchas vezes para fiebre quartana.

PRimeramente hareis que el enfermo media hora antes que le suele venir la fiebre se ponga en la cama bien cubierto, y tenga delante vn brasero de fuego, y tome vna taça de vino greco, o malua-

fia con tantos poluos de assara, que assi se llama en latin, y en nuestra lengua assara baccara, segun Amato Lusitano en sus comentarios de Dioscorides en el libro primero, quantos cabrian dos vezes sobre vn real, o escudo de oro: y el vino este caliente, o tibio, y cubrase muy bien, auiendo primero calentado la cama, y assi sudara mucho, y quanto mas tuuiere el estomago asqueroso, tanto es mejor, y señal que lo tomado haze efeto y bueno. El enfermo se enxugue con paños de lino muy bien del sudor, y sufra lo mas que pueda, y acabada de passar la fiebre, si quiere estar en la cama puede, y si no se puede levantar a su plazer y comer, y hazer lo que quisiere. Despues tomareis saluia, ruda, y bursa pastoris, tanto de la vna quanto de la otra. y majadla muy bien y rociadla con vinagre blanco fuerte, y poned lo sobre los pulsos de los brazos y debaxo de las junturas de las manos, y ligadla con vna faxa, y assi dexadla todo el dia, y el otro dia quitadla. Y despues quando ha de tornar la fiebre otra vez, tomareis nueuamente de aquellas yeruas frescas, y majadlas y ruciadlas con vinagre como primero, y assi atadlas sobre el brazo, le tornareis a tomar los poluos de assara como primero estando en la cama, y sudando como es dicho. Este modo se deue tener hasta la tercera vez, que con la ayuda de Dios será sano en todo perfectamente. Algunos ay que no lo han hecho sino dos vezes, y muchos no mas de vna. Es la mas facil y la mas perfeta cosa que se pueda

pueda hazer para la tal enfermedad, es buena por lo semejante para las tercianas. Algunos no han tomado los poluos por la boca, mas han hecho solamente el remedio de las yeruas en el braço, y sin ponerse en la cama, mas trabajando, o passeando se han hallado sanos maravillosamente. Y otros se han hallado sanos, solo cõ tomar los dichos poluos en el vino sin hazer el remedio de las yeruas.

Secreto maravilloso para sanar las verrugas, y muy facil y prouado en muchas personas.

TOmareys primeramente, vn escudo de oro, o vn anillo sin piedra, o otro pedaço de oro, y calientese en el fuego, de modo que estè bien caliente cõ el qual quemareys las verrugas muy bien, y quien no tiene oro, lo haga con hierro, o con carbon de fuego. Despues dexadlo estar vn poco y vnten se las o lauenlas cõ lexia fuerte, y esto harã hasta tres vezes en vn dia, o en diuersos. Despues tomareis vn rauano de comer, que sea gordo y hazedlo como vn cañuto hueco, y su cubierta de lo mismo, y enchirloheis de sal comun y bien molida, despues lo cubrireis con su tapador, y dexadlo assi vna noche, y en la mañana hallareis en la escudilla vna agua de dicho rauano, que serà agua de sal con la virtud del dicho rauano. Desta agua vsareis parabañaros las verrugas muchas vezes al dia, poniéndole encima vn poco de algodõ bañado en ella, y en vno, o dos dias se veran las verrugas todas fecas y caydas

caídas, o faciles de quitar y quitadas podreis vn-
 rar el lugar con virgüento aureo, o lauar con la di-
 cha agua. Y no se halla otro mejor remedio ni mas
 facil y verdadero secreto para ellas que este. Sino
 tuuieredes rauano gruesso, podreis hazer la dicha
 agua con rayzes pequeñas, o comunes, que se co-
 men en la ensalada, cortandolas en rajadas delga-
 das y largas, y haziendo vn solar dellas en vn plato
 y otro de sal, y la vltima de rayzes, y hallareis el
 agua como he dicho. Esta agua vale tambien para
 nullofamente para la sordez, assi como se dira en
 su lugar cumplidamente.

*Remedio estremadissimo para la puntura, o mal de
 costado, y es facilissimo, con el qual vltra de las in-
 finitas experiencias que han sido, vn carpintero
 que ya tenia cerrados los dientes, y no auia dormi-
 do dos noches, y tenia casi bueltos los ojos, sanò en
 dos dias.*

Tomareis vna mançana apia (que en España lla-
 mamos camuesa) y no pudièdola auer tomareis
 mançanas que llamã rofas, o qual pudieredes auer
 y por la parte de la flor, o de el peçon hazed vn
 agujero, sacando fuera el coraçon, de suerte que
 no passi el agujero a la otra parte, en aquel vazio
 pondreis tres, o quatro granos de encienfo macho
 (que de otra suerte se llama oliuano y cubrid la di-
 cha mançana con la que quitastes de encima, y assi
 lo pondreis a asar en el rescoldo, que no queme mas

se ase perfectamente tanto que estè blãdissima sacada y cortada en quatro partes con todo oliuano que està dentro, y dalda a comer al enfermo, q̄ casi luego le hara romper, y escupir el apostema, y sanara del todo. Este carpintero tenia ya cerrados los dientes, y era menester abriselos con vna cuchareta de alaton y con vn cuchillo, y se la pusierõ en la boca lo mejor que fue possible, y en menos de media hora se boluio a vn cabo de la cama, y escupio vna gran cantidad de postema. Despues durmio mas de nueue horas, y quando despertò demandò de comer y fue sano, a gloria de Dios nuestro Señor cuyo nombre sea bendito para siempre

Otro secreto, o remedio para el dicho mal de costado.

TOmareis de aquella harina que salta y se apega al derredor de los molinos, que en algunos lugares la llaman harina volatile, y en el Reyno de Napoles la llaman poline, emplastarlaheis cõ agua y hareis vna tortica vn poco mas grande que vn escudo, la qual hareis cozer en vna sartén, o cuchara de hierro, con azeyte de escorpiones, y asì caliente quanto se pueda sufrir ponerlaheis sobre el lugar a donde el enfermo siente el dolor, o el mal. En tretanto aparejareis otra de la misma manera hecha, y frita con el azeyte de escorpiones, como la primera, y fria, o casi, quitensela y tornala a freyr, o calentar en el sobredicho azeyte, y sobre el mal ponele

ponedle aquella otra caliēte, y afsi quitando la vna y poniēdo la otra, hareis hasta diez, o quinze vezes, y vereis que la postema se rompera, y la escupira fuera, y sanarà con la gracia de Dios.

Otro muy buen remedio para el mesmo mal.

Abrireis por medio vn pan blanco reziēte, y de la vna parte y otra vntadlo con buena triaca, y despues calentadlo bien al fuego, y pondreis la vna parte sobre el mal y la otra sobre las espaldas, que corresponde de frente enfrente al otro primero. Puesto esto faxadlo con vna faxa muy bien, y no se mueua a vn cabo ni a otro, y dexadlo todo el dia, o la noche hasta que la postema se rompa, y muchas vezes se ha visto auerla rompido en vna, o dos horas, o menos. Despues quitareis el pan y el enfermo entienda en escupir y mundificar el pecho, y duerma y coma, que con el ayuda de Dios lerà muy presto sano.

Otro remedio para el mesmo mal.

TOmē vn diente, o colmillo de puerco juali, y si el mal està en la parte derecha de el hombre, tomen el diente derecho, y si de la yzquierda el yzquierdo, mas por experiencia se ha visto, que no importa ser derecho, o yzquierdo, que todos son buenos. Este diente se raspe con vn cuchillo sobre vna mesa limpia, o sobre vn papel, y tomē tanta cantidad

LIBRO PRIMERO

cãtidad de aquellas rasuras, quãta estaria sobredos reales y daldã a beuer al enfermo cõ vna poca de agua de cenada, o agua pectoral, o caldo de garuãcos negros, y tãbiẽ cõ vino blanco bien aguado. Este remedio se ha hallado ser siempre muy bueno, y milagroso, que todos han sanado por la grande bõdad de Dios nuestro Señor.

Agua pectoral para della vsar continuamente quien tiene mal de costado, es buena de sabor, y mundifica el pecho maravillosamente.

Tomareys rayzes de altea, o maluaisco, y limpiadas muy bien de dentro, y de fuera de la corteza, y del coraçõ, que es duro, y cortadla menudela, y hazedla majar muy bien, y sea media libra: ponete heys a hervir en vna holla grande con las cosas infra scritas. De miel rosada, o miel cruda media libra, de cenada preparada libra y media, de ciruelas passas quatro onças, de higos secos y passas de cada vno tres onças, de yerua escabiosa con sus rayzes bien limpias dos libras, tres mançanas camuefas, o de las otras, cortadas en pedaços menudos, de olinano vna onça, y si podeys hallar cardo santo, verde, o seco, poned a hervir vn puñado, y hierua hasta que este deshecho: despues colado exprimiendo vn poco aquella sustancia de las yeruas de la orina, y dareys a beuer al enfermo della, assi a comer como fuera de comer, y a la tarde antes que duerma quanta mas beua es mejor, beuiendola assi poco a poco. Esta agua se puede vsar, ha-

ziendo

ziendo otros remedios sobredichos, como no ha-
ziendolos, porque por si sola mundifica el pecho,
madura, y rompe la postema. Vsenla tambien vno
o dos dias despues que el apostema este rompida,
para acabar de limpiar y mundificar bien el pecho
y el estomago, y sanara del todo.

La dicha agua vale maravillosamente para la tos
vieja y nueva, y a todo pasmo y estrechura de pe-
cho, y a todo otro vicio del estomago. Esta agua
me dio con algunas otras cosas muy buenas en Bo-
lonia, año de M. D. xliij. el señor Hieronimo Race-
li, con la qual el mismo año teniendo el dicho mal
fue sano en breuissimo tiempo, sin sacarse sangre,
ni usar otro remedio sino sola esta agua.

*Remedio para todo mal de boca, paladar y garganta,
muy verdadero y perfectissimo.*

TOmareys hojas de oliuo, y majarlasheys con a-
gua de llanten: despues esprimidas, y sacad to-
do el çumo que pudieredes: esto solo he vsado yo
para todo mal de boca, que lo he hallado maravillo-
so. Mas quando el mal fuesse grande en la gargãta
y paladar: y huuiesse carne mala, y anduuiesse toda
via comiêdo, hecho tomar deste çumo de oliuo, assi
facado vna media taça, de agua rosada otra tanta, o
menos, de miel rosada vna onça, de pulpa de casia
quãto vna haua, de alumbre de roca quemado dos
onças, de tartaro (q̄ llama rasuras d̄ vino) vna oçtaua
de

LIBRO PRIMERO

de onça, de açucar fino media onça, de agua de llanten vna onça, de agua de pozo en la qual ayan heruido rayzes de maluauisco cortadas menudas, vna taça: todo junto heruir suauemente por tanto tiempo quanto se tardara en dezir dos vezes el Pater noster. Despues dexaldo refriar, y con ella gargarizense la garganta muchas vezes al dia, que es cosa que mejor no se puede hallar, y algunas vezes quando el mal es muy grande he hecho añadir vna quarta de onça de verdetete, o cardenillo.

Esta agua vale tambien marauillosamente para sanar llagas del miembro, y mal que se haze al redor del empeyne, y otra suerte de llaga.

Remedio para toda llaga, o otro mal de pierna vieja o nueva, puesto que la pierna fuesse toda descubierta, y comida hasta el huesso.

TOmareys yerua agrimonia, y ponelda a heruir en vino blanco, auriendola primero quebrantado vn poco, y juntamente con ella pondreys otras tantas hojas de oliuo, tambien vn poco quebrantadas, y vnaspocas de rosas secas, y hazeldas bien heruir por espacio de dos misereres. Con aquel vino lauareys muy bien la pierna en la llaga, y al redor quando lauays con el vino, sea tibio, despues tendreys los poluos que se figuen. De aristologia larga y redonda, de myrra, de fangre de drago, de almastiga, de azibar epatico, de turia, de calabaca quemada, vna onça de cada cosa; de momia y bolo

armenico, vn quarto de cada vna. Hazerloheis muy bien moler y passar por cedaço, y ponedlo sobre el tal mal. Y despues tomareis de aquellas yeruas asfi cozidas en el vino, y ponedlas encima y ligadlo y faxadlo con vna faxa, asfi dexadlo hasta que la mudeis, lo qual deueis hazer dos vezes al dia, alomenos cada dia vna vez, y vereis notable y vtilissimo efeto, que en muy pocos dias serà sano.

Remedio muy bueno y escogido para hinchazon en la rodilla y piernas, para quitar el encõdimiento della, y sana perfectamente con poco gasto, y poca fatiga.

TOmareis vna piel de perro, y fino la podeis auer vna de cabrito, o carnero, que todas son buenas, y cortareis vn pedaço della, quanto vn palmo, o mas en largueza, y otro tanto, o poco mas en ancho, y en vna olla pondreis al fuego a deshazer las cosas que se seguiran. Refina de pino dos libras, galuano cinco onças, almastiga vna onça, de almizcle, ambar, o algalia, lo que quisiereis: molereis la almastiga en vn papel, despues pondreis la refina y el galuano en vna olla a fuego muy moderado a deshazerlo, y quando serà deshecho pondreis el almastiga, y guardareis que no se quemee y mezcladlo todo junto con vn paliço, y quando estè bien mezclado estendedlo asfi caliente sobre la dicha piel, de modo que se haga el pegado gordo como medio dedo, despues tendreis porquetas que se hallan de-

LIBRO PRIMERO

baxo de las piedras en lugares humedos. Tomareys hasta diez o quinze, y majadlas en vn mortero con vn poco de enxundia de puerco, y con ella hareys vna vncion encima del dicho pegado. Calentarlo heys al fuego, y ponerlo heys encima de la rodilla, o en la pulpa de la pierna, y faxalda, que este firme, y sren la pierna ay pelos cortadlos, porque el pegado se apegá, y afsi dexarlo heys dos, o tres dias, despues quitadlo, y si hallaredes que ha hecho algunas vexigas, rompelas y haz salir aquella agua, y enxugadla, despues lauareysla con vino do se aya cozido agrimonia, y hojas de oliuo, y rosas, y planta vna, dicha llanten, y enxugadla, y tambien el emplasto, y de alli a poco calentarlo heys al fuego, y tornarla heys a poner, haziendo lo mismo, que este tres o quatro dias que en pocos vereys que el emplasto aura sacado mucha agua de la pierna, y quitado el encendimiento y hinchazon, y si quedare llaga, gouernaros heys como arriba se ha dicho. Este es admirable modo, y prouado muchas vezes.

Verdaderissimo remedio para la ciatica, y muchas vezes prouado en muchos por diuersas partes del mundo, assi en Italia como en Francia, Alemania, Polonia, y ngria, España y Levante.

Primeraamente hareys hazer la infracripta confeccion, De miel cruda tres libras, y ponerlas

Para quien fuesse mordido de perro raioso, y para la manja que dello se sigue a las personas.

TOmareis la flor de cardo siluestre, y secadla a la sombra, y della hareis poluos, los quales dareis en vino blanco a beuer, quantos cabran en media cascara de nuez, y en tres vezes sera sano, y es cosa prouadissima.

Secreto muy escogido para quitar la carne mala que mace en la nariz.

TOmareis çumo de puerros, antes que se trasplanten, con vna poca de cera verde, y hazed dello vnguento, en el qual pondreis vnos pocos de poluos de rafaras de vino, y a quel vnguento ponerlo heis muchas vezes en la nariz, y vereis efetos maravillosos.

Re medio para quien huuiesse caydo de parte alta y temiesse auerse quebrado.

TOmareis media raga de azeyte comun, y echad dentro media cascara de nuez, de simiente de mastuerço, y si no se puede auer el mastuerço, tomareis los poluos de contra cayda, y hazedia beuer al paciente vna, o dos vezes. Seria bien que luego, o lo mas presto que fuesse possible se hiziesse sangrar y despues beuer la dicha beuida, y quien no pudiesse beuer el azeyte, podria tomar los dichos poluos con vino. Y si sobre la carne la cayda huuiere hecho hinchazon y magulacion, vntarle heis cõ azeyte rosado, y encima echareis poluos de hojas de arrayan, y rosas secas, y sanara perfectamente.

LIBRO PRIMERO

*Para los lamparones, o porcellanas, remedio
maravilloso y facil.*

TOmareys hierua rufsilago, o farfara (que llaman
ansi en Italia bien majada cõ sus rayzes, y mez-
clada con harina de simienté de linaza, y enxundia
de puerco macho, y hareys emplasto y poneldo dos
vezes al dia, y todos los lamparones se resolueran
por sudor. Quando seran sanos lauareys el lugar mu-
chas vezes con vino caliente, diez o doze dias, o
quinze: y es cosa prouada.

Otro remedio para lo mismo.

TEndreys testiculos de cauallo, y poneldos en vna
olla encima de las brasas, para que se quemén,
tanto que se pueda dellos hazer poluos, de los qua-
les dareys a beuer con vino blanco, peso de dos di-
neros por espacio de veynte y vn dias, y echara por
la boca toda aquella vellaqueria, y sanara.

*Otro remedio para lo mismo, experimentada por el in-
terprete deste libro, en su persona, y de otros, el
qual sano en el termino que abaxo se dira.*

TOmáran vna yerua que se llama en España el sero-
phularia, digo sus rayzes, las quales hazen vn
boroncillo apegados de vnos hilitos delgados, haf-
ta tres onças, o quatro (segun la persona) y limpias
muy bien las naranjas en vn mortero de piedra, co-
mo quien maja vna almendrada mojando la mano
del

del mortero en vn poco de vino blanco greco, y desataran la dicha yerua con el dicho vino blanco muy bueno y anejo, la cantidad del vino sea lo q̄ dan ordinariamente por medio real. Desatada que este tendran vna redoma de vidrio doble, y echaran todo lo del mortero en ella. Tomaran también çumo de tres o quatro granadas agrias y colado, lo echaran dentro de la redoma, la qual taparan muy biẽ, y batiran bien, porq̄ todo encorpore. Cada mañana en ayunas tomara el paciente media taça de la dicha composicion, de suerte, que todo lo tome en nueue mañanas, y no coma cosa alguna por espacio de dos horas. Por la orina si en ello mira vera que le hara purgar mucha suciedad, y en todo las confumira, y tornara del mismo color la parte dañada, como sino huuiesse tenido tal cosa. No haze al caso, dado que estuuiessen abiertas, que en espacio de los dias que toma la beuida se cerraran o en pocos mas. Seria bien despues que huuiere acabado de tomar la dicha beuida, o de alli a poco q̄ se purgasse el paciente a consejo de medico, por acabar de limpiar el humor alli embeuido. Haze de guardar de comer cosas saladas, y pescados, y todo animal de pelo largo por muchos dias. Esta medicina haze mejor operacion en gente moça de edad de veynte años hasta treynta y cinco, segun se ha visto por experiencia. Podran tambien vsar de los polnos de la dicha yerua amasada con el p̄ que han de dar al paciente, y en huenos, si los co-

LIBRO PRIMERO

miere, le echará vnos pocos dellos en lugar de sal, que ciertamente es cosa prouadissima y experimē cada no solamente en el interprete, pero en muchos otros, el qual sano Dios loado con sola la beuida de los nueue dias, y con estar recatado de cosas contrarias, como es dicho.

Para saber si vna muger se podra empreñar cosa verdaderissima.

Tomareys cuajo de liebre, y deshazeldo en agua caliente, y daldo a beuer a la muger en ayunas, pongase en vn baño caliente, y si le vienen dolores en el vientre, sera apta para empreñarse, y sino no, no se empreñara jamas.

Para sanar el papo de la garganta en cincuenta dias a lo mas largo, es cosa muy perfecta.

Tomad rayzes de hiezos bien lauadas, y hazed que hieruan en buen vino blanco, despues tomareys las infra scriptas cosas. De espjõa quemada media libra de pimienta dozientos granos, todo bien poluorizado lo pondreys a heruir en el sobredicho vino de las rayzes de los yezgos, y hazeldo muy bien cozer, despues colaldo con su paño, o lino, y guardareys aquel vino en vn frasco, bien cerrado en lugar fresco, y deste vino dareys a beuer a quien tiene el papo, tres vezes al dia, vna taça cada vez por la mañana, a medio dia, y a la tarde. Mientras toma el dicho vino, no ha de comer de

otro pan, fino de harina de ordio, y beuer vino puro sin agua, y no comer fuerte de alguna yerua, ni pezes, ni ajos, ni escudilla, o cosas semejantes. Y quando comengaredes este recogimiento, sea quando la Luna esta llena, y continuando toda aquella luna hasta el otro creciente de luna, es a saber, que dos vezes la Luna aya sido menguante, que sera en todo quarenta y cinco dias, sanara certissimamente.

Para el mismo mal remedio mas facil.

TOmareys mançanilla, o camamilla seca, y hareys poluos della, y mezclalda con miel, y tomareys vna cucharada en la mañana, y otra en la tarde, poniendola en la boca, dexandola escurrir por si misma, hasta que sea sano, y vse regimiento en el viuir, como arriba se dixo.

Para lo mismo, cosa prouada y verdadera.

TOmareys polipodio, de aquel que nace debaxo de los castaños, si se pudiere auer, y fino tomareys del otro, y hazeldo poluos, y darlo heys en vino o con miel dos vezes al dia, quanto estaria sobre vn escudo o mas por veynte dias continuos, en el principio del menguante de la Luna, teniendo buen regimiento en el viuir.

Para hazer tornar y retraer la piel despues que sera quirado el papo.

TOmareys peçones de rosas de aquellos q̄ quedã en los rosales con su simiente dentro, alumbre

LIBRO PRIMERO

de roca balauftias, en iguales partes: y hazeldos hervir en vinagre blanco, tanto que quede la mitad: despues poned çumaque molido que sea tanto quãto la mitad de vna de las dichas cosas, y torne a hervir hasta que se consume casi todo el vinagre, y con aquello que quedavntareys la piel, y tornara a su lugar.

Para esquinencia que viene en la garganta, remedio muy bueno.

AVeys de tomar agua de escabiosa vna libra, agua ardiente vna onça, mezclese todo, y ponel do sobre el mal, y sanara en tres dias.

Para lo mismo.

AVeys de tomar Golondrinas, y secaldas en horno, y hazed poluos dellas, de los quales pondreys sobre el mal en la boca si es possible: donde no, mezclaldos con miel rosada, y con vn poco de almidon, y ponel do en la boca, y dexaldo escurrir por si y vereys efeto marauilloso.

Para lo mismo.

AVeys de tomar azeite de caparrosa romana, y pondreys dos, o tres gotas en vino blanco, y cõ este gargarize muchas vezes y sanara.

Remedio muy bueno para los lamparones.

TOmareys de albayalde quatro onças bien molido, azeite comun ocho onças, y ponel do que hierua cinco o seys horas, menealdo siẽpre, y quando

do se huuiere rebuelto muy negro estara en su puto y como deue, de lo qual estédido vn poco sobre vn pedaço de valdres o lieço, pōdreys sobre el mal. Si los lamparones estuuieren abiertos los sanará presto, y fino los desechara resoluiendolos.

Otro para el mismo mal, con vn marauilloso secreto de cosa que se ha de tomar por la boca.

MAtareys vna gallina, y hareysla adereçar como si della huuiessedes de comer hiruiendola en vna grande olla, o caldera con mucha agua y sin sal, y tanto hierua que los huesos esten todos sepados de la carne, los quales huesos tomareys, y pondreys a secar vn poco en horno, o al fuego, de modo que se sequen mas no se quemem, ni esten negros. Despues hareys poluos dellos, y tendreys simiente de simiente de sisamo, o alegria, y hazeldá poluos con ella mezclareys los poluos de los huesos de la gallina, y sea tanto de lo vno como de lo otro, y tomareys de todos juntos vna cucharada, y mezclaldos con miel, y hazeldos tomar a quien tiene los lamparones tomandolo a la tarde quando se va a dormir, y en la mañana antes que se leuáte, y esto se ha de hazer desde el primero dia del menguante de la Luna, hasta el vltimo. Es vn secreto muy perfecto, que con la gracia de Dios sana toda fuerte de lamparones. Bien es verdad que en algunos que los tenian, auiendoseles hecho muchos remedios sin prouecho alguno, a causa de ser may

LIBRO PRIMERO

ennejcidos, yo con los dichos poluos he hecho vsar tambien defuera deste azeyte. Tomareys vna cierta sierpe pequena, que es ciega, y se halla las mas vezes entre el heno, tiene la piel gruessa y dura, que en Latin se llama cecilia, y en algunos lugares de Italia la llaman lucengola, esta pues hareys hernir en azeyte, hasta ser bien deshecha, y con este azeyte vntareys los lamparones, faxandolos cō estopa de cañamo, y de en tres o quatro dias renouareys la estopa y vncion, que assi todos han sanado a gloria siempre de nuestro Señor Dios bēdito,

Agua celestial, la qual tiene muchissimas virtudes, notabilissimas como se diran abaxo.

TOmareys clauillos de Girofre, nuez moscada, gengibre, zedoaria, pebre lengua, de cada vno vna onça, y otra de pimiēta comun, granos de enebro, cortezas de naranja, flores de saluia, albahaca, romero, mejorana, yerua buena, oliuetas de laurel, poleo, genciana, la neuada (que en Latin llamā calemento) flores de sauco, de cada vno vna onça, de rosas blancas y coloradas, de espiganardo, de ligno aloes, de cuebuas filuestras, de granos de parayso, de canela fina, de calamo aromatico, de can tueso, de chamedrios, de chamepyteos, demelige te, de almastiga, de incienso macho, de azibar hepatico, de cada vno vna onça, de simiente de eneldo, de simiente de matricaria, de higos secos, de passas,

passas, de carne de datiles, de almendras dulces, de piñones, de miel blanca, de cada vno seys onças. Tomareys tanto açucar fino a peso, quanto es la cantidad de toda la dicha composicion, y mezclaldo todo junto, y echen otra tanta cantidad de agua ardiente a peso, y hagan que la dicha agua ardiente sea destilada cinco vezes por alquitara, siempre recogiendo la buena, y mezclen todas las sobredichas cosas en esta agua, y dexenla estar en vaso bien cerrado dos dias. Despues la pondreys en el hornillo con el alquitara, y destile con fuego templado, y saldra vn agua clarissima y preciosa, y vayan continuando el fuego hasta tanto que el agua comience a mudar color, que saldra blanca. Entonces mudaran otro vaso donde se recibe el agua, y en otro reciban aquella agua blanca, la qual no es buena sino para hazer blanca la cara, que no aya paño, ni peca. ni mancha en el rostro que lauandose con ella en quinze dias no la quite. Haze la tez del rostro linda, olorosa, y resplandeciente. Este lauatorio es muy preciado entre grandes señoras. La primera agua que es clarissima, pesenla con otra tanta aguardiente la qual llaman miel de balfamo, y pongan todo esto en vn vaso bien cerrado, y dexenlo estar dos dias, y despues lo pondran a destilar a téplado fuego, y destilara primero vn agua clarissima y muy olorosa, la qual tédrá a parte: y quando el agua comience a mudar color, si sale de manera de agua pluuia,

muden el vaso do cae, y reciban esta, hasta que vea salir la tercera agua, que es de color de fangre, la qual recibiran por si en vna redoma bien cerrada con cera, y guardenla alsi como piedra preciosa, q̄ tiene muchissimas virtudes, las mayores que estan sobre la tierra: las quales son estas.

La primera, que si echan vna poca sobre vna herida fresca, no tiene necesidad de otra medicina.

La segunda es, que vale para toda herida antigua, cancer, nolimetangere, que dizen, y para todo otro mal que nace, bañandolo de tres a tres dias, o de dos a dos dias vna vez, que en quinze, o veynte dias fera fano.

La tercera, que si alguno tuuiere carbunclo, o mal de S. Anton, o de S. Esteuan, o otro mal pestilencial, lauandole con la dicha agua se mortificara en termino de vna hora.

La quarta, para toda enfermedad, o mal de ojos si el ojo no esta perdido o reuentado, que poniendo vna gota a la mañana y otra a la tarde, la sanara perfectamente en quinze dias, y aunque escueza vn poco, o se haga sentir en el ojo, no es nada, pues el dolor passa presto, y no puede en cosa hazer daño.

La quinta, que si alguno tiene piedra en las rens o en la vexiga, beuiendo tres gotas, o vna dragma con vn poco de vino blanco, o caldo de garuanços, en pocas vezes fera libre perfectamente.

La sexta, para sanar las almorranas, lauandose con ella cada dia vna vez.

La septima, para el mal de madre, y a todo dolor de colica, beuiendo vna cucharada della con caldo de gallina, o de berros.

La octaua, lauandose los nervios encogidos dañados, o endurecidos. Esta agua los sana, y los citta de en poco tiempo.

La nona, para sanar todo mal de ojos y toda lagrima, poniendo vna gota en ayunas a la mañana.

La decima, para toda sarna, tiña, y otros males lauando algunas vezes el lugar con ella.

La onzena es, que poniendo vna gota en la oreja en la tarde, o en la mañana, sana todo dolor y enfermedad del oydo, y assi el gusano que nace en el.

La dozena es sanar toda suerte de mordedura venenosa, lauando con ella el lugar, y vale para tal cosa mas que la triaca.

La trezena es, que mata toda suerte de gusanos dentro del cuerpo humano vntando con ella los caños de la nariz, y beuiendo vn poco della. Finalmente a toda herida entosigada, y a toda llaga incurable, a los lamparones, al mal que llaman de san Gil, y a todo otro mal que esté fuera del cuerpo humano, y se puede lanar con la dicha agua, y assi beber la, y tomar la por la boca. Vale para toda enfermedad fria, a reitaurar los viejos, o debilitados por hambre, o por enfermedad, o por dolor de espíritu. Para conseruar el humido radical, y calor natural,

LIBRO PRIMERO

y mantener la iuuentud y salud, y vida larga, del hōbre, a quien con deuidas maneras la vsare.

Secreto perfetissimo para sanar vn loco, aunque sea por auerse le buuelto los sesos, como por auersele dado algo, o por qualquier ocasion.

PRimeramente hagan le echar quatro melezinas en quatro mañanas continuas. La primera serà simple, con agua do se aya cozido saluado, azeyte comun, y sal. La segunda con decoccion de maluas, mercuriales, paretayne, y hojas de violetas con azeyte y sal. La tercera con agua, azeyte y sal, vino cozido, y miel. La quarta tomando todo el cozimiento tercero, o añadiendo le endiuiua, lengua de buey, cogollos de hiezos. Colaran este cozimien to, al qual añadiran vna onça de pulpa de cañafistola, y medio quarto de onça de mitridato.

Despues de hechas estas quatro melezinas, le da reis esto. De polipodio de enzina fresco vn manojo o dos, y hazedlo muy bien majar y sacareis el çumo, y del tomareis cantidad de dos dedos en vna taça, ayuntandole dos onças de miel rosada, y vn quarto de onça de letuario de aromatico rosado, y otro tanto de diaphinicon, y todo junto muy bien incorporado lo dareis al paciente: quando se va a dormir, y dos, o tres horas despues que es noche, dandofela tibia, y si no lo quisiere tomar, hazedlo atar y tener por fuerça, y abriendole la boca lo me
jor

por que se pueda con vn hufo se lo hagan beuer como hazen a los cauallos.

Despues que lo aura tomado todo, si fuere inuerno, le hareis estar obra de media hora assentado sobre la cama muy bien cubierto porque no se refrie: si fuere verano dexenlo andar por casa a su placer, mas no salga fuera. y despues que aura euacuado, le hareis este vnguento. Saquen libra y media de çumo de rayzes de hiezos, a la qual añadã otra tanta manteca, y haganlo hervir en vna olla buẽ rato hasta que casi todo el çumo sea confumido, y entonces echaran de azeyte de mançanilla, de azeyte rosado, y de pericon, de cada vno vna onça, y en corporenlo todo muy bien al fuego, haziendo dello vn vnguento, y con el vntareis al enfermo todo, desde el cuello hasta los pies y todos los braços y piernas, estando el vnguento caliente y estregandolo bien que penetre dentro, y assi continuareis vn mes vntandolo de mañana y tarde, o alomenos vna vez en el dia. El tercero, o quarto dia q̃ la aureis empeçado a vntarle, hazelde vn cauterio en la comissura de la cabeça con vn boton de fuego, y al principio pondreis encima del dicho cauterio, vn paño con enxundia de puerco, y dexarlaheis ocho, o diez horas. Despues ponerleheis vn garuaço embuelto en vna hoja de yedra, y sobre la yedra este vn pedacillo de suela de çapato muy delgada y simple, y cõ vna faxa de tela ataldo de manera que tẽga fuerro. Mudareis el dicho garuaço mañana y tarde, y si pa-

sali en

LIBRO PRIMERO

fassen quatro meses que el paciente no sanasse, se tornaran a echar las mesmas melezinas, y a darle la misma medicina de primero, con las mismas vnciones, como arriba se dixo, y sin duda cō la gracia de Dios serà sano.

Su mantenimiento ha de ser pollos, carnero, y ternera, todo assado los primeros dias, despues se le puede dar assado y cozido, con escudilla de almidon, de acelgas, de maluas, de broetes, y huevos frescos, y especias en las viandas y hazerle algunas vezes comer en la escudilla, o en pisto brotonica, saluia, y majorana, y yerua buena, guardandole de cosas saladas, y agrias, de legumbres, y cebollas, y ajos, y cosas semejantes. Beua vino blanco ahuado hagan le vsar a lleuar olores, y escuchar musicas, y muchas vezes le hable alguno con buen feso, y le trayga a la memoria cosas de fabios, y le reprehenda de las locuras quando las hiziere, y dixere, y principalmente vale en esto mucho la autoridad de alguna muger, acordandole graciosamente de todo esto que se ha dicho, y le amoneste viuir como fabio.

Pildoras de Miguel Scoto, las quales sanan el dolor de la cabeça, viejo y nueuo, purgando el cerebro, esclarecen la vista, hazen buena memoria, buen color en el rostro, y valen para muchas enfermedades del cuerpo humano.

Tomad azibar lauado pesode vn real, y de rayz de calabaca siluestre, de mirabolanos de toda fuerte de diagridio, de almastiga de oliuetas de laurel, de rosas, de cada cosa media dragma, de açafrañ vn escrupulo, de myrra me dio escrupulo, mezcladlo todo junto bien molido, y hazed pildoras con çumo de verças, y tomad tres, o quatro dellas quando fuerdes a dormir, de tres a tres dias, o de quatro a quatro vna vez.

Apronadissimo remedio para el mal que se haze en los peçones, o pechos de las mugeres.

Tomareis dos yemas de hueuos frescos, y dos dineros de cera nueua vn poco de azeyte rosado y vna poquita de tutia preparada en agua rosada. y deshazedlo todo al fuego en vn pucherico limpio, y quando estè frio, tiendanlo sobre vn paño, y ponganlo sobre el mal, mas primero lo lauen con vino blanco cozido, o con cozimiento de rosas y ihojas de llanten, y de oliuo verde, o seco. Despues enxugaldo, y poned el dicho paño con el dicho vnguento y sanara muy presto.

Para hazer madurar breuemente y traer a boca vn encordio, o vn panarizo, y qualquier otro mal que tēga necesidad de madurarse y abrirse, como los que vienen en las pieruas, y en las tetas de las mugeres y en otros semejantes.

Tomad vn migajon de pan, passas, o vnas vuas secas en el horno, bien molidas, manteca, o enxun
dia

LIBRO PRIMERO

dia de puerco, leuadura, y leche de vacas, y de todas estas cosas hazed como vnguento, y caliente lo ponded en el mal, añadiendole vn poco de açafra en poluos y en aquella parte que quisiere des que se abra, ponded encima vn poco de açafra molido. Despues ponded el dicho vnguento encima, mudandolo a la tarde y a la mañana, que presto se madurara, y abrira. Despues de abierto lo curareis con azeyte rosado, y hiema de huego vn dia, despues con vnguentos atractiuos, si veis que ay materia, o cosa mala. Tomad despues vnguento de azibar, y de tutia, y de otros semejantes que sueldan.

*Para resolver, o deshinchar vn encordio, o panarizo
quien no quiere que passe adelante, ni se abra.*

*Mixto de
tanto de
aneta
como con
resaca
de Mal
es el me
r Remedio*
Tomad vna naranja y partidla por medio, y tened vna poca de estopa, y pondla en vna escudilla, y orina encima, y luego la exprimid con las manos, y echadla vn poco de sal, y sea molido, y afsi caliente pondla sobre el dicho mal, despues encima de aquella estopa ponded aque la media naraja, y atad la que no se cayga y mudadla de mañana y tarde, hasta que se deshince y se consumira, y tornara atrás.

*por m
es probado*
*Agua de
en do de
India*
*Emplasto aureo para las heridas de maranillo
virtud.*

Tomad pez griega, y piedra açufre, y encienso blanco, tanto de vno como de otro, y serà muy bien molido todo, mezclaldo y cõ clara de huego, y con

dicha primera decocciõ de las yeruas, o de la otra agua pectoral, serias vtil al estomago y cabeça, y ayudaria a quitar tanto mas la tos, y qualquiera otra mala disposicion del cuerpo.

Para sanar toda llaga vieja donde aya carne mala crecida y no pueda sanar con otra medicina, secreto muy facil y maravilloso, que sana en vno o dos dias.

Tomad tres onças de trementina, lauada primero con agua comun despues con agua rosada, o de llanten, y vna yema de huego y onça y media de azeite rosado, y todo lo mezclareys junto, y añadireys vna media octaua de onça de soliman todo junto bien mezclado, y estendeldo sobre vn lienço y poneldo encima del mal, y porque tira vn poco, hareys este defensiuo. De azeite rosado dos partes, de vinagre parte y media, bolo armenico vn poco a discrecion, mezclaldo todo, y con el vn-tareys en el mal al rededor quatro, o seys dedos. Entre tanto que tiene el dicho vnguento, conuene tener el miébro do esta la llaga junto al fuego, que no dexa mientras aquella carne consentir dolor notable. Despues que ha estado encima, y ha comido, metelde vn paño con manteca, y dexaldo vn dia entero, y vereys efecto marauilloso.

LIBRO PRIMERO

*Contra qualquier gran peste. y muchas
vezes prouado*

Tomad vna cebolla, y cortalda de trauieffo, y hazelde vn agujero en cada pedaço, y hinchán entrambos agujeros de triaca fina, y tornaran a juntar la cebolla como estaua primero, y ponganle vn paño al rededor, mojado, y pongan la dicha cebolla de la ceniza hasta que este biẽ cozida, y despues saquenla fuera y exprimiran bien la dicha cebolla del çumo, y daran de aquello al enfermo vna cucharada, y luego mejorara y sanara sin falta.

Perfume muy bueno para lo mismo.

Tomad de almastiga de cipres, de incienso, de laurel, de macis, de romero, de axenxos, de saluia, de myrrha, de rosas, de lignoaloes, de sauco, ocellieto, de clauillos de girofre, de almea, de enebro, de almizcle, de ruda, de ambar, de pez, de nuezmosada, de resina, de arrayan: de todo junto picado hareys poluos muy bien passados: los quales echareys sobre las brasas, y perfumateys la cama.

Contra la peste otro remedio muy bueno:

Tomad oliuetas de laurel quando esten en su sazón, a las quales han de quitar el ollejo de encina, moleldas despues con vna poca de sal, y hazed poluo: quando el hombre se sintiere herido de peste, y tiene calentura, tomen vna cucharada de los dichos poluos con vn poco de vinagre aguado en

vna taça, y cubrálo muy bien, dexenle dormir lo que quisiere, y sudará mucho, y será sano. Mas si la calentura viene con frio, en lugar del vinagre pondreys vino, todo lo demas como está dicho: lo qual en muchos está experimentado.

Quando alguno enfermasse de peste.

AVeys de tomar dictamo blanco, tormentilla, coral blanco, genciana, bolo armenico, tierra sigillada, agua de endiuia, y ruda, y rorida, vinagre blanco, y agua de escabiosa. quando viniere el caso, dentro de quatro horas se haga esto. Tomad de las sobredichas cosas q̄ sean todas poluorizadas cada vna por si, y ponelas en vna taça, o otro vaso, q̄ todo sea vna presa, a discrecion, mas que sobrepuje vn poco de vinagre a las otras cosas y tomelas el enfermo, y hazed que esten calientes las sobredichas cosas, y vayase a la cama, y esté bien cubierto que sude, y será sano.

Contra la peste preparacion admirable.

AVeys de tomar dictamo blanco, aristologia redonda, carlina, berbena, genciana, zedoaria, cuerno de ciervo, de cada vno dos onças, majaldo vn poco, y vn manajo de ruda, y tomad vn frasco que quepa alomenos seys garrafas de vino del mejor q̄ podays hallar, y poned todas las sobredichas cosas dentro, y dexaldo estar, y quando será el tiempo sospechoso, tomareys vna media taça de aquel so-

LIBRO PRIMERO

bredicho vino cada mañana antes que salgays de casa, en ayunas, mas deues tomar primero vna nuez y vn ~~o~~, y dos o tres hojas de ruda, y hagase cada mañana y seras seguro.

Emplasto para romper la peste.

DE azeyte comun tomad quarto y medio, y está do con su vaso al fuego, poned dentro quatro onças de albayalde bien molido, de litarge cernido tres onças, de cera comun quatro onças, y todo junto lo poned al fuego, y despues que sera hecho sacaldo del fuego, y echad encima vn poco de vinagre, apartareys la cara porque no haga mal si salta. Este emplasto primero lo estendereys sobre vn paño grande de lino, quanto sera todo el mal, y en el medio tenga vn agujero pequeño quanto medio real, y hazed vn pañito, el qual vntad delicadamente con vnguento mortificatiuo, y poneldo sobre aquel agujero del emplasto. Despues hazed otro emplasto sin agujero del mismo tamaño, el qual también pondreis sobre aquel, porque el mortificatiuo este en medio de aquellos dos emplastos, y esté veynte y quatro horas encima del mal. Despues mudad solamente aquel de en medio mortificatiuo, y poneldo tambien veynte y quatro horas, y al rededor mientras está el emplasto, amenudo vnta con enxundia de puerco sin sal, o de gallina, por ablandar y molificar. En medio se hara duro, y al rededor saldra vn cerco blanco podrido. Despues de las quaréta y ocho horas (quitado que sea el emplasto

plasto) poned encima vn paño untado con enxundia de puerco sin sal, y saldrá y caerá la carne mortificada, a modo de vna mançanilla, y quedara hecho vn agujero, el qual curareys con vnguento , o mejor con diaquilon magno. Quando crezca la carne, poned encima alumbre quemado , que este veynte y quatro horas, y el vnguento encima.

Remedio para la pestilencia.

A Veys de tomar dos o tres hojas de ruda, vn grano de ajos, vn gajo de nuez, vn grano de sal, mezcladlo todo, y en ayunas lo comed, y continuado a tomar vn mes, es menester estar alegre. Esta receta es buena tambien para las lombrizes, y es perfecta y prouada para semejantes males de peste.

Otro muy buen remedio.

A Veys de tomar vna libra de agua ardiente , vna libra de agua de torongil, otra de agua de plantayna , y quando la querays vsar ha de ser a tercer dia. La cantidad ha de ser dos onças, y beuiendola no cumplira tener miedo de peste. Esta agua tambien es buena para fistolas y llagas: y es prouada.

Receta contra pestilencia verdaderissima.

A Veys de tomar vna parte de triaca fina, y vna de agua ardiente, y otra de vrinas de niño virgen y sano, y en corporadlo todo juto : y dareys al enfermo tres mañanas en ayunas vna taça cada mañana. Fue prouado esto en la inclita ciudad de Vene-

LIBRO PRIMERO

cia, el año de M. D. iiii. por Macia el calcetero que estaua en santa Sofia, y prouolo en si y en su muger.

Remedio muy bueno y prouado contra la pestilencia.

QVando la persona se siente herida, tome en continente vna presa de triaca de la ¡mejor q se pueda auer: y despues sobre la parte dañada ponga vna poca, fregando al rededor: y luego al instante tome vn palomino, y partalo por medio viuo, y ponga la mitad antes que se enfrie sobre el mal, de la qual parte este todo el tiempo que estuuiere fresco, y la triaca caliente: despues quitese, y veran q del palomino saldra vna aguaverde, la qual es toda veneno, que estaua dentro de la hinchazon, y despues con el emplasto infrascrito traeras a boca la hinchazõ, y sanaras: el emplasto es este. Toma de enxúdia de puerco sin sal quatro onças de axenxes dos onças, y majalo muy bien, y ponlo sobre la hinchazon.

Contra la pestilencia, cosa muchas vezes prouada.

Tomad de almastiga dos onças, de euphoruio vna, de espicanardo cinco: y hazed poluos dello, de los quales dareys al paciente, si passare de diez años, vn escrupulo, de diez hasta veynte media dragma, de veynte arriba, vna dragma. Despues tomad vna yerua que se llama cinco hojas: o cinco en rama, hazela pedaços, y estrujalda, y della hazed
vna

vna pelota, y emboluedla en vn paño de lino, y pon la debaxo de la ceniza caliente por espacio de quatro misereres, y afsi caliente le tirad el paño, y cortad aquella pelota de hojas en cruz, ponedlas alli do el paciente tiene el dolor, que luego sanara.

Al mismo accidente, prouado muchas vezes.

EN tiempo de sospecha de peste tomad tres cogollos de ruda, y mas vna nuez, y vn higo seco, y comedlo antes de salir de casa.

Para lo mismo.

Tomad estiercol de hombre de diez o doze años y no de otro, y hazedlo poluos despues de seco, los quales poluos se han de vsar desta manera. Tomad dos cucharadas a lo mas dellos en vna taça de vino blanco, y desatadlos en el, y guardad en todas maneras que despues que tienen el mal no pafese seys horas, y si mas presto, será mejor que lo tome. Desto se ha visto en muchas personas grande experiencia, mas añadidle vn poco de almizcle.

A lo mismo.

AVeys de tomar vna cebolla blanca de las que se comen, y facad çumo, y miel, y vinagre, y çumo de ruda, y de la yerua llamada mil hojas, vna parte de cada cosa, y mezclen lo todo, y hagase beuida, de la qual tome el paciente media taça caliente, y este se en la cama bien cubierto, y sude. Esto ha
de

LIBRO PRIMERO

de ser feys horas antes que le tome el mal : es cosa experimentada y perfetissima para todos.

Para tiempo sospechoso de peste.

Tomad polco con açucar rosado, y hazed el tuario, de lo qual vsareys en el tiempo sospechoso quanto vna castaña en ayunas : es prouado por muchos.

Contra la peste secreto perfetissimo.

Tomad vna onça de azibar hepatico, media onça de mirra, media de açafrañ: hazed poluos de todo, y despues del açafrañ, y destempladlo con vino oloroso, que quede como vna salsa : despues mezclad todos los otros poluos, y si fuere menester poner le tanto vino que se pueda emplastar la palta, lo hareys: y si quereys fortificarlo, añadid media onça de diagridio, y media octaua de camphora, por cada onça de todo. ¶ El señor Octauiano me dixo, que micer Francisco de Alberto tomaua tres octauas de las dichas pildoras sin diagridio, destemplandolas con buen vino, y las dana al enfermo lo mas presto que ser podia: y despues hazia al enfermo poner en la cama y cubrirlo muy bien, y afsi era librado, porque por el sudor expelia aquel humor y veneno.

Para la peste secreto muy bueno.

Tomad flores de nuezes, y secad las a la sombra, y quando las nuezes estan en tiempo que se fuelen

con:

confitar, cogedlas y cortadlas menudas en pedacillos, y ponedlas en vinagre fuerte tres dias. Despues sacadlas, y mezclad las flores, y destilen por alambique de vidrio, o de tierra vidriada. Esta agua conseruadla muy bien, y quando alguno se siente malo de peste, dadle della lo mas presto que fuere posible dos onças y media, o tres, que el euacuará el mal por camara, o por vomito, o creciendo el apostema, el qual apostema rompereys con el rutorio que se enseñará en este mismo libro, y será en breue sano.

Para matar el carbunculo, o qualquier otra postema pestifera, y es facilissimo remedio.

Tomad sal comun muy molida y passada por cedaço, y encorporadla con vna hiema de hueuo, y ponedlo sobre el carbunculo, y sed cierto que con la gracia de Dios atraera para si, y echará afuera todo el veneno de la peste, y en breue tiempo será sano: y esta es cosa muchissimas vezes prouada.

Otro para sarampion o pulgon, y viruelas en tiempo de pestilencia.

Tomad de rapontico fresco, de rayzes de gramé, de rayzes de tormentilla, de dictamo blanco, de cada cosa dos onças, y todo muy bien majado lo pódreys en vna garrafa, o frasco, y encima echareys agua de poço, o de rio, o de fuente, a vuestra discrecion,

LIBRO PRIMERO

cion, y sea antes mucha que poca, tanto que sobrepueje medio palmo o mas, y hierua hasta que se consuma la tercera en fuego claro y sin humo, y despues coladlo, que serà de color de vino, y guardadlo en vn vaso de vidrio: quando serà menester dareys al enfermo vna taça por la mañana, y otra a la tarde dos horas antes de cenar, y este bien caliente, y despues cubrase muy bien que fude, y quando le salieren granos fuera, como a leproso, serà sano.

Contra mortandad de pestilencia, remedio prouado excellentissimo.

Tomad de genciana, de cedoaria, de rayzes de tormétilla, de cada dos onças, de sandalos colorados, de dictamo blanco, de cuerno de ciervo quemado, de perlas blancas, de bolo armenico, de aristologia redonda, de cada vno vna onça, de camphora media onça, de açucar dos onças, todas estas cosas se han de hazer poluos muy cernidos, y se ha de tomar dellos por cada vez vna dragma, con agua de endiua o cerofa, y han de ser qualquiera destas quatro onças, y con esta agua y poluos auneys de mezclar cantidad de vna nuez de triaca fina. Esta medicina se quiere dar al enfermo antes que passen doze horas del principio de su enfermedad, porque pueda obrar mas seguramente, y si se le da despues del dicho espacio, bien que no obre con aquella fuerza, no se ha de perder la buena esperança. Mas

Nota, que si el enfermo es moço en edad, se le ha de dar media dragma, con media onça de vna de las sobredichas aguas, y no tanta cantidad de triaca. Esta beuida no es solutiua, ni haze ningun toroçon ni molestia, mas es solo para matar el veneno. Si alguno huuiesse beuido, o comido veneno: es vna preciosissima medicina: tambien vale para la fiebre ardiente. Nota otra cosa que si es posible que al enfermo se le pueda sacar sangre, antes que tome la dicha medicina se ha de hazer, mas si no es menester sacarla despues. Y nota que se ha de sacar de aquel lado que se siente herido: y es cosa probada.

Para hazer pomas para la peste.

A Veys de tomar de laudano media onça, de estoraque calamita vna onça, de diambra media octaua, de camphora dos granos, de clauillos de girofre la mitad de media octaua, de nuez moscada media octaua, de macis otra media, de rosas Alexandrinas vn scrupulo, de canela media octaua, de almizcle y algalia, de cada vno ocho granos, de poluos violados finos media octaua, de ligno aloe quatro granos, de calamo aromatico quanto vna anís, ambar sino quatro granos, mirra quanto vna haña, majar se ha primero el laudano con la mano del almirez bien caliente, despues moled el estoraque, calamita y todas las otras cosas por si, despues meneadlo todo junto cõ la mano del almirez caliente, añadiendo todavia estoraque liquido o agua rosada,

LIBRO PRIMERO

tanto que las dichas composiciones sean bien en-
corporadas, y despues hazed las pomas.

Vngüeto mortificatiuo para la peste, y es cosa prouada.

Tomad del agua de xaboneros quatro onças, y hazedla heruir tanto que se espesse como vngüeto, despues tomad leño de sauze, o habas, y quemad las que se hagan carbon, y amatadlas con vinagre, y enxuguenfe a la sombra que se puedan moler y passar por cedaço, de cal uina a discrecion, mezclad juntamente con aquella agua de xaboneros los dichos poluos de habas o de sauce, y media onça de manteca de puerco sin sal, de cantarides media dra gma molidã, hazed poluos subtilissimos, y mezclad lo todo haziendolo vngüento, el qual si estuuiesse duro algun poco, añadidle vn poco de miel, porque no quiere fer duro, despues dexadlo estar en vn va- so cerrado.

Azeyte perfetissimo contra la pestilencia y veneno.

Tomad de azeyte lo mas anejo que pudieredes, y fino tomad del nuevo, y hazedlo heruir vna hora al fuego, y en cada libra del dicho azeyte poned cincuenta, o cien escorpiones, o quantos pudie- redes hallar, y esto este en vna garrafa, la qual poned sin taparla en vna caldera de agua a heruir, hal- ta que sea confumida la tercera parte del azeyte, o menos. Despues sacad los escorpiones del azeyte, y coladlo con vn paño de lino en otra garrafa, la qual
con

con la boca bié cerrada poned al Sol por dos o tres meses, y si no fuesse verano, ponedla sobre el rescoldo, dos o tres dias, mas antes que la pongays al Sol, o al fuego, ponedlas infracriptas cosas dentro. De tybarbo dos onças, de vnicornio otras dos, de triaca vna, de agua ardiente tres, y quádo alguno se sintiere herido, o enuvenado, vntese con este azeyte las partes del coraçon, y todos los pulsos, o todas las venas que baten en el pulso, y vereys notabilísimos efetos de su virtud.

Secreto grandissimo para conseruar la persona que no cayga en pestilencia. Esto fue aprouado en Inglaterra por todas los medicos en aquella grandissima pestilencia del año de mil y trezientos y quadrenta y ocho, que ocupò casi todo el mundo, y no se halló alguno que vsasse este remedio que no se conseruasse sano.

Tomad de azibar hepatico, o suco trino, canela fina y mirra, de cada cosa tres dragmas, de clauillos, de girofre, de macis, de ligno aloé, de almastiga, de bolo armenico, de cada cosa media dragma. Y todo sea bien molido en almirez limpio, y mezclado junto, y guardadlo en vna escudilla bien cerrado. Cada mañana tomareys peso de dos dineros, con vn poco de vino blanco, el qual vino sea vn poco aguado, beuedlo en la mañana al alua, y con la gracia de Dios bendito podreys estar seguro de toda infeccion de ayre, y de toda pestilencia.

Ultimo y perfectissimo remedio para sanar la persona tocada de pestilencia, y se han hallado algunos que han sanado en vna noche. y vale tambien para el pulgon y carbunculos pestilenciales, que con las calenturas salen: para el fuego de S. Estuan, o san Anton.

Tomad simiente o granillos de yedra bien maduros, y si es posible coger aquellos que estan hazia la parte Setentrional, los cogereys si estuviere maduros, y sino no importa mas los vnos que los otros, los quales secareys a la sombra, y conserualdos en vna escudilla de madera como cosa muy preciada. Y quando dellos tenga necesidad alguno que este tocado de peste, tomad de los dichos granillos, y hazed poluos subtilissimos en mortero limpio, y de los dichos poluos dareys al enfermo en media taça de vino blanco, quanto cabrian en vn escudo, o mas, y hazeldo bien cubrir al enfermo, y sudara mucho. Despues que aura acabado de sudar, hazeldle mudar camisa, y sauanas, y la otra ropa de la cama, si lo puede hazer. Hanse hallado algunos que auiendo tomado estos poluos a la tarde, en la mañana se han sentido tales, que se han leuantado, y vestido y paseado por casa, y finalmente sanado en todo. Vn hombre Milanes vi yo en el año de M.D.xxiiij. en Alepe, que tenia pestilencia, y vn landre en la pierna, y vn carbunco debaxo del brazo yzquierdo, y auiendo tomado en

usen los nombres Arabes, y no Griegos, por esto ha quedado esta voz casi medio Arabica, y de been lo llaman ben. Destas almendras se saca azeyte como de las almendras dulces, y de otras cosas semejantes: mas este de been tiene dos propiedades q̄ son muy importantes, y necessarias en las cosas de perfumes. La vna, que no tiene olor ninguno, lo qual no ocupa, ni quita, ni confunde, ni ofusca el del almizcle, o del ambar, como haria si tuuiesse olor suyo propio. La otra, que dura mucho tiempo y no se haze rancio, ni se corrompe jamas, como hazē casi todos los otros azeytes de toda qualquier fuerte que sean, que en poco espacio de tiempo se tornan rancios. Con aqueste azeyte los perfumeros estrujan y destemplan el almizcle, y ambar para perfumar los guantes, y hazer las otras mixturas, mas tiene vn mal que aquellos poluos hazen cuerpo con el, y no son asy penetratiuos, y no queda, o no dura asy tanto el olor, como haria si mas penetrase. Empero para hazerlo perfetissimo en esta intencion, tomareys las dichas almendras, o auellanas del ben, y limpialdas bien y partidlas en quatro partes, y meteldas en vn cedaço claro, y tendreys de almizcle, y de ambar y algalia lo que quisiereades en vna caçolita de perfumeros, y echad en ella vna poca de agua limpia, es a saber, tres o quatro gotas solamēte, y destempladla despues con agua rosada: lo qual quedará como vna salsa, y pondreis la dicha caçolita sobre las bra

LIBRO SEGVNDO

fas, como si quisiessedes perfumar la camara y hazed que todo aquel humor se reciba en las dichas almendras, despues sacareys el azeyte que serà realissimo, y perfetissimo para vsar, assi por si solo como para perfumes, guantes, y toda otra cosa.

Agua olorosa muy buena.

TOMAD doze libras de agua rosada Alexandrina, agua de espliego, clauillos de girofre, y canela fina, de cada vno vna dragma, flor de macis, cardamomo, almizcle, ambar, de cada vno medio escrupulo, cortezas de cidras secas, sandalos citrinos, lirio escohido, de cada vno media dragma, de menjuy, estoraque, calamita, de cada vno vne scrupulo, y cõponed todo esto juntamente segun arte, y en vaso de vidrio bien cerrado por quinze dias, dexareislo reposar, despues por baño marie se destile, y el agua que de alli saliere, en vna ampolla bien tapada, tendreys al Sol quinze dias, que serà perfetissima.

Agua segunda olorosa.

TOMAD ojas de rosas Alexandrinas, hojas de clauales, todas frescas, de cada cosa vna libra, flores de romero, flores de espliego, flores de jazmin, almoradux, serpillo, o serpolo, satireya, o segurella, de cada vna destas tres onças, cortezas de cidra secas vna onça: despues canela, menjuy, estoraque, calamita, de cada cosa dos dramas, nuez moscada, mahaleb, de cada vno vna dragma, las quales cosas
coddz

todas estén en vn vaso de tierra vidriado. Primeramente majareys las dichas yeruas grosseramente, y despues las especias muy bien molidas se pongan con las yeruas, y ponedlas al Sol dos dias: despues las destilen por el baño marie, al agua que sale se echara vn escrupulo de almizcle fino, y se ha de conseruar en redomã de vidrio.

Agua tercera olorosa.

Tomad agua rosada Alexandrina seys libras, maluasia vna taça, hojas de rosas Alexandrinas frescas tres libras, de flor de espliego y de espicanardi todas verdes de cada cosa quatro onças, flor de ligustro o alheña de cada vno libra y media, flor de azahar seca tres onças, corteças de cidras secas quatro dragmas, clauillos de girofre dragma y media, canela, rayz de lyrio, e flor aque calamita, menjuy, de cada vno dos escrupulos, nuez moscada vn escrupulo. Todas estas especias se hagan poluos, y en vna garrafa bien cerrada lo pondrán todo, y este juntamente tres dias: despues se destile por el baño marie, y en el agua que saliere se eche de almizcle, y ambar de cada vno escrupulo y medio: y se ha de poner al Sol, y conseruar en lugar limpio.

Agua quarta olorosa.

Tomareys de clauillos de girofre sutilmente poluorizados dos dragmas, poluos de sandalos citinos y mahaleb, de cada vno vn escrupulo, diez

libras de agua de Angeles, agua rosada Alexandri-
na, agua de açahar: la qual es hecha de flores de ci-
dro, y otras cosas olorosas, quatro libras, agua de
espliego vna libra: todo lo sobredicho dexarán es-
tar junto quatro dias, despues destilar lo han hasta
que aya salido toda el agua: a la qual añadiran las
cosas siguientes hechas sutilissimos poluos: clau-
illos de girofre, canela, menjuy, estoraque calamita,
de cada cosa media dragma, y de nueuo se torne a
destilar por el baño marie, añadiendole al fin al-
mizcle, y ambar, en todo medio scrupulo: despues
en vn vaso de vidrio bien tapado se conserue para
quando fuere menester.

Agua quinta olorosa.

Tomad quatro libras de agua rosada Alexandri-
na, agua de spliego, agua de spicanardi, de cada
vna tres onças, agua de flor de limones, agua de
flor de naranja, aguz de flor de murta, flores de jaz-
min, y almoradux media libra de cada vno, tanto
del vno quanto del otro, menjuy, estoraque cala-
mita, de cada cosa vna dragma, almizcle medio
scrupulo. Compongase todo esto junto, y en vaso
de vidrio bien cubierto por seys dias se guarde: del
pues destilar se ha por baño marie, y ponganlo al
Sol, en vn vaso de vidrio quinze dias, y guardenla
para quando fuere menester.

Agua sexta olorosa.

Tomareys de flor de romero verde dos libras,
ambar vn escrupulo, con tres libras de agua de
azahar

azahar: en vn vaso de vidrio bien cerrado lo dexarán reposar diez dias, despues por el baño marie se distilará, y se conseruara en vaso de vidrio bien cubierto.

Agua setima olorosa.

AVeys de tomar quatro libras de agua de azahar: hecha de flores de cidro, y otras cosas olorosas, agua de rosas Alexandrinas dos libras, con medio scrupulo de ambar, en vaso de vidrio cerrado ponganla al sol, por espacio de vn mes, y despues guardadla.

Agua octava olorosa.

DE agua rosada Alexandrina tomareys quatro libras, con seys onças de agua de espliego de flor de jazmien tres libras, có vn scrupulo de almizcle fino: y como arriba se ha dicho, en vaso de vidrio bien cerrado diez dias se repose, despues en el baño marie se destile, hasta que toda sea salida: la qual en redoma de vidrio se conserne para quando fuere menester, que es de maravilloso efeto.

Agua nona olorosa.

DE cortezas de naranja, y de cidra verde tomad media onça, clauillos de girofre vn scrupulo, flor de spicanardi frescamente cogida seys onças, con seys libras de agua rosada Alexandrina juntamente se aderecen, y en vaso cubierto vn poco de tiempo deue reposar, y despues por baño marie se

LIBRO SEGUNDO

destilen, y el agua que sale perfetissimamente se conserua.

Agua decima olorosa.

A Veys de tomar de agua rosada Alexãdrina diez libras, hojas de las dichas rosas dos libras, mahaleb media dragma, ambar perfeto medio escrupulo: primero majãdo aquellas cosas que se requieren, despues mezclarloheis todo, y en vn vaso de vidrio bien cubierto este diez dias, y despues se destile por el baño marie, y se ha de tener despues quinze dias al sol.

Azeyte muy precioso de naranjas.

Tomad vna libra de almendras dulces bien limpias, flores de naranjo, las que quisieredes, la qual diuidireys en tres partes yguales, y en vn paño de lino bueno y blanco pondreys vna parte de aquellas estendidas en vn harnero so cedaço, y despues sobre ella pondreys la mitad de las sobredichas almendras tambien estendidas, y despues con otra parte de las dichas flores se cubrà, y de la misma fuerte lo que pueda se adrece: de manera que las almendras esten en medio de las flores en el dicho harnero, y assi esten seys dias cada dia renouando las flores: despues las almendras primeros se hã de majar bien y en vn paño blanco en la prensa exprimir bien y sale vn clarissimo azeyte: al qual aña direys vn poco de algalia, almizcle, y menjuy, y dexareyslo en vn vaso cerrado al Sol ocho dias.

Azeyte

Azeyte de jazmin clauales.

AVeys de tomar almendras dulces bien majadas limpias, y flores de jazmin las que quisiere des: lo qual adereçareys solar sobre solar en lugar humedo diez dias continuos, o mas, y despues lo quitareis, y con la prensa se saca el azeyte, la virtud del qual sirue para muchas y diuersas cosas. Y desta misma manera se saca de flores de clauales, y de otras flores.

Azeyte de nuezes moscadas perfectissimo.

TOmareys nuezes moscadas de las mejores que se pueden hallar, segun la cantidad del azeyte que quisiere des hazer, y cortadas en pedacillos menudos las echarán en tanta cantidad de maluasia que las cubra, en la qual disten tres dias, despues se facan della, y en lugar que no se pueden enfuziar se ponen a secar dos dias: despues ruciandolas con agua rosada se han de calentar en el fuego. Y como arriba se ha dicho, con la prensa bien exprimiedo se conuierte en azeyte, el qual para diuersas cosas es perfectissimo, y guardarlo han en vn pomo bien cerrado.

Azeyte de benjuy muy noble.

AVeys de tomar de benjuy en poluos seis onças, de azeyte de rasuras vna libra, y mezclelo todo junto, y dexenlo assi mezclado vn dia, despues destilenlo en alambique, y guardenlo como cosa muy preciosa.

Azeyte de estoraque excelentissimo.

DEsta misma manera se haze el azeYTE de estoraque. Ha se de tomar de estoraque liquido lo que quisiere des, y se ha de poner en agua rosada dos o tres dias, despues de la sobredicha manera que el benny se ha de destilar: primeramente sale agua, y despues azeYTE, el qual es excelentissimo, y precioso.

Azeyte de mirra, que haze la carne lisa, blanca, y suphermosa.

Tonia d' huevos duros cortados por medio, saque en las yemas, despues los hinchán de mirra muy bien molida, y ponganlos en lugar humedo, hasta que del todo sea resoluída la dicha myrra en azeYTE, el qual no solamente buelue el rostro liso, y blanco, y todo otro lugar, mas quita toda señal de herida.

Para que el azeYTE no se torne rancio.

PARA cada libra de azeYTE se tomen dos granos de sal, y otro tanto de limaduras de arambre, y alambre de roca quanto la cantidad de la sal, y todo esto junto en aquel azeYTE que hierne en el baño marie echen mientras heruiere, despues lo cubran, y dexenlo al Sol ocho dias, y ponganlo donde ha de estar, que no cumple tener miedo que en algun tiempo se torne rancio, o podrezca.

Poluos de lyrios.

Poluos de rayzès de lyrios tomareys los que qui-
sieredes muy bien molidos, y empapenlos en a-
gua rosada, despues los estiendan sobre vn cedaço
cubierro, tome estoraque calamita, y menjay, de ca-
da cosa media onça biẽ molida, y echenla en can-
tidad de media taça de agua rosada, y haganla her-
uir debaxo del cedaço bien cubierro, porque no
respire. En esta manera el lyrio enxugandose toma
el perfume de las dichas cosas y se conserua. Son
poluos muy preciados para dar buen olor a los pa-
ños y otras cosas.

Poluos de violetas.

Tomad lyrios, rosas no bien abiertas, de cada co-
sa vna libra, cortezas de cidra seca quatro on-
ças, clauillos, sandalos citrinos, agucena bien seca,
culantro, de cada vno dos onças nuez moscada vna
onça, almoradux seco, estoraque calamita, de cada
cosa onça y media, y finalmente, de menjay escogi-
do seys onças, y todo sea sutilmente molido, y pas-
fado por cedaço. Y guardaldo en vaso de vidro
bien cerrado, porque no se desuahe.

Poluos blancos para taleguillos.

Tomareys sandalos citrinos quarto de vna onça,
poluos de benjuy perfectissimo, y de lirios, de
cada vno vna onça, en vna poca de agua rosada los
hagan

LIBRO SEGVNDO

hagan heruir, despues tomen de alumbre escamo-
fo quemado doze onças bien passado por cedaço,
y hagan pildoras o pedacillos, y sequenlos a la som-
bra, y haganlos de nueuo poluos como arriba, y se-
ran hechos. Mas si con el almizcle los quisieren
adereçar, tomen ambar almizcle, de cada vno veyn-
te y quatro granos, algalia diez y ocho granos. To-
do mezcado se pone en taleguillos de tela, o de
tafetán, o cendal, y se pone entre los paños en las
arcas, que es cosa muy preciada.

Para hazer poluos de Cipre.

TOma aquella heruezilla que se halla encima de
los troncos de los nogales, o enzinas que son
como pelos. Hanse de coger en el mes de Enero,
o Hebrero en tiempo enxuto, y se ha de secar y la-
uar con agua clara del rio, y enxugar a la sombra,
y assi se ha de lauar tres o quatro vezes, y se ha de
poner a remojar, vna hora en agua rosada, despues
se muele en mortero muy bien, y molido se passe
por cedaço.

Siempre el dicho cedaço esté mojado con agua
rosada, y en el se estiendan los dichos poluos, cu-
briendolos bien, porque en ninguna manera respi-
ren, y perfumense cō este perfume. Menjuy, esto-
taque calamita de cada vno dos onças, almea vna
dragma, alhuzeña media dragma, ligno alo vn
quarto de onça. Todas por si se maje gruesamen-
te, despues se mezcle y diuida en quatro partes, de
las

las quales la vna se ponga en el hornillo en vn vaso, juntamente con vn harnero encima, y estè tanto tiempo hasta q̄ toda sea consumida, y assi hagan quatro vezes hasta q̄ todas las quatro partes de los poluos de los dichos perfumes sean quemados. Auiertan bien que la olla o vaso donde estan los dichos perfumes para quemarse, se ponga debaxo de cedazo o harnero, donde estan los poluos, y que el cedazo este bien cubierto que no respire, de manera que los poluos reciban todo aquel perfume. Despues toman vn onça de aquellos poluos, y de en poco en poco echará seys granos de algalia, y veynte y seys de almizcle fino, hecho poluos todo juto, cõseruenlos en vasos de vidro bien tapados q̄ no se desuahen, y en lugar enjuero los guarden. Esta es la mejor manera que se puede hazer. Es bien verdad que de Chipre, o de Levante se traen a Venecia vnas pelotillas de color casi amarillo, que llaman batri, y dizen ser hechas de estiercol de buey, cogido en el mes de Mayo, y muchas vezes empapado en agua rosada y secado, y vltimamente en forma de pelotillas hecho. Y esta los perfumeros muelen y sin perfumar con el cedazo añaden menjuy almizcle, y algalia, mas o menos, segun como la quieren hazer, y no hazen otra cosa.

Xabon blanco almizclado.

Tomen de xabon rallado la cantidad que quisieren, y con agua rosada lo empapen bien, y pōgẽ

lo al sol ocho dias: despues añadale agua o leche de mañaleb vna onça, y doze granos de almizcle, y feys de algalia, mezclese todo, y se haga pasta algo durilla, y se formen pelletillas que son perfectissimas.

Otro xabon blanco oloroso.

TOmese xabon Veneciano el mas añejo que se pueda hallar: el qual corté cō vn cuchillo, o rallen, y ponganlo al sol por feys dias, despues lo mazen con diligencia, y en vna olla vidriada con vna libra de agua rosada muy perfecta en fuego lento se deshaga: y despues se chen poluos de lyrios quatro onças, almidon feys onças, sandalos blancos dos onças, estoraque liquido vna onça, azeyte de spicanardi vna onça: siempre meneã dolo: despues se dexen enfriar y hagan pelletillas como pudieren.

