iodo en el agua del mar y despues de él, Angelini descubrió esta sustancia en las aguas minerales de Ooghera y en las de Sales. Mr. Cantu en las de Castelnovo d' Asti y en un gran número en que no se sospechaba siquiera la presencia de este principio. Mr. Dingler de Augsburgo en la fuente de Heilbrum en Baviera, Mr. Balard ha encontrado esta sustancia en el agua madre de los mares salados del Mediodia de la Francia. Resulta de este esperimento que hay derecho para sospechar que el iodo que se encuentra en las plantas marinas, se deposita allí mas bien por una disposicion asimilatriz que no por una accion orgánica. Tambien es á Mr. Balard á quien debemos el descubrimiento del bromo y el haber establecido las diferencias que hay entre este y el iodo.

Segun los esperimentos de Cantu, las aguas ioduradas no toman orígen de los terrenos primitivos, y las mas ricas en iodo son las que contienen á la vez sal marina y ácido sulfuroso.

Despues de la publicacion del iodo en las aguas de Piémont, Mr. Anglada se ha entregado á investigaciones de esta naturaleza buscando dicho principio en las aguas, en los resíduos de la evaporacion de la de los Pirineos y como siempre creyó, no le ha encontrado. Esta prevencion le fué inspirada por el carácter de los terrenos que producen nuestras aguas. En efecto, dicé, las fuentes de Castelnovo d' Asti que Mr. Cantu presenta como las mas ricas en iodo, así como las otras aguas sulfurosas en quienes ha encontrado esta sustancia son frias bastante cargadas de materias fijas, conteniendo especialmente clorhidrato de sosa y sulfato de cal y brotando en terrenos terciarios. ¿Quién no diria en vista de estos antecedentes que estas aguas son de distinta formacion que las de nuestros Pirineos, y que solo tienen de comun el principio hidro-sulfuroso?

Sin embargo, el mismo Cantu ha observado que á cierta distancia de estas aguas se encuentran otras hidro-sulfurosas evidentemente termales, con pocos productos fijos, que salen de terrenos primitivos, y están colocadas respecto á las primeras en las relaciones de posicion que las hacen mirar con fundamento como pertenecientes á igual formacion hidrológica.

¿En qué consisten estas diferencias? Todo tiende á hacer creer que las aguas hidro-sulfurosas frias de Piémont, provienen tambien de terrenos primitivos, que eran calientes y estaban cargadas de pocas materias fijas; pero que habiendo tenido que recorrer terrenos sobrepuestos, de sedimentos mas ó menos cargados de sal gemma, han perdido su calor al atravesarlas, y se han cargado en cambio de cantidades mas ó menos grandes de materias salinas, entre las que se encuentra un iodhidrato que debe mirarse como un ingrediente comun á esta clase de terrenos. Lo que parece confirmarlo además, es la manera de trasformarse las aguas hidrosulfurosas termales, en hidro-sulfurosas salinas frias; que se encuentra iodo en otras aguas minerales de la misma comarca, aunque no tengan nada del principio hidro-sulfuroso, y que este principio habia sido señalado por Mr. Angelini en el agua de Sales, cerca de Voghera que es salina, muy cargada de clorhidrato de sosa. Si estas congeturas son fundadas, es lícito concluir que en este caso el iodo es un principio esencial de las aguas minerales, un ingrediente que emana del modo de elaboracion que las habia producido en las capas profundas de la tierra en que han tomado orígen, sino que se ha desarrollado secundariamente durante el decurso de estas aguas, al través de terrenos mas superficiales; que desde luégo es preciso hacer abstraccion del iodo y de otras sustancias accidentales si se quiere averiguar qué condiciones han sido las primitivamente productrices de estas aguas, y hasta qué punto la formacion de las hidro-sulfurosas es debida aun así á las causas de calefaccion. (Anglada.)

En 1830, Lugol, médico del hospital de San Luis, ha publicado una memoria muy curiosa sobre el uso de los baños iodurados artificiales en las afecciones escrofulosas.

Despues de haber comprobado los buenos efectos del iodo tomado al interior, lo ha empleado esteriormente con grande éxito, y hace uso tambien del ioduro de potasio á dósis crecidas.

Se dice que al uso contínuo de las sales de iodo que hacen los habitantes de la provincia de Los Pastos, deben el estar exentas del bocio.

El iodo se encuentra en las aguas en estado de iodhidrato: bajo esta forma, y asociado á otros principios dotados de una accion análoga, debe obrar de una manera mas segura que cuando se encuentra en estado metálico.

Efectos fisiológicos y patológicos. No siendo conocidas apenas las aguas de esta clase, lo mas que puede hacerse es sospechar las propiedades medicinales de los principios que las mineralizan. La presencia del iodo ó del bromo en proporcion tan pequeña en una agua mineral sulfurosa ó salina, basta para separar estas de la clase á que pertenecen? No creemos necesaria semejante division, mientras que el iodo y el bromo no se en-

cuentren en bastante cantidad para que sea evidente su accion terapéutica.

Sabido es que el iodo y el bromo obran particularmente sobre el sistema linfático: que escitan con fuerza el útero. Son poderosos resolutivos que gozan de una accion especial sobre los aparatos absorbentes y reproductores. Se emplean con éxito en las enfermedades crónicas de la piel, los infartos articulares y glandulares, hidropesías pasivas, escrófulas, amenorrea, clorosis, loucorrea, algunos tumores de las mamas, del hígado, y en general, en todas las afecciones del sistema linfático.

Las aguas ioduradas están contraindicadas en las enfermedades nerviosas y durante la preñez; se han observado algunos casos de aborto debidos á su uso; tampoco convienen en las afecciones del pecho.

Sesta clase.

AGUAS ACIDAS.

Estas aguas no tienen todavía uso en medicina, y son menos conocidas que las precedentes. Se dice que están mineralizadas por el ácido sulfúrico, sulfuroso y clorhídrico. Pertenecen á esta clase las que se encuentran en los cráteres del monte de Idienne en Java y las aguas cargadas de ácido bórico de las lagunas de Toscana. Mr. Bossingault ha analizado el agua tibia (Cordillieres), y no ha encontrado materias salinas sino el gas ácido sulfhídrico y el carbónico.

El agua del *Rio Vinagre* en los Andes de Popoyan ha sido analizada por el baron de Humboldt y el profesor Eaton acaba de manifestar la presencia del ácido sulfúrico nativo en cantidades considerables y á grados de concentracion variables en la villa de Biron, condado de Genesse, á diez millas al Sud del canal Erié: el lugar en que este ácido se forma es conocido en los alrededores hace diez y siete años con el nombre de Aguas agrias. Es una pequeña colina de un terreno de aluvion de color gris, que contiene una inmensa cantidad de piritas de hierro en granos sumamente pequeños: una especie de costa negra formada de materias vegetales carbonadas de 4 ó 5 pulgadas de espesor, la cubre perfectamente.

Esta carbonizacion de materias vegetales es producto de la accion del ácido sulfúrico: se citan otras muchas aguas de igual naturaleza por aquellas inmediaciones. Mr. Eaton admite que esta produccion natural del ácido sulfúrico es el resultado de la descomposicion de las piritas.

Sétima clase.

AGUAS TERMALES SIMPLES.

Esta clase comprende las aguas que no difieren de la comun sino por su temperatura elevada. Solo á su termalidad deben el lugar que ocupan entre las aguas minerales y pudieran considerarse como aguas accidentales, porque se cree que roban calor á alguna agua termal vecina. En efecto, se ha encontrado siempre cerca de estas aguas, alguna otra de temperatura mas elevada todavia, de la cual parece que aquellas sustraen calórico.

Estas aguas, poco conocidas aun con relacion á sus propiedades esclusivas, merecen ser atentamente observadas. Este estudio completaria el que tenemos de las aguas termales; y la accion aislada del calórico general á quien se atribuyen los efectos terapéuticos de algunas, podria ser determinado mas exactamente que lo que se puede hacer con las minero-termales.

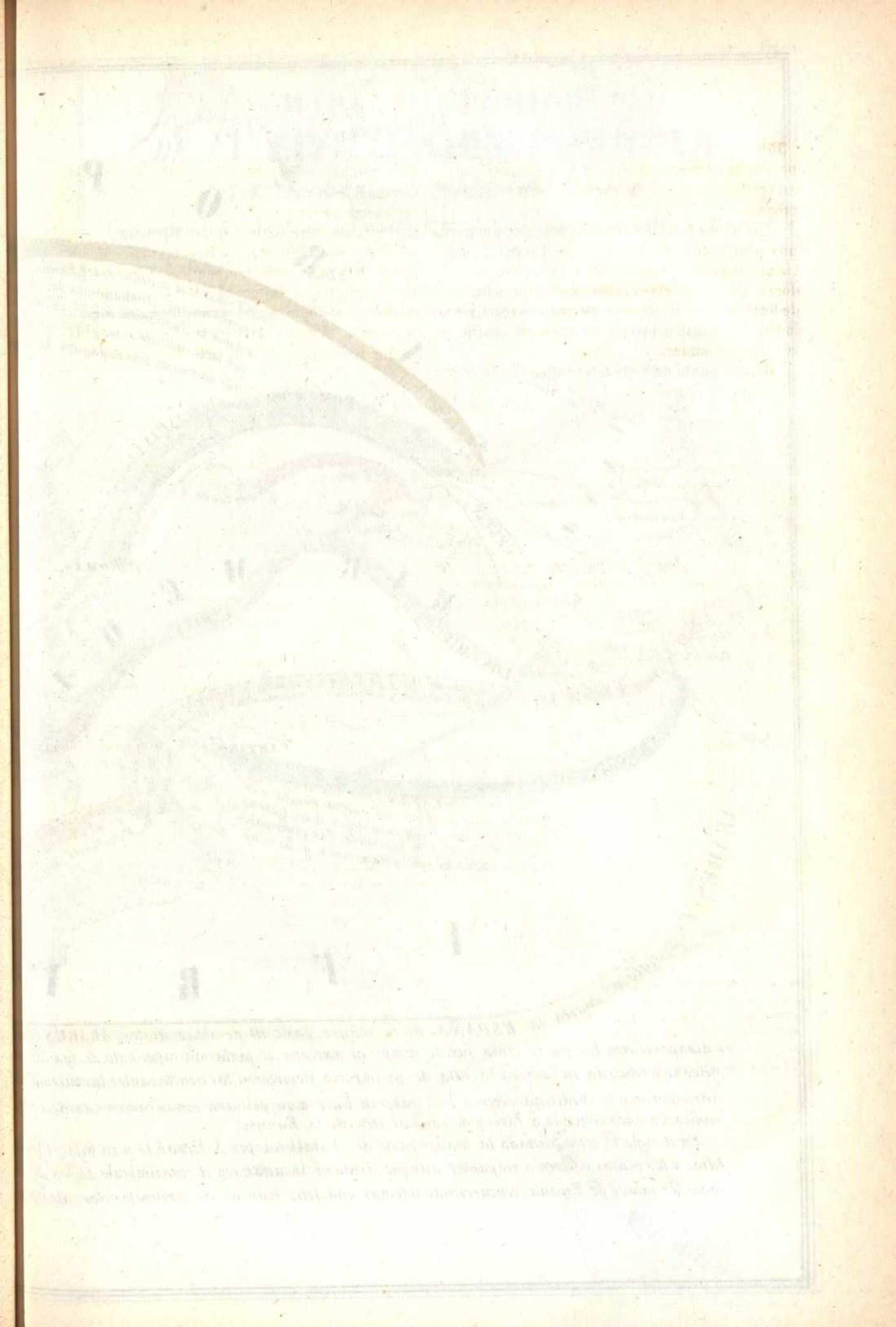
Segun Mr. Anglada, estas aguas termales simples pueden distinguirse por los caracteres siguientes: 1.° Por su temperatura: 2.° Por su análisis, que da los mismos principios que en las aguas comunes, en las proporciones constitutivas de estas mismas aguas; mientras que las sulfurosas, añade el mismo autor, ademas de su ingrediente característico, tienen la propiedad de dejar desprender azoe, arrastrar glerina en disolucion y aun la de ofrecer á las inmediaciones del manantial concreciones glerinosas: nada de esto hay en las termales simples.

Conviene estudiar con cuidado los efectos que estas aguas pueden producir sobre la economía animal; hay mas facilidad que en las termales compuestas, para descubrir hasta qué punto el calórico que impregna las corrientes de agua en las entrañas de la tierra, se aproxima ó difiere por su manera de obrar, de aquel de cuyos medios de calefaccion artificial podemos disponer nosotros. Si se prueba por ejemplo el modo de accion de una agua termal sulfurosa, gaseosa, salina, etc., será preciso distinguir al través de sus efectos lo que pertenece á su

principios mineralizadores y á su temperatura, y esto podrá complicar la cuestion, como así es en efecto.

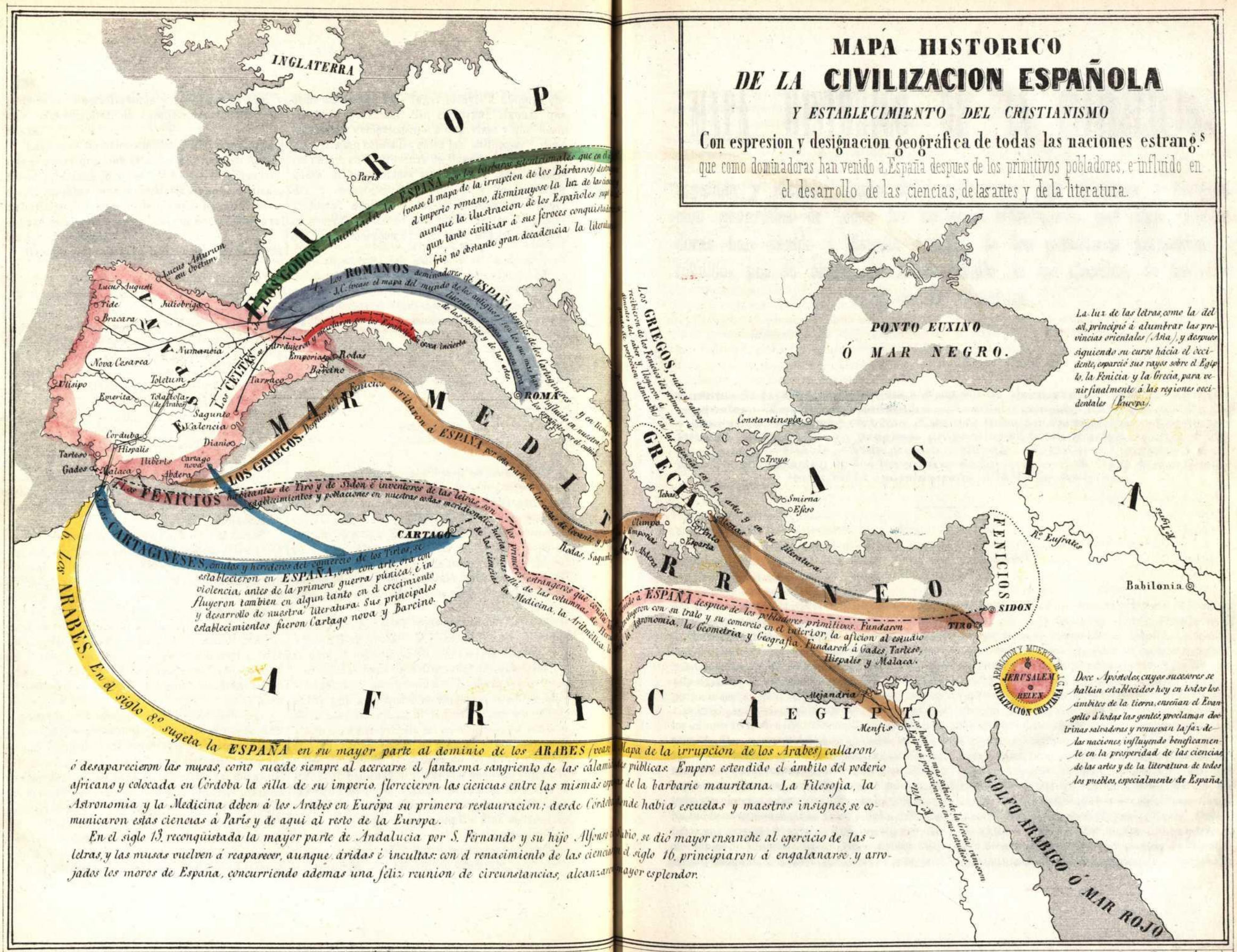
Las aguas termales simples tienen comunmente una temperatura muy alta, las de Thuez en los Pirineos orientales marcan 55° c.: son límpidas inodoras, sin sabor determinado, sin desprendimiento de burbujas, ni depósito de glerina: los reactivos no indican mas sustancias que las que se encuentran en las aguas comunes.