Xabon almizclado a la Damasquina.

TOmen vna libra de xabon del mejor que se pueda hallar, muy bien cortado, o rallado, canela es cogida, nuez moscada, estoraque calamita, de cada vno vna onça de ligno aloe dos dragmas, menjuy perfecto dos onças, clauillos molidos vna onça, todas estas cosas sean molidas muy bien, y añadirles han vna drama de poluos de Chipre, y vn poco de almizcle y algalia que se embeuan en agua rosada, ponganlo al sol quarenta dias continuos, meneandolo muchas vezes. Despues pueden hazer pelletillas, las quales guarden con algodón en caxetas de madera.

Como se ha de sacar la leche del Mahaleb.

Porque el uso de la leche del Mahaleb se requiere en muchas composiciones, como arriba es dicho enseñaremos la manera como se ha de sacar, la qual es esta. Tomaran el Mahaleb, que son ciertos granos olorosos que así se llaman, y con agua rosada, o otra olorosa los majaran en vn mortero, hasta q̄ esten como vna salsa, y con vn saquillo de tela puesto en la prensa, o entre dos tajadores se exprime y saca la leche: y despues aquello q̄ queda se torna a majar otra vez con la dicha agua, y de nueuo se exprime hasta que no de mas leche. Mas aduertan que esta leche no dura mas de dos o tres dias, porque se corrompe luego, por tanto es menester usar della luego.

Poluos de algalia muy buenos.

HAn de tomar la cantidad que quisiere de açucar piedra, y muelanlo en vn almirez muy biẽ, y en el echen el algalia que quisiere, y hagan poluos, y guardenlos en vasos que esten bien tapados.

Poluos maestrales perfectos.

AVeys de tomar rosas Alexandrinas, juncia de olor Alexandrina, san alo: citrinos, de cada cosa vna onça, de lyrios media onça, ligno alo:, calamo aromatico, acoro, menjuy, de cada cosa medio escrupulo, clauillos cinco granos, almizcle cin-

LIBRO SEGVNDO

co granos, algalia tres granos, hagan poluos, incorporenlos muy bien y guardenlos en vasos muy bien tapados.

Poluos blancos olorosos.

DE lyrios tomareys tres onças, sandalos blancos dos onças, rosas Alexandrinas, ligno aloe, menjay, juncia de olor, de cada vno dos onças, almizcle quatro granos, algalia tres granos. Hagan cada cosa por si poluos, despues los mezclen y guardenlo en vasos bien tapados.

Poluos colorados.

DE rosas Alexandrinas tomad dos onças, sandalos colorados vna onça, ligno aloe, juncia olorosa, de cada vno medio escrupulo, lirios vn escrupulo, clauillos vn escrupulo, almizcle fino tres granos, algalia dos granos, ambar dos granos. Muela se cada cosa, y mezclese todo, y guardense los poluos.

Poluos negros.

A Veyes de tomar juncia olorosa, ligno aloe, de cada vno media onça, sandalos citrinos, rosas Alexandrinas, laudano, oxara, de cada cosa vn quarto clauillos vn escrupulo, almizcle tres granos, algalia dos granos. Todo se haga poluos y mezclese.

Poluos de Chipre perfectissimos.

HAN de tomar vna libra de yerna de roble, a saber es pelo de roble, y limpienlo de las partes

rusticas, y lauenlo bien con agua pura hasta que el agua salga clara, despues lo estiendan al sol sobre vna tabla hasta que este bien enxuto, despues lo bañen con agua rosada, y dexenlo vñ dia en vna escudilla o plato cubietto, despues estiendolo al sol, y quando estuviere bien seco que se pueda moler hagan poluos y passenlo por cedaço. Y lo que queda re se torne a moler y passar porque saquen los mas que puedan: y estos poluos humedezcálos cõ agua rosada almizclada y estiendalos bien sobre vn cedaço grande del enues, y debaxo del cedaço harã este perfume, y cubranlo con vn paño que nõ se defuñe, y el perfume se incorpore en los poluos, y mējuy vn escrupulo, laudano quioze granos, estoraque calamita vn escrupulo, ligno aloẽ cinco granos, almizcle fino grano y medio. Cada cosa destas se ha de majar groseramente, y se ha de mezclar junto, despues pógã los poluos debaxo del cedaço de poco en poco en vn tiesto, o otro lugar q̃ aya fuego, y echenlo como hazen el incienso esperando que se confuma lo que han echado primero. Y quando se ra acabado el perfume, tomen los dichos poluos, los quales si quisieren hazer del todo perfetos, tomen vna onça de los dichos poluos perfumados, y mezclen con ellos estas cosas. Menjuy, diez granos, almizcle, quatro granos, algalia, dos granos, molidos por si muy bien, y mezclenlo con aquella onça, y incorporenlo todo junto. Si quisieren hazer mas cantidad, tomen tantz

cantidad del vno quanto del otro a peso, y incorporento, y guardenlo que es muy bueno y provechoso.

Poluos de otra manera perfectissimos.

HAn de tomar estiercol fresco de buey, y sequenlo al sol, o en el horno y muelanlo, y passenlo por cedazo, y los dichos poluos bañen bien con agua rosada, y dexentos así en el vaso que los han bañado vn dia, y ponganlos al sol despues a enxugar, y enxutos los tornen a bañar: y así hagan tres o quatro vezes, y la vltima vez los bañen vn poco mas de suerte que quede algo apegado en lo baxo del vaso, el qual sea bien vidriado y limpio: Y buelvanlo de alto a baxo y perfumen el dicho estiercol con el mismo perfume de los poluos de arriba. Quando lo auran perfumado algunas vezes, dexen secar los dichos poluos en el dicho vaso y hagan que no se defuzien, y luego que estuviere seco tornenlo a moler y passar por cedazo. Y guardenlo en vaso de vidrio. Quando quisieren afinarlo, tomen de los dichos poluos vna onça de almizcle fino tres granos, menjuy dos escrupulos, algalia dos granos. Muelanlo todo y incorporento

Poluos olorosos y perfectos para tener en las caxas.

Rosas que no esten bien abiertas toman las que quisieren sequenlas a la sombra y en el hervor de las colores ponganlas en vaso limpio, y cubran-

brandas de agua rosada fina, y dexenlas hasta que vieren que se hinchan y meneenlas fuertemente, y dexenlas al sol vn poco, tãto que se caliente bien, y cubran el vaso con vn paño. Quando estuuieren bien enxutas, y bien incorporadas en el agua rosada, tome para cada libra de rosas, diez granos de almizcle, y vn quarto de clauillos molidos, y destes poluos echen poco a poco, mezclando cada cosa bien porque se incorporen, y primero antes que echen los dichos poluos, escurran bien el vaso que no aya agua rosada en el. Despues estiendan las dichas cosas al sol sobre vn bacin de laton, o de alambre que es mejor que sea llano, y cubranlo de manera que se sequen al sol en el verano, y secos que esten hagan poluos, y guardenlos en vasos cerrados. Y si quisieren dar olor a paños de lino, o de lana, tomen las dichas rosas asì enxutas, antes que las hagan poluos, y ponganlas en saquillos de lino delgado, y ponganlos entre los paños en las arcas.

Poluos olorosos.

TOmaran rosas coloradas apenas abiertas las que quisieren, majenlas en vn mortero, como si huuiessen de sacar çumo dellas, despues ponganlas en lo fuerte del sol, y bañenlas con agua rosada almizclada, lo qual muchas vezes hagan vaziendo y enxugãdo: despues hagan los poluos, y perfumen los con poluos de Chipre como arriba, y guardenlos en vidro,

LIBRO SEGUNDO

Azeyte de menjuy.

DE menjuy tomen la cantidad que quisieren, y ponganlo en vn vaso de vidrio bien tapado, y estè quinze o veynte dias en el estiercol, despues lo cuelen, e guardenlo en vna redoma, que es bueno para toda cosa.

Poluos bonissimos y olorosos para llevar consigo y para tener en las arca.

DE rosas secas a la sombra tomè catorze onças, clauillos finos dos dramas, simiente de espicanardi vna drama, estoraque media onça, canela fina media drama. piquenlo todo y guardenlo en vidrio bien tapado. Pueden tambien añadirle almizcle fino dos granos, ligno aloe dragma y media.

Pomas contra la pestilencia, que dan olor a toda cosa.

DE estoraque tomen vna parte, laudano vna parte, clauillos parte y media, camphora a discrecion mucho menos que de ninguna de las otras cosas, espicanardi, y nuez moscada, hagase todo vna pasta con agua rosada, en la qual se ha deshecho goma dragmante, o alquitira, y goma Arabiga, y incorporenlo todo junto. Y quando estè bien, hagan pomas para llevar al cuello, y donde quisieren.

Licor Real.

HAN De tomar almizcle, ambar, algalia de cada vno quatro granos, majado todo junto, y incorporado en vn poco de azeyte de a mēdras dulces hagan licor. El qual guarden en vaso de marfil tapado, y usenlo como de algalia.

Xabon blanco Napolitano.

DE lexia fuerte tomen la cantidad que quisieren con dos partes de ceniza de cerro, y vna de cal viua. Mezclase toda, y hagase lexia tã fuerte q̄ los huevos frescos entre las dos aguas naden. Y desta lexia caliente tomen ocho medidas, seuo de ciervo colado y limpio vna medida, mezclase todo, y ponganlo al fuego de tal fuerte que no hierua, despues ponganlo en vn vaso ancho, y hondo vidriado al sol, en el Verano, y cada dia con vn palb lo mezclen quatro o cinco vezes, y dexenlo el dia al sol, y la noche al sereno fino llueue. Lo qual hecho, por ocho dias continuos sera muy bueno y perfecto, y quanto mas viejo fuere sera mejor. Despues tomaran deste xabon la cantidad que quisieren, y pongãlo en vn vaso de vidrio, el qual con vn palito menearan muy bien y echaran cantidad de agua rosada almizclada q̄ pareciere bastar, y dexelo al sol ocho dias, y meneçlo como arriba es dicho. Y si pareciere q̄ està muy duro echarle han otra vez agua rosada, porque no este ni muy seco ni muy blando.

Si con almizcle lo quisieren hazer tomen almizcle molido en almirez lo que quisieren, despues con agua rosada caliente lo mezclen muy bien en el vaso do esta el xabon, meneandolo bien como se ha dicho. Y como se aya vn poco reposado podran henchir los botezillos que quisieren.

Confettion almizclada.

TOmengoma dragante, o alquitira remojada en agua rosada, de fuerte que este blanda y blanca y como masa. Tomaran quanto vna auellana, y majenla en vn almirez, y echen vn poco de azucar bueno, despues tendran de almizcle fino deshecho en agua rosada grano y medio, y mezclenlo. Y si lo querran mejor, pongan mas almizcle, y mas agua, y macis molida, la que cabria en vn dipero, y mezclelo bien. Despues echen vn poco de almidon molido, mas mejor es fandalos colorados muy biẽ molidos, y echenlos poco a poco, de fuerte que la pasta se haga de buena manera, despues cortenla en los pedaços que quisieren, y sequelos a la sombra. Si los quisieren hazer de diuersos colores, pongan el color que quisieren molido, mas color que no sea ponçoñoso ni de peligro. Tambien los pueden dorar, y platear como las confituras, y seran perfectissimos, y de mucha virtud, y la pasta sera mucho agradable a la vista.

Confección Real.

DE goma Arabiga tomen cinco onças, açucar fino quatro onças, almidon tres onças, almizcle fino, para cada onça de las sobredichas cosas diez granos, que seran con todo ciêto y veynte granos, y molerlo han todo, y mezclaranlo como arriba es dicho.

Pasta perfectissima para limpiar los dientes.

A Veys de tomar de poluos de corales quatro onças, de tierra de porcellana dos onças, de huesos de xibia, o sepia, vna onça, de piedra pomez, o pomez vna onça, de clauos finos de girofre vna dragma, de canela vna dragma, de almattiga vna dragma, y de perlas blancas molidas media onça, sangre de drago vna onça, almizcle tres granos: hagan cada cosa poluos, y passenlo por cedaço, y mezclenlo todo junto, y despues lo incorporen con goma dragante liquida remojada en agua rosada, y hagan pasta y palillos, y con estos monden los dientes, que los hazen lindissimos, y los conferua.

Azeite de menjuy oloroso.

H An de tomar menjuy picado muy bien vna libra, y ponganlo en vna alquitara de vidrio pequena y ancha, de manera que pueda caber la mano por ella: despues echaran dentro dos libras de agua rosada, y mezclenlo todo muy biê. y pongãle

encimá su capa de vidrio emplastadas muy bien las junturas, y denle fuego ligerissimo hasta que el agua aya toda destilado (que esta es aquella agua de la qual arriba hemos hecho mencion) despues crezcan el fuego poco a poco, hasta que comience a salir el azeyte: y como vieren que sale fuera, muden otra redoma que sea limpia, para que lo reciba, y hagan fuego grandissimo porque todo el azeyte salga: y ya que aya salido todo, saldra vna goma como manna, la qual es bien que guarden que es bonissima. Y quando quisieren hazer vna agua olorosa tomen vna garrata de agua de fuente limpia, y pongan vna poca de la dicha goma, que se ha ze olorosa mezclandola bien. Y si la quisieren que sea mejor echen agua rosada, y no de fuente. Desta misma suerte podran hazer azeyte de estoraque calamita.

Para hazer azeyte de laudano.

LA cantidad que quisieren de estoraque calamita tomen, y ponganlo en vn vaso de vidrio como el de arriba, en la cantidad de agua rosada que quisieren, y ponganle la capa, mas no englodada, de fuerte, que en alguna manera pueda respirar, no añadiendole fuego sino el que huviere menester. Quando el azeyte empegara a salir, mudenle vaso limpio para que reciba el azeyte, y despues aumentenle el fuego hasta que aya salido todo. Y guardenlo,

Para hazer azeyte de laudano.

LAudano fino y limpio tomen, y hagan como hizieron en el benjuy, y si lo quisiere de otra suerte, hagan afsi. Tomen el laudano que quisiere mazedo, y ponganlo en vna olla de alambre con vna libra de agua rosada, y media libra de azeyte de almendras dulces, y cubran la holla con su cober-
tor justo y bien engludado, y ponganla que hierua poco a poco a fuego lento tres horas, despues saquenlo y ponganlo en redoma: y porque se conserue mejor, pongan dentro vn poco de alubre de roca quemado o de ambar: y quando lo metieren en la redoma ponganlo claro lo mas que ser pudiere, y sera perfetissimo.

Azeyte de nuezes moscadas.

TOmen nuezes moscadas quebradas las que quisieren, ponganlas en vaso de vidrio ancho bien tapado, y echenles encima vn poco de aguardiente para que se humedezcan: dexenlas afsi dos o tres dias, meneandolas cada dia. Lo qual hecho, echarles hantanta agua rosada que las cubra dos o tres dedos, despues ponganle la capa del alambique de suerte que no pueda respirar. Destile primero con fuego reposado hasta que salga toda el agua, despues muden el vaso recipiente, y aumenten el fuego hasta que aya salido todo el azeyte.

LIBRO SEGVNDO

De otra manera.

TOmé de nuezes moscadas quebradas vna libra, ponganlas en vna olla de vidrio nueva, y cubrálas de vino Greco, o blanco bueno que sobrepuje el vino dos dedos, manteca fresca dos libras: mezclenlo todo, y dexenlo reposar tres o quatro dias bien tapado en lugar caliente, lo qual hecho, hieua en fuego harto ligero hasta que todo el vino sea consumido: despues cuelenlo antes que se e afrie, y ponganlo en vaso de vidrio al sol hasta que se haga vna solada gruesa: luego despues cuelenlo, y en otro vaso se guarde,

Xabon bueno y perfecto hecho de diuersas cosas.

TOmen de alumbre catinum tres partes, que es ceniza de yerua xabonera (que en Valencia la llaman borda) de cal viua vna parte, de lexia fortissima tres medidas, azeyte comun vna medida, mezclenlo todo junto, y añadanle vna clara de huevo bien batida, harina de almidon vna escudillita, vidriol Romano molido vna onça. Meneélo continuamente tres horas, y dexenlo reposar vn dia, despues saquenlo y cortenlo a pedaços, los quales dexen secar dos dias a la sombra, o viento, y será perfectissimo: el qual vsan para lauar la cabeça que es saludable, y haze lindos los cabellos.

Xabon con algalia.

TOmen xabon y hagan que aya estado a remojar al sol en agua rosada algunas horas en el qual echen poluos de algalia, mezclenlos. Y si ponen almicle sera mejor, y el almicle este primero destemplado con agua rosada,

Xabon con diuersos azeytes oloroso y perfeto.

HAnde tomar del dicho xabon que aya estado al sol con agua rosada algunas oras, y echenle vn poco de azeyte de menjuy, o otro olor oloroso, y mezclenlo bien, y los azeytes sean la mitad que quisieren, como la del xabon.

Xabon con rosas.

ROsas frescas bien majadas tomen y encorpo- renlas con el dicho xabon como arriba, y assi podran hazer de toda suerte de flores.

Xabon blanco y oloroso a la Dasmaquina.

DE xabon comun el mas anejo que se pueda hallar, tomen la cantidad que quisieren, raydo con vn cuchillo, sequenlo bien ocho, o diez dias, y muelanlo, y passenlo por cedaço, y por cada diez libras de poluos de xabon echarán quatro onças de lirios, de sandalos blancos tres onças, mahaleb dos onças, harina de almidon vna onça. Hagan lo todo poluos, y mezclen los con las sobredichas diez libras

libras de xabon, y ponganlo todo en vn mortero, juntamente con vna onça de estoraque, y tanto azeyte de espicanardi quanto cabria en vna cascara de nuez: muelan bien cada cosa, despues con harina de almidon, hagan pelotillas, y ponganlas a enxugar en la sombra, y guardenlas.

Otro xabon muy bueno.

TOmen de almizcle seys granos, deshechos en agua rosada, algalia molida quatro granos, mezclenlo todo con el sobredicho xabon, mas el almizcle con agua rosada, y conuiene que este caliente, y sera mejor.

Xabon negro y duro.

TOmen de los poluos del sobredicho xabon diez libras, clauillos quatro onças, macis bueno dos onças, mahaleb, juncia olorosa, sandalos citrinos, estoraque liquido, de cada cosa vna onça, azeyte oloroso lo que fuere menester, muelan las cosas que se pueden, y hagan de la manera sobredicha, y fera perfeto, y si mas perfeto lo quisieren, echenle almizcle deshecho en agua rosada, como arriba se ha dicho, y vn poco de algalia, encorporen bien cada cosa, y hagan pelotillas, las quales se sequen en la sombra.

Perfume Damasquino.

TOmen almizcle quatro granos algalia dos granos, ambar, açucar fino cada quatro granos ben-
 juy

Juy vn grano, estoraque, calamita, tres granos ligno aloe dos granos: hagan poluos cada cosa, despues ponganlos en vaso de perfumar, con agua rosada, o agua de azahar, quanto dos dedos que sobrepuje, y ponganla en fuego lento, y no hierua, y si el agua se consumiere, siempre le echen otra de nueuo y sera perfeta.

Perfume continuo Damasquino.

TOmen de estoraque calamita quatro onças, menjuy, tres onças, laudano, ligno aloe, canela, de cada cosa vna onça, esperma de vallena vna octaua, almizcle fino quatro scrupulos, clauillos vna octaua, agua rosada ocho onças, y majenlo todo, y ponganlo en la caçoletta que sera cosa muy preciada.

Poma finissima.

TOmen diez y seys, o veinte camuefas, o de otras mançanas que tengan olor, limpias, las partan en quartos, y en cada quarto pongan quatro o seys clauillos, despues ponganlas en vna caçuela vidriada de tierra con agua rosada, y cubran la dicha caçuela con vn plato, y esten vn dia, de suerte que les penetre el licor del agua rosada: esto hecho, saquenlas y ponganlas en vna olla vidriada juntamente con tres libras de enxüdia de puerco fresca, derretida la fuego lento, despues la cuelen, de suerte que la coladura cayga en vn vaso de agua fria, esto hagan tres o quatro dias para que se haga mas per

fecta

LIBRO SEGUNDO

feña, mudando cada dia el agua. Lo qual todo he-
 cho, tomen aquella enxundia apurada, a la qual aña-
 di de azumbar, o spicanardi vn poco o clauillos tres
 onças, canela vna onça, fandalos citrinos vn quar-
 to, benjuy estoraque calamita, de cada vna cosa
 vna onça, mezclenlo todo y ponganlo en vn paño
 de lino delgado, de fuerte que no se mezcle con la
 enxundia, y hierua todo, en fuego lento, y lexos de
 la llama, quatro horas o seys, hasta q̄ toda el agua
 rosada sea consumida. Lo qual se conocera metien-
 do vn palillo hasta el suelo de la olla, y sacandolo
 de presto, y sacudiendolo sobre el fuego, y si que-
 ma sin rechinar está hecho, y sino dexenlo estar
 hasta que el agua rosada sea consumida, menean-
 dola de quando en quando, porque no entre hu-
 mo. Quando fuere bien cozida, añadanle ocho on-
 ças de cera blanca, y hieruan vn quarto de hora,
 meneandola, despues saquenla del fuego, y dexen-
 la reposar otro quarto de hora, hasta que las he-
 zes se afsienten: lo qual hecho cuelenla con dos pa-
 ños de lino delgado, y las hezes queden en el vn va-
 so, en el qual aya dos escudillas de agua rosada, y
 no exprimã las hezes sobre este vaso sino en otro,
 porque se haria algo toxa: Dexenla enfriar y dura
 partanla en quatro partes, y ponganlas en vasos de
 vidrio o vidriados, con vna poca de agua rosada al-
 mizclada, meneandola bien: porque se hagan vn
 cuerpo. Si mezclar no le pudicisse alleguenla vn po-
 co a fuego lento hasta que se encorpore bien. Des-
 pues guardenla.

Otra pomada.

CAmuefas tomen y assenlas en el horno, y limpie las assi de lo de fuera, como de lode adentro, ma jen bien lo que queda, y passenlo por cedazo claro, y tomen seuo de cabrito tambien pasado, tanta cantidad quanto es la de las camuefas, y hagan lo heruir todo junto en olla vidriada nueva, hasta que el agua rosada sea consumida. Despues echen almizcle, clauillos, nuez moscada, leuemente picados lo que quisieren, cuezganlo todo junto, y cuellenla como se ha dicho, y guardenla.

Poma de otra manera.

HAn de tomar exundia de puerco fresca juntamente con agua rosada, ponganla en vna olla nueva al fuego, y despues la cuellen y pongalo que ha colado en agua fria diez dias, lavandolo cada diez vezes, y cada vez mudando el agua. Tomen despues mançanas olorosas, limpias de la simiente, partidas en algunas partes sin mondarlas, y pongan las en agua rosada almizclada, tres dias a remojar. Despues tomen quinze clauillos limpios e purados vn dia entero en agua fria, por algunas vezes mudada, y partidos, mezclenlo todo, y cuezga con agua rosada vna hora en fuego ligero, despumandola bien, en la qual echaran despues de cera blanca tres onças, y hieruan vn poco, y como lo huuieren colado bien, dexenlo vna noche, y a la mañana toda

LIBRO SEGVNDO

toda la pomada blanca cogera. Y porque aura alguna solada, aquella tomarán en vn mortero con agua rosada, y con vna espátula la mençaran muy bien. Y quantas mas vezes lo hizieren, y echaren agua rosada, mas fina será: tomen despues enxundia de puercos fresca, y dexenla afsi quatro dias, mudando cada dia el agua, limpienla primero de todas las venas y telas. Tomarán despues veynte camuefas, por cada camuesa pongan tres o quatro clauillos, y parranlas en quatro pedaços sin mondarielas, más majenlas vn poco, y hierua la dicha enxundia en agua rosada fina hasta que el agua rosada sea consumida, y hierua poco a poco, despues echen las dichas camuefas, y hagan las heruir, y echen vna poca de canela fina, azucar, nuez moscada, y las especias que quisiere. Quando huuiere heruido todo lo necesario, queleña con vn paño de lino en vaso limpio, y sería bueno añadirle vn poco de seno de ternera apurado de la manera sobredicha: y desque estuviere cozido y colado, pongan lo todo junto, y ponganlo en vaso limpio, que es cosa muy buena y perfecta.

Como se ha de hazer el hypocras perfecto.

DE canela fina tomen vna onça, gengibre dos dragmas: granos de parayso tres dragmas, clauillos dos escrupulos, nuez moscada, y calamo aromatico de cada cosa tres escrupulos: muelanlo todo, y lo mezclen, y echenlo en vna coladera, o

manga. Tomen despues la quarta parte de vna redoma de vino bueno, blanco, o tinto, vn quarto de maluasía aspera y rezia, o otro poderoso vino, mezclenlo todo, y tomen vna libra de açucar deshecho en otro vino, y echenlo todo en la coladera muchas vezes tornandolo dentro hasta que salga claro, como primero. Y meneenlo algunas vezes en el colador. Esta cantidad de especias es para hazer solamente vn flasco. Si quisieren hazer mas cantidad, tomará doblada las cosas: y si mas perfeto, aten en la punta del coladero vn pañito, con vn poco de almizcle, de suerte que la gota le de encima.

Para hazer talegitos de rosas perfumadas.

TOmen rosas finas no bien abiertas, limpias de lo de dentro, y secas en la sombra encima de vna tabla, o paño de lino, y bañen las dichas rosas con agua rosada ruciandolas, y dexenlas enxugar, y hanganlo seys vezes reboluiendolas siempre porque no se mohezcan. Tomen despues poluos de juncia de olor, en los quales aya poluos de almizcle y ambar (segun de la perfeccion que los quisieren, que quanto mas echaren mas pefetos seran) y ligno aloe en poluos. Y los dichos poluos se echén en las rosas quanto estuieren humedadas del agua rosada, mezclandolos muy bien en las dichas rosas, porque se encorporen juntamente. Dexenlas assi vna noche cubiertas con vna toualla, o tafetan, porque no se euapore el almizcle, y tengan

tale-

LIBRO SEGUNDO

talegitos hechos de tafetan del tamaño que quisieren segun la cantidad de las rosas, y pongan las en los dichos taleguitos con los poluos todos que huviere, y cosan el taleguito, y sobre la costura con vna miltura hecha de almizcle, y ambar y algalia, como quien encera, estreguen por todas las costuras. Esto se haze por tapar los agujeros que se hazen con la aguja: despues echen encima de la dicha costura vna trenzilla de oro, o de seda, o de lo que quisieren. Estos son los mejores que se hazen, y como he dicho, quanto mas almizcle, ambar, y aloes se ponen, tanto seran mejores. Queriendo los hazer con menos costa, tomaran las rosas como se ha dicho, adereçadas de la misma manera, y en cuenta del almizcle y ambar, tomen poluos de clauillos, canela, lyrios y macis, y tengan la misma manera en el perfumar las cosas, como arriba se ha dicho.

Lumbre olorosa.

TOmen camphora vna onça, encienso dos onças, hagan poluos, y hagan vna pelotilla cõ vna poca de cera, y ponganla en vn vaso con agua rosada, y enciendanla en vna candelá, que hará lumbre muy buena, y olorosa.

Composicion de almizcle, algalia y ambar.

TOmen de buen ambar dragma y media, y sobre vna piedra de potfido llana, o de marmol, con
azeyte

azeyte de jazmin por si primero, y despues con vn poco de almizcle molerlo ha, y despues añadirasi rosas Alexandrinas, benjuy de cada cosa vna onça, de lyrios vna dragma y media, cada cosa hecha poluos y passada por cedazo, y vna dragma de algalia. Mezclenlo todo muy bien, y haganlo como vn unguento, y guardenlo en vaso de hueso, o de vidrio que esté muy bien tapado.

Perfume de camara muy bueno.

TOmen estoraque, calamita, menjuy, ligno aloe, de cada cosa vna onça, de carbon de salz hecho poluos cinco onças. Las quales todas estas cosas las mezclen con agua ardiente, la que fuere menester para hazerlo en manera de vna pastilla, despues hagan pastillas o pebetes, y guardenlos: quando quisieren vsarlos, enciendanlos que poco a poco daran olor suaué y muy agradable.

Xabon Napolitano

TOmen gordura de ciervo, o de vaca, o ternera, o de cabrito, tomen vna libra, y ponganla en vn vaso de tierra bien vidriado, y cuelen la dicha gordura muy bien, y echente encima a discrecion lexia, o maestra de xabon, que es la primera, porque se hazen tres y tengan la dicha gordura en el sol, y mezclenla, y por semejante al sereno, mas guarden la del agua. Quando vieren que está algo enxuto echen lexia maestra de la segunda y tercera, mezclad la que fuere menester. Quando quisieren pro-

LIBRO SEGVNDO

uar si es hecho, tomen vn poco, y entre las manos lo estrujen, q̄si se buelue en espuma esta ya hecho.

Xabon para seda muy bueno.

TOmen matas de hadas quatro partes, y vna parte de cal viua, y ponganlo todo en vn colador, bien mezclado el vno con el otro, y a prieten lo q̄ pudieren, y en el medio hagan vna hoya, en la qual echen siempre agua, hasta que comience a colar, lo qual hecho, tomará quatro partes desta coladura, y vna parte de seuo derretido y colado, y limpio, mezclenlo todo y hierua en el fuego, hasta que la sexta parte sea consumida, despues ponganlo en vn vaso al sol, meneádolo vn dia entero, hasta q̄ aya embeuido la lexia y este bien duro, y sera perfecto.

Perfume para las lamparas.

TOmen de ligno aloé vn quarto: y benjuy vna onça, estoraque calamita media onça, almizcle vn escrupulo, ambar medio escrupulo, agua rosada la fuere menester, y todo molido pógalo en la lápara

Perfume o peuetes de camara.

HAN de tomar vna libra de almastiga, de estoraque liquido dos onças estoraque calamita tres onças laudanovna onça, carbones de salze, y goma dragate lo q̄ fuere menester, muelanlo todo: despues los carbones y la goma dragate molidos pógã a remojo tres dias en agua rosada. Mezclélo todo y hagã pebetes.

Perfume facil.

TOmẽ agua rosada vna taça, y vnos pocos de clavillos bien molidos, y despues tomen vn hierro muy caliente, y metanlo en el agua rosada con los

dichos poluos de clauillos. Y la agua rosada sea almizclada. y hara perfume muy bueno.

Composicion muy buena para adobar guantes cō muy poca costa, y dura mucho tiempo.

PRimeramēte los guātes seā grādes, y gordos, y vntēlos cō vn poco de seuillo por las costuras, y lauēlos cō agua rosada dos o tres vezes exprimiēdolos bien. Despues tomē dos partes de agua rosada, de flor de arrayā vna parte, mezelenlas jūtas, y añadāles de agua de azahar dos partes, lauēlos muchas vezes, hasta q̄ no se fiēta el olor del cuero, y pongālos en vn plato, y dexēlos cubiertos cō la dicha agua, y poluorizados dos o tres dias, con poluos de júcia de olor, y saquēlos y exprimanlos vn poco, y ponganlos a enxugar, colgados en la sombra, y como esten medio enxutos, vntenlos con el seuillo siguiēte. Tomē el seuillo q̄ quisiere, y cō vn poco de azeyte de jazmin q̄ no sea anejo, derritālo en el fuego, y vntē los guātes muy biē por la parte de dentro, estregādos bien entre las manos, y calētādos al fuego, hasta q̄ parezca q̄ ha penetrado el seuillo, lo qual hecho cō vn paño los estregad, y muy biē, porq̄ mejor penetre el seuillo, y ab. ad. n. Despues tiēdālos, y hinchālos muy biē, y dexenlos vn dia, y si pareciere q̄ estā humedos estiēdanlos, y hinchālos de nueuo, y dexēlos hasta q̄ esté medio enxutos. Y despues tomē buen perfume, y perfumienlos por dentro, y defuera con el tres vezes en el dia veynte dias continuos, cada vez, ruciāndolos con vna poca de agua olorosa, emboluenlos

LIBRO SEGVNDO

los en vn lienço blanco. Despues tomen almizcle y ambar lo que quisieren, y ponganlo en vna escudilla de estaño con azeyte de jazmin, o benjuy, o otro, y con vna poca de agua olorosa lo deshagan al fuego, y con vna plumita vnten los guantes bien por defuera, y no den ro, y vnten las costuras con algalia, y ponganlos entre rosas bien secas algunos dias, y despues dexenlos tres o quatro dias entre dos colchones, que desta suerte adobados son para qualquier señor y Emperador.

Sénillo lindissimo para perfumar guantes y vnterse las manos.

IAn de tomar tres libras de vino blanco de feuo de cabron, o carnero, o cabrito vna libra, y hierua todo junto en vna olla bien cubierta sobre las brasas, en fuego lento, despues dexenlo enfriar, y ponganlo en vn plato en agua clara, y lauenlo bien cinco o seys vezes, y dexenlo reposar vna noche en agua clara. Tomen despues, de agua rosada vna libra, vino blanco dos libras, con el qual hierua el feuo sobre las brasas que no aya humo, en fuego lento, hasta que se consuma la mitad. Y despues tomé nabos dulces asados en la ceniza, que esten bien asados, y no quemados, y para cada libra de feuo tomara media libra del blanco de dentro de los dichos nabos, y con agua rosada los haran hervir juntamente media hora. Despues passenlos por cedazo, y pongálos en vn mortero con azeyte de jazmin,

min, o de cidra, o de lino, y en vna escudila bañada con agua rosada, haran en ella la forma del dicho seUILlo, añadiendole tres onças de albayalde poluorizado bien por cada libra de seuo, y pongan el dicho seUILlo entre flores olorosas, como rosas, ocho dias, y ternan seUILlo de grandes señores.

Azeyte de rosas y flores perfectissimo.

Simiente de melon limpia y majada, tomen y pōganla entre flores olorosas ocho dias. Despues tomen vn saquillo de tela, bañado con agua rosada o flores, y pōgan dentro la dicha simiente, y atenlo, y ponganlo en prensa, y sacaran azeyte precioso, el qual guarden muy bien tapado.

Azeyte de clauillos de girofre muy noble.

Tomen almendras dulces limpias con vn cuchillo, y partidas, y pōganlas a remojar en agua rosada adobada desta manera. Tomē clauillos machacados los q̄ quisierē, y pōgālos a remojar en agua rosada, y dexelos hasta q̄ tomē la virtud de los dichos clauillos, biē cubierto el vaso y en la dicha agua pōgan a remojar las almendras, y dexenlas hasta que esten bien hinchadas de la dicha agua. Despues saquenlas, y sequenlas bien al sol, y de nuevo las dexen remojar de la misma agua, y secar bien como primero, y assi haran hasta cinco o seys vezes, despues las pondran en la prensa, y sacaran el azeyte, y guardarlo han en vaso bien limpio y tapado, q̄ es

muy perfeto. Afsi podrá fa car el azeyte del almizcle, de ambar, de benjuy, estoraque calamita, aloe, canela, de macis, y de nuez moscada, y podra tambien componerla juntamente en diuerfa manera, y poner agua ardiente.

Para hazer vn perfume digno de qualquier gran Principe, para perfumar las camaras, vestidos, colchabas, y sauanas de la cama, y toda otra cosa.

COrtezas de cidra fecas en la sombra tomen, y no pudiendolas hallar de cidra, sean de limones o naranjas, y quando no se pudiesen hallar alguna de las dichas cosas tomen hojas de rosas verdes, o fecas, segun el tiempo, y qualesquiera q̄ sean de las dichas cosas, hanlas de poner enteras, o a pedacitos, y no en poluos, y quando quisieren hazer el perfume, tomarán de los dichos pedacos los que quisieren, vntados con algalia por todas las partes, y despues ponganlos encima de algunos carbones, encendidos en medio de la camara, o a vn cabo, como mas quisieren, y dará vn olor en toda ella suavissimo y precioso. Queriendolo hazer mas noble podreys con la dicha algalia mezclar almizcle y ambar a discrecion: queriendolo hazer con menos gualto, y que tambien sea perfeto, tomarán agua rosada, agua de azahar, y otra qual quisieren olorosa, y tambien azeyte de jazmin, o de clauillos, o otro semejante, todo a discrecion, y cō ellos destemplaran estoraque calamita, y vn poco de ligno aloe si lo tuuieren, fino sin el, añadandle la algalia

Ha que quitieren, y hagan vn licor espeso como salsa, y con el vntarán las dichas cortezas de cidra, o naranja, y ponganlas en las brasas, que será cosa muy noble, y dura doblado mas que si se quemassen los dichos olores por sí solos. sin las cortezas, los quales vltra que hazen mas durar el perfume, como es dicho, tornan tambien la mezcla, y la composicion mucho mas perfecta. Con este perfume queriendo perfumar paños, ropa, o otra cosa, se ha de hazer desta suerte: han de poner aquellas cosas que quieren dentro de vna caja que no sea agujerada, hendida, ni rota. por do pueda salir el humo, apartarán los paños a la vna, y a la otra parte de la caja, de suerte que en medio quede vn lugar vazio para poner vna caçoleta con brasas con las dichas cortezas para perfumar: la qual puesta se cierre la caja, y dexen quemar dentro todo el perfume, y ha de estar gran rato sin abrirse la caja. Despues rebolueran los dichos paños, porque se perfumen donde no se han perfumado, y pongan de nuevo otro perfume, y hagan como primero, que es vna cosa tan de señor que no se puede encarecer, y aquella caja queda perfumada, que siempre que ponen paños, toman del olor: tambien puedeys en la dicha caja perfumar algunos canastillos para tener paños, y otras cosas que se perfuman tambien de fuera como almohadas, y saquillos de rosas, y teniendolos en las cajas hazen oler suavissimamente todo lo que está dentro.

Pelotillas de xabon para sacar las manchas de azeyte y gordura.

Tomen xabon, y encorporenlo con ceniza sarmientos passada por cedaço tanta cantidad del vno como del otro, despues pongan en los dichos poluos alumbre de roca quemado, y rasuras, bien molido todo, y encorporenlo todo junto, y hagan pelletillas, y vsenlas para lo sobre dicho.

Para hazer pasta de rosarios.

DE tierra negra muy biẽ molida tomen vna libra y quatro onças de goma dragante, y ponganla a remojar en agua rosada, de suerte que se cubra la dicha tierra en vn mortero, con la goma dragante, y majenla bien media hora con tres onças de olores, que son las siguientes: vna onça de citora que calamita, media onça de clauillos, y media onça de laudino, y media onça de canela, y media onça de sandalos citrinos: todo se haga poluos, y mezclenlo todo junto con la pasta de arriba, despues saquenlo del mortero, y muenenla con la mano media hora, y sera hecha, y podran hazer las cuentas que quisiere, y como las quisiere.

Utilissimo y muy prouechoso secreto para quitar manchas de toda suerte de paño.

Tomen sal comun bien molida, y xabon negro, y mezclenlo todo bien, y con esto vsen en la mancha,

cha, y dexenla enxugar, y como este seca, lauenla con lexia suauē, y despues con agua clara tibia, y quitaráse muy bien.

Para quitar el azeyte del xabon comun duro, que es la manera como se ha de limpiar y quitar el hedor, y assi purgado queda suauē, y bueno para vsarlo en qualquier mistura y para hazer pelotillas olorosa, y ponerlo en botecillos, con licor que lo sostenga liquido para lauar las manos, &c. Es de la suerte que vsan en Suria, llamado en Milan Xabon Damasquino, compuesto con los olores que se han puesto arriba.

TOmen vna caldera limpia, y sea grande, segun la cantidad del xabon que quisiere hazer, y ponganla sobre las treuedes, en fuego suauissimo de brasas, que no haga ningun humo, y en la dicha caldera echaran el xabon duro cortado a pedacillos, o tallado, y con vn palo meneenlo en la dicha caldera a vn cabo, y a otro. Y aduertan que el calor del fuego sea casi como el del sol, y veran que el xabon echará de sí vn humo fetido y enojoso, que es aqual que procuran sacar del, y assi con discrecion, despues podran hazer crecer el fuego, hasta que el xabon se deshaga, aunque sin crecerlo se desharia, por la cōtinuacion del calor, dexenlo deshazer, y echen poco a poco dentro de la caldera agua en harta cantidad, y hietua vn rato y despues dexenla enfriar, y hallarán todo el xabon

LIBRO SEGVNDO

xabon encima, el qual recogeran cõ vna espuma de
 ra de hierro, y aderecenlo de la manera que quisie-
 ren, que sera xabon blãco y limpio de todo hedor,
 como el perfeto Damasquino simple. Mas si le qui-
 sieren dar algun otro olor a su gusto, pongan en a-
 quella agua a heruir almoradux, albahaca, rosas, y
 otras yeruas semejantes olorosas, poniédolas con
 discrecion, mas o menos, segun sentireys la fortale-
 za del olor que echara el agua donde se cuezen.

Mas aduertta que si poneys estas yeruas, es me-
 nester que las hagan cozer apartadas del xabon, y
 despues colar el agua, y ponerla en la caldera do
 está el xabon, porque las yeruas de otra manera
 se mezclarian con el xabon, y no se podrian quitar.
 Despues estádo colada el agua, podrá en cada cien
 libras de xabon echar vna onça sola, y no mas de
 camphora, moliendola en vn mortero con el aze-
 yte que quisieren, y lauaran el mortero con el aze-
 yte que quisieren, y lauaran el mortero con lexia dul-
 ce, y echarla han en el agua, que dara suauíssimo
 olor al xabon. Y si quisieren, pueden echarle agua
 rosada, y de azahar y otra semejante la que quise-
 ré. Mas aduerttan siemper que ha ser poco el olor,
 que no se conozca notablemente, porque esta fuer-
 te de xabon Damasquino, ha de ser casi

ningun olor nota-

ble.

Secreto para sacar manchas de seda, y oro, y de lienço y de paño, y de chamelote, y de toda otra cosa semejante.

HAN De tomar manos de carnero, y quemelas muy bien, y guarden aquellos poluos, y quando quisieren sacar la mancha estienda el paño en vna tabla, y bañenlo vn poco en agua clara, donde esta la mancha, y pongan encima de los sobredichos poluos de huesos quemados, y dexenlo enxugar en el sol, despues tornen a bañar y secar mas vezes. Ultimamente lauenlo con agua clara, que falten bien los poluos, y toda cosa, y saldra la mancha, y quedara limpißimo y lindo. Lo mismo se podra hazer con hiel de buey, y mas haße de lauar despues con agua caliente.

LIBRO TERCERO

DE LOS SECRETOS DEL REVERENDO

don Alexo Piemontes.

Secreto lindißimo para confitar cidras, y toda otra fruta en xarane, cosa muy preciada.

HAN De tomar cidras, o naranjas, o otra fruta, y cortenla en pedaços como quisieren, y limpienlas lo de dentro, y ponganlas a hervir en agua clara media hora poco mas o menos porque se en-

LIBRO SEGUNDO

ternezca algun tanto, despues saquenlas de agua
 lla agua caliente, y ponganlas en agua fresca vn
 ocho dias, mudandoles dos vezes el agua cada dia.
 A la tarde y a la mañana, pongálas al fuego solame
 te que se calienten, pero no hierua, lo qual dos ve
 zes se ha de hazer al dia. Algunos no las ponen
 mas de vna vez al fuego, porque no se ablandezca
 demasiado la fruta, mudanles tã solamente el agua
 a la tarde, porque se les quite toda amargazon, la
 qual como fuere quitada, tomen açucar, o miel a
 purada, o preparada como abaxo se enseñara, en
 lo qual pongan las cidras o naranjas algo enxutas,
 lo qual sera si las dexan vna noche entera enxugar
 principalmente en el Verano, y en el Inuierno, bas
 tara tener las tres horas, despues dexenlas estar vn
 dia natural en el açucar, o en la miel: lo qual assi
 hecho saquenlas del açucar o de la miel, y la di
 cha miel o açucar hierua en fuego templado media
 hora. Despues como estuviere bien fria echaran o
 tra vez las cidras o naranjas. Esto haran dos dias
 hasta que la miel o açucar aya heruido, y este en su
 perfeccion. Si vsar quisieren miel, hanla de apurar
 y colar dos vezes como abaxo se dira. Lo qual he
 cho echen las cidras, o naranjas, y hieruan en fue
 go templado vn quarto de hora, despues saquenlas
 del fuego, y dexenlas vn dia, el siguiente dia hierua
 otra vez media hora, y hazerlo han assi dos horas,
 porque la miel, o el açucar juntamente con las ci
 dras se adoben perfectamente porque si menos se

cuezzen de lo que es menester, oleran a humo, y si bien se cozieren la cosa sera apazible al estomago, y preciosa. Desta manera y razon pueden confitar las otras frutas, como duraznos enteros maduros, limones, naranjas, manzanas, nuezes verdes, y sus gajos, y cosas semejantes, lechugas bien limpias de la corteza, y otras semejantes, segun la necesidad y naturaleza de la fruta.

Como se ha de purificar y adereçar la miel, o el açucar para confitar la cidra y toda otra fruta.

EN diez libras de miel tomen doze claras de huevos, quitenles la espuma batiendolos bien con vn palito en cantidad de agua fresca como seys tacas. Despues junto con la miel ponganlas a fuego suau e vn quarto de hora, despues como la hauieren apartado del fuego, y estuviere muy bien espumada, cuelenla, y estara clara, y limpia, para confitar todo genero de fruta. Quando quisieren confitar las cidras, tomẽ en cada libra dos de miel, y desta misma manera podran aparejar el açucar: mas si con açucar las quisieren confitar, tomen en seys libras de cidras, nueue libras de açucar, y serã muy bien confitadas. Esto se haze por esta razon, porq la miel haze en si mas espuma que el açucar, por esto es menester tercera parte mas de miel. Si este modo guardaren siempre, haran cosa muy perfecta.

002100

Ceas

LIBRO TERCERO

Como se han de confitar los duraznos al modo de España.

HAN de tomar los duraznos mayores, y limpios y partidos los que quisieren ponganlos al sol dos dias, y en la mañana, y a la tarde los bueluan, y assi calientes los hechen en el julepe de açucar, de la manera de arriba, preparado. Despues saquenlos, y otra vez los pongan en el sol de la misma manera, muchas vezes reboluiendolos hasta que se sequen muy bieu, lo qual echo, otra vez los echen en el açucar, y luego los pongan al sol, y aquesto hiran tres o quatro vezes, hasta que tenga vna buena capa de açucar, lo qual como estuviere hecho, guardenlo para el Inuierno, y seran preciosos y muy estimados.

Como se haze la carne de membrillo en Valencia, la qual acostumbra a hazer tambien los Ginoueses, y la hazen en pedaços, o en tortillas duras.

TOmen membrillos y mondenlos, y saquenles el coraçon, y cuezanlos en agua hasta que se abrã y despues por vna tela de cedaço limpia los passen muy bien, y a cada ocho libras dellos echaran tres libras de açucar, blanquissimo, meneando cõtinauamente con vna espatula de madera, y coziendolos en fuego harto ligero, hasta que perfectamente esten cozidos. Conocerase quando esten bien cozidos, en que se desapegan del perol. Si quisieren adereçarlos con almizcle, tomen vn poco del, y con açucar lo hagan poluos, y despues como lo ha-

tieren echado en el perol, mezclenlo bien. Si con especias lo quisieren, tomen canela, clauillos, nuez moscada, gengibre, la cantidad que fuere menester y mezclenlo todo. El almizcle antes que lo pongan se ha de cozer con vn poco de vinagre. Todas estas cosas hechas con diligencia tomara del perol, lo que vieren bastara para vna tortilla, y sobre vna mesa esparcida de açucar, se formen las tortillas como les pareciere, y despues las saquen en el sol. Como las huieren todas puestas; mudenlas y rebueluanlas muchas vezes, poniendo de nueuo algun poco de açucar molido, esto haran muchas vezes, hasta que la corteza se endurezca y este blanda. Desta manera tendran el membrillo muy bueno, y suauissimo, y cordial. Y desta manera podran hazer duraznos, peras, y otras cosas semejantes, y es cosa buena y hermosa y digna de qualquier señor.

Como se han de confitar las mançanas de la manera que se confitan en Genoua, con açucar, que es fruta que en Lombardia la llaman pomas desdeñosas, o mançanas saluages.

TOmara la dicha fruta, que no este bien madura, q̄ sea como nuezes, y assi enteras se cueza en agua hasta q̄ se hagã blãcas, despues sequelas biẽ, y echelas en xaraue de açucar, adereçado como arriba se ha dicho, y en el esten veynte dias, y despues las saquen, y el xaraue por si se cueza segun arte como arriba se ha dicho, y luego despues tornenlos a

echar

LIBRO TERCERO

echar en el, y esten quatro dias, hasta que toda la humedad huuiere salido, la qual salida, guardenlas en vasos, las quales seran muy buenas y suaues.

Para hazer vna pasta de açucar con la qual se puede formar toda suerte de frutas, vasos y animales, que no solamente es bueno para comer, pero suauissimo y muy apazible.

TOmen goma dragante la que quisieren, remoja da en agua rosada, y despues con cada quatro onças de açucar tomen cantidad de vna haua de la dicha goma, y con vna onça de çumo de limones, y vn poco de clara de hucuo, majaran primero la goma en vn mortero de marmol muy bien, hasta q̄ casi toda sea resoluída en agua, despues échele çumo de limon con la clara del hucuo, incorporandolo todo muy bien. Hechas to las estas cosas tomen quatro onças de açucar blãquissimo muy bien molido, y echenlo poco a poco, tanto que se apeque, a modo de pasta, de la qual se pueden hazer diuersas formas y figuras, lo qual hecho en vna tabla, con poluos de açucar, esparcidos pondran la dicha pasta, y con vn palo redondo la allanaran para hazer della las figuras y molduras que quisieren. Aqueltas figuras y confituras en banquetes podran seruir como otros vasos, con que no echen en ellos cosas calientes, en la postre se los podran comer, porque esta pasta es suauissima y delicadissima al gusto. Y si mas suaues los quisieren hazer, tomen almé dras

dras dulces y limpias y majadas muy bien, açucar, y agua rosada, de cada cosa lo que fuere menester, mezclenlo todo, y hagan pasta como la de los macapanes. Y despues pongan entre dos partes la sobredicha pasta, o figura, de suerte que este en medio, y tendran vasos harto apazibles y hermosos.

Para hazer compostura de melones, o pepinos dulces muy perfectos.

TOmen la cantidad que quifieren de melones, pero buenos, que sean mal maduros, y hagan tantas tajadas como esten señaladas, y limpienlas bié de la corteza, y simiente, y ponganlas a remojar en vinagre fuerte diez dias, y despues saquenlas fuera del dicho vinagre, y tomen otro de nuevo, y tornenlas otros diez dias, y meneenlas cada dia. Lo qual hecho ansi, saquenlas y estíendalas sobre vn paño grossero de lino, vn dia y vna noche, para que se sequen en alguna manera a la sombra, despues ponganlas en miel otros diez dias, y hieruan cada dia vna vez. Despues saquenlas, y ponganlas en algúvaso, echando los poluos siguientes. Clauillos, gengibre, nuez moicada, canela, de cada cosa partes iguales. Mezclenlo todo en poluos, y echen en vn solar de teja, otro de las sobredichas especias, despues tomen miel blanca muy buena, y echenla en el dicho vaso, y guardenlo ansi.

LIBRO QVARTO

Parahazer los melones o pepinos dulces, y perfectissimos.

HAn de tomar açucar fino, y dissueluãlo en agua y simiente de melones, o pepinos, y abranla vn poco por la punta por donde nacen, y ponganlas a remojar en el agua en que se ha dissoluido el açucar, tres o quatro horas, echandoles vna poca de agua rosada, despues saquenlas, y secas las planté, nacerán melones muy buenos y suauissimos, y si los quisieren almizclados, echen vna poca de agua almizclada, y vna poca de canela, y tenerlos han perfectos: de la misma manera pueden adobar la simiente de los cohombros.

Como se han de confitar los cascós de las naranjas, las quales pueden hazer en todo el tiempo del año, pero mejores es en el mes de Mayo, por ser mas gruesos y carnudos los cascós.

TOmen los cascós de las naranjas mas gruesos, cortados en quatro o seys partes, ponganlos en agua clara a remojar tres dias, mas o menos, hasta que esten transparentes, despues sequenlos en el ayre embueltos en vn lienço, hasta que esten bien enxutos, lo qual hecho echenlos en vna perola, en la qual aya tanta miel que cubra la mitad de los dichos cascós, o poco menos, o mas: hieruan vn poco, meneandolos siẽpre, y saquenlos del fuego, porque la miel no se recueza, y dexenlos en la miel quatro dias, meneandolos cada dia. Esto se haze por no auer puesto tanta miel, que baste para cubrirlos.

cubrirlos todos, y por esso se han de mezclar, y bié
 porque tomen de la confecion. Y lo mismo haran
 tres vezes facandolos del fuego y dexandolos repo
 sar quatro dias, como se ha dicho. Lo qual todo he
 cho, quiten los dichos cascós de la miel, y pongan
 los a heruir, en tanta cantidad de miel que parecie
 re ser bastante quanto vn credo, y saquenlos del
 fuego, y ponganlos en vn vaso, y echenles las espe
 cias mejores que se pudieren hallar, como gengi
 bre, clauillos, canela, todo mezclado, que es cosa
 muy suaué. Aduertan que la miel que quedare es
 buena para confitar otras naranjas, o otras cosas
 semejantes.

Como se han de confitar las nuezes.

TOmen nuezes pequeñas, buenas, tiernas y ver
 des, y agujerelas por quatro o cinco partes, o
 mas, y ponganlas a remojar en agua clara, diez o
 doze dias, mas o menos, despues cuezanlas en miel
 de la misma manera que se ha dicho de las naran
 jas. Pero es necessario que hieruan mas quatro tá
 ro que las narájas, porq̄ son mas. Aduertan que la
 miel siépre es buena, pero es menester añadirle fres
 ca, porq̄ se cõsume, despues echarles han especias,
 de las mismas q̄ se echarõ en las narájas, pero me
 nos clauillos, porq̄ buelue las nuezes amargas, si se
 les hecha mucho clauillo, y no tienen buen sabor.

LIBRO TERCERO

Para confitar calabazas.

TOmen las calabazas, y cortenlas en tajadas algo largas como quisieren y limpienlas, y echen les encima agua heruiente. Y como huieren hecho esto nueue vezes, haganlas heruir medianamente, no demasiado, sino de buena manera, y como estuieren dos dias a la sombra entre vn lienço a secar, cuezanlas en miel de la suerte que se ha dicho en las naranjas.

Como se han de confitar las peras mosqueruelas.

LAS peras mosqueruelas se han de cozer solamente vna vez en la miel, y echarles especias como arriba se ha dicho. Pero a todas estas confituras haseles de echar abundancia de especias, porque son para dolores de estomago vtillissimas.

Para confitar las guindas agras.

LAS Guindas tomen, y ponganlas al sol vn dia, y saquen los cuecos y renganlas al sol tres dias, y haganlas heruir en miel como hizieron las naranjas, pero han de estar en la miel quinze dias, y en el fuego tres dias, solamente se caliente bien que no hierua porque no se mohezcan. Y exprimidas bien despues ponganlas con su miel y especias. Todas estas confituras duran muchos años, pero es menester añadir miel y hazerla heruir vn poco.

Como se hazen los artaletes en Napoles que es cosa nobilissima, y su auissima assi para el estomago, como para hazer buen aliento.

DE Açucar fino tomen tres libras, flor de harina seys libras, canela tres onças, nuez moscada, gengibre, pimienta, de cada cosa media onça, pero pimieta, sea en mas cãtidad q̄ de las otras especias, miel blãca y cruda sin espumar tres onças. Hagã primero vn circulo con la harina, en medio del qual pongan de açucar y agua rosada almizclada vna libra, y menceño muy bien con las manos hasta que el açucar sea deshecho. Esto hecho, echen las especias sobredichas, y la miel, y mezclenlo todo con las manos, juntamente con la harina, y quitefe del harina para esparcir en el plato. Como estuuiere todo bien amassado, cortaran con las manos los pedacillos que pudieren, pesandolos, que cada vno pese tres onças, y hagan dellos las figuras que quisieren. Todos hechos, ponganlos en vn plato de alambre, o de tierra, enharinãdo primero el suelo, y lleuenlos al horno, teniendo cuydado que se cuezã bien. Podranlos cubrir si quisieren como hazen las torradas, despues saquenlos y dorenlos, o plateenlos, que seran mas ricos y de mejor parecer, para lo que dellos quisieren hazer.

Fin del tercero libro.

LIBRO QVARTO, DE LOS SECRETOS DEL Reuererendo don Alexo Piamontes.

Agua olorosa muy preciosissima para el rostro, con la qual se pueden adobar lienços para enxugar el rostro que haze la carne blanquissima y colorada, y quanto mas se fregare con ellos, mas lustre da, y dura seys meses, y es cosa experimentada por grandes señores.



E Omen de alumbre de roca lauado y que mado vna libra, vino greco, o maluasía que no sea dulce dos garrafas, pasta de atincar o borraç seys onças, goma dragante tres onças. Pongan todo lo sobredicho en la maluasía a remojar dos dias en vn vaso bien arapado, que en ninguna manera pueda desfia porarse, añadiendole dos medidas de leche de cabra. Despues tomen media onça de soliman, y pongalo a calcinar en vna olla, que no sea bien cozida, bien arapada en el horno, al baya de Alexandrino y desplomado de aquesta manera. Embuelto con vna clara de hueno en vn lienço, y cozido en lexía, hasta que se confuma la tercera parte, dos libras, mezclen todas estas cosas juntas. Tomen des-

despues de miel cruda y blanca dos libras, termen-
 tina Alexãdrina lauada, tres libras, vinagre destila-
 do tres onças, gengibre hecho poluos seys onças,
 hierua todo con el vinagre, hasta que sea consumi-
 da la tercera parte. Despues tomen myrra esco-
 gida molida tres onças, litarge molido y cozido,
 en tres taças de buen vino, hasta que sea consumi-
 da la tercera parte tres onças. Meneenlo todo con
 tinuamente seys horas, despues echen dentro cin-
 cuenta caracoles sin casco camphora vna onça, y
 vna gallina gorda pelada, hecha pedaços, sin lauar-
 se, y dos narãjas limpias de corteza, y que esquecillos
 y doze limones, o su çumo, claras de hneuos du-
 ros veynte y cinco, con los quales incorporen, de
 canela seys onças, y seys de açucar piedra, mezclẽ
 lo todo, y ponganlo en alambique de vidrio, y desti-
 le. La primera agua que saliere sera blanca. La
 segunda mas blanca. La tercera mas que todas.
 La qual tomen por si, y mezclen la primera, con la
 vltima, haziendolo dos vezes, y guardenla que es
 muy buena, mas no como la segunda, que es mara-
 uillofissima sobre toda otra cosa para el rostro.
 Que si los lienços como arriba se ha dicho, quise-
 ren adobar, tomen lienços, que no sean muy delga-
 dos, y ponganlos en vna conquilla con la dicha a-
 gua, hasta que se cubran y dexenlos seys horas, des-
 pues estenderlos han de suerte que el agua q̃ dellos
 cayere cayga en la cõquilla, y como ya estuuieren
 enxutos tornelos a bañar de nueuo otras seys horas

y enxuguenfe, y assi hagan esto hasta seys o siete vezes, y tendran yna cosa que ciertamente no se le hallara su par para tal efeto.

Agua que se haze la carne colorada a quien la tiene amarilla.

TOmen palominos blancos, y ceuenlos quinze dias con piñones, y despues abranlos, y echen la cabeça pies y tripas. Esto hecho tomen medio pan de alumbre çucarino, el qual se haze con clara de hueno, y agua rosada, y quinientos panes de oro, y deplara trezientos, vn migajon de pan muy blanquissimo, y remojado en leche, de almendras dulces quatro partes, tuetanos de ternera o enxundia de puerco que sea fresco vna libra. Mezclenlo todo y distilenlo, y sacaran yna agua perfectissima y de mucha estima para el mal dicho.

Agua muy buena para lanar el rostro, que vsandola las mugeres aunque sean de mucha edad parezcan ser de veynte o veynte y cinco años.

TOmen dos manos de ternera, y cuezanlas en diez y ocho libras de agua corriente, hasta que sea consumida la mitad. Despues echen dëtro vna libra de arroz, y haganla cozer con vn migajon de pan remojado en leche, y dos libras de mãteca fresca, y diez claras de huenos frescos con sus cascarras mezclenlo todo, y distilenlo, y quando huieren distilado toda el agua, añadan vna poca de camphora y de alumbre çucarino, y sera cosa muy perfecta, y de mucha virtud para el rostro.

Aguapara hazer lindissimo rostro, y toda otra parte.

TOmen dos onças de borraç blanco, o atincar, y alumbre de roca vna onça, camphora dos dragmas, y de alumbre de pluma vna onça, alumbre scifele vna onça, de cada cosa hagan poluos por sí, y despues lo mezclen todo y ponganlo en vna jarra de vidrio llena de agua de fuente, y tapenla muy bien. Esto hecho põganla al fuego dos horas, y como la huieren sacado del fuego, y estuviere fria, mudenla a otro vaso, y tomé dos claras de huevos frescos, y batanles bien con vn poco de agraz, y echenlas en la garrafa del agua. y este al sol veynte dias, que tendran vn agua perfectissima, y de mucho efeto.

Aguaque torna el cuero blanco, y sana las quemaduras del sol.

TOmese media garrafa de agua llouediza, y hinchála de çumo de agraz, y haganla heruir hasta q̄ sea consumida la mitad, y mientras hiruiere hinchanla de çumo de limones. Despues q̄ huiere heruido saquenla del fuego, y eché dētro quatro claras de huevos frescos batidos, y antes q̄ los huevos echen, estē fria, y desta manera hecha esta agua podran vsar della quando quisieren.

Aguaque torna el rostro moça de edad de quinze años.

HAN de tomar de piedra açufre viua vna onça, encienso blanco escogido dos onças, myrrha

LIBRO QVARTO

dos onças, ambar fino feys dragmas, hagan de cada cosa poluos por si, despues mezclenlos en vna libra de agua rosada, ponganla a destilar, y tengan el agua en vna redoma bien tapada: quien la quisiere vsar, lauese con ella la cara quando se va a dormir, y en la mañana con agua tibia clara, y le quedara la cara lindísima, y de muy buen color.

Agua facil de hazer para qualquier muger.

II An de tomar las claras de ocho hueuos frescos y batanlas hasta q se conuertan en agua clara, y despues cuelenlas, y tomen alumbre scissile, atincar, cãphora, alũbre çucarino, de cada cosa vna onça, vinagre ocho onças, agua de flor de hauas, dos onças, y las cosas que se han de moler estẽ biõ molidas. Ponganlo todo en vna garrafa grande de vidrio, y este en el sol quinze dias, y rebueluãla dos o tres vezes al dia, y dexela reposar. Despues ponganla en otra garrafa: y quando se quisieren lauar pueden, y de alli a poco estreguense con vn paño de escarlata. La muger que se laua el rostro con la dicha agua, aunque sea de sesenta años le tornara la piel del rostro en poco tiempo, que parecera moça de veynte años.

Medicina illustre para el rostro para qualquier seõora.

V Na lima grande tomen, y corten della vna poca en la cima, y saquen vn poco del coracon, quanto vna nuez, y hinchandola de açucar piedra, con quatro

oro o seys panes de oro, y luego tapenla cō aquellos que cortaron, y hinquenle algun alfiler, porque se tenga mas fuerte. Despues ponganla encima de las brasas y este derecha, y segun como hiruiere la bueluan hasta que fude, y luego la quiten. Quando quisieren vsar dello, pongan vn dedo en el agujero q̄ estaua tapado, y frieguenle el rostro con vn lienço delgado, y hara lustre bueno y muy perfecto.

*Para quitar las manchas, o paño del rostro
cosa muy prouada.*

Harina de altramuzes tomē, y hiel de cabra fresca, çumo de limones, y alumbre çucarino, de cada vna destas cosas lo que fuere menester, y incorporenlo todo junto, a manera de vnguento, y con ello se vnten las noches donde estan las manchas y sanara. Y es cosa prouada.

Para adobar el agua, o lagrimas de las vides.

DE flor de vidrio tomen vna onça, alumbre çucarino dos onças, alumbre de roca vna onça, atincar dos onças, camphora vna onça. Despues tomen vna garrafa de vides, y echen dentro las dichas cosas, y ponganlas al sol por vn mes.

*Para dar lustre muy bueno a qualquier
agua destilada.*

Tomen piñas verdes pequeñas, y limpienlas muy bien, y cortenlas en tajadas, las quales pondran a remojar en leche de vaca tres dias mudãdoles la leche cada dia, y si es de cabras fera mejor. Al cabo
de

LIBRO QVARTO

de los tres dias ponerla han a destilar con los infrascriptos poluos. Poluos de vidrio quatro onças, de coral colorado dos onças, açucar piedra quatro onças, alumbre de roca vna onça, azogue onça y media, el qual mortificarán con saliuua, doze huevos frescos quebrados con sus cascara, bien bati-do junto, quatro onças de termentina lauada con nueue aguas, de caramojos marinos, o caracoles que los venden los perfumeros dos onças, caracoles terrestres sin cascara, cincuenta, moleran cada cosa por si, y mezclenlo todo, despues pondran vna parte en vn vaso de destilar, de vidrio, y otra parte de poluos, y despues otra parte de termentina, y despues los caracoles, echádo lo vno sobre lo otro, hasta que el vaso esté lleno: despues añadan vino blanco vna medida, y destilenlo todo en fuego templado, y guardenlo en vaso de vidrio, la qual agua es perfetissima para hazer la cara lisa, y para quitar las rugas: y es cosa muy prouada y muy cierta.

Agua de melones blancos para hazer linda carnadura.

TOmen melones blancos limpios de las cortezas, cortados a tajadas de gordura de vn dedo; dexandoles lo del medio, despues tomen las infrascriptas cosas, quatro onças de alumbre çucarino, vna onça de azogue mortificado, vna onça de alumbre de roca quemado, dos onças de caramojos marinos, vna libra de termétina lauada, y vna dozena

de huevos frescos majados con todas las cascarras, limones blancos cortados a pedaços los que quisiere, y açucar quatro onças, leche de cabra, y vino blanco, de cada cosa vna garrafa: despues hinchiran el alambique de vidrio de las dichas cosas vna sobre otra, como arriba es dicho, y dar le han fuego lento, y guardarán el agua en vn flasco de vidrio para lauar la cara, que hará obra maravillosa, y muy excelente: lo mismo se puede del agua de los cohombros, de flores y cimas de la çarça, y también de las flores de las haueras y maluas, y flores de filipendula, o la brusca, y otras cosas semejantes, y es verdadera y lindissima.

Para hazer agua perfecta de calabças, comunes o siluestres.

TOmen calabças, y limpienlas de las cortezas, y cortenlas en tajadas redondas, y añadanle salumbre çucarino seys onças, y vna de alumbre de pluma, de mirra vna onça, de termentina lauada media libra, quatro huevos frescos quebrados y batidos, seys limones cortados a tajadas, caracoles los que quisiere, vino blanco vna garrafa: despues hagan poluos las cosas que son de hazer, y mezclenlo todo, haziendo el primer orden de açucar, el otro de los poluos, el tercero de los caracoles, y encima el vino los limones, y los huevos, y con fuego lento destilen hasta que aya salido toda el agua, la qual guardarán en vn flasco de vidrio, y pongan-

la al solo ocho, o quinze dias; es muy notable.

Emplasto para la cara, el qual teniendolo ocho dias muda la piel, y la renueua.

Tomen quatro huevos frescos, y ponganlos a remojar ocho dias en vinagre fortissimo, hasta que esten tiernos, que puedan quitarles la cascara, y quiten la yema con destreça del blanco, teniendolo en la mano que no se rompa: despues ponganlos en vna escudilla de tierra vidriada, y tomé seys dineros de termentina bien lauada, y blanca, tres dineros de açucar piedra, seys dineros de pasta de borraç, camphora, cardenillo, alumbre de roca, de cada cosa seys dineros, las quales cosas seran bien poluorizadas: despues tomen dos quartos de azogue mortificado con salina, o çumo de limon, quatro onças de azeyte de rasuras, y vna cebolla de açucena, la qual hagan cozer en vino blanco, y despues la passen por cedaço, y mezclarlo han todo juntamente con yemas de huevos encorporandolo, y batiendolo todo con el çumo de los limones. Y a la tarde quando se van a dormir vntense la cara, el cuello, y el pecho, con la dicha composicion, haziendo lo mismo a la mañana, y dexenlo enxugar, por si, y siempre que lo hizieren, lo mezclaran o rebolueran: y aduertan que no lo quiten antes del tiempo, porque gastaria mucho la piel, empero es menester dexarla afsi ocho dias, y si pareciessse que quema, y que estira la piel, no la remueuan, dexenla hazer su curso los ochos dias, y quando sean

Sumplidos, tendran esta manera para quitarla: tomen saluado, maluas, madre de violetas moradas, cortezas de hauas, mioja de pan, miel cruda, en buena cantidad: las quales cosas hagan heruir juntas hasta que el agua estè blanda en el tacto, y assi heruiente la echarán en va vaso, y ponerla han encima de vn banco, porque pueda estufar el rostro, tendiendolo sobre aquel vapor, teniendo bien estufado al derredor de la cabeza y el pecho, y donde està el emplasto, estando assi baxa, hasta que sude muy bien el rostro, siempre con la cara sobre el vapor: en començando a sudar tomarán vna poca de la dicha agua, y hazerlahan colar, y echarlehan dentro vna mioja de pan, y como aurán acabado de sudar, tomen de la dicha mioja de pan, y con destreza andaràn fregando por donde està la emplastadura, porque la piel queda muy delicada, y por esto es menester estregar diestramente: y limpio que estará el rostro del dicho emplasto, luego se lauen con agua fresca, y enxuguense, y tengan aparejado alguna agua destilada, en la qual no aya cosas fuertes, y con esta se bañen el rostro quatro o seys vezes, y si quedare en el rostro algo del emplasto, estregaràn el tal lugar con la dicha mioja, o cõ vn pañito de lino delgado, mojada en agua destilada, y assi verá auerse mudado toda aquella primera piel rustica, y grossera, y quedará otra lindissima y hermosa. Es menester aduertir que en ocho dias siguientes no anden el ayre descubiertas las caras,

LIBRO QVARTO

ni se ajunten al fuego, porque la piel esta tan delgada que se quemaria, o corromperia.

Remedio para quien tiene el rostro muy colorado de su naturaleza.

TOmen almendras de duraznos quatro onças, siemiente de calabças dos onças, y hazgan azeyte con el qual vntaran la cara tarde y mañana, y mortiguarse ha el tal color superfluo. Es cosa prouadissima.

Para bazer agua de esclaramiento, o taleo, para bazer lindissima carne, conseruala muchissimo tiempo.