Bajo el punto de vista terapéutico, no se puede decir que hayan dado lugar todavía á ninguna observacion particular. Sin embargo, algunas que pertenecen evidentemente á esta clase y que hasta aquí estaban colocadas entre las sulfurosas, como las de Aix en la Provenza de Bagneres-Adour, etc., gozan de propiedades terapéuticas bien conocidas y constantes. Se puede, pues, juzgando por analogía, atribuir á las aguas termales simples en general, al menos una parte de las propiedades que se conceden á las de Aix y Bagneres-Adour.

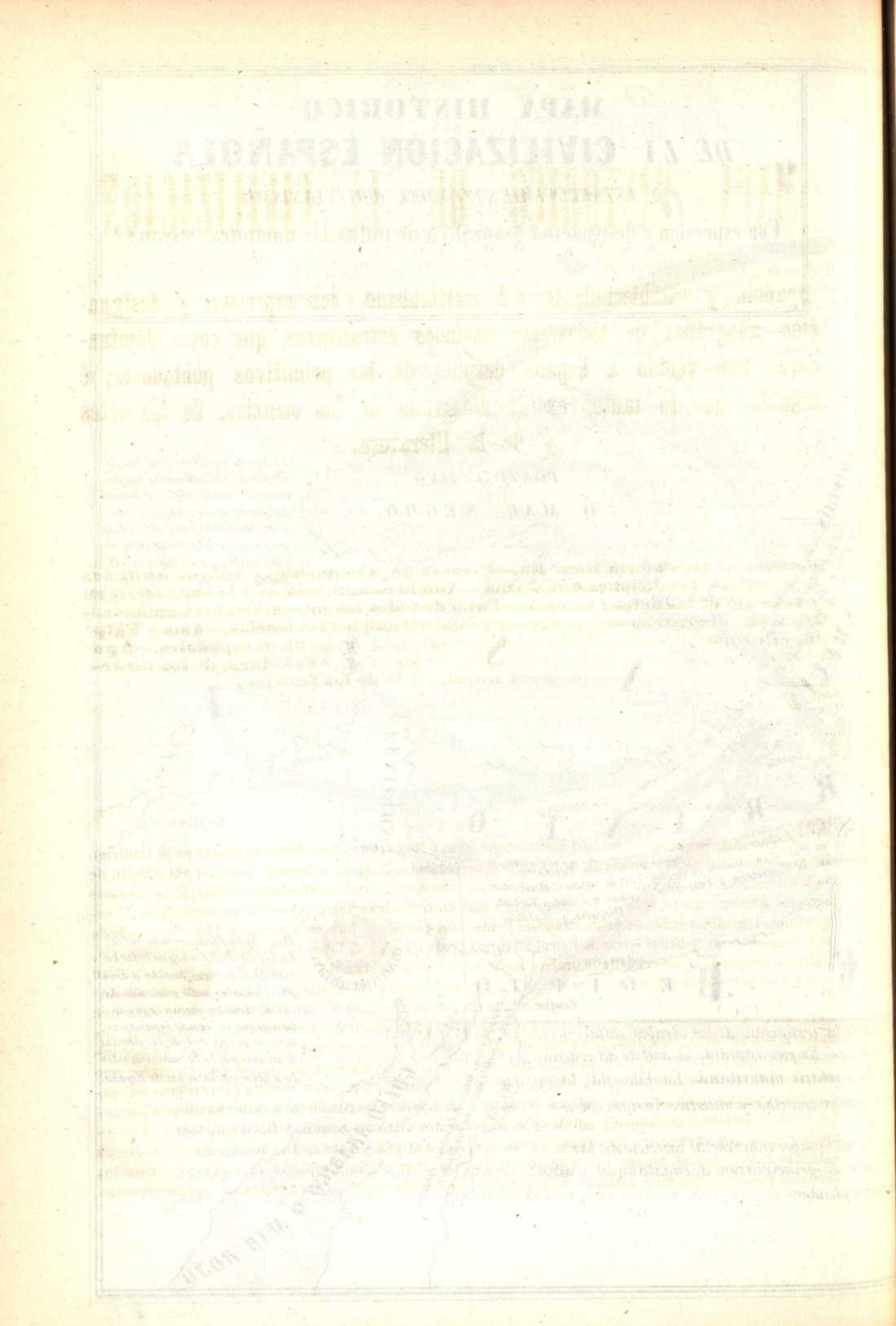


MAPA HISTORICO
DE LA CIVILIZACION ESPAÑOLA
Y ESTABLECIMIENTO DEL CRISTIANISMO

Con espresion y designacion geográfica de todas las naciones estrang.s que como dominadoras han venido a España despues de los primitivos pobladores, e influido en el desarrollo de las ciencias, de las artes y de la literatura.



Lit. Bachiller (Veneras nº 7.)



MAPA HISTORICO DE LA CIVILIZACION

española y establecimiento del cristianismo, con espresion y designacion geográfica de todas las naciones estrangeras que como dominadoras han venido á España despues de los primitivos pobladores, é influido, por lo tanto, en el desarrollo de las ciencias, de las artes y de la literatura.

Fuentes de la historia literaria.—Escasez de documentos.—Libros antiguos españoles.—Tradiciones andaluzas.—Nombres antiguos de España.—Origen y fomento de las artes y ciencias.—Cuna de todos los conocimientos humanos.—Diluvio.—Reaparicion y progreso proporcional de las ciencias.—Asia y Egipto.—Europa.—Grecia.—Vida errante y salvaje.—Primitivos españoles.—Apoteosis ó canonizacion de los inventores de las artes.—Sabiduría de los turdetanos en la época anterior á la de los fenicios.

No tenemos mas documentos de la Historia literaria de nuestros antiguos españoles (dicen los autores de la Historia literaria de España) que unas escasas noticias que nos dan esparcidas los autores griegos y latinos. Los sábios académicos de Francia (Academia de inscripcion y bellas letras de Paris) en varias partes se quejan de la misma falta en órden á las noticias antiguas de sus pueblos. De lo mismo se quejan los autores de la Historia literaria de Francia tomo I, núm. 1. Pero nosotros debemos sentir con mas justa razon la escasez de las nuestras. Porque en fin, por muy sábios que fueran sus Druidas, sabemos que nada escribieron. Sus leyes, sus ritos, su teología, y en fin todas sus ciencias solamente las fiaban á la memoria. No fué lo mismo en España. Los Turdulos y Turdetanos que ocupaban nuestra Andalucía y eran los mas sábios de la nacion, tenian libros de una antigüedad memorable. En ellos estaban sus poemas y sus leyes escritas en verso; se infiere de la tradicion conservada en la Andalucía sobre la antigüedad de sus escritos, que en ella habian florecido las ciencias en tiempos remotos. ¡Qué luz no sacaríamos de estos escritos si hubieran permanecido! ¡Qué fondo de noticias para el lleno de nuestra historia literaria, y aun para la civil y política! No solo se ilustrarian nuestras antigüedades, sino tambien las de casi todas las naciones de Europa, por la semejanza que tienen en sus leyes y costumbres. Pero no hay remedio; todos estos escritos se perdieron, ya por incuria de nuestros españoles, ya por los daños que padecieron en tantas y crueles guerras con los estrangeros. Esta nacion tuvo varios nombres antiguamente. Llamóse Spania ó Hispania, Iberia, Hesperia, Tarteso y Tarsis, á lo ménos alguna parte de ella. Pero en fin prevaleció el nombre de España; region no menos fértil en ingenios, que en riquezas

naturales Pomponio Mela, insigne geógrafo andaluz, la llama abundante, y rica en hombres, caballos y todo género de metales.

Las artes y ciencias florecieron en los pueblos y naciones á proporcion que estas se civilizan. Siempre han tenido su orígen y progreso los conocimientos adquiridos en aquellas regiones donde los hombres con un gobierno regular formaban establecimientos fijos y sociedades cultas. En parte de la Asia y de la Africa fué donde primero se establecieron sociedades, y allí tambien florecieron con anticipacion las artes y ciencias. Los pueblos del Oriente, la Caldea, la Fenicia, el Egipto se pueden llamar la cuna y fuente de los conocimientos científicos. Las primeras noticias que lograron los antiguos patriarcas, ó bien infusas ó bien adquiridas por reflexion y esperiencia propia, las comunicaron por tradicion de padres á hijos, y estos con el ser y la educacion heredaron de aquellos la noticia y el conocimiento de las cosas.

Antes de Noe entre los patriarcas antediluvianos ya habia algunas ciencias y artes, aunque diminutas é imperfectas, y que mas bien puedense llamar primeras semillas ó ligeros bosquejos, que cuerpos reglados y completos de instruccion y doctrina. Estas cortas y confusas noticias las comunicó Noe á sus hijos y nietos despues del diluvio. Suspensa la fábrica de la Torre de Babel, confundidas las lenguas, divididas por esta causa las gentes, y disueltas las sociedades, estos conocimientos primitivos debieron padecer una disminucion y alteracion considerable. Hasta que en fin, establecidas las familias en susres pectivos territorios pudieron otra vez lograr oportunidad de hacer reflexiones así sobre las tristes reliquias de los conocimientos heredados, como acerca de los objetos que se esponian á su vista y propia esperiencia. Entonces comenzaron como á nacer de nuevo y resucitar aquellos primeros conocimientos oscurecidos con la falta de reflexion y proporciones para cultivarlos y estenderlos. En aquellos territorios donde se establecieron los mas inmediatos descendientes de Noé, fué donde comenzó á hacer sus ensayos y á esplayar sus velas el espíritu humano.

Mientras mas distantes las tierras del pais de Sennar, centro comun de la division de los hombres, y de donde hácia todas partes se tiraron varias líneas para poblar el universo, mas tarde se hicieron en ellas las poblaciones, se formaron las sociedades, y mas imperfectamente se les comunicaron las primitivas artes y ciencias. Porque en esta nueva inundacion de la tierra, cuanto mas se apartaban los hombres de las fuentes y comun orígen, mas iban perdiendo ó alterando, así á la tradicion de las noticias como la oportunidad de adelantar con propias observaciones.

Por esta regla el Occidente tardó mas tiempo que el Oriente en civilizarse y disipar las espesas nieblas de la ignorancia. En este punto están de acuerdo la razon y la historia. La Asia y el Egipto son el mas antiguo depósito de las ciencias. La Europa permaneció algunos siglos en la mas profunda ignorancia. En aquellos tiempos primitivos, en que segun se puede colegir de la Historia Sagrada, el Egipto, la Caldea y la Fenicia eran ya paises cultos y civilizados, sabemos por la Historia profana, que no solo las regiones mas occidentales de Europa, la Italia, las Galias y España, sino la Scithia europea, la Grecia misma y otras menos distantes del Oriente de las ciencias, padecian la mas lastimosa barbarie. Ni esta última nacion tan ingeniosa se civilizó ó adquirió los mas comunes conocimientos hasta que recibió colonias de la Fenicia y Egipto, y algunos de sus naturales hicieron viajes á los paises del Oriente para recibir instruccion de sus sacerdotes y filósofos; de suerte que se ve obligada la Grecia á reconocer por maestros aquellos mismos pueblos que despues trató desdeñosamente con el renombre de bárbaros.

Los primeros pobladores de las regiones occidentales de la Europa y del Africa, lejos de poderle comunicar alguna civilidad ó instruccion, ellos no la tenian para sí, no la habian adquirido por sí mismos, y si acaso la heredaron, fué muy imperfecta; porque distando mucho de las primeras fuentes y canales de donde pudieron tomarlas; en medio de tantos estorbos, con la separacion de tiempo y lugares ó no la recibieron absolutamente, ó les llegó muy escasa y turbada; no de otra suerte que un arroyo de corto caudal en un terreno espacioso, ó se pierde ó se confunde á poca distancia de las fuentes, sin que pueda fecundar las tierras remotas de su orígen. Ignoramos quienes fueron estos primeros pobladores; mas aunque los supiéramos, siempre por la razon dicha nos será preciso confesar que nos trajeron acá á España poca ó ninguna noticia de las artes y ciencias.

Así lo afirma generalmente de toda la Europa, comprendidas las Galias, un sabio historiador francés. «Nada, dice, hablaré de la Europa por estos »tiempos (esto es, desde la dispersion de las gentes »hasta la muerte de Jacob). Hablando con propie»dad, no habia aun costumbres en esta parte del mun»do. Sus habitantes, por espacio de bastantes si»glos, quedaron sumergidos en la mas profunda bar»barie, y en una estrema rusticidad. Mucho tiempo

»permanecieron sin tener propiedades formales ni »establecimientos fijos. Despues de la confusion de »Babel y dispersion de las gentes por toda la tierra, »las trasmigraciones de los primeros pobladores es»preciso alteraran los conocimientos primitivos que »hubieran podido conservar. Hallándose disueltas las »sociedades y separadas las familias por la diversidad »del lenguaje, la mayor parte de ellas cayó en la mas »profunda ignorancia. Juntemos á esta causa el tu»multo y desórden inseparables de los primeros es»tablecimientos, y concebiremos fácilmente que hu»bo tiempo en que casi toda la tierra se hallaba se»pultada en la mayor barbarie. Entonces se veian »correr los hombres por los bosques y las campiñas, »sin leyes, sin policía, sin gefe. Su ferocidad llegó á »ser tan grande que muchos vinieron al estremo de »comerse unos á otros. De tal suerte dejaron olvidar »los conocimientos mas comunes, que algunos ig»noraban el uso del fuego. A estos tiempos infelices »se deben aplicar las miserias que afligian al mun»do en los primeros siglos, segun los historiadores »gentiles. Todas las tradiciones antiguas deponen »que los primeros hombres hacian una vida poco »diferente de la de los brutos. Estas relaciones no »parecerán increibles si se considera el estado en »que dicen los historiadores antiguos se hallaban »aun en su tiempo algunas regiones; lo que se ha »encontrado ser cierto por las relaciones modernas. »Los viajeros nos dicen que aun se hallan hoy en »algunas partes del mundo hombres de un carácter »tan cruel y tan fiero que no admiten entre sí co»mercio ni sociedad, y solo piensan en hacerse per»petua guerra y destruirse recíprocamente unos á »otros.»

Sin embargo, no creemos que los antiguos españoles conservaran este género de vida por tantos siglos como pasaron hasta la venida de los fenicios, que son los primeros estrangeros que arribaron á nuestras tierras (Año del mundo 2500 y 1500 antes de Jesucristo.). Es posible que ya tuviesen alguna cultura nuestros habitantes, que hubiesen formado poblaciones fijas atendida su industria natural y antigüedad de sus leyes y literatura que no pudieron tener principio en unos hombres de vida silvestre y errante. Por tanto se puede asignar por principio del cultivo de la literatura en España, la época del establecimiento fijo de sus habitantes. La dulzura de la sociedad y los auxilios recíprocos que se prestaran mútuamente, impulsaron el libre ejercicio de sus talentos; comenzaron á observar la naturaleza y á discurrir las comodidades que podian conseguir con la industria y el trabajo. Los inventores de las artes en estos primeros tiempos eran tenidos por divinos, y para su apoteosis ó canonizacion, no tanto se hacia exámen de sus virtudes, como de los beneficios que por su industria habian resultado al género humano. Todos los dioses menores ó de segunda clase, semidioses ó gefes entre los Egipcios, los Fenicios y los Griegos, eran de estos hombres singulares que se habian distinguido en la invencion de algunas cosas útiles á la sociedad.

Algunas artes estaban ya en uso antes del diluvio; la agricultura y el vestirse de pieles tuvieron su principio con el mundo y nacieron en el Paraiso. Cain fué labrador y edificó una ciudad. Tubal-Cain inventó el arte de labrar el hierro y otros metales sobre el yunque. Tubal enseñó los conciertos de la música y la armonía de los instrumentos (Génesis, c. 4 y sig., v. 17 y sig.). Los mas de estos conocimientos se conservaron y aun adelantaron en las tierras del Oriente mas cercanas á Senaar; pero en las demas partes, y especialmente en el Occidente, se borraron y perdieron estos conocimientos primitivos, y fué necesario que una resurreccion les diese nueva vida.

Lo que puede asegurarse, conforme al testimonio de Estrabon, es que los Turdetanos tenian conocimiento y uso de la poesía y otras ciencias; pues no solo conservaban leyes antiquísimas escritas en verso sino otros poemas y volúmenes de memorables recuerdos; lo cual demuestra que desde tiempos antiguos ántes de la venida de los Fenicios, Griegos y demas pueblos estrangeros, se hallaban ya los españoles dedicados al cultivo de las ciencias.

En cuanto á la religion que profesaron los españoles en los tiempos primitivos, San Agustin es de opinion que este pais fué uno de los pueblos que conservaron clara noticia de un solo Dios incorpóreo, autor de todas las cosas y cuya doctrina fué enseñada por sus filósofos, si bien otros autores dicen bien acerca de este punto.

Sea lo que fuere acerca de esta época anterior á la venida de los fenicios, es indudable que al arribo de estos famosos estrangeros á nuestras costas, los españoles debieron padecer una trasformacion en cuanto á su religion, policía, literatura y ciencias. Los fenicios eran los pueblos mas industriosos y entendidos de todo el Oriente, y por consiguiente su trato debió tener mucho influjo en el porvenir material, moral y científico de los españoles.

Los fenicios ó cananeos segun la Escritura.—Quiénes fueron los fenicios.—Sidon y Tiro.—Viajes marítimos.—Arribo de los fenicios á Cádiz.—Fundacion de varias poblaciones.—Predominio y riquezas de los nuevos pobladores.—Su influencia en la cultura, artes y ciencias de los españoles.

Algunos descendientes de Noe, por la línea de Chaan que se establecieron en las costas de la Palestina formando varios pueblos, son llamados por la Sagrada Escritura con el nombre de Cananeos, y son los mismos que llamaron despues fenicios. Sidon era su capital, celebérrima por su comercio. Para proveer su subsistencia mediante la esterilidad de sus campos, tuvieron que recurrir á la industria, y de aquí nació su grande aplicacion al comercio. El nombre de Cananeos que les da la Sagrada Escritura, significa, segun algunos eruditos, marchantes ó negociantes.

Sus poblaciones situadas á lo largo del Mediterraneo, les daban grandes proporciones para la navegacion. Tenian muchos puertos cómodos y podian sacar del monte Líbano escelentes maderas para la construccion de bajeles. La navegacion y el comercio en el estado que se encontraban entre los fenicios, suponen el conocimiento de muchas artes y ciencias.

Así con razon se atribuyen á los fenicios los primeros descubrimientos de la aritmética y de la astronomía; ellos fueron los primeros que se valieron de las constelaciones del Norte para la direccion de sus rumbos; tambien se les atribuye la invencion de pesos y medidas, y lo que les da aun mas honor, el maravilloso arte de pintar las palabras, esto es, la escritura; de este modo llegaron á ser los primeros y mas célebres negociantes del mundo.

Hallándose los fenicios en su estado de opulencia y poder, sobrevino una ocurrencia que les puso en términos de perder casi todo su reino, y fué la guerra que les hizo Josué; pues como caudillo del pueblo de Dios, se apoderó de todas las ciudades y villas que poseian á escepcion de la capital. Todas estas tierras tocaron á la tribu de Aser segun algunos espositores, ó segun otros á la de Manasés en la reparticion de la Palestina. Sidon y Tiro tuvieron la suerte de libertarse del anatema y esterminio fulminado contra los cananeos; sus moradores conservaron la vida y la libertad, y aun parece que los hebreos no emprendieron la conquista de estas ciudades ni tuvieron órden de Dios para hacerlo.

Refugiados en Tiro y Sidon los cananeos ó fenicios, á quienes Josué habia despojado de sus tierras, se hallaron considerablemente aumentados en un prodigioso número de habitantes. Esta fué la ocasion que probablemente impulsó á estos pobladores de Tiro y Sidon para emprender viajes dilatados por el Mediterráneo; comerciaron en las costas de Asia é islas vecinas; costearon la Grecia europea y parte del Africa; reconocieron las costas de la Sibia, y penetrando hasta los confines del Mediterráneo llegaron al estrecho de Gibraltar, y habiendo reconocido en la isla de Cádiz una posicion ventajosa para establecerse, pensaron que este punto, al parecer término del mundo, fuese el término de sus viajes, con tanto mas motivo cuanto que la riqueza y sencillez de los españoles les prometian las mayores ventajas.

Sin embargo, la amistad y el trato de los españoles no podian satisfacer la ambicion y codicia de los fenicios, que no contentos con ser huéspedes, vecinos y amigos, aspiraron á ser señores, pasando del comercio al mando y á la dominacion. No pudieron contenerse en los estrechos límites de la isla de Cádiz, y formaron desde luego algunas poblaciones en las costas del Mediterráneo. Malaca y Abdera, segun Estrabon, son fundacion de fenicios. Si creemos á algunos historiadores llenaron esta provincia de nuevos establecimientos: fundaron á Carteya, Tarteso, Calpe ó Gibraltar, Onuba ó Huelva, Sevilla, Córdoba, Obulco ó Porcuna, Castulo ú Cazlona y otras. Pero las mas de estas poblaciones solo se fundan en la etimología y derivacion de la lengua fenicia.

De cualquier modo que haya sido, colocados los Fenicios en la Bética, descubiertas sus minas de oro y plata, poseyendo una buena parte de esta provincia y sacando de ella, por medio de un comercio continuo abundantes riquezas, hicieron á su patria Tiro la ciudad mas rica y famosa de todo el Oriente. Pareciera exageracion lo que nos dicen sobre este punto los escritores profanos, si los sagrados profetas no hubieran empleado la mas sublime elocuencia en describir las grandezas de Tiro. Esta ciudad era el depósito á donde trasladaban los fenicios los tesoros de la Bética: como ingeniosos comerciantes ocultaban á los demás pueblos los lugares de su tráfico y las fuentes de su riqueza. Este es el motivo porque los griegos estuvieron tan mal

informados de las navegaciones de los fenicios y de los sitios donde llegaron con sus escuadras. Con aquellos viajes marítimos, que hoy son todavía la admiracion de los sábios, siempre en movimiento y progresando su actividad, hicieron menos descubrimientos en los mares.

Mucha cultura debieron recibir nuestros españoles de los fenicios. Sabemos que la Provenza con el trato de los griegos focences venidos á Marsella, recibió las costumbres griegas, en tanto grado, dice Justino, que parecia una nueva Grecia. Lo mismo sucedió á España en tiempo de los romanos. Cada ciudad de las principales, especialmente de Andalucía, era una nueva Roma. No debieron ser menos dóciles nuestros nacionales respecto de los fenicios: algunos autores se adelantan hasta decir que España era toda fenicia; mas al menos en una gran parte no podemos negar que recibió de ellos mucha instruccion y cultura en virtud del trato y comercio que mediaba con estos nuevos colonos; comercio y comunicacion frecuente que duraron muchos siglos, pues no sabemos que los tirios abandonasen el comercio con las costas occidentales de España; antes bien lo aumentaron y estendieron trasladando su poder é industria al Africa, por la fundacion de Cartago y otras provincias. El trato y comunicacion con los fenicios tan sábios, hicieron participar á los españoles de muchos de sus conocimientos y especialmente á los andaluces que llegaron á ser los mas cultos del Occidente.

Por último, aun cuando los fenicios no se enseñorearon de toda España, poseyeron no obstante parte de la Bética, en la que ora por el predominio, ora por el trato y comercio, tomaron gran ascendiente las costumbres fenicias, que introducidas en unos pueblos, fué fácil pasasen á otros de la misma nacion; asimismo el conocimiento de todas las artes y ciencias que cultivaran los fenicios. Todos les conceden la pericia náutica, la metalúrgica, la arquitectura naval, el arte de teñir con púrpura, invencion propia de los tirios: eran sobresalientes en la arquitectura militar y arte de la fortificacion, así como tambien en otras especialidades, la física ó ciencia de la naturaleza, etc., etc. Todo esto es verosímil lo aprendieran los españoles.

Una de las principales instrucciones que los españoles deben á los fenicios, es el arte de la escritura alfabética. Es verdad que se duda entre nuestros eruditos, si los españoles antiguos tuvieron alfabeto propio: porque se han hallado en algunas provincias de España, como en la Turdetania y en la Celtiberia, medallas antiguas que no se encuentran en otra parte; y no parecen fenicias, ni griegas, ni romanas, ni púnicas ó cartaginesas. Sus caracteres son tan estraños, que no se les ha podido hallar correspondencia con ninguna de las lenguas conocidas. Hizo algunas tentativas por formar alfabeto y buscarles interpretacion el eruditísimo anticuario D. Antonio Martí, como consta de varias cartas suyas, y entre ellas, de una escrita al marqués Scipion Mafei; asimismo han formado empeño en estos trabajos y descubrimientos algunos otros eruditos: el marqués de Mondejar parece estaba persuadido de que estas medallas eran púnicas ó fenicias; mas D. Manuel Martí las juzgó españolas con tan firme asenso que no dudó en asegurar con otros muchos entendidos críticos anticuarios, que dichas medallas eran españolas.

Mas no consta que el arte de la escritura fuese anterior á Abraham, ni aun á Moisés, ó que al tiempo de la dispersion se usara ya en la familia de Noé, para que pudieran traerla sus inmediatos sucesores. Los egipcios ó los fenicios son los únicos que consta de la historia antigua hayan estado en posesion de los signos alfabéticos, y por lo tanto son mirados como los inventores de este maravilloso arte. La mas seguida opinion está á favor de los fenicios. A ellos, ó á los griegos sus discípulos, es á quienes se ha de atribuir la comunicacion de la escritura á los pueblos occidentales de Europa.

Todas las congeturas y combinaciones fundadas en la historia antigua, la conformidad y semejanza que describe Estrabon, del idioma y rasgos característicos de los españoles con algunos pueblos de las Galias, nos hacen creer que tanto la escritura alfabética como otras artes y ciencias se estendieron desde España á las Galias; pues los fenicios las introdujeron primeramente en Cádiz y otras colonias de la Bética, las que la comunicaron á toda la Andalucía. Nuestros turdetanos, que fueron muy instruidos en ellas, las participaron á las colonias célticas y despues por este mismo medio á toda la península, y despues á las vecinas Galias. Esta nacion, que especialmente de un siglo á esta parte comunica tantas luces á toda la Europa, las recibió entonces de España misma, region, en aquellos siglos, la mas culta del Occidente, con particularidad la provincia de Andalucía: esta cultura é instruccion la conservaron y aumentaron los españoles por espacio de algunos siglos que corrieron desde la venida de los fenicios hasta la de los griegos y cartagineses.

Venida de los celtas de la Galia á España.—Epoca incierta.

Los celtas eran una nacion de Europa establecida desde tiempo inmemorial en la Galia Transalpina, de la que solo ocupaban una tercera parte: la Galia en tiempo de César se dividia en tres provincias: la Céltica, la Aquitania y la Belgia: los habitantes de la primera se daban á sí mismos el nombre de celtas; los romanos les llamaron galos; si bien despues se estendieron estos nombres á las otras provincias, por ser los celtas la parte mas famosa y considerable de la Galia: pero la Céltica, propiamente dicha, estaba contenida dentro de los siguientes límites: los Alpes la dividian de Italia ó Galia Cisalpina: los rios Marne y Sena de la Bélgica: el Garona de la Aquitania y parte de los montes Pirineos la separaban de España.

No se contuvieron mucho tiempo los celtas dentro de sus propios límites. Omitidas sus emigraciones diversas porque no hacen á nuestro propósito, nos concretaremos solo á la mas famosa que fué la que hicieron á España.

Eran confinantes con nuestra península por la parte de los Pirineos que divide la Francia de Cataluña: así les fué fácil el tránsito, y pasando el Ebro, vinieron á establecerse en el territorio del lado acá de este rio, donde mezclándose con los iberos ó españoles, dieron nombre y orígen á los pueblos celtíberos, famosos en la historia romana: de aquí se estendieron por varias regiones hasta lo mas occidental de nuestra península.

Se ignora la época de la venida de los celtas á España, y en toda la historia antigua no encontramos principios fijos para establecerla: pero lo que sí parece se halla fuera de toda duda, segun el testimonio de escritores antiguos, es que no fueron los celtas los primeros pobladores de España, donde anteriormente existian ya otros muchos pueblos de distinto orígen. La ocasion y manera con que los autores refieren la venida de los celtas á España, persuade que no fueron estos los primeros pobladores, sino que hallaron ya en posesion á otros habitantes mas antiguos. Es cierto que los celtas desde tiempos bien remotos formaron establecimientos en varias partes de la península; mas hay mucha diferencia entre fundar algunas colonias y dar primitivo orígen al cuerpo entero de una nacion; sin que nada pruebe en contrario el que se llamasen celtas á los habitantes del Occidente, así como llamamos ahora americanos á los de aquella parte del mundo, sin que deje de haber en ella distintas naciones y de muy diverso orígen.

Atendida la prodigiosa estension de los celtas en España, no es de estrañar que algunos autores den á la nacion en general el nombre de Celtiberia, bien tomando la parte mas famosa por el todo, ó bien con respecto á los muchos pueblos que fundaron los celtas: de todos modos, siempre es preciso confesar que la España antigua en su mayor parte era céltica.

Tan numerosa poblacion de celtas no pudo dejar de influir mucho en el gobierno, religion y costumbres de los españoles, alterando tambien en literatura en disminucion ó aumento, segun el grado de civilidad ó barbárie que entonces tuviesen estos pueblos de la Galia. Como por otra parte los aquitanos, aunque no eran celtas, confinaban con los españoles, es natural que la mutua comunicacion y trato y acaso la descendencia de un mismo orígen, produjese alguna semejanza en la lengua y estilos de las dos naciones. Por lo que toca á los aquitanos, respecto de sus vecinos los españoles, no es esta una mera conjetura; pues Estrabon lo afirma en términos bien espresos: tanta era su conformidad que los de Aquitania parecian mas bien españoles que galos.

En cuanto á la lengua céltica podemos decir que esta no fué la única y general de España. Plinio dice, que la lengua de los célticos la Bética era distinta de la de los otros pueblos españoles; y Estrabon afirma que no era uno mismo el idioma de todos los españoles, ni era regular lo fuese en atencion á las varias naciones estrangeras que se establecieron en los pueblos meridionales, y su poca comunicacion con los septentrionales. De todo ello se deduce que la lengua antigua de España no era la céltica, segun algunos escritores, pero sí que esta es la vascónica ó vascuense de los antiguos vascones.

Pero concedido que el vascuense, dicen los autores de la Historia literaria antes citada, haya sido lengua primitiva de España, y conservado la pureza que le quieren atribuir, de que dudan algunos eruditos, no es verosímil fuese el antiguo lenguage céltico; y si el vascuense ha de ser original idioma de los galos; mas bien seria lengua de los aquitanos que de los celtas; lo cual se comprueba por encontrarse en todas las partes de España vestigios de colonias célticas, menos hácia aquellos parages de Vizcaya y de Navarra.

Colonias griegas que vinieron á España.

Escluidas las navegaciones y colonias de griegos que solo pueden ser orígen fabuloso é incierto de la literatura española, solo nos concretaremos al tiempo mas verosimil de su comunicacion en España. El viaje de los samios á Tartero es la época de las primeras navegaciones de los griegos á nuestra península en el siglo VIII antes de Jesucristo, y anterior á la venida de los focenses y fundacion de Marsella en la Galia. Así es que en los años 600 antes de Jesucristo fué cuando los griegos principiaron á establecer colonias en las costas del Occidente: pero esta comunicacion fué transitoria, habiendo sido los focenses los únicos que consta fundasen con fijeza los establecimientos en España, y á ellos debe reducirse el orígen de la literatura greco-española.

Focea era una insigne ciudad de la Jonia en el Asia menor. Sus moradores eran muy dados á la navegacion, y se cuenta entre los griegos que tuvieron el imperio del mar. Heródoto nos informa de su poderosa marina, grandes navíos, largas navegaciones en que se reconocieron las costas del Mediterráneo desde el Adriático hasta el estrecho de Gibraltar. En una de estas espediciones marítimas salió de Focea una porcion numerosa de jóvenes para fundar colonias en paises distantes, segun costumbre de aquellos tiempos. Fundaron primeramente la célebre ciudad de Marsella en las costas Meridionales de la Galia. Tambien formaron varios establecimientos en España. Rodope, Empurias, Denia, Ulisea y Menaca, segun Estrabon eran ciudades de focenses.