TOmen vna libra de taleo muy deshojado, que llaman piedra espejera, y muelanlo en almirez con vn poco de azeyte de almendras dulces, porque se pueda moler. Despues tomaran dos libras de salitre quemado, y ponganlo en vna olla con el taleo muy bien tapada, y ponganla en vn hornillo quatro dias, y despues añadanle otro tanto salitre como el primero, y tornenlo al hornillo otros quatro dias como primero, y así haran tres vezes. Despues todo lo deshagan en agua caliente, y pasenla por fieltro, y a questo haran hasta que el salitre este todo fuera, y despues enxugaran el taleo, y atenlo en vn paño de lino o de lana, como vna pelota la qual enlodaran muy bien, y tomaran vna grande olla que este llena de rasuras crudas molidas

das grosseramente, y en medio de la dicha olla, meteran la dicha pelota, de fuerte que este bien cubierta de las rasuras. Esta olla pondran al fuego que sea fuerte, quinze horas o veynte, que las rasuras staran blancas y hallaran el taleo en medio, y lo que estaua embuelto quemado. Molerá el taleo, y desatelo en aguardiente. Desues sacaran el agua y enxugó el taleo, y ponganlo a resolver en lugar que sea humedo, y resolverse ha en agua como leche. Y es preciosa para el dicho efeto.

Para hazer agua argentada, que haze la cara blanquissima, colorada, y resplandeciente. y se haze en agua y no en plastro, y desta vsan la mayor parte de las gentiles mugeres de Italia, aunque todas la saben hazer buer.

TOmen de soliman quatro onças, y muelanlo en vn mortero de piedra, meneandolo siempre a vna mano, y quando sera bien molido tomen por cada onça de soliman vna miaja, o vn marauedi de azogue, y ponganlo en vinagre blanco que sea fuerte, y dexenlo ocho dias.

Despues tomareys el azogue del vinagre, y meteldo en vna escudilla, y tendreys vn migajon de pan blanco, y deshazeldo con el dicho azogue, majando juntamente hasta que el azogue quede claro y lindo, entonces sopla dentro y el pan faltara fuera. Este azogue asi apurado pondreys con el soliman sobredicho, meneandolo muy bien a vna

mano, y afsi todo se tornara negro, y tanto lo meneen a vna mano, que se torne blanco como nieue. Despues tomareys agua comun herviente, y ponela dentro del mortero, el qual estè tambien caliente, y meneenlo todo junto. Dexenlo reposar y vazien el agua con diligencia, la qual es perfectissima para la safna. Despues tornaldo sobre el agua herviente, y laualdo como primero, y echad el agua, y afsi hareys quatro o cinco vezes. Tomareys despues hasta doze o quinze perlas, y real y medio de oro molido, o de plata molida, y vna pocade camphora, y vn poco de arincar o boerax, y rábiè vn poco de taleo calcinado, y muelan todo esto en vn mortero a vna mano y dexélo quatro dias al sol y al sereno, meneandolo cada dia, media hora, y si more a vna mano. Passados los quatro dias tomareys quatro huevos frescos, y ponelos a calentar al fuego, y quando estaran calientes, rompeldos y sacareys aquella leche que hazen, y metela en el mortero, y menealdo todo junto, y mientras hareys esto, hareys la infra scripta agua. Tomad limones maduros y limpios de la corteza, y cortaldos en tajaditas delgadas: y doze huevos frescos, batiendo la yema y clara y cascara todo junto, y añadirles heys dos onças de termentina. Ponganlo todo en alambique en fuego lento, y sacareys cerca de vna garrafa de agua, y con aquesta agua destemplareys el sobredicho soliman al mortero, despues poneldo en vna redoma, y con ser-

serualda en lugar fresco bien cerrado. Quando quisieren vsar della, limpiarse han primero muy bien la cara, despues pondran della muy discretamente, y dexenla enxugar por si, y si quisieren poner encima color, pueden de lo que llaman pieça de leuante, o de las escudilletas, o del de Valencia, como mas abaxo enseñaremos los mas perfectos.

Para dar color y lustre a la dicha agua.

TOMEN doze yemas de hueuos frescos de el dia, y assi crudos batanlos muy bien, y ponganlos en alambique, en fuego suauc, echando vn poco de almizcle en la boca del alambique y en la dicha agua mozareys vn poco de algodón, y con el vntareys la cara, y despues que estuuiere enxuta por sí dara muy buen lustre.

Vnguento para la cara.

TOMEN Tres onças de tela de cordero grueso, y ponganla en agua fresca seys o ocho dias, y cada dia muden el agua cincuenta vezes, y despues corten la dicha tela menudamente, y la pongā en vna olla vidriada llena de vinagre blanco, y vna dragma de cāphorā, y hierna todo junto espacio de dos pater nostres, o dos Auemarias, despues cuele la dicha gordura con las dichas cosas, por vn paño delgado, y dexē enfriarla a gordura, la qual tomaran: y si a la solada huuiesse alguna inmundicia, qui-

LIBRO QVARTO

tenla. Despues tomen dos onças de azeyte de raras, y tenganlo en vn vaso vidriado en las brasas encendidas, y todo se mezcle, y ponganlo vn dia y vna noche en lugar humedo, y echaran dentro vna onça de borraç lauado y molido, y de albayalde lauado onça y media, ponganlo todo juntamente en vaso de vidrio nueuo en fuego lento, siempre meneandolo con vn palito, hasta que este todo bien incorporado. Hecho esto lo pondran en vn vaso para su efeto.

Para hazer color para el rostro.

T O M E N Sandalos colorados, muy bien molidos, y vinagre fuerte, destilado dos vezes, de cada cosa lo q̄ quisierē, y hagãheruir los dichos sandalos, y echen vn poco de alambre de roca molido, que haran color perfectissimamente, y si quisieren que tenga olor echen vn poco de almizcle dentro, o algalia.

Para hazer hermoso el rostro.

T O M E N hauas y bisaltos y garuaños, y hagan poluos, y destemplenlos con agua bien tibia. y clara de huego, y leche de asna, y ponganlos a secar, y despues destemplenlos con agua, con la qual se laua en la cara, y la hara linda, resplandeciente y limpia.

De otra manera.

TOmen flores de hauas frescas, y de aquellas saquen agua destilada, y echenle vn poco de camphora, y con aquella se lauara.

Otra diferencia de agua para lo mismo.

TOmen flor de romero, y haganlo heruir en vino blanco, y con aquesto se lauen el rostro muchas vezes, y tambien beuardello, y hara lindissimo el rostro, y dara buen aliento.

Para hazer quitar el paño, y tornar la piel del rostro linda y lustrosa.

TOmen vn poco de alumbre de roca, y muelanlo menudo, y tomaran vna clara de hueno del dia, caliente, y ponganla en vna olla vidriada cõ el alumbre y dexenlo hasta q̄ aya heruido, meneándolo cõ vn palito, y la dicha mixtura se tornara dura, y con ella se vntara la cara muy bien dos o tres dias, y hara linda piel, y es cosa experimentada.

Agua que enblanqueze el rostro.

TOmen foliman, y vinagre blanco bueno, de cada cosa lo que quisieren, y pógalo todo en vna garrafa, y hagã que hierua hasta que sea consumida la tercera parte, y cuelenlo, y echenle leche, y çumo de naranja, y azeyte de rasuras, de todo lo q̄ quisieren, y incorporenlo todo, y guardenlo.

Para hazer bermoso rostro de otra manera.

A Veys de tomar hieles de liebre, y de gallo, de gallina, y de aguila, y destemplaldas con miel, y poneldos en vn vaso de alambre bien rapado, y des pue de esto vntense la cara, pero guarden no toque algo en los ojos, que los encenderia, y hatia gran daño y mal,

Vnguento para quitar las pecas del rostro.

A Veys de tomar las lagartijas verdes viuas, o sal to rostro, las cuales hieruan con azeyte hasta q se consuma la tercera parte, despues colaldo, y añadi vna parte de cera blanca, y hazed de todo vn guento, con el qual vntaran muchas vezes la cara, hasta que las pecas se quiten de todo punto.

Para sanar el empeyne en el rostro y en qualquier parte que la persona lo tuuiere.

Tomad rayzes de romaça, y laualda bien, y rael da, y hazed tajadillas delgadas, y poneldas a re mojar en vinagre blanco y fuerte dos dias, y dos noches, y con las dichas tajadillas remojadas estre gad el empeyne tres o quatro vezes al dia, y a la noche, y tornenlas siempre en el vinagre sobredi cho y sanara.

Para hazer caer las ladillas.

Tomen encienso y vnto de puerco, y todo junto hierua en vna olla vedriada, y hazed vnguento con el qual vntareys el lugar donde estuuieren.

Agua que quita tod a la tintura y mancha de las manos a los oficiales y haze las manos blanquissimas, y es maravillosa para aquellos que estan quemados del sol.

Tomen çumo de limas, y echad vna poca de sal comun, y con esto lauad las manos, y dexaldas enxugar vn poco por si, y despues lauao las manos, y verèys que quitara qualquier mancha, que tuuieren las manos, y es buena para la sarna.

Agua que buelne la cara lindissima y la conserva como vn balmamo precioso.

Tomareys vn cueruo del nido si se puede auer, y aueys de tomar el mas nueuo que se pudiere hallar, y darasele ha a comer quarenta dias continuos yemas de huevos cozidos duros, y no otra cosa, despues mataldo y pelaldo, y hazeldo pedaços, y tened hojas de arrayan, y en vazo de vidrio de destilar poned vn solar de las dichas hojas, y otro de la carne del dicho cueruo y esparcid por encima poluos de taleo, o piedra espejera, molida con azeyte de almendras dulces. Destos poluos poned a discreciõ, y poner mucho no hara daño. El vazo ha de ser ancho y no ondo. A la fin echareys encima tres o quatro onças de azeyte de mitra hecho en el hueuo, como en este libro se enseñõ, despues poned la tapa, o su alquirara, al vazo, y cerrad biẽ las jũnturas que no respire, y poned el vazo en q se ha de recibir lo que destilare, y den le primero fuego ligerissimo que

LIBRO QVARTO

tro o cinco horas, y despues mayor, y vltimamente grandissimo vna hora entera y dexenlo enfriar, y hallareis en el receptor el agua destilada, la qual si el fuego ha sido mucho, estara algo amarilla, o roxa: tomadla, y ponedla en vn grande vaso de destilar, segun que fuere la cantidad del agua dicha, en la qual aneys de echar media libra de flor de romero, y media taça de agua ardiente, y poned al dicho vaso su capa, y receptor bien cerradas las junturas, y destile de nuevo, metiendo en el pico de la alquitara vn pañico claro, y atadas en el almendras de benjuy blanco, majadas entre dos papeles, lo mejor que se pudiere. Quando fuere destilada la tal agua sera clarissima, y lindissima, conseruenla en vn flasco bien cerrado, y que no respire, y no lo tengan al sol, ni en lugar caliente. Esta agua es nobilissima, que no ay su yqual en el mundo en sus virtudes, para hazer linda la cara y conseruarla. La manera de como la han de vsar es esta: Que primero la muger se laue con agua de rio, o de poço, o de fuente destilada, y con vn pedaço de escarlata bañada en la dicha agua se estregue el rostro y el pecho, y lo que mas quisiere, y estienda se encima de la cama, y tenga el dicho vaso assi mojado sobre la cara, y con el se podra leuantar, y desta manera lo podra hazer ocho o doze dias, o mas tiempo si quisiere, y despues podra de dos en dos meses hazer esto vna vez, y entre tanto vse otras buenas aguas, como de flor de hauas, o otras semejantes que

que en aqueste libro tēgo dichas en especial la que se haze de calabças de melones de fraginela, que llaman en Latin poligonatum y geniculata de rayzes de açucena, de rayzes de sei pentaria, y de otras tales, con tal que no vsen soliman, ni albaya de por ninguna via y veran efeto marauilloso, como se hará en la carne lindissima naturalmente, y la conseruará por mucho tiempo jouden y freica.

Agua nobilissima para el rostro, garganta, y pecho de la qual se puede hazer mucha, porque quanto mas vieja es mejor. Desta agua pueden vsar todas las mugeres, porque buelue el rostro hermosissimo sin dañar los dientes, de suerte que no por arte, mas por naturaleza parece hermosa.

A Veys de tomar dos palominos gordos, dos libras de carne de ternera, simiente de higuera del infierno que llaman carapucia, y estè limpia de la corteza tres onças, piñones limpios, almendras dulces, almendras amargas, rayzes de lyrios blancos, que por otro nombre se llaman açucenas, y lyrios de los cardenos, hauas quebradas, y limpias, hiel de buey, rayz de dragontina, rayzes de fraginela, vna lima limpia de la corteza cortada, y cortada a tajadas, vn migajon de pan remojado en leche, goma de dragante remojada en vino, goma armoniaca remojada tambien en vinagre, y flores de alheña, o ligustro, de cada cosa a discrecion mezclado todo y destile a fuego lento, poniendo algun poco.

LIBRO QVARTO

poco de almizcle y beniuu blanco en el pico de la alquitara, porque el agua que destila tome olor, y guardadla en vaso de vidrio bien cubierto que es preciosa para vsar continuamente, que haze lindissima la carne natural, no haze mal a los dientes, ni otra cosa.

Agua colorada nobilissima para el rostro, que es natural, y dura muchos dias en el rostro.

Tomen de huevos duros, solo el blanco, y en blancos de veynte y cinco huevos, echad vna taza de leche de higuera. Y hallando tanta leche, tomad higos pequeños no maduros, y cortadlos a pedacgos, y mezcladlos con los huevos y destilen. Esta agua por si haze blanca la carne: empero si la que-reys hazer colorada tomareys por cada garrafa de la dicha agua dos onças de alumbre de pluma en poluos, y media onça de grana en grano, y dos granos de teñir seda: mezcladlo todo y ponadlo todo en vna garrafa o flasco bien tapado, que no respire en el estiercol en agua caliente que no hierua ocho dias: despues sacadla, y coladla, y esprimidla muy bien: lo qual hecho añadidle otro tanto de alumbre, y granos, como primero, y tenedlo otros tantos dias como es dicho, y coladlo y expremidlo. Como huieredes hecho esto tres vezes, añadid media onça de goma Arabiga si fuere vna garrafa, y dexalda ocho dias en lugar caliente, como primero: despues coladla y guardadla, y tédreys agua

Colorada, la mas linda y buena q̄ podreys desear, de la qual quando se huuiere de vsar ha de ser con vn poco de grana, o rosa carmesi, mojandolo en la dicha agua, y fregando el rostro con el agua, tanto, hasta que el color penetre bien. y la carne se caliente. Si quereys echarle olor, podreyslo hazer. No queriendo poner la garrafa en el estiercol, o agua como arriba está dicho, podreysla poner en fuego léto, que no hierua, vn dia entero, o mas, y despues colarlaheys, y hazed lo demas como arriba se ha dicho.

Otro color muy bueno para el rostro, y muy facil de hazer, y con menos costa.

AVeys de tomar dos onças de cola de pescado, bien clara, y ponedla a remojar en vino blãca cinco o seys dias, que este bien remojada, brasil bueno, y de buen color, cortadlomenudo, o raspado con cuchillo, puesto a remojar en agua que sobre vn palmo y medio, y como estuviere remojado, tomad la cola de pescado con el brasil y agua, y ponedla a heruir, en fuego que sea lento, y prouad el color en vn poco de papel de quando en quando hasta que este como desseaays. Y antes que lo quiteys del fuego echareys a vna garrafa del dicho color vna onça de alumbre de roca crudo en poluos, y de goma Arabiga quanto tres hauas, o quatro, despues quitadlo del fuego, y guardadlo bien, y este cubierto, que es muy bueno y vtil. Las

LIBRO QVARTO

mugeres pobres acostumbran heruir el brasil solo en vino blanco, o en agua, echando vn poco de alumbre de roca, y goma, añadiendo agua o vino, y hierua hasta que este como es necessario. Otras toman sandalos colorados, y los ponen en vino o en agua ardiente sin que hierua teniendolos vna noche, despues echan el agua, y añaden nueuos sandalos, y vn poco de alumbre, segun ven que es menester para dar el el dicho color.

Adereço de rostro.

TOmen taleo, o piedra espejera, molida, y estaño hecho poluos, laualdo y mezclaldo todo junto, bien incorporado, y poneldo dentro de vna olla la qual sea nueua, y sea la dicha olla bien cubierta y embetunada, la qual poned en horno de vidrieros o texeros quatro dias. Despues sacalda que estara blanquissima como vna nieue, y molelda con agua de higos o leche de higuera, o con vinagre destilado, o agua de palominos, o otra cosa semejante vistosa.

Para lo mismo.

A Veys de tomar salitre con taleo calcinado, que mado sobre las brasas, y estaño en poluos, y cuerno de tierra de ollas vidriado, que este la punta en el agua, sacareys el espiritu, como se ensenara mas adelante, y destemplaldo, o de sataldo como arriba, o con agua ardiente y vinagre destilado, y

tame

tambien con agua fuerte, lauandola despues del espíritu.

Agua o lexia para hazer los cabellos rubios como hilos de oro.

Tomad cortezas, o pedaços deshechos de ruybarbaro, y poneldo a remojar en vino blanco, o en lexia clara, y con ella despues que os aureys la uado la cabeça bañaos los cabellos cō vna espōja, y enxugaldos al fuego o al sol, y de nueuo os torna-reys a bañar y enjugar, y quantas mas vezes lo hizieredes fera mejor, y no haze daño a la cabeça.

Para hazer lexia para lauar la cabeça, la qual yltra que conserua el cerebro, y la memoria haze crecer los cabellos y los haze rubios y lindissimos.

Tomad lexia no muy fuerte, hecha como se haze ordinariamēte para la cabeça, y en vna caldera que basta para lauarse diez vezes pondreys las infrascritas cosas. Cortezas de diez naranjas dulces si pueden hallarse, sino sean agras, cortezas de cidra las que pudiēren hallar, verdes o secas, que no importa, de flor de mançanilla, de hojas de laurel vn manajo, de agrimonia dos o tres manajos, de pajas de ceuada cortada a pedaços, y de altramuzes secos media escudilla, de alholuas vna escudilla de rasuras de vino, quemadas media libra, de flor de retama dos o tres escucillas, desta es bien tener siempre prouision en casa, que es muy al propósito.

LIBRO QVARTO

posito. Todas estas cosas pondreys en vn vaso grande con la dicha lexia, y dexalda reposar, y yd tomado della. Esta lexia quanto mas vieja es mejor, y las cosas que metistes dentro bastan para cinco o seys meses, y mas, y podreys renouar cada dia, y quando vos quiseredes. Quando sacaredes la lexia del dicho vaso para vlarla sacalda con limpieza que no fiqueys de aquellos materiales: quando la pusieredes a calentar para lauaros, podreys echar vn poco de myrra y canela, que sera perfectissima para la salud de la cabeza, y vista, y para la gentileza de los cabellos.

Lexia para lauar la cabeza para quien desea tener los cabellos negros.

Tomad lexia ordinaria y en ella heruid vn manojo de acelgas, tres o quatro puñados de hojas de saluia verdes o secas, y de myrra a discrecion con hojas de laurel, y algunas hojas o cortezas de nuezes verdes. Empero aduertid que quando os lauays con esta lexia que tiene virtud de hazer los cabellos rubios, o negros, no os estregueys mucho el rostro o el cuello con ella, porque lo teñira negro o amarillo, aunq̃ no assi tiñe la carne como los cabellos. Y quando aureys acabado de echar la lexia sobre la cabeza lauaros heys el rostro con lexia clara y simple, o agua clara o vino blanco.

Azeite

Azeyte para vntarse los cabellos que los sostiene rubios, largos, y con lustre como oro bruñido.

A Veys de tomar vna parte de azeyte de alegriz si lo pudieredes hallar, y si no sea comun que no sea verdofo sino mas amarillo que claro, poned cō el tres onças de flor de retama seca, y limpiada de lo verde, y de aquellas cositas blancas que tienē dentro, y molelda grosseramente, y vna onça de lo amarillo de las açucenas, y vn quarto de onça de curçuma y media octaua de açafrañ, y vna poca de canela, de benjuy, almizcle y algalia, de cada cosa vn poco, que todo sirue para hazerlo oloroso, y ayuda al color, y conforta la cabeça: todas estas cosas esten juntas en la garrafa o fiasco donde esta el azeyte, y tenelda todo el verano al sol, y siempre que lo huieredes menester podreys sacar vna redomica del, y quanto mas esta en el sol, tanto mejor. Tambien pueden añadirle otro azeyte sobre el otro en la garrafa, que para muchos años sera bueno, y dura mucho.

¶ Tambien podran renouar materiales segun q̄ vieren ser necessario. Deste azeyte se ha de vsar vntando el peyne con el, y peynandose la muger al sol, o poniendose vn paño caliente.

Es cosa muy escogida para qualquier gran señora que para tal efeto no se puede hallar mejor cosa

LIBRO QVARTO

Modo lindissimo para hazer los cabellos rubios facilmente, y sin estar mucho al sol, y tam'bi en sin estar nada, y este es escogido y excelentissimo.

Tomad antimonio, o alcohol media libra, de rasuras de vino otro tanto de salitre nueue onças. Todo junto se incorpore muy bien molido, y despues tomad vna olla, y afsi vazia la poned en medio del fuego, rodeandola de brasas, y dexalda hasta que este todá encendida como fuego, dentro y fuera, y luego yd echando poco apoco los dichos poluos, meneandolos de poco en poco, hasta que se in acabados de quemar, y despues vayan echado mas hasta que sean todos echados. Aduerti, que se haga dentro de la chimenea, porque haze tanto humo que no se podria tolerar por grande que fuesse la camara. Romped la olla quando estuviere fria, y en el suelo hallareys vna cosa gruesa como vn pa de cosa negra y dura, empero quiebrase luego dando en ella con vn martillo o con piedra. Romped pues el dicho pan diestramente en muchas partes, en tierra, o en lugar limpio, y hallareys en medio algunos granillos o pedacillos de vna cosa como purissima plata, mas fragil, q luego que siente golpe de cosa dura se rompe en muchas partes.

A estos los inuestigadores de secretos de naturaleza llaman regulū antimoiij el qual en las obras metalicas sirue para muchas cosas, como se dira mas abaxo en este volumen. Estas particulas o granillos

nillos como plata ya dicha, no firuen para este efecto de hazer los cabellos rubios, pero guardenlos a parte.

¶ Tomen todo el resto de aquellas hezes y materia negra que estauan en el firelo de la olla, y al rededor, y luego porque se humedecen prestissimo moleldas bastantemente, y a cada libra de lo dicho añadid vna onça de caparrosos hecho roxo, como se enseñara en su lugar. Todo junto lo poned en lexia que no sea muy fuerte, y de sazaldá que quede como vna salsa, añadiendole dos onças de azeyte de huevos, si lo hallaredes, sino sea de lo comun. Este licor o salsa assi espesa guardad en vasitos vidriados que duram mucho, y es siempre bueno: quando lo quisieredes vsar tendreys vuestra lexia acostumbra da que vsan para lauarse la cabeça, y echad dentro dos o tres onças de alumbre de roca crudo, y molido, y con ella se lauen la cabeça segun tienen en costumbre. Y assi lauada sin enxugar se vnten todos los cabellos con el sobredicho licor que guardastes, y ette caliente, y vntados y emplastados reboluiendolos vn paño caliente, y estad assi vn rato. Despues con lexia caliente limpiados de la dicha vncion, vsando xabon lo que os pareciere, y vltimamente os enxuga la cabeça y los cabellos con vn poco de vino caliente, y embolueosla con paños, y enxugaos en el sol o al fuego, o como mas quisieredes, y vltimamente os vntad con el sobredicho azeyte, o con azeyte de jazmin,

Otro q̄ conserua los cabellos q̄ no se quiebren, y los haze q̄ tengan lustre. Teniendo este modo de quinze en quinze dias o cada mes, o como viere des q̄es menester, tēdreys los cabellos lindissimos, y como hilos de oro purissimo, aduirtiendosolamente que en cada cosa es menester que las personas vsen de discrecion, y por la primera vez que hazen vna cosa vayan con diligencia como por exemplo en esta que agora es dicha, conuiene que la muger tenga consideracion con su lexia q̄ no sea muy fuerte que despues con la vncion, la qual es algo fuerte, dodria ser romper algo los cabellos. Y asimismo se deue considerar la cantidad que se echa y que tiempo la tiene encima antes que la laue y quite, y otras cosas semejantes. Y como vieren có la experiencia que sale asimismo, regirse han en lo demas que en ninguna cosa se puede dar regla cierta que no quede lugar a la diligencia, y a la discrecion y juyziode quien lo obra.

*Vnguento para quitar los pelos de
qualquier lugar.*

Tomad claras de tres huenos frescos batidos muy bien, de cal viua ocho onças, de oro pimente vna onça, poluorize se todo muy bien, y mezclad los poluos con la clara, y ayuntalde vna poca de lexia, tãta q̄ baste para hazer vn licor como vna salsa espessa, y con vna pluma vntad el lugar do estan los pelos que quereys quitar, y dexaldo asimismo vntado
por

por vn quarto de hora, o poco mas tiempo. Despues lauado con agua caliente, y los pelos caeran todos, y sino cayessen, tornad a vntar de nueuo como primero, y lauar como primero, y caeran sin ninguna duda, vntad el lugar pelado con azeyte rosado o violado, que quedara el cuero lindissimo, y sin lesion alguna.

Azeyte o licor para hazer caer los pelos, que se puede tener hecho todo el tiempo que quisieren y es comodissimo para vsarlo en toda ocasion.

Tomad vna onça de la yerua que llamada soda, o barrilla, de la qual hazen el vidrio de cal vna diez onças, de oro pimente ocho onças, y hazeldo todo poluos, y poneldo en vna olla cõ tanta lexia clara y dulce q̄ sobrepúje vn palmo, y hazelda hervir vna hora, y dexalda despues rep̄sar veynte y quatro horas. Despues colalda, y tomad tres onças, y añadilde vna onça de azeyte comun, y hierua todo juto hasta q̄ toda el agua sea consumida, lo qual se conocera echãdo vna gota con vn palito sobre el fuego, y si no rechina es hecho, y guardenlo para quando fuere menester, añadilde vn poco de almizcle o algalia, si quisieredes que tenga olor. Quando quisieredes hazer caer los pelos, lauados primero cõ agua caliente muy bien y despues vntad con el dicho azeyte, y dexaldo vn poco, despues lauado con agua caliente, q̄ los pelos caeran todos, vntareys despues el lugar con azeyte rosado o violado.

Aniso para lo que toca a sacar los pelos.

Primeraamente advertid que los pelos se han de quitar siempre en menguante de luna, y es mejor quitarlos con vnguento, o azeyte que con pinzetas, porque al quitarlos haze violencia en la carne, y mueuella sangte, y ensancha los poros y agujeros por do los pelos salen, y hazenlos nacer mas gruesos, y de mala manera. En todas maneras es mejor vntar luego con azeyte frio el lugar, como con rosado o violado. Advertid por el semejante que muchas vezes los vnguentos con oro pintante dexan el cuero quemado, y esto acontece por estar mal hecho y muy fuerte, y auerlo tenido mucho y puesto sobre seco sin mojar el lugar con agua caliente y sin vntarlo cō azeyte despues que los han quitado, como no se ha dicho arriba.

Para hazer que los pelos tornen a nacer y para quien desea hazerlos nacer blancos y delgados.

Con mucha fatiga se halla remedio para que los pelos no nascan mas, y la ocasiō es que muchos queriendo hazer esto componen algunas vnciones frigidissimas o sequissimas excessivamente, y con ellas vntan el lugar un poco, y no hazen prouecho alguno: por impedir la naturaleza en hazer su curso, y echar fuera la superfuyda del cuerpo, y juntamente con el pelo y con sus rayzes quemar el cuero, y dexar en la parte señalada. Empero es de saber primeraamente que en quitarlos en menguante de luna como es dicho, y vntar luego el lugar, con
azey-

azeyte rosado y violado, es causa que siempre los pelos tornen a nacer mas debiles y blandos y delgados, y en cada vez tardan a nacer mas. Si querays que no nazcan mas, vsareys estos remedios que son los mejores que se pueden hazer, como por infinitas experiéncias hechas casi en quantas otras se hallan, se ha visto claramente. Tomad huesos de azeytunas quemados, cortezas de huanas secas, simiente de veleño, litagixio de oro, o de plata, cascós de telinas o conchas de mar quemadas, o pio, de cada cosa vna parte, de oro pimente media parte, y todo etto hecho poluos lo pondreys en tanto azeyte rosado comun, q̄ sobrepuje el azeyte quatro o seys dedos, y poneldo a hervir al fuego, siempre meneandolo dos o tres horas, despues dexaldo enfriar, y sacad diestraméte el dicho azeyte, y guardaldo añadiendole la quarta parte de çumo de celidonia, en proporcion de las cosas sobredichas. Quando auerays hecho caer los pelos, tomad vn paño bañado en el dicho azeyte, el qual este vn poco tibio, y poneldo en el lugar pelado, y dexaldo toda la noche y a la mañana quitaoslo, y vntaos con azeyte rosado, y a la tarde os lo tornareys a poner, y desta manera lo hazed, y poned hasta seys o siete vezes, y sea en mēguante de Luna, como es dicho. Si los pelos tornasen a nacer, tornaldos a hazer caer en el otro menguante de luna, como primero, y a poner el paño encima, que ciertamente en poquissimas vezes no tornara a nacer.

*Para hazer vn pegado para quitar el bello del rostro,
de la garganta y manos.*

Tomareys dos onças de termentina, de cera blá
ca cortada media onça, o mas o menos de men
juy y estoraque calamita, vn poquito a discrecion
Primeramente deshazed la cera en el fuego, y des
pues el menjuy, y estoraque, despues echad la ter
mentina con vn poco de aluayalde molido, y almaf
tiga, y hazed vngueto que ni sea espeso, ni muy cla
ro. Esto hecho tomad paños de lino del tamaño
que quisiere des, y estendelos sobre vna mesa, y
con vna cuchara estended como a manera de em
plasto la dicha mixtura y dexalda enfriar, y poned
la vna sobre la otra descubiertas porq̄ cubiertas re
bétaria la mixtura, la qual quiere ser fuerte, de fuer
te q̄ quãdo este fria quede dura: quando alguna per
sona lo quiere vsar, primeramēte laue muy biē las
partes q̄ ansi quisiere remediar, cō vn poco de vino
blanco, o con agua tibia, y estreguelas bien con al
gun p. ño o con las manos. Despues que esten en
xutas tomen vno de los dichos lienços emplasta
dos, y calientenlo al fuego que a quella mixtura es
te blanda, y luego la pongan donde fuere menester,
y apeguenla bien, y dexenla toda la noche. Des
pues quitefela al espejo poco a poco, que en ella se
hallara todo el vello, y dexa vn lindo cuero. Si por
fuerte huiesse quedado algo en el rostro de la di
cha mixtura, laue se con agua caliente, y saluado,
fregando con vn paño que se quitara del todo. He
cho

cho esto lauese el rostro con agua ardiente, o con vino blanco, o con alguna agua destilada que no sea fuerte, y sea de melones o de calabazas, o de otra cosa tal, y vse sin temor qualquier otra agua o licor de rostro, que siempre lo tendra como vn espejo lindissimo.

Secreto escogidissimo, el qual usan las grandes señoras Moras, para hazer que a sus hijas pequeñas no les nazcã pelos debaxo de los brazos, o en otra qualquier parte de todo el cuerpo en ningun tiempo. Este secreto huue yo en Siria de vna illustre señora, en el año de mil y quinientos y veynte y vno, vna hija de la qual sane yo, siendo loca que la tenia atada.

Quando nace la hija luego tomen vna plancha de oro fino, o vn ducado, o anillo, o otra cosa tal, y ponganlo en el fuego hasta que este encendido, y tomenlo del fuego con vnas tenazas, y pasenlo por el lugar donde no quieren que nazcan pelos, y vntenlo luego con azeyte rosado o violado y desde alli a veynte y quatro horas tornen a hazer lo mismo otra vez que no nacera jamas en el tal lugar pelos. Y si caso fuere que alguno naciesse, lo hagan caer con el vnguento o con otra cosa, y tornen a quemarlo con el oro, como primero, y seguramente no nacera jamas. Este remedio he hecho yo hazer a algunas gentiles mugeres para

quitarse los pelos de la frente y las que lo han hecho bien, todas lo han hallado verdaderissimo, y tenido por gran secreto. Empero el oro ha de ser fino, porque la quemadura del oro puro no dexa señal, como lo dexan todos los demas metales. Este secreto he tenido mucho tiempo oculto, y muy preciado, y he podido muchas vezes auer por el dineros y presentes, y a ninguno lo he querido enseñar, como he hecho los otros que en aqueite libro está escritos. Pero como en la edad que me hallo en è mas encendido el heruor de la caridad en mi, me ha mouido hazerlo comun a cada vno de los hombres vniuersalmente para solo gloria y alabança del hazedor de todas las cosas, que con tanta labiduria, amor, y bondad ha dado la virtud a las cosas por el criadas.

Secreto para hazer color de Leuante, lo qual vsan las mugeres para el rostro.

Tomad vn pedaço de grana cortado, y hazelo heruir en agua que aya heruido, con cal viua, y heruido que aura buen rato, colalda, de la qual agua colada tomad vna parte, y hechad dentro dos onças de brasil raspado, y vna onça de alumbre de roca, y otro tanto de cardenillo, y vn quarto de onça de goma Arabiga, y quando aura heruido media hora tomen pedaços de lienço viejo del tamaño que quisieren, y ponellos dentro en el tal coziimiento, o color, y cubrid la olla, y dexaldo enfriar, y repasar todo vn dia. Después sacaldo de la olla, y
 secal-

secaldo a la sombra, y guardado en caxitas, o canastillos entre cosas olorosas, y vsaldo quando lo huuieredes menester, que es perfecto.

Otro para lo mismo.

TOmen agua ardiente vna garrafa, de grana vn quarto de onça, de brasí media onça, de goma armoniaca otra media. Poneldo todo junto en la en la garrafa con el agua ardiente, y atapaldo muy bien que no pueda respirar. Y la garrafa tenga el cuello vazío, y ponelda en fuego ligero que hierua suavemente, o ponelda en el sol dos o tres dias: despues colalda y ponelde paños de lienço viejos, dexaldos dentro vn dia como arriba esta dicho. Si quando colays aquella agua os pareciere que el color no está perfecto, podeys tomar a echar mas grana y brasí. Tambien en cuéta de la grana o del brasí es bueno vsar lacca de grana, y moltratala a hazer en este nuestro volumen.

Para teñir la barba, o cabellos blancos haziendolos negros y lindísimos.

Tomad agallas de Lenante dos partes, o otras muy buenas, y hazeldas heruir en azeyte, de fuerte que no esten quemadas, y molelda muy bien y Passense por cedaço. Despues tomad de ferreto de España vna parte, y picaldo y hazeldo poluos, y en vna ollita de lexia pongan cortezas de granadas y cortezas de nnezes, y de plñas de myrra, y hojas
de

LIBRO QVARTO

de salvia, de cada cosa lo que quisieren, o les pareciere echar, y todo junto hierua en fuego manso hasta que se consuma la tercera parte de todo ello, y despues que ay a assi heruido y diminuydo, y destemplado todo bien, y encorporado hasta q̄ la negrura os contente, y podeys teñir la barba o los cabellos desta manera. Lauad os primero la barba, o los cabellos con lexia que no sea muy fuerte, porque puede hazer mal, y assi caliente que este la barba, o cabellos, los vntad cō la dicha confecció. Empero aduerti que es necessario q̄ este tibia, porque penetre biē, y dexalda vn rato. Despues lauao con lexia dulce, y con agua caliente, y quedará negra, y lindissima la barba, o los cabellos, y no roe ni los haze romper, ni dañar la cabeça.

Poluos nobilissimos y perfetos para limpiar los dientes, para refirmarlos y hazerlos blancos, y conseruar las enzias, y no se pueden hallar mejores que estos para qualquier gran Princeffa, y Emperatriz.

Tomen de la jacca de grana, y no pudiendo se hallar, tomad de la misma grana, que sea buena, diez partes de pan quemado de ceuada que este como de carbon, siete partes de ligno aloe, dos partes de piedra pomez fina puesta en las brasas, y muerta con vino blanco, o vinagre ocho partes, de la lagrima de la sangre de drago tres partes, de alūbre de roca quemado, quatro partes de miel quemada en vna olla, hasta que primero este negra, y despues amarilla,

amarilla tres partes, esto podeys hazerlo de las he-
 zes que quedan quando se distila la miel, po-
 niendolo en vna olla en el horno de vidrieros, o
 fino de tejeros dos dias, de carbon de romero tres
 partes, y de canela que sea fina dos partes, y de mē-
 jul vna parte, de bolo Armenico oriental nueue par-
 tes, y de rasuras de vino blanco dos partes, de ala-
 bastro vna parte, y de perlas menudas quatro par-
 tes, de ambar amarillo cinco partes, de corales co-
 lorados doze partes, y de limaduras de marfil dos
 partes, de mēbrillos pequeños del tamaño de nue-
 zes o poco mayores seys partes, y muy mejores
 son aquellos que se quedan en el arbol, que son los
 que no vienen en perfecion, y auceylos de que-
 mar en fuego que esten como carbon, y de almasti-
 ga ocho partes. Todas estas cosas sobredichas es-
 ten muy bien molidas y passadas por cedaço muy
 delgado, y añadid vn poco de almizele, y algunos
 panes de oro, y de plata, y guardenlos en vna escu-
 dilla bien cubierta, que es cosa preciosissima. Y quã-
 do quisieredes vsarla, os auceys de lauar primero
 muy bien con agua, o con vino, y despues con el
 dedo, o con vn pañito estregareys muy blandamē-
 te los dientes con los dichos poluos, y yltimamen-
 te os lauareys muy bien la boca, y assi vsandolo
 tendreys siempre los dientes lindissimos.

firmes, y fuer-

tes.

*Conserua preciosissima para limpiar los dientes, con-
fontar las enziñas, y hazer buen aliento.*

COMO el limpiar de los dientes con poluos no sea tan grato a la boca como lo que se haze cõ licor o conserua, he querido hazer vna conserua preciosissima digna de qualquier gran Principe. La qual es esta.

Tomad de xaraue rosado vna parte, de xaraue de arrayã, y mejor de lentisco si se puede auer, dos partes, y poneldo junto en olla limpia, y echad dentro de los sobredichos poluos de limpiar los dientes que hemos puesto en el precedente capitulo, tanta cantidad que estè como vna salsa clarissima, y poned la sobredicha olla en vn poco de ceniza con algunas brasas, y hazelda heruir suauemente, meneandola de continuo hasta que se haga espesa como miel, o mas. Despues quitalda del fuego, y podreys añadirle panes de oro, y almizcle lo que mas quisieredes, es cosa que para tal efeto no se puede desear mejor.

Aduertimiento para hazer los poluos y conserua para los dientes.

QVeriendolo hazer lo mejor que fuere possible, auceys de tomar de las sobredichas cosas lo mas q̄ pudieredes, y no pudiendolas hallar todas, romarey. las mejores, como es la grana, las perlas, los corales, y ambar amarillo, el ligno a'ice, y el bo-
lo

lo Armenico, empero cierto el carbon del pan de ceuada, y todas las otras cosas son prouechosissimas toda via quien la huuiesse de dar a algun gran señor, o Principe que deseasse verla con apazible color, y tambien saber las cosas que entran podria hazerla como he dicho con aquellas pocas cosas solas con panes de oro, y almizcle. Quien la quiesse hazer con menos gasto, y multiplicarla en cantidad, puede vltra las sobredichas cosas puestas en el capitulo de los poluos, y ayuntarle poluos de ladrillos, poluos de marmol, cortezas de gambarros, o cangrejos quemados, y vn poco de sal blanco. Tambien las hezes que quedan quando se haze el agua fuerte comun para sacar el oro de la plata, son cosa muy buena por si, o con otras, y asy pueden hazer cantidad, y con poca costa. Si quierẽ conferua con poca costa y fatiga, tomarán miel cruda, o rosada, y mezclarán la con los dichos poluos, y con el dedo, o con vn pañito de lino estregar se los dientes, y despues lauarse bien la boca, que quedarán lindissimos. Esto es bien hazerlo de ocho en ocho dias, por lo menos, y es cosa perfeta para qualquiera persona.

Poluos blanquissimos y perfetissimos para limpiar los dientes, y estos son mas apazibles para grandes señores, que ningunos de los otros.

PRimeramente es de saber vn lindo y notable secreto para limpiar y hazer blanquissimos los

LIBRO QVARTO

dientes, es perfectissima la piedra pomez sola, o toci, que vsan los çapateros para enblanquecer los çapatos tapetados blancos y fea bienmolida, y con ella fregad los dientes, que los alimpia y quita toda la tosca de encima, y los haze blãcos, como se vee q̄ de la tal piedra vsan para polir hueffos, mármoles, y otras cosas semejãtes. He visto q̄ algunos de mis amigos, personas sabias y de mucho ingenio, q̄ dauan a señores solamẽte de los dichos poluos: la qual quãdo esta molida no se conoce q̄ cosa fea, dandole vn poco de olor, con tenerla en vn saquillo entre el almizcle, o con ambar, que tomarã del tal olor. Y aquellos señores los tenian por poluos de grandissima importancia, viendo tan lindo efeto en ellos. Toda via si quisierẽ hazer vnos poluos blancos mas nobles, y tambien mas vtiles para los dientes, y enziãs, tomarãn perlas menudas picadas, no muy bien, o asì enteras, y ponganlas en vna escudilla, o taça larga con çumo de lima, o naranja, el qual sea colado por vn paño de lino espeso, por lo menos seys o siete vezes, de fuerte que el çumo sobrepuje tres o quatro dedos, y verã en poco espacio que començarã, como a heruir, y cubra la taça con vn paño, y dexenla asì tres o quatro dias, y hallarãn que las dichas perlas serã todas deshechas y consumidas en el dicho çumo, y serã tornadas en vna pasta blanquissima mas que la nieue: empero tendrà encima vna tela amarilliza, que es del dicho çumo. Tomarãn luego agua

defuente clarissima, o agua de lentisco destilada, y pongan la encima de la dicha pasta que sobrepuje dos o tres dedos, y con vna horquilla, o mango de cuchara de plata meneen bien la dicha pasta con aquella agua, despues dexenlo reposar y echen fuera el agua. Y si en la pasta huuiesse quedado alguna amarillez, lauenla de nueuo como de primero, y cubranla, y dexenla enxugar por si al sol. Tomen despues de la dicha pasta, o poluos blancos tres partes, de la piedra tosca blanca como he dicho, quatro partes, de almendras de menjuy blanquissimas dos partes, de alumbre de roca bié quemado vna parte, de corales blancos, otra de marfil blanquissimo media parte, de alabastro otro tanto: y haganlo todo moler sobre marmol, o sobre taça de plata, ayuntandole entre medio panes de plata, y tendran vnos poluos nobilissimos, y blanquissimos para hazer los dientes blancos como vna nieue, o como perlas. Si la quisieren hazer en conferva, pueden hazerla con xaraue de cidra, o miel rosada, como quisieren. Si quiren hazer los tales poluos colorados vsen solaméte la lacca de grana, con vn poco de coral colorado, porq̄ molidos se torná blancos cō vn poco de bolo armenico, y sangre de drago en lagrima, añadiendo algunos panes de oro, que estará bien. En todos estos poluos se les puede dar el olor que quisieren, fino que en los blancos, no se ha de mezclar almizcle ni ambar, ni otra cosa semejante, porque quita la blancura. Empero

LIBRO QVARTO

hase de poner en saquillos entre el almizcle, y otros olores, como arriba se ha dicho, y con esto quedará perfectissimo, y durará mucho tiempo para poder olear con el o.

Agua destilada preciosissima para hazer blancos los dientes, y conserualos maravillosamente sanos.

Tomad vna libra de la primera agua de miel destilada la qual es blanca, y ponedla en vn vaso de vidrio a destilar con vna onça de fat blanca, media libra de alumbre de roca crudo, vna onça de salitre, media libra de agua de hojas de lentisco, dos onças de almastiga, dos dedos de vinagre blanco y otro tanto de vino blanco: todo esto poned a destilar en fuego suauissimo, que no sepa a limón, ni quemadura, continuando la destilacion poco a poco que en espacio de veynte horas a lo menos destile toda haziendola destilar por baño, que es lo mas seguro, y destile hasta que aya substancia, y humedad. En el agua que destila poned vna poca de canela molida fina, vn poquito de ligno aloé, y vn poquito de bolarmenico, para darle colorado que mucho suele agradar, y aun para darle tambien sabor, y virtud, y poniendo miel cruda deshecha en la libbre no puede ser sino prouehosissima para las enzias y dientes, y dá apaz ble sabor al agua. Guardadla como cosa preciosissima, y digna de qualquier gran Reyna, y quando la huuieredes de fat pro-

procura que auiendo os lauado primero laboca bien, y enxugandoos los dientes con vna toualla, o paño de lienço blanco, y despues con vn palito de lentisco mojádo en la dicha agua, o con vn pañito pequeño tocando vn poquito los dientes que luego sentiran restrinir, y confortarse haziédolos blancos y lindísimos. Quien tiene en mas el agua blanca que la colorada, no ponga la canela, ni el bolo Armenico ni el ligno aloe. Despues q̄ el agua está distilada mas, pongán con las otras a destilar tanta cantidad quanta es el almastiga, de cada vna de las otras, y fera nobilísimá aunque blanca.

Tres importantísimos aduertimientos acerca de sostener los dientes lindísimos y sanos, y por lo mismo el aliento.

EL primero es que quien no vfa lauarse bien la boca siempre que se dexa de comer, tendra siēpre los dientes amarillos, y el aliento malo. El segundo, que quien duerme con la boca abierta tendra semejantemente siempre el aliēto malo, y los dientes fuzísimos. El tercero es, que para mátenner los dientes lindos y el aliento bueno, quando estan en la cama, y se dispiertan al alua, deurian las personas purgar muy bien el pecho, y la garganta, con escupir todo aquello que en la noche se le recogio, lo qual ayuda mucho para el estomago, y cabeça, y despues luego con vn paño de lienço f. e

LIBRO QVARTO

garfe muy bien los dientes, dentro y fuera, que se quitara aquella inmundicia y amarillez que se recogio en la noche, q̄ es lo q̄ haze amarillos los dientes, y podrece las enzias, y corrompe el aliento. Esta es cosa de mucha importancia saberla, y guardarla para tal necesidad. Cada mañana esbiē que mazquen entre los dientes algunos granos de almastiga.

Deuocion para lanar la boca, y conseruar los dientes que se menean y soldar las enzias, limpiarlas, y encarnarlas.

Tomad media taça de vinagre, de agua de lentisco, y de romero igual parte, de mitra almastiga boloarmenico, lagrima de sangre de drago, alumbre de roca quemado, de cada cosa vna onça, de canela fina media onça, de agua de pozo o de fuente tres taças. Mezclaldo todo junto, hierua en fuego suauē, añadiendo media libra de miel despumada, y vn poco de benjuy. Y como huuiere heruido vn quarto de hora quitalda del fuego, y conserualda en vn flasco limpio, con la qual vfareys lauarnos los dientes a menudo, asy auēys de comer como despues, y tened vn poco en la boca, que conforta la cabeça, y haze buen aliento.

Le cor facilissimo, y de poca costa para conseruar siēpre la carne lisa, blanda, y con buen lustre.

AVeys de tomar agua de pozo, o de cisterna, o de fuente, y hazelda destilar, y despues echad

la en garrafas, dentro de cada qual poned vna onza de myrra en poluos, y cortezas de quatro huenos crudos, media cuchara de goma de enebro, o glassa de escriuanos, y el migajon de medio pan reziente que aya estado vna noche a remojar en leche de cabra, y todas estas cosas poned a destilar de nuevo.

Tomad despues esta agua destilada, y en vna olla nueva bien remojada la pondreys echando en ella la cantidad de pomada, que os pareciere; si no tuvieredes pomada, echad seuo de cabrito o gallina, o cordero, o ternera, y si es pomada no es menester mas que ponerla en la olla, empero si es otro seuo, hase de colar vna o dos vezes por vna estameña sobre vna cóquilla de agua clara que este limpia, y poneldo en la olla encima caliente, para que se deshagan al fuego suave. Como sea deshecho, vayan echando poco a poco de la sobre dicha agua destilada, hasta tanto que puedan conocer que como estè fuera del fuego y frio, quedara claro como vn azeyte espesso, o como vnguento bien liquido, o como salsa. Mas porque el agua se mezcla con el seuo, y siempre esta encima como el azeyte, para hazer que la dicha agua quede incorporada con aquella pomada, o con aquel seuo, conviene que en ella deshagan rasuras calcinadas, o sal alcali, o borraç, que aquella sal come el seuo, y le haze quedar incorporada con el agua, no siendo empero en mucha cantidad, mas antes proporcio-

LIBRO QVARTO

nada, como antes he dicho. Este licor afsi hecho se ha de conseruar limpiamente en vasillos de vidrio o vidriados. Y si les quieren dar olor, echen vna poca de canfora con menjuy blanco (que es almendra de menjuy) y tambien vn poco de almizcle, o de ambar deshecho en agua rosada, colada, o en azeyte de jazmin.

Para quitar toda suerte de mancha que este en el rostro, y para adelgazar el cuero, y quitar las pecas, y conseruar la carne lindissima.

AVeys de tomar myrra, y hazelda poluos, los quales en vna escudilla con vn huego fresco, y con vn poco de agua ardiente poneldos a destilar en vaso de vidrio, y tomad aquella agua y mezclal da con la leche virgen, la qual se haze de lirargirio heruido en vinagre destilado y colado, de azeyte de rasuras de vino, mezclaldo juntamente que se ra como leche, y con esta mezclareys la dicha agua de mirra, y cõserualda en flasco, o redoma de vidrio, y quando la huuieredes menester, o quisieredes vsarla, lauao primero muy bien la cara con agua en q̄ aya estado saluado a remojar, o trigo, o ceuada q̄ es mejor, y con esta agua lauareys el rostro con vn paño de lienço, y si es colorado es mejor, y enxugaos con vn enxugador blanco, y luego lauareys con agua de myrra, y de leche virgen, q̄ arriba es dicha, y estaros heys afsi sin enxugaros, y hazeldo de mañana y tarde, y vereys marauillosa operacion.

Agua

Agua excelentissima para hazer lindissimas las manas y el rostro.

A Veys de tomar hojas de açuena, y destilaldas en vaso de vidrio, o de plomo, con fuego suauimo, despues tendreys sandalos blancos, y lauados muy bien, y ponelos a remojar en la dicha agua, y dexaldos hasta que esten bien hinchados. Despues por cada onça de la dicha agua echareys media onça, o tres quartos de almaltiga bien lauada y enxuta, y molida, y todo lo mezclareys junto, y lo destilareys por baño marie, y poned en el pico del alquitara vn poco de almizcle, si la quisierdes olorosa, y tendreys vna agua nobilissima, y de pocos sabida.

Para quitar señales o cicatrices que quedaron de las bubas, o de otro mal.

A Veys de tomar manteca de vacas, y enxundia de puerco, y ponerla toda junta a derretir, mezclando vna poca de termentina, lauada primero có nueue aguas muy bien, y en cada tres onças de la dicha mixtura, mezclad vna yema de huego fresco, y vn poco de alumbre de roca quemado, y batido muy bien, y mezcladlo todo todo junto. Hecho esto estendereyslo sobre vn paño blanco, y ponelo sobre el lugar, y prestissimo hallareys la carne buena. Despues si os pareciere vntalde con el sobredicho licor de myrra, y de leche virgen.

LIBRO QVINTO
DE LOS SECRETOS DEL
Reuerendo don Alexo
Piamontes.

*Color azul vltamarino perfectis-
simo.*



PRIMERAMENTE, Tomará vna
libra de lapis azuli, que sea marmoreo,
y bienteñido de azul, cō algunas venas
de oro, y verde, y hazed esta prueua.

Tomad vn pedacillo y hazeldo poner
sobre las brasas, y hasta vna hora, despues sacal-
do y dexaldo enfriar, y tocaldo, que si se deshaze
como tierra no es bueno, y si esta fuerte y tiene el
color azul es bonissimo. Deste tomareys vna libra
y hazeldo pedacillos, y poneldos al fuego de hun-
dir, por espacio de vna hora, siempre soplando con
los fuelles Hecho esto, tomad buen vinagre, disti-
lado en vn vaso, y en el amatad los dichos peda-
cillos, y dexaldos enxugar, y tomad el agua infras-
cripta.

Tomad vna olla vidriada, dentro de la qual po-
ned dos partes de agua clara, y dos onças de miel
crud

truda y blanca, y hazelda heruir, y despumar muy bien, hasta q̄ no tēga espuma ninguna, y dexalda en friar, y tomad quanto vna nuez de sangre de drago molida muy bien, y deshazelda poco a poco con la dicha agua, y quando estuuiere deshecha, colalda por vn lienço blanco, en vn vaso vidriado. Notad que aquel agua no ha de ser muy rojada, ni clara, sino sea de buena manera, que este de color morado claro, porque el azul toma color violado. Despues moled bien el dicho lapiz azuli, calcinado con la dicha agua, como se muele el bermellō de mina, vna hora continua o mas, y recogeldo despues en vn vaso de vidrio, o vidriado ancho y largo, y enxuguese ala sombra y no al sol por ninguna manera, porque perdera el color, y quando estuuiere bien enxuto, hazeldo poluos, y guardaldo en paño de lienço, limpio y bien atado, despues hazed estas tablillas. Tomad de resina de pino blanca, de pez Griega, de almastiga, de azeyte de linaza, de termentina, de cera nueua, de cada cosa dos onças, molerase lo que fuere para moler, y la cera y ponelda en vna olla nueua a heruir, meneandola siempre hasta que sea hecha. Conocese estar hecha echando vna gota de agua fria, y tomandola con la mano mojada, y fino se apega en las manos, es hecha. Colalda luego en vn vaso lleno de agua fria por vn liēço claro, y sea caliente, porq̄ fria no se podria colar. Dexalda en el agua hasta q̄ este dura, en la hora la sacad, y dexad enxugar, y quando la q̄rays

LIBRO QVINTO

incorporar con los poluos, hazed desta suerte. Hazed pastillas pequeñas, y hechaldas en vn caldero estañado al fuego y quando començare a hervir y hazer ruydo, entonces le echen vna onça de azeite de almendras amargas, y hierua por espacio de dos misereres. Y en este medio aparejad los poluos de la piedra, y ellé vno con vn palito aparejado, y tomad la calderilla, y echad poco a poco en el vaso sobre los poluos de la piedra, y el que tiene el palillo no cesse de menear hasta que esten bien incorporadas todas las pastillas o tabletas cõ los poluos de la piedra, incorporado que estè, dexaldo enfriar, y vntaos las manos con azeite comun, y tomad la dicha pasta o tablillas, y maceraldas muy bien entre las manos, porque queden biẽ incorporadas. Despues hazeldas a manera de panes, y poneldas en vn vaso vidriado, y guardaldas, por lo menos diez dias. Quando quisieredes facar el azul hazed primero lexia de ceniza de farmientos, y sea clara, y poner vn caldero al fuego lleno de la dicha lexia, y estè de tal suerte caliente, que lo pueda sufrir la mano, y tomad el pan, y ponel- do en vn vaso vidriado y echad dentro lexia la q̃ os pareciere bastara, y con las manos menead la dicha pasta sin fuerça, hasta que veays que sale el color açul. Quando vieredes que ha salido la dicha lexia con el color, echareysla en vn vaso vidriado, y tornad a echar de nuevo otra lexia que este caliente, y hazed como primero, y ponel- da
en

en otro vaso, y assi hareys hasta q̄ no aya mas que facar color. Notad que de vna libra del dicho lapis lazuli, quando es fino, no se pierde fino vna onça. Y si en todo ay onze onças, es a saber, cinco del fino, y tres del medio, y tres del vltimo, el fino por lo menos vale dos escudos y medio la onça, el mediano vn escudo, y el vltimo ocho reales. Sacado todo el lazul mirad bien aquel, que si es todo semejante lo auys de poner todo en vn lugar, y hazed de todo ello tres partes, como es dicho arriba, y despues laualdo muy bien con lexia clara y limpia mudandola de vn vaso a otro, hasta que este en su color, y limpio de inmundicia de la pasta. Y quando pareciere estar bien limpio, poneldo a enxugar a la sombra en vna camara y en estando enxuto tomad agua ardiente en vna taça, y ponelda a remojar en vna olla vn poco de brasil fino, y con aquel agua ardiente rozia el azul, y dexaldo enxugar, haziendo esto tres dias, hasta que todo el azul aya participado de aquel licor, y sera muy buen color fino, y cada fuerte por si si guardareys en saquillos de valdreses bien cosidos y atados.

Para hazer laca fina de grana.

Tomad vna libra de tundidura de escarlata fina, y ponelda en vna olla nueva de lexia que no sea muy fuerte, y hazelda heruir, hasta que la lexia tome color, y echo esto tomad vna mangueta de lien

do, por la qual colad la dicha grana y lexia, y tened vn vaso debaxo, y exprimildo bien, porque salga de la manga la dicha sustancia y color, y lauad la grana y la mangueta todo en aquel vaso donde colò. Y si la grana parecièsse tener mas color, heruïda con otra lexia, y hazed como primero.

Despues pone el al fuego toda aquella lexia colorada, que se caliente, pero guardad no hierua, y tened aparejada vna olla limpia con agua limpia en el fuego, y quando estuviere caliente, colalde dentro de cinco onças de alumbre de roca en poluos. Como fuere deshecho, aparejad vn colador como el primero, o mas limpio, y estando el color caliente, sacaldo del fuego, y echad dentro el alumbre, y todo junto lo echen en el colador, poniendo debaxo vn vaso vidriado. Y despues mirad si el color sale colorado, y tened aparejada agua caliente, y echalda en el colador, y echad tambien toda la que esta en el vaso colando, y tantas vezes la echareys en el colador aquella que cuela, hasta que no salga colorada, empero clara como lexia, y colalda toda el agua el color que quedara en el colador, o mangueta. La qual descolgareys y sacareys lo que esta en el colador, y hazerlo heys pelotas, o panecillos, como masquerreys, y ponerlo heys a secar a la sombra, o al ayre y no le dè el sol. Y guardaldos que son muy buenos.

Secreto para teñir huesos de color verde.

TOMAD vna olla de agua clara , y echad dentro vn buen pedaço de cal viua , y dexalda afsi vn dia. Al otro dia, menealda bien con vn palo , y lo dexareysla reposar. Despues la mañana siguiente colalda y limpiamente la guardad: En este medio aparejad los huesos que quereys teñir, y hazeldos heruir muy bien, con otra agua comun, en la qual se aya deshecho alumbre de roca, lo mas que ser pudiere: quando huieren en la dicha agua heruido buen rato, sacaldos fuera, y dexaldos secar, despues raldos bien por encima, y echaldos en la dicha agua de cal, echando cardenillo dentro, lo que fuere menester, hieruan en ella muy bien. Despues saquenlos y enxuguélos, y podreys labrar en ellos como quisiereis q̄ serã muy lindísimos. En lugar del agua de cal podreys vsar orines que haran el mismo efeto.

Otra manera de teñir huesos, o marfil, que parecen esmeraldas.

TOMAD agua fuerte, y en ella poned a deshazer tanta cantidad de alambre o estaño quanto pudiere, y en la dicha agua poned los huesos q̄ quereys teñir, aniendolos primero labrado de la manera q̄ mas quisiereis, y dexaldos dentro vna noche, y se tornaran en color como vna linda esmeralda. Y si en lugar de arambre o estaño hazeys en la dicha agua resolver plata, sera mucho mejor, y la color sera mas perfeta.

LIBRO QUINTO

Para teñir huesos colorados, y azules, y de otros colores.

PRimeramente los huesos ayan heruido en el agua del arambre, como arriba es dicho. Y tomad el agua de cal viua, o los orines como tambien es dicho. En lo vno de lo qual poned brasil, o ruuia, o azul, o qualquier otro color que quereys y poned los huesos a heruir dentro, o el marfil, q lo hara del color que mas quisieredes.

Secreto lindissimo para teñir madera en qualquier color que querran, y este es el que algunos maestros hazen para hazer aquellas lindissimas mesas, y otras labores de figuras de todo color, y lo tienen en tanto que el hermano lo esconde del otro hermano.

EN La mañana luego coged el estiercol fresco, que hizo la noche antes el cauallo, cogiendo el mas humedo que hizo, con toda la paja y lo demas, el qual pondreys sobre alguna tabla traueflada alta, y debaxo poned algun vaso en que se recoja lo que colare del tal estiercol, y si en vna mañana no podeys coger quanto fuere necessario podeys tomar el de dos, y todo lo que fuere menester. Despues colaldo muy bien, y echad dentro a cada redoma de la dicha agua cantidad de vna haua de a' ambre de roca, y otra tanta goma Arabiga, y en ello podeys deshazer aquellos colores que mas quisieredes, haziendo diuersos vasos, si quereys muchos colores.

Poned

Poned despues dentro pedaços de madera como quisieredes y tenedlos en el fuego al Sol, facando de quando en quando aquellos pedaços, y metien dolos a parte, y dexando los otros, que como están mas mudan el color: Desta manera tendreys gran cantidad de diuerfos colores, vnos mas claros, y otros mas encendidos, de todas fuertes, para aprouecharos y seruiros, segun que os viene a cuenta en las cosas que los quisieredes vsar. Y estarán teñidas por dentro y fuera, ni jamas por agua ni por otra cosa perderán el tal color.

Modo de contrabazer Euano, tan bueno que parezca el natural.

TOda fuerte de madera se puede teñir de negro, como el euano principalmente las duras, que son mas luzidas, como el box, y el cedro, o el moral, afsi el blanco como el negro, las cuales maderas son para esto muy buenas, y excelentes, aunque el moral negro es mejor. Tomad de estos generos de madera y ponedlos a remojar en agua de alumbre tres dias en el sol, o cerca del fuego, porque se caliente algun rato, despues tomad azeyte comun, o azeyte de linaza, y poned en vna olla el azeyte, y tanta caparrosa Romana, quanto es vna auellana, y otra tanta piedra açufre, y en el dicho azeyte hazed hervir la dicha madera, que se tornará lindissima quanto se puede desear, aduirtiendo
solo

LIBRO QUINTO

Solo esto, que quanto mas hierue, tanto mas negro se torna, mas el demasiado heruir la haze quemadiza y fragil', emperoes menester diligencia para lo vno y para lo otro.

Para teñir pieles de color azul.

PRimeramente, vntad las pieles y laualdas bien, y torceldas, y tomad granos de yezgos o de fauco, y cozeldos con agua donde aya sido deshecho alúbre de roca, y con esta agua teñidas dadvna mano a las pieles, y dexaldas enxugar, y dalde otra passada quando esten enxutas, y laualdas con agua clara, y raspaldas del embes con vn cuchillo, y dalde otra mano con vno de los sobredichos colores, y poneldos a enxugar, y fera el azul lindissimo.

Para teñir pieles de color colorado.

TOmareys primero las pieles, y laualdas, y muy bien, y exprimildas mucho de la manera y forma como arriba esta ya dicho y tenedlas daldes vna mano con agua donde ayã heruido rasuras de vino, y sal comun, y torcereyslas. Despues tomad cortezas de cangrejos, o de gambaros quemadas, y hazeldas ceniza, la qual destemplad con la sobredicha agua de rasuras y sal, y fregad por toda la piel. Esto hecho laualda con agua clara y torcelda y tened destemplada la ruuia con agua de rasuras, y fregalda bien por todo, y tornad a darle con la ceniza sobredicha a lauarla y torcerla, y assi hazed tres vezes, a lo vitimo laualda y torcelda, y dal

de vna mano con brasil fino estuuiesse bien colorada.

La ruuia se ha de emplastar con agua donde ayan heruido rasuras de vino. La dicha agua esté tibia quando emplastays la ruuia, y dexalda vna noche, despues echad en la dicha ruuia vn poco de alumbre hecho de vino destemplado con agua. También pueden darle color con tuididura de grana hiruiendola con lexia, y sera muy linda y buena.

Para teñir pieles verdes.

VNdad las pieles y laualdas bien con agua fria, y despues con agua caliente, y enxugaldas. Tomad granos de espino cetrino, el qual que sea se dira en el fin deste volumen, quando se declararen todas las cosas atras necessarias, los quales granos esten bien maduros, y poneldos en agua clara de fuerte que el agua sobrepuje vn dedo, poned alumbre de roca, y dè solamente vn heruor. Despues colaldo en vna bacia, y tomad las pieles cogiendolas por medio, y estregaldas muy bien por la vna parte, y por la otra con aquellos granillos cozidos, que quedaron en la olla, y con los poluos de alumbre de roca. Tomad despues ceniza de estiercol de ouejas quemado, y destemplalda con el dicho color que colastes en la bacia, y fregalda bien toda, y de nuevo la dad otra mano con aquellos granillos, y laualda con agua clara, y peldada a enxugar, sin torcerla. Ultimamente, dalde

LIBRO QVINTO

dalde dos manos con el dicho color, y estara en toda perfeccion.

Otra manera de teñir pieles verdes.

LA piel esté vntada y bien lauada, y torcida, y estendida como arriba. Y tomad despues los granillos de espinos maduros, y picaldos, o hazeldos bien cozer con agua de alumbre de roca. Deste color dareys dos manos a la piel, y enxugalda y dalde vna mano de amarillo hecho de espinos ceruino, cozido con agua de alumbre, y vn poco de açafran, y sera verde, el qual sera muy bueno y perfecto.

Para teñir las dichas pieles en otra manera.

TOMAD las dichas pieles vntadas, lauadas, estendidas, y teñidas con el color hecho de granillos de espinos como arriba, y echad vna poca de ceniza destemplada cō agua, y estregad por toda ella, despues laualda y enxugalda, y dalde vna passada con indico cozido, y alūbre de roca, y enxuta dalde el sobredicho amarillo, y sera verde lindissimo.

Otra manera de teñir pieles azules lindissimas

AVEYS de tomar los orujos de las huuas negras, y con ellos estregad muy bien la piel hasta que esté morada. Despues echad por encima poluos de indico, y estregalda bien con ellos, y laualda, y ponelda a enxugar. Destemplad el indico cō vino tinto

tinto, y despues que la piel estuuiere lauada tiñanla con lo dicho, y sera azul marauilloso.

Para teñir pieles coloradas.

LAuad las pieles muy bien, y ponelas en agallas y dexaldas dos horas. Despues torceldas, y daldes vna mano con color escotano que sera cozido con agua y alumbre y cardenillo, dalde despues dos manos con brasil cozido solamente con lexia. Notad que si teneys pieles camuzas, ha de heruir el escotano con lexia dulce y clara.

Otra manera de teñir pieles verdes.

TOMad granos de fauco bien maduros, y granos de yezgos y de espinos ceruino, todos los moled muy bien, y echad tambien alumbre de roca, a discrecion antes mas que menos, y poned los dichos granos en lexia, y daldes vn heruor, y sacaldos del fuego, y dexaldos enfriar, y con aquellos granillos estregad la piel, despues echad encima ceniza de estiercol de ouejas, y estregalda bien, despues echalde del agua colorada do se han cozido los dichos granillos, y raspalda del embes con vn cuchillo y dexadla enxugar. Y si fuere menester darle mas color, dadse la con vn pinzel, y si pasieredes del indico a heruir sera mejor

en gran manera.

LIBRO QUINTO

Para teñir cordouanes verdes.

AVeys de tomar la piel del cordouán, y con la piedra tosca que usan los çapateros, pulidla bien, y vntadla con azeyte, y lauadla muy bien, y tomad vna onça de agallas molidas, o dos, y ponedlas en agua caliente, y dexadlas vna hora, o poco mas. Esta agua colareys por vn paño de lino, en la qual pondreys el cordouan estregandolo bien cõ las manos, y dexadlo vna hora, sacadlo despues, y torcedlo y estendedlo. Tomad despues granos de espino ceruino, cogidos en el mes de Julio quando estan verdes, secadlos y moledlos, y echad dos onças de alumbre de roca en poluos para cada piel, mezcladolos con los poluos de granillos, y echad agua heruiente sobre los dichos poluos, y dexadla enfriar, echad despues de aquel agua con todos los granillos sobre las pieles, y estregadlas con la palma de la mano muy bien. Despues destemplad la ceniza del estiercol de cabra con el agua de los granillos, y con ella fregareys la piel muy bien con la palma de la mano, lauadlos y sacadlos del agua, rayendolos con vn cuchillo, estendedlos y tomad otros granillos de espino que sean bien maduros, y asì enteros los heruid en agua con alũbre de roca. Despues dexadlos enfriar, y tomad los dichos granicos cozidos, y fregadlos sobre las pieles, y echad encima ceniza, y destempladla con aquella agua verde do se hizieron los granillos, lauadlos, y sacad el agua rayendo la piel con vn cuchillo, y dadle vna mano

con el agua verde con pinzel, y ponedla a enxugar que tendra muy lindo verde. Si las quisieredes mas escuras, quando poneys a cozer los granillos con el alumbre poned vn poco de indico muy bien molido. Notad que quando destemplays la ceniza con el agua de los granillos, ha de fer caliente.

Para teñir pieles verdes con flores de lirio azul.

Tomad flores de lirio azul que sean frescas y majadlas muy bien, tomad despues granillos de espino ceruino secos, y moledlos, y con ellos moled el alumbre de roca, a discrecion que el mucho no haze daño. Echad tambien vna poca de agua de pozo mezclandolo todo con los sobredichos lirios majados, guardad este color en vn vaso limpio. Entre tanto aparejad la piel vntada y lauada como arriba, y échadle los granillos del espino con los poluos como se ha dicho en todas las otras. Lauadla y sacadla del agua rayendola con el cuchillo, y ponedla a enxugar. Dadle despues vna mano con el dicho color que guadaftes, y hazed que se enxugue alifandola y crespandola como las otras que estara muy buena.

Para teñir huesos de color Turquesado y colorado.

Todo huesso blanco se puede teñir, mas el cueruo del ciervo mejor que ningun otro. Tomad pues el huesso que quisieredes, y labradlo y polidlo,

LIBRO QUINTO

como mas quisiere des, y poneldo a heruir en agua de alumbre de roca vn gran rato, y dexaldo secar, y tomad cardenillo bueno, y despues destemplado con suero de cabra, y poneldo en vaso de arambre, o de laton, y cubrildo y meteldo debaxo del estiercol, que este vnos quinze dias o veynte, facaldo despues que lo hallareys lindissimo. Con orines hara el mismo efeto que con el suero. Para hazerlos colorados echad vermellon, o brasil, o la ca en lugar de cardenillo, y poneldo en vaso de madera, o de vidrio, no de arambre, o de estaño.

Para teñir cerdas, o otra cosa semejante, como cerdas para escobillas con que limpian la ropa.

PRimeramente lauad las cerdas muy bien, tomad despues agua de alumbre, y en ella meted las dichas cerdas, y dexaldas en ella hasta que tomen vn poco de color amarillo. Tomad despues ruuia de los tintoreros, muy bien majada, y ponelda en vinagre, y poned vna caldera de agua clara en el fuego, y echad en ella la ruuia dicha con el vinagre, y quando principiare a heruir meted dentro las cerdas y dexaldas heruir vn poquito: quitad despues la caldera del fuego, y con todo lo que ay dentro la dexad enfriar, y sacad las cerdas que estaran muy bien coloradas.

Para teñir cerdas amarillas, verdes, azules, y de otras colores.

LAualdas, y hieruan en lumbre como arriba. Tomad escotano, y açafran si las quereys amarilla, y indico, o çumo de mançanillas de fauco, o de yezgos, o flor de lirio azul si las quereys azules cardenillo si las quereys verdes, y prouando los colores podreys experimentar de diuerfos colores.

Para teñir purpurina, que es color con el qual se haze color de oro para pintar y para escribir.

POned al fuego a derretir vna libra de estaño fino, y quando estuviere derretido, sacaldo fuera, y poned ocho onças o diez de açogue, y menealdo muy bien que lo hara como vna pasta. Tomad vna libra de piedra açufre, y vna de sal armoniaco, todo bien molido lo incorporad junto con la dicha pasta, y majaldo muy bien todo junto en vn mortero, o otro vaso de madera o de piedra, empero no sea de cobre, y tomad vn vaso de vidrio, y echad dentro todo lo dicho, y el vaso estè biẽ en lo dado, tanto que el lodo este dos dedos mas alto q̃ lo que aueys echado dentro, el qual vaso pondreys en vn hornillo, y dalde fuego lentissimo al principio, despues lo creced vn poco, y assi lo mantendreys. Y tened dentro del vaso vn palito para menear la materia de dentro algunas vezes, y quando vieredes que se haze amarillo, sacaldala del fue-

LIBRO QUINTO

go, y dexalda enfriar, que tendreys purpurina lindissima de color de oro, y se deshaze con lexia, y lauase con vrina, o lexia, echandole vn poco de açafran, y destemplada con agua goma, como se dira mas particularmente poco mas adelante.

Para hazer Lacca de brasil.

Tomad dos medidas de lexia fortissima, y poned dentro vna libra de tundidura, del color q̄ quisiereades, y hierua tanto que la tundidura se resuelua en agua. Y resoluída, echadle en vn vaso de madera, o de piedra, echandole poco a poco vna libra de añibre de roca, mezclandolo biẽ cõ vna espátula de madera, y ruziandole dentro dos medidas de agua fresca poco a poco. Metedlo todo en vn colador de lienço, y dexaldo colar, y la materia que quedare en el colador guardadla en vn vaso de vidrio. Las quales cosas hechas tomad brasil raspa do vna libra, y hierua en lexia hasta que medio dedo sea consumido, despues coladlo, y añadidle vna onça de goma Arabiga molida, y hierua otra vez hasta que se consume otro dedo. Luẽgo echareys dentro los materiales que guardastes en el vaso de vidrio, mezcladlo bien, y despues coladlo y sacadlo, y de lo que quedò en el colador hazed pe-
lotillas, secadles a la sombra, y seran
perfectissimas.

Como se han de hazer las tablas blancas para escriuir en ellas, como en los librillos de memoria que traen de Alemania.

AVeys de tomar hieffo cernido, y passado por cedaço, y deshazedlo con cola de ciervo, o otra qualquier, y con esto vntad la tabla, y dexadla enxugar en la sombra. Enxuta que esté, raedla de modo que esté lisa, y de nueuo tornadla a dar otra mano con el hieffo como primero, y raedla ni mas ni menos, y tomad aluayalde molido, y passado por cedaço, y destempladlo con azeite de linaça, cozido a manera de barniz, y con aquesta mixtura podreys vntar toda la tabla, y enxugadla a la sombra cinco o seis dias. Y tomad vn paño y bañado en agua, y con el alifad la dicha tablilla, auiendo primero exprimido el paño, y dexalda estar, afsi quinze, o veinte dias hasta que esté enxuta, y escriuid en ella lo que quisiereades.

Para hazer color roseta para escriuir,

TOmád vna olla de brasil, y desmenuçaldo bien, y vn quarto de albayalde, y otro de alumbre de roca, y mezclaldo todo junto, y esté bien molido todo, y echaldo en vrinas hasta que dellas esté cubierto, y dexad lo tres dias, meneandolo tres o quatro vezes al dia, despues coladlo por vn paño de lino, y pongase en vna olla de barro, o en vn mortero de piedra blanco, y pongase en lugar do no le da sol, ni el ayre, despues raed aqlla flor y guardadla

LIBRO QUINTO

quando la huueredes menester vsar deshazelda cõ
agua gomada.

Para dorar los cueros que vsan en guadamacies.

DE Azeite de lino, tomad tres libras de barniz,
de pez griega, de cada cosa vna libra, de açaf-
ran molido media onça, mezcladlo todo, y hierua
en vna olla vidriada, con el azeite, hasta tanto que
metiendo vna pluma de gallina dentro, y facendo-
la, parezca estar quemada. Hecho esto, sacalda fue-
ra del fuego, y tened vna libra de azibar hepatico
bueno, y que sea bien molido, y echaldo dentro po-
co a poco, siempre meneandolo con vn palito, y ha-
zedlo diestramente, porque hirviendo fuele salirse,
y si lo hiziesse sacaldo del fuego hasta que se repo-
sè. Quando estè reposado lo tornad al fuego a que
hierua poco a poco, siempre meneandolo, y quãdo
vereys que està bien incorporado sacaldo del fue-
go, y repose vn poco, y coladlo por vn paño en el
vaso que la quisieredes conseruar que ya es hecha.
Si en lugar del açafran echaredes aquella simien-
te amarilla que està dentro de los lyrios, serà me-
jor y mas lindo. Queriendo hazer dorar las pieles,
aueys de tomar los cueros que quereys, y con cla-
ras de hueuos, o con goma Arabiga las platead con
vnos panes de plata, y tambien con panes de esta-
ño, aunque no son tan perfectos como los de plata.
Despues aueys de echar sobre la dicha plata vn po-
co del barniz que este caliente, y luego vereys se
tornara

tornará de color de oro lindissimo, que parecera ser fino. Tomareys despues las dichas pieles bien tendidas, y estando puestas do se enxuguen de manera que esten bien enxutas como he dicho en el sol, y estampad, o pintad con colores, como mas quisiereades, que será perfectissimo.

Para teñir seda carmesi.

PRimeraméte cortad xabon duro, o raedlo, y deshazedlo en agua comun, y poned la seda en vn saquillo de lienço muy claro y ponedlo en la caldera do esta el agua y xabon, y hierua media hora meneandolo muchas vezes, porque no se apegue, sacadla y lauadla en agua salada, despues en agua dulce. Tomad para cada libra de seda vna libra, o mas de alumbre de roca deshecho en agua fria, y sea mucl. agua, y poned dentro la seda sola sin saquillos, sin ponerla al fuego estè ocho horas. Sacadla despues y lauadla en agua dulce, despues en agua salada, y de nueuo en agua dulce, no la dexeys enxugar, mas assi mojada la pondreys en el caldero con el carmesi preparado desta manera. Tomad del carmesi bien molido y pasado por cadaço, y ha de ser tres onças por cada libra de seda que quisiereades teñir, y si la quereys mas cargada de color, echalda quatro onças, y echad tanta cantidad de agua que la seda estè cubierta, y sobrepuje el agua quatro, o seys dedos, y para cada libra de carmesi poned tres onças de agallas bien molidas. En lugar de

LIBRO QUINTO

de las dichas agallas podeys poner media onça de arsenico chrystalino, o rejatgar, por libra, que haze mas lindo color, empero es peligroso por el humo y por otro respeo, que podria caer la tal agua en parte que hiziesse daño. Quando quisieredes apartarle del heruor, poned dentro la seda aparejada (como arriba es dicho) y dexalda heruir vn quarto de hora. Despues sacalda, y enxugalda a la sombra, y fera lindissima.

Para hazer brasil de quatro colores.

AVeys de tomar el brasil que quisieredes, y hierua en agua clara, hasta que sea cõsumida la tercera parte, o mas, hasta tanto que el color os contente, que estè bien colorado. Partid pues este color en quatro partes, y para hazer la vna parte colorada, ninguna cosa, echareys dentro, que esta biè el color por si, si quereys hazer morado, echad vna poca de agua calcinada, y hara lindissimo morado. Notad que el brasil ha de ser tibio, si lo quereys hazer de color violado, echad lexia y lo hara perfecto. Si lo quereys hazer mas escuro echad alumbre de hezes de vino.

Para hazer color colorado de brasil en otra manera.

Tomad vna garrafa de agua, y echad dentro quanto vna nuez de cal viua, y dexalda vna noche, y tomad tãta cãtidad de brasil raspado, quãto la mitad de la garrafa, o del vaso do ha de heruir, y ponel

do en el agua calcinada colada, y dexaldo quatro horas a remojar, y hierna hasta q̄ sea la mitad cōsumido, y sacad el color en otro vaso limpio poco a poco, y echad alúbre de roca quãto vn garuãço q̄ estè bien molido, estando caliente lo demas. Este es finissimo para lo q̄ quisieredes. Si lo quisieredes para escriuir echareysle vna poca de agua goma. Si lo quereys hazer morado echad tres onças de lexia, mas o menos, y sera perfeto.

Para hazer azul ultramarino sin el lapiz lazuli.

A Veys de tomar vna onça de plata calcinada cō agua fuerte, de sal armoniaco dos onças y media, mezclaldo todo con vinagre fuerte, y dexaldo aclarer vn poco, y si el vinagre sobrepuja a las dichas cosas sacaldo, y lo que queda poneldo en vaso vidriado bien tapado q̄ no respire, y dexaldo en el por espacio de veynte y cinco dias, y hallareys el azul ultra marino lindissimo.

Color verde para escriuir y iluminar.

C Ardenillo, litargirio, y azogue tomad y menealdo todo junto con orines de niño, y escriuid, o iluminad, que sera lindissimo color como esmeralda.

Para moler oro fino para pintar y escriuir

P Anes de oro fino batido, tomad, y quatro gotas de miel, y moleldo todo junto, y guardaldo

LIBRO QUINTO

en algun cornezuelo de hueso, o de vidrio. Y quando lo querreys vsar, destempladlo con agua gomada.

De otra suerte.

A Veys de tomar los panes de oro batido, o de plata que quisieredes, y estendedlos en vna escudilla de vidrio que esté bien lisa, y mojada con agua clara, y quando aureys estendido el oro o plata, con el dedo en medio lo macerad, bañando de en quando en quando el dedo, de suerte que se macere bien, y destemple el dicho oro, y quando os pareciere que este bien, henchid la escudilla de agua fresca, y mezcladla bién, y dexadla media hora, y colad el agua, y quedará en la solada vn fuelo de oro, el qual dexad secar, y quando lo quisieredes vsar, destempladlo con agua gomada, y aduertid de tenerlo bien cubierto que no se ensuzie, que esta es lindissima manera.

De otra manera con purpurina, o colorado.

Tomad purpurina de aquellos que venden colores, y ponedla en vna escudilla con vrinas, o lexia, y deshazedla cō el dedo poco a poco, y despues henchid la escudilla de vrinas, o de lexia, y dexadla hazer solada, y tornadla a dar otra mano mudando la dicha lexia hasta que os contente, y esté bien hecha. Y hazed desto tantas vezes, hasta que la vltima agua, o vrinas salgan claras como las echas.

reys
de a
con
do e

Par

T

ma
ran
lo o

T

lo l
pal
col

A

en
de

T

de

reys.

reys. Quando estuviere colada, le echareys vn poco de açafrañ, y con agua gomada la destemplareys, con ella podreys escriuir, o iluminar, que para todo es buena, y perfectissima.

Para componer sifa vulgarmente dicha, y para assentar oro bruñido.

TOMAD yeso fino hasta vna nuez, de bolarmenico quanto vna hauiá, de azibar hepatico la misma cántidad, y vn tercio mas, de açucar piedra otro tanto. Moled cada cosa por si, mezclando lo vno con lo otro, y echad vna poca de aliaga, o de miel.

Para assentar oro simple sin sifa.

TOMAD de yeso fino, de azibar hepatico, de bolarmenico, de cada cosa ygual cantidad. Moled lo bien con clara de huego fresco, y coladlo con vn paño de lino, y si estuiesse muy fuerte, templado con agua fresca.

Otra manera de poner oro.

AVEYS de tomar agua gomada, y có ella sola poned el oro, y es perfecta para en pergamino, o en piel, tambien podeys hazer lo mismo con clara de huego sola, o con leche de higerá, y es buena.

Para bazer color de todo metal.

TOMAD piedra toque de oro, y moledla con clara de huego muy bien, y escriuid có ella. Y quando estuviere enxuto, estregarlo eys con oro, o con

el metal lo que más quisiereades, y se tornara de a-
quel mismo color.

Para poner oro en campo negro.

TOMAD humo de los candiles. Y teñid con el de
negro, y encima poned el oro có agua gomada.

Para poner oro en marmol o en tabla.

AVEYS de tomar bolarmenico, y azeyte de nue-
zes, y moleldo junto, y quando quereys poner
el oro sobre la dicha sifa, hazed que no esté muy
humeda ni muy enxuta.

Modo de escriuir oro sin oro.

TOMAD vna onça de oro pimente, y vna onça de
cristal fino, y meteldo todo por si y mezclaldo
despues con clara de hueuo, y escriuid con ello, y
hara marauilloso efeto, como se podra ver luego.

Para escriuir letras de plata sin plata.

TOMAD vna onça de estaño, y dos de açogue, y
deshazeldo junto, y moleldo, o maceraldo con
agua gomada, y escriuid con ello que las letras pa-
rezcan de plata fina.

Para hazer letras verdes.

AVEYS de tomar ruda, y facalda el çump, y carde-
nillo, y açafrañ, y molerlo junto todo y escriuid
con ello, echando vn poco de agua gomada.

Part

Para hazer letras blancas en campo negro.

Tomad leche de higuera, y ponela al sol en una
 taza media hora, y destemplada cō agua gomada,
 y escriuid, y quando ayays escrito teñid todo
 el papel con tinta; y en estando enxuto con vn pa-
 ño de lienço estregad bien el papel, porque las le-
 tras escritas con la leche se quiten, y aquel espacio
 quedē blanco, q̄ aquella leche ha conseruado que
 no se tiña el papel con la tinta. Lo mismo podeys
 hazer con hiema de huego destēplada cō agua, y es-
 criuiendo cō ella, y quādo estuuiere enxuto hazed
 lo mismo q̄ se hizo arriba con la tinta, y estregar-
 lo cō el lienço, o con vn ducharillo, que luego se qui-
 tara, y quedara el espacio blanco, y tendreys las le-
 tras en campo negro, que estarā blancas y lindas.

*Para hazer color verde anfi para escriuir como
 para iluminar y para pintar.*

AVeys de tomar cardenillo, y con solo vns gre-
 ño deshareys, y siendo bien deshecha lo colad
 con vn paño delgado; moleido bien en piedra de
 porfido, o otra qualquiera, con agua clara, y quan-
 do lo molieredes echarreys vn poco de miel, y de-
 xaldo enxugar bien, y a la tarde darle heys otra ma-
 no con agua gomada, y fera perfecta.

Para adobar azul.

TOmen el azul, que con miel se deshaze como el
 cardenillo, mas es menester aputarlo de otra ma-
 nera

nera, y destemplantarlo con clara de huego batido, o con agua de cola, y no de goma. El agua de cola se haze de cola de carne bien luzida y molificada, y colada como la goma.

Como se ha de adereçar el bermellon para escribir con ello.

DEshazed el bermellon sobre vna piedra, y con agua clara moledlo có su moleta bien, y sacaldo de alli, y ponedlo a secar, y guardese en vn cornezuelo, o taça; pero en el cuerno estará mejor. En el Inuierno echadle encima vrinas mezclandolo bien, y dexadlo estar hasta la tarde que el bermellon hará solada, y mudad las vrinas, y hazed como primero, y dexaldo hasta la mañana, y mudad las vrinas cinco, o seys dias, que entonces estará todo ello muy bien apurado. Y tomad despues vna clara de huego bien batido con vn palito seco en agua clara, y echad encima el bermellón que sobrepuje vn dedo, y detempladlo muy bien con vn palito de nogal seco, y dexaldo reposar y hazer solada, y hazer como en las vrinas, dos ò tres dias, que quitara todo el olor de las vrinas. Tomá despues otra clara y mezclalda bien, y dexadla afsi, que será perfectissimo, y tenedlo bien cubierto, y quando lo quisiere des vsar mezcladlo bien, y lo mismo hareys quando escriuiere des. La clara de huego con bermellon no se corrompe como es dicho.

*Sisa o mordiente para poner oro sobre cendal,
lienzo, o marmol.*

PRimeramente dareys vna passada de cola de pergamino delicadamente en el cendal, porque no traspasse la sisa, lo qual hecho, tomad de albayalde bolo armenico, y cardenillo, igual parte cada cosa, moleldo todo muy bien enxuto sobre piedra de pinor, despues en vna hollica vidriada lo poned, y embriatad con barniz liquido todo lo que viresdes que es menester, en fuego lento que no hierua. En el marmol no se pone cola sino sola la sisa.

Otra sisa para poner oro en metal o hierro.

DE barniz liquido tomad vna libra de tormentina, y azeyte de linaza vna onça de cada cosa, mezclado junto muy bien, y es hecho. Aduertid de cozerlo de suerte, que no este muy espesso ni muy liquido.

Para assentar el oro en los libros.

DE bolarmenico tomad tanto como vna nuez, agucar piedra como vn garuanço, moleldo junto enxuto sin agua, despues echalde vna poca de clara de huevo bien batida, y tornad a molerlo de nuevo. Tomad despues el libro que quisiereis dorar, el qual este bien ligado, y encolado por detras, y cortado delante del vn cabo y del orro, y raspado y polido muy bien. Apretaldo muy bien en la preña q̄ este igual como ha de estar, y con el pin-

zel denle vna mano con sola la clara de hneuo bein
barida, y dexaldo enxugar. Despues dalde otra con
esta dicha composicion y quando estuuere bien en-
xuto raspaldo delicadamente q̄ quede bien liso, y
pulido. Quando quisieredes dorarlo, bañad el dicho
color con agua clara con el pinzel, y antes que se
entregue luego asentad sobre ello los panes de oro
o de plata, y apretaldas con vn poco de algodón
diestramente, y quando vierdes puede estar enxu-
to bruñido con vn diente de perro, y estampad to-
do lo que quisieredes con hierros encima del oro,
que estara lindissimo.

*Secreto para conseruar la clara de hneuos mucho tiem-
po para adobar el bermellon y otros colores sin
echarle arsenico, cosa que no saben todos.*

A Veyes de tomar las claras de los hneuos asfi co-
mo se facan de la cascata sin rōperlas nada, y
echaldes encima vinagre blanco, tãta cantidad co-
mo seria la tercia parte de cien claras de hneuos, y
dexaldas asfi dos dias, o veynte y quatro horas.
Despues colaldas por paño de gado sin rōperlas ni
batirlas nada, y dexense ocho dias asfi, cuelsen o-
tra vez, y poneldas en vna redoma bien cerrada,
para quando las huieredes menester.

Sisa para pegar flores.

DE goma armoniaca tomad tres partes, de goma
Arabiga vna parte de serapino tomad la quar-
ta parte. Poneldo todo a remojar en vinagre hasta
que

que estè bien blando despues maceraldo bien, y colado por vn paño, y vsaldo que es muy bueno.

Otra perfectissima para el mesmo efeto.

DE goma armoniaca tomad vna onça, de gomo Arabiga tres, remojalda en vinagre fuerte vn dia y vna noche. Tomad tambien de miel amarilla buena cantidad de vna nuez, y vna cabeça de ajos, limpia y bien majada. Todas estas cosas hieuan juntas con vinagre fuerte, y con vn poco de azibar hepatico gran rato. Despues colalda por vn paño claro, y exprimi bien toda la substancia, y si pareciere estar muy liquido o claro, tornaldo a cozer vn poco mas hasta q̄ estè como deseays, y guardaldo en vn vaso de vidrio o de tierra vidriada, y quando quisieredes dorar con los panes de oro, dareys vna mano con el pincel de pintar, bafiando con esta sifa lo que quisieredes dorar, y quando estuviere seca humedecelda con el aliento de la boca, y luego assentad los panes de oro, apretandolos con vn poco de algodón, curiosamente, que quedara dorado y en toda perfeccion, y es muy galana y facil, sabiendose hazer bien como dicho tengo.

Modo lindissimo para hazer oro molido, y plata facilissimamente, y que tenga perfectissimo color. Esta manera es escogidissima, y no usada ni sabida hasta agora de oficial alguno para tal efeto, y se puede bruñir y embarnizar perfectamente.

DE panes de oro tomad peso de vn escudo, o la cantidad que quisiereades, y meteldos en vn crisol pequeño y limpio, y en otro crisol poned tanto azogue como pesan quatro escudos de oro. Este azogue poned al fuego, empero lexos que se caliente solamente, el de los panes del oro poned al fuego, y esté hasta que se comience a encender como brasa, mas que no se derrita. Esto hecho sacad del fuego los crisoles, y mezclad el azogue con los panes de oro, meneandolo algun rato con vn palito, despues en vna escudilla llena de agua lo echareys todo, y tendreys vna pasta del azogue y del oro, empero el color del oro será remisso del todo, que no se parecera. A esta plata los plateros y alquimistas llaman malagma, que es palabra Griega. Si de otra suerte lo quisiereades hazer, auerays de moler los panes de oro con el azogue sobre vna piedra llana hasta que esten bien mezclados y juntos. Despues, dos o tres vezes con agua comun laualdo, y si le echaredes vn poco de vinagre, o çumo de limón será mejor, porq̃ mejor y mas presto se incorporara. De qualquier suerte que esta malagma este adereçada, la tomad en vn paño de ligno espesso. y la esprimid, porque salga alguna parte del azogue con fuerça, o tambien pastalda o esprimilda por vna piel de cordero blanca, que es mejor. Tomad aquello que queda en el paño, o en la piel, y mezclaldo muy bien con piedra açute amarilla, viua y muy buena, primero molida, y sea

tanto como la mitad de la massa. Lo qual hecho pondlo en vn vaso de hierro bien cubierto en el fuego, y dexadlo alli hasta q̄ la piedra açufre sea quemada, y lo que queda amarillo, estando frio, lauadlo en agua muchas vezes hasta que tome el color del oro, y guardadlo para quando fuere menester, en vasos de vidro, o de tierra vidriada. Quando lo querays trabajar, añadidle tambien cantidad de agua rosada, o comun, en la qual fuere deshecha goma Arabiga, quanta os pareciere ser menester. Mezcladlo, y hazed licor dorado para escriuir y pintar, qualquiera cosa. Y quando huuieredes escrito, y pintado con el: bruñid las letras ligeramente cō algun diente de lo qual no se puede hazer cō el oro otro molido q̄ casi todos los pintores vsan. Este secreto vsauã los antiguos, como se vee en algunos libros viejos, iluminados, empero en el bruñir es menester diligencia, y poner encima vn papel blanco, y bruñirlo con vn diente de perro, y despues sobre el dicho papel darle vna mano de nueuo con el diente. Y sino pareciesse bien luziente, darle otra bruñidura con el diente sin el papel.

Para hazer goma, la qual llaman barniz, muy buena para dar lustre al oro. y a todas las otras cosas hechas de colores y sin colores.

Tomad menjuy, y moledlo entre dos hojas de papel, lo mejor que pudieredes, y poneldo en vna redomica, y echad tanta agua ardiente q̄ sobrepaje

tres o quatro dedos, de açafran cinco o seys pelos no muy molidos o enteros, y dexaldo vno o dos dias. Hecho esto, colaldo, y quando hubieredes dorado alguna cosa con el pinzel embarnizada cõ ella la obra dorada, y tornatase luziente y hermosa, aquesta materia presto se seca, y dura despues mucho tiempo. Queriendo moler panes de plata hazed como arriba se ha dicho, excepto qen lugar de la piedra açafre auerdes de tomar sal, y si cõ la dicha goma quisiereis dar lustre a la obra tomad almêdras de mējuy q̄ son aquellas partes blancas q̄ estã en medio del mējuy, quãto fuere menester, añadiendo tãra agua ardierte como arriba es dicho, y açafra no es menester. Cõ aquesta goma o barniz podeys embarnizar diuersas cosas pintadas, o no pintadas, como son mesas, y caxas, y principalmēte cosas de euano, o de nogal, y por lo mismo cueros dorados y por dorar, q̄ no folamēte da lustre, empero cõserua los colores, y se seca luego, y no cõsiente poluo ni otra cosa suzia, que no se podra quitar con vn paño, o con cola de raposa.

Modo para moler oro o plata facilmente, segun la manera comun que los expertos artifices usan.

TOMAD los panes de oro q̄ quisiereis, y en vna escudilla muy limpia de vidro los incorporad todos con xaraue rosado, y con el dedo de la mano muy limpio, los deshazed poco a poco. Y quando

los tengays biẽ incorporados poneldo sobre vna
 bõsa de porfido, o de marmol, y deshazeldo muy
 biẽ cõ su moleta, echãdo agua clara sobre la pie-
 dra dicha muy poco a poco, y cõ la moleta yrlo
 mezclãdo, y haziẽdo caer todo el oro jũto, y xara-
 ue en vna escudilla o taça de vidro, y lauad biẽ la
 piedra q̃ ninguna cosa quẽde, y cõ el dedo lauad el
 dicho oro en la dicha escudilla, y dexaldo reposar,
 y sacareys fuera el agua, y de nueuo tornareys a e-
 charle otra agua clara y caliẽte, y lauarla de nue-
 uo, haziẽdolo tãtas vezes hasta q̃ el xaraue estẽ cay-
 do, y q̃ el agua poniẽdo la en la boca no sepa a cosa
 dulce. Despues dexaldo enxugar, y enxuto ponel-
 do en vna taça de vidro limpio sobre la ceniza ca-
 liẽte hasta q̃ el oro estẽ biẽ caliẽte, y tome su color
 natural. Lo qual hecho templaldo con agua de go-
 ma, y vsaldo con agua de goma, y vsaldo que serã
 lindissimo.

Licor de oro, sin oro.

AVeys de tomar çumo de flores de açafrañ quan-
 do estan frescas en la mata, y no pudiendolas ha-
 llar tomad açafrañ seco, y hazed del poluos, y echad
 otro tanto oro pimente dorado, y luziẽte, mezclal-
 do y moleldo cõ hiel de cabra, o de pescado lobo q̃
 es mejor. Despues poneldo todo junto en el vn va-
 so, en un tiercol algunos dias, y secaldo y conserual-
 do para escriuir y pintar, y tendreys oro hermosis-
 simo, y de buen color.

R 4

Otro

Otro licor para escriuir. y dorar hierro, madera, o vidrio buesso, o otra cosa.

Tomad vn huego fresco puesto del mesmo dia, y quebraldo vn poco por vn cabo, y sacalde toda la clara, y despues tomad dos partes de azogue, y vna de sal armoniaco limpio, y muy bien molido. Entrábase dos cosas echad sobre la yema del huego q̄ quedó en su cascara. y hazed que esté lleno de las dos dichas cosas. y con vn palito mezcladlas bien. Despues cubrid la dicha cascara con el pedacillo que le quitastes quando la quebrastes, y tapadla con cera muy bien, que no pueda entrar dentro cosa alguna, ni pueda salirse lo que está dentro, y ponedlo en el estiercol caliente, adobandolo que esté derecho. Tomad otra media cascara de huego, y ponedla por cobertor en la rompidura del otro huego, y cubridlo con estiercol y dexaldo assi estar veynte, o veynte y cinco dias. Sacaldo despues fuera, y hallareys vn licor como oro lindissimo, para escriuir y hazer toda labor sobre qualquier cosa que quisiere des, y si fuere demasiadamente duro y espeso, pondreyslo a moler, o destemplantar con agua gomada.

Otro lindissimo licor para hazer licor de oro con poca costa, y facil de hazer.

Tomad cortezas de naranjas bien amarillas, y limpiadlas bien de todo el blanco de dentro, y picadlas bien en mortero de piedra, o madero bien limpio, y tomad piedra agufre bien amarilla y liziente.

ziente. Moledlo bien, y mezcladlo con las dichas cortezas picadas, y encorporad despues todo lo dicho juntamente, y pone llo en vna redoma, y tapadla, y ponedla en lugar humedo como en vna bodega, o en otro semejite lugar, y dexalda ocho o diez dias. Despues calentalda vn poco al fuego, y escríbid y pintad con ella, que hara color de oro q̄ sea lindissimo.

Para hazer tinta para escriuir en toda perfeccion buena.

Tomad agallas muy buenas, y quebraldas en tres o quatro partes cada vna, y ponedlas en vna sartén de hierro, con vn poco de azeyte, y fregaldas vn poco, y dellas tomad vna libra, y ponedlas en vna olla vidriada, con vino blanco, que sobrepuje vn palmo, o mas, tomad media libra de goma Arabiga bien molida, y ponedla con el dicho vino y agallas, y ocho onças de caparrosa bien molida, y mezcladlo bien todo, y tenedlo al sol algunos dias meneandolo las mas vezes que pudieredes. Y si viere des que es menester hazedlo heruir vn poco, y sera mas perfecta. Sobre las hezes que quedan en la olla podeys echar nueuo vino y hazedlo heruir vn poco, despues sacadlo y coladlo de nueuo, y sobre las mismas hezes echad vino, y heruidlo, y coladlo, y assi hareys hasta que veays el vino salir tinto. Estos vinos mezclareys echandoles vnas pocas de agallas, goma, y caparrosa de nueuo, segun q̄ hizistes al principio, y tenedlo al sol y hieraa, y terneys tinta mejor

mejor que la primera, así podeys hazer siempre q
 quantas mas vezes lo hizieredes, mejor será, y con
 menos costa. Si la tinta fuessse espesa q̄ no corriessse,
 echad vna poca de lexia clara, que la hara corrien-
 te, y si estuuiesse demasiad o clara, y dexasse mal luf-
 tre en el papel, echadle gōma Arabiga. La agalla
 ha de ser menuda, crespada, y dura de dentro para
 ser buena. La caparrosa ha de ser de buen color, a-
 zul, dentro. La goma clara, y fragil que moliendo-
 la se haga po.uos, y no se apegue.

*Modo lindissimo para hazer tinta portatil en poluor
 enxutos y quando querran escrivir destemplarlo-
 ban con un poco de agua o vino, o otra cosa, y luego
 la podran usar que sera perfectissima; y con esta
 pueden tambien de presto adobar qualquiera tinta.*

HVessos de duraznos enteros tomad, o de albar-
 coques, y de almendras dulces, o amargas, con
 tal q̄ tongan la corteza dura, y con las almédras de-
 tro, y fino se pudriessen hallar fino folas las cascara-
 das sin las almendras, seran buenas, mas no tan
 perfetas. Tomad de todas estas cosas jutas, o qual-
 quier que hallaredes, y ponedlas en las brasas para
 que se quemén, y quando estuuieren hechas brasas
 sacadlas del fuego, que quedarán hechas carbones
 negrissimos, y guardadlos en vna olla, o de mas qui-
 fieredes. Tomad tambien tea de pino, y ponedla en
 vna caçuela grande, y con vna candela encendida,

o con vna brasa, la encended que hara llama. Tened otra olla, o vn saquillo abierto, y ponedlo con la boca abierta sobre la dicha llamada, desuerte q̄ el humo de la dicha tea se encierre o se apegue en la dicha olla, o saquillo, y despues de apagado la dicha tea, y todo estuviere frio, echad diestramente aquel humo en vna hoja de papel, y guardadlo. Quié no quisiere tomar tanto trabajo en hazer el dicho humo, puede comprarlo de los que hazen la tinta para la Imprenta, o para los naypes. Deste humo tomad vna parte en la cantidad que quisieredes, del carbon de los huesos sobredichos otra parte, de caparrosa, otra de agallas fritas, como arriba es dicho dos partes, y de goma Arabiga quatro partes, todo esté bien molido, y pasado por cedaço, y bien incorporado guardad estos poluos en saquillos de tela, o de cuero, que quanto mas está, está mejor y mas perfecta. Quando la quisieredes vsar para hazer tinta, tomad vna poca, y destempladla con vino, o con agua, o con vinagre, y si lo poneys caliente sera mejor, aunque eitando fria no importa mucho, tendreys tinta perfectissima muy de presto, y podreysla llevar en toda parte sin enfuziaros. Si teneys tinta hecha que no sea buena, echad dentro vnos pocos de los dichos poluos, y tornase negrissima, y con buen lustre.

Otra manera para hazer tinta para escriuir, y puede hazer gran cantidad y presto, y con poca costa, y sera perfecta. Y tambien tinta de imprimir libros, y para estampar con planchas de metal.

Tomad tinta, de la que con que tiñen los cueros, que pueden auer mucha por poco precio, y tomad hiel de xibia, o sepia, pescado que por lo mismo costará casi nada, principalmente en tierras maritimas como en Venecia, que os daran vn cantaro de la dicha hiel, por tres o quatro marcelinos, y comiêdo el pescado podeys guardar la hiel cada vez. Mezclad la dicha hiel de xibia con la dicha tinta de curradores, que sin otra cosa sera muy buena. Si la quereys mejorar, echad de los dichos poluos de carbon, de caparrosa, de agallas, y goma. Y esta tinta será tambien buena para imprimir con estampa de cobre, ayuntandole vn poco de barniz, y vn poco de azeyte de linoso, de suerte que esté corriente en sí para poder peneerar las cortaduras de la emprenta, o estampa y pegajosa para tenerse sobre el papel sin esparzirse, o estenderse, que no haga letra babosa. La tinta de imprimir letras se haze con solo humo de tea, como arriba se ha dicho, y se destépla con barniz claro, y se cueze vn poco haziendo la mas clara y mas liquida segun la necesidad, por que en el inuierno ha de ser mas liquida, en el vera no mas dura: y siempre la mas dura haze mas linda letra, mas negra, mas limpia, y mas luziente, empero en qualquier manera se ha de mezclar siempre

muy bien. Y para hazer la liquida como es dicho se echamas azeyte de fimierte de linoso, o de nuezes, para hazer la dura, se echa menos azeyte, y mas humo, y se hiérue mas. Si la quereys hazer colorada, tomad en lugar del humo el vermellon bié molido, y para verde, del cardenillo, para en azul como ciertos años atrás vsauan, tomad azul de Alemaña, o de esmalte de vidrio, que hazen al presente en Venecia. En todo lo demas hazed en todo y por todo como se ha dicho en la tinta comun.

Para hazer vn licor blãco para escriuir, que sera mas blanco que el papel, y se leerã muy bien, y es cosa muy buena.

Tomad cascarras de huevos frescos bien lauadas, que esten blanquissimas, y moledlas sobre vna piedra llana muy limpia con agua clarissima, hasta que esten muy deshechas. Despues ponedlas en vna cõquilla limpia, y dexad que hagan solada, y sacad diestramente el agua, y dexad enxugar los poluos por si al sol, y tendreys vn blanco que no tẽdra par, si lo hazeys limpiamente. Quando querays vlarlo tomad goma armoniaca, quitad la corteza que tãne amarilla, y ponedla a remojar en vinagre destilado vna noche hasta que sea deshecha, despues coladla. A la qual hechareys vnos pocos de los dichos poluos, y hazed licor blanco, y escriuid, o pintad con el. que tendreys blanco sobre blanco lindissimo. Vna gentil y noble florã de Italia, no vsa

otro blanco para su rostro fino este, y la conserva hermosa, que parece que no se pone cosa alguna, y ningun daño haze en el cuero ni en los dientes, ni en otra cosa como haze el soliman y albayalde, y otras cosas muchas tales, que con mucho daño dellas vsan infinitas señoras por afeyrarse.

Empeto este blanco de cascara de huevos que hemos dicho, es necessario saberse hazer bien, si lo quereys vsar para el rostro, que sea claro, y casi sin cuerpo, porque penetre mejor, y dure más tiempo, en lo qual cada vno puede adelgazar su ingenio para hazerlo perfecto. Mas sobre todo si lo quereys vsar para el rostro, conuiene que mezcleys la tercera parte de esclarimente. o talco calcinado, como se enseñará en el libro siguiente.

Poluos para quitar qualquier mancha de tinta cayda sobre los libros, o letras, o escrituras, assi en papel de algodón, como en otros, es secreto provechosissimo para tal ocasion.

Albayalde muy bien molido, tomad y encorporadlo con leche de higuera, y dexadlo enxugar, y de nuevo lo tornad a moler, y encorporar, y secar como de primero, haziendo lo mismo hasta seis o siete vezes: guardadlo assi en poluos, y quando lo quisiere des vsar para quitar manchas, o letras del papel, tomad vn pañito de lino mojado en agua exprimidlo, y estendedlo sobre el lugar q̄ quereys limpiar

limpiar y dexadlo vn poco hasta que aquel papel y tinta se humedezca bién. Despues quitadlo, y sobre la mácha ò escritura que quisieredes quitar, echad de los poluos de albayalde, y dexadlo afsi vna noche. A la mañana tomad vn pañico de lino limpio y enxuto, y con el esfregad diestramente los dichos poluos, y el papel quedara blanquissimo para escriuir como primero, y mejor, y si a caso en la primera vez no se hauiere quitado, tornad a hazerlo otra vez. Si el papel fuesse muy delgado, y con el mojarlo y limpiarlo, se hauiere hecho mas delgado, tomad vna poca de cola común, y deshacedla en el fuego con agua clara, de fuerte que estè vn poco viscosa, porque haia color negro, o algo escuro, y quando afsi la hazeys, echad dentro vnos pocos de poluos de albayalde, o de harina, y hazed de fuerte q̄ ni tenga cuerpo ni color fino blanco, y con este dad sobre el papel, q̄ hara el tal efecto perfectamente.

Modo de hazer vna fuerte de glasa ò barniz para echar sobre el pergamino o papel para escriuir, la qual seria mejor y mas prouechosa que la que vulgarmente vsanamos, porque aquella tiene mal olor.

LA glasa que comunmente vsan los escritores para escriuir libros en pergamino, o de papel real o mediano, es de goma de nebros hecha polvo. Desta tambien se haze el barniz liquido, hiruiendo la dicha goma en azeyre de lino, los escriptores vsan desta glasa en poluos, porque haze tener la

la tinta, y que no se haga la letra babosa mas lisa y limpia. Para hazer vnos poluos que hagã el mismo efeto, y seã buenos, y a menos coita, y sin mal olor. Tomad de cascarras de hueuos la cantidad q̄ querays limpiadlos de las saltaduras, o telillas que tienen dentro, y grosseramente molidas las echad en vna olla, y cubrilda con su cobertura, y poned la dicha olla en horno de vidrieros, o olleros, y dexadla hasta que las dichas cascarras esten bien calcinadas y hechas poluos b̄ anquissimos como de alabastro. Esta se llama cal de hueuos, passadla por cedazo, y guardadla. Quando la quisieredes vsar echad vna poca sobre el papel que aueys de escriuir, y cõ vna mano o pie de liebre, o con vn poco de papel, o de lienço blanco la esparzid por todo, y quitad lo que queda, despues escriuid, que hara el efeto mismo comun, y harto mejor. Quando ayays escrito, y sea seca la letra, si quisieredes quitar los poluos, o glassa, estregad la dicha escritura con vn migajon de pan que quitarã todos los poluos, o glassa que està encima.

Para hazer vna tinta para formar reglas en el papel o pergamino para escriuir derecho, y despues de auer escrito las podran quitar, y quedarã la escritura como sino huuiessen escrito con regla.

TOMAD piedra toque de oro, y moledla muy bien. Despues tomad rasuras de vino blanco

calcinadas, y sean tantas como vna nuez, y deshazedlas en vna escudilla de agua clara, y coladlas. Con esta agua destemplad los poluos negros de la piedra como quien haze tinta, y con esta reglad el papel que quereys, y escriuid lo que quisieredes. Quando estuviere seca la escritura, con vna migaja de pã duro estregad el papel reglado, que todas las reglas se quitaran como sino fueran hechas. Esto es vn lindissimo secreto.

Para hazer azul lindissimo sin el lapis lazuli.

Tomad sal armoniaco, y deshazed en cantidad de vna nuez en vna garrafa de agua, la qual aya estado en cal viua dos o tres dias, y coladla, y dexadla vna noche con la sal sobredicha, despues echad la mitad de la cantidad de limaduras de estaño, y dexadla tres o quatro dias, y tendreys agua azul. Ponedla en vn vaso de estaño o de arambre, y tomad de cal viua bien passada por cedaço, media libra de cardenillo bueno y natural, q̃ no estè falsificado con sal, con rasura, o con otra cosa, lo qual se conoçe en que no tire a blanco, y que no eltè en pedaços como piedra, mas verde encendido, y que tocandole se deshaga en poluos muy menudos, deste tomad media libra, o nueue onças que es mejor y añadidle tres onças de sal armoniaco limpio. Estè todo bien molido antes que lo junteys quando estuviere bien encorporado embeuedlo poco a poco con la sobredicha agua azul, y encorporadla

S bien

bien con ella, y echadle tanta agua, que se haga como vna salsa espesica, y toda via la id meneando, y vereys que assi como la is meneando, se va tornando azul lindissimo. *Empero* advertid bien, que si lo quereys perfecto, que quando esta seco no se torne verduoso, ni blanquezino, es menester larga paciencia en menearlo mucho, y a menudo. Despues lo aueys de poner en vn vaso de arambre bien cubierto, y enterrarlo en el estiercol, que este vn mes, o mas, y ponedlo en saquillos de cuero, y en lugar fresco que sera muy lindo y perfecto.

Para hazer color verde como vna esmeralda.

Tomad azeite comun, o de linaza bien claro, y ponedlo en vna olla a calentar bien, y por vna onça del dicho azeite echareys media onça de alumbre de roca bien molido. Y quando estuviere deshecho, echad otro tanto de cardenillo bueno y bien molido, y este todo cubierto con el dicho azeite, y cubrid bien la olla, y sacadla del fuego, y dexadla diez dias. Despues tornadlo a moler bien, y vsadlo que sera verde como vna verdadera esmeralda, quando lo molieredes echad vna poca de agua de resina si la teneis, que hara tan linda color que lo que pintaredes con esta, parece vn pedaço de verdadera esmeralda.

Para teñir marmoles y alabastros de color azul o morado.

Tomad çumo de çanahorias negras, y çumo de lirios

lirios azules, y porque estas dos cosas no se hallan juntas en vn mismo tiempo, procurad de conseruar el çumo de vna dellas, y mezcladlo con el otro quando sera su tiempo. Tambien lo podeis hazer cõ el vno de los dos, o con el de çanahorias, o con el de los lirios, y sea bien colado y purificado, y ponedlo a heruir con vinagre blanco, que aya tanto de vno como de otro, por cada libra de çumo y vinagre jũto echad vna onça de alumbre de roca bien molido, ponded dentro los marmoles o alabastrros, y hiernan otro tanto, y mirad el color, porque quanto mas hierue es mas escuro. Y si no podis poner el marmol, o alabastro dentro a heruir como es dicho, dadle con el pinzel estando el color hirviendo o con vn paño sobre los marmoles, lo mejor q̃ pudieredes, que se tornaran lindisimos, y de buen color, y durara mucho tiempo.

Para hazer agua verde y algodones para conseruar el tal color quando del se haviere de usar, poniendo los dichos algodones a remojar en agua es bueno, y bien para teñir pergaminos de cubrir libros y para iluminar y pintar.

A Veis de tomar vinagre blanco fortissimo, y poned con el çumo de ruda, cardenillo, goma Atabiga, y alumbre de roca, y dexadlo así dos o tres dias, y despues echad vn poco de açfran molido, y si es verano ponedlo en el sol, y si fuere invierno ponedlo media hora al fuego que sea lento, que es vn licor verde, delgadissimo, sin ningun cuerpo,

y podeys vsarlo afsi en agua, y si lo quereys en algõ
dones, infundidlos como arriba se ha dicho en las
otras receptas para tal efecto.

*Para hazer tornasol, que es color que vsan para teñir
los paños morados finos, y en pocos lugares de Ita-
lia se sabe hazer.*

PRimeramente se ha de tomar la yerua de que se
haze el pãstel, la qual viene de Leuante, y se halla
casi en todas las ciudades grandes, es larga y delga-
da como cabellos, esta yerua se ha de limpiar bien
de algunas piedras, o otra suziedad que fuele tener
dentro. Desta yerua afsi limpia tomad vna libra, y
ponedla en vn mastil de madera, y ruziadla con v-
nas pocas de vrinas. Tomad de sal armoniaco, de
falgema, y de salitre, de cada cosa dos onças. Esten
en poluos, y echadlos sobre la dicha yerua, y me-
neadla muy bien, y dexalda ocho dias, meneandola
cada dia dos vezes. Echadle vnas pocas de vrinas,
de fuerte que toda la yerua este molida, y dexalda
otros ocho dias estar afsi. Al cabo de aquestos o-
cho dias dichos, tomad ceniza quemada o calcina-
da, de aquesta que vsan los tintoreros para sus co-
lores, que estè bien passada por cedaço. En cada li-
bra de la sobredicha yerua aueys de echar dos li-
bras y ocho onças desta ceniza, y mezclarla junta-
mente muy bien, y despues echad libra y media de
vrinas, las quales sean algo estadzizas, y meneadlas
muy bien, y dexadla otros ocho dias meneandolo

dos veces al dia, echadle despues otras tantas vrinas como primero, y dexaldo reposar otros seys dias o siete, que en todo fera cerca de vn mes, meneandolo dos veces al dia como se ha dicho. Ultra de todo lo demas por cada libra de yerua le echad vn quarto de onça de rejalgár, meneandole bien, y de alli a dos dias o tres vereys encima vna espuma de muchos y lindissimos colores. La qual cogereis diligentemente con vna cuchara, y guardadla por si en vn vaso de vidrio limpiamente, que es la flor del tornasol, y es lindissima para iluminar, escriuir y pintar, todo lo restante de la yerua, de las vrinas y ceniza, es tornasol lindissimo que vsan los tintoreros. Dexaldo siempre en la tabla o mastil, hasta que este liquido, y os siruays de las vrinas y de lo demas. Quando seco le conseruad en panes, porque no se corrompa. Estando en la tabla se le ha de echar de quinze en quinze dias vn poco de rejalgár, que esto lo conserua y da lustre, y lo sostiene lindissimo. Hazese tambien este color con brasil, empero es sofisticado y falso, y las tinturas hechas có el no duran, y pierden el color, mas el sobredicho hecho con la yerua es color finissima, y lo llaman morado, de grana perfectissimo.

Otra manera de hazer el dicho color sin la yerua, el qual se puede hazer en qualquier lugar y en todo tiempo y es cosa de mucha importancia.

Tomad cien libras de rasuras de vino rezio, ó de tinto muy bueno, que quanto es mejor el vino

LIBRO QUINTO

son las rasuras mejores, y hazen el color mas perfecto. Moliadas bien y passadas por cedaço das poned en vn vaso de tierra, y tomad quatro libras de ceniza de suda, que vsan los xaboneros y vidrieros, y mezcladla con las sobredichas rasuras. Tomad vrinas de hombre, de cinco o seis dias reposadas, y con ellas bañad muy bien los poluos dexandolos reposar otros tantos dias. Y si muda color como es moreno, es señal que la mixtura es buena, y el color será lindissimo. Empero si estuviere amarillo remisso no sera bueno, por respeto que las rasuras son de vino debil. Meneadlo dos vezes al dia, y vereys que al tercero començará a enrubiar, y siempre lo menead hasta ocho dias. Y advertid bien, si vereys algunas pelotillas dentro, que las tomeys y abrays, y las vereys dentro menear así como de color de violetas. Entonces echad dentro hasta cantidad de ocho garrafas de vrinas meneandolo bien, y en el tercer dia mejor. Y si el color agrada re guardado, y si lo quereys mas violado, dexadlo mas estar en el vaso, y tomará mas color. Y notad, que algunas vezes por no estar bien mezclada la dicha mixtura, o por otra ocasion se suele resealdar, entonces para lo remediar, conociendolo sacadlo del vaso y estendedlo sobre esteras, dexandolo así quatro o seys dias, ruziandolo con vrinas. Despues lo tornad en su vaso, y por cada cien libras de tartaro, o rasuras, echad vna garrafa de vrinas, y al tercero dia sera hecho, y lo podreys vsar. Pero notad, que

todos

todos estos colores que reciben deste siniestro se han de gastar frescas, porque al tercer dia se gastan. Est a manera de hazer este lindissimo color es muy vtil y muy deseado. de saber hasta este tiempo en todas partes.

LIBRO SEXTO

DE LOS SECRETOS DEL REVERENDO DON ALEXO PIAMONTES.

Modo de sublimar el azogue, que es hazer soliman que vsan los plateros alquimistas, y mugeres, y en muchas cosas de medicina.



Omareys vna libra de azogue, y ponedlo en vna conquilla de madera, con vn poco de vinagre y salitre, y con vna mano de mortero de madera lo yd deshaziendo y mortificando. Lo qual hecho, añadidle de sal comun vna libra, de salitre quatro onças, de alumbre quemado en poluos dos libras, mezcladlo bien todo, y ponedlo en alambique de vidrio enlodado hasta el cuello, y po-

LIBRO SEXTO.

ned encima su capa, o alquitara, el qual poned en el hornillo que tenga la olla donde ha de estar affentada en el vaso en el hornillo ceniza cernida, y adereçad el vaso dentro de aqueſta olla, y el alquitara como ſe acostübra en todas las demas destilaciones. Al principio dadle fuego lento, hasta que aya ſalido toda la humedad, la qual recogerẽys y guardarẽys, que es buena para muchas cosas, y principalmente para mortificar el azogue para hazer otro ſoliman. Salida toda la humedad, y que no destila cosa alguna, aumentadle el fuego continuamente, hasta que el azogue parezca estar blanco, es a ſaber hasta que le veays hasta las hezes como vn pan blãdo. Si quereys que mas suba al cuello del vaso, tomad vna hoja de papel, y emboñuedla en la parte de fuera desnuda del vaso, y creced el fuego, que aqueſta pasta como de pan; subira poco a poco, y se apegarã en los cantos del vaso, de ſuerte de vna campana, y dexadlo enfriar. Despues sacadlo del fuego y limpiad bien el vaso por defuera, porque quebrãdolo no cayga alguna inmundicia en el ſoliman, y quebradlo en el fuego, de ſuerte que ſe pueda coger el azogue. Y tened cuenta que no os dañe el humo. Desta misma manera podreys hazer pasta de doziẽtas libras en vn vaso, de ſuerte que guarden proporcion en los materiales. Aquella ſolada que quedò en el ſuelo del vaso, digo las hezes, moleddas, y deſaltadas en agua herviente, colaldas, y hervidlas otra vez, y ſacaldas, quedarã en la ſolada vna materia ſemejante

mejante a sal, que será de materia de salitre y sal comun, y del alumbre que echastes. Es buena esta sal para sublimar el azogue fresco, añadiendole vinagre, o en su lugar el agua que destilò al principio. Este azogue hecho con alumbre mas me parece conuenir para las mugeres al rostro, que para otra cosa. Si toda via quisieredes vsar soliman, aconsejariaos que no lo hiziesedes, mas que antes vsasdes algunas aguas escritas y ordenadas en este mi libro, o receptario, porque para otras cosas es mejor que no para el rostro, como para los doradores, alchimistas, y para diuersas medicinas. Tambien sera mejor en lugar de alumbre que echeys vidrio crudo, aunque para las mugeres es malissimo. La mayor parte de los que hazen industria y arte de soliman lo hazen con caparrosa, porque es de menos costa, y es necessario y prouechoso para muchas cosas que el de alumbre no parece que sirue casi, sino para las mugeres. Ay algunos hõbres malignos que subliman el azogue con arsenico christalino, y esta es cosa que los mas la hazen, y seria cosa muy buena y prouechosa a monestar a cada vno que se guardasse, porque cierto por poquissima ganancia se hazen merecedores de ser quemados vivos, que vltra que muchas vezes vemos que con tales solimanes se inficionan los rostros a las mugeres, y se les hinchan como atambores, puede en tal coyuntura de medicina encontrar que mate las personas.

LIBRO SEXTO

El sobredicho azogue sublimado con alumbre o caparrosa, de nuevo facilmente se podria tornar a sublimar, si por cada libra de lo dicho echays media libra de sal, o de alumbre quemado, o cal viua, y ponerlo a sublimar en el vaso de vidrio como primero, porque mas presto se sublimará, y quantas vezes lo sublimaredes será mas lindo. Los alquimistas con precepto de Gebe, y de santo Thomas, y de otros Filosofos sus sequazes, muchas vezes toman trabajo en sublimarlo, y hazerlo fixo, y ay algunos dellos que lo han sublimado ciento y dozientas vezes, y lo vltimo su trabajo fue vano. Lo qual es cierto acontecer, porque ellos siempre en sus sublimaciones han puesto las hezes, es a saber alumbre, la sal, o caparrosa como he dicho, y siendo natura en el fuego, de contrenir las cosas debiles, está claro, que lo que muchas vezes ha sido sublimado, será mas duro y fuerte. Mas aquella parte que poco a poco se aura endurecido, y casi con las hezes mezclado, no parecia. Por esto, aquellos como las causas y modos, como es justo no considerassen, hallaron que poco a poco faltaua el soliman, y por ventura creian antes auer saltado fuera, o se auer consumido del fuego, que estar entre las hezes, donde jamas se puede separar por causa alguna que se le haga. Queriendo pues filosoficamente proceder a afixar el soliman, que es lo que vamos tratádo en esto, es menester primeramente sublimar el dicho soliman hasta tres, o quatro vezes que bastara, con sal

sal comun, o con alumbre quemado, o con cal, o talco, que vulgarmente es llamado esclarimente, como es dicho, que desta suerte no solamente se purgara de toda materia terrestre, empero de toda demasiada humedad, de la qual abunda. De la materia terrestre se limpia, porque queda en el hondo del vaso juntamente con las restantes hezes de la sal, alumbre, y caparrosa. De la humedad superflua se priua con las tales sublimaciones en dos maneras. La vna, porque cō aquel vinagre, o agua destilada, con la qual lo embeuistes, como atras se ha dicho, se viene a enaporar y destilar fuera toda la humedad, o aquosidad dicha del dicho azogue, la otra, porque con la mucha sublimacion se entremete en ella la natura ignea, y della toma. Las quales causas son principales partes para hazerlo fuerte y solido, los quales dos apegamientos son partes solas q̄ hazen y causan la perfecta fijacion, segun con q̄ abundancia ayuntaredes aquello q̄ quereys que se fixe. No es otra cosa ser vna cosa fixa en este proposito, del qual hablamos, sino ser demasiado cozida, y auer hecho tanta compañia al fuego q̄ no huya, ni por alguna manera se consume con el. Pero como tres, o quatro veces fuessse sublimado de la terreñidad, y humedad demasiada, como es dicho, sublimado por si sin alguna de las dichas mezclas, y tantas vezes lo sublimareys hasta que todo quede fixo en el suelo del vaso, y por qualquier fuego grande q̄ le hizieredes no se aparte, ni disminuya, empero si lo quereys

quereys hazer cō mas facilidad y presto, tomareys
 este segurissimo y philosophico camino, es a saber
 que quãdo le tendreys sublimado las tres o quatro
 vezes, o mas lo tomareys, y ayuntareys la quarta
 parte de purissima plata calcinada (como se mos-
 trarà mas abaxo) y mezcladlo muy bien todo jũto
 y ponedlo a sublimar. Quãdo sera sublimado, mez-
 clad aquel que està sublimado cō aquel que quedò
 en la solada del vaso, y moledlo, y otra vez lo subli-
 mad. Esto hareys tantas vezes hasta que ninguna
 cosa mas suba, mas quede en el suelo del vaso fixo,
 aunque aya gran impressiõ de fuego, y assi sera
 perfecto, blanco, limpio, fusible y penetrante. Si
 alguno quisiere hazer mayor cantidad, y no pudiese
 se echar la quarta parte de plata, podra hazer assi.
 Despues que aura sublimado las primeras tres o
 quatro vezes con las hezes, como es dicho, guarde
 lo a parte, y tome solamente vn poco, tanto que se
 iguale con la quarta parte de la plata que quiere, o
 puede poner. Exemplo sino tiene mas que media
 onça de plata, tome dos onças del azogue sublima-
 do, y mezclelo jũto, y sublimelo tantas vezes como
 arriba es dicho, que todo quede al suelo del vaso fi-
 xo, porque el fuego con el demasiado calor, y de-
 coccion consume alguna parte, vltra que siempre
 en el vaso, y en el moler se pierde. Tomarà pues es-
 tas dos onças que guardò, y tres vezes mas del di-
 cho soliman no sino q̄ guardò, y mezclelo todo jun-
 to, y sublimelo tantas vezes como arriba que todo
 quede

quede fuerte. Si quisieredes mas cantidad, tomad de nuevo otras tres partes mas, q̄ es todo esto del primero y sublimadlo, y afsi hareys quãto quisieredes, y esta es muy mejor manera que hazerlo todo de vna vez, porque afsi se viene a hazer muchas vezes de leue fixo, y de fixo leue, q̄ es lo que mas los Filósofos encomiendan, y viene a hazerfe mas fusible, mas penetrante, y de mayor virtud. En esta operacion consiste todo el secreto y maestria de los Filósofos, y principalmente de Geber, que todo su mayor exercicio que haze, es este de foliman que el por encubritla (como siempre afirma) a los indignos, les nombrarà argento viuo, mas el entiende otro. Si viene en efeto aquella misma cosa muestra que no es otro que argento viuo, mas conduziendo por la naturaleza a mas perfeto grado, afsi como por exemplo. La massa es harina, mas no en su primer ser, y es conduzienda por el amasador a mas alta natura, y mas vezina en perfeccion. Esta gracia de ciencia no puede venir de otro que de solo Dios, que a todos los que quiere (como todos los Filósofos dizen por vna boca) eam largitur & subtrahit.

Para hazer vermellon y panes de ciento, y dozientas libras, y quan grandes los quisieren, como aquellos que traen de Alemaña, lo qual basta aqui no ay quien lo sepa hazer en Italia.

Tomad aquellos que se deleytan cõ los secretos, principalmente de las cosas metalicas, saben ha
zer

zer el vermellon, mas en poca cantidad, como de vna libra, o dos por vez, y no mas. En Alemania y tambien algunos lugares de Francia ay algunas cosas, en las quales tienen manera de hazerlo en aquellos panes grandes que embian a vender a Italia, y por todo el mundo, y tambien entre si lo tienen en secreto, y no lo quieren comunicar a muchos. Queriendo yo comunicar tambien este secreto (q̄ consiste en poca cosa) a beneficio del mundo y gloria de Dios, pondre aqui breuemente la manera de hazerlo en aquella cantidad que a cada vno agrada re. Tomad de azogue nueue partes, de piedra açufre dos, aunque algunos ponen tres en nueue de azogue, otros quatro, otros ponen tanto de vno como de otro, para pintar la piedra açufre mucha no haze daño, antes enciende mas el color, empero para las otras cosas es bien no aya mas de tres o quatro onças en cada libra de azogue. Poned la piedra açufre en vna olla a fuego lento que se dissuelva. Y estando deshecha, tomad el azogue en vn paño en la mano izquierda, y exprimid lo poco a poco dentro del dicho açufre, sacando primero atras vn poco la olla del fuego, y con vn palico mezcladlo, porque el azogue se encorpore con la piedra açufre, meneadlo siempre hasta que esté frio, desapegandolo del vaso en que está, y quedará vna grande mixtura muy negra, que ni parecera piedra açufre, ni açogue. Esto hecho y frio, que esté,

sacad

facad la materia y quebradla, y sotilmente la moled y passad por cedaço, y hazed poluos, de los quales tomad la cantidad que quisieredes, y ponedlos en vn vaso vidriado bien ancho, y bien enlodado, empero no conuiene que estè lleno el vaso, mas que hasta la quarta parte, lo qual hecho poned el vaso en su assiento sobre la ceniza, y estè primero en fuego lento tres horas, despues con mayor. Mas si gran cantidad quereys hazer, añadid poco de los dichos poluos, meneandolos siempre con vn palito, y siempre estè el vaso sobre el fuego, porque es menester para que se haga perfectamente, tener primero adereçado vn palo que entre hasta el suelo del dicho vaso, y el dicho palo sea tan largo, que quede fuera vn palmo. El vaso tenga su tapador justo de lodo con vn agujero en medio por donde entre el palo, y tenga vn nudo, o boton, porque alçando el palo se leuante el nudo. Seria bueno tambien vn embudo, el qual estuiesse siempre en la boca del vaso, y que el palo passasse por el embudo, y el nudo del palo cerrasse el cañon del embudo, juntamente con el vaso. Las quales cosas hechas tendreys los poluos en el fuego, porque esten calientes, porque metiendolos frios con lo caliente en el vaso enfriaria, y impediria la sublimacion del vermellon. Y assi quando los primeros poluos que metistes la primera vez, huieren estado hasta cinco horas en el fuego, que estara sublimado

do todo, o parte, alçareys con el palo vn poco, y abrirey la boca con alçar el nudo que la cerraua, y echareys otros poluos de los que teneys calientes cerca del fuego hasta vna o dos cucharadas, y dexad caer el palo para que cierre el vaso como primero, que sabed que el palo no se puso por otro, sino que por los poluos que en el suelo del vaso se subliman, se apegarian en el cuello, y lo cerrarian, que no podriades bien echar los otros, ni hazer los panes gruesos, como es dicho, y en esto confite todo el secreto para hazer panes asi gruesos, porque queriendo echar toda la materia en vn golpe, es a saber, ciento, o dozientas libras, seria tanta massa junta que no se haria jamas, y seria menester tanto fuego que primero se quebraria el vaso, y hornillo q̄ la materia se sublimase, empero metiendola asi en vezes con aquel palo en medio se viene a sublimar, a subirse y cozerse, y colarse primero la primera parte, y apegarse en los cantos del vaso. Despues echando mas, como es dicho, vienen a baxar al suelo, y hallandolo todo caliente, y estando tambien ellos calientes, siendo poca la cantidad de solimã, cuezen y coloran presto, y se apegan sobre el primero. Echando poluos de hora a hora calientes y manteniendo el fuego en su grado, hareys panes del tamaño que quereys, y tendreys panes gruesissimos, y de lindissimo vermellon, los quales panes tendran solamente vn agujero en medio, que sera el espacio donde ha estado el palo.

quisieredes tambien cerrar el agujero echad poluos sacãdo primero el palo, y cerrad el vaso, y hieua hasta que los poluos en medio se sublimen, y se apeguen, y cierren el agujero. Aduertid que el mucho fuego no le haze daño, digo el largo y continuo, antes le es prouechofo y necessario. Y por faltarle el faego el vermellon, quedaria negro, o mal colorado, y poco duro y maziço en su massa, pero aduertid bien en darle fuego en abundancia. Pero lo mismo aduertid tambien, de alçir algunas vezes y menear el palo, y baxarlo porque no se apegue al rededor el vermellon, y cierre la boca del vaso, que no podriades echar despues otros poluos, como es dicho. Este es el verdadero y perfetissimo modo de hazer vermellon en panes gruesos quanto quisieredes, que como he dicho hasta aqui no se ha sabido hazer en Italia. Podeyslo hazer tâbiẽ en vasos de tierra, que duren en el fuego.

Para afinar, y hazer el atincar, o borraça.

LOs antiguos llaman al atincar Chrysocolo, y era natural y artificial, como escriue Plinio, Dioscorides, y otros, y lo vsauan en algunas cosas de medicina, y para soldar el oro como vsan tambien oy, porque su naturaleza es acelerar la liquefacion de los metales. Vsanlo tambien los nuestrros para reduzir en cuerpo, o fundir juntamente la li-
madura

LIBRO SEXTO.

madura del oro, o de la plata, y en toda cosa es q̄ m̄
 nester presta facil liquefaccion se vsa vtilm̄te. Vlt
 tra q̄ la vsan tambien mucho mas las mugeres pa
 ra hazerse hermosas, porque emblaquece el rostro,
 y adelgaza y limpia la piel, y no es venenoso, ni da
 ñoso a los dientes, ni a la carne. Los antiguos lo te
 nian de color verde, que en nuestros tiempos no se
 halla, ni se sabe hazer. Tenemos de la blanquissima
 y negra, que esta por ventura se puede dezir que ti
 ra a la verde de los antiguos. La blanca está en peda
 zillos largos con algunos nervios, o venas en largo
 tan semejantes al alumbre de roca, que muchos se
 engañan, o engañan a otros. Poniendolo pues al
 fuego hierue, y se hincha de la misma manera que
 el alumbre, y queda blanca, esponjosa, y fragil con
 los dedos, como el alumbre de roca quemado. Co
 nocen las personas praticas entre otras cosas que
 sea el alumbre, y qual el atincar. La primera, que el
 alumbre puesto en la boca es de sabor agro y estrin
 gente: y el atincar no tiene sabor alguno sino ador
 mado, y infinito, y tiene vn medio como el del azei
 te y fuero, por lo qual los que quieren engañar a o
 tros, y falsar el atincar verdadero, toman los peda
 cillos de alumbre de roca crudo, y lo ponen en azei
 te de almendras, fuero, o leche, y algunos ponen
 miel, o açucar, para templar con la dulçura destas
 cosas el agtor del alumbre. Otros deshazen las di
 chas cosas al fuego, y despues las ponen en lugar
 frio, añaden salitre, y hierua sola, o sal alcali
 rasuras

rasuras del vino, alumbre de hezes, y cosas tales, y hazen algunas piedras que en algun tanto son semejantes al atincar, empero diferentes en la forma, porque el atincar verdadero es siempre en forma larga, y las pedreçuelas del alumbre quadradas. Ultra de esto son diferentes en la segunda cosa, que arriba se ha tocado, y es esta, que el alumbre despues de quemado en mucha massa, que ocupa mas lugar que no hazia estando crudo, empero el atincar queda poquissimo, que es grande señal para conocerlo. La tercera y mas importante y segura prueua es esta, que do ay alumbre, en ninguna manera suelda ni funde tambien como el atiacar, y he dicho que no funde bien, porque si ay salitre, sal asca li, y tartaro hara mas fundir en alguna parte, porq̃ todas las dichas cosas ayudan a fundir los metales. El salitre quando ay cantidad notable se haze conocer en el fuego, porque tiene el heruir aquoso mucho, y esparce al rededor centellas de fuego. Otroslo hazen con muchas misturas deshechas muchas vezes en suero, o en leche, o en agua, y en tablillas congeladas hazen algunas piedras, mas siempre saladas en el sabor, relucientes en el color, y muy fuertes de hũdir, las quales vñfan para soldar labores de oro, o de plata, hazen hũdir la labor y todo junto. Donde entra açucar dexa siempre el oro y la plata manchada. Hazense tambien algunas mixturas que sirven perfectamente en intenciõ de soldar, y hũdir aũq̃ en el sabor y forma

sean diferentes, del atincar, de las quales pondremos algunas vn poco mas abaxo, porque no se ignoren y pierdan.

Agora viniendo a tratar del verdadero atincar, o borraç, destes nuestros tiempos, digo que esros años atras, solian traer algunos barriles llenos de cierto licor grueso, todo el lleno al rededor de ciertas pedreçuelas, y este llaman pasta de borraç, o atincar, y hasta aqui las trayã solamente de aquellas partes de Alexandria, do se denia hazer tambien antiguamente. De donde los escriptores Arabes antiguos, que han escrito de las cosas de metales, llaman al atincar Nitro Alexandrino. De ciertos pocos años a esta parte, han comẽçado a traer la dicha pasta tambien de las partes de Poniente, no se si es hecha alli por ventura nueuamente en las Indias, de lo qual aquestos años atras, auiendo gran penuria en Italia, y tanta falta que se vendia por lo menos a escudo la onça de lo contrahecho, en piedra, o tablilla. Y agora de dos años acá ha venido tanta cantidad de Poniente que dan por vn escudo y mēdio, o por vn escudo vna libra. La manera que tienen en aquellas partes de do viene esta pasta en hazerla es esta.

En las minas del oro y de plata, y tambien del arambre, hallan vn agua, la qual como yo he visto y hecho experiencia, es por si misma aprissima para soldar y hundir. Y en Alemania la alta, yo se donde se halla vna grande vena desta agua, que los naturales

turales de la tierra no la conocen. Toman aquellos aquella agua con el lodo que tiene debaxo, y al rededor, y la ponen a heruir hasta cierto termino, y la cuelan, y dexan congelar en algunas tablillas, o piedras de la misma manera y modo que el salitre. Teniendolas ansi no durarian, y se desharian poco a poco, y tambien por mejorarla, y como confitar la y criaria con su madre, toman aquellas hezes q̄ quedaron en el agua y lodo, y ayuntan manteca de puerco, o manteca de otro animal, y van al mineral, y hazen vna hoya grande. y en el suelo echan vn solar de aquella pasta o gordura, y echan otro solar de aquellas piedras, despues otro de gorduras, y otro de piedras, y lo hazen quan alto quieren. El vltimo solar es de gordura, o de la pasta, y afsi lo dexa descubierto algunos meses, aunque algunos dellos lo hazen en sus casas en tierra, o en tinajas. Quando lo quieren vender o mudar fuera, toma la dicha pasta con las piedras, y ponenla en barriles, o toneles grandes. Esta es aquella que nos traen y la llaman pasta de borraç. Embian tambien de los dichos lugares do se haze el atincar, o tablillas de la dicha pasta adereçado, de la manera que hemos dicho, porque de treynta años a esta parte, mucho mas traian del dicho afinado que de la pasta: porq̄ en Italia no la sabian vsar, ni reparar, ni apurar las tablillas, por esto no se vsaua casi fino en algunas distilaciones que vsauan las mugeres para sus afeytes. Despues se començo a saber en Venecia, y despues

pues vna muger a quien lo enseñô, ha ganado mucha cantidad de escudos, y mucho tiempo estubo secreto entre ellos, y muy deseado de todos. Vltimamente se ha publicado tambien este y ay algunos agora en Venecia que lo saben hazer, empero es verdad, que tambien de aquellos que lo saben, vno lo sabe mejor que otro, y por ventura pocos lo han hecho con aquella perfeccion y bondad que yo aqui facilmente mostrare.

Tomareys aquella massa, aquella digo que tiene en si muchas pedrezuelas, y que no estè rancia, porque muestra ser vieja, y las piedras estar desnuzadas, y en gran parte consumidas, esto no importa, pero mucho mas importa que los palpeys dentro con los dedos, y mireys que estè bien llena, y abundante de piedras, porque teniendo el mundo casi todo su intento a la ganancia y a los engaños, aquellos que lo hazen, vsan poner pocas piedras entre la gordura, por hazer mas cantidad. Ultra desto, los que compran para reuender, facan con las manos las mas piedras que pueden, por esto es menester (como tégô dicho) esforçarse que la diligencia véça, o alomenos descubra el engaño. Finalméte para afinarle, o rehazer el dicho atincar, como he dicho, tédreys aqueste ordē en ordenar de hazelle.