Entre estas la mas famosa era Empurias, situada en Cataluña en la ribera Occidental del golfo de Rosas. Tuvo esta poblacion la particularidad de ser á un mismo tiempo ciudad griega y española, segun advierte Estrabon y otros historiadores antiguos. Estaba dividida en dos partes por medio de una muralla: en una moraban los griegos, en otra los españoles: cada nacion guardaba sus leyes y gobierno especial. Cercaba á las dos poblaciones otra muralla esterior que servia de comun defensa á los españoles y á los griegos: mas con el tiempo llegó á ser una sola ciudad con leyes y costumbres mezcladas de una y otra nacion. Otras muchas colonias habian fundado tambien los focenses en las costas de la Galia. La célebre colonia de Ampurias era imitadora de Marsella en la aplicacian al comercio, correspondiendo de esta suerte á su nombre Emporio ó famoso mercado. Asi puede aseverarse, que el espíritu de navegacion y comercio que dominaba en la Grecia por estos tiempos y el gusto de las artes y ciencias, fueron impregnados en el corazon de los españoles y contribuido al progreso de su cultura y civilizacion. Los españoles no solo perfeccionaban los conocimientos que obtenian desde muy antiguo y los adquiridos de los fenicios, sino que tambien los mejorarian con el trato y comunicacion de los griegos, particular y esclusivamente en los lugares de las colonias de estos, mediante el aislamiento que en aquellos siglos vivian unos pueblos con otros de la Península. Los griegos no solo introdujeron en España sus ciencias, sino tambien su religion, costumbres y solo en parte y hasta cierto punto la lengua griega, habiendo todavía actualmente en la española multitud de vocablos y frases, helenismos, diptongos y aun artículos que se derivan del griego, si bien el uso de los artículos, que en español y en el griego se anteponen á los nombres, no es propio de los griegos sino comun á los hebreos y árabes, y aun á las lenguas del Norte.

Venida de los cartagineses á España.

Las diferentes naciones que en varios tiempos vinieron á España, establecieron colonias ya en las costas, ya en el interior, pero con aparato pacífico y espíritu comercial, haciéndose como naturales de esta nacion, é introduciendo insensiblemente con su trato su religion, costumbres y gobierno: mas ahora los cartagineses y romanos se presentan como dos naciones poderosas que se disputan en España el imperio del universo, y contemplan el dominio y posesion de este pais como parte principal de sus grandes designios y vastos proyectos. Los cartagineses y romanos emplean en tan árdua empresa lo mas fino de su política, lo sumo del valor y destreza militar. Los españoles, espíritus nacidos para la gloria y las mas ilustres hazañas, no son simples espectadores en esta grande escena: su valor, sus riquezas, su numerosa poblacion, los hacen ser instrumentos activos en todas las empresas: inclinan frecuentemente la balanza al partido á que se aplican. Entre tanto los españoles observan el genio y estilo de los dos pueblos competidores: sus artes, urbanidad y costumbres se perfeccionan y adelan-

tan, mientras los romanos y cartagineses se destruyen.

Era Cartago una colonia de Tiro, fundada en la costa de Africa por los años 883 antes de Jesucristo. Su situacion, su puerto escelente, su fertilidad, su industria, la elevaron bien pronto al rango de una ciudad rica y poderosa: habia heredado de su metrópoli el espíritu ardiente para la navegacion y comercio, y llegó á ser desde el principio un estado muy floreciente. Su historia antigua nos es muy poco conocida: hasta el tiempo de sus espediciones en Sicilia y guerras con Roma, ignoramos en particular los sucesos de esta república; pero el estado de prosperidad en que se hallaba cuando invadió la primera vez á Sicilia en tiempo de Jerges, sus grandes armamentos y formidables escuadras, las guerras costosas que mantuvo contra griegos y romanos por espacio de mas de tres siglos, prueban lo grande de su poder, y que en los tiempos anteriores habia puesto muy firmes y profundos cimientos á su grandeza.

De hecho la nacion cartaginesa era una república de comerciantes: atendida su aplicacion al comercio, y los grandes progresos que hicieron en esta carrera, se podia señalar por carácter de los cartagineses no tanto la codicia como la industria. Este gusto del comercio que los cartagineses heredaron de sus fundadores los tirios, fué sin duda el orígen de su poder y el fundamento de su grandeza: este es el motivo porque los cartagineses cultivaron con particularidad todas las artes y ciencias que tienen conexion con el aumento y perfeccion del tráfico, y estension de su comercio. Como las naciones dadas al tráfico y marina son ingeniosas en la invencion y fábrica de lo que puede servir á la necesidad, comodidades y lujo de otras, es verosímil los adelantos de los cartagineses en las artes mecánicas, no siendo por lo mismo tan instruidos en las ciencias y artes liberales, hasta cierto punto incompatibles con la navegacion y el comercio. Mas considerando la íntima relacion de unas artes con otras; que apenas hay obra primorosa sin conocimientos científicos: lo mucho que instruyen los viajes y trato de otras naciones y en fin, que un estado rico, de numerosa y floreciente poblacion no puede dejar de cultivarse las ciencias: y si bien nos quedan pocas noticias individuales, no obstante se descubren en los autores algunos vestigios para asegurar que Cartago fué una nacion literata.

El clima de Africa no era ingrato para las ciencias, habiendo producido en otras épocas ingenios escelentes. Tertuliano, San Cipriano y San Agustin fueron naturales de Africa; los fundadores de Cartago, oriundos de Fenicia, debieron heredar de la metrópoli no solo la industria para el comercio, sino tambien el gusto para las artes y ciencias: así los romanos hallaron en Cartago tantas bibliotecas, que repartieron con bárbara generosidad entre varios príncipes de Africa. Basta lo indicado para formar alguna idea de la literatura de los cartagineses, aunque algunos escritores hayan formado mal concepto de su cultura.

De cualquier modo, y concretándonos á la pericia de los cartagineses en el arte de la guerra desde Amilcar Barca, general insigne, y mucho mas su hijo Annibal, el cual solo bastaba para dar renombre á la ciencia militar de los cartagineses, y demostrar que esta nacion comerciante por escelencia no dejó de ser guerrera y literata.

España le debe en este concepto una buena parte de su instruccion. Primero la inmediacion y el comercio, despues la dominacion de los cartagineses en España, hicieron á esta participante de los adelantamientos de aquellos en las artes y ciencias. El principio del comercio cartaginés en España se acerca mucho á la época de la fundacion de aquella metrópoli, y es casi tan antiguo como ella. Algunos escritores afirman que al tráfico y comercio con España debe Cartago su riqueza, su esplendor, su poder y valimiento. No contentos los cartagineses con el comercio y tráfico de España, aspiraron luego á su predominio y posesion, estableciendo en ella varias colonias, y llegando así paulatinamente á estenderse y radicarse tanto en España, que el imperio cartaginés quedó casi absolutamente dueño de la península, acercándose á las Galias.

Annibal, conquistada Sagunto, llevó sus armas victoriosas mas allá de los Pirineos y de los Alpes: derrotó á muchos cónsules romanos; consiguió las mas señaladas victorias, é hizo respetable y temible el nombre cartaginés á la soberbia romana. La España proveia de todo á Cartago para sus empresas: gente, armas, caballos, dinero, producciones abundantes, todo cuanto necesitaba Cartago se estraia inconsideradamente de nuestra península: en cambio adquirian los españoles su gobierno, su lengua, sus costumbres, su religion, sus artes y sus ciencias.

Cartagena era una de las mas famosas ciudades de España. Fundóla ó amplificóla Asdrubal, llamándola Cartago nova, para distinguirla de la antigua, ó pretendiendo con este nombre hacerla émula en grandeza y poder de su metrópoli Cartago la africana. Llamóse tambien Espartaria por la abundancia de esparto que se cria en sus inme-

diaciones. Su situacion era la mas oportuna para asegurar y estender las conquistas de España, y recibir los socorros de Africa. Asi esta nueva poblacion facilitó mucho el dominio de los cartagineses en España. Era como la corte y capital de su imperio en la península. Annibal fabricó en ella un palacio magnífico, y su puerto era uno de los mejores del mundo.

La Bética, Murcia, Valencia, Aragon y Cataluña, la Celtiberia, parte de Lusitania y otros pueblos hasta el Duero, participaban del yugo y cultura cartaginesa: el resto de España hácia las costas occidentales y septentrionales conservaba no menos su libertad que su antigua sencillez y tradiciones.

Uno de los hombres que ilustraron á Cartago con sus obras, (á mas del general Magon, no menos célebre por sus victorias que por sus obras), fué el filósofo Clitomaco, cuyos escritos tuvieron siempre un justo aprecio; pero el que en literatura sobresalió mas, llegando su culto hasta nosotros, quienes le admiramos en las obras que de él han sobrevivido al tiempo, fué el celebre Terencio, si bien recibió su educacion en Roma. Solo seis comedias han llegado hasta nosotros de este ilustre escritor, pero tan selectas, que serán siempre estudiadas por los sábios. No obstante todo esto, los sábios y literatos entre los cartagineses fueron escasísimos, segun lo poco que conocemos de ellos; aunque debemos tener en cuenta que no podemos hablar con certidumbre acerca de esta materia, porque los romanos, implacables enemigos de Cartago, formaron grandísimo empeño en destruir esta nacion y los monumentos todos de sus artes y de su literatura.

Enlace histórico.—Literatura romana.—Origen de los caracteres ó letras latinas. Alfabeto romano.

Las primeras noticias históricas de nuestras regiones occidentales de Europa las debemos á los historiadores griegos y romanos. Los griegos, vencedores de los persas y creadores de la literatura y del buen gusto, escribieron con elegancia y florido encanto su historia maravillosa, en la cual vinieron á refundirse la de los pueblos que subyugaron; vencidos á su vez y sometidos al imperio de los romanos, estos apoderados de las riquezas históricas de los vencidos las aumentaron con los prodigios de la suya y con las bellezas de su literatura. Desgraciadamente una época fatal, la irrupcion de los bárbaros, llegó con sus estragos á arrebatarnos aquellas obras maestras de la civilizacion, para siempre sentidas. Todo lo que ha quedado son fragmentos y citas que consideramos como otras tantas antorchas, como otros tantos tesoros, y la base de nuestra ilustracion.

Los romanos, despues de las victorias de Scipion, el primer africano, eran dueños de la parte oriental y meridional de España, conocidas con los nombres de *citerior* y *ulterior*, gobernada cada una por un pretor. La perseverancia romana y dos siglos de pelea fueron necesarios para subyugar á los españoles. Aquí empieza ya una nueva era para España: completamente libertada de los cartagineses, no se avino en todas partes sufridamente hasta despues de estremados conatos para convertirse en provincia romana, gobernada con igual título que los demas paises incorporados despues al grandioso imperio, y á los que, como á España, comunicaron en gran parte su fé, sus leyes sus usos y costumbres.

Un gran beneficio, dice un historiador, resultó sin embargo de los conatos de los romanos sobre los pueblos del Occidente y del Norte de Europa. A su influjo se han ido trasformando en gran parte las tribus grandiosas, ya bárbaras, ya semibravías que cubrian el territorio de las Galias, de la Germania, de la España, de las Islas Británicas en crecidas reuniones. Fecundizaron á su modo la semilla brotadora de tantas naciones, labrando un conjunto hermanado de infinitos pueblos de diversas índoles, principios é idiomas. Este es el elemento progresivo que palpablemente nació de la conquista romana.

El orígen de los caractéres latinos es muy incierto y disputable: algunos autores atribuyen á los griegos, otros á los pelasgos, otros á los fenicios y otros á los etruscos, la invencion ó comunicacion de las letras, que se concede comunmente á Evandro: en efecto, la afinidad y semejanza de los caractéres fenicios y griegos mas antiguos con los latinos es incontestable. Todas las apariencias son de que las colonias venidas á este pais importaron el conocimiento de la escritura y que con las letras que trajeron se compuso el alfabeto romano. Los pelasgos que salieron de la Tracia y de la Arcadia fueron de las primeras colonias que ocuparon la Italia; despues llegaron otras colonias griegas que se fijaron en lo interior de este pais, donde llevaron su religion, su lengua y su escritura, y por último, colonizaron los galos y fenicios. Segun Quintilia-

no, lib. 1.º, cap. 7, en un principio fueron muy pocas las letras que hubo en Italia y estas diferian en forma y significado de las que se hicieron uso despues.

El largo periodo desde la fundacion de Roma hasta el fin de la primera guerra púnica, fué bastante estéril con relacion á las ciencias, á pesar de los ilustrados vecinos que la rodeaban. El gran deseo de gloria por medio de las armas y su espíritu de conquista á cuyo fin se dirigia su educacion y constitucion, fué una de las causas de que los primeros romanos no apreciasen las ciencias, no contribuyendo poco á esto la resistencia que opuso Caton el antiguo á la recepcion de los filósofos griegos en Roma.

La lengua de Roma durante este periodo fué arbitraria, no formando mas que una estraña mezcla de todos los idiomas de la multitud de estrangeros que compusieron la primera poblacion de Roma. No admite duda de que la lengua griega influyó considerablemente en la formacion y perfeccion de la lengua latina; pero debió ser aun mas grande en los primeros tiempos de la república en que pusieron por escrito las leyes de las doce tablas y los himnos de los sacerdotes sábios; producciones que vinieron á ser ininteligibles á los romanos de una época posterior, y que lo fueron aun mas en la edad de oro de su literatura. A principios del siglo VI de la fundacion de Roma, fué cuando puede decirse empezaron los romanos á ocuparse del estudio de la lengua y de su mejora.

No están de acuerdo los autores sobre la naturaleza y número de los primeros caractéres romanos. Marius Victorinus cuenta las siguientes: A. B. C. D. E. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T.; pero entre estos caractéres la Q es ciertamente de un orígen posterior y de la cual hacian uso en otro tiempo en vez de C. La V tomada como consonante y como vocal es tambien moderna; tambien pertenecen á las letras latinas de fecha posterior la I, H, G, X, Y, y la Z.

No solo en los tiempos antiguos, sino aun en los que ya florecia su literatura, los romanos no escribian mas que en letras mayusculas, pues los caractéres minúsculos romanos, así como los griegos, fueron inventados tal vez por los taquígrafos de la edad media, porque no se usaron hasta esta época.

De la literatura romana desde su mejor época hasta su decadencia.

En el año 607 de Roma principió la época mas brillante de su literatura, y continuó hasta despues de la muerte de Augusto, acaecida en el año 776 y cuyo periodo comprende el espacio de 139 años.

Los romanos en esta época progresaron tanto en las ciencias y en las artes, que han causado con razon la admiracion de la posteridad, y alcanzado el primer rango, despues de los griegos, entre los pueblos civilizados de la antigüedad. Este favorable adelantamiento es debido á la paz interior de que gozaban, á la grandeza de su imperio, á su laudable costumbre de imitar los mejores modelos griegos, y á las muchas variaciones en su constitucion política sobre todo con relacion á las ciencias y á las artes que las protegieron decididamente, guardando á los artistas las mas grandes consideraciones y dándoles las recompensas mas lisongeras.

Así las producciones del génio llegaron al mas alto grado de perfeccion, que se enriqueciese el estilo, y en fin que tomase la poesía las brillantes formas de que se revistió en el reinado de Augusto. El arte oratorio se abrió un campo mas vasto y ocupó un rango superior; la historia mostró mas dignidad é interés, y la filosofía adoptó casi en todas sus sectas los métodos de enseñanza de los griegos, recibiendo la acogida mas distinguida. Las matemáticas que hasta entonces estaban casi limitadas á la aritmética y á la sencilla geometría, adquirieron grande estension, claridad y perfeccion, y la medicina y la jurisprudencia mas solidez y exactitud en su aplicacion. Estos progresos fueron tanto mas rápidos y universales, cuanto que sus conocimientos se esparcieron en todas las clases, y que los romanos del primer rango social y los magnates se ocuparon de las letras, ó bien pusieron su conato y gloria en favorecerlas y alentarlas.

La influencia que tuvo el progreso de las luces sobre la educacion, fué la mas favorable y feliz puesto que no se limitó ya únicamente á lo físico y al arte de la guerra. Todas las facultades del alma se desarrollaron entre los romanos como entre los griegos que habian sido sus primeros maestros y sus modelos. La primera instruccion de los romanos estaba comunmente dirigida por institutores griegos, y el conocimiento de las artes y de la literatura griega era su principal estudio: de aquí pro-

viene en las producciones romanas la visible imitacion de los griegos, que á pesar de esto no copiaban servilmente, sino que mezclaban en ella su génio propio. A imitacion de sus maestros tuvieron tambien los romanos sus combates oratorios, poéticos y musicales, sus lecturas públicas, sus lectores y sus doctos banquetes. Los conocimientos que se reputaban convenientes á todos los estados y dignos de un hombre bien nacido, bien instruido y educado, se llamaban por escelencia artes liberales, *studia humanitatis*.

Debe añadirse á los estudios la instruccion que daban los gramáticos y los retóricos que se llamaban tambien profesores, *litterati* y *litteratores*. Estos no enseñaban solamente los elementos de la lengua romana y griega, sino tambien los principios de la poesía y del arte oratorio, del que analizaban y esplicaban las principales obras, á cuyo ejercicio no solo asistian los jóvenes sino hasta los ancianos. Los profesores recibian brillantes recompensas, llegando el caso muchas veces de ser elevados á las primeras dignidades del estado.

El número de estos gramáticos, acrecentado estraordinariamente, dió lugar al establecimiento de muchas escuelas públicas (*scolæ ludi*, *pérgulæ magistrales*) entre otras el *Atenæum* instituido por Adriano que fué la mas nombrada de todas.

El Ateneo consistia en un edificio considerable destinado parte á verificar las lecturas y parte á declamaciones públicas y se sostuvo con el nombre de *Schola romana*, hasta la época de los primeros emperadores romanos. Ademas de este habia un establecimiento de este género en el Capitolio y en el templo de Apolo y en otros habia salas donde se reunian tambien las gentes de letras. Por otro lado en los *gimnasios* no solo se ocupaban en los ejercicios del cuerpo sino tambien en los del entendimiento, y en fin, en las escuelas de filosofía, cuyo método era casi en un todo igual al de los griegos. Así como en Grecia, hubo bibliotecas públicas en Roma, y sus colecciones de libros fueron muy numerosas. Dicen los autores que la primera biblioteca particular que hubo en Roma fué la de Paulo Emilio. Mucho mas numerosa fué la rica coleccion que Silla tomó en el saqueo de Atenas, llevándola á Roma; pero aun fué mas magnífica la de Lucullus. Ademas de estas existieron otras muchas particulares. La primera biblioteca pública fué fundada por Asinius Pollion y una de las mas célebres la establecida por Augusto. En lo general las bibliotecas formaban una de las partes de los principales edificios y palacios de Roma, los cuales se construian hácia el Oriente y se adornaban con retratos pintados y bustos de los hombres ilustres. Los bibliotecarios ó conservadores eran gramáticos, esclavos ó libertos griegos.

Además de estos establecimientos para la instruccion de los romanos, contribuyeron mas y mas á ella los viajes, por medio de los cuales no solo los profesores de las ciencias, sino los personages mas distinguidos por su rango y dignidad, multiplicaron sus conocimientos y perfeccionaron el gusto. Cuando los viajes empezaron á ser de moda, la educacion y la instruccion no estuvieron ya circunscritas entre los romanos á solo sus hogares, sino que fueron apreciando las ventajas y mérito de los estranjeros, sacando de él un gran partido, y hé aquí la razon por lo que fueron á Atenas tantos romanos, pues esta ciudad era la silla de la ilustracion griega. Ciceron, Salustio, Vitrubio, Virgilio, Propercio y otros sábios hicieron viajes muy interesantes á estos paises para robustecer en ellos sus ya adquiridos conocimientos y aprender otros nuevos.

La literatura romana decayó en el último tercio del primer siglo de la era cristiana: las principales causas de este decaimiento fueron la pérdida de la libertad é imperio del despotismo; lo poco que alentaron á los artistas los emperadores que sucedieron á Augusto, y el escesivo lujo, con la depravacion de las costumbres su inmediata consecuencia, contribuyendo poderosamente á todo ello la particion del imperio con los resultados que sobrevinieron.

Véase todo lo que dejamos consignado en el tomo primero, *Mapa del mundo conocido de los antiguos*, en las páginas 78 y siguientes hasta la 104, donde esponemos todo lo concerniente á esta parte histórica de la venida de los romanos á España y su influencia en los destinos, ciencias, artes y literatura de nuestra península, evitándonos así repeticiones en obsequio de la brevedad.

Lo mismo decimos acerca del período de la irrupcion de los bárbaros que en el siglo V destruyeron el imperio romano e inmigraron en España, trastocando los elementos todos sociales de la península, y que esplicamos en su respectivo Mapa, tomo I, páginas 119 y siguientes, hallándonos en igual caso con respecto á la invasion árabe verificada en el siglo VIII, y que detallamos en el Mapa cuarto y tratado subsiguiente. Concretémonos ahora á las consecuencias de esa invasion árabe en cuanto al influjo de su lengua para la formacion de la castellana.

Influencia de los idiomas latino y arábigo para la formacion del castellano.

«Los etimologistas, dice Mayans, darán en el solar español con mas etimologías latinas que arábigas, mas de estas que de las griegas, mas griegas que hebreas, mas hebreas que célticas, menos godas, menos púnicas, y menos todavía vascongadas.»

Es con efecto el latin el cimiento de la lengua castellana, como acaba de espresarlo Mayans, cabiendo como se vé la porcion mas escasa á los orígenes vizcainos que tanto han soñado en estos últimos tiempos: mas el árabe, dice un escritor moderno, se ha ido aposentando sobre aquel caudal cuantioso, en términos que, segun el dicho de Escaligero, se pudiera acopiar un vocabulário con las voces castizamente arábigas que asoman en el castellano: asi es que cuantas voces en su diccionario empiezan por *al*, suelen ser arábigas, como tambien los vocablos geográficos tan repetidos como las voces *Guad*, *Medina*, *Ben*, *Beni*, *Aldea* y tantísimas otras y nombres diversos, como *bellota*, *azafar ó laton*, *botija*, *candil*, *barrio*, *bodas*, *daifa*, por la querida, *zahori*, por hechicero, *zaquizami*, por troj (*horreum*), *zarracatin*, revendedor, regatero, etc., etc. Trae Casiri, tomo I, página 328 y siguientes, una lista de plantas sacada de las obras de Abu-Zakary-ya, donde se halla el orígen arábigo de un sinnúmero de nombbes castellanos de árboles, frutas y flores, hallándose alguno en francés: son aquellos, *algarrabo*, *alfónsigo*, *jazmin*, *albaricoque*, *algodon*, *azafran*, *alhelí*, *azucena*, *almoraduja*, *albahaca ó alfabega*, *almez*, *llanten*, *zumaque*, etc.

En tan crecida porcion entró el árabe para la formacion del español moderno, como se deja alcanzar. El vecindario español avasallado por los árabes se fué abezando al idioma arábigo, como era naturalísimo, por ser el dominante; por tanto, en el siglo IX, como lo asegura Alvaro de Córdoba hablando de su pais, apenas habia uno capaz de escribir una carta en latin, de modo que entendiendo que escribir ó hablar á alguien, solian tropezar en dos escollos, y eran la variacion de significados en las voces y el trastrueque de las terminaciones, yerros en que habian incurrido galos é italianos, ya desde el tiempo de los godos y lombardos, tropiezos naturales en quien hallando dificultades en el latin se afana por superarlas, y el paradero viene á ser el de los llamados barbarismos. Mas en desquite, nos participa Alvaro, que sus paisanos estaban muy versados en el árabe y en el conocimiento de los libros caldeos, y que solian componer versos arábigos con tanto primor y voces tan castizas como los mismos árabes. Los españoles, al habituarse al árabe, olvidando el latin, vinieron á ser como los demás pueblos respecto á las terminaciones, que dificultan en estremo la lengua latina para quien carece de aquellas variaciones en su idioma; asi volvieron las voces latinas indeclinables, prohijando un solo caso, por lo mas el ablativo singular, como *poeta*, *clero*, *duro*, *breve*, y á veces el nominativo, como *sal*, *clamor*, *atroz*, *senior*, escribiéndolo hoy *atroz*, *señor*. En el plural se acudió siempre al acusativo, como *poetas*, *cleros*, *duros*, *breves*, *atroces*, *señores*. Mas por cuanto aquella igualdad de sonido habia de redundar en algarabia, para despejar el sentido de aquellas voces se tomaron proposiciones latinas, que, supliendo la falta de casos, hermanasen los vocablos. Asi es que la proposicion *de* significó el genitivo, la preposicion *ad*, de que se hizo *á*, el dativo y el acusativo la *per*, trocada en *por*, el ablativo. Igualmente en cuanto al relativo, en todos los casos y números se tomó el *que* de los latinos, cual se escribia á la sazon, y de los pronombres *ille*, *illa*, *illos*, *illas*, se formaron los artículos *él*, *la*, *los*, *las*.

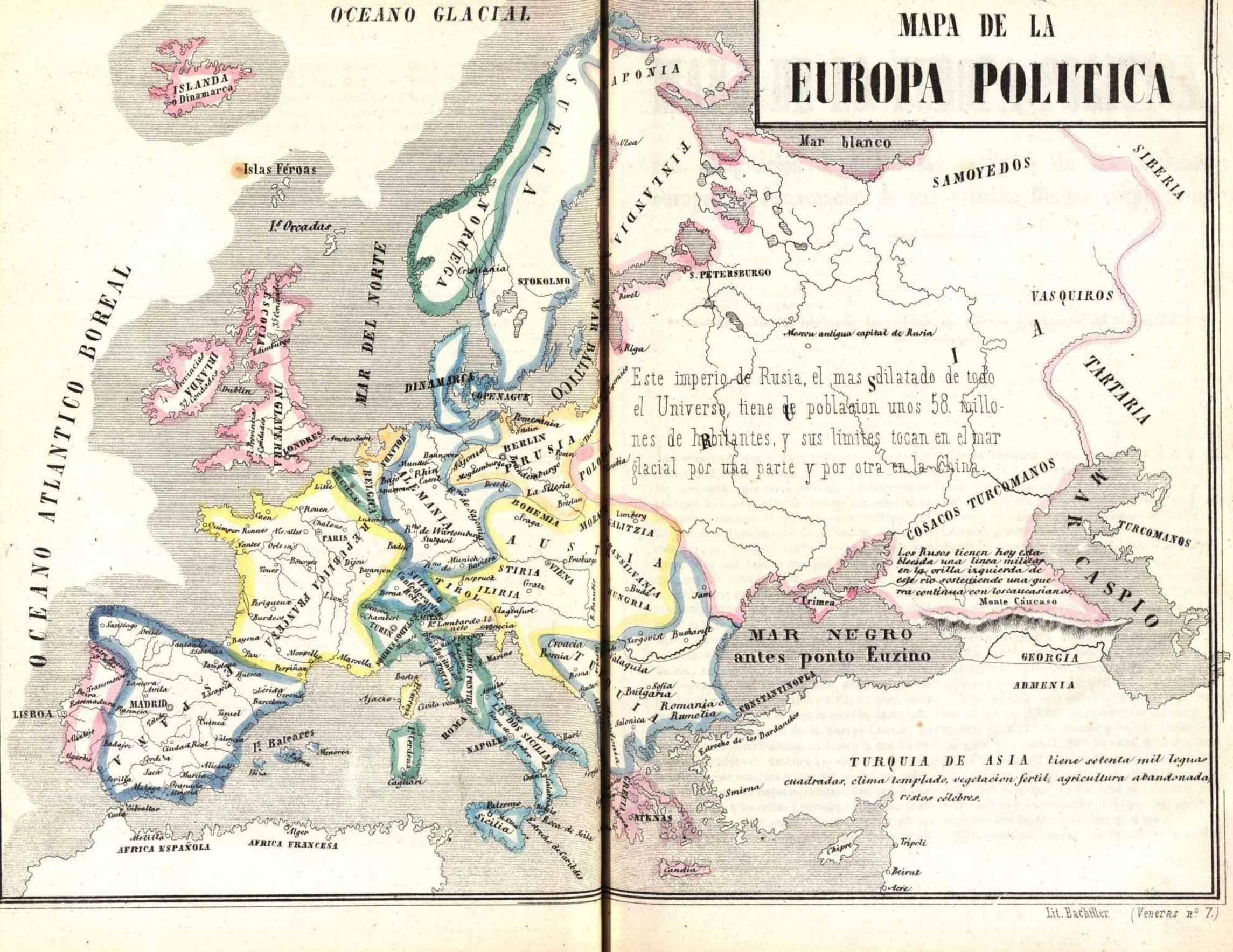
Adoleció tambien desde luego del mismo influjo hasta la parte de España agena del dominio arábigo. Es sabido cuán barajados andaban desde el primer siglo de la conquista, conquistadores y rendidos, trascendiendo la novedad hasta los ámbitos de la primera independencia asturiana; hubo un sinnúmero de cautivos que el segundo rey Alfonso el Católico solia traer á sus estados tras aquellas correrías victoriosas que menudeaba por de fuera. Los Mauregatos ó maragatos de Asturias, que ahora mismo traen visos patentes de orígen africano; varios reyes asturianos fueron tambien de ralea mista. Mauregato, hijo de Alfonso el Católico, *de servâ tamen natus*, tuvo por madre una esclava arábiga ó berbera. Todo ello, en fin, no pudo menos de influir en gran manera sobre el idioma de los cristianos y numerosos árabes convertidos al cristianismo.

Es, pues, indudable la intervencion é influjo grandísimo del árabe en la formacion del castella-

no, aun al Norte del Duero, y trascendió en el latin á poco de la conquista. Léanse las crónicas de los siglos VIII, IX y X y aun las posteriores, y se quedará completamente convencido; rastreándose por donde quiera aquella combinacion arábiga y númen oriental. El habla castellana fué, pues, tan complicada y confusa en aquella época, que no podia calificarse de castellana, latina ni árabe, sino que era un compuesto de todas, en que cada una de ellas aparecia imperfecta y desfigurada, como puede conocerse por nuestros escritos antiguos, muchos de ellos celebrados y tenidos por cultos. Un distinguido jesuita, escritor del siglo pasado, afirma que de 13,365 voces qne tenia la lengua castellana en la época en que escribia, eran 565 de orígen arábigo, 973 griegas, 90 hebreas, 5,385 latinas, 1,931 vascongadas y 2,786 sin orígen; á cuyos datos pudieran agregarse las infinitas voces italianas y francesas modernamente introducidas en nuestro idioma.

no, aun al Norte del Duero, y trascendió en el latin á poco de la conquista. Léanse las crónicas de los siglos VIII, IX y X y aun las posteriores, y se quedará completamente convencido; rastreándose por donde quiera aquella combinacion arábiga y númen oriental. El habla castellana fué, pues, tan complicada y confusa en aquella época, que no podia calificarse de castellana, latina ni árabe, sino que era un compuesto de todas, en que cada una de ellas aparecia imperfecta y desfigurada, como puede conocerse por nuestros escritos antiguos, muchos de ellos celebrados y tenidos por cultos. Un distinguido jesuita, escritor del siglo pasado, afirma que de 15,365 voces que tenia la lengua castellana en la época en que escribia, eran 565 de orígen arábigo, 973 griegas, 90 hebreas, 5,385 latinas, 1,951 vascongadas y 2,786 sin orígen; á cuyos datos pudieran agregarse las infinitas voces italianas y francesas modernamente introducidas en nuestro idioma.