Tomad agua tibia medio escalfador por cada diez libras de pasta, y poned el agua en vn barreño de tierra, y la dicha pasta, y deshazedla muy bié cō las manos, como se deshaze la leuadura, y colad la dicha agua muy bié por vn cedaço, y tomad las piedras

dras que quedan encima, aquellas que son gordas como vn auellana, o vna hana, y ponedlas en vn barrion, y echad encima azeyte comun, como si lo echafedes en vna ensalada, y fea blanco, y ponedlo al sol, y limpiadlo bien, y vntad las dichas piedras mezclandolas bien con las manos, y ponedlas en vn saquillo y meneadlas bien, como hazen los confites, y ponedlas en vasos de madera y guardadlas, q̄ esta es la manera de hazer el atincar que se puede hallar. Y si por caso la dicha pasta no se deshiziessse y limpiassse bien de la gordura, có el agua simple como es dicho, tomareis por cada escalfador de agua vna libra de xabon negro, o diez onças, y deshazed lo bien en la dicha agua, que afsi se hara apto para dissoluer la dicha pasta. Quien no tuuiesse xabon negro, podria poner blanco, o cal viua y vrinas a discrecion, y colarla, y con esta, estando tibia deshazerla como es dicho.

Si la quisiereis rehazer y multiplicar aueyslo de hazed desta manera. Tomad aquel agua q̄ passafes por el cedazo, y ponelda en vna caldera en fuego lento, y continuad el mismo fuego, y espumadla con vna cuchara de hierro, y la solada q̄ estará en el fuelo, echadla con la espuma, y esto hareys hasta q̄ esté cozida. Y conocerase echando vn poco sobre la vna, que no corriendo está cozido, y así mismo se puede prouar sobre papel, como hazen los xarapes, y si queda y no corre es hecho, o fino mojad vn cordel en la dicha agua, y ponedlo entre

LIBRO SEXTO.

los dos dedos, y tirad del vn cabo, que si està aspero serà cozido. Hecho esto, sacad la caldera del fuego, y cubridla con vn cobertor hecho para aquel efecto: porque no pueda entrar alguna inmundicia, y enterrad la dicha caldera en salua lo, apretando la bien al rededor, y cubriendola bien con paños, de fuerte que se esté bien estufada. Por lo semejante podeys hazer en el estiercol caliente, y dexadla assi ocho o diez dias, despues descubridla que hallareys encima vn vnto, o corteza el qual quitareys y pondreys a parte, y tambien hallareys como hielos en la dicha caldera, los quales sacareys y pondreys en vn barreñon, y lauadlos con agua fresca, y ponedlos a enxugar en vna mesa a la sombra. Aquellas piedras que quedaron la primera vez sobre el cedaço, mezclaldas con estas otras muy bien, y luego tomareys alumbre de hezes que sea muy blanco, cantidad de hasta quatro libras para tres escalfadores de agua, y ocho onças de sa litre. Ponedlo en fuego lento, y hierua espumandolo de la manera que hizistes la otra, y prouad sobre vna vña, o sobre el papel si està cozido, como primero. Sacalda del fuego, y dexadla reposar, y quando vieredes està bien clara, tomad desta escalfador y medio, y ponedlo en vna caldera que esté limpia al fuego, y quando querra heruir echad dentro la dicha corteza que sea diez libras, y hierua como lo demas, y poned algun poco dello sobre la vña, o papel para poder ver y prouar si està cozida. Ponedla despues en vn

vaso de madera sobre dos palos en cruz con quatro hilos, a los quales atareys vn poco de plomo porque esten tirantes, y que no lleguen con quatro dedos al suelo del vaso, esto es, porque se pueda apegar el atincar, y despues lo enterrad como hizistes lo otro. Y esta no se ha de poner en el sacco, mas vntereys aquella que està apegada a los hilos con vna pluma, y la otra que està en vn barreñon como quien echa azeyte en ensalada, y las piedras que la careys seran como vna auellana, o haua, y lo otro menudo ponedlo con el agua que quedò a heruir, como es dicho arriba, continuando el heruir hasta que toda el agua sea conuertida en atincar. Empero ha se de notar, que a la primera massa deshecha en agua tibia, se le añade cantidad de vn garauçon de quajo de liebre, porque mejor las otras partes del atincar se quajen.

Secreto lindissimo para hazer agua fuerte facilmente mejor que las otras.

Tomid alumbre de roca y caparrosa, o salitre, o todos tres quemados, de cada cosa vna parte. Hazedlos polvo y mezcladlos, y ponedlos en vn vaso de vidrio de destilar bien enlodado, y en el receptor echad por cada libra de poluos dos onças de agua, y el receptor estè siempre en agua fresca, y encima lo mojad siempre con agua, con vn paño rodeado y mojado, que no lo dexeysecar, porq̃ mejor

mejor se mezclen los espíritus con el agua, y no se apeguen al receptor. Estè el vaso bien enlodado, y adreçaldo de manera que estè pendiente en tierra y sin capa, ayuntado con el receptor, engrudando la boca del vaso con harina y blancos de los huevos, y de tal manera lo tapen, q̄ en ninguna manera pueda respirar. Y quando todo esto dicho estè hecho, encended el fuego, primero se le dè tento, y de baxo del vaso tan solamente, hasta tanto que la materia sea deshecha. Despues lo aumentad, y poned carbones encendidos sobre el vaso, aumentandole el fuego hasta cinco horas, o seys. passado este tiempo será hecha. Dexadlo enfriar todo, y sacad el agua que es perfectissima, y guardadla en vaso de vidrio bien cerrado con cera. Y si quisieredes agua mas fuerte, echad tanto salitre quãto es la capacidad, y alumbre todo junto.

Verdadera y perfectissima practica de formar medallas, y qualquier otro labor de relieue abaxo, assi en bronze, como en oro, plata, arambre, plomo, estaño, y tambien cristal, vidrio y marmol.

Primeramente conuiene tener siempre aparejada la tierra, en la qual las formas se han de imprimir, y porque aya de diuersas suertes, y cada vno la toma como la puede hallar, o como la sabe hacer, pondre aqui algunas de las mas perfectas de todas, y de diuersas suertes, porque no pudiendo hallar

hallar a las vezes la vna, o hazerla, se pueda hallar o hazer la otra, aduirtiendo que todas las cosas q̄ aqui se ponen, se pueden vsar cada vna por si sola, o mezclada la vna con la otra, o todas juntas, que en qualquier manera son buenas, la bondad, y perfeccion de cada vna dellas para vaziar medallas, consiste en estas cosas. La primera, que principalmente sea delgadissima, y casi impalpable, porque las efigies se imprimen mas limpias. La segunda, q̄ reciba bien los metales, y no rebiente, o salte en costras, y que se ayunte bien con la maestra que la haga quedar dura y fuerte quando son secas. La tercera, que dure para muchas vezes, porque auiedo de formar muchas medallas, o otras cosas de vna misma suerte, no sea menester reformarla cada vez de nuevo. Para metales suaues, como el plomo y estaño, toda tierra medianamente buena sirve, con tal que sea como es dicho, y bien adereçada con la maestra, como se dira mas adelante.

Tierra primera para vaziar los metales.

TOMAD piedra esmeril, de la qual vsan para bruñir las espadas y armas, y moledla bien, y en fuego la quemad como mas abaxo diremos. Despues mezcladla a modo de pasta con la maestra, como tambien diremos adelante, y vsadla, q̄ es tierra perfectissima y dura en muchas vaziaduras, si bien

bien se trata, y quanto mas se vsa es mejor, tornandola siempre a macerar con la maestra.

Tierra segunda.

Tomad pedaços de aquellos barreñones de tierra Valenciana o de Treuigio, los quales acostumbra tener los vidrieros en los hornos para tener dentro el vidrio derretido, y si podeys auer los suyos o los medios seran mejores, quitando el vidrio que tienen al rededor, sino tomad lo que pudieredes. Tened tambien crisoles de plateros nuevos, y despedaçaldos, y aya tanta cántidad de los vnos como de los otros, y todo lo moled junto en vn almirez de bronze. Despues hazeldos moler con agua sobre vna tabla de piedra, como se muelen los colores, y con recozerla de nuevo será mas delgada, como se dirá adelante. Guardalda en saquillos de cuero, o en caxetas de madera bien cerradas, porque por su ligereza no se lo lleue el ayre.

Tierra tercera.

Tomad cortezas de conchas de mar, y cascara de huevos, y moleldas juntas, y maceraldas con agua, y quemaldas en el fuego, maceraldas mas vezes como auays hecho las otras, y guardaldas con diligencia.

Tierra quarta.

Tomad limaduras de hierro y esquama: Lavna, o la otra esten sin tierra, o otra inmundicia, poned

ned al fuego en vn caço de hietro, o en olla rezia, y empapalda en vinagre fuerte, y estè al fuego ocho horas, y tornalda a empapar en vinagre, y tornalda al fuego para que se haga blanca, y maceralda y refrescalda muchas vezes, como todas las otras, y guardad en saquillos de cuero, o caxetas que esten bien cubiertas.

Tierra quinta.

Tomad piedra pomez, o tosca de los çapateros hecha pedaços, y echalda en el fuego, y amatalda con vinagre, y esto hazed hasta quatro vezes. Tomad despues de esquama de hietro molido dos partes, y de la piedra vna, y mezclaldo todo junto, y maceraldas muchas vezes, y guardaldas como las otras.

Tierra sexta.

A Veys de tomar huesos de carnero, y si son de la cabeça son mejores, sino sean de los otros, y quemaldos en las brasas, o en horno, y moleldos muy bien, y passaldos por cedaço. Despues poned los dichos poluos en vn caço o sartende hietro sobre el fuego hasta que estè bien blancos, y quando estuuieren bien echad dètro vn puño de seuo. Mezclaldo bien con algun hietro, de suerte q el seuo juntamente con los poluos se quemen, y dexaldos despues en el fuego media hora, despues sacalda, y demenuzalda, quemalda, empapalda, y molelda muchas

chas vezes como las otras, lo qual haziendo muchas vezes, serà delicadissima, y perfecta.

Tierra septima.

A Veys de tomar los hueffos de la xibia, o sepia, quemados molidos y passados por cedaço, los que fueren menester, y hazed en todo y por todo como hizistes en lo del carnero, y guardaldos como los otros. Hazé tãbien esta arzilla de la tierra que traen de Tripol, y de ceniza de vides, de papel quemado, de estiercol de cauallo seco quemado, ladrillos molidos de bolo armenico, o tierra bermeja, y otras cosas tales que nunca en el fuego se refueluan ni disminuyan, ni hagan escamas o cortezas, mas reciban muy bien qualesquier formas.

Modo de reduzir las sobredichas tierras en tanta delgadez, que sean casi impalpables.

Tomad los sobredichos poluos, o las tierras, las quales primero moled, passadas por cedaço, y las poned en vna caldera o caga al fuego para que se sequen, hasta que esten bien blancas de quemadas. Despues las mezclad como primero con agua o con vinagre. Lo qual hecho seys vezes, lo poned en vaso vidriado, y echad encima tanta agua que sobrepuje quatro dedos, menealdo con vn palo limpio porque se enturbie el agua, despues dexalda vn poco, y passalda quedo en otro vaso limpio.

Hecho esto, echad otra agua fresca sobre la materia, mezclandolo como primero, hasta que este turbia.

turbia. Despues que algo estuuiere reposada, sacadla passo, y añadidle la primera agua. Esto hareys tanto tiempo quanto con aquella agua ayais echado fuera todas las partes mas delgadas de la dicha tierra. Y si en el dicho vaso primero luieren quedado algunas partes gruesas de los dichos poluos, moledlos otra vez como primero, y añadidles la primera agua guardada. Hecho todo esto dexad las aguas hasta tanto que hagan solada. Despues sacad el agua muy quedo, y sacad los poluos sola vna vez, mas bien los moled, y pasad por cedaço el mas espesso que hallaredes, y terneys vnos poluos delgadissimos que no los podreys desear mejores, los quales guardareys como he dicho, en saquillos de cuero, o en caxitas de madera bien cerradas las junturas, y encoladas, porque no se salgan, que son tan delgados casi como el ayre.

Agua que llaman maestra para templar los dichos poluos.

PORQUE las sobredichas tierras tengan correa, y que formadas y secas no falten, o se deshateen y tornen en poluos, se haze esta agua que se llama maestra, por vectura vocablo corrupto de mēstruo q̄ no se como hã hallado los Filósofos destos años atras algunas aguas que siruen para algunas cosas como esta, y por que tanto entiēden ellos por mēstruo quanto nosotros por medio, o mediano, o co

sa que sea media para tener y resolver, o hazer operacion a esta semejante. Tomad pues sal comun la que fuere menester, y emboluedla en vn paño de lino mojado en agua, o en otra cosa, y assi embuelta la poned en medio de carbones encendidos en vn crisol, o en vna olla pequeña bien embarrada, y soplad bien con vnos fuelles dando fuego rezio vna hora. Ponedlo luego do se refrie, despues moledda y ponedla en vna olla bien vidriada, y encima le echad agua sobrepuje quatro o seys dedos, y ponedla al fuego meneandola bien hasta que se deshaga toda la sal. Dexalda enfriar y coladla, y passalda por vn fieltro fino dos vezes, aquesta agua se vsa para humedecer y hazer retener la tierra como se dira abaxo. Hazese tambien maestra con vna clara de huevo, batida con vn palo de higuera, hasta que haga espuma. Reposada por vna noche, colad el agua que está debaxo de la espuma, y guardalda para emplatar los poluos con ella. Esta agua es mejor, porque de arzilla se haze mas tenaz, y se forman las figuras mas limpias. Algunos ayuntan vna poca desta sobredicha agua, con la sobredicha maestra de sal, y otros echan vna poca de agua gomada con goma Arabiga, vsando cada cosa, segun buen juyzio y experiencia.

Para hazer el barro Sapientia perfecto.

Tomad arzilla de olleros, y sea la mejor que hallar se pudiere, porque en algunos lugares se ha-
lla

Ha mejor que en otros, es a saber, que dura mas en el fuego como en Italia, es aquella con que hazen las ollas en Padua, Alemania es casi perfectissima en toda parte, que cō las ollas en que guisan se pueden hundir metales, como en los crisoles. Tened pues la mejor que pudieredes hallar, principalmente si el barro ha de servir para cosa que aya de tener largo, y grandissimo fuego, en fin tomad la mejor que pudieredes hallar, tomad de la blanca, o de la cenizosa, quatro partes de ceniza comun, media parte de estiércol seco de asno, o de cauallo, y si me obrefta la quereys, añadid la drillos molidos, o un poco de hierro vna poca.

Hazedlo en poluos muy menudos passádolos por cadaço vna coladillo, despues ponedlos en tierra, esparziéndolos encima de la tundidura de los paños vna parte de agua comū la q̄ fuere menester, y mezcladlos despues ponedlo en tierra, esparziédo poco a poco primero la tundidura, poniédola igualmente, despues el agua igualando muy bien con vn palo, despues con vna pala, y hazed massa, quando estuuiere en esparzido, ponedlo sobre vn banco firme, o sobre vna tabla arrimada a la pared, y cargandolo, y hiriendolo muy bien con la pala, hasta que vieredes ser menester, que quanto mas lo igualaredes y sacudieredes será mejor. Es bueno este barro para embarrar vasos de vidrio, y formar estápas gruesas y hornillos, y otras muchas cosas como se dira mas adelante. Sino quisiere des tomar

tanto trabajo en hazer este barro, tomad otra tanta arzilla, tandidura y estiercol, con vna poca de ceniza. Algunos lo hazen sin estiercol y tandidura, fingiendo su parecer, empero para embarrar las bocas a los vidrios para que no puedã respirar, es bueno el sobredicho barro, principalmente si añadiere des de cal viua dos partes, blancos de huevos quantos vieredes ser necessarios, porque es tan segurissimo, que se torna tan duro como vn vidrio, por lo qual menos podra respirar. Ciertamente este tal barro lo aurian de guardar en algun lugar humedo, de tal manera que ni se hiziesse muy humedo, ni muy seco, porque si vna vez se endurece, ninguna cosa vale. Por lo qual si estuuiere muy duro, dexad lo secar muy bien, despues reduzildo en poluos, y aparejadlo como se dixo primero.

Las cosas que son menester aparejar para el arte de fundir.

PORQUE los instrumentos y medios son parte para facar en perfeccion qualquier obra de las manos del buen oficial, por tanto es necessario que todas las cosas esten en orden para el caso, porq̃ por faltar alguna no venga daño, ni se dexede facar la obra en perfeccion. Por lo qual es bien tener aparejadas las cosas infracritas.

¶ Primeramente el carbon sea fuerte de madera seca, como tambien los crisoles sin quebradura, ni blancos

blancos ni negros, mas conuiene que sean de color cenizoso. Allende desto no falte vn papel on rezio para auentar los crisoles, como tambien vna caña hueca para soplar las suziedades de los crisoles, vnas tenazillas para sacar los carbonos de los crisoles, y prensilla, o torcedor de madera para que mas comodamente podays apretar el metal que echafes fundido. Tambien para esto dos tablillas, o mas de plomo polidas, o ligeras, o de roble, nogal, o box, o de metal, entre las quales apreteys las formas y podays boluerlas. Dos o mas pedaços de lana para henchir los lugares vazios, porque quando apreteys no se rompan, o quiebren. Allende desto es menester vn compas y vna regla para partir, y en cierta medida señalar las formas y canales, por las quales corren los metales, tambien vn hierro hecho a manera de vna açada, empero agudo en la punta, y q̄ corte de vna parte y de otra, para q̄ desembarace el camino del molde por do ha de entrar el medio fundido. Si esto no tuvieredes hazedlo con vn cuchillo con gran diligencia. Tãbiẽ ten dreys aparejado vn poco de azeyte y termentina en vna escudilla, con el qual vn papel, o algodõn hilado mojad, o encended para apañar, o sahumar el molde seco muy biẽ de dẽtro, porq̄ los metales corrã mejor. Y porque algunas vezes el humo hinche demasiadamẽte los lugares cõcauos del molde, de suerte q̄ haze las formas desiguales, conuiene pues q̄ cõ vn pie de liebre se quite lo superfluo. Finalmẽ

te son menester tambien dos escobillas, la vna de hilos de arambre espessos, la otra de sedas como son las que alimpiyan los peynes, con las que limpieys y pulays los dichos moldes, antes y despues de la fundicion.

La manera que se ha de tener para señalar y apretar, o formar las dichas medallas.

PRimeramente tomad la medalla que se ha de imprimir, y poneda en vna escudilla con vinagre fuerte, y con sal y paja quemada estregad muy biẽ con las manos, y limpiadia con las escobillas sobre dichas, y la enxugad con vn paño. Lo qual hecho, la otra parte del molde, es a saber la hembra, poned sobre vna tabla de cobre, o metal como diximos, de suerte que la otra parte media que ayunta con la otra estè debaxo. La medalla o lo q̄ quisieredes figurar auẽys delimpiar primero como esta ya dicho atras, acomodandola que estè en derecho de la linea, por la qual los dos metales fundidos correran, principalmente si fuere vna sola figura, si dos fueren ponedlos a los lados, de suerte q̄ quede camino en medio, por el qual puedan passar los metales. Si las medallas fueren mas de dos, cada vna tenga su canal, que desde la boca de la principal canal, o medio vaya guiado el metal a cada medalla, ha se de procurar que no falte de vna figura a otra, las quales cosas hechas tomad de las sobredi-

bredichas tierras muy bien passadas por cedaço
 quanta querreys, y ponedla en vn barreñon grande,
 echando encima muy a passo de la agua maestra
 hasta que se humedezca, y que tomandola entre
 las manos que no se apegue. Aduertid que he dicho
 que se humedezca y que no se moje, porque no es
 menester, que apretandola en el puño os moje las
 manos, ni se apegue como lodo, mas solamente
 tanto, o poco mas que la hatina enxuta. Està assi
 adereçada ponedla con destreza sobre la medalla
 en la prensa o torcedor, y con los dedos y con las
 manos lo apretaran muy bien: lo qual se hara me-
 jor si se pusiesse otra tabla encima, y cõ las dos ma-
 nos y toda la persona se apretasse bien encima lo
 mas que pudieredes. Despues con algun instrumē-
 to de hierro y regla cortareys la tierra igualmente
 que està apegada y rodeada a la prensa. Lo qual he-
 cho pondreys encima vn paño de lana, y despues v-
 na tabla y assi con las dos manos apretareys el tor-
 cedor o prensa, despues quitad la tabla de encima.
 Si alguna cosa se huuiere apegado, apegadlo dief-
 tramente con vna mano de liebre, despues tomad
 las otras medallas, y con la misma tierra las hin-
 chid y apretad muy bien como primero, igualaldas
 con el hierro. Despues con la punta del hierro leuã-
 tareys la vna parte de la prensa, y con la mano lo
 folsterneys de fuerte que podays sacar las medallas.
 En cosa que no se pudiesen sacar facilmente, con
 la punta aguda de vna pluma ligeramente al rede-

dor las alçad, o con vna punta de vn cuchillo l as a
 cudid, que trastornandose la prensa podreys sacar-
 las. Empero si las medallas pareciesen no estar biẽ
 impresas, tornadlas otra vez a la prensa, apretan-
 dolas como primero entre dos tablas. Todoloqual
 hecho cõ vn hierro coruado y regla y cortad, y cer-
 cenad las canales, y separadas las fecd al fuego, y
 luego con el algodõ bañado en el azeyte y tern eti-
 na, y encendido las sahumad, si alguna cosa supeflua
 quedare del humo. quitaldo cõ el pie de liebre, si los
 metales quisiereis echar entre dos tablas, junto
 con los paños de lana poned los moldes en la pren-
 sa apretando algun poco. Despues echad el metal
 liquido (si fuere plata o metal blanco, conosese es-
 tar bien derretido en su resplandor y claridad, em-
 pero si fuere estaño, echando estopa y papel, si se
 quema) saldra muy bien por el vn cabo, y por el o-
 tro, sino fuesse estaño, entonces echad dentro la
 centesima parte de soliman, y la octaua de alcohol,
 que no solamente lo haze correr, empero lo haze
 duro. Enfriados los moldes, sacad las medallas y
 guardadlas. Si quisiereis hazer otras cosas, los o-
 tros moldes, o figuras auran de humear, y apretar
 en la prensa, como antes se dixo. Esto hareys todas
 las vezes que querays hazer medallas. Allende des-
 to, si las formas o moldes no parecieren estar en-
 dos, mas que estan aptos para vaziarse otros meta-
 les, deueyslos guardar en algun lugar enxuto. Em-
 pero si estuuieren quebrados moledlos otra vez, q̃
 fera

seran mejores los poluos, como arriba se ha dicho. Las medallas afsi hechas frescas, o viejas se han de cozer, y despues ponerlas en agua blanca, principalmente fino fueren de estaño, como mas abaxo se enseñara.

Para formar figuras, o medallas con arzilla clara con el pinzel, que es mas facil que con la prensa, empero las formas no sirven sino vna, ni se ha de poner cosa que sea demasiadamente menuda, porque no se puede tocar otra vez con el pinzel.

Tomad las medallas que quereys formar, limpias, biē lauadas y fecas, como se dixo primero. Despues vntadlas con azeyte, y tened aparejadas las cosas figuientes, que son oiltas. Tomad sobre el dicho barro sapientia en sol, o fuego secado, y en poluos menudissimos hecho, y pasado por cedaço lo que fuere menester. Despues deshecho con agua comun, y sobre vna de las partes de la medalla, vntad con el sobredicho barro con vn pinzel y dexad la enxugar algun tanto, despues con el sobredicho barro, pero mas espeffo la vntad y secad. Lo qual hecho quatro o mas vezes la otra semejante parte de la medalla vntada primero con azeyte la vntad defuerte con el lodo qual no parezca, principalmente si para quitar la medalla no quisieredes romper por medio la furnia. Mas poco antes que la otra parte de la medalla vnteys, el primer

lodo apegado a la medalla, poluorizad con carbon
 nes molidos, porque la otra parte en ninguna mane
 ra se apegue, mas se pueda facilmente leuantar. Es
 to hecho, tambien la otra parte de la medalla con
 el sobredicho barro humedecido con el pinzel la
 vntad, y sacad, otra vez con barro mas espello la
 vntad y sacad. Esto hazed quatro vezes, o las q̄ qui
 sieredes de la misma manera que hizistes quando
 quando formastes la primera, pero antes que se se
 que el lodo, couiene redondear aquellas partes li
 geramente con vn cuchillo, y cortarlas porque no
 se apeguen, digo aquellas partes donde esparzif
 tes el carbon. Quando estuieren bien secas a que
 llas junturas, tratad ligeramente con el cuchillo,
 quitãdo como en la otra forma vna parte, porque
 pueda sacarse la medalla la qual quitad la otra. Lo
 qual se hara diestramente, desapegando y abriendo
 la vna parte dela otra al rededor, y de fuerte q̄ el cu
 chillo toque en la medalla, y dexadla secar, y quan
 do esturiere seca, poned el cuchillo en aquellas jun
 turas del rededor, y solleuantando vna poca de ar
 zilla, podra la medalla ser descubierta. Las quales
 cosas hechas tomad las dos partes del barro, y ha
 zed primeramente el agujero por do han de cor
 rer los metales al lado de la vna parte y de la otra.
 Despues con vn hilo de hierro ligad aquellas par
 tes muy bien, y cozedlas en vn horno, o sobre los
 carbones encendidos hasta que sean consumidos.
 Si las cozieredes antes q̄ sean ayütadas las partes,

no será inconueniente que luego despues las ateys bien con vn hilo. Quando quisieredes hñdir los metales derretidos, pondreys entre dos tablas en vna prensa los moldes, y hundid el metal, y quando estuuiere frio las sacad, y hallareys las medallas hermosamente formadas. Empero si fueren de plata será menester algo, y para emblanquecerlas como se dira despues. Si de estaño, no es menester emblaquecellas, si de oro con cardenillo y vrinas les dareys color. Mas con esta arzilla ni medallas de oro ni de plata se han de hundir, sino con las sobredichas. Para formar cõ esta arzilla o barro, de la qual hemos dicho en este capitulo, se puede hazer tambien de otra manera mas facil, es a saber. Tomad lo que querreys formar, y hazedlo de cera con vna poca de termentina mezclada, y luego sobre aquella cera pegad esta arzilla, o barro, como antes diximos, y hazedle vna boca arriba, y poned el dicho molde al fuego, de manera que la boca esté házia baxo, y vereys que toda la cera se derrite, y q desta misma manera los campaneros forman letras, o otras pinturas quando hazé las campanas. Lo qual hecho hundid metal derretido. Aduertid siempre que los moldes de qualquier manera que sean quando ayan de hundirse esten calientes.

LIBRO SEXTO.

Para hazer blanquimiento para emblanquecer las medallas, o otros labores nuevos, y con el se puede pntir y refrescar la obra de plata vieja.

A Veys de tomar medallas. o otra qualquier obra nueva, o vieja, y ponedla sobre las brasas, hasta que tome color de ceniza, despues estregadla con escobilla de hilos de arábre, y quádo estuviere bié limpia ponedla en la siguiente agua. Tomad agua de mar, o comun la que fuere menester; sal blanca vna parte, rasuras de vino blanco, alumbre de roca de cada qual lo que fuere menester, mezcladlo bié, y hierua en vaso de vidrio. Si la obra es de arambre y blanqueado con sophistica medicina, tomad vn real batido en delgadissimas hojas, o tantos panes de plata quanto pesa el dicho real, de sal armoniaco peso de tres reales, de salitre peso de cinco, mezcladlo todo, y ponedlo sobre los carbonos encendidos en algun vaso cubierto. mas que estè agujerado por medio porque salgan los vapores. En estando frio lo moled bien y hazed poluos. Quando lo quisiere des vsar, tomad destos poluos vna onça, poco mas o menos y hierua con el sobredicho blanquimiento vna octaua de hora, y echad dentro las dichas medallas, o otra obra. Lo qual hecho el agua, y la obra echareys en agua clara tibia, y de las rasuras y las otras cosas que quedaron en el suelo de la olla, limpiareys muy bien las dichas medallas, y lavar las heys con agua fria, y enxugadlas.

Para dorar hierro con agua.

Tomad agua comun, y a tres libras della echad dos onças de alumbre de roca, yna onça de caparrosa Romana, vn dinero a peso de cardenillo, tres onças de sal gemma, y vna onça de oro pimēte, todo junto hierua. Quando hiruiere, echad dentro rasuras de vino, y sal comun, de cada cosa media onça, y quando huuiere heruido vn poco sacaldo del fuego, y con aquella agua vntad el hierro. Despues calentadlo muy bien al fuego y bruñidlo.

Azeyte para lo mesmo.

Tomad de azeyte de lino so quatro onças, de rasuras de vino dos onças, de hiemas de hueuos cozidos duros dos onças, de azibar vna onça, de açafrañ vn quarto de dragma, de curcuma vna octaua de dragma. Hierua todo junto en vna olla nueva grã rato, y si el azeyte no lo cubriessse todo echadle mas, y con esta mixtura pintad, o escriuid en el hierro, el qual estè bruñido primero muy bien, y serã color de oro.

Para dorar hierro con panes de oro, y con agua, y tambien con oro deshecho en azogue, como los plateros doran la plata.

Tomad de caparrosa Romana vna onça, de alumbre de roca dos onças, de sal armoniaco vna onça

LIBRO SEXTO.

onça, hazed todo esto poluos, y poneldos a cozer en agua comun. Tomad el hierro bien bruñido y limpio, y bañaldlo con la dicha agua fregandolo muy bien, y poned encima los panes de oro, y enxugaldlo al fuego, y bruñido con la piedra como lo acostumbra, y ferá lindo. Si lo quisieres dorar con oro deshecho en azogue como hazen los plateros, añadid en la dicha agua vna dragma de cardenillo, y media onça de soliman, y mezclaldlo, y hierua junto, y el hierro despues en la dicha agua, y si es tan largo que no pueda heruir dentro con la dicha agua caliente, estregad bien el hierro, y recibira el oro deshecho en azogue, lo qual como se ha de hazer lo hemos enseñado en el libro quinto de aqueste volumen, en el capitulo de moler el oro. Despues que aureys auiado el hierro, y tomado el color del oro deshecho el azogue, hazerlo heys sahumar con el candil, o con la piedra açufre, como vsan los doradores, o cõ cera como vsan en Alemania, que es mucho mejor que yo lo enseñaré abaxo la manera perfeçtissima que tienen en Alemania, y en otros lugares.

Agua o tinta para poner debaxo los diamantes verdaderos o contrahechos, es a saber, sacados de zafir blanco, como se dira a baxo.

A Veys de tomar humo de cãdela, recogido en el suelo de vn barreño, y emplastaldlo con vn poco de azeyte de almafiga, y poned esta mixtura debaxo del diamante en el anillo quando lo engastan.

*De que manera vn zafir blanco se conuierta
en diamante.*

A Queste secreto es comun entre los joyeros, y casi todos lo vsan de vna manera, el qual es bueno empero despues de auer escrito aquel, pondre otro mejor. Tomen el zafir que no sea cargado de color, pero blanquissimo, y ponedlo al fuego en vn crisol de limaduras de hierro o oro, y los demas vsan el de oro, porque es de mas valor, sera mas perfecto para tal efecto, empero cierto la del hierro es mejor. Esta limadura hazen ellos de suerte que no se hunda, mas que este calentissima, y cerca de encenderse, o calentarse como brasa, en la qual limadura embueluen los zafires, y dexenlos vn poquito despues sacarlos, y si ven que el color esta como diamante, y como dessean sacarlos, dono, tornanlos a la limadura hasta que este como conuiene, y engastanlo, y dan la tinta, como arriba se ha dicho. El mejor modo para esto es, tomar esmalte blanco, y molerlo muy bien, y mezclarlo con la dicha limadura de hierro o de oro, y q aya tanto esmalte como limadura. Tomar vn poco del dicho esmalte solo, donde no aya limadura, y emplastarlo con salina, y en aquella pasta embuelue el zafir, y enjugarlo muy bien al fuego, y despues atarlo en vn hilo de hierro delgado, y recozido, y dexar vn cabo del dicho hilo para poderlo tomar, y sacar quando quieren, y ansí lo embuelue en la dicha

dicha limadura, y lo dexan en el fuego vn poco, estando la limadura bien caliente, como es dicho, mas que en ninguna manera se hunda. Despues sacarlo, y miran si les contenta el color, y si no tornarlo y hazese lindissimo.

Para engordeter la piedra dicha Balax quando es pequeña para engastar en anillo.

TEniendo Balaxes delgados como papel, lo podreys hazer en esta manera. Tomad vn pedaço de christal fino teñido, del color del Balax, y vn grano gordo de Almastiga, y en la punta de vn cuchillo, o de vn palico le calentad al fuego, y luego echara de si vna lagrima blãca reluziente como vna perla, y con esta lagrima encolad el dicho balax sobre el christal, que aquella lagrima encola, y no haze cuerpo, ni quita color, y afsi despues lo hazed pulir y dar lustre, y engastar de la suerte que quereys.

Para hazer rubies dobles y esmeraldas, como las hazen en Milan.

Tomad lagrima sacada de almastiga, como poco ha diximos, y si quereys hazer esmeraldas teñidas con cardenillo molido cõ azeyte, y ayuntaldo vn poco de cera si parece es menester, o destemplado con agua si està muy espeso. Si quereys hazer rubies, hazed afsi.

Tomad goma Arabiga, alumbre çucarino, y alumbre de roca crudo, hierua todo en agua comua, q
aya

aya tanto de vno como de otro. Despues echad en la dicha agua brasil raspado, y hierua dentro, añadiendo alumbre catino, y si pusieredes mucho sera mas seguro. Despues tomad el almafiga, o lagrimas sobredicha, y teñida con el dicho color colorado, y tomad dos pedaços de christal adereçados en la rueda de la suerte y manera que mas quisieredes, y el de encima sea mas delgado que el de debaxo, y esten como la vña, y el dedo bien apegados de cada parte. Ponel de debaxo sobre vna paletila de hierro encima de algunos carbonos de fuego, porque el dicho christal se caliente, y luego le tocad encima con la dicha lagrima teñida, la qual tendreys en la punta de vn palito, y que esté tambien caliente, porque corra libremente, y quando le huieredes puesto el color que conuiene tomad el otro pedaço mas delgado que ha de estar encima, que esté tambien caliente, y apegaldo encima, que aquella lagrima teñida en cola, y siendo reluziente y transparente, no haze cuerpo, y resplandece por todos cabos engastado, hecho esto como mas quisieredes, poniendo la hoja colorada a los rubies, y verde a las esmeraldas, como vn poco mas abaxo se enseñara, manera pefectissima para hazer las dichas hojas, assi para estas,

como para otras piedras

artificiales, como

para finas.



Para hazer vna pasta de piedras, o joyas, como esmeraldas, rubies, zafiros, y de toda otra suerte. Las quales no seran dobles, ni de dos pedaços teñidas con cola, empero todas de vna pieça sola colorada dentro, y fuera lindissima.

DE plomo quemado tomad tres onças, y echad encima tanta agua que sobrepuje al plomo dos o vno. Meneadlo con el dedo, y quando hiziere solada sacad el agua y guardadla, porque es buena para humedecer la olla vidriada do se ha de poner toda la materia, porque no se apegue. Lo qual hecho añadid sobre el dicho plomo tres onças de vermellon enxuto, y vna onça de cristal quemado, o de calcidonia, y es mejor, y caçorze o diez y seys carrates, que son dos dragmas y media de escama de arambre, y todo esto bien mezclad lo junto, ponedlo dentro de la dicha olla primero remojada o humedecida con el agua de plomo quemado, y cubridla, y ponedla en horno de vidrieros que este tres o quatro dias. Despues sacadla, y tendreys vna massa hermosissima, la qual hazed labrar en el torno, o como mas quisieredes en qualquier forma. En Venecia pagan tres o quatro sueldos por labrar qualquier piedra: y podrian tambien formarse en otra manera de arzilla con figuras de otras maneras, empero si quieredes hãzer piedras amarillas, poned escoria de hierro o escama, si rubis, vermellon.

llon. En esto de los colores regid os segun el orden que se pondra en el siguiente capitulo.

Para hazer esmeraldas, y otras piedras preciosas.

AVeys de tomar sal alcali deshecha en agua, y coladla y deshazedla de nueuo y secadla y deshazedla de nueuo, y secadla tres vezes, y hazed poluos. Despues tomad cristal fino dos onças y media y hazedlo moler, y passar por cedaço al boticario, como hazen el cristal preparado, y tomad del dicho cristal dos onças, del cardenillo vna onça primero infundido en vinagre, y colado, y poned otros tres poluos en vn vaso como olla vidriada, nueuo, y muy bien embarrado, y cubierto q̄ no respire, y q̄ aya tres dias, o mas que estè embarrado, y q̄ estè bien seco, y ponedlo dentro del horno delos vidrieros q̄ estè veynte y quatro horas, y sacadlo y hazed piedras preciosas, segun se hazen las otras. Si quereys hazer rubies, echad en lugar de escoria vermellon, y si quereys hazer zafiros, piedra azul, y si quereys hazer jacintos, cehad corales.

Para quemar y calcinar el cristal, y calcidonia, para poner en las sobredichas mixturas de piedras preciosas.

Tomad rasuras de vino, quemadas todas, vna onça, y desatadla en vna escudilla de agua clara, y

colalda, y tomad pedacillos de cristal, o de calcidonia, y en vna cuchara de hierro, o en vna sartén las poned a quemar en el fuego, y a calentar, quando esten calientes hecho fuego, mataldos có la dicha agua en aquella escudilla, y esto se haga siete vezes haziendolos fuego, y amatandolos con la dicha agua. Lo qual hecho, hazeldo moler de tal modo q se hagan poluos menudissimos, casi impalpables, y poneldos en las mixturas sobredichas; aduertiendo solamente, que si quereys hazer esmeraldas auieys de moler los materiales en almirez de bróze, y si rubies en mortero de hiero, guardandoos del bronze o cobre, en toda manera.

Agua para endurecer las dichas piedras.

PORque todas estas piedras artificiales suelen ser fragiles, que no esperan lima, queriendolas endurecer vsareys esta agua. Tomad pedacillos de calamita, o piedra iman, y que maldo como hizifres el cristal, o calcidonia, mol-dlos muy bien, y poneldos en lugar humedo, hasta que se conuertan en agua, despues tomad esta agua y có el emplastad la caparrofa Tudescá o Romana, o de Vngria cruda, y hazed vna pasta liquida, o vna salsa, y ponelda a destilar en vn vaso de cuello corto, y con aquella agua que destilara emplastad harina de cenada, haziendo pasta y no salsa. Quando quisiereis endurecer las piedras con la dicha massa, las
cubrid

cubrid, y assi emplastadas las poned en el horno de pan quando echan pan, y quando lo sacaren las sacad. Descubrid vna de la parte, y hallareys las joyas endurecidas como las naturales, y verdaderas. Si os pareciere que no estan harto duras, cubridas de nueuo, y hazed como está dicho, y seran perfectas que no terneys cosa que desear.

*Como se ha de quemar o calcinar
la plata fina.*

COMO arriba ayamos hecho mencion de las maneras de quemar o calcinar, parece cosa conueniente que enseñemos la manera que se ha de tener en quemar la plata, y talco, llamado esclaramente, y por otros piedra espejera.

Ay muchas maneras de las quales pondremos tres las mejores. La primera es esta. Tomad plata acendrada hecha en pedaços pequeños cortados como quisiereis, poneldos en vn crisol, o en otro vaso, en el suelo del qual esparciereys vn poco de sal comun, no preparado, y sobre la sal pondreys los pedaços de la plata, y con este orden toda la plata que fuere pondreys, que siempre assi encima como debaxo aya sal, echando vn solar de sal y otro de plata, y en el vltimo solar de plata echad mucha sal. Todas estas cosas hechas, cubrid el crisol con papel, y con lodo la tapad muy bien de suerte que en el medio dexeys vn pequeño agujero. Despues q̄ estuuiere seco pon-

mueldo entre los carbones encendidos, y este quatro horas sobre el crisol, poniendo hartos carbonnes encima. Quando estuviere frio, abrillo, y sacad las laminas o planchas, y si se rompieren como cor tezas de pan, estaran harto quemadas, pero si no estan quemaldas o tra vez en el crisol con sal, como esta dicho. Pero mejor seria si tres o mas vezes las quemassedes, lo qual esto todo estuviere hecho, molereys muy bien las planchas de plata. Y despues lauareys los poluos que teneys hechos en agua caliente muy bien, y despues quando hiziere folada, sacareys el agua muy quedo, y luego echa reys otra, y lauarlo heys muchas vezes hasta que el agua no tenga sabor de sal, y assi tendreys la plata molida de menor peso, empero mas pura, fixa y dura, que cerca tendra naturaleza de oro. Vale para muchas cosas a quien sabe vsarlo. Allende desto algunos la queman con talco en lugar de sal, fino que entonces no se ha de lauar con agua caliente. Ay algunos que la plata con el talco o sal, doze o quinze vezes la queman, porque mas perfecta y dura sea, y mas facilmente reciba la tintura. Por tanto hunden la plata en el crisol, y añaden en cada onça de plata vna libra de piedra açufre molido, porque desta manera mejor se consume la plata, y mas perfecta sale que con sal, ni talco, principalmente si primero molieredes la piedra açufre, o la purgaredes con lexia de carbon.

Segunda manera.

Tomad agua fuerte hecha como arriba he enseñado, de sal salitre, y alumbre, tres partes, de plata fina en plancha, o batida, o en panes, vna parte, poned agua en vn vaso de cuello largo, y despues echadla plata, y luego vereys q̄ heruir, principalmente, si fuere buena el agua, dexaldo dentro hasta que dexede heruir. Si el agua fuere debil, y no hierue, auayslo de poner algun tanto al fuego, y tener el vaso con la mano, y poneldo sobre ceniza caliente o en el horno hasta que aya heruido rato, y toda la plata consumida. Lo qual fera si toda el agua estuviere, y ninguna plata huviere en el suelo del vaso. Si el agua no esta bien quemada, en el suelo del vaso vereys vna blanquissima cal. Si en la plata ay algun oro, entonces en el suelo hallareys el oro sem-jante al arena. Estando afsi todo, ro-
 mad vn vaso grande casi lleno de agua, en la qual se aya deshecho sal. Y quando lo huviere des colado vna o dos o tres vezes, añadilde el agua fuerte con la plata resoluída, y dexaldo quatro o seys horas, y en la colada vereys la plata con la sal. Lo qual hecho colareys el agua por vn paño de lana, y la plata que quedo en el suelo del vaso, ponelda en vn crisol cubierto entre los carbones encendidos, y quando huviere heruido sacaldo, y echal de luego agua caliente, y mezclaldo cō el de do. Esto hecho dexaldo vn poquito, y luego sacad

muy quedo aq uel agua. y echad otra y hazedlo muchas vezes, hasta que no tenga el agua sabor de sal. Entonces sacad la plata, y guardadla para vsarla porque sera purissima.

Tercera manera.

TOMad panes de plata, azogue resoluído como en el precedente libro, en el capitulo de moler el oro se ha dicho, y moledlo con sal comun. Despues ponedlo en el fuego hasta que el azogue sea consumido, y dexaldo en vapores, o humos, y despues lauadlo con agua caliente hasta que aya perdido el guito de la sal, y sera hecho. Podeys tambien otra vez con sal sin azogue molerlo, y despues ponerlo en crisol al fuego como primero q este tres horas. Despues con agua caliente lo lauad como se ha dicho, y tendreyslo hecho.

Modo de quemar, o calentar el talco, o esclarimente.

POR ser el talco, o esclarimente vna cosa de tanta importancia, y tan deseada y buscada de todo buen ingenio se han hallado muchas maneras de quemarlo, o calcinarlo. Pero comunmente acostumbra con dos partes de salitre, o de sal, o de rasuras de vino en horno de vidrieros prepararlo. Algunos sobre los carbones lo queman y despues con urinas lo matan, y esto muchas vezes lo tornan a hazer. Algunos lo embueluen en vn paño de lana blanca, y despues

despues lo poné a grã fuego, y lo hallin de tal mane-
 ra quemado, ligero, y espongiOSO, q̄ en muy poco di-
 fiere del alambre quemado. Pero como ninguna
 destas maneras sea buena, porque con ninguna de-
 llas se quema perfectamente, mas antes las rasuras
 que an despojadas de su naturaleza, y se tornan co-
 mo cal viva o alambre, pareceme cosa conuenien-
 te enseñar el perfecto, el qual es el que se sigue. To-
 mad el talco muy bien molido, y ponedlo en vn cri-
 sol entre las brasas, hasta que esté como fuego. Des-
 pues con vinagre destilado, en el qual se ayán des-
 hecho rasuras de vino quemadas, añadid tercera
 parte de agua a diente, ruziandolo tantas vezes, q̄
 se aya echado en cada libra de talco tres onças de
 vinagre. Lo qual hecho sacad lo del fuego, y con a-
 gua caliente, como se ha dicho, io laudad, y guardad
 para vsarlo. Allende desto lo quemad tambien si las
 hojas, o planchas son delgadas entre planchas de
 plata en vn crisol cubierto con barro, puestas en or-
 den las vnas sobre las otras en horno de vidriero
 por tres, o quatro o seys dias. Por el semejante se
 puede hazer tambien con planchas de estaño. Que
 ni mas ni menos se puede hazer con cobre hundido,
 echando alli el talco, y aun se quema presto. Empe-
 ro haze en gran manera daño el cobre. Por lo
 qual aconsejari que no se vsasse
 hazer de la tal manera.



LIBRO SEXTO.

Modo de dorar hierro, arambre, y plata, mucho mejor que el de Alemania o Francia, y mas facilmente. La obra que se dora desta suerte, parece vn pedaço de oro maziço.

PRimeramente si aueys de dorar hierro, o plata, lo aueys de teñir de color de arambre como arriba se ha dicho. Despues los panes de oro los deshazed con azogue deshecho, lo qual tambien es hecha mencion arriba. Pongase luego en vna escudilla, y echadle encima çumo de pepinos amargos, q̄ sobrepuje el dicho çumo vn dedo, y dexaldo cubierto en el sol vn poco, o en otro lugar, que quanto mas lo dexaredes mejor serà. Por lo qual no seria inconueniente ninguno si en casa tuuiessedes aparejada cantidad. Quando lo querays vsar assi el arambre y hierro como la plata, mirad que esten muy bien limpios y apurados, y con el sobredicho oro preparado teñid, fregandolo bien, y apretandolo bien porque se apegue. Si no pudieredes de la manera sobredicha, dorad como hazen los plateros, lo qual se hara si primero con agua fuerte auuaredes los metales. Esto hecho quitad el azogue de la manera que vsan los plateros en Italia, con candil de azeyte de lino y piedra açufre. Desta manera doran que parece que han esparzido açafran sobre la obra. Empero tomareys antes este modo que es mejor que todos, porque la mas parte de los officiales vltromontanos lo vsan assi.

Modo para consumir el azogue en la doradura, y colorar el oro perfectamente, que parezca vna massa de oro.

Tomad escamas de arambre, y limaduras de hierro de cada cosa partes iguales, y ponedlas en vna olla, o caçuela, y encima echad vinagre fuerte no destilado, que sobrepuje dos o tres dedos, y quando huuiere heruido vna hora quitad el vinagre, y luego echad otro, y hierua como primero. Quando fuere hecho esto, quatro o seis vezes toma reys junto todo el vinagre, y hazedlo euaporar, o secar todo, lo qual pode ys hazer por destilacion, porque es muy bueno para muchas cosas. Tomad despues poluos que quedaron en la solada, a los quales añadireys la octaua parte de caparrosa Tudescica, y quarta parte de secreto de España, de sal armoniaco media octaua, de piedra açufre vn poco, y cõ cera derretida y azeyte, hazed vna mixtura como vn vnguento. Con aquesta mixtura vntareys el hierro, cubierto de oro, y despues ponedlo encima de las brasas hasta que toda la cera que pusistes este derretida, y consumida, y luego con escobilla de hilos de arambre, y con agua fria los estregad y bruñid, y vereys la obra dorada que parecera de oro maziço.

LIBRO SEXTO.

*Para hazer pasta para imprimir figuricas en anillos,
o para otra cosa de encaxe.*

Tomad conchas marinas bien molidas, y ponedlas en zumo de limones, el qual esté colado cinco o seis vezes por vn fieltro, y fea tanto que sobre puxe tres o quatro dedos en vna escudilla, y tenedle bien cubierto diez dias, o doze. Sacad despues el zumo, y despues tomad aquella pasta que queda en la solada, y lauadla con agua clara, y muelase bien sobre piedra llana con vna clara de huego bié batida, como muelen el vermellon. Y quando estuviere la pasta liquida para poder imprimir, tened las formas de entalladura en hueco, como los sellos de letras, y vntadlas con azeite de almendras dulces, y en ellas imprimid, o formad la dicha pasta, como hariades con cera, aduirtiendo antes que la saqueys fuera de la forma, que la igualeys bien arriba, digo del enues, porque aquella parte se ha de poner sobre la cabeça de aquella cosa que quereys poner. La figurica así formada, la sacareis con la punta de vn cuchillo despues que estuviere formada, y ponela sobre vn papel a secar en el sol, y será hecha, y quando la quisieredes poner sobre el cristal negro, en corueta, o otra qualquier piedra, q vos mas quisieredes, tomad vn granillo de almátiga, y hincadlo en la punta de vn cuchillo, o de vn palico, y calentadla al fuego, y saldra della vn licor como vna lagrima, y con aquella mientras está caliente

ence-

encolad la figura sobre la piedra que mas quisiere-
des, haziendo que el enues de la figura como el de
la piedra esten calientes, enrretanto que lo enco-
lays porque de otra suerte no se apegaria. Si que-
reis poner colores en las dicha pasta, podeislo ha-
zer despues que la hauieredes sacado del çumo de
limones, moliendo con el el color que mas quisie-
redes con clara de huego muy bien batida, y que
los colores esten impalpables. porque de otra ma-
nera la pasta no quedaria buena, y la persona q̄ sa-
bra bien exercitar a questa pasta de la suerte que
conuiene, hara cosas lindissimas, no solamente pa-
ra camafeos, o otras piedras de anillos, empero pa-
ra toda otra suerte que quisiere des hazer
de figuras, afsi de relieue, como
con hauas.

Fin de la primera parte.



SL
D
di
A
E

DE DON ALFONSO

168

encolada la figura sobre la piedra que mas quisiere
 de haciendo para el uso de la figura con el
 la piedra que es calientes, entretanto que la encop-
 las porque de otra suerte no le sangria. Si que-
 rre por el color es en las dichas para poderle ha-
 cer algunas que la han de ser el color del cuerpo de
 limones molido con el color que mas quisiere
 todas con clara de huevo muy bien batida, y que
 los colores estén impudidos, porque de otra ma-
 nera la pasta no quedara buena, y la pasta de las
 por bien extender a questa pasta de la fuerte que
 conviene para cosas finisimas, no solamente para
 camaleos, o otras piedras de anillos, empero para
 todas otras fuertes que quisierdes hacer
 de figuras, asi de relieve, como para
 con hauer.

Fin de la primera parte



...

167
SEGVNDA PARTE
DE LOS SECRETOS DE
diuerfos y excelétes hombres,
y del Reuerendo don
Alexo Piamon-
tes.

*En esta ultima impressior en muchos
lugares enmendada.*



EN MADRID.

Por la viuda de Alonso Martin.
Año de M.DC.XXIII.

DECLARACION
DE LOS PESOS QUE SE
CONTIENEN EN EL PRESENTE LIBRO, PARA
QUE LOS QUE NO ENTIENDEN QUE COSA
SEA EL PESO DE MEDICINA
LO ENTIENDAN.

- ¶ Veinte granos, pesan vn escrupulo.
- ¶ Treinta granos, pesan media dragma.
- ¶ Media dragma, serà vn escrupulo y medio.
- ¶ Tres escrupulos, es el peso de vna dragma.
- ¶ Nueue dragmas, es peso de vna onça.
- ¶ Vna libra, es doze onças.



SEGUNDA PARTE.

LIBRO PRIMERO.

Para hazer vomitar el tofigo.

TOmaran dos granos de vna piedra llamada Pazar, la qual traen de Portugal, y es verde, y lisa, y ligerà, y rompiendola de dentro es como par disca. Denla molida con leche, que luego vomitara si tiene veneno alguno.

Para hazer vn caustico que rompa la piel sin dolor alguno.

TOmen xabon mole, y cal viua, partes iguales, y mezclenlo quando lo querran vsar, si el cuerò es tã sano ponganle vn pãstico con vnguento, y dexen le en medio vn vazio tan grande como quieren que sea la llaga, y en aquel espacio pongan tanta cantidad deste caustico, quanto vn grano de trigo, o poco mas, y dexelo estar ansi, que en espacio de tiempo de tres, o quatro horas hara vna llaga sin ningũ dolor. Empero si el cuerò estuviere podrido, basta que laben el lugar antes que pongan el caustico cõ vinagre fortissimo, que luego rompera la piel sin dolor alguno, como lo veràn manifestamente.

Para que las fieras no hagan daño.

PARA estar seguro de los animales saluages, como son los lobos y osos, tomen gordura de Leon, cõ aquella vntense la persona, y vayan seguramẽte dõ de quifieren, que ningun animal saluage les darã enojo, antes bien sintiendo el olor de la gordura huyran, y por tanto, quando se encontraren con algun lobo, o con otro animal no huyan, mas animosamẽte le vayan detras, porque sienta el olor de la gordura del Leon.

Para estar seguro de serpientes.

TOMEN çumo de rauanos, y con el vntense las manos, que seguramente podran tomarlas, que no morderan, por la fortaleza de aquel çumo, antes casi moriran sintiendo solamente el olor.

Para reforçar los dientes que tiemblan.

TOMEN encienso, al mastiga, y cortezas de granadas, tomen partes iguales, y muelanlas, y quando se van a dormir lauense los dientes con vn poco de buen vino, y despues tomen de los dichos poluos, y ponganlos sobre los dientes, que en breue tiempo se reformaran y apretaran como de primero.

Para el dolor de los dientes.

TOmen cuecos de datiles, y haganlos calentar, y calientes quanto lo pudieren sufrir, pōganlos debaxo de los dientes que duelen, y aprouechará mucho. Tambien pueden tomar çumo de çana horias caliente, y con el lauarle los dientes, tregandolos muy bien, y mitigará el dolor. Hagan cozer tambien el hiopo, o rayzes de beieño, con vinagre, y ponganlas en los dientes que duelen, y marauillosamente quitará el dolor.

Para quien tiene hinchados los compañones.

TOmen ruda, y magenla bien, y ponganla a manera de emplatto sobre los compañones que luego se deshincharan, y es cosa experimentada y segura.

Para quien tiene mal en la verga escaldada, o hinchada.

TOmen almoradux, hinojo, y hieruase en agua de pozo, y con aquella caliente, como la pudieran sufrir se lauen dentro y fuera muy bien, y sanara presto.

Para fluxo de camaras.

TOmen panizo molido, y denlo a beuer al que padece fluxo, con vino tinto, y sanará. Lo mismo tambien cozido con leche de cabras, comiendo dos vezes al dia, de mañana, y tarde, antes

SEGUNDA PARTE.

de comer hara la misma operacion, en todo genero de fluxo de sangre.

Otro para lo mismo.

Han de tomar encienso molido con linardo y agallas, y mezclenlo con buen vino caliente y emplastado sobre el empeyne. Tambien es bueno el axenxo verde cozido con azeite, y cõ aquel vntarse el vientre y el espinazo, que haziendo esto sanará en breue, Dios queriendo.

Para la putrefacion de los dientes.

RAyzes de Piretro tomen, y desmientenlas, y destilenlas con buen vino, tomen vna cuchara de aquella agua en la boca, y en breue tiempo sentiran aliuio, porque sana los dientes enfermos y gastados, y los limpia, y ayuda a limpiar toda suziedad de la boca.

Remedio para la dureza de los pechos de las mugeres despues que han parido.

TOmen saluado, y hieruanlo con çumo de ruda, y ponganlo sobre las tetas que despues de auer parido se endurecieron, y se ablandeceran, y desopilaran. Lo mismo es bueno contra mordeduras de animales venenosos.

Remedio para quien huuiese comido hongos venenosos.

Ningun

Ningun remedio es mas prouechofo para quiẽ huuieffe comido hongos, que hazerle vomitar lo que ha comido lo mas prefto que fer pudiere, dandole a beuer rayzes y hojas de ruda majadas, y oregano, y miel. Y despues defto, mucho ayuda la triaca, y mitridate con fortiffimo vi nagre, o con oximel fcilitico, o cõ agua ardiente. Ayuda en tal caso mucho comer despues de auer comido ajos como hazen la mayor parte de los villanos, que los vfan por triaca.

Como fe han de guifar los hongos para que fe puedan comer fin peligro.

POr fer los hongos tan apetitosos al gufto, que los hombres no saben abftenerfe de los comer para affegurarfe de la malicia mortifera dellos, el qual es efte. Si quieren que comiendo los hongos no hagan mal, haganlos cozer con peras faluages, o con las hojas, o cortezas del arbol que produze las tales peras.

No hallandofe de las peras filueftres, pueden hazerlo muy bien con las peras comunes, con que fean de aquellas que de fu naturaleza fon afperas, que no fe pueden comer fino affadas, y puedenlo hazer aunque fean frescas, o fecas, y quitaran todo peligro de veneno.

Para sanar las berrugas.

HEzes tomen de azeite comun, y alumbre çuca uno vna dragma de cada vro, de pez de barca y cardenillo dragma y media, encorporenlo todo, y hagan vnguento y corten la berruga, y vntése y sanaran.

Otro para lo mismo.

HAn de tomar çumo de çanahoria blanca, o de celidonia de la raiz, o de la yerua, y mojen muchas vezes las berrugas, y se secaran, y es pro- uado.

Para reforçar los dientes.

VNa poca de mirra tomen, y destemplenla con vino y azeite, y lauense la boca, y veran efecto marauilloso.

La myrra tambien mata las lombrizes, y maxcada haze buen aliento.

Para quitar el dolor de los dientes.

TOmen hisopo, y hagan decoction con el vinagre, y con la tal decoction lauense la boca, y veran efecto marauilloso. El hisopo majado y encorporado con miel, y vn poco de salitre, mata las lombrizes del cuerpo.

Remedio a los que tienen fluxo de vrina.

Clunas tiernas de hojas de encina tomen, y hieuan las en vino tinto despues majenlas, y hagan emplasto, y caliente ponganlo encima de las vergas a quien padece tal mal, y en bre- ue sera libre.

Remedio para mordedura de escorpion.

POleo verde, o seco tomen, y mojenlo con buen vino, y hagan emplasto, y ponganlo sobre la picadura del escorpion, y sanara.

Para que no haga mal el sol en la cabeza quando van camino.

Quando van camino, si en las dos orejas se ponen dos ramitos de poleo, no les ofendera el sol en la cabeza.

Remedio para que los perros no se tornen rabiosos, o si lo estuuiessen por auer sido mordidos de otro perro rabioso, o lobo.

SI Despues que el perro tuuiere treinta, o quarenta dias, le cortaren la punta dela cola, jamas se tornara rabioso, si por fuerte no fuesse mordido de algun otro perro rabioso, o lobo, y si siendo mordido de perro rabioso, o lobo, se tornare rabioso, denle a comer con el pan, o con otras viandas, estiércol de gallinas treynta dias continuos, comenzando luego que fue mordido, y en la mordidura, pongan vn emplasto de rayzes de rosales saluages, y ponganle al cuello vn collar de aquellas rayzes, y en la llaga pongan ajos, y cebollas majadas, y si estuuieren cerca de la mar, zampuzenlo cada dia dos o tres vezes, que se bañe muy bien, y esto hatan quinze, o veynte continuos, por que tiene virtud contra la rabia de los perros.

SEGUNDA PARTE.

Para purgar a los perros.

SI los perros tendran alguna llaga, se la curaran con pez clara mezclada con azeyte, y con esto le vntaran la llaga cada dia. Si estuuieren enfermos, conuendra purgarlos, lo qual haran dandoles a beuer suero de cabra ca liente, y despues de to les cozeran vna cabeza de carnero con la piel y sus pelos, y echarle han vn poco de gengibre, y hagasela comer con el caldo, y sanara.

Remedio para la sarna de los perros.

SI los perros tienen sarna, es vna mala enfermedad, y es marauilla si se les quita, por tanto es necesario mantenerlos muy bien, y quando se mata alguna ternera, tomen de aquella sangre caliente, y emplasten bien donde està la sarna, y como se le huiere secado de nueuo le pongan otra caliente, y esto deuen hazer todas las vezes que pudierẽ auer sangre caliente de ternera, despues lauarlo han bien con lexia hecha de sarmientos. Es bueno tambien echarlo alguna vez en las tinas que tiñe las pieles con zumaque, y alli lauarnos bien, y porque el zumaque enxuga mucho, otros los lauã cõ agua en la qual ayan destemplado mirra. Es bueno tambien tomar vn poco de yeso, con otra tanta simiente de mustuerço, y molerlo muy bien junto, y mezclarlo con pez derretida, y con esta vn- cion vntarlos, con esta recepta se sanan tambien los hombres.



*Remedio para que no piquen las abejas,
ni abispas.*

MAjen maluas con azeite comun, y vntense con la raluñcion, que donde auran vntado no le picaran.

Remedio para las picaduras de las dichas abejas.

CVrase lo dicho, metiendo encima lodo, o estiercol de buey con vinagre aguado, o hojas de maluas con lo mismo, o facando el agujiõ delicadamente. Lo mismo haze la leche de higue ras.

Para sanar las manos del frio.

TOmen de almastiga, encienso, cera nueva, y azeite rosado partes iguales, y hagan vnguento y vntense las manos con ello, que presto sanaran.

Para quien tiene debil estomago.

ABrotano, hierua lombriguera, ruda, poleo, menta, o hierua buena, tomen de cada cosa vn manojo, dos garrafas de buen vino blanco, y libra y media de miel blanca que sea buena, y hierua toda la composicion dicha hasta tanto que estè cozida, despues añadenle poluos de canela y clauillos, de cada cosa onça y media, y cuelenla cõ diligencia, y guardenla en vn vaso de vidrio, y a la mañana tomen vna onça dello algo tibia, que todo confortara, y no lo vsen mucho tiempo.

SEGUNDA PARTE.

Para quien no puede retener el manjar en el estomago.

HAn de tomar membrillos bien limpios de dentro y de fuera, y haganlos cozer en vinagre fortissimo, y despues majenlos en mortero, y metan dentro vna poca de mostaza, en poluos, y encorporenla muy bien, y caliente metanla en vn paño de lino, y echen encima poluos de clauillos, y ponganlo sobre el estomago, que en dos vezes q se ponga detendra el manjar.

Para sanar el empeyne.

TOmen celidonia, y machaquenla entre dos piedras, y metanla sobre el empeyne, y vñenla muchas vezes que se quitará.

Para los callos que se hazen entre los dedos.

TOmen siemprevina mayor, y quiten la primera pellejuela delgada de encima, y metanla sobre los callos de entre los dedos, y adobenla de fuerte q se tenga, y esto hagan diez vezes demañana y tarde, y presto se quitaran. Si fuesen callos antiguos y duros, tenganlos a remojo, y cortelos lo mas que puedan, y tomen de la dicha hierua, y hagan çumo, y pongan en el vn poco de alambre de roca quemado, y mojen pañicos y ponganlos encima, que siempre estaran frescos, y en diez, o doze dias no sentiran nada.

Secreto para hazer pildoras de termentina.

TOmen vna onça de termentina, y lauenla con agua de borrajas ocho o diez vezes, despues de açucar fino molido tres onças, y encorpótenlo may bien todo poco a poco. Sõ buenas de tomar en todo tiempo, y no se gasta, y quando las quisieren tomar, las podran hazer, y no se apegan a los dedos, pero antes las pueden mascar, ni se apegaran al paladar, y quando las querrã tomar, tomen vna poca de canela mezclada con açucar, y embueluanla dentro, despues tomenlas seguramente en todo tiempo y hora, que harã maravillosa operaciõ si tienen el estomago flematico, o colerico, y librarán de muchas passiones intrinsecas, y harán buen estomago.

Para quitar el ardor de vrina.

TOmen simiente de esquarolas hortelanas, y saluages, dos dragmas de cada vna, flores de nenufar, o de higos de rio, y de violetas, vna dragma de cada vna, granos de sebesté, o açufayfas dos onças, simiente de beleño blãco dragma y media, de regaliza cinco dragmas, piñones diez dragmas. Hierua todo en seys libras de agua, hasta que se disminuya la tercera parte, y despues cuélenla, y de lo colado tomen seis onças con vna onça de xaraue violado cada mañana al alua, y verán cosas maravillosas en quatro dias no mas, y aquesto se tome de la manera que he dicho.

SEGUNDA PARTE.

*Para quitar la sangre esparzida en los ojos
por qualquier causa.*

TOmen cidras, axenxos, y majenlas, y mezclenlas con clara de huego y agua rosada, y hagan vn emplasto, y despues tiendanlo en vn paño de lino, y ponganlo en los ojos quando se vā a dormir, y en la mañana hallaran que aquel emplasto aura tirado para si toda la sangre, y encendimiento q̄ tenia en los ojos, y quedaran libres.

Para quitar el dolor de los ojos.

TOmen vn liuiano de cabrito caliente como se lo sacan del cuerpo, y ponganlo sobre los ojos que duelen, y se quitará el dolor.

Remedio para mal de los ojos.

VRinas de vn muchacho virgen, y vino blanco, y todo hierua en vna olla nueua con ruda, y rayzes de hinojo, y desta decoccion metanla en los ojos que es perfecta.

Para lo mismo.

HAnde tomar cimas de ruda, y de hinojo, de cada cosa vn manojo, y machaquenlas bien en dos piedras, y saquen el çumo, y ponganlo en vna garrafa al sereno, y como vieren que está claró, echenlo en otra garrafa, y con vn poco de gódon en la mañana y tarde pongan de los dichos

chos gumos en los ojos, que en pocos dias los sanará, y pondra claros y sin dolor ninguno.

Para hazer caer los dientes por si, sin tocarlos con hierro.

Harina de trigo tomen, y mezclenla con leche de yerua lechera, que es yerua hartto conocida, y hagan vna pasta, y de aquella hinchán el agujero del diente, y dexenla algun rato dentro del agujero del diente y caera por si. Si quieren luarse cada mes vna vez la boca con vino, en el qual seá cozida la raiz desta yerua, no sentira jamas defeto en los dientes. Tambien la decoccion de las flores de granadas, o poluos, en la boca, y entre las enziás, refirma los dientes.

Facilissimo remedio para los que no quieren tomar cosa alguna por la boca para que hagan camara, y suden mucho, y los mantendra, y ayudará a vivir (Dios queriendo) mucho tiempo sanos.

Es menester primeramente que se haga fregar todo el cuerpo con paños calientes, y este en la cama caliente, y despues se haga hazer esta vncion. Tomén tanta cantidad de pimienta, quanta estaria sobre vn real, y ponganla en media taça de vinagre y azeyte, mezclado en igual cantidad, y bien caliente, y con lo dicho vntese toda la persona, y estese en la cama bien cubierto, y sudara, y hara camara, Dios queriendo.

Remedio para quien huuiesse perdido el dormir por dolor excessiuo de cabeça, o otra semejante causa.

HAn de tomar azeyte violado, y vna yema de hueno, y leche de muger, partes iguales, y mezclenlo junto, y hagan vn emplasto, mojen vn paño en agua ardiente y tendran encima el dicho emplasto, y ponganlo sobre la frente y sobre los ojos al que no puede dormir, y se le passara el dolor, y venirle ha sueño.

Remedio para las viruelas que salen en la cara.

Tomen vna onça de çumo de berças bien colado vinagre fuerte dos onças, vino tinto tezio, dos onças, y mezclenlo, y cada mañana, mojen se la cara con vn paño bañado en el dicho licor, y dexela enxugar por si, y en pocos dias sanara.

Agua preciosa para mal de ojos.

Tomen verbena bretonica, celidonia, ruda, enfragia, siler mótano, rayzes de hinojo, clauillos y azibar hepatido, de cada vno tres dragmas, canfora, y tutia preparada, dos onças de cada cosa, vino blanco bueno veynte onças haganlo destillar por alquitara, y vsen el agua que saldra para los ojos, y veran efecto marauilloso.

Remedio para los ojos lagrimosos.

Tomen ruda seca, y haganla heruir en miel, y có aquello vntense los ojos y sanara.

Otro para lo mismo.

SAquen çumo de rayzes de llanten , y con aquel lauense los ojos amenudo, y lo hallaran por remedio muy bueno.

Para los ojos escaldados y lagrimosos.

ROsas tomen y haganlas heruir en agua hasta q̄ del agua sea consumida la tercia parte, y con aquella agua lauense los ojos ocho o diez vezes al dia, y no lloraran mas, y sanarse han de la escaldadura.

Remedio para la sangre que viene a los ojos.

Azibar tomen y apio, y majenlo, y incorporenlo con leche de muger, y pōganlo sobre los ojos sangrientos, lo hallaran por muy buen remedio.

Para clarificar los ojos.

Vino blanco bueno tomen, y ponganlo dentro ruda verde a remojar, y beuanlo caliente, y del pues coman la ruda, y en grã manera les ayudara.

Para hinchazon de la lengua.

HAgan poluos de axenxos y incorporenlo con miel, y metanlo debaxo la lengua y quitara el dolor.

Pildoras perfectas para el estomago, y cabeça.

DE azibar hepatico tomen vna onça, dragridlo, turbit agarico, y coloquintida, dos dragmas, almassiga tres drammas, reubarbo, mirabolanos c

trinos, yezgos, lirios, y hinojo, de cada cosa vna dragma, canela, corteza de nuez moscada, xilobalamo, espicanardi, assarabacara, açafra, clauillos de girofre, nuez moscada, simiente de ruda, si ero montano, eufragia, cubeba, y myrra, de cada cosa media dragma. Muelan todas estas cosas muy bié con vna poca de agua de peonia, y vn poco de vino blanco bueno, y vn poco de xarane de esticados o cantueslo, lo incorporen y hagan pildoras. Y quando las querran tomar por el dolor de la cabeça, tomenlas dos horas antes de comer, y quando las tomaren por el estomago, tomenlas a la tarde quando van a dormir. Son de maravillosa virtud.

Pildoras de Mesue contra la peste.

DE myrra tomen dos onças, azibar hepatico, y açafra, de cada cosa vna onça, y dissueluanlo en agua ardiente, y despues cuelenla, y en la coladura metan poluos de pimpinela, y bretonica, de cada cosa onça y media, y hagan pildoras formadas con azeyte de granos de mandragora, y tomenlas en la mañana a buen hora, o a la noche quando se van a dormir. Estas se llaman pildoras glocanias, y conferuan al hombre de toda corrupcion, y de fiebres, y de toda alteraciõ de coraçon, dã alegria al animo, hazé buen estomago, y purgã lo interior de toda superfluidad y humedad, facan la ventosidad, y son buenas para el catarro, alargan la vida, y son de tanta virtud, que es increíble en penlarlo.

Remedio para picadura de araña.

TOmen ceniza de madera de higuera cō sal molida, ponganla sobre la dicha picadura, y sanara presto, o bañen el lugar con decoccion de maluas y sanara. El semejante efeto haze tambien el agua de mar.

Remedio para sanar las grietas de los calcaños.

DE alquitara y galbano tomen partes iguales, y haganlo poluos, despues tomen cera nueua, azeyte violado, y vn poco de feuo de cabra, o de buey, y haganlo derretir al fuego, despues metan los poluos dichos, y hagan vnguento, y vntense los calcaños, que presto sanará.

Para sanar las llaguitas que se hazen a los hombres en la verga, y a las mugeres en la natura.

TOmen alumbre de roca vna onça, cardenillo onça y media agua de herreros la q̄ fuere menester, y ponganlo todo en vn vaso de vidrio, y haganlo heruir dos horas. Despues cuelen la dicha agua, y guardenla en vn vaso, y vsenla para lo sobredicho, que sanara.

Para sanar luego vn cauallo represso.

TOmen vna cebolla y piquenla, despues ponganla a remojar en vinagre fuerte vn rato, y tomen la dicha cebolla picada y embeuida del vinagre, y hagá que el cauallo la trague, despues cō el vina-

vinagre que aura quedado en el vaso donde se remojò la cebolla, ruciente muy dentro en las narizes, y luego sanarà.

Para sanar el mal de los gusanos a

los cauallos.

TOmen de agrimonia vna buena vazia, y hagan la comer al cauallo doliente de los gusanos, en la mañana a buen hora, y estè sin comer hasta hora de Nona, que haziendo esto quatro, o cinco dias sanarà.

Para hazer vrinar vn cauallo que no pudiesse.

Denle a beber agua caliente (digo mas que tibia,) y luego vrinarà.

Para sanar la enclauadura del cauallo.

Hagan sacar el clauo, y limpien muy bien el lugar, y hagan vna concauidad cõ el hierro cortante hasta el viuo do el clauo ha rocado, despues hinchán el dicho agujero de resina de pino, tengan vn hierro encendido, y ponganlo sobre la resina, hasta que se derrita muy bien, y encima le metan vn poco de algodón, y hierrenlo bien, y caualgad en el, que no cumple temer nada.

Para que se le crie buena vña.

Toman estiercol de buey, y destemplanlo cõ vinagre a manera de emplastro, y a la tarde emplástele el pie, atandofelo con vn paño, porque se sostenga caliente mientras obra, y en breue tiempo hara lindissima vña.

Regla muy buena para la buena conseruacion de la vida humana, segun muchos excelentes hombres para todos los meses del año, empezando por Henero.

HENERO.

EN el mes de Henero no se hagá jamas sangrar, si la necesidad no constriñe de tal manera que no se pueda hazer otra cosa. Vsen comer buenas confecciones, y beuan las mas vezes vinos blancos. Gusten pocas vezes cosas saladas, y no se lauē en este mes la cabeça. Tomen algunas mañanas tres horas antes de comer vna poca de miel rosada colada. porque confortara el estomago, y lo mandificara de la colera y flemas frias. Guardense lo mas que puedan del frio, y no salgan de casa.

HEBRERO.

EN el mes de Hebrero vsen comer cõfecciones blancas en la miel, porque purgan; las mançanas en este mes son buenas. Coman mas cozido que assado, porque aliaia el cuerpo. Tomen alguna pildora para aliuia la cabeça, y aprouechará mucho, porque el hombre en este mes se siēte cargar la cabeça mas que en otro.

MARZO.

EN el mes de Março vsen de comer mantenimientos dulces; y beuer vino dulce. Coman puerros cozidos, y frequenten los baños. Guardē se de sangria, y tomar medicinas, vsen poleo, porque haze el estomago caliente para digerir. Co-

SEGUNDA PARTE.

man en la ensalada bretonica, porque clarifica la vista, ayuda mucho a la cabeza.

A B R I L.

EN el mes de Abril saquen sangre de la vena comun, y usen en el comer carnes frescas, purguen con medicinas el estomago, y no coman ninguna fuerte de raizes. Usen el çumo de la yerua buera, y bretonica, y huyã de comer toñina, y otras fuertes de pescados salados, porque en este mes se engendra la sarna.

M A Y O.

EN el mes de Mayo lauense muchas vezes la cara, y no usen manjares calientes, y sangrarse de la vena del higado. No coman cabeças, ni pies de ningun animal, por los humores que de las yervas que ellos comen se engendran, y por algunas enfermedades que padecen. Beuan el çumo del axexo, o del vino adereçado con el, y coman rayzes de hinojo.

I V N I O.

EN el mes de Junio beuan buenos vinos, y algunas vezes beuan vn poco de vino blanco en ayunas, porque parga las coleras. Coman lechugas cõ vinagre, porque son buenas para los humores que baxan a las renes. Usen mantenimientos ligeros, y siempre se leuanten con hambre de la me-

sa, y en la mañana a buen hora, hagan mucho exercicio ca-

minando.

I V L I O.

EN el mes de Julio sean comedidos en el tratar con mugeres, y no se sangren ni tomen medicinas. Vsen en la mañana en ayunas de comer vna poca de saluia, y vna poca de ruda, con vn bocado de pan, y beuan agua en ayunas, porque mata el ardor de la colera, y templá el cuerpo, vsen en todas las viandas agraz, porque refresca, y coman poca fruta.

A G O S T O.

EN el mes de Agosto vsen manjares y vinos azedos, y no coman verças, porque engendran melancolia y induzen fiebres. Vsen saluia en todos los manjares, porque es vtilissima para el cuerpo. Y melones de los quales coman templadamente. El comer sea pollitos y carne de ternera, las quales refrescan mucho.

S E T I E M B R E.

EN este mes coman de los manjares que les agrade, porque en este mes todas las cosas estan en su ser y naturaleza. Y porque entonces entramos en el otoño, es necessario hazer vna ligera purgacion, tomando vna poca de flor de cassia para aliuar el cuerpo, y confortar la naturaleza. Y esto se ha de hazer para poder conseruar se en el siguiente inuierno, y vsen en las escudillas poluos cordiales.

SEGUNDA PARTE.

OCTUBRE.

EN el mes de Octubre beuan vino nuevo, y coman manjares frescos, y beuan en ayunas leche de cabra, porque clarifica la sangre, y purifica el pulmon. Vsen de comer tortadas de mançanas con açucar, porque confortan mucho el estomago, y no se lauen la cabeça en este mes.

NOVIEMBRE.

EN este mes huyan de los baños, porque en este tiempo la sangre está restreñida en las arterias del cuerpo, y los baños engendrarian movimientos de humores. Coman cardos, y turmas de tierra, y de las conchas de mar, porque en este mes las dichas cosas son buenas, y no dañan. No falgan muy de mañana de casa, porque el ayre caliginoso mucho daña la cabeça, empero aguarden que el sol sea bien salido, y esté bien alto.

DEZIEMBRE.

EN este mes coman escudillas de verças, y de cebollas, cozidas en ensalada, y coman peras y mançanas assadas. Despues de los otros manjares coman cabritos, y capones, y de toda suerte de volateria, excepto de los que se crien en agua. No vayan de noche de casa sino con gran necesidad, porque el ayre humedo de la noche mucho daña a los cuerpos humedos humanos. Coman raizes de peregil, porque mucho confortan el estomago, coman nabos assados. No coman carnes de vaca, ni de puerco, porque son muy humedas.

Regla maravillosa y manera como se ha de tomar el palo de las Indias, para sanar del mal Frances, o bubas, assi viejo como nuevo, y para extirpar todas llagas, hinchazones, y otras señales y dolores.

Si tienen el mal Frances, o de las buuas, primero se purguen con consejo de Medico, y en el tiempo mas acomodado que ser pudiere, el menguante de la Luna de Abril, o Setiembre, tomen seis dias continuos cada mañana vn xaraue hecho desta manera.

Xaraue.

DE xaraue de fumus terra, o palomilla, compuesto tomen vna onça, xaraue acetoso simple, y xaraue de vuglosa, de cada cosa media onça, agua de lupulos, y de fumus terra, de cada vno vna onça, y mezclenlo todo junto. En el seteno dia estando la Luna en buen signo, tomen la siguiente medicina.

Medicina.

Diacatolicon tomen, y pulpa de cassia fresca metelacada, de cada vna seis dragmas, y con açucar hagan bocados. Y despues de dos horas tomẽ seis onças de la decoccion siguiente.

Decoccion.

DE polipodio de enzina fresco, tomen media onça, hojas de sen, tres dragmas, passas onça y

SEGUNDA PARTE.

media, anis dos dragmas, cimbras de fumus terræ vn
manejo, cortezas de mirabolanos Indios, y hiezo-
gos, de cada cosa dos dragmas, tomillo dos drag-
mas, flores de violas, y de buglosa de cada vna vn
puñado, hagan decoccion hasta la consumpcion
de la tercera parte, despues mezclenlo con açu-
car, o xarane violado. Despues que se aura purga-
do con las sobredichas composiciones reposará
el siguiente dia, tomando vna medicina lauatiua, y
el dia siguiente comenzará a beuer del agua del
palo la qual haran de la infraescrita manera.

Agua del Palo.

TOmen vna libra del palo, que sea bueno, y ras-
pese bien alrededor, y metanlo có diez libras
de agua en vna olla nueva de tierra, y haganle biẽ
heruir en fuego de carbon, hasta tanto que men-
gue la quarta parte, o poco mas, meneandolo mu-
chas vezes con vna cuchara de madera nueva, y
en empeçando a hazer espuma la vayan sacando a
parte, en vna cosa limpia, porque será menester pa-
ra vntar las llagas. Despues que el agua aura her-
uido suficientemente saquenla del fuego, y cuelen-
la, y conferuenla en flasco de vidrio limpio y cer-
rado: el palo cozido han de echarlo fuera del agua
porque no tiene mas virtud, y el agua no ha de cõ-
feruarse mas de tres dias, porq̃ la tēgan siẽpre fres-
ca. El palo quanto mas fresco es mejor. Y para ser
bueno ha de ser de trõco, o alomenos de las ramas
gruessas que tenga dentro coraçon, y sea pesado.

¶ Como

¶ Como principiare a beuer del agua, entre el enfermo en vna camara bien cerrada, que por ninguna parte entre ayre, y alli estè biẽ cubierto, defuerte que no padezca frio alguno, y no salga de la camara hasta que aya tomado la següda purgacion. Cada mañana al alua tomen ocho onças de la dicha agua tibia, y cubraase bien, y procure de dormir y sudar estando en la cama espacio de dos horas. Despues que aura dormido haga se enxugar del sudor si aura sudado, y se podra levantar si querra, y vestir y passear por la camara, no cansandose. Dos horas antes de medio dia darle han de comer, comiendo solamente cerca de tres onças pan bien cozido, o viz cochado, y otras tãtas passas, o almédras limpias, o otra qualquier confitura, con tal que no exceda la dicha cãtidad, o otro tanto que baste a sustentarse, segun la complexion del enfermo, y beuera de la mesma agua quanta querra, y no otra cosa. Despues de comer repose, y tenga buena conuersacion por cinco horas, las quales passadas, tome otra presa de la dicha agua tibia, como la de la mañana, y despues de cena estè dos horas en buena conuersacion, y de alli adelante procure de dormir bien. Esta regla ha de tener nuene dias continuos, procurando todo este tiempo estar alegre, sin fastidio de pensamiento molesto.

Si cõ esta dieta se puede sustètar, no se cure de comer mayor cãtidad de mãjar, principalmete siẽdo la sobredicha agua de grãde nutrimento, por-

SEGUNDA PARTE.

que la naturaleza no se ocupe tanto en la digestiõ que se impida de ayudar a la obra de la dicha agua.

Empero no pudiendo sustentarse con esta dieta, teniendo respeto a la complexion del paciente, podran aumentar el manjar, mas lo menos que sea posible. Si el cuerpo no tendra conuiniente beneficio de la euacuacion del vientre, porque fuele purgar mas por la vrina que por otra parte, hagan hazer de dos en dos dias vna melezina de caldo de carnero, con dos hiemas de huevos y açucar y miel, de cada cosa vna onça, y tres onças de azeyte de mançanilla, y vna poca de sal, y si tendra algun dolor de cabeça, añadan benedicta, y gerapriega, de cada cosa media onça, y detenga la melezina lo mas que ser pudiere. El deceno dia despues que aura tomado los nueue dias el agua, con el orden sobredicho, purguese otra vez con la misma purga y decoccion que tomò la otra vez, como se ha notado arriba, y aquel dia coma vn pollo bien cozido o assado, entre el comer, y la cena, y beua de la mesma agua. El dia siguiente reciba vna melezina lauatiua, despues torne a continuar otra vez por nueue dias a beuer de la dicha agua, de mañana y de tarde, con el mismo orden que tuuo en los otros nueue dias primeros, aunque en estos segundos nueue dias podra comer de vn pollico pequeño, bien assado entre el comer y la cena, y en los dias templados y claros

y no

y no ventosos, podria salirse de la camara bien atropado, guardandose empero de cansarse, y de demasiado exercicio, y tambien del viento, y frio, y de todo desorden.

Passados estos següdos nueue dias, torne a purgarse de la misma fuerte que hizo la segunda, tomando el dia siguiente vna melezina lauatiua, y haziendo como arriba es dicho, y podra el paciente salir de casa, y de alli a poco tiempo tornarse a su acostumbrado orden, guardandose sobre todo por algunos dias de todo desorden, y principalmente de cansarse, y de manjares contrarios, y de cõuersaciõ de mugeres, y de recibir enojos.

Si el enfermo tuuiere llagas, lauenlas con la mesma agua, y vntenlas con la espuma que hazo el palo hiruiendo, y se sanaran perfectamente. Aunque no se conozca el fruto de tal cura tã presto no dexara por esso de verlo perfectamente, porque esta medicina va obrando apaciblemẽte. Si el paciente querra continuar en beuer en la mañana desta agua algunos vna presa cada mañana, le aprouechara mucho para el dicho mal, y para el estomago.

Despues que el enfermo aura beuido el agua del palo con la dicha regla, le sera prouechosissimo tomar cada mañana por espacio de dos meses, media onça del infrascripto electuario, con vna poca de agua desfumusterra, y de buglosa, guardando siempre moderada dieta, no comiendo

do mantenimientos contrarios. Y esto no sobre-
 viniendole alguna alteracion, ni cansancio, y no
 haziendolo en tiempo templado, empero calien-
 te mas que en otro tiempo, porque el calor es bue-
 na a esta cura.

Electuario.

DE xaraues de corteza de cidras tomen vna li-
 bra, agua rosada, y agua de fumus terra, de ca-
 da vna tres onças, cuezanlo en fuego lento en for-
 ma de xaraue. Puedenle ayutar de limaduras muy
 delgadas del palo santo tres onças, y hierua otra
 vez, hasta que tome forma espesa. Despues conser-
 uenlo en vn vaso de vidrio, tomandolo como he
 dicho arriba.

Baño apropiado para el dicho mal despues

de la cura.

TOmen flores de camamila, y melioto, o coronz
 de Rey, de cada cosa vna libra, lauendula, hip-
 puris, que llaman cola de mula, flores de malua ro-
 sa tina, aristologia larga, peucedano, o hinojo por-
 cino, centauro, y majorana, de cada cosa vn mano-
 jo, feno greco dos manojos, lentejas tres libras, y
 hierua todo junto en ciento y cinquenta libras de
 agua, y despues de comer entre el enfermo en el
 baño caliente hasta la garganta, y esle vn rato
 despues ponganse en la cama, y
 procure de sudar.

Para refreñir la leche a las mugeres.

TOmen çumo de romero, y con el vnten a la muger las tetas, haganla que coma del romero, y se le restriñira la leche. Lo mismo hará el açafrañ metiendolo en medio de las tetas.

Para multiplicar la leche.

TOmen çumo de hepericon, o perforata, y denlo a beuer a la muger, que le vendra la leche en abundancia.

Para hazer venir la regla a las mugeres.

TOmen çumo de nipota, çumo de berbena, y çumo de sabina con limadura de oro, y denla a beuer en vino a la muger, y luego le vendra su regla.

Para restriñir la regla a las mugeres.

TOmen cortezas de granadas, y queménlas, y hagan poluos, y denlos en vino, o en agua a la muger, que se restriñira luego.

Para el dolor de vientre que tienen las mugeres rezien paridas

TOmen higos secos, y hiernanlos en miel, y denlos a comer a la enferma, que luego le cessara.

Para facilitar el parto a vna muger.

TOmen poluos de cüescos de datiles, y cortezas de casia, vna onça de cada cosa, y hierua en vn pucherito con dos tazas de vino blanco, despues cüelenlo, y echen dentro açafrañ, canela, y clau-

SEGUNDA PARTE

llos, de cada cosa media onça, todo muy bien molido denlo a beuer a la muger que tiene pena en el parto, y luego parira.

Instruccion muy buena y natural experimentada para engendrar varones.

CIerta cosa es, que la naturaleza está siempre atenta en hazer sus operaciones las mas perfectas que pueda, y que quando falta, y ay algun defecto será por algun impedimento que tendra el agente en su cuerpo, y tambien es cosa notoria, que el sexo viril es mas perfecto que el femeníl, por consiguiente quando la naturaleza está libre, y no ocurre en el agente indisposicion, a la qual la dicha naturaleza aya necesidad de socorrer y ocuparse siempre atiende a hazer sexo masculino, como cosa mas perfecta, así como en caso contrario siendo mas intéta para socorrer a los actos necesarios q̄ voluntarios, falta en la operacion acerca de la generacion, como sería quando el agente está mal dispuesto, o el cuerpo tiene necesidad de hazer digestion y euacuacion de las superfluydades por las partes baxas, o por la vrina, en los quales efectos la naturaleza se ocupa de fuerte, que no concurren tanto en el ayuntamiento voluntario, como en estos necesarios, por esto se concluye, que a querer engēdrar varones el hombre no deue de vsar el ayuntamiēto, sino despues que aura hecho la digestion, y en tiempo que no tenga necesidad

dad de vrinar, o de otra necesidad del vientre, y el esté en buena disposicion.

Ultra desto es cosa clara, q̄ la simiente de la generacion masculina en la muger, está en la parte derecha de la madre, mas presto que en la izquierda, por esto conuiene que despues del acto del ayuntamiento la muger se buelua sobre el lado derecho, a fin que la simiente del engendrador vaya al lugar conueniente, para la generacion masculina.

Tampoco no se duda, que para auer de engendrar, es menester que la muger tome delectacion en el coito, sin la qual jamas se aparejaria la matriz para la concepcion: por esto porque engendre varon, y bien dispuesto, es necesario que la muger aduertta de no acabar su acto, sino despues del hombre, porque si el hombre echare su simiente antes que la muger estuiesse dispuesta para la concepcion, yria al lado izquierdo, y quanto mas la simiente se entretuiesse fuera del vaso, tanto mas perderia su virtud, y quedaria mas imperfecta, y por configuente faldria la generacion debil, y femenina. Escaliente pues el hombre de tal manera a la muger, y la preuenga de suerte antes del hecho, que en el tiempo conueniente esté prompta, y aparejada a la concepcion.

Aduerta tambien, de dexar bien purgar la simiente, antes que el saque fuera el miembro viril, porq̄ como entre cō mas abundancia, mas perfecta sale la obra para el intēto sobredicho, y en señal

SEGUNDA PARTE.

Remedio para hazer empreñar la muger esteril.

Purga la muger diligentemente, hazla entrar en baño, y dale a comer carne de liebre, y tu tambien come della, despues toma estas yeruas, oxychanta, mercuriales, artimisia, nepeta, valeriana, partes iguales, y picada alguna cantidad destas yeruas, haras rubioles con passas, y gotdura de puerco, queso, y hueuos; y canela: los quales comera la muger, con pan tres vezes a la mañana cada semana, y beua buen vino, y sahumar se ha la madre con laurel, encienso, nuez moscada, benjuy, almizcle, y el marido tambien tomará deste polvo por tres mañanas: toma rasura subtilissima de cipres vna dragma y media, cardamomo, nuez moscada, ligno aloes, de cada vno medio escrupulo, y los riñones y compañones de vn puerco secados al sol, o a la sombra, y hechos poluos; mezclado muy bien todo esto, tomara dello por tres mañanas con vn poco de maluasia: y auiendo hecho esto, no tengas conuersacion con muger por espacio de ocho dias, y despues de noche ytas a la muger, y retoçaras primero con ella, y despues conuersaras con ella, y haras que duerma, pondrasle vn huevo fresco bien batido encima de los riñones, mezclado con vn poco de vinagre negro fortissimo, y haras que cada dia lleue este emplasto, y cada dia lo mudaras, y si puedes auer vna piedra que llaman de Aguila, que se la ate al braço yzquierdo,

quierdo, porque tiene en esto eficacia.

Para hazer parir a vna muger que no pudiesse parir.

TOma vna piedra de aguila, y atesela la muger en el muslo finiestro, dale despues a beuer tres onças de agua de lirios blancos, con vn poco de açucar, y açafran, y harala vomitar y toser, y si cõ todo esto no pudiesse parir, o que la criatura fuese ya muerta en el vientre, tomarás tres manojos de mejorana verde, y otros tantos de hisopo verde, y majalo todo junto, y sacaras tres onças del çumo, y colado daselo a beuer en ayunas, y no le des a comer hasta que passe cinco horas, que parira certissimamente: y si no pudiesse parir morira, por tener poco esfuerço, o será necessario obrar en ella algun instrumento, por auer se atraueñado la criatura.

Virtud y propiedad de la yerua pimpinela, y de sus rayzes.

LA raiz de la pimpinela si la lleuan consigo, que toque la carne en qualquiera parte de la persona la preseruara de toda infeccion, y sospecha de peste.

¶ Si la muger lleua las dichas rayzes consigo, jamas se empreñará.

¶ La decoccion de la dicha raiz, y de sus ojas beuida, libra de mal de higado, en veinte y quatro horas.

Azeyte preciosissima que sana en veinte y quatro horas toda berida, o cortadura, y sana maravillosamente las quebraduras que tienen los niños en las partes bajas en quinze dias.

EN el mes de Mayo tomen de azeyte común bueno, y del mas añexo que pudieren hallar feys libras, metanlo en vn vaso de vidrio bien grueso y fuerte, y añadanle de lagrima, o azeyte de veto deziseis onças, mirra escogida, aloes lauado, entero y macho, cosa común, y pez, de cada cosa seis onças, momia y goma de moral, de cada cosa dos onças, hezes de azeyte dos libras, despues hagan heruir el azeyte en baño mari doze horas poco mas o menos, y despues saquenlo fuera, y cuenlo, y espriman bien los materiales que han heruido dentro, hasta que salga toda la sustancia, y tornenlo a poner en el vaso de primero, y añadanle de nuevo serpentaria, flores de granadas de consoli la flores, yerua, y raiz bretonica flor, y verba, hojas de acipres de balsamita flores hojas, y fruta millefolium flores, y yerua brasica, o verça marina perforata, o hipericon hojas, y flores, centaurea menor, y bur a pastoris quatro manojos de cada cosa, vexigas de olmo con lo que tienen de dentro quarenta datiles maduros veinte y cinco, con estas cosas hinchan el vaso, el qual conuiene que sea bien grande, y hierna en el baño mari diez y ocho horas, despues metan el vaso bien atapado

al sol con todas las sobredichas cosas dentro hasta el mes de Setiembre, despues saquenlo todo del vaso, y con vn paño nuevo de lienço. y torcedor saquen toda aquella sustancia del azeyte, que podran sacar, y lauen bien el vaso, y tornen dentro el azeyte colado, y añadale tres onças de açafrañ bien molido, y haganlo heruir en el baño tres horas, y será hecho. Majen despues las yeruas y flores, de las quales primero el azeyte, y hagan ynguento, y este será bueno para llagas viejas, y piernas podridas. Quando con este azeyte querriá, curar a quien estuviere quebrado en las partes bajas, haganle raer el lugar donde tiene el mal, despues quinze dias continuos, tarde y mañana vnté le la rotura con el sobredicho azeyte, caliente siépre metiendo encima vna vexiga de puerco, despues su braguero atado y bien apretado, y estos quinze dias siempre este en la cama por sanar mas presto, y guardese de comer cosas ventosas y humedas, y despues de los quinze dias, lleue braguero vn mes, o dos, y será sano perferamente.

Remedio para dolor de estomago.

SI tienen dolor en el estomago, tomen çumo de yerua buena, y çumo de ruda de cada vna tres onças, haganlo calentar, y beuanlo y luego se quitara el dolor.

Para lo mismo.

TOmen rayzes de genciana, y haganla cozer en buen vino blanco, y coman la rayz, ansi cozido

SEGUNDA PARTE.

y beuan el vino, que en gran manera le ayudara para el dolor del estomago.

*Remedio para los nervios retirados y dañados,
mucho bueno.*

TOmen de sabina, romero, mejorana, mētaastro, y saluia, de todo partes iguales, y tanto de tuctano de pierna de buey, quanto pesaran todas estas hieruas, y majen bien las hieruas, y despues ayunten el tuctano, y de nuevo tornenlo a majar, hasta tanto que todo estē bien encorporado, y estē como vn unguento claro, y con el vntense los nervios cada dia dos vezes, calentandolo primero, y en breue serā libre.

Para sanar la tiña.

TOmen saluia, romero, bacara, camamilla, pan porcino, cortadas menudas de cada cosa vn manojo, y haganlas heruir en diez garrafas de buē vino blanco, hasta que las hieruas esten cozidas: despues cuelenlo, y expriman bien las hieruas, y con el dicho vino caliente lauē la cabeça tiñosa, y enxuguenla bien, y despues hagan poluos de vn pedaço de tozino magro, y esparçanselos por encima de la cabeça, y ponganle vna cofia, esto haran vna vez en el dia, y cada dia saquenle algunos cabellos con vnas pinças, porque poco a poco se iran madurando, y con facilidad se caeran por si, y hazerlo han muchas vezes desta manera, hasta que la cabeça toda estē limpia,

y entonces serā sano.

Para lo mismo.

TOmen enxundia de puerco que sea macho, y sea añexa tres libras, y metanlas a remojar en vinagre fuerte, que esté toda cubierta dos dias, y despues embueluanla en tres, o quatro hojas de verças, y pongala debaxo de la ceniza caliente, y dexenla estar dos horas, hasta que parezca que está cozida, y despues saquenla del fuego, y limpienla, y saquen toda la gordura por fuerça de torcedor, y así caliente cuelenla con vn paño de lino, y metan dentro vn quarto de onça de cardenillo molido muy bien, y vayanlo encorporando con vn palito por espacio de vna hora, hasta que se enfrie, porque el cardenillo no vaya a la solada. Este vnto le guarde por cosa muy preciada, q quanto mas fuere añejo, será mejor su operacion.

Pildoras para las opilaciones.

TOmen de pildoras agregatiuas, y reubarbaro, y tarindos, y agarico trociscado, de cada cosa vna dragma, y encorporenlo con çumo de rosas, y hagan cinco pildoras, y tomenlas en cinco dias, vna en la tarde antes de cena, y aprouechará mucho al paciente.

Remedio para quien no puede orinar.

DE policarpo tomen las hojas, y sequenlas a la sombra, y hagan poluos dellas, y despues tomen vna dragma destos poluos en ayunas, con vn poco de vino blanco, que hallaran continuandolo vn singularissimo remedio. Lo semejante haze la

simiente, o cuesquezillos de las niespolas, y la piedra que se halla en la cabeça de los gambaros, y tomala de la misma manera, y en el mesmo tiempo, y en la misma cantidad.

Remedio para mal de piedra.

EN el lleno de la Luna, tomen vn caracol desnudo, y quiebrenle la cabeça, y hallaran dentro vna piedra blanca, tomenla y haganla poluos, y beuanlos con vn poco de vino blâco, y aprouechará mucho al paciente.

Para conseruar la salud.

DE reubaruario, agarico, y azibar hepatico, de cada cosa destas tomen vna dragma, y de espicanardi vn escrupulo todo hecho poluos. Y esto tomen vna vez en el mes.

Remedio para ocupamiento de pecho.

VN liuiano de raposa tomen, y ponganlo a secar en vn horno, y haganlo poluos, y tomen cada mañana vnos pocos con vino blanco lo mejor q se hallara.

Remedio para bazer la voz clara.

APio, y beruea tomen. y saquen el gumo, y beuanlo a menudo en ayunas, y hará la voz clara, y limpia.

Para lo mismo.

REgaliza, y hisopo tomen, y raiz de lirio cardeno, bien poluorizado todo, y beuan della a menudo, con vn poco de vino blanco, y sea lo mejor que se hallara.

Vnguento para la sarna banissimo.

DE termentina tomen tres onças, y lauenla hasta que esté blanca, y despues tomen tres onças de sal que esté bien molida, y encorporenlo con la trementina, y añadanle vna hiema de huego fresco, azeite comun, y manteca fresca, de cada cosa dos onças, y çumo de naranja agra, y encorporenlo todo junto, y despues añadanle cera y albaya de, de cada cosa destas vna onça, y ponganla al fuego, y haganla heruir ligeramente, y encorporen bien todo esto, despues saquenlo del fuego, empero no cessen de mezclarlo hasta que esté frio, que entonces estará hecho.

Remedio para qualquier dolor.

TOmen marrubios blancos, y haganlos cozer en azeite comun, majenlos bien, y bien calientes ponganlos sobre el dolor.

Electuario prouado para toda enfermedad.

TOmen quatro dragmas de cinamomo escogido, de espica nardi dos dragmas, açucar fino vna libra, hojas de tomero secas en polvo vna dragma, hagan electuario, y vsenlo, que es muy buen remedio, quanto otro se puede hallar para opilaciones, hidropesias, y toda suerte de calenturas.

Vnguento perfeto para toda suerte de heridas.

TOmen çumo de bretonica, sangre de drago, azeite comun, seuo de cabron, de todo partes iguales,

SEGUNDA PARTE.

iguales, y con fuego lento hagan vnguento, y vñenlo para toda fuerte de llagas, que es muy buen remedio.

Para lo mismo.

TOmen eixundia de gallina, y de oso, y tuetano de buey, y tuetano de cabron, de cada cosa vna onça, y en lento fuego lo derritan, y mezclen bien, y despues lo cuelen por vn paño delgado. Pueden lo tornar al fuego, y añadirle tres onças de cera nueva, y como la cera será deshecha, encorporenla, y añadan de sangre de drago, bolarmenico, y almastiga en poluos de cada cosa vna onça, y mezclenla dentro bien. Pueden tambien añadirle çumo de las infracriptas hieruas. Mellefolium, consuelda menor, mayor, consuelda ancarço, arietina, bretonica, vinibla, herba epatis, saluia, y ruda, y encorporenlo, despues de nueuo añadanle mirra, azibar epatico, y clauillos en poluos, de cada cosa vna onça, y tres nuezes de cipres molidas, y mezclélo todo en el fuego, hasta que todo estè bien incorporado, y ayantenle vn poco de açafrañ, y encorporenlo bien hasta q̄ estè frio, y será hecho.

Agua marauillosa y buena para diuersas enfermedades.

TOmen encienso de macho vna onça de sarcoçola, o lançarotes vna onça de miel buena, y clara, de çumo de llanten, resina de pino blanca, de cada cosa tres onças, y piquenlo bien todo jun

to, mezclandose. Metanlo despues tapado y enlodado, y destile, teniendo debaxo su recipiente bien cerrado, y enlodado al rededor de la boca, que no pueda desuaharse, y denle fuego dentro, porque la materia no se suba arriba, porque se galtaria si luego no la hiziesse baxar, mojando la boca con agua del pozo. Esta agua es marauillosa para todas las enfermedades de miembros. Y vna prueua vi yo en vna niña, la qual auierendose quebrado vn brazo, o porque no estuuiesse bien tornado, o por otra causa, en espacio de quatro dias, se le començô a podrecer, o encender de fuego, desuerte que los medicos se lo querian cortar, empero con esta agua la qual se haze en quatro, o cinco horas, mojando bien el brazo, y los paños, y puestas sobre la rotura en espacio de pocos dias fue libre. Mas aduerran, que quando destila esta agua, muda color, y entonces muden el recipiente, porque la vltima galtaria la primera que es buena. Y acabado que aya de destilar, recojan las hezes della, las quales no son de menos virtud que el agua. Haziendolas poluos valen para mundificar las llagas podridas, poniendolas encima delicadamente, y esta agua es prouada muchas vezes.

Secreto para el dolor de la gota.

VNa olla nueva tomen, y poganla media de azeite comun, y media de vino blanco bueno, y pongan

SEGUNDA PARTE.

pongan dentro ortigas, y haganla hervir, despues tomen aquellas ortigas afsi calientes todo lo que las podran sufrir, y ponganlas sobre el lugar donde sienten el dolor, y haziendolo dos o tres veces se quitara.

Para ablandecer el hierro, y el azero.

HAN de tomar çumo de cicauta, y echen dentro el hierro bien encendido tres, o quatro vezes, y dexenlo estar hasta que estè bien frio. Tambien pueden tomar azeite comun, y en el echè plomo derretido siete vezes, y en aquel amaten el hierro o azero bien caliente quatro o cinco vezes.

Para hazer que el azero corte al hierro como plomo.

HAN de tomar el azero, y afinenlo muy bien, despues tomen lombrizes de tierra, y saquen agua por alquitara dellas, y de aquella, y de çumo de ruanos tomaran partes iguales, y mezclenlo todo junto, y en la dicha agua, y çumo amataran quatro o cinco vezes el azero bien encendido, y con el dicho azero haran cuchillos, espadas, o puñales que cortaran el hierro como si fuesse plomo.

Para hazer madurar presto los higos.

Como estuuieren en su perfecto tamaño, agujerenlos con aguja, y vntenlos con azeyte comun, y despues atenlos con hojas de oliuo verdes, y madurarán los dichos higos antes de tiempo.

Para la gota caliente remedio certissimo.

Porque ay dos generos de gota, fria, y caliente, para la caliente haran este remedio. Tomen de gumo de passas y açucar rosado, y de ciruelas solutiuas cinco onças, de reubarbaro escogido vna, despues encorporen todas estas cosas con xaraue violado, y hagan vna confitura, y tomen media onça cada mañana, vna hora antes del dia, y en breue será sano con ayuda de Dios.

Para sanar los que padecen mal de baço.

Ligno alge en poluos, en caldo, o en vino tomen vn escrupulo cada vez, y continuandolo tres mañanas. verán maravillosa obra. El mismo efeto haze la simiente del frexno tomada de la misma manera, y la rayz de la yerua tornasol, comiendola nueue mañanas en ayunas.

*Para el mal de la hijada secreto facilissimo
maravilloso.*

Hieruan vn manajo de romero en agua, y con ella aguen el vino al paciente, y no beua otra agua, que en breue tiempo será sano.

Para el mismo mal.

Tomen vn perro, y encierrenlo en vna camara quinze dias, dandole a comer solamente huesos

fos de cordero, o de carnero, despues tomen su esti-
 tiercol, y sequenlo al sol, y hagan poluos, y denlos
 a beuer media onça cada mañana al paciente con
 vino blanco caliente, hasta tres mañanas, y será li-
 bre. Este secreto ha sido muchas vezes prouado, y
 ha se hallado con el marauilloso efecto.

Otro remedio para lo mismo.

TOmen estiercol de asno negro quan calientello
 pudieren hallar, y hieruanlo en vino, y sea blan-
 co, que no sea dulce, despues expriman bien el di-
 cho estiercol en el vino, y con el dicho vino hagã
 cristeles o melezinas al enfermo, que sean algo ti-
 bios, que a queste es el mejor y mas eficaz remedio
 que se halla para el dicho mal, como lo han afir-
 mado muchos hombres dignos de fè, los quales
 han hecho experiencia dello. Si toman por la bo-
 ca vna onça de rayzes de imperatoria en poluos,
 con vino caliente en ayunas por la mañana, quita-
 ra muy presto todo dolor y mal de hijada.

Para quien no puede orinar.

TOmen cuescos de aluarcoques, y de durazos,
 y niespolas, tomen partes iguales, y hagan pol-
 uos, y passenlos por cedaço. Tomen despues açu-
 car fino, a peso, en la misma cantidad de todo, y
 mezclenlo, y despues denlo a beuer al
 enfermo, y luego hara
 que yrine.

Para quemadura de fuego, o de agua.

TOmen cal viua, y echenla en azeyte comun, y saquenla mas enxuta que puedan, y componga la en azeyte rosado, y quedara como vn vngüeto, con el qual vntaran el lugar quemado, y luego mitigara el dolor, y sano que será dentro en siete o ocho dias no dexara señal ninguna, y es remedio pronado.

Preseruatiuo para los que visitan enfermos en tiempo de peste.

EN la boca tengan rayz de cardo siluestre, el qual llaman los boticarios vedeguar, o de filipendula, o de diptamo, o de zeodaria, y en la mañana antes q salga de casa, comã vna nuez, y quatro hojas de ruda, y vn higo seco, con vna poca de triaca, que todo es muy grande remedio para la peste.

Para que el agua ardiente reciba todas las virtudes de las medicinas.

TOmen quatro onças de agua ardiente, y pongan las en vaso de vidrio gruello, que tenga la boca estrecha, y tomen las medicinas escogidas, bien secas y cortadas, y ponganlas en aquel vaso con el agua, ardiente, y atapen diligentemente la boca del vaso primero, con estopa de lino, y despues con cera blanca encima, y tomen vn vaso de la fuerte que mas querran, y hinchanlo de ceniza caliente, mas q no tenga fuego alguno, y en aquella ceniza entieren el vaso del agua ardiente, despues ponganlo to-

SEGUNDA PARTE.

do junto en vna cama de pluma, y despues fuora, y usenlo siempre que querran.

Remedio para purgar la colera y la flema.

TOmen algunos manojos de berças, y echenlas a cozer en agua, y dexélas despues que ayau començado a heruir tanto tiempo como se andariá cinco o seys passos, despues saquenlas del agua, y majenlas, y saquen el çumo, y cuelenlo con vn paño de lino, y en vn vaso de tierra lo tengan vna noche al sereno, y pongan dentro algunos granos de sal, y algunos cominos molidos, y sera hecha la dicha medicina. El que se quisiere purgar y tomare esta medicina, no cene, y lauese biẽ las piernas, y las manos y braços con agua caliente, y beua el dicho çumo assi compuesto ala mañana, despues passeen se tres o quatro horas, y quando le vendra gana de vomitar, vomite, y echara fuera tanta colera y flema que sera cosa, de marauilla, y admiracion la que echara.

Para sanar a los que tienen vicio de mearse en la cama de noche.

TOmaran de estiercol de raton molido en poluos, y mezclenlo con açucar, y los dichos poluos los den al que tuuiere el tal vicio en huevos o en otra cosa con açucar, tambien son buenos poluos de mastuerço de la misma suerte tomados, y lo mismo auellanas tostadas, comiendolas quando

se van a dormir. Tomen tambien el pulmon de vn cabrito, y denlo a comer assado, y lo que queda pongan por emplastro sobre la vexiga, y cessara.

Para quitar las señales de las heridas.

TOmen cabellos y estiercol de hombre que sea sano, sequenlo y hagan poluos despues destilar los han por alquitara, y con esta agua lauen las heridas muchas vezes, continuando por algun tiempo, y se quitaran.

Para sanar las grietas de las narizes por ocasion de algun humor.

TOmen ruda, y estreguenla, y haganla heruir en azeyte comun, o con manteca de en vna corteza de cebolla, y quando huuiere heruido vntense con este vnguento con vna pluma muchas vezes, y sanará.

Para hazer parir vna muger que no pudiesse.

DE las hojas del diptamo tomen, y majenlas, o hagã las poluos, y denlas con agua a beuer a la muger que quiere parir y parira presto, y con pocos dolores.

Para sacar las arrugas que quedan en el vientre despues del parto.

Servas tomen no ma duras, y cuezanlas muy grant rato en agua, y en la dicha agua mezclen vna clara de hueuo, y tambien hechen agua de goma arabiga

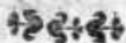
Arabiga, y metan dentro de todo esto vn lienço delgado a remojar, y ponganlo afsi mojado en el vientre. Tambien es bueno cuerno de ciervo quemado, y hecho poluos, y piedra iman molida, y sal armoniaco, mirra, encienso, almastiga, de todo partes iguales hechos poluos, y mezclado con miel, y hagan vn emplasto, el qual pondran en el vientre, que es remedio experimentado.

Vnguento para sacar las pecas y hormigueltas que se hazen en las narizes.

Albayalde, dialtea, azeyte rosado, agua rosada, manteca fresca, tomen partes iguales, a discrecion y mezclenlo todo, y con ello se vnten cada tarde quando se van a dormir, y sanaran.

Para la sordéz y dolor de oydo.

HOjas de rosas, y de saluia, yerua buena, laurel, de cada cosa tomen vn manojo, y hierua en buen vino hasta que se disminuya el tercio, y tenga la olla cubierta, y en la noche quando se vana dormir tengan la oreja sobre el vapor espacio de vna hora, despues tomaran estas yeruas cozidas, y metanias bien calientes en la oreja, y cubrase bien la cama.



*Fin del primer libro de la segunda
Parte.*

DE LA TERCERA
PARTE DE LOS SECRE-
tos del reuerendo don Alexo
Piamontes.

Para conseruar las armas limpias.

TOmen vinagre fuerte, y alumbre de ro-
ca molido, y mezclenlo todo, y con
ello vnten las armas, y estaran siempre
limpias.

*Remedio para los bueyes que mean
sangre.*

HAN De tomar tres onças de arbexas colo-
radas de pimienta, y simiente de retama, de
cada cosa seys dragmas, hagan poluos, y con
dos redomas de buen vino tinto denlo a beuer al
buey, y hazerlo han tres dias continuos, que pres-
to sanara.

Para conseruar los higos verdes todo el año.

COgeran los higos quando estan façonados, y
sea en dia sereno en medio del dia, porque no
tengan rozio, y ponganlos en vaso de piedra que

sea delgado, de fuerte que no se toque vnos con otros, y cubranlo muy biẽ que no entre ayre por ningun lugar, y pongan el dicho vaso en vino, y estaran verdes todo el tiempo que el vino estuuere bueno, y es prouado.

*Para conseruar los membrillos frescos
la mas parte del año.*

TOmen los membrillos bien fazonados que no esten manchados, ni magullados, y ponganlos en vna jarra de miel, de fuerte que esten bien cubiertos della, y aduertase que no se toquen los vnos con los otros, porque si descubiertos estuuessen de la miel, todo lo que estaria descubierto se mancharia o gastaria, y perderia lo bueno, por tanto en ninguna manera esten descubiertos. La miel no se gastara nada, y de la misma manera podran conseruar otra qualquier fruta su semejaẽte.

Para conseruar las rosas frescas todo el año.

TOmen las rosas quando estan medio abiertas, y cojanlas en la tarde, con vn cuchillo, o tiseramas que no toquen las hojas con la mano, y a la noche siguiente ponganlas al sereno, y en la mañana ponganlas en vaso de tierra vidriado, y tapado muy bien lo sotierren, y quando las auran menester las saquen de alli.

Para adobar las azeytunas.

TOmen azeytunas verdes, cogidas de pocos dias, y que no estẽ maculadas, ni tacadas, por que

q̄ todas se perderian, y no se conseruariã mas de
 ocho o diez dias, quanto mas antes las ponen en
 legia, son mejores en el fabor, y por esta causa pō
 ganlas presto en ella, y sea desta manera. Para ha-
 zer muchas tomē cantidad de ceniza fuerte toda
 de enzina, y vn tercio de cal viua fresca, y incor-
 porenlo todo junto, roziandola con vna poca de
 agua fresca, de fuerte que no alce poluo, y que es-
 te algo cerrado y junto, hasta que se venga a ca-
 lentar, espacio de dos horas, despues tomen vn ba-
 rreñon, que tenga vn agujero debaxo, y echen dē-
 tro del la mas que p̄ odtan y echen encima tres o
 quatro ollas de agua caliente, y dexenla colar aba-
 xo poco a poco, y quando aura salido o colado
 en la que sale primero, sino facessen mas de dos o-
 llas, echen otras dos de agua fria, despues tomen
 dos ollas de la dicha legia, y echen dētro las aze-
 ytuas, y dexenlas hasta tanto que se vndan al fue-
 lo del vaso: o haran aquesta prouea. Tomen vna, y
 quiebrenla con los dientes, y si ven que se desape-
 ga del hueso y que esta algo amarillo, saquenla
 del agua, y ponganlas en agua fresca, y mudenlas
 tres o quatro vezes vna tras otra, y sea presto, as-
 si alimpiarlas como el mudarlas de vn agua a o-
 tra, y no esten vn p̄nto descubiertas del agua, por-
 q̄ luego se tornariã negras, y perderiã su lindo co-
 lor, el qual es el q̄ les da reputaciō, vltra del buen
 fabor, porque parece contra natura ver las aze-
 ytuas, y tambien las hojas en el mismo color, y ser

como estan en el arbol, y poderse comer. Dexenlas ansi en agua tres o quatro dias en agua fresca, mudandoles el agua dos vezes cada dia, y si se les mudan quatro o cinco vezes al dia, en dos dias no estaran amargas. Ponerlas han despues en salmuera, y de alli a dos dias, o tres podran comerlas. Empero sepan que si la azeytuna no ha tocado agua siempre tendra tierno el hollejo, y no sera tan delicada al comer, y terna la corteza roxamas que verde y linda. Puedese tambien adereçar desta manera. Tomen las que no han tocado al agua, y ponganlas a remojar en salmuera quinze o veynte dias, despues hagan la tercera mas fuerte.

Para adereçar las azeytunas verdes en vn dia.

Tomen las azeytunas verdes, y cortenlas vn poco del cabo, y ponganlas en agua con cal y ceniza, pero noten que es menester al doble de ceniza que de cal, y ansi las dexen estar veynte y quatro horas, y despues saquenlas fuera, y lauense cinco o seys vezes con agua tibia, y metanlas en vn vaso con agua salada, y guardenlas, que seran muy buenas, y de muy buen sabor y gusto.

Para hazer que las gallinas pongan haueos todo el año.

Tomen los cogollos de las hortigas quando comiençan a granar, y haganlas secar, y denlos

los a comer a las gallinas, juntamente con el saluado, y tambien cañamones, que con esto cada dia pondran huevos.

Secreto para que las martas, ni fuynas, o ginetas no hagan daño a las gallinas.

TOmen çumo de ruda, y vnten las gallinas couello, y no las tocan las martas, ni fuinas, ni ginetas.

Para que no las hagan mal, ni toquen las raposas.

LAs gallinas que comieren del liuiano de la raposa, seran guardadas de la raposa.

Para quitar toda suerte de mancha.

TOmen vna tenca, y haganla cozer hasta tanto que sea deshecha, y con aquella agua caliente lauenla muchas vezes. Despues tomen saluado, y haganlo heruir en agua, y con aquel saluado tornen a lauar la mãcha, y quedara del todo quitada.

Para spchar manchas de sada, o de paño, y que no pierda el color.

TOmen hierua xabonera y saquen çumo della, el qual ponga sobre la mancha, y dexenlo si es verano vna hora, y si inuierno, quatro horas. Despues tomen agua tibia, y lauenlo, y si pareciisse que no se huuiesse bien quitado, haganlo otra vez. Y si es paño que no sea de grana, ponganlo en medio de xabon negro, y la otra mitad de çumo de jabonera, y emplantenla encima, y despues lauenlo con agua tibia, y luego se quitara, y es cosa muy prouada, y experimentada.

SEGUNDA PARTE.

Para que las moscas no den enojo a los cauallos en el verano.

HOjas de calabças tomen, y saquen çumo de ellas, y vnten el caualllo con aquel çumo cada mañana, y en el medio día quando haze gran calor, y tambien con hezes de vino le vntes, que las moscas no le daran enojo mas que si fuesse en invierno.

Remedio para el vino que se quiere gastar.

DOs o tres hueuos tomen, y si el vino es tinto, tomen solamente las yemas de los hueuos, si es blanco tomen las claras, y tomen tres onças de piedras guijas de vn río corriente, haganlas polnos, y dos onças de sal molida muy bien, y mezclé lo todo. Despues pongan el vino en otro vaso limpio, y que no tenga mal olor, y echenle dentro aquella mixtura, y mezclenla con el vino cinco o seis vezes al día por espacio de tres o quatro dias. Empero nota que este remedio se ha de hazer antes que del todo sea gattado, porque si del todo fuesse gattado no aprouecharia nada.

Para hazer que el vino no se torne agrío.

VN pedaço de tocino salado tomen y a tenlo al agujero por donde echan el vino con vn hilo rã largo que solamente pueda sostener el larao o tocino, y que no toque sino vn poco en el vino, y assi el vino no se podra gattar por respecto de la gordura y de la sal, que prohiben la separacion y delgadez.

gadeza, porque el vino se haze agro. Tambiẽ pueden tomar mostaza no bien molida, y ponganla en vn paño de lino como vna pelotilla, la qual atẽ de la misma manera de vn hilo por la boca del vaso, y no llegue al vaso con dos dedos, que preserua el vino de corrupcion. Y ya que este algo apuntado, conseruarloha en el mismo ser hasta que sea acabado. Esto es prouado muchas vezes.

Para hazer vinagre con agua.

DEperas saluages tomen treynta o quarenta libras, y dexenlas en vn vaso jutas tres dias. Despues cada dia rocienlas con agua hasta treynta dias, y haran vinagre fortissimo y bueno, como si fuesse hecho de vino. Si toman tambien las vuas y esprimen el mosto con las manos, y meten lo que queda en vn vaso, echando encima agua se hara vinagre.

Para hazer que el vino tenga buen olor.

HAN de tomar vna naranja, o vna cidra que no sea muy gruessa, y tomen clauillos, y ponganlos en la naranja, o en la cidra hasta que estẽ toda casi llena, y despues ponganla en el vaso, con tal q el vino no le toque, y despues atapen bien el vaso, porque no salga el olor.

Para quitar el mal olor al vino.

TOmen n espolas bien maduras en paja, y hagã las quatro partes, y atenlas con vn hilo en vn paño de lino colgadas de la boca del vaso, por dõ-

TERCERA PARTE.

de se enuafa el vino, y dexenlo estar afsi vn mes, q̄ quitará todo el mal olor que tuuiere el vino.

Para hazer nacer hongos.

Corten vn cesped hasta tierra, y tomen agua caliente, y destemplen dentro pan, y echenla al rededor de las rayzes, y en termino de tres, o quatro dias naceran hongos, en aquel cesped que cortaron y echaró el agua, y seran buenos de comer, gustosos y muy sabrosos.

Para tener todo el año flores verdes.

Tomen las plantas nueuas el vetano, y ponganlas en vn lugar calentissimo, como en vna estufa, y dexenlas estar allí, que por la fortaleza del gran calor creceran en su perfeta grandeza, y en medio del inuerno haran flores, y es experimentado.

Para hazer que los granos y las legumbres nazcan mas gordas de lo acostumbrado.

PAra que las legumbres nazcan mas gordas que lo acostumbrado, es menester sembrarlas en vn campo do ayansido plantadas cebollas albarrañas, porque la cebolla es caliente, y la simiente se es calfa, y la haze crecer mas de lo acostumbrado.

Para que las frutas no se podrezcan en los arboles.

Tomen vn clauo, y calientenlo muy bien al fuego, y en el pie del arbol lo hinquen, o haganle en el mismo lugar vn agujero con vna barrena, y dexenlo afsi, que por aquel agujero saldra fuera
todo

todo el demafiado humor, el qual es la causa que haze podreecer las frutas en los arboles.

Para hazer nacer los cabellos a vn caluo.

Azeyte de rasuras tomen, y haganlo calentar, y vntense la cabeça, y en termino de ocho o diez dias nacerã los cabellos mas fuertes que primero

Para hazer blanca la seda.

Piedra açufre tomen, y quemarla, y sobre su humo pongan la seda, que luego se tornara blanca si quieren tambien hazer vna rosa de diuerfos colores, tengarla en el humo de la piedra açufre, que luego se tornara colorada, blanca, encarnada, es cosa linda de ver empero no de oler.

Para hazer sal armoniaco.

Vna libra de sangre humana tomen, y dos libras de sangre de buey, o de otro animal, y seis libras de agua de pozo, y mezclenlo todo junto, y despues cuelenlo con vn paño de lino espeso, y metanlo al fuego, y dexenlo heruir hasta tanto que el agua sea consumida, y aquello que quedare serã sal armoniaco bonissimo.

Para que la polilla no gaste los vestidos.

Toman axenxo, o yerua lombriguera, y hojas de cidro, y de nardo, y ponganlas en la arca, y tambien en los vestidos, y veran que no los gataran mas: porque aquellas hojas son amargas al gusto, y tienen fuerte olor, y abominable a las polillas.

*Para hazer nacer vna yerua que tendra muchos olo-
res y sabores.*

TOmen vna simiente de lechuga, otra de endi-
uia, de apio, y de albahaca, de puerros, y otra
de peregil, y plantealas todas juntas en vn agujero,
que vna toque có la otra, empero es menester
plantarlas en estiercol de cabra, agujerandole de
fuerte que esten las simientes todas juntas, o en
estiercol de cauallo, o de buey, y nacera vna planta
que tendra olor de lechuga, de apio, de indiui-
dia, de aluahaca, de puerro, y de peregil.

Para hazer el borraç.

DOs onças de alumbre de roca tomen, y destem-
pleno con dos onças de sal alcali, y haganla co-
zer con fuego lento por espacio de media hora,
despu es faquenla fuera el agua, y tomen dos on-
ças de sal gema en poluos, y otro tanto de sal alca-
li, y dos libras de miel virgen, y vna libra de leche
de vaca, y mezclenla con aquella agua, despues
ponganlo tres dias al sol, y ferà hecho.

Para hazer coral.

CVernos de cabron blanco tomen, y limpienlos
muy bien, y rayanlos delicadamente, que las
raeduras sean como poluos, despues hagan lexia
cō ceniza de madera de fresno, y cuelenla tres ve-
zes por vn paño espeso, despues echêle dentro los
poluos del cuerno, y mezclêlo biê todo, y dexêlo
estar quinze dias, despues tomê vermellô en pol-
uos, y con vn poco de agua mezclenlo junto con
aquella

aquella lexia, despues con las manos hagan los corales, o lo que mas quisieren, y dexenlo secar, y despues aderecenlos con el torno, y seràn como corales, y tendran perfectissimas colores, y de mucha dura.

Para hazer agua que quitarà las letras del papel.

TOmen vna libra de caparrosa romana, tres libras de salitre, y quatro onças de vermellon, y cinco libras de alumbre de roca, muelanlo todo junto, despues destilenlo con vaso de vidrio, en fuego lento, y saldran dos aguas, la primera serà blanca, y la segunda verde. Si tomã vna poca de la primera, y la ponen en vna hoja de papel escrita y la friegan con vn paño colorado, quitarà todas las letras del papel, y lo dexarà blanco como sino se huiesse jamas escrito en el. Tambien si toman de aquella agua, y la hazen calentar, y sobre su baho ponen vna hoja de papel escrita, luego tornarà como si huiesse diez años que fue escrita.

Para bazer que el mosto quãdo bierna no se vierta fuera del vaso.

Pondran al rededor de la boca por donde sale el vino, hruiendo vna guirnaida de poleo, o de calamita, o de la neuada, o de oregano, o vntaran el caño de dentro del dicho vaso con queso de vaca, y no saldra el vino.

Para canocer si tiene el vino agua.

TOmen peras crudas, y limpienlas, y cortenlas por medio, o moras, y echenlas dentro en el
vino,

TERCERA PARTE.

vino, y si nadan encima del vino, es señal que está puro y limpio, mas si se hunden, está aguado.

Para hazer vinagre en panes, los quales podran llevar a donde querran, sin algun vaso.

Cbrezas saluages tomen quando comiençan a madurar, empero mejores son las moras quando estan coloradas, y agraz bien agro, y guindas saluages antes que maduren, y majen todas estas cosas juntas, despues tomen del mejor vinagre q̄ se pueda hallar, y con el encorporen las sobredichas cosas majadas, y de aquella pasta hagan panecillos, y ponganlos a secar al sol, y quando quisieren hazer vinagre deshagan vno destos panes, con tanto vino que baste, y tendrá vinagre fortissimo.

Para hazer vinagre de grana.

Tomen vna onça de aquellos poluos de grana, con los quales tiñen los paños finos, y ponganlos en suficiente cantidad de vinagre, y tenganlos al sol por algunos dias en vn vaso vidriado, y bien cubierto, y conseruarlo han assi junto, sin apartar el vinagre de la grana, y será este vinagre el mas excelente de todos, porque la grana es muy aromatica, olorosa, cordial, y caliente, y templa mucho la frialdad del vinagre.

Para conseruar la carne que no se gaste.

Embueluan la carne en la harina, o en el saluado, y se conserua sin gastarse. Tambien se conserua

bien destemplado con el vinagre, y las otras cosas esten en poluos, el vinagre se echa sin medida, por que si queda siempre es bueno. Todo esto emplasten bien, y poganlo en vna olla nueva vidriada cõ su cobertor, y enlodada al derredor, metanla en estiercol quinze ò veynte dias, despues saquenla fuera y saquen el vinagre poco a poco. Y si mas le querran multiplicar, echenle del otro lauatorio bien destemplado, encorporado cõ los dichos materiales de arriba hasta que estẽ duro como querran despues metanlo en vn taleguillo bien cerrado, y pongãlo otra vez en el estiercol ocho ò diez dias, y porque el taleguillo no toque en el estiercol, metãlo en vna caxita de madera delgada, despues lo sacaran, y tendrã vn cardenillo muy lindo.

Para hazerlo de otra manera.

TOmen vna olla hartõ grande vidriada, y echen dentro vinagre fortissimo, tengan muchas plãchillas de arambre delgadissimas y pequeñas, por que hagan mucha cantidad, y metan vn triangulo de tierra en el suelo de la olla, porque las plãchas no toquen en el vinagre, despues ponerlehan su cobertor apegado con el lodo sapiencie, q̃ no pueda respirar, despues ponganla en estiercol, ò en lugar caliente, que tenga buen sol, veynte y cinco dias despues saquen fuera la olla, y descubranla, quanto veran pegado a las dichas planchas, y rayanlas con vn cuchillo, y cayan en el
vinagre

vinagre limpio, aderecenla otra vez como se suelen cozer los ladrillos en el horno, y despues descubranla, y limpien las planchas como primero, y hazerlohan muchas vezes, hasta que las planchas sean consumidas, y colaran fuera el vinagre con tiento, y recogeran el cardenillo, y ponerlohan en vna vexiga, o otro vaso acomodado y tendran cardenillo fino.

Para hazer Indico lindo y bueno.

TOmen de la flor del pastel esfloreada, tres onças, harina, de almidon vna onça, y todo este en poluos, y emplastenlo con vrinas y vinagre fuerte, y hagan vn panecillo, y sequenlo al sol, y si lo querran mas encendido de color, echenle mas pastel, y emplastenlo otra vez, y tendran Indico muy colorado y lindo.

Para contrahazer perlas que parezcan naturales.

TOmen de la tierra que hazen las escudillas, que sea bien labrada y limpia de arenas gruesas, despues formen las cuentas, y hagã el agujero pequeño, y dexenlo bien secar al sol, y si los hazen cozer en el horno seran mas durables, despues cõ bolo armenico, y clara de huego, denles vn color delgado, y peguenlas encima panes de plata fina, y como estuieren enxutas bruñanlas con el diente de bruñir, y pulanlas muy bien, y despues tomẽ cortaduras de pergamino que sea bien blanco, y no negras ni escuras, y lauenlas con agua tibia, y haganlas heruir en vna olla nueua, hasta tanto que esten

estén bien cozidas, y tengã algun cuerpo. Despues cuélenlas muy bien, y quando querran vfar dello, hagan que estè tibia, y despues tomen las perlas enhiladas en vna aguja, porque el agujero no se cierre, y chapuzenlas en la dicha cola, y de presto las saquen fuera, y bolteenlas de alto a baxo, por que la cola no estè firme en vn lugar, mas en igual grado en todas partes. Y sino les parecierẽ gruesas haganlo otra vez, y aquella blancura resplandecerá debaxo de la cola, y hará vn cierto lustre escuro por de dentro, y de fuera tendrá lustre, de manera que parezca natural de perlas, y quando las pondran a la muestra de las naturales, siempre estas parecerán mas lindas, por ser mas resplandecientes y redondas, y porque tengan credito, tenganlas en caxitas con reputacion, mostrando pocas cada vez que las querran ver, y si quisieren ganar bien, hagan muchas.

*Para bazer vna piedra compuesta que con salina
hara fuego mojadola.*

HAN de tomar calviua, y salitre, afinado muchas vezes, y tutia Alexandrina, no sea preparada, y calamita, o piedra imán, partes iguales, de piedra açufre, y canfora dos partes, todo esto mollo muy bien, y pasado por cedaço, despues pongan los dichos poluos en vn paño de lino nueuo, y atenlo muy bien, y tomen dos crisoles grandes. y pongan dentro los poluos como estan, y pongan

TERCERA PARTE.

el vno sobre el otro es a saber boca con boca, y atenios bien con hilo de hierro, y con luto sapiente atapen las junturas de manera q no respire, y haganlos enxagar al sol, y quando estuieren enxutos, pongan los crisoles asi como estan en vn horno de tejeros, o de cal, y quando estara frio el horno, saquenlas, y hallaran lo que estan en los crisoles de color de ladrillos, y entonces fera hecha la pasta perfecta y buena, y quando la querran vsar para encender fuego, mojèla con vn poco de agua, o con vna poca de saliuu, y pongã vn luquete, y luego se encendera, y quando la querran matar sepren en ella como si fuesse vna candela, y a pagar se ha.

Para hazer camphora contrahecha.

Tomen de barniz blanco, o glasa quatro onças, de almastiga y encienso blanco, de cada cosa dos onças, de camphora verdadera dos dragmas, todo se haga poluos. Despues desto tomè quatro claras de hueuos, y vna poca de agua ardiente, y mezclenlo bien, despues incorporen los dichos poluos muy bien, y formen los panecillos, y ponganlos en lo fuerte del sol quinze o veynte dias, que se tornaran casi de la perfeccion de aquellos que se contrahazen en Constantinopla.

PARA

30 *Para quitar mancha de azeyte sin mojar el paño.*

Huessos de pie de carnero; tomen y quemelos y hagan poluos dellos muy passados, y cernidos por cedaço, y limpios, despues haganlos calentar, y ponganlos sobre la mancha, y ponganlo al sol, y quando vieren que los poluos se tornan negros, quitenlos de presto, y pongan encima otros limpios, y esto haran muchas vezes desta manera hasta que los poluos se tornen negros, y entonces la mancha sera quitada, y no se quitara nada del color del paño, antes quedara la color mas perfecta.

Para quitar vna mancha de vn paño de lino o gaza, o olanda, de vino o de tinta.

TOmen çumo de limones, o çumo de naranjas, y asi mismo pulpa de cidra, y mojen la mancha muchas vezes, y siempre la dexen enxugar quando la mojaren, y despues la uenla con agua caliēte, y quitarse ha mucho, y tomen despues xabon blanco con vinagre blanco, y quitarse ha del todo.

Para hazer tornar el color al paño que lo buiēsse perdido por quitar alguna mancha.

HAnde tomar de rasuras de vino blanco quemadas vna onça, y vna garrafa de vinagre, biāco, fuerre, y claro, y echen dentro las rasuras, y ponganlo al fuego, y quando querra comēçar a hervir, quitenlo del, y mojé el lugar que perdio el color,

SEGUNDA PARTE.

y si lo hazen muchas vezes tornara en su color

*Para hazer vna cola perfecta para encolar
todo lo que querran.*

Pieles de anguillas secas sin sal, tomen y metanlas a remojar en agua dos dias, y dos noches, despues majenlas, o las batan cõ vn palo muy biẽ, y haganlas heruir en tanta cantidad de agua que a penas la cubra, y haganles fuego templado, o de fuerte q̃ se cueza vn poco, o mezclãdo, y destẽplãdo, despues cuelẽla en vn vaso de metal, y dexela enxugar a la sombra hasta q̃ este dura, y con ella podran encolar lo que querrã, y quedara fuerte.

*Para hazer vna cola que no tome fuego
ni agua.*

HAn de tomar cal viua, en poluos, y destemplanla con azeyte de linaza, y encolen lo que querran, y despues ponganla a enxugar en la sombra, y despues al fuego, y sera tan fuerte como si fuese hierro.

*Para molifzear el cristal, que de muchos
pedaços haran vno solo.*

TOmèn plomo quemado, y cristal, tãto del vno como del otro, y muelanlo sobre vn marmol, y mezclenlo junto, y ponganlo en vn crisol, y hundanlo, y echen aquello q̃ querran. Desta manera podran hazer de las otras cosas, que no se pudiesen hundir.

Salada, sino pueden hallarla de la mar, y en aque-
 lla metanlas a remojar veynte y quatro horas, des-
 pues saquenlas del agua salada y metanlas en agua
 dulce y fresca, y muden el agua dos vezes al dia
 hasta que el agua se torne vn poco blanca, enton-
 ces pongan en el fuego vn vaso de agua, y como
 hierua echen dentro las calabazas y dexenlas her-
 uir dentro por vn quarto de hora, despues tornen
 las a poner en el agua fresca, y como esten frias si
 se hundan en el vaso estan cozidas, mas si se estan
 encima no estan cozidas. Y si algunos pedaços que
 aun estan duros no los dexen porque no podran
 tomar el julepe. Despues desto tengan aparejado
 el julepe bien purificado, a razón de tres pedaços
 por dos libras de açucar. Como las calabazas son
 cozidas, ponganlas sobre vn paño a enxugar, y des-
 pues pondranlas en vn vasico, y echaranlas enci-
 ma del julepe que estè muy caliète, y en aquel dia
 espessenlo dos vezes, y los otros dias vna vez al
 dia hasta cinco, y el quinto dia hagan bien cozer
 el julepe, y echenlo encima, y dexenlas hasta seys
 o ocho dias siguientes. Y si se floreciessen, o por
 otro inconueniente tornen a espessar el julepe. Al-
 timamente quando las querran vsar, hagan hervir
 el julepe, y esten dentro las calabazas vn poco, y
 despues ponganlas en otro vaso, y echen encima
 algun poco de julepe, de suerte que en el
 esten a remojar, y assi las podran mu-
 dar donde querran.

TERCERA PARTE.

Para hazer calabacate cubierto.

TOmen si quieren hazer calabacate cubierto, en el cozer las calabacás hagan como se ha dicho arriba, despues açucar bien blanco a razon de vna libra por cada dos pedaços, y hagan el julepe bien purificado y bien cozido, y meneenlo bien hasta q̄ estè bien blanco, despues echen dentro las calabacás, y dexenlas vn poco, y apareje vna tabla limpia, y cubierta de açucar fino y blanco bien molido, y saquen los pedaços de la calabaca del julepe de vno en vno, y pongãlos sobre aquella tabla, y embuelvanlos en el açucar, y despues dexenlos enfriar, y con vn cuchillo vayan quitando poco a poco, o rayendo: empero el dia que las han de cubrir, es menester que haga gran calor.

Electuario para quien tuuiesse la voz ronca, o el estomago indispuesto.

TOmaran de passas, y anis, de cada cosa onça, y media, despues tomen tambien de rayzes de maluas vn manojo, y saquenles el coraçon de dentro como hazen a las rayzes de las chicorias, y lauenlas bien, y cortenlas menudamente, despues tomen tres garrafas de agua, y ponganlas al fuego, y echen dentro vna libra de miel, y como hiraiere quitenle la espuma, y despues echenle las rayzes, y las otras cosas sobredichas, y hieruan vn poco despues cuelen el agua, y beuan media taça cada noche quando se van a dormir, mas primero ha-

gan.

para calentar, y en breue conoceran gran prouecho.

Para confitar berengenas.

HAN de tomar berengenas pequeñas, y hagálas quatro quartos como para echar en la olla, echarlas han en agua, y sal en vn vaso de barro yno de hierro, y esten alli tres dias, y vaziarles han aquella agua, y echarles han agua clara otros tres dias, y despues de pasados los tres dias echarlas han a cozer tapadas con vnas hojas de parras, y echarles han dentro vna manada de cominos, y cuezgan. Bien cozidas, echarlas han en vna canastita, y atapar las han con ropa, y de que sea ydo todo el baho, ponganlas en vna tabla a clar, y mole- ran clauos, y canela y gengibre, de sque este muy bien molido echarfelo han dentro, como quien echa sal en las verengenas para la olla, y asienten las en vna jarra hasta que este llena, y tomara para cien berengenas dos libras de miel, y echarle han vinagre muy fuerte, y darle han vn hetuor, y despues ponerla han a enfriar en cosa de barro, y no de hierro, de sque este fria, echarla han encima de las berengenas hasta que esten cubiertas, y ataparalas, y guardarlas han para todo el año.

Para hazer rosquillas de fruta.

HAGAN vna rosca de bizcocho en el horno que sea bien bizcochada, y al tiempo de amaf-

TERCERA PARTE.

Farla ponganle vn poco de azeyte, porque sea me-
 jor de cortar y moler, y despues que sea todo ra-
 llado, molerlohan muy bien menudo, y despues to-
 maran otras tantas frutas como fuere el bizco-
 cho, ralladas y molidas, que sean auellanas y al-
 mendras tostadas, y algunos piñones majados, y
 majarlohan todo junto, y desque sea bien majado
 mezclaran la harina con el bizcocho molido. Y
 desque todo sea bien mezclado y majado, tomen
 especias finas, y lo mas sea pimienta, y mezclarlo
 muy reziamente cō la pasta, de manera que se en-
 corporen bien las especias con la pasta, y despues
 tomaran miel, y ponerla han a cozer, y quando co-
 mençare a hervir despues la bien, y despues hier-
 ua vn poco empero no mucho, porq̄ si fuessse muy
 cozida, no se dexaria bien mezclar con la pasta,
 porque seria muy dura, y quitenla del fuego, por-
 que se enfrie vn poco, y despues echen la fruta so-
 bre la miel, y padiendo sufrir las manos, amassenlo
 muy bien con las manos sobre vna tabla lisa re-
 zientemente como la massa, y sobre cada rosquilla de
 aquellas pueden hincar piñones antes de cerrar.
 Empero han de tener antes de todo esto massa he-
 cha de muy buena harina bien heñida con azeyte,
 y bien dura, la qual amassaran con agua en que se
 ha desatado vn poco de açafrañ, y desque sea bien
 heñida, tomaran pedazicos della, y con vna caña
 lisa, adelgarzar la han, de manera que quede muy
 adelgazada, y con vn cuchillo haran tiras, y cada

vira feruira para vna rosquilla, y despues hinchanlo de la pasta, o pondran los piñones hinchados entre la pasta, de la fruta como tengo dicho. Hecho esto cubrirán las rosquillas cō su cubierta de massa, y cubiertas pintarlas hã cō sus tenazitas pintadas, y pōganlas en el horno, despues q̄ hã sacado todo el pan, porq̄ no quede sin el calor q̄ de necesidad es menester para cozer esta dicha fruta, y asì no se podran quemar, y como esten muy biẽ cozidas sacarlas han con tiẽto porque no se quebren. Si las quieren hazer reales, en lugar de pasta de fruta, pueden poner pasta de maçapan de almendras, o de pasta real, y estas tales pueden se dar a qualquier Rey, o gran señor.