MAPA DE LA
EUROPA POLITICA


OCEANO GLACIAL
OCEANO ATLANTICO BOREAL
MAR DEL NORTE
MAR BALTICO
ISLANDA
o Dinamarca
Islas Féroas
Is. Orcadas
NORUEGA
SUECIA
Cristiania
STOKOLMO
FINLANDIA
LAPONIA
Mar blanco
SAMOYEDOS
SIBERIA
S. PETERSBURGO
Moscou antigua capital de Rusia
Riga
Revel
Vasa
DINAMARCA
COPENAGUE
Pomerania
Stetin
BERLIN
PRUSIA
Dresde
La Silesia
Breslau
POLONIA
BOHEMIA
Praga
MORAVIA
AUSTRIA
VIENA
Presburgo
STIRIA
Gratz
ILIRIA
Clagenfurt
TIROL
Inspruck
SUIZA o Confederacion Helvetica
Berna
Ginebra
Chambery
TURIN
MILAN
R. Lombardo-Veneciano
Venecia
Croacia
Bosna
Servia
Bucharest
Valaquia
Sofia
Bulgaria
Romania
Rumelia
Salonica
CONSTANTINOPLA
Estrecho de los Dardanelos
MAR NEGRO
antes ponto Euzino
Trimea
Jassi
Hungria
Transilvania
Galitzia
Lumberg
COSACOS TURCOMANOS
Los Rusos tienen hoy establecida una linea militar en la orilla izquierda de este rio sosteniendo una guerra continua con los caucasianos.
Monte Cáucaso
TURCOMANOS
MAR CASPIO
GEORGIA
ARMENIA
TARTARIA
VASQUIROS
Este imperio de Rusia, el mas dilatado de todo el Universo, tiene de poblacion unos 58. millones de habitantes, y sus límites tocan en el mar glacial por una parte y por otra en la China.
TURQUIA DE ASIA tiene setenta mil leguas cuadradas, clima templado, vegetacion fertil, agricultura abandonada, restos célebres.
Smirna
ATENAS
Chipre
Candia
Tripoli
Beirut
Acre
PORTUGAL
LISBOA
MADRID
Toledo
Zamora
Avila
Segovia
Extremadura
Murcia
Sevilla
Malaga
Granada
Almeria
Jaen
Cordova
Badajoz
Algarbes
Gibraltar
Ceuta
Melilla
AFRICA ESPAÑOLA
Alger
AFRICA FRANCESA
ESPAÑA
Is. Baleares
Menorca
Ibiza
Cagliari
Cerdeña
Ajaccio
Civita vecchia
ROMA
NAPOLES
LAS DOS SICILIAS
Palermo
Sicilia
Messina
Estrecho de Scila
Bocca de Scila
Estrecho de Gibraltar
Irlanda
Dublin
Edimburgo
Escocia
Londres
Amsterdam
Rotterdam
Bruselas
BELGICA
Lille
Rouen
Caen
Quimper
Rennes
Versalles
PARIS
Nantes
Orleans
Chalons
Luxemburgo
Dijon
Besançon
Bourges
Tours
Perigueux
Burdeos
Lyon
Bayona
Pau
Montpellier
Marsella
Perpiñan
Huesca
Lérida
Zaragoza
Barcelona
Tarragona
Valencia
Murcia
Alicante
Ibiza
Menorca
Mallorca
Santiago
Orense
Santander
Pamplona
Tolosa
Vitoria
Burgos
Valladolid
Salamanca
Toro
Zamora
Avila
Segovia
Guadalajara
Toledo
Ciudad Real
Cuenca
Teruel
Castellon de la Plana
Valencia
Albacete
Jaen
Cordova
Sevilla
Malaga
Granada
Almeria
Badajoz
Algarbes
Alentejo
Beira
Estremadura
Oporto
Aveiro
Coimbra
Lisboa
Setubal
Evora
Portalegre
Castello Branco
Guarda
Viseu
Braganza
Vila Real
Miranda
Bragança
Viana
Braga
Porto
Aveiro
Coimbra
Leiria
Santarem
Lisboa
Setubal
Evora
Beja

MAPA DE LA EUROPA POLITICA,

con designacion de todas las capitales de las naciones europeas y demarcacion de sus actuales límites respectivos.

Reseña sobre la historia, importancia, fuerza y riqueza de los estados de Europa.

Las relaciones que existen entre las diversas naciones de Europa, tienen una importancia tal en las consideraciones de la política, y estas consideraciones han adquirido un interés tan general en los paises sometidos al régimen constitucional, que no podemos dispensarnos de presentar un estado comparativo, que hará sus relaciones é interés mas apreciables que todo lo que podriamos decir sobre cada imperio aisladamente.

La historia primitiva de Europa, está cubierta de tantas tinieblas, que es necesario renunciar á aclarar el caos de todos los paises que la componen: la Grecia parece haber sido la mas antiguamente civilizada. Lo fué por los fenicios y egipcios, pueblos los mas esclarecidos de las partes del Asia y Africa, que cercan el Mediterráneo. Los griegos á su vez fundaron colonias en la Galia é Italia; pero hasta la época en que Roma se hizo la morada de un colosal poder, las naciones de la Europa Central, no tenian si no una civilizacion análoga á la que distinguia los pueblos de América, cuando los europeos llevaron á este continente sus vicios con sus creencias religiosas. El imperio romano, despues de haber sometido á los celtas y germanos, oprimia desde mucho tiempo á los pueblos, cuando presa por las naciones scandinavas y sármatas, que habia rechazado en regiones salvages, sucumbió despues de haber resistido por mucho tiempo á sus ataques; otras tribus, siguiendo las huellas de los nuevos invasores, salieron del Norte y del Oriente, y se volvieron á los nuevos reinos que los primeros habian fundado. Asi los *herulos*, pueblo scita, procedente de paises fineses, y cuyo gefe Odoaker ú Odoacre trastornó el trono de Occidente, fueron arrojados de Italia por los scandinavos, tan conocidos con el nombre de ostrogodos, que á su vez sitiaron al pueblo slavo de los *longobardi* ó lombardos; los *istævones*, aquellos germanos, que despues se llamaron francos, se fijaron en la Galia, de donde los arrojaron los visogodos; estos y los *vándalos*, otra nacion slava, se establecieron en España, mientras que los *sajones*, ingleses y *jutas*, se apoderaron de la Gran Bretaña.

Estos pueblos, muy inferiores en número á aquellos en que se fijaron, contribuyeron á alterar su lengua, y á modificar los usos y costumbres establecidos por los romanos; pero no cambiaron absolutamente los caracteres que distinguian á los habitantes del centro, del Occidente y del Mediodia de Europa. Esto es lo que esplica como se reconocia aun entre las naciones modernas el retrato que los antiguos nos han dejado de sus antepasados.

Divisiones de Europa. Se ha procurado muchas

veces fraccionar la Europa en cierto número de divisiones naturales, haciendo que correspondiesen con sus divisiones políticas; mas estos ensayos han sido siempre mas ó menos infructuosos, porque solamente la Rusia es un obstáculo á las líneas de demarcaciones propuestas para que se divida la Europa en *septentrional, central meridional*. En efecto, la inmensa estension de la Rusia, que comprende en Europa mas de la mitad de esta parte del mundo, se estiende desde su estremidad septentrional á una de sus estremidades meridionales. Sin embargo, la division que ha propuesto Mr. Balbi nos parece bastante sencilla y exacta para adoptarla. Divide la Europa en dos grandes partes, una *oriental* y otra *occidental*; esta sola se puede subdividir en tres grande partes ó regiones que se pueden llamar, *boreal, central* y *austral*.

En cuanto á la relacion política, la Europa se divide en ochenta y ocho estados diferentes, es decir, tres imperios, una monarquia electiva eclesiástica, diez y seis reinos, siete grandes ducados, un electoral, doce ducados, diez y siete principados, un langraviato, un señorio y treinta y dos repúblicas.

A la cabeza de las monarquias europeas, la política admitida despues de los últimos tratados, coloca las seis principales en el órden siguiente: *Rusia, Inglaterra, Francia, Austria, Prusia y España*. Sin embargo, esta cuestion de preeminencia está complicada de tal modo, que mas de una circunstancia imprevista podria modificar el órden segun el cual las presentamos. Así, en cuanto á la preponderancia militar, ningun estado continental puede rivalizar con la Rusia, en tanto que Inglaterra escede en poder marítimo á las demas. La Francia, en cuanto á la industria y riqueza territorial, solo cede al imperio británico; pero si su fuerza militar es inferior á la de Austria, por la importancia de sus ejércitos, la estension por sus costas y su marina la hacen muy superior.

El imperio ruso, como hemos dicho, ocupa mas de la mitad de la superficie de Europa y posee casi la cuarta parte de su poblacion; no comprendemos en este cálculo mas de tres millones de habitantes en el territorio asiático. Esta masa desmesurada gravita á la vez en el Norte y Mediodia de Europa, en el Occidente y Sud del Asia, y se prevee que llegará quizá un dia en que su influencia formará un contrapeso en la política del mundo

La poblacion, riqueza, fuerza militar y el grado de civilizacion, que mas que la estension, determinan el órden que ocupa cada estado, pueden ofrecer diversas relaciones dignas de atencion.

	NOMBRES DE LOS ESTADOS.	Superficie en leguas cuadradas.	Poblacion absoluta.	Poblacion por leguas cuadradas.	
EUROPA OCCIDENTAL.	*Parte boreal.*				
	Monarquía sueco-noruega.	38,460	4.218,000		
	—— danesa.	2,865	2.000,000	554	
	—— inglesa.	13,371	25.226,000		
	Parte central.				
	Monarquía prusiana.	13,936	14.930,000		917
	—— neerlandesa.	1,421	2.775,000		
	—— belga.	1,470	4.242,000		
	República francesa.	26,739	33.541,000		
	Confederacion germánica. . . .	Reino de Hannover. . . .	1,937	1.662,000		
		— de Wutemberg. . . .	981	1.624,000		
		— de Sajonia.	938	1.652,000	1,173	
		— de Baviera.	3,993	4.320,000		
		Los 28 principados alemanes.	4,399	5.416,000		
		Las 4 repúblicas de Francfort, Brema, Hamburgo y Lubeck.	58	332,000		
	Confederacion suiza.	1,985	2.279,000		
	Imperio de Austria.	35,877	37.168,000		
	Parte austral.				
EUROPA OCCIDENTAL.	República de Andorra.	25	16,000		
	Monarquía española.	23,850	14.660,000		
	—— portuguesa con las Azores.	3,170	3.720,000		
	Italia.	Reino sardo.	3,650	4.650,000	862	917
		— de las Dos Sicilias.	5,460	8.075,000		
		Estados de la Iglesia. .	2,250	2.850,000		
		Gran ducado de Toscana.	1,098	1,350,000		
		Los otros 4 principados.	620	996,500		
		República de San Marino.	3	7,000		
EUROPA ORIENTAL.	Rusia europea.	260,340	51,003,000		
	Reino de Polonia.	6,372	4,059,000	206	
	República de Kracovia.	64	135,000		
	Turquia de Europa.	13,000	9.800,000		244
	Isla de Candia.	520	295,000		
	Principado de Servia.	1,500	900,000		
	—— de Valaquia.	3,400	2.307,000	673	
	—— de Moldavia.	2,160	1.400,000		
	República de las islas Jónicas.	131	200,000		
	Reino de Grecia.	2,493	688,500		
		482,478	244.525,000	515	

La superficie total de Europa es de 481,331 leguas geográficas cuadradas; su poblacion en 1832 era de 237.647,000 habitantes, lo que da un medio de 493 individuos por legua cuadrada. Dividamos nuestra parte del mundo siguiendo las divisiones naturales antes espuestas, y veamos si la poblacion está distribuida segun la influencia de la temperatura ó el grado de civilizacion del pais.

A poco que se mire el estado anterior, hace ver desde luego que la region boreal es la menos poblada de las tres de la Europa Occidental, y que la region central bajo este aspecto es la que escede á las otras dos. Obtendriamos resultados análogos si dividiesemos la Europa Oriental en tres regiones: porque la poca poblacion del Norte de la Rusia europea, influye de tal modo en los resultados de su conjunto, que la poblacion total es de 206 habitantes por legua cuadrada.

La comparacion de algunos estados prueba que los que tienen muchas islas y una gran estension de costas ofrecen mas medios de existencia que los que están reducidos á los continentes. De aquí se deduce que la monarquía británica y los Paises Bajos, divididos por canales en un gran número de islas, son los mas poblados de Europa; que la Francia lo es mas que el Austria, mas que el reino de Nápoles, mas que el de Cerdeña y que las islas Jónicas lo están mas que la Turquía.

Pero si consideramos que la Europa Occidental está mucho mas civilizada que la Oriental, ¿no nos admiraríamos de las diferencias que presenta su poblacion relativa? En la primera el número de habitantes por legua cuadrada es de 917, y en la segunda de 224.

Se puede llegar á resultados análogos dividiendo toda la Europa en dos grandes grupos, comprendiendo por un lado, los *gobiernos representativos y monarquías moderadas*, y por otro *las monarquías absolutas*; como en el estado siguiente:

Para que este estado sea mas exacto, hemos tenido cuidado de separar de los grupos que le componen, las partes de pais que no tienen el mismo gobierno que aquellas de que son parte; asi en las monarquías moderadas figuran los principados de *Moldavia*, *Servia y Valaquia*, que no son sino posesiones mediatas del imperio turco, no regidas como lo son sus otras posesiones; únense con las precedentes la *Hungría*, la *Transilvania* y la *Cerdeña*, aunque el imperio austriaco, al que pertenecen las dos primeras, y el reino sardo de que depende la tercera, se cuentan entre las monarquías absolutas.

Los resultados de esta clasificacion dan por legua geográfica cuadrada, en el primer grupo 843, y el segundo 338.

Mas para hacer una clasificacion rigurosamente exacta, se concibe que no tanto la forma gubernamental que puede tomar prematuramente un pais, como el grado de civilizacion de sus habitantes, es lo que debe darles un lugar en los tres grupos anteriores: asi es que en este doble concepto hemos colocado á *España* y *Portugal* entre las monarquías constitucionales, pues el estado de civilizacion del pueblo de estos dos paises, los coloca en la categoría de monarquías moderadas. Haciendo este cambio en nuestro estado, los resultados espresarian mejor nuestro pensamiento; porque en Europa la poblacion relativa está en razon directa del grado de civilizacion é industria de la clase media, y porque donde esta clase es poco ilustrada, poco influyente ó poco numerosa, la poblacion relativa es mucho menor que el término medio de quinientos quince habitantes por legua cuadrada.

	NOMBRES DE LOS ESTADOS.	Superficie.	Poblacion absoluta.	Poblacion por leguas cuadradas.
	Monarquías.			
GOBIERNOS REPRESENTATIVOS.	Monarquía sueco-noruega.	56,696	31.444,000	
	—— danesa.			
	—— inglesa.			
	—— neerlandesa.	1,421	2 775,009	
	—— belga.	1,470	4.242,000	
	—— wurtembergesa.	981	1.634,000	
	—— sajona.	938	1.652,000	
	—— bávara.	3,995	4.320,000	
	—— portuguesa.	5,170	3.720,000	
	—— española.	23,850	14.660,000	
	Gran ducado de Bade.	761	1.225,500	
	——— de Hesse-Darmstadt.	490	761,500	
	Ducado de Nassau.	251	374,000	843
	Principado de Hohenzollern-Hechingen.	14	21,500	
	—— de Neuchatel.	39	58,600	
	Repúblicas.			
	Francfort, Brema, Hamburgo y Lubek.	58	322,000	
	Todos los cantones suizos (á escepcion de Neuchatel).	1,946	2.220,400	
	Las repúblicas de Andorra y San Marino.	28	23,000	
	——— de Kracovia.	64	135,000	
	——— de las islas Jónicas.	131	200,000	
	República francesa.	26,739	33.541,000	
MONARQUIAS ABSOLUTAS.	Imperio de Austria (menos la Hungria y la Transilvania).	21,171	22.878,000	
	Hesse-electoral.	575	716,000	
	Gran ducado de Oldenburgo.	341	262,000	
	Landgraviato de Hesse-Homburgo.	20	24,000	
	Principado de Schwarzburgo-Sondershausen.	49	54,000	
	——— de Hohenzollern-Sigmaringen.	56	47,700	
	Señorío de Kniphausen.	2	2,900	
	Reino sardo (á escepcion de la Cerdeña.	2,050	4.125,500	
	— Dos Sicilias.	5,460	8.073,000	538
	Estados de la Iglesia.	2,250	2.850,000	
	Gran ducado de Toscana.	1,098	1.350,000	
	Ducado de Módena.	272	390,000	
	— de Parma.	288	450,000	
	Principado de Mónaco.	6	6,500	
	Imperio ruso (en Europa).	260,340	51.005,000	
	Reino de Polonia.	6,372	4 039,000	
	Imperio Otomano, solo en sus posesiones inmediatas.	13,000	9.800,000	
	Isla de Candia	320	295,000	
MONARQUIAS MODERADAS.	Reino de Prusia.	13,936	14.950,000	
	— de Hannover.	1,957	1.662,000	
	Los ducados y principados de Alemania, distintos de los anteriores y siguientes.	1,840	1.928,900	
	Ducado de Luca.	54	150,000	
	Reino de Grecia.	2,493	688,500	843
	Principado de la Moldavia, Servia y Valaquia.	7,000	4.607,000	
	Reino de Hungria.	11,620	12.193,000	
	Principado de Transilvania.	3,086	2 097,000	
	Isla de Cerdeña.	1,600	524,500	
		168,608	142.158,400	

Aumento de poblacion. Se creeria sin motivo que el aumento de esta se halla en razon directa de su concentracion, cuando por el contrario están en razon inversa. Segun los cálculos modernos se ha podido establecer la proporcion siguiente respecto al aumento anual, por cada millon de habitantes, y al mismo tiempo necesario para duplicar la poblacion.