Para hazer maçapanes.

TOmen almendras escogidas y sanas, y biẽ mō dadas en agua heruiente, y majenlas muy biẽ, mojando la mano del mortero en agua rosada, porque no se hagan azeytofas, y despues de bien majadas echen açucar xaropado tanto como seran las almendras, y sea todo muy molido, y passado por tamiz de seda, y hagan buena pasta, incorporandolo poco a poco el açucar, y no con grandes golpes, porque no se haga viciosa la pasta, y estiendanlos muy bien. La manera de cozellas, y darles lustre es aquesta que dire aqui.

¶ Tomen açucar fino muy molido y passado por tamiz de seda, y por vna jaropera, ponerlo hã

y destemplarlo han con agua rosada, que este razonablemente espesso. Es menester que el horno no este muy fuerte sino templado, y tomen la tabla en que se han de cozer los maçapanes, y calentarla han en el horno, y desque este caliente echen harina en ella debaxo de los maçapanes, porque no se peguen, y ponganlos en el horno hasta que vean que tocando con el enues de la mano no la puede sufrir, y si la parte de fuera no estuviere cozida, boluelo han al canto de la tabla lo de fuera para dentro, y despues sacarlos, y con vna cucharita echarles del lustre, y estender lo con algunas plumas por todo, despues tornenlos al horno muy pasito hasta que se quaje el lustre, segun que por practica lo auran visto hazer.

Fruta de maçapan.

TOmen almendras blancas muy bien majadas, y como se fueren majando yran echando açucar, para vna libra de almendras, otra libra de açucar, y majarlo han todo junto, y como se vaya majando yranlo ceuando con agua rosada, y sea lo mas majado que pueda, y despues tomen harina cernida y amassada con huenos y manteca, y vn poco de vino blanco, y hagan vnas tortillas, y echen aquella pasta en ellas, y pongan vna sarten con manteca, y despues de bien caliente echen la fruta dentro, y frianse de su espacio, y despues en el plato echen miel y açucar, y canela.

Artaletes muy buenos.

TOMEN açucar fino, y almidon bien passado por tamiz de seda, de cada cosa quatro onças, y passenlo con agua rosada, en la qual se aya deshecho, goma dragante o alquitira, y añadanle seys granos de almizcle, despues adégazen la pasta, y corten los artaletes como les pareciere.

Para hazer oruga.

TOMARAN vna libra de oruga muy bien rayda con vn cuchillo, y molerlo han muy bien, y passarla han por tamiz, despues ponerla han a remojar en buen vinagre tinto, que este mas rala que espesa, seys, o ocho dias, despues tomen diez libras de miel, y deshaganla quanto de vn heruor, y saquenla del fuego, y echenle dos dineros, de buen vino tinto, y tomē la oruga remojada, y vazienla en el caço donde se ha de hazer la oruga, y encima della vaziaran la miel deshecha, passandola por vn cedaço de cerdas, meneando otro la oruga có vn palo muy biē, y ponerla han a cozer hasta que estē espessa como deue, y sacarla han del fuego, y tomen dos ariengos de açafrañ muy molido y defatado con vino tinto, y echenlo dentro
de la oruga hecha.

TERCERA PARTE.

Otra oruga buena para de presto

TOmé el panecillo de la oruna, y rayanlo de encima que vieren que esta suzio, y canela, segun la cantidad que quisieren hazer, y tuesten vn migajon de pan, y remojado en vinagre majenlo con la oruga, y echenle su miel y vn poco de vino tinto blanco con ello, y calentaranlo a fuego de brasas en vn caço, y dente vn heruorcico, porque la miel incorpore con la oruga, y con las otras cosas, y es hecha. Puedenle añadir vna poca de canela, y clauos, y gengibre si quieren.

Para hazer mostaza que dura muchos dia.

TOmen vn cantaro de mosto de vino tinto, o blanco, moleran vna escudilla de mostaza, q sea escogida y muy buena, y moleran si quieren con ella, despues de passado por vn cedaço o tamiz vna poca de canela, y clauillos y gengibre, y echarlo han todo muy bien mezclado, en el mortero dentro del cantaro o tinajuela del mosto, y con vna caña traerlo han gran rato al rededor, porque se mezcle con el mosto, y cada dia se ha de traer con la caña siete o ocho vezes, y heruira el mosto con esta mostaza. Y acabado qaya el vino de heruir, pueden comer desta mostaza, y quando la quisieredes facar para echar en la escudilla para comer, menearlaheys antes con la caña vn pocoy esta es muy buena mostaza, y conseruase do el año.

Otra mostaza muy buena, y dura todo el año.

TOmen vna caldera en que quepan dos cátaros, y hinchanla de granos de vuas tintas y pongan la a cozer al fuego hasta que mengue la mitad, y quede en media caldera que será vn cantaro, y quando cuezen los granos quitaran la espuma cō vna cuchara de palo, y meneenlo de quando en quando con vn palo, y cuelen este mosto por vn paño limpio, y echenlo en vn cantaro, y luego echen la mostaza que sea hasta vna escudilla bien molida poco a poco meneandola con el palo, y cada dia se deue menear con el, quatro o cinco vezes al dia, y si quieren pueden moler con la mostaza de canela tres partes, clauillos dos partes, y gengi. re vna parte. Esta mostaza es muy buena, y dura todo el año, y es de color morado.

Para hazer azeite de clauillos.

HAN de tomar clauillos molidos, y pongan'os a remojar en agua rosada siete o ocho dias hasta que el agua rosada aya tomado la olor, y virtud de los clauillos, despues tomen almendras mondadas con vn cuchillo, y hendidas por medio, y metanlas a remojar tres dias en la dicha agua rosada, despues saquenlas fuera, y hagãlas bien secar al sol, y tornenlas a poner en la dicha agua rosada otros quatro dias, despues haganlas secar en el sol como primero, y esto haran quatro vezes, despues majenlas y con la prensa saquen el azeite, despues ponganla al sol tres dias, y cōtenuelo.

TERCERA PARTE.

Azeyte de trementina.

TOmáran la trementina en vn vaso ancho, y échense encima pedazillos de vidrio grandes como la vña, y denle primero fuego lento hasta que salga el agua, y como le vieren mudar color, muden el recipiente, y crezcan el fuego, y saldra el azeite, el qual es bueno para el dolor de las junturas y gota, y si a vna libra deste azeite añaden vna dragma de canfora, haziendolo destilar otra vez haran vn azeite precioso, el qual haze la carne lindissima, quita toda mancha del rostro.

Azeyte Real para los cabellos.

TOmen ambar media onça, estoraque calamita seis onças, azeite rosado, azeite de flores de cidra, y de jazmin, de cada cosa vna onça, y vna libra de agua rosada, y ponganlo todo en vn vaso, y cierrélo bien, y atapé bié las junturas, despues entierrenlo en el estiercol q̄ esté ocho dias, despues saquélo fuera, y ponganlo en el baño mari dos horas. Despues saquenlo del fuego, y afsi caliente, abra el vaso, y con vna cuchara saqué todo el azeite que está sobre el agua, y ponganlo en otro vaso limpio y conseruénlo. Despues echen el agua en otro vaso, la qual es buena para otras cosas, y el ambar con el estoraque que aora quedado en el suelo del vaso podran seruir en otras composiciones, porque auran perdido poco de su virtud.

Para hazer azeite de espliego.

FLor de espliego limpio y perfecto tomẽ, la mas cantidad que pudieren, y mojenla bien, despues metanla en vn saquillo rezio de cañamo, y espriman lo mas que ser pudiere, y recojanlo con diligencia, aunque parezca suzio, y ponganlo en vn vaso de vidrio rezio, y no lo pongan al sol, porque si se esclarece, y tornara resplandeciente, y tomara olor de espliego agudissimo. De la misma manera haran tãbien el azeite de lauendula, o alhuzema, y podra seruir para muchas cosas, por ser calentissimo y agudo, y conforta el estomago, y echando del en agua de poço toda huele a el para lauarse las manos, y lo usan en pelotillas de xabon, y para otras muchas cosas.

Para hazer azeite de cardenillo.

TOmen cardenillo quemado, y pongãlo en agua ardiente que lo cubra todo, y despues destilalo, dandole poco fuego, y creciendolo poco a poco, hasta que falga todo, despues por el baño mari con agua tibia saquen el agua ardiẽte, y despues otra vez destilen el azeite, y si en el principio falliese algo con agua metan al sol el azeite en dos vasos bien tapados, juntamente, y el agua se apegarà al vaso en el qual està el azeite, y lo pondran en otro vaso, tornandolo al sol, y sacará toda el agua, y quedara el azeite, no solamente, aparado, empero mas suave q̃ el comũ azeite de cardenillo

TERCER A PARTE.

Azeyte de rosas de Alexandrina.

TOmen almendras dulces buenas y limpienlas con vn cuchillo, y hiendanlas por medio, y hojas de rosas Alexandrinas, y hagan primero vn solar de rosas, despues otro de almendras, y despues otro de rosas, y otro de almédras, y afsi haran hasta nueue fuelos de rosas, entre almendras, desuerte que el vltimo sea de rosas, y esto haran hasta ocho dias mudando cada dia las rosas, despues metanlas en la prensa, y sacaran el azeyte, el qual será de rosas Alexádrinas bonissimo y perfecto. De la misma manera podrá hazer el azeyte de jazmin

Para hazer agua de Angeles.

TOmen de la flor de cidras dos libras, y vna libra de agua rosada, y ponganlo en vna alquitara, ajuntandole menjuy, y lignoaloe, de cada vno media onça, y de ettoraque calamita vna onça, despues hierua media hora, y saquenla del fuego y cuelenla, despues añadan ambar almizcle, y algajia de cada cosa quatro granos, y con esto será perfectissima. El menjuy y lignoaloe que quedará en el suelo del vaso, será bueno para otras composiciones.

Xabon para quitar la sarna.

TOmen dos libras de lexia fuerte, y desaten en ella seys onças de sal, despues añadanle agua rosada, y çumo de limones, de cada cosa vna libra, y vna onça de poluos de clauillos, y mezclenlo bié cada cosa en vno, despues metan dentro dos libras

bras de xabon bien menudo, y dexenlo afsi hasta que el xabon sea bien deshecho. Despues meneen lo con vn palo grande, hasta que estè bien incorporado, despues pongan esta pasta al sol hasta que se endurezca, de manera, que se pueda hazer pelo tillas, y como estuieren enxutas vsenlas para lauarfe las manos, y do tienen la sarna, y en breue quedarandella sanos y limpios.

Xabon Damasquino.

TOmen de xabon blanco y aņejo tres libras, y cortenlo menudo, y sequenlo al sol tanto que se haga poluos, despues en fuego lento disueluanlo en vna libra de agua rosada, despues echen dentro las infraescritas cosas. Lirios echen quatro escrupulos, sandalos blācos dos escrupulos, y de almidon dos dragmas, todo bien molido, y estoraque liquido vn escrupulo, y azeyte de espliego dos dragmas, y encorporenlo bien todo junto, y siempre lo meneen hasta que estè frio, despues hagan las pelotillas, y enxuguenlas a la sombra, y guardenlas.

Xabon de barba.

TOmen tres libras de xabon blanco, cortado menudo, y metanlo a remojar en tres libras de agua rosada quatro dias, y muden el agua cada dia tres vezes. Despues tomen de poluos de clauillos quatro onças, de poluos de lirios dos onças, de estoraque liquido vna onça, y dos nuezes moscadas biē molidas, y dos onças de azeyte de flor de

TERCERA PARTE.

har, o de mējuy, con vn escrupulo de almizcle biē molido, encorporen bien todo esto con el xabon, y si la pasta fuesse muy blanda dexenla enxugar, y endurecer algun tanto, despues haganlas pelotillas, y dexenlas enxugar a la iombra.

Pasta para las manos.

TOmen simiente de melones, y simiente de calañbaças, piñones mondados, almendras de duraznos, y harina de ceuada, de cada cosa seis onças, y majenlas bien, y encorporenlo con vna libra de miel, y hagan pasta, y conseruenla para quando serà menester.

Para hazer caçoleja de perfumar.

TOmen dos onças de menjuy, de estoraque calamita media onça, ambar dos dragmas, gengibre, almizcle, y algalia, de cada cosa vna dragma, y de açucar fino dos dragmas, todo bien molido, lo pondran en vn cazillo con tanta cantidad de agua de Angeles que lo cubra, y haganle heruir en fuego lento, hasta q̄ se torne como vna pasta. Mas ha se de notar, que el ambar no ha de ser en poluos, empero metanlo en el cazito majado grosseiramente, y se desharà por si. Quando la querran vsar, echen dentro vna poca de agua de Angeles, despues pongãla sobre fuego lento. Con esta pasta podran hazer roseto de perfumar, y es cosa de Principes y señores.

Poluos para las manos.

TOmen harina de almidon, y harina de altramuces, harina de ceuada, harina de bisaltos, poluos de rasuras, poluos de lirios, y alquitira molida partes iguales, y mezclado todo en vno, vsenlo quando se lauan las manos.

Pasta, o vnto para las manos.

TOmen azeyte de almendras dulces quatro onças, y dos onças de cera blanca, y encorporenlo en el fuego, despues lauenlo muchas vezes con agua rosada, hasta tanto que el vnto esté blanco, y echen media onça de camphora, y seis granos de almizcle, y mezclenlo todo, y guardenlo.

Agua que haze blanca la cara quemada del sol.

TOmen dos onças de agua rosada, de agraz de leche de muger, de cada cosa vna onça de enciêso molido vn escrupulo, y vna clara de huego fresco, y encorporenlo, y con esta composicion vnten se la cara, y tornará mucho mas hermosa que estava primero.

Agua excelentissima para el rostro.

QVatro manos tomen de carne o, o de puerco, y cuezanlas como si las huuiessen de comer hasta que toda la carne esté despojada del hueso, despues añadanle al caldo vna libra de almendra dulces mondadas y bien picadas, y seys huevos frescos del dia, quebrados con su cascara, y bien batidos mezclenlos bien todo junto. Tãbiê pueden ansî mesmo añadir vna libra de borraç en poluo

TERCERA PARTE.

poluos, y dos puñados de ceuada limpia, y vna onça de simiente de dormideras blancas molidas, y vn escrupulo de cáfora, y destílelo todo en lento fuego, y conferue el agua que salda en vaso de vidrio bien atapado, y por la mañana lauense el rostro con aquella agua con vn paño blanco y limpio, y la hallaran perfecta.

Vnto para los cabellos.

Tomen el fayno del cuello de vn cauallo con los pelos (digo vn pedaço del cuello cō su cuero y pelo) y pógalo colgado en el sol para q̄ se derrita, y pongan vn vaso debaxo para que reciba lo que cayere, despues cuezan el dicho fayno con simiente de sisamo, y despues cuelenlo, y conferuenlo en vaso de vidrio, o vidriado. El dia antes que se han de lauar la cabeça, vntense cō este vnguento muy bien, y vayanse a dormir, y a la mañana siguiente lauense bien la cabeça. Y haziendolo algunas vezes tendran lindos cabellos.

Para bazer vn color para el rostro que dura siete dias en el rostro.

VNa onça de brasil delgadamente cortado tomen, y ponganlo a remojar en tres libras de agua clara en vna olla bien vidriada cinco dias, despues añadanle media onça de cola de pescado cortada menuda, o picada en vn mortero, o otra media onça de alúbre de roca bien molido, y hierua en el agua hasta que se gaste la mitad, despues cuelenla, y conferuenu en vaso de vidrio.

Para quitar los paños del rostro.

ENcienso blanco tomen, al mastiga, borraç, y albayalde, vn escrupulo de cada cosa, todo en poluos, azogue escrupulo y medio, sayno de gallina fresco, y sangre de buey, de cada cosa dos escrupulos, y con clara de huego hagan vn vnguento algo liquido, y con aquel vntense el rostro a la tarde, y a la mañana lauenfe con agua de calabaza.

Para quitarse las señales del rostro.

DE agua de miel destilada, tomen tres onças, y azeyte de rasuras vna onça, y todo junto lo mezclen, y con ello se mojen el rostro, donde están las señales, y en breue tiempo se quitará todas.

Para hazer crecer el cabello.

TOmen simiente de linofo, y quemenla, y encorporen la ceniza que se hará con azeyte común, y con ello se vnten la cabeça, y los cabellos y creceran.

De otra manera para lo mesmo.

LA lexia tomen, con la qual se lauan la cabeça, y hagan heruir dentro capel veneris verde, o culantrillo de pozo, mirabolanos emblicos, cortezas de cidra y de naranja, y después con aquella lexia lauenfe la cabeça, y los cabellos creceran. Tambien pueden cozer en la lexia cortezas de medio oliuera, y hojas de sauzes, y culantrillo de pozo y rayzes de caña, y con aquella lexia lauenfe muchas vezes la cabeça, y veran ser de maravilloso efecto.

¶ *Para hazer que los cabellos y pelos de la barba no se caygan.*

HAN se de lauar la cabeça y barba cõ lexia, en la qual auran cozido estiercol de palomas quatro, o cinco vezes, y no caerán los cabellos, ni pelos de la barba. Si maján enjundia de oso y auellanas, y todo lo mezclen bien, y despues de biẽ mezclado se vnten la cabeça, y la barba lauandose despues con la sobredicha lexia, y crecerán marauillosamente los cabellos, y así mismo los pelos de la cabeça.

Pasta blanda como pomada para lauarse las manos, la qual es marauillosa para las grietas de las manos, de la boca, y de las narizes, y conserua lisa y amorosa la carne.

Almendras tomen y piñones, y simiente de calabças, o de melones, todos los blancos y limpios, de cada cosa seis onças, y majenlo todo en vn mortero. Y aduertan que toda la importancia es, que esten bien majadas, despues echen de rasas seis onças, y de nueuo majenlas muy bien, despues pongan dentro vna libra de miel blanca, y encorporenla bien con la mano, despues echen vna libra de xabon cortado delgadamente, y de nueuo lo májen, y encorporenlo con diligencia, despues metan dentro dos libras y media de agua de briona, y vid blanca, y destemplenla muy biẽ, despues ponganlo todo en vna olla nueua, y cubrála, y dexenla estar veynte y quatro horas. Hecho esto

esto ponganla sobre ascuas encendidas, que no tē gan humo, y hierua vn quarto de hora, siempre me neandola con vn palito, porque no se apegue enel suelo, y despues desto faquenla del fuego, y vazien la en vna vasija grande, y echenle harina de almidon seis onças, y harina de hauas quatro onças, y encorporenlo bien, y despues añadanle clauillos molidos, y estoraque duro en poluos, de cada cosa tres onças, y cubranlo que no se desuahe, y dexen la estar ansi diez dias, despues añadanle mahaled en poluos tres onças, y almizcle, y algalia de cada cosa vn escrupulo, y todo lo encorporen cō el menador. Tomen despues diez claras de hueuos, y batanlas hasta que esten como vna espuma, despues echenlas dentro, y añadanle dos onças de sal blanca, bien molida, y encorporenlo todo junto, y será vna pasta de color gris, olorosa, y llamasen vnguento Imperial, porque es muy de señores, y la pueden vsar en todo tiempo, y cōforta la memoria, y es buena para qualquier rotura de manos, o quebraças de boca, y de narizes, y las cierra muy bien, y con mucha breuedad.

Pomada de manera de vnto, la qual es muy buena para vntar las grietas de la boca, de las narizes, de las manos, y de los pies, y es buena tambien para todo mal caliente.

HAN de tomar de sebo de carnero dos onças, de sebo de cabron vna onça, y cortenlo menudo, y pon-

TERCERA PARTE.

y ponganlos a derretir, y cuelenlo, y echen cō ello tres onças de cera nueva, y de azeyte de almēdras dulces dos onças, y todo esto junto hierua en fuego ligero, y siempre se vaya meneando. Despues desto saquenlo del fuego, y añadanle de camphora picada quatro escrupulos, y como siempre he dicho, mezclandolo, y meneandolo hasta que esté fria. Despues conseruenla, y vntense con ella, que es boníssima para todo lo sobredicho.

LIBRO QVARTO DE LA SECVNDA PARTE DE LOS SECRE- tos del reuerendo donAlexo Piamontes.

Verdadero secreto, y orden que se tiene para hazer azul ultramarino verdadero, tan bueno como qualquiera otro. y para hazer el pastel fuerte para encorporar dentro el lapis lazuli, y despues sacarlo en su tiempo, o quando quisieren.

PRimeramente tomad trementina clara y limpia quatro onças, de refina de pino buena seis onças, de pez Griega buena otras seys, de al-
mastiga

mastiga buena y limpia hasta tres onças, y de cera nueva otras tres, de azeyte de simiente de linaza apurado onça y media, o de azeyte de almendras amargas vna onça. Tomad despues vna holla nueva vidriada, y bien remojada, y echad dentro la tremétina, y ponelda a fuego ligero de brasas, hasta q̄ sea bien deshecha, y rebolueda cō vn palo hecho a posta, como espatula de boticatio y siendo bien deshecho echad dentro la resina de pino cortada menuda poco a poco, y hazelda biē incorporar, y poned tambien la pez griega poco a poco, y la almastiga hecha poluos en tres o quatro vezes, despues la cera cortada menuda, mezclandola bien con la espatula de madera, hasta q̄ todo sea bien incorporado, y sobre todo aya poco fuego, porque la haria quemar, y facilmente se podria encender dentro el fuego por ser todas cosas calientes, y se encienden facilmente. Despues meted dentro el azeyte empero sabed que el azeyte de linueso es mejor que el de las almendras, pero podeys poner del que mas quisieredes, y poned la holla en el fuego de fuerte que las dichas composiciones hieruan por espacio de vn quarto de hora, y quando el pastel estara cozido, lo conocera haziendo esta prueua. Tornad la espatula de madera, y traelda bien dentro al derredor, y sacandola hazed caer dos o tres gotas sobre vna escudilla de agua fresca, y si la gota se esparze en el agua no esta cozido, y sera menef-

TERCERA PARTE.

ter cozerlo mas , y si está toda junta es cozido; Tambien podeys hazer esto, bañaos los dedos cō agua, y exprimid la dicha goma , y fino se alarga tirádola, mas se desapega por si, esta biē cozido, y podreys quitarlo del fuego , y así caliente echaldo en vn taleguillo q̄ tēga pūtiagado el suelo, y primero lo bañad cō agua caliēte, y echaldo en vna conquilla de agua fria, y sea de presto, por q̄ salga toda, y exprimid el taleguillo cō dos paños, y así saldra mas presto, para lo qual cō mayor diligēcia hazer, tomareys cōpañia. Quādo se aya refriado algun poco , sacaldo fuera del agua meneándolo muy biē entre las manos, hasta q̄ conozcays q̄ no ha quedado dentro algū agua. Y si por suerte por estar caliēte se apegasse a las manos, vntaldascō azeyte de linueso apurado. Despues q̄ lo aureys apurado y meneado con las manos, y apurado del agua del dicho pastel, conserualdo en agua fresca, y aduertid si es verano q̄ se le mude el agua cada dia, o de dos a dos dias vna vez, y haziéndolo desta manera se cōseruara ocho años. que sera siempre bueno para pastel fuerte.

*Modo para hazer el segundo pastel mas suave
para hazer el azul vltamarino.*

HAn de tomar tremolina buena quatro onças; de resina de pino q̄ sea buena, seys onças de pez griega clara otras seys, y de cera nueua buena vna onça, de azeyte de simiēte de linueso, tres quartos. Cozerase todo de la mesma manera q̄ el otro,

otro, mas aduertid q̄ este se cueze mas presto, por q̄ es mas suauē, y dara mas presto el azul q̄ el primero, por ser mas fuerte. Empero si quisieredes trabajar el azul con entrambos a dos pasteles, hazed q̄ estè dulce, y sea el primero: mas si la piedra no fuere de la perfecta, q̄ esta cō venas de oro, no le deys los dos pasteles. Pero notad bien q̄ en estos dos pasteles esta la verdadera arte de saber hazer el verdadero azul vltra marino, y aqui consiste la ganancia o la perdida, y por esto auēys de aduertir en el hazerlo con mucha diligencia.

Para purificar el azeyte de simiente de linueso para hazer el azul vltamarino.

DE azeyte de linueso bueno claro, de color de de azafran, tomad y meteldo en vn cuerno q̄ tenga vn agujero en la punta, y echalde dentro agua fresca, y con vn palico lo mened de alto a baxo. Despues dexaldo algun tanto repotar, y cubrid el agujero, y dexad salir el agua, y esto hazed muchas vezes hasta que el agua salga clara como la metistes, y despues conserualdo en vna redoma de vidrio, y si por fuerte no se pudiese hallar del dicho azeyte vsad de las almendras amargas, el qual podeys vsar sin mas apuntarlo, es verdad que cuesta mas, y no es tan bueno como el de linueso. Notad tambien que quando oyeredes nombrar el azeyte, auēys de entender deste apurado.

TERCERA PARTE.

Modo de hazer lexia para lauar el azul vltamarino.

Tomad ceniza de sarmientos passada por cada
ço, ocho o diez puños, y ponelda en vn vaso q̄
quepa cãtaro y medio. y tenga vn agujero en el
fuelo, y adereçaldo de manera q̄ el agua pueda
colar, de suerte que la ceniza no se falga, y tapad
por defuera el agujero, despues poned dentro la
ceniza, y apretalda biẽ lo mas q̄ pudieredes, des-
pues echad encima vn cantaro de agua caliente
poco a poco, y no se abra el agujero, hasta q̄ aya
colado el agua en el fuelo del vaso, despues abrid
el agujero poco a poco, y dexalda colar gota a
gota, tanta quanta saliere. Y esta primera passal-
da por vn fieltro, digo que tomeys vn paño blan-
co viejo, y passalda por el, despues passalda otra
vez por vn pedaço de fieltro, y entonces sera lim-
pia, y biẽ apurada. y guardalda despues del poluo,
y ponelda en vn vaso vidriado. Despues echad o-
tro cãtaro de agua caliente sobre la ceniza, y de-
xalda colar como la otra, y tened siempre de las
dos maneras para quãdo fueren menester, y tam-
bien hareys tercera de la mesma suerte, y poned
cada vna por si, la primera serã mas fuerte, la se-
gũda menos, la tercera serã la mas ligera. Estas le-
xias vsan para lauar el pastel quãdo no quisieren
salir los azules, como mas adelãte entẽdereys, y
quãdo querreys vsarle, tomad de todas tres fuer-
tes, segũ la necesidad. Tãbiẽ se puede hazer o-

tra lexia para lauar este pastel. Tomad rasuras de vino quemadas, y ponedlas a hervir en agua limpia por vn quarto de hora, y quando este clara cõ seruadla, y desta podreys vsar quãdo el pastel estuviere vntoso, y para lauar el azul vltamarino, por q̃ lo aumenta y enciende el color, y tãbien es buena para sanar la lepra, continuandose a lauar, y hazer toda la persona limpia y blanca.

De la suerte que ha de ser el vaso do se ponen las aguas con que se lauan los azules vltamarinos q̃ hazen soladas, y se recogen y ponen con otras azules.

EL vaso ha de ser de tierra bien cozida, y que sea vidriado y polido el suelo, y quãdo no fuese de tierra con que fuesse de arambre, o de estaño bien polido el suelo bastaria, y hazed que tenga tres espitas, vna en medio, otra mas abaxo y la otra en el suelo cerca de dos dedos. Y si pareciese que no es azul, dexadla estar mas afsi ocho, o diez dias, hasta que estè bien repofada, y vereys en el suelo algun tanto del dicho azul. Despues verted el agua poco a poco, y sacad el azul, y laudadlo como el otro con agua fresca, ponedlo con el otro, y guardadlo por si, que es bueno.

1234

Ec 3

La

TERCERA PARTE.

La primera señal para conocer la virtud y bondad de la piedra lazuli, y para hazer el azul vitramarino verdadero y perfecto para toda prueua.

PRimeramente mojad con salina ò con agua la dicha piedra, y metedla al encuentro de vn paño bien blanco, y verçys que le dara vn lindo lustre de color violado, que alegrara el ojo. Si querays hazer la prueua, si es del fino tomad vn poquito, y ponedlo con diligencia encima de las brasas, y hazedlo bien calentar, y sacadlo fuera, y quando estuviere frio, si vieredes que se ha amortiguado es bueno, y si ninguna cosa se ha amortiguado será finissimo, porque no teme el fuego antes se le aumenta el color verdadero muy bueno y perfecto.

¶ Si querays hazer otra prueua, ponedlo sobre el badil del fuego, y hazedlo calentar muy biẽ. despues amatadlo en vinagre blanco fuerte, y si vieredes que no ha mudado el color, es del bueno, y si aumenta el color, es del finissimo y perfecto. Quiẽ podiessa hallar deste, que segun la prueua sobre dicha aumentasse el color, se podria pagar treze ò catorze escudos por la onça, mas hallase poco q̄ pueda conseruar su color natural y que algun tanto no se mortifique en estas prueuas. Conniene saber que haziendo estas prueuas con el fuego, si la piedra no se conserua enteramente en su color natural, el azul no seria bueno, mas azul mediano.

*Para conocer si es del bueno quando está
en poluos.*

TOMAD vn crisol de platero, y echad dentro vn poco, y ponedlo al fuego, y hazedlo bien calentar, despues dexadlo enfriar, y si será esmalte, será hundido como el vidrio, si será buena piedra, aurá quedado en su ser, aunque esté en poluos. Y si por ventura fuesse medio esmalte y media piedra, el esmalte se hundiria y se tornaria vna tortilla, y la piedra estaría en su ser y color. Este engaño acostumbran hazer los que venden, por tanto este cada vno sobre si. De todas las tres maneras de azul facareys de vna libra de lapis lazuli, hablando de aquel que ha sido fuerte en las prueuas sobredichas, cerca de cinco onças, y media de azul ultramarino, y el primero que será finisimo, se vendera a doze o treze escudos la onça, el segundo se vendera a tres o quatro escudos, el tercero a escudo. Despues facareys el vltimo que se llama cinerario, del qual se haze poca cuenta, aunque alguna vez pagara la costa del pastel. En esta manera podreys juzgar el prouecho del trabajo que pusiereis, empero si fuesse de aquella piedra lazuli, q̄ haziendo la muestra dicha arriba disminuyesse, y perdiessse el color, no se haria tanto, ni tan fino. Mas si quisieredestomar trabajo en aumentarlo en fineza, es menester echarle pastel, como se dira adelante, mas disminuye mucho en el peso.

¶ Aquella es buena y perfecta piedra lazuli q̄ esta bien lleno, y abundante de venas de oro, y resplandeciente, y este es aquel que es fuerte en la prueua del fuego, y del vinagre, y en otra qualquier prueua.

De que manera se calcina la piedra lazuli para molerla.

Tomad la piedra lazuli, y digo aquella que tiene venas de oro, y que ha durado en las dichas prueuas, y quebradla en pedazillos pequeños como auellanas, y lauadlos en agua caliente, despues ponedlos en vn crisol sobre las brasas, y hazedlos calentar muy bien, y sacadlos de vno en vno amandolos en vinagre blanco passado por fieltro tres, o quatro vezes, o en vrinas de muchacho sano, passadas de la sobredicha manera por fieltro, mas es mejor vinagre. Y hareis esta calcinacion feys, o siete vezes, porque en el molerlo sera mas fragil, y mas facil de moler. Y si no fuesse bien calcinado, con gran fatiga se molera, porque se apega en el almirez de cobre, empero en la otra piedra lazuli q̄ no se defiende en el fuego, y no esta en su propio color en las prueuas no se ha de hazer esta calcinacion, porque perderia toda via su virtud y color, y perderia se el trabajo y gasto.



La manera que se tiene para sacar al oro de piedra lazuli despues que está molida.

Tomad vna libra de la dicha piedra apurada y quebrada en el almirez, y molida muy bien sobre el porfido, o marmol, y con vna onça de mercurio, o azogue apurado, la poned en vn pañico de lino y esprimidlo muy biẽ y el mercurio saldra fuera del paño, sacando consigo el oro, despues poned el mercurio con el oro en el crisol al fuego, y el mercurio se euaporara fuera, y el oro quedará en el suelo del crisol, y este poco oro será fino y perfeto. Mas sacar este oro en esta manera no es de gran prouecho, aunque yo he querido dar noticia, pues es facil de aprender. Y digo tambien que este oro en la piedra, es la verdadera madre del azul ultramarino, porque le da muy mucho lustre y alegría, y poniendolo en obra de pintura, dexa muy apazible y blando el pinzel, y se estiende muy delicadamente. Moledlo en almirez cubierto, despues passadlo por vn paño delgado, y cubierto arriba, porque la parte mas delgada no la buele el ayre, porque aquella es su fineza y lindeza y bõdad.

Como se haze el licor con el qual se muele la piedra lazuli, para hazer el azul ultramarino.

Quatro taças de agua de pozo tomad, y passadlas por vn fieltro, y en todo no sea mas de tres taças, y ponedla en vna ollita nueva, y echad dentro tanta miel cruda quãta cabra en vn huego, de suerte

defuerte que el agua tenga vn color açafranado, y
 hierua hasta que no se haga mas espuma. Despues
 sacadla del fuego, y conseruadla en vna redoma, y
 roñad tanta cantidad de fangre de drago fina quã
 roñez moscada, y moledla en vna piedra de mar
 molo de porfido, con vna poca de agua miel so-
 bredicha, y echadla en otra redoma, ayuntan-
 dole encima tanta cantidad de la dicha agua, que
 torne el color morado. Este es color que se
 vfa guardadlo del poluo. Si la piedra de
 la qual quereys sacar el azul ultramarino, terna
 color violado, y bueno en perfeccion, echad den-
 tro tanto del licor dicho, que haga vn color mora-
 do, no muy claro, mas que tire antes a claro que a
 encendido. Si la piedra fuere de color cargado, ha-
 zed con el licor que tome color mas abierto, y cla-
 ro, y si la piedra tuuiere color claro hazed el licor
 que de tome mas cargado, y todos estos colores
 hazed con vuestro ingenio, echandoles del dicho
 licor poco y mucho, segun vieredes que salen las
 colores ayuntando de la dicha materia. Tomad
 de aquella fangre de drago, que trabajan los pla-
 teros que comunmente acostumbran vsar de la la-
 grima, y no tomeys de la que estã en poluos. Algu-
 nos acostumbran a molerla con dos partes de la
 lexia sobredicha, y vna de alquitira, y otros lo ha-
 zen con bdelio desatado con vn poco de
 agua de pozo, y es
 bonissima,

De la manera que se muele el lapis lazuli sobre el porfido, y de sus señales.

TOMAD los dichos poluos molidos y passados por cadaço, y moledlos y bañadlos con aquel licor poco a poco, y hazed que esten recogidos juntos lo mas que ser pudiere, porque estando esparzidos se perderian, y estando recogidos se moleran mas presto, y vna libra de la dicha piedra se ha de moler en dos, o tres vezes, y no en menos, y no quiere menos de dos horas para molerla. Si quereys sacar dineros della, tenedla mojada con el dicho licor, porque no se apeque en la piedra al molerla, y sabed que podreys echar vna taça, o casi del dicho licor en vna libra de la piedra lazuli. Quando huuieredes molido vna parte, quitadla y moled la otra en aquel mismo lugar si es posible. Y aduertid, q̄ no aueys de echar otra agua fino el dicho licor.

¶ Si quereys saber quando está bien molida, poned vna poca en los dientes, y si no la sentis cruzir en los dientes, está honestamente molida.

¶ Aueys empero de tener cuydado de molerla tanto que no pierda el color, mas que esté de buena manera. Quando estuviere toda molida ponedla sobre vna piedra limpia, y ponedla a secar en la sombra. Para lauar despues el azul ultramarino, comid vna bazia de barbero, o vna conquilla de tierra hecha a posta q̄ esté polida de dentro, y echad dentro el azul, y táca de la sobredicha leña, q̄ sobrepuje quatro dedos, y auadío bié con las

T E R C E R A P A R T E .

las manos. Despues dexadlo hazer bien solada, y luego sacad la lexia poco a poco en el vaso dicho arriba, y dexadlo secar algun tanto en aquella coquilla a la sombra. Despues sacadlo con diligēcia, y estendedlo sobre el porfido, o marmol, y dexadlo acabar de enxugar. Despues ponedlo en el pastel desta manera.

Como se ha de encorporar la piedra lazuli despues que està molida con el pastel.

VNa libra tomad de la piedra lazuli despues de molida y ordenada (como arriba se ha dicho) y vna libra del pastel fuerte, y lauadlo cō las manos ligeramente por defuera, despues cortareys en pedazillos muy menudos, y pōdreyslo en vna olla nueva bien vidriada, y remojada, y pondreysla sobre la ceniza caliente, y hazed deshazer el pastel, mas aduertid q̄ no se fria, y si se friesse, echad dentro vna gota del azeyte sobredicho, y luego cessarà. Quando el pastel està bien deshecho, tomad la paleta, o espatula que aparejastes quando hezistes el pastel, y vntadlo cō el sobredicho azeyte, y tened biē el pastel. Despues que alli lo ayays echado eche otro dentro los poluos dichos arriba preparados poco a poco, como quien echa azeyte en vna ensalada, y no cesse de echar siempre mientras huuiere, mas pocos por cada vez, y con la espatula vayan mezclando vn gran rato, hasta que veays que està bien encorporado, y que
nada

hada se vea fuera del pastel que no aya penetrado dentro, despues tomad la olla afsi caliente y vertedla en vna conquilla de agua fria, y todo a vn tiempo, que estè lo mas que ser pudiere limpia la olla que no quede cosa alguna dentro. Y quando el pastel serà frio, de manera que se pueda tratar con las manos, vntad os las manos con el dicho azeyte, y si vieredes que el pastel està bien teñido y colorano, es buena señal, y con las manos vntadas meneadlo por espacio de hora y media, meneandolo siempre por la vnà parte y por la otra, porque si huuiesse hecho algunas vexigas por dentro, se puedan encorporar, y sabed, que quanto mas se trata entre las manos, mas presto lo sacareys despues en el lauarlo. Despues hazed o en forma de vn pan alto y redondo, como mas os agradare, y pone dlo en vna conquilla polida y limpia con agua fresca y clara y mucha, y dexadlo estar a retrojo quinze dias, o mas, porque quantos mas dias està, se haze mas perfeto y lindo, y mas presto, y con menos fatiga saldra el pastel.

Como se saca el azul ultramarino fuera del pastel.

TOMad el pastel apurado, y lauadlo polidamente y ligeramente en la dicha agua fresca por fuera con las manos. Despues poned o en vna conquilla, y vntad el suelo con el dicho azeyte, y luego echad encima agua tibia que a penas estè fria,

tanta

tanta que sobrepuje el pastel dos dedos, y si la dicha agua f:esse pasada por fieltro seria mejor. Y para mas seguro estar, pesareys el pastel quando estè lauado, porque sepays quanto auèys de hazer y quanto auèys de sacar, considerando, o juzgando el azeyte que puede auer entrado: en auerlo meneado como se ha dicho, y dexadlo estar en esta agua tibia vn quarto de hora, si es en verano, mas en inuierno menos. Despues acordaos de echar todas estas aguas en el vaso sobredicho de tres espinas. Despues que auèys echado esta primera agua, echad encima de la otra agua tibia, porque el pastel estè mas liso, y assi poco a poco salga a fuera el bueno, porque si lo quisieredes sacar fuera todo de vna vez, hariades mal vuestro hecho. Empero andareys boluiendo el pastel de alto a baxo cõ los dos palicos sobredichos poco a poco. Si por suerte el pastel se apegasse en el suelo, vntad os las manos, y boluedlo ligeramente, y tanto lo rebolued, que el agua empiece a hazerse azul. Quando vieredes el agua teñida, echadla sobre la otra agua, sosteniendo el pastel con los palitos, porque no se apegue en el suelo de la conquilla. Empero advertid, q̄ poco azul deste primero q̄ sale teñira mucha agua. Sabed q̄ quando el pastel es vsado a dar azul, echarà cierta solada de azul fuera por el agua q̄ parecerà rayos azules de sol, y tãbiẽ echareys esta agua sobre la otra, y quando echaredes el agua en la cõquilla, coladla para reco

ger algunas brigillas del pastel, si por suerte viniesen entre el azul, y estara tambien mas limpio. Despues echad de mano en mano sobre el pastel de la dicha agua tibia, y assi y reys reboluiendo poco a poco cō los palicos el pastel dicho, y trabajad diestramente y a passo principalmente en este principio, porq̄ el pastel no se desfate, y dē el azul de vna vez, porque no seria al proposito, y no se podria atar. Quando lo aureys rebuelto quatro o seys vezes, juntad el pastel, y vereys quanto ha salido, porq̄ no aura salido mas que quatro o cinco onças y media, digo del primero, y esto se entiende si la piedra lazuli sera de la fina, y no auria de salir menos, y este por ser el primero guardado a parte, q̄ es el verdadero azul ultramarino. Seguireys el mismo orden en sacar el segundo, y tambien lo ponded por si, y sacareys cerca de tres o quatro onças. Este mismo orden tendreys para sacar el tercero con esta misma agua tibia. Estara en mano de cada vno si querra sacar la quarta, la qual se llama cinericia, y si la querra sacar, el agua ha de estar vn poco mas caliente, y esprimira fuerte el pastel cō los palos, y si no quisiere salir cō el agua, dēle vna poca de la sobredicha lexia, despues pōga todos los sobredichos azules por si, porq̄ el vno gustaria el otro, y principalmente el vltimo: es de saber q̄ antes q̄ ayã dado todos los azules corra tiempo q̄ no sean menos de ocho horas, y antes q̄ los azules hagan solada, no sean

TERCERA PARTE.

sean menos de diez, o doze horas, porque en esto ya consiste la ganancia, y echad el agua con diligencia. Si por fuerte echando el agua tibia, el azul no viniere sino en poca cantidad, dadle dos partes de agua, y vna de lexia dulce, y si tampoco viniere, dadle mas lexia fria, y si con esto no viniere, tomad vna olla y echad dentro ceniza de sarmientos y agua fresca clara, y hazedla heruir medio quarto de hora, despues echadla y dexadla esclarecer, y este sera el vltimo remedio, y esta usareys para sacar el vltimo azul, y tambien la podreys usar caliente para lauar el pastel. Y sabed, que en este sacar del azul esta la ganancia y la perdida. Los palos que usays en el pastel, han de ser de box, o de otra madera delicada, y labrados a torno, largos medio braço, y gordos vn dedo, o poco mas, y encima vn poco mas gordos, y escauados como vna almendra.

De que color son los azules quando salen del pastel, y que señales muestra.

SEa señal manifiesta que el primer azul quando sale fuera, parece algun tanto mas gruesso que los otros, y a questo es por las venas del oro que estan en la dicha piedra. El segundo parece mas delgado, mas no tiene tan buen color. El tercero, parece algo mas delgado, empero mas remisso de color, y mas abierto y claro, y esto se enriede quando la piedra lazuli es buena y perfecta, los precios se han dicho arriba. La piedra fuele costar a seis, o ocho

ocho escudos cada libra, esto segun el lugar, y si la piedra es de la buena y fina, sacareys contando lo todo a lo menos ocho onças, y advertid que la piedra podría ser tan ruyn que antes se perdiesse que se ganasse.

De la manera que se lauan y purifican los azules quando estan fuera del pastel.

Despues que los aureys sacado fuera del pastel, y q̄ les ayays quitado el agua que está encima de la lexia dulce y clara, laualda muy diestramente con las manos, y así hazed a cada suerte de azules cada vno por sí, y echad toda el agua por sí, y dexen la hazer solada antes q̄ la echeys en sus conquillas, y laualdos tantas vezes que queden muy bien limpios de toda grosseza del pastel. Despues tornado a sacar con agua fresca, alomenos tres o quatro vezes porque queden mas purificados y limpios.

Para perfectamente purificar el azul con hiemas de buenos de gallinas.

Tomad cinco, o seys hiemas de huevos de gallinas q̄ coman grana y no yerua, y agujeraldos con vna punta, y esparcildos en vna parte y otra de la manera y suerte de como se echa el azeyte en la ensalada, y répartidos sobre los azules vn poco por cada vna suerte, y incorporaldo muy bien con la mano, despues tornar lo a lavar con lexia dulce hasta que salga clara como la metilles, despues enxugaldo con agua fresca tres o quatro

T E R C E R A P A R T E.

vezes, y este es el verdadero labor, y la verdadera apuracion, la qual aumenta el lustre a todos los azules, y este secreto vsan todos los maestros excelentes de tal arte. Sobre todo dexan reposar siempre la tal agua antes que la viertan en las otras conquillas, porque se disminuira mucho la masa grande del azul. Quando el azul esta bien lauado y apurado, tomad vna hiel de toro, y esparzilda, sobre los azules, como hizistes las hiemas. Despues estregad los con las manos muy bien, y laualdos de la manera sobredicha, y sabed que todas estas operaciones se hazē vna en pos de otra, despues que los azules estan fuera del pastel.

Como se han de colar los azules despues que esten apurados y limpios, y lauados.

ES necesario colar el azul ultramarino, y los otros tãbien, si por suerte huuiesse quedado alguna gordura, o inmundicia, o pedaço del pastel, porque estos azules quieren estar muy bien tratados, como se ha dicho arriba, por tanto hareys desta manera. Tomad la vltima agua que se les echa despues q̄ estan apurados, y passalda por vn cedaço, y despues por otro mas espesso, y la tercera vez por vn cendal. Quando hizieredes estas coladuras, dexad siempre reposar el agua hasta que la veays bien clara, o sacareys el agua con vna esponja poco a poco, mas guardad que el azul no se embeua en la esponja. Despues de sacada
toda

toda el agua, dexad los azules en sus conquillas, y dexaldos enxugar en la sombra y no al sol por ferle contrario, y aduertid que en el trabajo que hazeys trabajeyys limpiamente, sin poluo o otras inmundicias. Quando estuuieren enjutos recogeldos con diligencia cada vno por si. y poneldos en sus taleguillos blancos de valdres muy pulidamēte, y despues que los taleguillos estaran atapados apretaldos con las manos muy bien, y quāto mas lo hizieredes, mas lindo color adquiere, quando lo muestran a la claridad. Si quisieredes tornar a afinar el azul para hazerlo de mayor precio, es menester otra vez incorporarlo en el pastel fuerte, segun el orden sobredicho, y dexarlo estar afi tres dias, despues sacarlo de la misma manera que se ha dicho artiba, y quantas mas vezes hazeys desta manera, tornara mas fino. Bien es verdad que de vna vez a otra disminuyra en el peso, mas poniendolos en obra, vna onça hara por tres y por esto es menester diligencia en todas las cosas, principalmente en las lauaduras, por no perder en vano el trabajo, y aduertid bien de conocer bien la piedra, y hazer las prueuas sobredichas, y componer el pastel.

TERCERA PARTE.

*Secreto para contrahazer el algalia, que es cosa
marauillosa.*

Tomad hiel de buey viejo, y agua rosada, de cada cosa vna libra, y encorporadlo bien junto, despues echadle vna dragma de azibar, y media de clauillos, y hazedlo heruir todo en vna olla hasta que sea consumida todo el agua, despues echadle media dragma de almizcle bueno, y encorporadlo muy bien, y ponedlo en vn vaso de vidrio, y vereys vna experiencia lindissima que jamas fue hallada.

Composicion de almizcle, y otros olores.

Tomad de almizcle y ambar, de cada cosa medio escrupulo, de lignoaloe vn escrupulo, de algalia seys granos, y encorporadlo en vn mortero, con tanto azeyte de ben que baste, y ponedla composicion en vasicos, y viadla q es cosa de señores.

Para hazer coxinetes de rosas perfumadas.

Tomad rosas no bien abiertas, perfumadlas con buenos olores, y para perfumarlas bien hazed desta manera. Ponedlas en el suelo de vn cedaço, y cubridlas bien de fuerte que no respiren, despues poned el vaso con el fuego, y con el perfume de baxo del cedaço, despues estendedlas a la sombra sobre vn paño, y ruziadlas cada dia vna vez con agua de angeles quinze dias continuos, o veynte, y dexad secar las rosas bien a la sombra, despues añadid por cada libra de rosas vna onça de poluos

de Chipre, vna onça de fandalos blancos en pol-
uos dos dragmas de clauillos, y almizcle, y ambar
vn grano. Mezclado bien todo, despues hinchi
los coxinetes de tafetan carmesi.

Adobo de guantes.

TOmenfe los guantes que sean gordos, y de Cor-
doua, que de bezerro no son buenos, y vntad
las costuras con azeite de jazmin, o con otro azeite
oloroso, de fuerte que lauandolos no se gasten
las costuras. Si huelen mucho al adobo de los guã-
tes, digo del cuero, lauadlos cõ maluasia, y despues
con agua de azahar, y esprimidlos bien, y lauadlos
despues con agua almizclada buena, despues esti-
radlos, y henchidlos dentro, y adobadles los de-
dos con el molde, despues calçadlos, y amoldad-
los bien entre los dedos, y tenedlos puestas hasta
que comiencen a enxugarse, despues quitadlos y
enxugadlos a la sombra. Esto hecho boluedlos a
bañar, y de nueuo os los calçad, y los tened ansi vn
rato hasta que se escalienten. Despues tomad feui-
llo oloroso, y teniendolos en las manos vntadlos,
y estregad el vno con el otro, hasta que esten bien
vntados, dexadlos enxugar, y fregadlos con vn pa-
ño de lana hasta que se quite el vnto. Tomad des-
pues vn vaso que los pueda tener dentro estendi-
dos y largos, que no se toque el vno con el otro, y
ponedlos bien estendidos. Despues henchid el va-
so de agua almizclada fina, y dexad dentro los guã-
tes dos dias y dos noches, y sacadlos despues fue-
ra.

TERCERA ARTE.

ca, y esprimidlos bien del agua, y despues calça os los, y tenedlos vn buen rato para amoldarlos, estregando las manos muy biẽ. Quitaoslos despues y dexadlos acabar de enxugar a la sombra, y tornadlos a calçar, y estregadlos siempre el vno con el otro, házia la parte del brazo, porque se adobe el cuero. Vltimamente tomad la cantidad de ambar que quereys, y ponedla en vn vaso de arambre bien estañado con azeyte de benjuy, o de jazmin, o de simiente de melones quanto vieredes ser suficiente a la cantidad de ambar, y para vntar los guantes poned el vaso en el rescoldo, de suerte q se desate el ambar con el azeyte, y echad vn poco de algalia, despues vntad los guantes de trauiesso, fregandolos bien con las manos, despues endereçadlos, estregandolos bien con las manos, ansi vntadas, y ponedlos despues en vn pliego de papel estendidos, y ponedlos entre dos colchones, y dexelos estar seys o siete dias, y facadlos de alli que estaran perfectamente adobados.

Otro adobo de guantes.

TOmen los guantes que no esten vntados, lauados con vino blanco, y enxuguẽse a la sombra, y despues se lauen con çumo de naranja, y dexenlos ansi enel vna noche, y despues tomad de agua rosada, y echad dẽtro de menjuy, estoraque, calamita, clauillos, y canela, partes yguales, y vn poco de açafrañ fino, y hierua hasta que consuma tres dedos, y en aquella agua lauad los guantes, y dexad-

dexadlos dentro vna noche a remojar, y enxugad los a la sombra. Vltimamente tomad almizcle, ambar, y vn poco de mējuy, y dos o tres clauillos, y moledlo bien, y encorporaldo todo, y con esta composicion vntad los guantes, y seran perfectos.

Remedio bueno para mal de colica.

TOmen estiercol de hombre, de buey, y de palo mas, y de cabra, y de gallo, y cal viua, todas estas cosas hechas poluos, y despues las ayuntaran con çumo de cohombros amargos, y azeyte, o enxundia, conla qual cosa harã emplasto, el qual pornan caliente, y veran operacion maravillosa, y aprouecha en grãde manera, y haze hazer can ara.

Remedio para quien no puede dormir.

TOmen apio, veleño, adormideras, çumo de hojas de mandragora, simiente de lechugas, çumo de cicuta, en ygal cantidad, las quales cosas majaran en vn mortero, y recogeran con vna esponja, y ponganla al sol hasta que este seça, despues pongan la dicha esponja a las ventanas delas narizes del que no puede dormir, y luego dormira y quando lo querran desuelar tomen otra esponja bañada en vinagre, y ponganla en la ventana de la nariz, y recordara al punto que se ponga.

Emplasto para hazer dormir.

TOmen biacca vna dragma, y de veleño dos dragmas, adormideras tres dragmas, todo junto lo haran poluos, y mezclaran con vnguento populeon, y destemplenlo todo con leche de muger, q̃

TERCERA PARTE.

aya parido varon, y como será a questo hecho, tomaran el dicho emplasto, y ponerlo han encima la frente del paciente, y assi con la gracia del Señor, veran obrar marauillosamente, y dormira muy bien.

Remedio para la hidropesia.

TOmen çumo de vid blanca, que no haga vino, y denlo mezclado con miel al enfermo, purga marauillosamente, beuiendo de la decoccion hecha con la raiz del sahaco. Es singular remedio tã bien si toman el cozimiento de hisopo, y lo beuen que consume todos los humores de los hidropicos, y remedia que jamas tornan por niugun tiempo. Sana esta enfermedad la gordura del delin colada, y beuida con buen vino.

Remedio para perlesia de la lengua.

TOmen cera, aceyte, enxindia de oso, estiercol de paloma, cal viua, estiercol de hombre, castoreo piretro, y de todas las sobredichas cosas hagan emplasto, y pongãlo detras de la cabeça, principalmente quando el mal nace al miembro sensitiuo, y assi haziendo veran obra marauillosa presentamente.

Remedio para sanar la hidropesia.

TOmen vna olla nœua, y linchaula de çumo de llanten, y cubranla con virriño de lino, de quatro dobles, y atœula muy bien, sob e el dicho paño echen dos dedos de ceniza, y ponganla sobre la dicha olla, a fuego de carbon, y hagan q̄hierva
hasta

hasta que torne en la mitad, y de lo que quedará den a beuer en ayunas al enfermo, y así haziendo sanará ciertamente. Este es vn muy buen remedio y prouado muchas vezes con prospero efecto.

Para templar el hierro que corte otro.

TOmen çumo de raiz de roltano, y gusanos que nacen en el estiercol iguales partes, y majen toda cosa en vno, y quando querran hazer el temple le clareceran con vrinas, y despues con aquello té plaran lo que querran, y veran que cortará todo otro hierro.

Para hazer agua de cortar vidrio.

TOmen ceniza de haya y cal viua, y haganla collar, y el agua que saldra ferá fortíssima, para el efeto.

De otra manera para lo mismo.

TOmen vidrio Romano, y sal armoniaco, de todo y qual cantidad, y destilenlo por alquitara, y con aquella agua bañaran el vidrio que se ha de cortar.

Para hazer que vn oro viejo parezca nuevo.

HAN de tomar cabellos negros de hombre, y echentlos sobre las brasas, los quales quemando se haran humo, sobre el qual pondra el oro, demanera que reciba todo el humo, y lo haran liquido que parecera nuevo.

Para cortar cristal como si fuese plomo.

TOmen cristal, y ponganlo en sangre de cordeiro que esté caliente, o de cabron, y se abla de ce

ra de manera que lo podran cortar como si fuese vna pluma o plomo, y despues dexarlo han enfriar, que se endurecera como de primero.

Para enterner el azero.

TOmē el çumo de las cortezas de lashauas frescas, y ahogacā el azero en el, despues le mortificaran en el dicho çumo, y tornar se ha tierno. Y quando lo querran hazer duro como estaua primero, escalientenlo y amatenlo en agua fria, y se tornara duro como estaua.

Remedio excelente y perfecto para la sciatica.

TOmen de trementina dos onças, enxundia de taxugo quatro onças, y tomē vna holla vidriada, en la qual pōgā las sobredichas cosas, y hagā q̄ estē sobre la ceniza apartada de la llama del fuego, siempre meneandolo de manera q̄ se incorpore bien, despues tomen de almastiga, y incienso blanco dos onças, y barniz y colasonia, de cada cosa vna onça, y vna libra de sangre de drago, y euforbio vna onça de cada vno, de cera vna libra cortada en pedacillos, y quando ponen estas cosas, siempre se ha de menear, y si por suerte no se pudiesse hallar enxundia de taxugo, tomen de anfaron, y de anade igual cantidad, y con las sobredichas cosas harā vn encerado, el qual vsaran para la ciatica, y sanara por excelencia.

Para fluxo de Jangre.

TOmen vnas piedras que parecen esponjas, y haganlas calentar muy bien, que esten muy encendidas, despues echenles encima seuo de cabron, y rasuras buenas molidas, y hagan que el enfermo este sobre las dichas cosas alientado de manera q̄ reciba bien el vapor, y hagan esto tres vezes, y sanará.

*Pildoras de virtud marauillosa, para la cabeça, y
excelentes para el catarro.*

TOmen de azibar lauado diez dragmas, almastiga escogido quatro dragmas, de agario muy bueno tres dragmas, de salgema quatro granos, las quales cosas encorporen juntas en forma de pildoras con miel rosada. Ha se de tomar cada vez vna dragma, o dos escrupulos, y si las vñan veran marauilloso efeto.

*Otra manera de pildoras de virtud inestimable para
la cabeça y estomago.*

DE aloe sucotrino tomen quatro onças, de agarico muy bueno, axenxos, de cada vno tres dragmas, de salgema dos dragmas, clauillos de girofre, nuez moscada, canela macis, ligno aloe, encienso macho, gengibre, de cada vno vna dragma, de cubebas dos dragmas y media, açafrañ dragma y media, mirra escogida quatro dragmas, etica dos dos dragmas, despico, squinanto, de cada vno vñ escrupulo diagidrio dos dragmas. Las quales cosas todas mezclaran, y las encorporaran

TERCERA PARTE.

muy bien con buen vino el mejor que podran ha-
llar. La cantidad que se ha de tomar, son cinco, o
siete para el estomago, antes de cenar, y pa-
ra la cabeça despues de cenar
media hora, o vna.

123

Fin de la tercera parte.



TER.

Q V A R T A
PARTE DE LOS
SECRETOS DE
DIVERSOS, Y EXCELENTES
hombres, y del Reuerendo don
Alexo Piamontes.

EN ESTA VLTIMA
*parte en muchos lugares
emendada.*



EN MADRID

Por la Viuda de Alonso Martin.

Año 1624.



Q V A R T A
P A R T E.

Libro Primero.

Para dolor de estomago.

TOmen estiercol de puerco y hieruanlo en azeyte comun, y ponganlo caliente sobre el ombligo, y quitara el dolor. Y lo mismo hara el polco majado y puesto caliente sobre el mesmo lugar.

Remedio para mal de hijada.

TOmen hojas de berças, y sequenlas muy bien en el horno, y hagan dellas poluos que sean bien passados por cedaço, y tomen enxundia de puerco macho añeja, y deshaganla al fuego, y encorporenla dentro muy bien con los sobredichos poluos, y hagan emplasto, y ponganlo sobre el dolor, y hallarlohan muy excelente remedio.

Vnguent.

Remedio para el que tiene la voz ronca.

SI por causa de frio tendran la voz ronca, tomẽ el poleo y cuezãlo en agua, y a la tarde quando van a dormir, beuã vna escudilla de la dicha agua bien caliente cõ vn poco de açucar, y haziendo esto tres o quatro vezes le librara de aquella ronquez, y aclarecera la voz marauillosamente.

Remedio para los que no pueden orinar.

TOmen quatro o feys puerros, y friãlos en azeyte de escorpion, y majelos, y hagan emplasto, y ponganlo tan caliente, quanto lo pudieren sufrir, sobre los lomos al q̃ no puede orinar, y presto orinara. Lo mismo haran las barbas y cabellos de los puerros, facandolos, y en poluos beuiendo los con vino blanco, y harã salir fuera las arenas, y las piedras que no fueren muy grandes.

Para hazer blancos los dientes.

TOmen cuerno de cabra, y quemelo, y hagan poluos, y con aquellos estreguen los dientes, y tornarse han blanquissimos, y es cosa sin peligro de la dentadura.

Remedio para quien fuesse mordido, o en saluado de Salamandra.

ES apropiado remedio la resina del pino com puesta con miel en forma de lestuario, y beuida con cozimientto de hortigas. Empero a quien por ventura huuiesse comido, primero es necessario hazer vomitar el veneno, dandole muchas vezes azeyte, y echandole melezinas agudas, porq̃

salga bien el veneno, despues socorrer el coraçõ, dandole buena triaca, y mitridate. Su comer sean carnes gordas de animales jouenes.

Remedio para quien fuesse mordido de perro rabioso.

DEuese hazer grãde diligẽcia en procurar auer el higado del dicho perro rabioso, asado darse lo a comer al paciẽte, y sobre todo se deuẽ abrir bien las llagas con la nauaja, y cortar toda la carne despedaçada, y haze salir sangre en abundancia, porq̃ salga el veneno, y sacarla con ventosas, y darle a comer ajos, y cebollas, y cosas semejantes, y a beuer leche, y vino dulce, y rezio.

Para mordedura de Tarantula.

OTro remedio no se halla para semejante mal, sino sones y cantos de diuersas maneras, y cõtinuar tanto el baylar el paciente que sane.

Para quien fuesse mordido de animal ponçoñoso.

PARA sacar fuera la ponçona de la carne al q̃ ha sido mordido de animal ponçoñoso, el mas eficaz remedio es chupar hazia fuera el veneno con la boca, empero es menester q̃ estè aduertido el q̃ lo ha de hazer que no estè ayuno, mas q̃ primero aya comido, y principalmente cosas vntosas y gordas, y q̃ tenga el cuerpo lleno. Despues lauandose bien la boca con vino bueno, tome en la boca azeyte, y ñaga lo que ha de hazer, digo el chupar. Y despues abran la llaga con la nauaja, porque salga bien la ponçoña, poniendo encima ven
tosas

*Vngüento precioso para las secas ò andaderas, y otras
hinchazones.*

HAN de tomar vn vaso que quepa alomenos quatro libras, y en el echen cera nueva, y azeite rosado, de cada cosa seis onças, y de dialtea media onça, mezclenlo muy bien, y pongan el vaso sobre fuego de carbon, y hierua poco a poco. Adniertan que hara vna grande espuma, y subira con grãde furia hazia arriba: empero no cessen de mezclarlo hasta tanto que se aya abaxado, y que sea desminuyda la espuma. Despues apartélo del fuego y cuelenlo en otro vaso primero y tornenlo al fuego, y añadanle seys onças de albayalde, y de litarge de oro quatro onças bien encorporado en si, de nuevo haganlo heruir y mezclar, porque también subira arriba haziendo gran espuma: empero no cessen de menearlo hasta que se abaxe y que la espuma sea deshecha. Despues desto apartenlo del fuego, y añadanle dos onças de termentina, y azeite de jazmin tres onças, despues tomenlo al fuego, y menenlo vn quarto de hora, hasta que vean que està bien en corporado: despues apartenlo del fuego siempre mezclandolo hasta que estè frio y fera hecho.

Vngüento para la sarna.

TOMen de termentina bien lauada en buen vino blanco tres onças manteca, albayalde y litarge, de cada cosa vna onça, y azeite rosado quatro onças,

QVARTA PARTE.

onças, hagan vnguento, y cõ aquel se vnten la farina, y en breue sanaran.

Remedio para las manos en inuierno.

HAn de tomar de azeyte de almendras dulces tres onças, seuo de cabron vna onça, de cera blanca dos onças, y en fuego lento meneando biẽ lo encorporẽ, despues aña dale vna onça de agua de Angeles, y dos granos de almizcle, y mezclen lo hasta que estè frio, y sera hecho.

Poluos perfectos para los dientes.

TOmaran sangre de drago, encienso y piedra sanguinea, de cada cosa vna dragma, clauillos de girofre, canela y nycis, de cada cosa tres dragmas, sandalos colorados, y corales colorados, de cada cosa quatro dragmas, de sandalos citrinos, y poluos de piretro dos dragmas, alumbre de roca, espicanardi, grana de tintoreros, y balauftias, de cada cosa media dragma. Todas estas cosas estè molidas y passadas por cedaço, y guarden estos poluos en vn vaso de vidrio, y vsenlos para estregarfe los dientes, que los conseruara y limpiara, y encarnara las enziãs.

Fiu del libro Primero.

DE LOS SECRETOS DE
 diuerfos y excelentes hombres, y
 del reuerendo don Alexo
 Piamontes.

Para las arrugas del rostro.

Tomen hiel de cabra, y harina de altramuzes, y mezclenlas, y a la tarde quando van a dormir vntense la cara, y en la mañana lauensela con agua en que aya hervido saluado, y haziendo esto muchas vezes, la cara se tornara hermosa y limpia.

Para lo mismo.

Tomen azeyte de rasuras dos partes, y ponganlo en vna garrafa, y quando lo querran vsar, la uense el rostro con vino blanco, y enxuguenlo, y vntenselo con el sobredicho licor, y se hara vn rostro lindissimo.

Para hazer agua de rasura.

Tomen rasuras de vino blanco, y embueluanlas en vn paño mojado; despues ponlo debaxo del rescaldo, y dexenlo estar vna noche, despues pongan las dichas rasuras en vna vexiga en agua tibia, y saldra vna cierta agua, la qual sera el agua de rasuras, y tiene gran virtud, conseruenla en vno vaso de vidrio.

Para hazer leche virgen para el rostro.

Pongan vna garrafa de vinagre faerte blanco en vna olla, y echen dentro vna onça de litarge de plata biẽ molido, y hierua tanto, hasta q̃ la mitad del vinagre sea consumido, despues cuelenlo por vn fieltro, y guardenlo en vidrio. Despues tomen agua rosada diez onças, y echen dentro alumbre tameno, y azeyte de rasuras, de cada cosa vna onça, y dos dragmas de borraç, y hierua en vna holla pequena, despues cuelenlo, y guardenla en otra redoma, y quando la querran vsar, tomara vna gota de la vna redoma, y de la otra en la palma de la mano, y hazerse ha como leche, con la qual vntandose el rostro, quitara las pecas, arrugas, pelos, y señales, y la tornara hermosa, y de buen lustre.

Modo de cozer el agua balsamina.

Detrementina tomen ocho libras, encienso ocho onças, azibar hepatico vna onça, almastiga, clauillos de girofre, canela, nuez moscada, cubebas, y goma eleni, de cada cosa cinco onças, y cada cosa bien molido y mezclada haran destilar en vna alquitara de vidrio, y en fuego lento. La primera agua q̃ saldra, sera clara como agua de poço. La segunda sera mas colorada q̃ la primera, y la tercera sera tãbien mas colorada q̃ la segunda, y espessa como miel, y tendra toda la virtud del balfamo. La primera se llama agua de balfamo, y la segunda se llama opobalfamo, y la

tercera

quatro onças de sandalos citrinos, mahaleb, y amidon, de cada cosa tres onças, y todo bien molido ponganlo en vn mortero, y majenlo bien, incorporandolo, despues añadanle vna onça de estoraque liquido, y con azeyte de menjuy encorporenlo todo, y hagan el xabõcillo, y dexenlo enxugar a la sombra; y vltimamente hagan disoluer almizcle, ambar, y algalia, de cada cosa quatro granos en azeyte de la flor de azahar, y vntenlos, despues conseruêlo en vn vaso de vidrio, cubiendolo en algodón, y bien atapado, que será cosa de señores.

Xabonillos.

RAsuras de vino blanco tomen, y vna noche las tendran à remojar en agua rosada, despues mezclenlas bien con el agua, y dexenla aclarar y cuelenla, y haganla destilar, despues tomen xabon del mas blanco que pudieren hallar, y cortenlo menudo, y metanlo en vn batreñencillo de tierra vidriada, y emplastenlo muy bien con la sobredicha agua, y con vn palo mezclenlo, o muelenlo gran rato, despues hagan el xabonillo, y conseruaranlo muy bien.

Xabon oloroso.

LAudano tomen tres onças, estoraque, calamita, quatro onças, menjuy, azeyte de flor de azahar, estoraque liquido, poluos de clauillos, y almizcliga, de cada cosa dos onças, y majenlo bien. Tomẽ despues cinco libras de xabon cortado menudo, y hagan

y haganlo secar en el sol, y haganlo poluos, y mezclenlo bien con las sobredichas cosas, y emplástelo có agua rosada, despues hagan el xabonillo, y dexenlo enxugar a la sombra, y conseruenlo.

Agua de Angeles.

DE agua de azáhar tomen tres libras, y ponganla en vn vaso de destilar, y añadanle de ambar tres dragmas, almizcle, y algalia de cada cosa vna dragma, menjuy, ligno aloé, y estoraque calamita, de cada cosa seis dragmas, despues haganla heruir vn quarto de hora, despues cuelenla, y dexenla escar que se esclarezca, y conseruenla en vn vaso de vidrio limpio, que será p^{er}fectissima, y las hezes q^{ue} quedarã seran tãbiẽ buenas para hazer perfumes.

Para hazer vnio para las manos.

TOmen enxundia de puerco, bien limpia, vna libra, y haganla heruir en agua de fuente hasta q^{ue} estè bien deshecha, y cuelenla, y dexenla enfriar, despues quiten aquella agua en la qual se hiruió, y echenle otra limpia, y tenganla ansi a remojar en agua nueue dias, mudandole el agua cada dia vna vez. Hecho esto, añadanle menjuy, camphora, y alumbre de roca, de cada cosa vna dragma, de cera blanca vna onça, y vna garrafa de vino blanco, y de nueuo haganlo heruir todo en vn vaso de tierra vidriada, hasta que sea consumida la tercia parte, y mezclenlo hasta que estè frio, y quajado.

Despues

Despues quiten el vino y lauen el vnto cō tres o quatro aguas, y tomen çumo de feys limones biē colado y claro, y ponganlo al fuego, y incorporen lo bien con el dicho çumo, despues saquenlo del fuego, y cuelenlo por vn paño delgado, y dexenlo estar en el çumo de limones veynte y quatro horas, y despues quitē el çumo de los limones. Y quando querran vsar este vnto, en la mañana lauenfe las manos, despues tomen vn poco, y vntense las, y ponganse los guantes, y tenganselos calçados tres o quatro horas,

Otro de otra manera.

HAn de tomar enxundia de puerco bien limpia vna libra, y haganla heruir en agua de fuente hasta q̄ este bien liquida, despues ceuenla y dexenla enfriar, y quitenle aquel agua en la qual se hiruió, y echenle encima otra limpia, y tenganla asía a remojar nueue dias, mudandole el agua vna vez en el dia. Hecho esto ponganla en vna olla, y añadale vna camuesa cortada en tajadas delgadas, y bien limpias, y tres onças de agua rosada, y despues tomen tres onças de estoraque liquido, estoraque calamita, gallia moscada, nuez moscada, clauillos, menjuy, canela, laudano, y mahaleb, de cada cosa dos dragmas, y majenlo bien, y incorporenlo bien, y ponganlo en la olla con el vnto, y haganlo heruir hasta q̄ se consume el tercio, despues cuelenla y guardenla en vaso de vidrio que sera perfecta,

Para hazer peuetes para perfumar.