	Aumento anual.	Duplicacion de poblacion.
En Prusia.	27,027 individuos.	26 años.
En la Gran Bretaña.	16,667 ——	42
En los Paises Bajos.	12,372 ——	56 ½
En el reino de las Dos Sicilias. . .	11,111 ——	63
En Rusia.	10,527 ——	66
En el imperio de Austria.	10,114 ——	69
En Francia.	7,789 ——	131

No hablaremos de la poblacion de España ni de la de Portugal, pues las conmociones políticas las han hecho algun tiempo ha, casi estacionaria, ni tampoco la de Turquia cuya marcha parece retrógrada. Es sin embargo esencial advertir en esta progresion, que el Norte y Oriente no están en posesion de lanzar á las tierras centrales y meridionales de Europa colonias armadas, como se hizo en la edad media: la marcha de su poblacion se opone y por otra parte la civilizacion, que enerva las razas del Norte, á la vez que las del Mediodía, que une los goces de la vida pacífica á nuestras enfermedades, que en el campo de batalla ha hecho nula la fuerza corporal por el uso de las armas de fuego, es en adelante un obstáculo para la reproduccion de aquellas grandes emigraciones que destruian los antiguos imperios.

Estado militar. Salvo los intereses pasageros de la política, que podian renovar en Europa alguna coalicion semejante, á las que por espacio de veinte años se formaron contra la Francia, la prosperidad de los estados parece buscar en adelante un apoyo en las artes de la paz, y en la superioridad de las industria: la esperiencia les ha hecho ver que la fuerza no reside en las conquistas, sino que descansa sobre el bienestar de los pueblos. En tiempo de paz, los ejércitos de toda la Europa, quitan á la industria y á la agricultura un soldado por noventa y dos habitantes. Forman una masa de dos millones quinientos mil hombres, á la que el Norte contribuye en una proporcion mucho mas considerable que el Mediodia, como lo prueba el cálculo siguiente:

En Dinamarca.	1 soldado por	51	hab.
En Rusia.	1 ——	57	
En Suiza.	1 ——	60	
En Prusia.	1 ——	76	
En Suecia y Noruega. . .	1 ——	85	
En Turquia.	1 ——	92	
En Baviera.	1 ——	115	
En Sajonia.	1 ——	116	
En Wurtemberg.	1 ——	117	
En el imperio de Austria.	1 ——	118	
En los Paises Bajos. . . .	1 ——	119	
En Francia.	1 ——	139	
En Portugal.	1 ——	139	
En las cuatro repúblicas alemanas.	1 ——	145	
En los veinte y siete principados alemanes. . . .	1 ——	148	
En el reino de Cerdeña. .	1 ——	165	
En las Islas Británicas. .	1 ——	229	
En los cinco principados italianos.	1 ——	242	
En el reino de Nápoles. .	1 ——	247	
En España.	1 ——	278	
En Toscana.	1 ——	318	
En los estados de la Iglesia.	1 ——	431	

Contribuciones. La riqueza de cada estado, que se puede valuar por la renta de sus contribuciones y que á la verdad seria muy aproximadamente, pues la escasez ó abundancia de numerario, deberia tomarse en cuenta, difiere en razon de la industria, de la actividad comercial y aun de la forma de gobierno. El estado siguiente que presenta la proporcion con que cada habitante contribuye á los gastos del estado, facilitará la prueba.

Islas Británicas.	65 francos.	20	cent.
Francia.	33 ——	31	
Las cuatro repúblicas alemanas.	33 ——	21	
Holanda.	32 ——	»	
Bélgica.	26 ——	»	
Dinamarca.	25 ——	64	
Los veinte y ocho principados alemanes.	20 ——	57	
Sajonia.	20 ——	»	
Baviera.	19 ——	96	

Prusia	17	francos.	20 cent.
Hannover	16	—	77
Wurtemberg	15	—	63
Portugal	15	—	32
Monarquía sarda	15	—	10
Ducado de Luca	13	—	20
Gran ducado de Toscana	13	—	33
Estados de la Iglesia	11	—	58
Monarquía siciliana	11	—	32
Principado de Mónaco	11	—	»
Imperio de Austria	10	—	70
Monarquía sueca	10	—	86
Ducado de Parma	10	—	45
República de San Marino	10	—	»
Ducado de Módena	10	—	»
Turquia	10	—	»
España	7	—	76
República de Kracovia	7	—	55
Rusia y Polonia	6	francos.	20 cent.
Suiza	5	—	9

Es fácil conocer por estos resultados que los paises medios de Europa, que comprenden la Inglaterra, Francia, los Paises Bajos y la Alemania Occidental, son mucho mas industriosos que los paises estremos del Norte y Mediodía, pues soportan cargas mucho mayores; que los paises donde reinan las formas representativas, tienen un repartimiento de impuestos mas considerable que los paises sometidos á un gobierno arbitrario; esto esplica porque Suecia y la Noruega, que tienen menos comercio que el imperio ruso, pagan sin embargo casi el duplo de contribuciones, y porque en Baviera, Hannover y Wurtemberg, los impuestos son mucho mas grandes que en Austria, Italia y España.

Prusia.	17	francos.	20 cent.
Hannover.	16	——	77
Wurtemberg.	15	——	65
Portugal.	15	——	32
Monarquía sarda.	15	——	10
Ducado de Lucca.	15	——	20
Gran ducado de Toscana. . .	15	——	55
Estados de la Iglesia. . . .	11	——	58
Monarquía siciliana. . . .	11	——	52
Principado de Mónaco. . . .	11	——	»
Imperio de Austria.	10	——	70
Monarquía sueca.	10	——	80
Ducado de Parma.	10	——	45
República de San Marino. . .	10	——	»
Ducado de Módena.	10	——	»
Turquía.	10	——	»
España.	7	——	76
República de Kracovia. . . .	7	——	35

Rusia y Polonia. . . . . 6 francos. 20 cent.
Suiza. . . . . 5 —— 9

Ha sido conocido por todos reunidos que los países medios de Europa, que comprenden la Inglaterra, Francia, los Países Bajos y la Alemania Occidental, son mucho mas industriosos que los países estremos del Norte y Mediodía, pues soportan cargas mucho mayores; que los países donde reinan las formas representativas, tienen un repartimiento de impuestos mas considerable que los países sometidos á un gobierno arbitrario; esto esplica porque Suecia y la Noruega, que tienen menos comercio que el imperio ruso, pagan sin embargo casi el duplo de contribuciones, y porque en Baviera, Hannover y Wurtemberg, los impuestos son mucho mas grandes que en Austria, Italia y España.

INDICE DEL TOMO SEGUNDO.

Páginas.

MAPA DE LAS ANTILLAS ESPAÑOLAS, ó sean las islas de Cuba y Puerto Rico, con espresion y designacion geográfica de las audiencias chancillería y pretorial, y las alcaldias mayores subsistentes. . 1

MAPA DE LAS ISLAS FILIPINAS, LAS Marianas y las Carolinas, pertenecientes á España en la Oceanía con especificacion de las alcaldias mayores y sus diversas categorías. 1

Descubrimiento de la América por Cristóbal Colon. 1

Conquista de Méjico por Hernan Cortés. . 2

Conquista y reconocimiento de todo el Continente americano.—Resúmen histórico desde 1520 hasta el presente. 3

América española.—Isla de Cuba. . . . 8

Division de las Antillas españolas.—Habana. 9

Oceania.—Geografia moderna. 14

Geografia histórica..—Tiempos antiguos.—Edad media. 15

Tiempos modernos. 16

Oceanía española.—Archipiélago filipino. . 20

MAPA DE CORREOS DE ESPAÑA. . . 23

Origen de los correos.—Idea de este establecimiento en los tiempos antiguos y en las naciones no civilizadas.—Introduccion de su uso en los estados modernos.—Su principio en España y arreglos sucesivos que han tenido hasta el presente. . . . 23

Sillas-correo.—Correos diarios.—Mejoras de líneas trasversales y sus hijuelas. . . . 28

GEOGRAFIA SAGRADA.—MAPA DE LA tierra de Canaam ó tierra prometida, y viages de los israelitas para descubrirla.—Compréndese tambien en este plano el

MAPA DE LA PALESTINA O TIERRA SANta, dividida en doce tribus, despues en dos reinos y en tiempo de Jesucristo, en cuatro provincias romanas. 33

Geografia de las primeras edades.—Observaciones esplicativas. 35

Viages de los israelitas. 34

Páginas.

Region comprendida entre el Egipto y el pais de Canaam —Cananeos y naciones vecinas.—Reparticion del pais de Canaam entre las tribus de Israel.—Ciudades, capitales y nombres de las doce tribus.—Sus etimologías 35

Pais de los filisteos. 39

Geografia física de la tierra santa.—El Jordan.—Mar muerto ó de Sodoma.—El Líbano. 40

Siria.—Fenicia. 41

Palestina.—Mesopotamia —Asiria —Babilonia. 42

Palestina en tiempo de la historia del Nuevo Testamento —Descripcion de la Judea, Jerusalen y sus inmediaciones, Samaria, Galilea, Perea. 43

Paises en que predicaron el Evangelio los apóstoles. 44

Viages de San Pablo y otros Apóstoles. . . 45

GEOGRAFIA ECLESIASTICA.—MAPA DE los concilios celebrados en el mundo católico, apostólico, romano. 47

Breve reseña de los concilios generales desde el 1.° Niceno hasta el último de Trento. 47

MAPA ECLESIASTICO DE TODAS LAS diócesis de España é islas adyacentes y las de los dominios de América y del Asia, con anterioridad al Concordato. 51

MAPA ECLESIASTICO DE TODAS LAS diócesis de España y posesiones adyacentes y ultramarinas, segun el Concordato. 51

Autorizacion de la ley referente á la publicacion, observancia y ejecucion del Concordato. 51

Concordato. 52

MAPA MILITAR DE LA PENINSULA Y DE todas las posesiones adyacentes y ultramarinas. 61

Armonia que debe existir entre las instituciones militares, las políticas y las civiles.—Definiciones.—Clasificacion de las diversas especies de gobierno.—Nece-

Páginas.

sidad de mantener fuerza armada —Armonía entre las instituciones militares, las políticas y civiles.—Cualidades á que deben ajustarse las instituciones militares para dar á un gobierno las garantías necesarias á su estabilidad. 61

Nociones militares.—Objeto de la guerra.—Primeros ejércitos.—Los griegos.—Gimnasios militares.—Los cartagineses.—Los romanos.—Nueva ordenanza militar de estos.—Inundacion bárbara del Norte.—El arte de la guerra queda reducido á la sola impetuosidad y ferocidad de los bárbaros.—Carlomagno.—Superioridad de sus conocimientos militares.—Siglos XI y XII.—Escelencia de la infantería suiza.—Tropas regulares y permanentes.—Edad media.—Siglo XIV.—Maquiavelo contribuye á la restauracion militar.—Aplicacion de los principios de los antiguos.—Las guerras de Napoleon hacen progresar de una manera grandiosa todos los ramos del arte militar.—Castrametacion.—Cualidades requeridas en los militares.—Influencia de sus estudios.—Combinacion de otras varias ciencias con el arte de la guerra.—La rapidez de los ascensos militares exige adelantos en los estudios.—Saber é inteligencia de varios grandes capitanes. . . . 69

De las armas.—Las armas son necesarias á la subsistencia del hombre y á la existencia de las naciones.—Todos los elementos de la naturaleza pueden servir de armas al hombre de genio militar.—Influencia de de una invencion cualquiera en las armas sobre la suerte de las naciones. Invencion y adelanto de las armas de fuego.—Los españoles inventaron el mosquete.—Los italianos inventaron el fusil.—El fusil considerado como arma de tiro y arma de mano.—Escelencia del fusil para la infantería. 74

Fortificaciones permanentes.—Principios generales. 79

Fortificacion de plaza. 79

Las plazas fuertes en el estado actual del arte de la guerra.—Objeto y utilidad de las plazas fuertes.—Lo que ha variado su importancia.—El papel que han desempeñado, desde las épocas en que la historia nos trasmite los acontecimientos, aparece con caracteres enteramente distintos en tres diversos períodos de tiempo.—Estado actual del ataque y defensa de las plazas.—Ventajas é inconvenientes que en el dia presentan las plazas fuertes.—El sistema que para establecer las plazas fuertes se elija, debe derivar del seguido para hacer la guerra.—Cuál es el sistema que hoy debiera adoptarse.—Papel que llegarán á representar las capitales de las grandes potencias que se hagan la guerra. . . . 82

Aprovisionamientos. 86

Clasificacion de las diferentes baterías.—Batería de plaza: batería de sitio: batería de costa: batería de campaña. . . . 87

Posicion topográfica que ocupan los establecimientos militares europeos. Francia, Austaia, Confederacion germática, Prusia, Rusia, Inglaterra y España. . . . 88

De las plazas fuertes de España. . . . 88

Capitanía general de Barcelona.—Territorio de Cataluña. . . . 92

Frontera de Valencia y Aragon.—Puestos fortificados. . . . 92

Plaza de Tortosa.—Castillos de Mirabet, de Mora y de Flix. . . . 92

Plaza de Lérida. . . . 94

Plaza de Balaguer. . . . 95

Villa de Ager. . . . 96

Frontera de Francia.—Seo de Urgel. . . . 96

Plaza de Cardona. . . . 97

Berga. . . . 98

Castillo de Guardiola. . . . 100

Plaza de San Fernando de Figueras.—Obras esteriores. . . . 100

Plaza de Gerona.—Obras esteriores. . . . 104

Castillo de Monjuich.—Torre de San Juan.—Torres de San Narciso, San Damiel y San Luis.—Fuerte del Condestable. . . . 107

Plaza de Hostalrich. . . . 108

Costa del mar Mediterráneo. . . . 110

Plaza de Rosas.—Islas Medas de Estardit. . . . 111

Plaza de Barcelona.—Sus fortificaciones.—Atarazanas.—Ciudadela.—Fuerte de Don Cárlos.—Fuerte pio.—Castillo de Monjuich.—Baterías del muelle.—Edificios militares. . . . 116

Plaza de Tarragona.—Fuerte de la Reina. . . . 113

Castillo de San Felipe y otros fuertes. . . . 114

Páginas.

Capitanía general de Búrgos.—Topografía de su territorio. 121
Capitanía general de Mallorca.—Plazas fortificadas. 128
Capitanía general de los reinos de Valencia y Murcia. 129
Dénia.—Alicante.—Cartagena.—Peñas de San Pedro.—Alcañiz.—Morella.—Peñíscola.—Murviedro. 130
Capitanía general de la Coruña.—Recinto y fortificaciones del Ferrol. 131
Plaza de Ceuta.—Fortificaciones.—Primer recinto.—Segundo recinto.—Tercer recinto y obras esteriores. 134
Presidios menores de Africa, Melilla, Alhucemas, Gomera y Chafarinas. 132
Capitanía general de Andalucía.—Sevilla. . 137
Cádiz.—Fortificaciones 137
Pamplona.—Fortificaciones. 141
MAPA DEPARTAMENTAL DE LA ESPAÑA marítima. 143
Departamento de Cádiz.—Divisiones, subdivisiones y clasificacion de las dependencias.—Torres de vigía. 145
La Carraca. 147
Departamento de Cartagena. 148
Departamento del Ferrol. 148
Ria del Ferrol. 150
MAPA DE LA HISTORIA DE LA MEDICINA desde su orígen hasta el presente 153
Orígen y principios de la medicina.—Primeros hombres médicos.—Poetas médicos.—Sacerdotes médicos.—Dioses médicos.—Reyes médicos.—Educacion.—Embalsamamientos.—Cultura médica entre los indios y chinos, los celtas y los druidas. . . . 153
Estado de la medicina en Grecia en la época de su civilizacion.—Principales filósofos que principiaron á ejercer el arte médico.—Gimnástica médica. 158
Modo con que se ejercia la medicina en la antigüedad. 160
Templos de las divinidades médicas.—Esculapio. 161
Ceremonias y prácticas religiosas para la curacion de los enfermos. 162
Renacimiento de la medicina.—Pitágoras. . 163
Zamolxis.—Discípulos de Pitágoras . . . 163
Otros filósofos. 165
Hipócrates. 167

Páginas.