HAN de tomar estoraque liquido, estoraque cala-
mita, y mējuy, camphora, de cada cosa media
oça, laudano, y timiama, de cada cosa dos drag-
mas, lino aloe, y rosas finas secas, dos onças, gallia
moscada, de cada cosa vna onça, y de algatia me-
dia dragma, y hagã póluos, y emplasté los cõ agua
rosada, en la qual se aya deshecho goma dragãte,
de pues añadanle tres onças de carbõ, de sal bien
molido, y haganlo peuetes, y sequelo a la sombra.

Pasta para hazer blancas las manos.

RAyzes de lirio cardeno, tomen, y rayzes de li-
rios blancos frescos, de cada cosa tres onças, y
majélas muy bien en vn mortero de marmol lim-
pio, despues añadã vna onça de açucar fino, y de
nueuo tornelo a mojar, y incorporar cõ el açucar
despues cõseruelo en vasitos de vidrio. Põgã des-
pues esta pasta, sobre las manos, defuera, y dexela
ansi, hasta q̄ sientã q̄ estira mucho el cuero, y en-
tonçes quitenla con los dedos, y se quitara tam-
bien el cuero, el qual parecera muerto, de pues
lauense las manos cõ agua fresca, y ponganse los
gnaates, y las manos q̄ quedaran lindisimas, y es-
to haran vna vez en diez dias.

Para bazer lindas las manos.

TOmen tres onças de alquitara blãca, y põgan-
la en vn vaso de vidrio, y echen e encima tãta
agua rosada, q̄ la alquitara se pueda ablandecer, y
en dos o tres dias embeuera toda el agua, y estara

hinchada como vna pasta bláda. Tomen despues aquella pasta, y emplástela bien en las manos en la noche, y ponganse los guantes, y toda la noche los tengan, y a la mañana lauense las manos con agua de fuéte, tenida primero en la boca, despues calcense otro par de guantes limpios, y tenganlos en las manos todo el dia, y la noche siguiente quãdo querran yr a dormir tornen a emplastarse las manos como primero, y metiendose los guantes, tengãlos toda la noche como la otra vez, y a la mañana lauése como de primero, y acont. nué de tener siempre los guantes calçados, y emplastarse las manos cada noche cõ aquella pasta, teniendola afsi toda la noche, y teniendo siempre despues guantes en las manos todo el dia, las manos se haran bládas y delicadas. Es verdad q̃ la primera vez parecera q̃ se hagan asperas, pe. o será por q̃ se quitara el cuero gordo, el qual quitandose dexara las manos limpias y polidas.

Para lo mismo.

HAn de tomar vn limõ, y haganle vn agujero de vna parte, y pongan en el vn poco de alquifra, y ponganlo encima de ceniza caliente, y haganlo cozer, despues pelenlo, y haganlo de manera de vnguento, ya la tarde quãdo se van a dormir lauen se las manos, y vntenselas con el dicho vnguento, y dexélas afsi toda la noche, y a la mañana lauense con agua de fuente puesta en la boca, y se tornaran lindissimas si continuan esta vncion.

Remedio para las quebraças, o grietas de las manos.

ENxúdia de ciervo, y de taxugo, y de gallina tomen, de cada cosa vna onça, y ponganlas a remojar tres dias en vna libra de agua rosada, y hierua todo hasta que las enxundias sean deshechas, despues añadan dentro dos onças de cera blanca, y vn poco de la segunda la corteza del fauco bien molida, y hagan heruir las enxundias, y meneenlas hasta q̄ la cera sea deshecha y bien incorporada, despues lauenlas con nueue aguas frescas y claras, y será bonissimo. Empero si lo quieren hazer oloroso, tomen dos camuefas, y assenlas, y bien limpias passenlas por vn cedaço, y incorporelas dentro muy bien en el fuego, añadiendole vn poco de almizcle, o vna poca de algalia, y sera perfecta para sanar las grietas o quebraças de las manos, y para hazerlas lindísimas y muy perfectas, blancas, blandas, y lisas.

Para lo mismo.

TOmaran tres mançanas apias, o camuefas, y hagálas assar en las brasas, y majenlas en vn mortero hasta q̄ esten como vnguento, despues passenlas por vn cedaço, y pongálas en vna olla, y echen dentro azeyte de almendras dulces, y seuo de carnero, de cada cosa vna onça, tuetano de buey, y dos onças, y echando encima agua de fuente, hagále heruir espacio de dos horas, y dexé'lo enfriar y saquen el seuo fuera del agua quando sera elado, y de nuevo haganlo heruir en agua de Angeles.

geles. Para hazerla tambien mas olorosa, echenle vn poco de menjuy molido, y serà vnto perfectissimo y bueno.

Para adobar guantes.

VNa garrafa con azeyte de almendras dulces tomen, y echen dentro almizcle, estora que calamita, y rayzes de lyrios blancos, todo muy bien molido, y atapen bien la garrafa, de manera que no respire, y ponganla donde toque el sol ocho dias, y menea la cada dia. Despues tomen agua rosada almizclada, y en ella lauen los guantes, y dexenlos enxugar en la sombra, y esto haran tres o quatro vezes, despues vntenlos con el sobredicho azeyte, y seran perfectos. El dicho azeyte tã bien es bueno para vntar las manos.

Para dar el amarillo a los guantes.

TOmen azeyte de hiemas de hueuos, y vntẽ los guantes de embes, despues tengan carbonos encendidos, y ponganlos en vna hornazica, y encierrenlos en vn cofre, colgando los guantes en el cobertor del cofre, despues echen açucar molido sobre el fuego, y luego cierran el cofre, y dexenles tomar aquel humo a los guantes, y esto haran dos o tres vezes hasta que veã que estan amarillos. Empero aduertan que los guantes esten bien cosidos, porque el humo no entre, porque toman tambien del color por de dentro,

lo qual no entiendan que se haga.

Adobo de guantes.

Tomen los guantes y bueluanlos, y vntéles las costuras con azeyte de jazmin, o otro azeyte oloroso, y han de ser los guantes de cabron, porq̄ de ternero no son buenos. Despues lauélos si hie den con buena maluasía, y despues con agua de azahar, y esprimanlos biē, y despues dexenlos re mojar en agua amizelada dos dias y dos noches, y enxuguentos en la sombra sin esprimirlos. To me despues poluos de Chipre buenos, y buena po mada, de cada cosa dos escrúpulos, azeyte de flor de cidra, azeyte de menjuy, azeyte de jazmin, de cada cosa medio escrúpulo, almizcle y ambar, de cada cosa quatro granos, majenlo todo junto, y con esta composicion en el fuego vntélos del em bes, y en el otro lado pongan la siguiente tinta.

¶ Tomen poluos de Chipre, y menjuy de cada cosa vn escrúpulo, clauillos, nuez moscada, y esto raque calamita, de cada cosa dos dragmas, azey te de flor de cidras escrúpulo y medio, y vn poco de azeyte de jazmin, y majendolo bien encorpo renlo. Y estando cerca del fuego, en la vna parte y en la otra estreguenlos bien, despues denles es ta composicion.

¶ Tomen almizcle tres escrúpulos, ambar y al galia escrúpulo y medio de cada cosa, y azeyte de ben, o de simiente de melones en abundancia, y encorporenlo todo, y despues vnten los guan tes, despues pōganlos entre dos colchones, y de xenlo

venlos así estar seys ò ocho dias, despues saquen los faera, y estaran perfectamente adereçados.

DE LOS SECRETOS DE diuerfos y excelentes hombres, y del reuerendo don Alexo

Piamontes.

Agua para hazer blanco el rostro.

Tomen dos garrafas de leche de cabra, y pongan dentro à remojar la migaja de tres panes por espacio de cinco horas, despues añadan diez limones cortados à taja sin correa, y claras de diez hueuos bié ba idas, cascaras de huego calcinadas, y talco calcinado, alumbre çucarino, corales blancos, de cada cosa dos onças, y desfilese todo juntamente en alambique de vidrio, y tendran agua preciosa. Conseruarla han en yafos de vidrio bié atapados.

Para lo mismo.

DE leche de cabra tomen doze onças, y hagan heruir dentro vn migajon de pan, despues añadanle dos onças de rasuras de vino blanco, y seys onças de almendras dulces bien májadas y batidas, con las claras de quatro hueuos frescos, y de plata finissima batida en planchas dos dragmas, ponganlo todo en alambique de vidrio, y hagan suelo sobre suelo con la materia dicha, y con las planchas de plata, y dandole fuego sacarian

QVARTA PARTE.

vn agua, la qual hara lindissima, poniendo dello vna vez en la semana, porque dura ocho dias antes que se amortezca.

Para hazer albayalde en poluos.

TOmaran de azogue muerto con saliuua, y sal de plata fina limada, de alumbre de roca quemado, de sal alcali, de salgema, de alumbre çucarino, de azogue sublimado, de cada cosa vna onça, y haganlo poluos sutiles todo, y encorporenlos biẽ con clara de huego fresco, y cada dia lo encorporen de nueuo hasta ocho dias. Despues ayuntẽle cinco onças de xabon Veneciano fino, raydo sutilmente, y xabon blando, y azeyte de rasuras, de cada cosa seis onças, y mezclenlo bien, y ponganlo en vna olla nueua vidriada, y cerraranlo bien con el cobertor con lodo sapientia de modo que no respire, y haganlo heruir en baõo mari veinte y quatro horas. Hecho esto, abran la olla, y hallaran el albayalde al rededor apegado. Entonces saquenlo, y con diligencia lo conserue muy bien en vasos de vidrio bien atapados, o con vasos de tierra pulidos bien vidriados.

Para hazer cabellos perfectissimamente muy rubios.

Libra y media tomen de rasuras, y haganlo heruir en veinte libras de agua, hasta que se consume la tercera parte, despues cuelenle agua, y deshagan dentro del agua seis onças de xabon Damaf.

Damasquino, y añadanle de azeyte de almendras dulces, y de azeyte de rasuras de cada vno vna onça, encorporenlos dentro muy bien. Hecho esto, pongan toda la dicha composicion en vaso de vidrio al sol por espacio alomenos de quinze dias, meneandolo alguna vez, que quantos mas dias estuuiere al sol tanta se hara mejor. Quando della quisieren vsar, tomen media escudilla dellos, y haganla calentar, y con vna esponja mojense los cabellos estando al sol, y assi como se enxugaran vayanlos mojâdo de nueuo hasta seys vezes. Despues lauense la cabeça segun lo acostumbra, y quando la tuuieren enxuta, vntense los cabellos con azeite de almendras dulces, o con azeyte de yemas de huevos, y se haran lindissimos, y resplandecientes como hebras de oro.

Para hazer caer los pelos.

TOmen cal viua, y defatenla en agua de pozo hasta que estè biẽ liquida, despues hagâla heruir hasta que estè espesa, y añadanle arsenico, y mezclenlo muy bien de fuerte que estè como vn vnguento. Hecho esto estiédanlo sobre vn paño, y ponganlo sobre el lugar que querran quitar los pelos, y dexenlo vn poco encima, despues quitenlo, y el pelo saldra fuera con el paño. Y si querran que los pelos no tornen a nacer aynten con la dicha composicion vn poco de çumo de beleño purificado.

Para hazer lindo rostro.

TOmen vna libra de gomo de limones, y en espacio de veynte dias echenle dentro tres onças de potontas, y escrupolo y medio de piedra borta, despues haganlo destilar, y tendran agua preciosa. Despues lauon agua de maluas por alquitar, y quando quisier en hazer hermoso el rostro, lauonlo primero con agua de fuente, y vn migajon de pan. Hecho esto se tomara vn poco de cada vna de las sobredichas aguas, y mezclen las añdiendo vn grano de almizcle, y con aquello lauense el rostro, y se hara lindissimo.

Pasta para pelar.

TOmen tres onças de pez, vna de almaziga, y vn poco de armoniaco, y hagála defatar. Despues cuelenlo en vn vaso lleno de agua fresca, y meneenlo muy bien, hasta que la composicion se buelua blanca, y conseruela en vn vasico. Y quando della quisieren vsar, caliétela hasta que se ablandezca, y estiendala sobre vn paño, y pongã la sobre el rostro, y dexenlo estar anfi dos, o tres horas. Despues quitenfelo, que sacará fuera todos los pelos, mas guardense no se lo pongan sobre las cejas.

Agua que quita las pecas y paño del rostro.

VN bueno fresco tomen, y haganle dardo, y cortenlo en dos partes quitada la hiema, y hinchan el lugar do estava la hiema de azeyte de almendras dulces y terménina, partes iguales. Despues

pues destílenlo por alquitara de vidrio, y con aquel agua que saldra lauen el rostro, y quitara todas las pecas, y otras manchas, y conseruenla como cosa preciosa en vaso de vidrio bié cerrado.

Para hazer blanco el rostro.

TOmen camphora, y borraç, de cada cosa vna onça, y de alumbre de roca, y bicarino, de cada vno dos onças, y aduertan que cada cosa se muela de por sí, despues tomen agua de açuzena, y agua de limones, y agua de calabças, de cada cosa destas dos libras, y mezclenlo, y echen dentro las sobredichas cosas, y ponganlas a hervir en fuego q̄ sea manso, y en vn vaso de vidrio, hasta tanto que sea consumida la cantidad del cuello del vaso. Y con aquello lauen se el rostro quando se vā a dormir, y dexélo enxugar por sí.

Agua que haze el rostro colorado y lindo.

Tomé quatro onças de rozio q̄ sea cogido en el mes de Mayo, y pongálo tapado en vna redomita por tres dias al sol, despues cuelenlo, y añadanle alumbre de piuma, y salgema, de cadz cosa dos dragmas, y atapeulo bién en el vaso, y tégalo quinze dias al sol, y despues guardélo, y con ello se lauará a las mañanas el rostro, y enxugué se cō viéto de vn paño, y verá marauilloso efecto.

Agua que haze lindo el cuero.

HAN de tomar flores de romero, y de hauas, y de maluas, y destílenlas en alquitara, y pōgan la dicha agua en vna garrafa cō vn pedaço de plata fina barida en plancha delgada, y teoganla así

QVARTA PARTE.

al sol nueue dias, y con ella lauen se el rostro, y ha
rase lindissimo.

Para lo mismo.

La flor de vid montesina tomen, y destilen della
agua por alquitara, y ponganla en vna redomi
ca, con vn pedaço de plata fina batida, en plancha
delgada, y tenganla al sol por espacio de quinze,
o diez y seys dias, y con ella se lauaran el rostro.

Agua para hermosear el rostro.

Pongã en vna garrafa seis onças de agua de cla
ras de hueuos, y en ella desaten tres onças de
camphora, despues añadan quatro onças de flor
de borrajas, agua de flor de fauco, de cada cosa
cinco onças, despues tomen ceuada algo quebrã
rada, y haganla heruir en agua de fuente, hasta q̃
se consuma la tercia parte del agua. Cuelenla y
ponganla en otra redoma, y ponganla nueue dias
al sol, y otros tantos al sereno, y quando la quise
ren vsar en la noche lauen se el rostro con la dicha
agua de ceuada, y enxuguense con el mosquea
dor, y en la mañana lauen se con la otra agua cõ
puesta, y enxuguense como ya se dixo, con el viẽ
to de vn mosqueador o lienço al ayre, y veran
marauilloso efecto, y prueua en hazerse el rostro
hermoso.

Para blanquear los dientes, y encarnar las encias.

Tomen alumbre de roca, y del coral blãco dos
onças, y de sangre de drago, y de canela fina,
de cada vno media onça, de miel rosada seys on
ças.

ças. Ponganlo en vna garrafa llena de agua de fuente, y haganlo heruir hasta q̄ se cōsuma quatro dedos, y con ella se lauen los dientes con vn pañico puesto en vn palito, y los encarnara y hara lindisimos.

Para bazer color de leuante.

VNa olla nueva tomen, que quepa vna garrafa de agua, y echen dentro vn puñado de brasil raspado, y tanta grana quanto cabrà en vna cascara de nuez, despues hinchanla de agua, y haganla heruir vn poco, y añadan vna onça de alumbre de roca, y haganlo heruir hasta que se pegue en la vña. Hecho esto lo cuelen en vn vaso vidriado, y tomen vna tela vieja de algodón, y mojenla en la dicha tinta, y sin exprimirla la haran enxugar en la sombra. Y quando estuviere enxuta tornenla a mojar, y ni mas ni menos sin exprimirla la hagan enxugar a la sombra, y esto lo haran tantas vezes que la tinta se consume, y ferà perfecta.

Para adobar el soliman.

TOmen tres onças de soliman, y muelanlo en vn mortero de piedra con la mano tambien de piedra hasta que estè biẽ hecho poluos, y despues cada mañana hasta nueue mañanas, echen salina en ayunas, y cada vez que echaren dentro salina, lo rebueluan hasta que se enxugue. Despues desto añadan dentro vna onça de açogue, y rebuelnanlo hasta que se comience a emblanquecer, y echen salina dentro tambien otras nueue mañanas, reboluiendo ni mas ni menos hasta que sea enxuto.

enxuto. Y en todo este tiempo el que echare la salina no ha de comer cosas fuertes. Ultimamente ponganlo en vna olla vidriada con agua de rio, y haganlo heruir algun tanto, y echen fuera aquella agua, y echando de nuevo otra agua, y haziendolo heruir de nuevo otro poco, y esto haran nueue vezes. Despues ponganlo en vn vaso, y atapenlo con vn velo delgado, y ponganlo al sereno cada noche por espacio de vn mes, y será perfectamente bueno.

Para lo mismo.

HAN de tomar nueue onças de soliman, y muelanlo veinte y quatro horas en vn mortero de piedra, que este bien blanco, y echen salina dentro de quando en quando, empero es menester q̄ sea en ayunas. Despues de aquesto pongã dentro vna onça y vn quarto de azogue, y muelanlo tambien vna hora, echando así mesmo de quando en quando salina dentro alguna vez, y echen dentro media onça de sal bien molida y limpia. Despues muelanlo todo juto por espacio de veynte y quatro horas. Las primeras diez horas echando salina como he dicho dentro, vna vez ò dos cada hora, segun que les parecera que haze poluos, y las otras diez horas echen salina dentro, dos vezes cada hora, y las quatro ultimas no echen nada, empero muelanlo así enxuto, ni tampoco es menester que lo muelan, mas que solamente buelua la mano del mortero al derredor del mortero, empero

pero siempre a vna mano. Sino lo pueden molet en vn dia, laquenlo fuera del mortero, y ponganlo en vn papel blanco hasta otro dia. y acabado que sera de molet laquenlo fuera del mortero, y ponganlo en vn vaso de tierra, bien vidriado, con agua corriente, y renzanlo asi quinze dias, medándole cada dia el agua, la qual sea de rio, y despues echale vn mes continuo en una agua de pozo, mudandola cada dia, despues quiten el agua poco a poco con vn palo blanco, y ponganlo en vn cofre, y dexenlo enragar mucho tiempo.

Adobo blanco.

DE albayalde Veneciano tomen dos libras, y tomen la clara de dos huevos, y batálas. Despues tomen vna poca de estopa de cañamo, y mojenla bien en la clara de los dichos huevos, de manera que oda se embeua, despues pongan el albayalde en la estopa, y faxenla bien en vn paño de fino. Despues desto tomen vna olla nueva, y hinchandola de agua, y pongan dentro el albayalde asi faxado, de manera que no toque en el fondo del vaso, y hierua asi vna hora, despues laquenlo fuera, y con alquitrin formen los pedacos, y guardenlos.

Para clarificar el rostro, cō cosa tomada por la boca.

DE filer montano tomen, hisopo, flores de abrotano, calamita, granos de nuebro, saxifragia, pimienta eufragia, ruda, cubebas, macis clavillos, gengibre, y anis, de cada cosa partes iguales, y hanojo tres partes. y de todo hagan poluos, y con ellos en los manjares, y verá efecto marauilloso.

QVARTA PARTE.

Para hazer el rostro hermoso.

DE agua ardiente tomen vna libra, y termentina blanca vna onça, y con agua de pozo la lauen nueue onças, de fuerte que esté bien apurada: despues ponganla en vna alquitara con el agua ardiente, y haganla destilar tres vezes en el baño mari, despues guardenla en vn vaso de vidrio. Tomen despues azogue de copella, y calcinenlo con sal comun, despues lauenlo bien con agua de pozo hasta que le quiten la sal. Tomen despues vn poco del dicho azogue calcinado, y atenlo en vn pañito de lino blanco y delgado, y ponganlo afsi atado en vna copa de vidrio, y echen encima vna poca de la sobredicha agua, y dexenla afsi la noche, y a la mañana espriman diestramente el paño, y la cal saldra en el agua como leche, y de aquella ponáran delicadamente sobre el rostro, y lo hara blanco, y luzido sin ofensa alguna.

Agua que quita las arrugas del rostro, y lo haze hermoso.

SEfenta hueuos frescos tomen, y la cascara solamente rompida, y media libra de termentina lauada nueue vezes, y media libra de mirra, y haganlo destilar en suaué fuego, despues tomen el agua que saldra en vna garrafa con media onça de borraç quemado, y tenganla algun dia al sereno, y sera perfecta para quitar las arrugas del rostro.

Agua que haze blanco el rostro.

TOmen veynte y cinco naranjas cortadas al traues, en tajadas, y tres onças de cardenillo bien molido, hagan solar sobre solar, de cardenillo, y de las naranjas en vna alquitara de tierra, y haziendolo destilar tendran vn agua perfecta.

Para hazer color para el rostro.

HAN de tomar de brasil raspado delgadamente vn escrupulo, y de grana dos dragmas, y por gãlo en vna olla bien vidriada, con vna garrafa de maluaña, y hierua en fuego lento, hasta q̄ sea consumida la tercia parte, despues añadanle dos dramas de alúbre de roca, y haganle heruir vn poco, despues quitenla del fuego, y echenle dentro vna poca de alquitira en poluos, o de goma arabiga, y mezclenla bien con vn palo, y dexenla enfriar, y cuelenla con vn paño blanco delgado, y ponganlo en vn vaso de vidrio, y tenganlo al sol vn dia, y guardenlo.

Agua para el rostro.

VNa garrafa de leche de cabra, tomen, y tres onças de miel, y seys huevos frescos bien batidos y mezclenlo bien todo, y destilento al fuego lento, y en el agua que saldra echen media onça de açucar piedra, y conseruenla en vaso de vidrio, y lauense el rostro de mañana, y hazerse ha limpissimo.

QUARTA PARTE.

Para hazer vn color lindissimo.

TOmen sandalos colorados molidos muy bien, y ponganlos en vinagre destilado dos vezes, cō vn poco de alumbre de roca quemado, y haganlo heruir en fuego lento, despues guardenlo en vna garrafa de vidrio.

Para lo mismo.

TOmen onça y media de sandalos colorados, y ponganlos a remojar en onça y media de agua ardiente, despues vntense el rostro, y dexenlo enxugar, lauense despues con agua de fuente, y quedara colorado y luziente.

Agua para el rostro.

TOmen vna gallina gorda y bien pelada, y limpia, y cortenla menuda en pedaços, y ponganla en vna alquitara, y echenle quatro onças de almendras dulces limpias, y majadas, y quatro onças de arroz bien lauado, y quatro onças de trementina bien lauada, y dos onças de miel, y seys huenos frescos quebrados, con las cascarras, y todo bien incorporado haganlo destilar en fuego lēto, y en el agua q̄ saldra echen media onça de açucar piedra, y vn poco de tiramento, q̄ es hecho como el ambar, bien molido, mezclandolo dentro bien. Despues con aquella agua lauense el rostro, y haranio hermoso.

Para lo mismo.

TOmen harina de ceuada, harina de altramuzes, harina de garuanços blancos, cebollas de açucenas

cenas, y incorporenlo todo con tantas claras de huevos que basten. Demanera que esté como vn unguento claro, y cõ aquel vntense el rostro en la tarde quando van a dormir, y en la mañana lauen se con agua tenida en la boca, y hazerse ha linda.

Muda para la piel

TOmen alũbre de pluma, y cebolla de açucenas, y majenlo grofferamente, y con el çumo q̄ saldra bañen el lugar dõde querran q̄ se mude la piel despues vntẽ aquel lugar con miel. Luego se quitara el cuero malo. Y despues tomen saluado, plumas de gallina, migajon de pan, cascaras de huevos, haganlo hervir en agua, despues quitenla del fuego, y sobre el humo de aquella agua estufen biẽ el rostro y las manos, de las q̄ quieren q̄ se mude la piel, y estando sobre aquel humo tengan vn lien ço blanco en la mano, y aya dentro del vn poco de saluado, y vayanse estregando poco a poco donde se quitò la piel.

Agua para hazer caer los pelos.

TOmen ocho onças de salitre, seys onças de alũbre de pluma, y muelanlo junto, y haganlo destilar, despues con el agua q̄ saldra, bañen el lugar del qual quieren hazer caer los pelos, y luego caeran. Y si quieren que mas no nazcan, tomen opio thebaico, y sangre de drago, y vinagre blanco, de cada cosa media onça, haganlo hervir junto al fuego que sea ligero como vn quarto

QVARTA PARTE.

de hora, y despues con aquel vinagre bañen el lugar del qual auran hecho caer los pelos, y no naceran mas.

Para quitar las pecas del rostro.

HAnde tomar çuano de hojas de hauera, al tiempo q̄ estan en flor, y bañense el rostro, y todas las pecas, que tendran en el desapareçeran, y este çumo se puede conseruar vn año sin que se corrompa ni dañe

Otro remedio para hazer caer los pelos.

ALmastiça, calofonia, y cera nœua, de cada cosa tomen partes iguales, y en el fuego haganlo incorporar bien, y pongan esta composicion sobre el lugar de q̄ quieren quitar los pelos, y todos los quitara. Y si quieren que caygan y no tornen a nacer, tomen cal uina, y oropimente, y haganlo cozer junto. Despues vnten el lugar donde quieren que caygan los pelos y todos caeran, y no tornaran a nacer.

Modo de purificar el rostro porque tome mejor el color blanco y lustre.

TOmen quatro medidas de agua de fuente, y hagan heruir dentro vn puñado de semola de trigo entero hasta que sea consumida la tercia parte, y cuelenla, y lauēse el rostro. Tomen despues la clara de vn hœuo fresco, y incorporen dentro vn scrupulo de myrra, pongalo en vn vaso de hierro encendido, y con el rostro reciban a quel humo que haze, porque el humo no se pueda espar

zir, tengan en la cabeça vn paño blanco, el qual cubra tambien el vaso, con el qual paño tambien se estregarán el rostro, segun que el humo hará sudar, despues ponganse encima el blanco, y así penetrará bien.

Moño de adobar el soliman en pedaços.

TOmen soliman y azogue, de cada cosa vna libra, y poluorizen el soliman delicadamente en vn mortero de madera, despues hagan pasar el azogue quatro vezes por vn paño de lana, y pongálo en el mortero con el soliman, despues tomen quatro granos de almastiga, y masquenla, y con aquella saliuá muelan el soliman y el azogue hasta que se tornen blancos, despues pongálo en vna olla nueua, y echenle vna libra de agua de rayzes de borrajas, y haganle hervir hasta que sea consumida el agua, y pueden colar el soliman con vn paño de lino, y ponganlo al sol quatro dias, y encorrenlo con cinco onças de la sobredicha agua, y haganla pasta. Hecho esto haganlo en pedaços como les pareciere.

Agua que haze linda la cara.

TOmen agua de agraz, y clara de huevo, que sea fresco, y agua de carne de ternero partes iguales, y tomen vn queso fresco, alumbre çucarino, y albayalde a discrecion, y todo lo pongan en vna alquitara, y en lento fuego haganlo destilar, y facaran vna agua preciosa, la qual si vsan en la persona, hará la carne linda, y lisa.

QUARTA PARTE

Para hazer el rostro blanco de presto.

Toman pan porcino, y limpienlo bien de la corteza de fuera, despues haganlo secar en el horno, y hagan poluos, y pongan dellos en el rostro con vn de las aguas hechas para hazer hermosa el rostro, y hará la cara blanquissima, y despues pondran encima la color como mas querran poca, o mucha.

Para hazer hermoso el rostro.

Tomen sangre de gallina, y de palomino, y mezclenlas, y con ellas vn en el rostro a la noche, y dexenlo asi hasta la mañana despues lauense, y veran lindo efecto.

Para hazer blanco el rostro.

Tomen arroz, haaas, cenada, almendras amargas limpias, y alquitira, partes iguales, de simiente de rauanos media parte, y haganlo todo poluos, despues defatenlos con leche de vacas, y en la noche quando van a dormir vtense el rostro, y en la mañana lauense con agua cozida con saluados, y tornarse ha blanco.

Blanco de rostro lindissimo.

Han de tomar media libra de albayalde Veneciano, y embueluanlo en enxundia de gallina, y de carnero, y ponganlo en medio de vn pan debaxo delas brasas, por espacio de vn hora, despues saquenlo fuera y hallaran en el albayalde vna corteza negra al rededor, la qual corteza quitaran con vn cachillo. Tomen despues media libra de

cima del papel vn anillo de oro, o otra cosa de oro, y todas las letras parecieran de oro, y lo mismo podran hazer con plata.

Para quitar las manchas de gordura de los paños.

Hagan hervir porcellano, o la yerua paletayna en agua de pozo, y tomen vna taça de aquella agua y echen dentro vna poca de arzilla virgen, y mezclenla bien, despues lauen con aquella la mancha, fregandola bien, y lauenla con agua clara de pozo, y veran la mancha que se aurá quitado.

Para hazer la barba negra y linda, y teñir los cabellos secreto maravilloso.

Tomen dos onças de cal viua, y muelanla bien, y haganla passar por vn cedaço, despues pongála á remojar en vna escudilla con agua ardiente, agua rosada, y agua de saliuua, partes yguales, tanto que baste para hazer blanca la cal, y dexenla así dos dias, y como la cal estuviere enxuta, haganla enxugar del todo, y tornéla a moler, y echē encima otra tanta de la sobredicha agua como hizieron primero, y ayuntenle dos onças de litarge de plata molido, y pasado por cedaço, y de todo hagan como vn vnguento liquido, y con aquella a la noche quando van a dormir, vntenfe bien todos los pelos de la barba, y los cabellos, despues fixenlos bien, primero con estopa de cañamo, y despues con vna toualla, y dexenlos así hasta la mañana. En la mañana como se leuantaren

ren de la cama, quiten la toualla y le estopa, y frien-
guense bien la barba y los cabellos con vn paño
de lino y con las manos, tanto que toda aquella
materia que encima pusieron cayga hecha pol-
nos, y que la barba y cabellos queden limpios de
la dicha mistura, despues lauense la cabeça, y la
barba con lexia, y los pelos de la barba y cabe-
llos quedaran muy negros y lindos, y vntando-
los despues con azeyte de jazmin, o otro azeyte
oloroso, se tornaran como naturales.

*Para hazer que los cabellos y pelos de la
barba no se caygan.*

LAuense la cabeça y la barba cō lexia, en la qual
se aya cozido estiércol de paloma quatro o cin-
co vezes, y majaran enjundia de oso, y auellanas,
y lo mezclaran bien, y con aquello se vntaran la
cabeça y la barba, lauandose despues con la sobre
dicha lexia, crecieran maravillosamente los cabe-
llos y pelos de la barba.

Para hazer los cal ellos rubios.

HAgan lexia con ceniza de hiedra, y con aquella
lauense la cabeça dos vezes en la semana, y en
dos meses se haran los cabellos rubios y lindos.

Fin del tercer libro.

QV AR.



Q V A R T A P A R T E D E L O S

secretos de diuersos y excelentes
hombres y del Reuerendo don
Alexo Piamontes.

Para hazer agua ardiente.



TOmen vino bonissimo, y destilenlo en vn vaso de vidrio que tenga el cuello largo, no menos de tres braças, con poco fuego, y recojan el agua hasta q salga de presto, de manera que la vna gota no espere la otra, y sera bonissima y suave, y sera solamente la parte del vino mas delicada, y no sera muy caliente, ni tan facilmente quemara como la otra.

Para bazer tinta negra buena.

TOmen libra y media de agua de lluvia, y en aquella echen a r. mojar tres onças de agallas arrugadas y espesas, rotas en pedacillos, y dexen-

las dos dias al sol, despues echenle dos onças de caparrosa, o vidriol Romano bien encendido en su color, y bien molido, y mezclenlo todo muy bien con vn palo de higuera, y dexélo estar otros dos dias al sol. Vltimamente añadanle vna onça de goma arabiga resplandeciéte, y hecha poluos, y vna onça de cortezas de granadas, y ponganla a heruir vn poco en fuego ligero, despues cuelenla, y guardenla en vn vaso de plomo, o de vidrio, que será perfecta.

Para hazer tinta verde

TOmaran cardenillo bueno, y emplastenlo con vinagre fuerte, y agua destilada de agallas verdes, y dexenlo enxugar, y quando querran escribir deshaganlo con agua verde, ajuntandole vn poco de goma arabiga.

Para quitar las manchas del rostro.

TOmaran çumo de limones y agua rosada, de cada cosa dos onças, de açogue sublimado, y albayalde, de cada cosa dos dragmas, y mezclenlo todo, y haganlo de manera de vnguento, y con aquello vntaranse el rostro quádo van a dormir, y en la mañana vntenlo con manteca.

Para lo mismo.

VNa clara de huevo tomen, y batála hasta que se torne como en agua, despues tomen dos onças de aquella agua, y onça y media de albayalde,

yalde, vna dragma de azogue, y otra dragma de canfora, y mezclenlo todo, y con esto vntense el rostro.

Para lo mismo.

TOmen quatro onças de vidriol, o caparrosa, tres onças de salitre, y vna onça de esuama de azero, y passenlo todo por alquitara, añadiendole media onça de canfora, y con esto lauenfe el rostro.

Para lo mismo.

RAyces de serpentina, rayces de lirios, rayces de maluauisco, tomen de cada cosa libra y media, y haganlo cozer en agua de lluvia, despues majenlo en vn mortero de piedra, añadiendole azeite de rasuras, y tuetano de cierno, de cada cosa quatro onças, y seys dragmas de canfora, mezclenlo todo junto, y con esto vntense el rostro.

Para quitar las pecas del rostro.

DOze huevos frescos tomen, y vna garrafa de vinagre fuerte, y vna onça de mostaza, y mezclenlo todo, despues destilenlo por alquitara de vidrio, y con aquella agua que saldra lauenfe el rostro en la noche quando van a dormir, y en la mañana quando se leuantan, lauenfe con agua cozida, que sea como saluado y maluas.

Para

QVARTTA PARTE.

Para hazer lindo el rostro.

TOmen fraginela, y saquen agua por alquitara, y con ella lauense el rostro muy bien cada dia.

Para hazer vna agua que quita las manchas del rostro, y lo haze lindissimo y luziente, y no dexa gastar las manos, ni la boca.

VNa paloma blanca tomen, y pelenla y saquenle lo de dentro, y cortenle la cabeza, y los pies, despues tomen tres manojos de fraginela, y dos libras de leche y tres onças de nata de leche, y seis onças de azeyte de almendras dulces que sea fresco, y ponganlo todo junto, despues destilenlo por vna alquitara de vidrio, y con esta agua lauense cada dia el rostro y las manos, y estaran siempre blancas, blandas sin ninguna mancha.

Para hazer otra agua que haze blanco y luzido el rostro.

TOmen leche de asna, y cascaras de huevos, y saquen agua destilada, y con aquella lauense el rostro, que lo haze blanco, lindo, y reluziēte mas que qualquier otra agua. Lo mismo pueden hazer con blanco de huevo destilado por alquitara, y cō aquella agua lauense siempre que queriran.

Para hazer vna agua que haze el rostro colorado.

TOmen vn pie de buey, y rompanlo todo en pedaços, es a saber los huesos, los neruios, y el

cuera.

ructano, y despues destile nlo por alquitara, y con aquella agua que saldra lauense en la mañana el rostro.

Para hazer afeyte.

TOmen dos dramas de alquitira, y desatenlo cõ clara de hueuo bien batida, y despues echenle borrax, albayalde, y canfora, de cada cosa media onça, y mezclenlo todo, y hagan pastillas llanas. Y quando las querran vfar desatenlas con agua rosada, y con aquello se vnten el rostro quando se vā a dormir, y en la mañana lauense con agua de flor de hauas, o hagan heruir el saluado con agua de poço, y con aquella lauense el rostro.

Otro afeyte me jor, que haze el rostro blanco y muy reluziente.

TOmen dos onças de espuma de azogue, y vna libra de vinagre, que sea fuerte, lo mas que ser pueda, y haganlo hernir hasta tanto que se gaste la tercia parte. Despues tomen canfora, alumbre de roca, borrax, y azeyte de rasuras, de cada cosa dos dragmas, y haganlo cozer en agua rosada. Despues destos dos licores, es a saber del vinagre dicho, y deste otro tomen partes iguales, y mezclenlo todo, y con esto, vntense el rostro, que veran marauilloso efecto.

QUARTA PARTE.

*Agua que haze el rostro colorado
y resplandeciente.*

TOmen vn pescado que se llama Lola, y alum-
bre de roca, de cada cosa vna onça, y dos on-
ças de barniz, y pongaño en vna garrafa de agua,
y dexenlo a remojar tres dias, y despues haganlo
cozer, y cuelen el agua, y guardenla muy bien en
vn vaso o redoma de vidrio tapado.

Para hazer afeyte.

HAN de tomar dos dramas de azogue solimado,
y pongaño en vna jarra de agua, que quepa de
tro della vna garrafa, y haganla cozer tanto que
gaste la dezima parte, y despues ayuntenle media
onça de albayalde, y media de canfora, y vna de
borrax, y çumo de limon y mezclélo todo, y cuez-
ga en fuego ligero espacio de siete horas: empero
noten q̄ esto por respeto del azogue solimado ha-
ze continuo vso algun tanto negros los dientes,
y al cabo los haze caer, y haze eder el aliento, y
y ofende los neruios y cerebro.

*Otro afeyte que haze el rostro blanquissimo, y es de
color colorado, y no haze daño alguno
como el de arriba.*

DOs onças de borrax tomen, y garuanços que-
brados, bifaltos, y hañas todo molido, de ca-
da cosa quatro onças, y vna hiel de vn toro, y quin

ze claras de huevos, y vna garrafa de vino bláco, y ponganlo todo en vna alquitara, y lauense el rostro en la mañana con el agua que faldra.

Otro afeyte que se dixereal, y es mas bueno, y mas excelente que todos los otros.

TOmen flor de oliuo, flor de fauco, rosas blancas, flor de naranja, flor de jazmin, de cada cosa vn manojo, y doze huevos frescos, y doz higas frescos azedos, y doze caracoles, vna dragma de canfora, otra de alumbre, escauola, dos dragmas de borrax, media dragma de alumbre de roca, quatro dineros de alúbre de pluma, ocho dineros de azogue solinado, vna onça de cera colorada, vn manojo de lirios blancos. Y destilen todas las flores quando estan verdes en su tiempo, los higos, los caracoles, y los huevos, y mezclen todas aquellas aguas, y la mitad pongan a vna parte, y la otra mitad en vn vaso de vidrio. Y echen dentro todas aquellas cosas hecha poluos, y la cera, y despues ponganlo al sol, y dexenlo estar tanto tiempo, hasta que se torne como vna cera. Despues saquenla fuera con vn paño de lino blanco, y tomen quinze huevos frescos, y destilenlos, y en aquella agua destilada pongan a remojar aquella mixtura, juntamente con vna libra de miel cruda, y tornenla a poner en el sol hasta que toda aquella agua sea embetida, y fera perfecto. Quando lo querran vsar tomen del quanto

QVARTA PARTE.

vn grano de trigo, y con aquella agua que guarda
ron aparte es a saber aquella de las flores, vnten-
se la cara, y es cosa marauillosa.

Para hazer que los pelos no nascan.

TOmen vna nauaja hecha de arambre mezclado
en el fundirla con oropimente, y calientela has-
ta que este hecha brasa, y despues amatela en san-
gre de vn morciegalo, o de vna salamandra, o en
yerua de leche lechera, y con aquella rayan en a-
quel lugar que querran que no nazcan, o vnten
aquel lugar con sangre de atun.

Para hazer nazer los pelos en todo lugar.

TOmnran lagartijas gordas, y verdes, o ranas
marinas, y cortenles la cabeca, y la cola, des-
pues sequenlas en el horno, y hagan las poluos. y
tomen yemas de hueuos, y hagan azeyte y mez-
cleenlo todo todo, y con aquel vntense el lugar
donde quieren que nazcan los pelos que en bre-
ue naceran.

Para hazer negros los cabellos.

VN peyne tomen de plomo, y peynen los cabe-
llos con el que quedaran negros. Tambien
tomen hueuos de corneja, y hagan dellos a-
zeyte, y en aquel azeyte pogan vn peyne de cuer-
no, y dexelo estar dentro hasta que el azeyte este
empapado, y despues saquenlo fuera. v con aquel
pey.

Para hazer vna candela que no se podra matar.

HAn de tomar cera virgen, y piedra açufre bien apurada, partes yguales y haganlo derretir juto, y con aquella mixtura hagan vna candela, y jamas podran matarla hasta que sea toda acabada.

Para hazer vna candela de hielo que arda.

VNa candela de cera tomen, hecha como es dicho arriba, y tomen piedra açufre, y carbon, y muelanlo muy bien, y haganlo cerner, despues hagan calentar la candela, y estreguenla muy bien en aquellos poluos, hasta que aya hecho vna corteza al derredor gruesa como vn canto de vn cuchillo, y cubranla con papel, y cuelguenla en la canal del tejado por donde cae el agua, y dexenla estar hasta tanto que tenga el hielo al rededor gordo como vn dedo, lo qual se hara en dos o tres dias, despues quitenla y ardera como si fuesse de cera solamente.

Para hazer que toda cosa de noche parezca verde o negra.

Deben tomar de la tinta de xibia, la qual es vn pescado de mar, y cardenillo, y todo lo mezclen, y despues ponganlo en vna lampara con el pauilo, y enciendanlo en vna camara dõde no aya otra lumbre, y todo lo que estara en aquella camara, y las paredes parecieran partes dellas verdes, y partes negras, y es cosa marauillosa de ver.

Para teñir los cabellos en color verde.

Alcaparras tomen frescas y destilenlas, y con aquella agua bañense los cabellos al sol, que se tornaran verdes.

Para hazer vn vnto oloroso que no dexa gastar los labios, ni las manos, y las conserua lisas.

DOze onças tomé de seuo de ternera, o de ceruo fresco, y seys onças de almoradux, y majélo junto, y hagan pelotillas, y rozienlas con buen vino. Despues ponganlas en vn vaso, y cubranlo bien porque no salga el olor del almoradux, y ponganlo a la sombra por espacio de veynte y quatro horas. Despues metanle dentro agua, y haganle cozer ligeramente y cuelenla, y tomen tambien nueue onças de almoradux, y majenlo con el mismo seuo, y haganlo pelotillas, y ruzienlas tambien con vino, y ponganlas en otro vaso limpio, y esté tambien a la sombra veynte y quatro horas. Hecho esto échele encima agua, y tornenlo a hazer cozer como primero y cuelenlo, y afsi haran quatro ò cinco vezes, añadiendole siempre nueue onças de almoradux, y ruciandolo con buen vino. Y finalmente le pueden echar vn poco de almizcle ò algalia, y afsi tendran vna cola excelentissima para las grietas de las manos y labios.

Para hazer pomada.

○ Nze, o doze onças tomen de feuo de ciervo, y
 fino se puede hallar de ciervo sea de cabrito,
 y tres onças de enxundia de puerco macho, y tres
 de taetano de ciervo, y limpienlo bien, despues
 lauenlo con vino blanco, hasta que el vino quede
 claro, y el feuo blanco, despues espriman fuera to
 do el feuo, y dexenlo colar sobre vna tabla. He-
 cho esto, tomen ocho mançanas apias, o camue-
 fas, y limpienlas bien de fuera y de dentro, y ma-
 jenlas bien, despues tomen media onça de clauil-
 los, dos dragmas de nuez moscada, seys granos
 de espica de india, quatro libras de agua rosada,
 y mezclenlo todo cõ el feuo, y ponganlo en vaso
 cubierto a cozer con poco fuego, hasta tanto q̃ el
 agua rosada sea toda consumida, y gastada. Des-
 pues cuelenla, y pōganla en otro vaso lauado tres
 o quatro vezes con agua rosada, y ayuntenle qua-
 tro onças de cera blanca bien purgada, y seis on-
 ças de azeyte de almendras dulces. Despues tor-
 nenla al fuego, y dexenla hasta que estè derreti-
 do, y quitenla del fuego, y cuelenla, y ponganla en
 otro vaso lauado con agua rosada. Ultimamente
 como estuviere elada, tomen del almizcle la can-
 tidad que querran, y agua rosada, y de las otras
 aguas olorosas, y mezclenlo vn rato con vna ma-
 no de mortero de madera, y guardenla en vn va-
 so de vidrio, y ponganla en la sombra házia cier-
 ço, que será vna cosa olorosa, y tiene limpias las
 manos

manos, y no dexa hazer grietas, y si le echan un poco de estoraque liquido, sera tambien buena para la farna.

Para hazer que los puerros nazan mas gordas de lo acostumbrado.

MVchos granitos de simiente tomen juntos, y plantenlos en estiercol de cabra, y dexenlo nacer, y madurar, que veran cosa marauillosa.

Para hazer que las legumbres se cocen presto.

TOmen las simientes, y antes que las siembren rucienlas con salitre, y luego siembrenlas, y aquellas que naceran, se coceran mas presto que las otras.

Para ver en sueño fieras salvages.

TOmen vn coraçon de vna ximia, y ponganlo debajo de la cabecera quando se van a dormir, sin que toque en la cabeça, y veran cosas marauillosas, y toda suerte animal, como son leones, osos, lobos, ximias, tigres, y otros semejantes animales.

Para estancar la sangre que sale de las narices.

GAruaños colorados tomen y poganlos sobre vna tejá al fuego, y dexenlos hasta que los garuaños esten secos, despues muelanlos, y tomen de aquellos poluos, y ponganlos en la nariz, y luego se estancara la sangre.

Para hazer romper la postema que se haze en la garganta.

HAN de tomar estiércol de asno, y estiércol de golondrina secos, y haganlos poluos, y pongã vnos pocos en agua, o en vino caliente, y gargariense a menudo con esto, y en breue seran libres.

Para sacar vn hierro de vna llaga.

Tomen çumo de la yerua tornasol, y en la noche pongan en la llaga del, y en la mañana la hallaran abierta, que podran sacar fuera el hierro con los dedos, y es experimentado en muchas personas.

Para hazer que no tengan dolor los niños en los dientes quando les nacen.

VN gallo viejo tomen, y cortenle la cresta, y tomen aquella sangre que saldra, y con ella vntenles las enziás, que no solamente no les doleran entonces, empero no sentiran jamas dolor de dientes, ni tampoco se les hincharan las enziás.

Para hazer caer los dientes que duelen.

Tomaran rayzes de ranunculo, o ye ua bellida muy buena, asì dicha ordinariamente, escogida en el mes de Mayo, y secaranla vn poco en el horno, y tomen vna poca majada muy bien, y ponganla en el agujero o hueco de la muela o diente lo mejor que puedan. Y no teniendo agujero ponganla encima del diente ò muela; y despues tomen vn poco de pez emplastada muy bien
manos

Con termentina, y ponganla encima del diente, de manera que esté bien apegada, y tengan la dicha rayz sobre la muela, o diente, y dexenla estar tres horas cada vez, y en dos, o tres vezes el diente se caera en pedaços.

Remedio para la gota coral.

TOmen harina de trigo, y emplastenla con el ro zio cogido en la mañana de san Iuan, y hagan vna tortada, y cozida que será, denla a comer al q̄ padece el tal mal, y sanará.

Contra la pestilencia.

TOmen tres onças de licor destilado de la corteza del fresno, digo de la corteza interior, có tres onças de vino blanco, y denle al paciente otra tanta cantidad de tres en tres horas, y en veinte y quatro horas será sano.

Pomada blanca, fina, olorosa, y de señores.

MAnçanas apias tomen, camuesas, o otras qualesquier olorosas hasta treynta, y hagálas quartos, y limpienlas bien dentro, y fuera, y tomen clavillos y canela, de cada cosa vna onça, y ponganlo entre las mançanas, despues ponganlas a remojar en agua rosada, que todo esté cubierto della, y seis nuezes moscadas rotas en pedaços, y de maicis dos dragmas, y dexenlo todo a remojar seys dias, despues de enxundia de puerco tres libras, y quitenla aquella tela de encima, y cortenla menuda, y pongála a remojar en agua fresca tres o quatro dias, y mudenle el agua dos vezes al dia, y la

vitima

Última ponganla a remojar en agua rosada, o otra
 agua olorosa, y desta manera estara bien purifica
 da, y no tendra mal olor, sino bueno. Hecho esto,
 ponganlo en vna olla limpia, con las mançanas y
 las otras cosas sobredichas, y añadanle de azeyte
 de naranjas vna onça, y otra tanta de agua de a-
 zahar, de manera que todo lo dicho esté debajo
 del agua, y haganla heruir vna hora en fuego len-
 to, hasta que las mançanas esten bien cozidas y
 deshechas, y con la corniola de maderá deshagã
 las bien, y passenlas por vn cedaço, y ansi caliêtes
 passenla otra vez por cosa mas espesa y delgada,
 y estando caliente añadanle tambien tres onças
 de cera blanca, cortada delicadamente, y dos on-
 ças de sandalos blancos bien molidos, y mezclen
 lo hasta que todo esté bien encorporado, y quan-
 do esta fria lauenla con agua rosada, y quedara
 blanca como la nieue, y como estuuiere lauada e-
 chenle ocho granos de almizcle, y de ambar qua-
 tro granos bien molidos, y encorporenlo todo, y
 dexenlo al sereno quatro, ò seys noches, y sera po-
 mada perfecta y muy buena.

X. Para quitar toda mancha.

Tomen alunbre de roca vna libra, y quemarla,
 y de poluos de lyrios seys onças, y todo esto
 hecho poluos junt, y tomen tambien de xabon
 blanco dos libras y media bien raspado, y tomen
 media hiel de buey, y encorporenlo bien todo, y
 echen el alumbre y los lirios, y encorporen todas

las

las quatro cosas juntas, y echente dentro vna poca de sal molida, y despues ayuntele xabon, y incorporento, y hagan pelotillas, y enxuguenlas en la sombra, quando querran quitar las manchas, primero bañen el paño por todas las dos partes con agua fresca, despues denle vna mano con el xabon, estregando paño con paño muy bien, despues lauenlo con agua fresca hasta que este el agua clara, y si pareciessse que no se ha quitado bié, dexenlo enxugar, y haga como primero otra vez, y quitarse ha del todo.

Para lo mismo.

VNa libra de xabon blanco tomen, seys hiemas de huenos, y media cuchara de sal bien molida, y gomo de acelgas lo que bastare para incorporarlo, y hagan pasta y formen pelotillas, y dexenlas enxugar en la sombra, y vsenlas. Mas primero bañen con agua clara el paño por las dos partes, despues denle encima con el xabon, y lauenlo como es dicho arriba, y quitarse han todas las manchas.

Para lo mismo.

TOmen vna hiel de buey viejo, de ueno Griego vna libra hecho poluos, y de xabon blanco libra y media, y de lexia fuerte doze medidas, y pónganlo todo junto, y haganla heruir en fuego lento hasta que gaste la mitad, despues con lo dicho lauen en qualquiera mancha que querran muchas vezes, enxugandola con agua fresca.

PARA

Para las manchas vntosas.

Alumbre de roca tomen, y cal viua fresca, de cada cosa vna libra, alumbre de hezes seis onças, xabon blanco cortado delgadamente tres libras, agua clara quatro libras, y ponganlo todo en vn vaso limpio, y hierua vn poco, despues cuélenla, y guardenla, y quando la querran vfar, hagan que esté tibia y bañen las manchas por todos los lados con la dicha agua, y estreguen paño con paño, y lauenlo con agua clara, y si las máchas se amorteceran del color, tornenle a dar vn poco de xabon con agua fresca, y ciertamente a la segunda, o tercera vez se quitara. Tambien para las manchas tomen dos garrasas de agua de rio, vna hiel de bucy, quatro onças, de alumbre de roca quemado, tres onças de rasuras quemadas, y dos escrupulos, de canfora, y ponganlo todo junto, y hierua hasta que gaste la mitad despues cuélenla, y lauen las manchas que querran, que en dos, o tres vezes se quitara muy facil.

Para quitar las manchas de grana, o terciopelo sin perder el color.

Han de tomar de la yerua que se dize xabonera, y saquen çumo, y pongan del sobre la mancha por espacio de dos, o tres horas, y despues cõ agua caliente lauenla muy bien, y si la mancha pareciesseno estara bien quitada, y haganlo otra vez, y si el paño no fuessede grana, tomen vn poco del dicho çumo, y encorporenlo, y lauen bien la mancha.

Para

QVARTA PARTE.

*Para quitar las manchas de vn paño de seda blanca,
o de carmesí.*

A Gua ardiente fuerte de tres decoçtiones tomẽ
y bañen la mancha por los dos cabos, despues
tomen vna clara de huevo fresco, y estiendanla so
bre la mancha, y ponganla al sol q̄ se enxugue, y en
xuta lauenla polidamente có agua fresca, y espri
man bien la mancha, y se quitara, haganlo a lo me
nos dos vezes, q̄ el color no perdera cosa alguna.

Tambien en paño de grana tomen agua hecha
de alumbre de roca, y lauen la mancha fregando
pañõ con paño, y lauenla con agua clara, y quitar
se ha a la segunda vez. Tambien tomen alumbre
de roca, rasuras y xabon blanco, de cada cosa tres
onças, todo molido. Tomen despues dos hieles
de buey en vna olla que no aya seruido, y echen
dentro lexia de cabeça lo que querran, y pongan-
la al fuego, y quando querra començar a heruir,
echen de presto la hiël y los poluos, y dexenla her
uir hasta que gaste la tercera parte, y con aquella
lauen las manchas dos o tres vezes, y cada vez en
xuguen el paño, y a la vltima lauenlo con agua cla
ra, y veran linda obra.

*Agua para quitar toda suerte de manchas
de paño colorado.*

TOmen dos hieles de buey viejo, y alumbre de
roca, y alumbre de hezes, de cada cosa vn es-
crupulo, y quatro onças de rasuras, canfora vn es-
crupulo,

erupulo, y muelanlo todo muy bien, y tomen despues seys medidas de agua clara, y ponganlo todo junto, y ponganlo a heruir en fuego ligero, hasta que no haga ni alguna espuma, y echen dentro quatro onças de agua ardiente, de tres decocciones, y conseruenlo en vn vaso de vidrio. Y si la mancha esta en grana, tomen vn pedacillo de paño de la misma color, y mojenla en la dicha agua, y con el dicho paño frieguen la mancha muy bien, y la uenla con agua clara, y quitarse ha, y desta manera haran a toda suerte de paño que sera colorado.

Xabonillos de barberos hechos de muchas maneras, y de diuersas colores.

PRimeramente se ha de saber que el xabon se apura en dos maneras. Tomen xabon Veneciano, y cortenlo delgadamente, y ponganlo en vna olla limpia, y echen dentro agua rosada, o otra agua olorosa, y haranlo desta manera. Tomen agua de poço, y echen dentro ferraduras de acipres, y hierua vn poco, y despues cuelenla, y sera muy olorosa, o le echaran flores de arrayan, de azahar, de cidra, y de espliego, de lauendula, agno casto o pimentera siluestre, de esicados, de violas, de ginestra marina, de saluia, y otras flores y hieruas olorosas, como cedro, laurel, gallo cresta, menta, almoradux, tomillo, y otras semejantes en olor, y podran hazer vna composición, y

QVARTA PARTE

vna agua olorosa de diuersos olores. Haganla heruir algun poco en fuego lento, y despues saquen el xabon de encima, y ponganlo sobre vn ladrillo nueuo, que presto se enxugara, y el agua aura sacado toda la gordura del xabon, y quedara lindo, blanco, y el olor antes lo aura cobrado bueno, y esta es la verdadera apuracion, y disminuye vna onça o poco mas por libra.

Otro de otra manera.

EL xabon corten delgadamente con el rallo, y haganlo secar al sol, o en el horno, y haganlo Poluos, y passenlo por cedaço, despues humedezcanlo con agua rosada, o de espliego, y dexelo enxugar a la sombra, o al viento, o por hazer mas presto, corten el jabon y majenlo sin hazer mas cerimonia, y añadanle poluos de lyrios y estoraque, y vn poco de canfora, y majenlo todo junto, y haran las pelotillas, que luego las podran gastar empero son de poco valor.

Para componer los olores en el xabon para hazer pelotillas de barbero

TOmen seys libras de xabon, y majenlo en vn mortero muy bien, despues ponga dentro todas las cosas que se siguen hechas poluos muy ceruidos, porq̃ en esto consiste la hõra de la obra. De laudano dos onças, de mahaleb quatro onças, de anis vna onça, tres nuezes moscadas, de clauillos tres

tres onças de lirios, feys onças de harina de almidon ocho onças, de estoraque liquido lo que cabra sobre vn dinero, de almizcle tres o quatro granos, de canfora feys escrupulos, con vn poco de açucar fino, y incorporenlo con el xabon y hagã vna pasta algo dura, y formen las pelotillas, y dexenlas enxugar en la sobra.

Para hazerlo de otra manera.

DOs libras de xabon tomen, y majenlo bien, despues echen dentto çumo de mahaleb dos onças, el mahaleb es semejante al grano del trigo, y de aquel color, mas algo redondo y mas gordo, y para facar el çumo ponganlo a remojar en agua rosada, o otra agua olorosa, y dexenlo hasta que este bien hinchado, despues mojenlo y ponganlo en vn paño de lino, y exprimanlo, y aquella materia blanca es la sustancia del olor del mahaleb, y el resto que quedara haganlo secar, y hagan poluos, y vsen tambien aquellos que tiene de la misma virtud, y es olorosa de olor de violas, despues añadan de clauillos en poluos dos onças, lyrios tres onças, laudano onça y media, de estoraque vna onça, y todo aquesto se haga poluos incorporenlo con xabon, y hagan pasta dura, y formen las pelotillas y enxuguenlas en la sombra.

QUARTA PARTE.

Para hazer xal onillos blancos

TOmen de xabon cinco libras, y rios quatro onças, sandalos blancos dos onças, harina de almidon tres onças, estoraque vna onça, todo en poluos, y bañenlo algun tanto en agua rosada, o almizclada, de suerte que hagan buena pasta, y formen las pelotillas como quisieren que sean.

Para hazer las simples y buenos.

TOmen xabon blanco quatro libras, poluos de yrios cinco onças, poluos de clauillos dos onças, poluos de mahaleb tres onças, y todo lo incorporen en vn mortero, bañandole con agua de eiplego, y hagan pasta dura, y formen las pelotillas.

Para contrahazer toda suerte de hojas verdes que parezcan naturales.

TOmen hojas verdes, de qualquiera suerte que les agradaren, y del embes machaquen la parte mas gorda con vn palito, despues hagan esta tinta. Tomen azeyte comun o de linneso, o otro licor que haga humo, y haganlo quemar en vna anterna, y pongan encima vna olla de manera que se recoja dentro todo el humo, despues recojanlo y defatenlo en vna escudilla de azeyte o barniz, y incorporenlo bien, y con aquella tinta vnten la hoja de aquella parte q̄ la machacaron con vn pañito, o algodoni, y despues embueluanla en vn papel, y con vn paño aprieten la hoja ligeramente

famente, hasta que parezca que ha impresso la tinta en el papel, despues quitenla con destreza, y hallaran todo el deseño, o figura natural de la hoja hasta vna minima vena. Y si quieren hazer verde segun su naturaleza, tomen vinagre fuerte, cardenillo, y goma Arabiga, y junto haganlo heruir al fuego, y será verde, y con aquello serán verdes las hojas, y les hara buen ver, para hazer vn friso al rededor de vna camara en el tiempo del inuierno

Para hazer vna pasta de papel para imprimir en la imprenta.

Cortaduras de papel blanco tomen, y ponganlas a remojar en agua clara, seis, o nueue dias, y mudenles el agua vna vez al dia, despues pongã las en vna olla limpia con otra agua clara, y hierua dos horas. Despues saquenlas fuera de la olla lo mas enxuto que ser pueda, y majenlas en vn mortero muy bien, porque hara la obra muy fina. Despues pongã las así majadas en vn taleguillo, y tenganlas a remojar en agua clara, y aunque las dexẽ vn año, siẽpre estarã buenas, mudãdolas vna vez en la semana el agua. Despues tomen la estãpa concaua, y tomẽ de la dicha pasta, y esprimã la tierra del agua algun tãto, y poganla en la estampa, y aprietenla con diligencia, teniendo vna esponja para apretar la pasta, y quitarle el agua de encima, despues ponganla al sol, o en vna estufa. Y quando estarian enxutas, se desapegaran por si de la estampa, y si la pasta estarã majada pareceran de

Yesso, y quedaran blancas, y si las querran pintar
o iluminar, denle primero vna mano de cola fuer
te de la que usan los pintores, y en vta que sera
denle encima de las colores que querran, y sera
vna linda vista, dando algunos perfiles con oro. Y
esta es obra de fray Cherubi.

Para dar lindissimo lustre a las figuras, y pinturas
TOmen de resina gruesa y blanca vna libra, go
ma de fusino dos onças, termentina Veneciana
dos onças, azeyte de l'uevo dos onças. Primero
tomen la resina, y haganla derretir, y ansi caliente
cuelenla, y ponganla a remojar, digo la goma en
azeyte comun, hasta que sea deshecha: y esto tam
bien cuelenlo, y pongan la termentina y el azeyte
juntos en vn pucherito limpio, en lento fuego, y
siempre lo mezclē dentro hasta que todo estē biē
vnido, y despues quitenlo del fuego y guardenlo,
y quando querran vsarlo hagan que las figuras es
ten limpias y que este barniz este algo caliente, y
den sobre las figuras de la manera que se da el o
tro barniz, y hara vna obra linda y de buen lustre.

*Para hazer otro barniz, que luego que lo pongan
sera f. co.*

TOmen encienso macho, y barniz de escribir, o
glassa, y haganlo poluos muy menudos, y en
corporenlos juntos, despues tomen termentina
Veneciana, y ponganla en vna olla pequena lim
pia, y haganla derretir, y echen dentro los dichos
poluos

poluos poco a poco, y encorporenlos bien, y hagan que no estè muy blanda, y assì caliente cuèlè la, y quando la querran vsar hagan que este caliente, y estienda la muy delgadamente, y hará la obra muy luziente, y de presto se enxugara.

Para hazer vn licor, el qual vsan para dar barniz encima de las figuras.

A Zeyte de linuefo tomen, y haganlo desfilhar en alquitara de vidrio, despues tomen barniz de ambres que sea lindo tres onças, y del dicho azeyte vna onça, y encorporenlo bien con fuego lento, despues vsenlo caliente a manera de barniz, y saldra bien en madera, en tela, y en toda obra, y la braran con mucha destreza.

Para hazer vna suerte de agua verde clara.

GRanillos de espino ceruino maduros tomen negros, y machaquenlos bien, y ponganlos en vna olla limpia con vn poco de alumbre de roca molido, y ponganla en lugar caliente se ysò ocho dias, y heruirea como hazen las vuas en la rina, y cuèlenla en el torcedor, y saquen toda la sustàcia, y pueden echar vn poco de turquesado de Alemaña, que le haran surtir vn lindo verde, y si parecief se muy escuro echenle poco de alumbre, despues pongan la dicha composicion en vna vexiga, y ganla secar a la sombra, y saldra vna lindissima pasta, empero no tã dura como la primerade arriba.

QUARTA PARTE.

Figura de molde contrabecho con xabon.

VNa libra tomen de xabon negro de paños, y léxiala fuerte seis medidas, y hierua hasta que gaste el tercio, y guardenlo ansí. Empero quando querran contrahazer la figura del natural, tomé del dicho xabon cozido, y enxabonen el papel muy polidamente, y despues ponganlo sobre el deseño, y aprietenlo ligeramente con la mano, y tenganla queda, y tomará todo el deseño del molde, de manera que podrán con comodidad retratarlo de otra manera. O hagan vn telar de madera, y encolen encima vn pliego de papel, y apegué la figura, poniendo el molde sobre el papel, y poniendolo a la claridad verán toda la figura, y podrán sacarla.

Si querran hazer papel liso para contrahazer qualquiera pequeña cosa, tomen papel delgadissimo que tenga buena cola, y vntenlo con azeyte de linueso, despues estreguenlo bien con vn paño, y esto haran muchas vezes que se quitará el azeyte, y dexenlo enxugar a la sombra, y deste tendrán mucho contentamiento, porque pueden escribir en el con tinta, y otros colores.

Para limpiar los pelos, y enxugar el sudor debaxo de los braços.

Itarge de oro en poluos tomen. y quando está sudados en el tiempo del verano, estreguenlo debaxo de los braços y pecho, y en todo otro lugar de la persona donde sienten mal olor, y están sudados,

sudados, y luego la virtud de estos poluos enxugará todo aquel sudor, y en pocos dias limpiará el pelo que estará amontonado con el sudor, y los mantendrá limpios, y no daran mal olor, mas bueno. Continuando estos poluos prohibe que en aquella parte no se sude tãto, y no haze daño en parte alguna, ni tampoco mancha la carne, ni la camisa. Sepan que este secreto es escogido, porque no se cree, que vna cosa ansi simple tenga tal virtud:

Para hazer rosas y flores de toda suerte blancas, coloradas, verdes, amarillas, y encarnadas en poco tiempo.

TOmen tierra grãssima, y haganla secar al sol muy bien, de suerte que puedan della hazer poluos delgadissimos, despues ponganla en el vaso q quieren plantar flores blancas de su naturaleza, para hazerlas tornar de otra color. Y planten en la dicha tierra el tallo que querran, y no le dexen participar de otra humedad, ni le echen otra agua sino esta abaxo escrita. Si las quieren tornar coloradas, tomen agua y hagan heruir dentro brasil raspado menudo, hasta que gaste vn tercio, y con la dicha agua fria, empapen poco a poco la tierra de mañana y tarde, y no le echen otra agua sino esta, hasta tanto tiempo que la planta estê prendida. Si la quieren hazer verde, tomen granillos de espino ceruino bien maduros, y si amarillo, tomen de los dichos granillos no maduros, y rompanlos algun tanto, y haganlos heruir en agua, y tornara
con

Con los primeros verde, y con los mal maduros amarillo, y con la dicha agua regaran la tierra, y tornara la flor del color de tinta. Si la quieren hazer negra, haran con agallas y vidriol, o capatrofa, como se fuele hazer tinta, y con esto regaran la tierra, y la flor blanca se tornara negra. Y no la dexen de noche al sereno porque no tomerocio. Sepan que no toda flor se tornara de aquel proprio color, empero en parte y en parte tendra el proprio color de manera que tendra dos colores. Si la quieren hazer de tres colores, rieguen a la mañana con vn color, y a la tarde con otro, y asi sera de tres colores con el proprio de la planta, y de la planta afsi colorada podran hazer todas las que querran que salgan con aquestas colores diferentes.

Para hazer doradura que se da sobre los oueros que parecen de oro, y dandola sobre plata le haze parecer de oro, y lo semejante sobre el vidrio.

VNa olla nueva bien vidriada tomen, y hagã vn hornillo que la llama no passe a la olla, por el peligro de encenderse el fuego dentro, porque es casi semejante al fuego artificial lo que dentro se pone, y por esto esten aduertidos. Despues tomẽ tres libras y quatro onças de azeyte de semente de linueso, y haganto cozer en la dicha olla, y para saber quando esta cocido haran esto.

Tomaran vna pluma de gallina, y ponganla dentro,

tro, y faquenla de presto, y si se pela es señal que esta cozido, y fino se pela dexenlo hervir, y como estuviere cozido, echen dentro resina de pino molida ocho onças, barniz de esruanos ocho onças, azibar hepatico quatro onças, y todo esté bié mojado y mezclenlo dentro todo junto, siempre meneandolo con vn palito.

Y aduertan que todas estas cosas se haran en la olla en vn pedaço, digo amasadas en vno, empero por esto no dexen de crecer el fuego, y no dexen de menearlos con el palo, q̄ sintiendo el grande fuego se estrujara y tornara blanda y clara, despues dexenla ligeramente hervir vn rato. Haran despues la prueua en el papel y en la vña, como se acostumbra en el julepe bien cozido, o entre los dedos, para ver si ha tomado harto cuerpo ò no. Y si parece que esta muy clara, añadanle onça y media ò hasta dos de azibar sacotrinio, el qual le dara vn cierto color vn poco ciego, y echen vn poco menos del barniz, y quando parecera que esta cozida apartenla del fuego, empero no la allegné donde aya llama de fuego, porque tira para si aquel calor, y el fuego toda la quemaria. Tengan aparejados dos taleguillos como coladores, y cuelela antes que se enfrie, y la materia no deshecha quedara en los taleguillos, la qual para esto no vale nada, y queda mas de la mitad. Y desta manera aurá hecho la doradura, la qual se consume mucho tiempo, y quanto mas vieja es haze

QVARTA PARTE.

haze mejor obra, y guardenla del poluo, que la haze suzia, y no la dexa correr. Y sepan que el azibar es el que le da el color amarillo, que le haze parecer de oro, y las otras cosas le hazen cuerpo. Y si la quieren hazer dura fuera del orden, quando el azeyte esta cozido, auiendole echado a medida, saquen aquello que les pareciere, despues sigan el orden. Y sepan que acabado que sera, no sera de mas peso que tres libras ò quatro, y esto es lo menos que pueden hazer por cada vez, empero los maestros hazen quarenta ò sesenta libras cada vez, y la guardan para sus menesteres. Querriendo usarla en vidrio para hazer color de oro, ha de estar el vidrio, o la doradura caliente, y tenderla han con el pinzel, estando caliente, y pareceran dorados, y teniendo este orden haran buena obra, toda de gastar.

Azeyte prouado y bueno contra veneno.

TOmen azeyte comun añejo tres libras, y diuidan por si cada libra, y a vna libra echen tres matas de yerua de san Iuan, y dexenlo estar ocho dias al sol, despues haganlo heruir en baño mariano doze horas, y esprimanlo biẽ, ruciando por encima maluasia, añadan despues a lo que se coló tres matas de la sobredicha yerua, y vna de las libras del sobredicha azeyte, y de nuevo ponganlo ocho dias al sol como arriba, y hierua en baño mariano doze hora como primerõ, y de nuevo lo esprima, y en lo que quisiere des colar, echareys hasta tres