Fundacion de la escuela de Alejandria. . . . 173
Medicina romana.—Aversion de los romanos al arte de curar. 174
Las sectas eclectica y episintética.—Galeno.—Archiatros ó protomédicos con el título de condes.—Influencia benéfica del cristianismo.—Primeros hospitales.—Decadencia de las ciencias. 175
Adelanto y propagacion de las ciencias en estos últimos siglos. 177
Clasificacion de las ciencias médicas. . . . 179
GEOGRAFIA LITERARIO-MEDICA.—MAPA de la principales escuelas y sociedades literarias especialmente de las de medicina y sus ciencias auxiliares de Europa. . . . 181
Escuelas y sociedades de la antigüedad.—Causas probables de los progresos científicos.—Grecia.—Ateneo.—Escuela de Platon.—Aristóteles.—Escuela adrianense.—Ateneo romano.—Academias árabes.—Córdoba y otras ciudades.—Ciencias médicas cultivadas por los españoles.—Escuela sevillana creada por San Isidoro.—San Fernando.—Alonso X.—Siglos XII, XIII, XV y XVI. 181
Escuelas y sociedades de Inglaterra. . . . 184
Escuelas y establecimientos literarios de Francia. 185
Escuelas y sociedades de Italia. 187
Bellas letras y ciencias en Austria. . . . 188
Ciencias naturales, físicas, químicas y médicas en Alemania. 190
Corporaciones sabias de Suiza. 192
Escuelas científicas de Prusia. 193
Las ciencias en Bélgica. 193
Holanda.—Cuerpos literarios en Dinamarca. 194
Suecia.—Instruccion pública en Rusia . . . 195
Escuelas y establecimientos literarios de España y Portugal. 196
MAPA MEDICO-HISTORICO DE ESPAÑA. 203
Primeros tiempos de España. 203
Medicina de los españoles y de los árabes desde antes de J. C. hasta el siglo XIII. . 203
Osteologia en verso de los huesos de que se compone el cuerpo humano. 209
Orígen de la Sífilis. 212
Miguel Serveto. 213
Descubrimiento de la quina.—Medicamentos.—La valeriana, la cicuta, la belladona. 216

Páginas.

La cirugia.—Siglos XVII y XVIII. . . . 217
MAPA BALNEARIO DE ESPAÑA. 219
Creacion de las plazas de médicos-directores de los baños y aguas minerales. . . . 219
Reglamento para la direccion y fomento de los baños y aguas minerales de España. . 220
Reglas para la formacion de los espedientes que se han de instruir para la creacion de las direcciones interinas de baños. . . . 226
Brevísima reseña de la historia de las aguas minerales y de los baños entre los antiguos. 227
Baños entre los modernos —Baños rusos. . 230
Beneficios del uso de los baños en general.—Dos palabras acerca del agua comun. . . 231
Aguas minerales. 233
Clasificacion de las aguas minerales. . . . 244
Primera clase.—Aguas sulfurosas, termales y frias.—Sinonimia: sulfuradas, hepáticas, hidro-sulfurosas, sulfídricas. 248
Efectos fisiológicos y terapéuticos de las aguas hidrosulfurosas. 249
Accion de las aguas hidro-sulfurosas sobre el tubo digestivo.—Sobre la circulacion.—Sobre la respiracion.—Sobre la piel, etc. 251
Eleccion de las aguas. 251
Enfermedades tratadas con buen éxito por el uso interior y esterior de las aguas hidro-sulfurosas. 252
Enfermedades en que seria espuesto hacer uso de las aguas hidro-sulfurosas. . . . 255
Aguas sulfurosas de España. 254
Segunda clase.—Aguas salinas, termales y frias.—Estudios sobre ellas. 285
Aguas de mar.—Reglas para los bañistas. . 291
Efectos fisiológicos y terapéuticos del agua de mar. 291
Aguas salinas en particular de España. . . 293
Tercera clase.—Aguas metálicas ó ferruginosas. 320
Sus propiedades físicas y químicas. . . . 321
Aplicacion y uso de estas aguas. 325
Aguas ferruginosas en particular de España. 325
Cuarta clase—Aguas gaseosas acidulas. . 341
Sus propiedades físicas y químicas. . . . 341
Administracion y uso de estas aguas.—Sus efectos fisiológicos y terapéuticos. . . 342
Aguas acídulas en particular de España. . 344
Quinta clase.—Aguas ioduradas y bromuradas. 353
Efectos fisiológicos y patológicos. 356

Páginas.

Sesta clase.—Aguas ácidas. 357
Sétima clase.—Aguas termales simples. . 357

Indice alfabético de todos los baños y aguas minerales de España.

Aberasturi. 353
Abdalagis. 293
Abrabeses. 325
Alaraz. 253
Alange. 344
Alboloduy. 323
Alcantud. 345
Alceda. 253
Alcolea. 323
Aldea del Rey. 345
Aldeire. 253
Alhama (Murcia). 294
Alhama (Granada). 253
Alhama de Aragon. 345
Alhamilla ó sierra Alhamilla. 347
Alhaurin el Grande. 253
Alicun de Ortega. 294
Aliseda. 325
Almagro. 347
Almeida ó Hervideros de San Vicente. . . 253
Almogia. 253
Alomartes. 253
Alora. 253
Alqueidon. 323
Alzoaina. 326
Antequera (fuente de Piedra ó de). . . . 293
Angeles. 253
Añover de Tajo. 295
Aramayona. 253
Aranjuez. 295
Archena. 256
Ardales. 357
Arechavaleta. 257
Arenosillo. 258
Arenis de Mar ó baños de Titus 296
Aribe. 296
Ariño. 326
Arnedillo. 296
Argentona. 348
Armentia. 348
Arties. 238
Arzola ó Urbernaga de Arzola. 294
Ateijo. 295
Arrabal de la Encomienda. 326

Páginas.

Azaraque. 258
Azcoitia (S. Juan de). 258
Bande. 258
Bañolas. 259
Baños de Cerato ó del rio Pisuerga. . . . 297
Baños de Montemayor. 259
Baños de rosa ó vilo. 259
Baños de San Vicens. 259
Barambio. 259
Baza, Zujar ó Benzalema. 260
Babilafuente. 326
Balbuera del Hospital. 326
Bar. 326
Barcarrota. 326
Barreiros (S. Cosme de). 326
Bellus. 297
Benamocarra. 260
Benimarfull. 260
Benasque. 260
Beteta. 261
Belascoain. 326
Benavente. 326
Bertua. 260
Berriatua. 327
Bolañoz. 348
Boñar. 327
Bornos. 261
Brejo. 327
Brihuega. 327
Buron. 327
Buendia. 297
Bugarin. (Santa Cristina de). 297
Bussot. 297
Cabezas de Buey. 327
Calañas. 348
Caldas de Besaya (de Santander). . . . 299
Caldas de Bohi. 261
Caldas de Estrac ó Caldetas. 300
Caldas de Cuntis. 262
Caldas (Santiago de). 262
Caldas de Malabella. 300
Caldas ó Caldes de Montbuy. 300
Caldas de Reyes. 302
Caldas de Oviedo. 348
Caldelas de Tuy ó S. Martin de Caldelas. . 302
Calderon. 302
Campdura. 303
Campo. 262
Camoca de S. Juan. 327
Cantoira. 262

Páginas.

Carballo. 262
Carballino. 263
Cartama. 327
Carratraca. 263
Castañar de Ibor. 327
Castañedo. 327
Casares. 264
Castilnuevo. 264
Castromonte. 303
Cati. 303
Ceanuri. 264
Cestona ó Quesalada. 303
Cimaus ó Cianus. 264
Ciscer Mayor. 264
Cofiral. 264
Cofrentes. 264
Coma de Navines. 264
Corcoles. 303
Cortegada. 264
Coronada. 303
Coronada. 327
Cortes de Pallás. 263
Conil. 263
Cortezubi. 263
Crevillente. 303
Cuervo. 327
Chiclana de la Frontera. 263
Chinchilla. 303
Churretalejo. 327
Elchauri. 349
Elorrio. 266
Encina hermosa. 266
Entrambas mestas. 328
Escoriaza. 266
Esparraguera. 267
Espinosa de los Monteros. 268
Espino de los Doctores. 328
Espinoso del Rey. 328
Espluga de Francoli. 328
Falces. 305
Ferreira ó Peralejo. 328
Fitero. 305
Ferreirola. 328
Fortuna. 306
Font groga ó Fuente amarilla. 329
Font de Xirot. 329
Font Calents. 306
Fraga. 268
Font Santa de San Juan de Campos. . . 283
Frailes. 269

Páginas.

Fuencaliente. 328
Fuente del Rosal, ó Rosal de Beteta. . . . 297
Fuente Alamo. 269
Fuente la Encina. 269
Fuente Santa de Torelló. 269
Fuente Santa (Hervideros de). 349
Fuente de la Cort. 306
Fuente del Fresno. 306
Fuente Sublantina. 329
Galera. 270
Garriga. 306
Gaucin. 270
Gatuz. 330
Gava. 330
Gergal. 270
Gerona 330
Gigonza. 270
Graena. 330
Granátula. 330
Gravalos. 270
Guardiavieja. 271
Guarnizo. 332
Gorriz. 306
Hermida. 307
Hervideros del Emperador. 272
Herreros de Jamuz. 332
Horcajo. 307
Isabela ó Sacedon. 312
Isaba. 272
Isla de Eosio. 308
Isla de Loujo, Toga ó Toja. 308
Jabalcuz. 309
Jaraba. 272
Las de Vea ó Vea. 272
Lanjaron. 332
Ledesma. 272
Les. 275
Legazpia. 333
Lierganes. 273
Losa. Losillas. 274
Lugo. 274
Llorens ó Bañeras. 333
Mala. 309
Málaga. 333
Marin. 333
Marmella. 330
Marmolejo. 330
Madrid. 274
Manilva. 274
Marchena. 274

Páginas.

Martos. 274
Mecina Bombaron. 333
Melgar de Tera. 333
Membrillares. 333
Melon. 310
Mijas. 333
Minas de Rio Tinto. 333
Mira. 275
Molar. 275
Moldes (San Mamed). 276
Molinar de Carranza. 331
Molgás. 310
Moreada. 333
Mondon. 336
Mourente. 336
Montanejos. 309
Mula. 310
Navajas. 310
Navalpino. 331
Nava (Buyeres de). 276
Norias de Antimonio. 336
Novelda. 277
Nuestra Señora de Caldas. 283
Ontaneda. 277
Orense 331
Oza. 278
Panticosa. 336
Panton (San Martin de). 278
Palazuela de Bedija. 311
Paracuellos de Jiloca. 278
Partovia. 279
Paterna. 333
Penaguila. 279
Periana. 289
Pejiguero. 280
Petrola. 311
Piedrabuena. 332
Priego. 332
Portugus ó Pitres. 332
Puente Caldelas. 280
Puentenapsa. 280
Puertollano. 333
Quinto. 311
Real Casa de Campo. 338
Rubena. 338
Ribera. 280
Rivas. 333
Ronda. 281
San Gregorio (Gerona). 334
San Hilario. 334

Páginas.

San Juan de Pláu.. 338
San Pedro Mártir.. 339
San Agustin.. 281
Santa Agueda ó Guesalivar.. 281
San Gregorio. 282
San Jorge de los Sacos. 283
San Juan de las Abadesas. 283
San Vicente.. 283
Santaella.. 283
Santander. 338
Saelices. 338
Sacedon ó Isabela.. 312
San Cebrian de Mazote. 313
San Lúcar de Guadiana. 313
Segura de Aragon.. 334
Sequelo. 338
Solan de Cabras. 334
Solares. 313
Sumas aguas. 339
Tamames. 339
Temo 283
Tenorio. 283
Teruel. 314
Tiermas.. 283
Tolox. 284
Tortosa. 339
Tortosa. 314
Torrecilla de Cameros. 314
Trillo. 314
Vacia Madrid. 317
Valdepeñas.. 333
Valencia de Alcántara. 339
Valor.. 340
Verin (Santa María). 333
Vallanca.. 284
Villanueva del Rosario. 284
Villaro. 284
Viesgo. 317
Villavieja. 317
Villalba. 339
Villamayor. 339
Villar del Pozo.. 339
Villamanrique.. 339
Villanueva de la Fuente ó Abdalejo. . . . 339
Villatoya. 340
Zafra.. 340
Zaldivar ó Zaldua.. 284
Zaragoza. 284
Zizur.. 283

Páginas.

MAPA HISTORICO DE LA CIVILIZACION española y establecimiento del cristianismo, con espresion y designacion geográfica de todas las naciones que como dominadoras han venido á España. 359
Fuentes de la historia literaria.—Escasez de documentos.—Libros antiguos españoles.—Tradiciones andaluzas.—Nombres de España.—Orígen y fomento de las artes y ciencias.—Diluvio.—Reaparicion y progreso proporcional de las ciencias.—Asia y Egipto.—Europa.—Grecia.—Vida errante y salvage.—Primitivos españoles.—Apoteosis de los inventores de las artes.—Sabiduría de los turdetanos en la época anterior á la de los fenicios. 359
Los fenicios ó cananeos segun la Escritura.—Quiénes fueron los fenicios.—Sidon y Tiro.—Viages marítimos.—Arribo de los fenicios á Cádiz.—Fundacion de varias poblaciones.—Predominio y riqueza de los nuevos pobladores.—Su influencia en la cultura, artes y ciencias de los españoles. 362
Venida de los celtas de la Galia á España.—Epoca incierta. 364
Colonias griegas que vinieron á España.—Venida de los cartagineses. 365
Enlace histórico.—Literatura romana.—Orígen de los caracteres ó letras latinas.—Alfabeto romano. 367
De la literatura romana desde su mejor época hasta su decadencia. 368
Influencia de los idiomas latino y arábigo para la formacion del castellano. . . . 370
MAPA DE LA EUROPA POLITICA Y DIplomática. 374
Reseña sobre la historia, importancia, fuerza y riqueza de los Estados de Europa. . . 374
Estado comparativo de todos los gobiernos representativos, monarquías absolutas y moderadas de Europa, con espresion de su superficie y poblacion. 377
Aumento de la poblacion en general. . . . 378
Estado militar de Europa. 378
Contribuciones ó sea la proporcion en que cada habitante contribuye á los gastos del estado en cada una de las naciones europeas.. 378

	Páginas.
San Juan de Plau.	338
San Pedro Mártir.	339
San Agustin.	281
Santa Agueda ó Guesalivar.	281
San Gregorio.	281
San Jorge de los Sacos.	283
San Juan de las Abadesas.	283
San Vicente.	283
Santaella.	283
Santander.	338
Sacilces.	338
Sacedon ó Isabela.	312
San Cebrian de Mazote.	313
San Lucar de Guadiana.	315
Segura de Aragon.	334
Sequelo.	338
Solan de Cabras.	334
Solares.	315
Sumas aguas.	339
Tamames.	339
Temo.	283
Tenorio.	283
Teruel.	314
Tiermas.	283
Tolox.	281
Tortosa.	339
Tortosa.	314
Torrecilla de Cameros.	314
Trillo.	314
Vacia Madrid.	317
Valdepeñas.	333
Valencia de Alcántara.	339
Valor.	340
Verin (Santa María).	333
Vallanca.	284
Villanueva del Rosario.	284
Villaro.	284
Viesgo.	317
Villavieja.	317
Villalba.	339
Villamayor.	339
Villar del Pozo.	339
Villamanrique.	339
Villanueva de la Fuente ó Abdalejo.	339
Villatoya.	340
Zafra.	340
Zaldivar ó Zaldua.	284
Zaragoza.	284
Zizur.	283

	Páginas.
MAPA HISTÓRICO DE LA CIVILIZACION española y establecimiento del cristianismo, con espresion y designacion geográfica de todas las naciones que como dominadoras han venido á España.	359
Fuentes de la historia literaria.—Escasez de documentos.—Libros antiguos españoles.—Tradiciones andaluzas.—Nombres de España.—Orígen y fomento de las artes y ciencias.—Diluvio.—Reaparicion y progreso proporcional de las ciencias.—Asia y Egipto.—Europa.—Grecia.—Vida errante y salvage.—Primitivos españoles.—Apoteosis de los inventores de las artes.—Sabiduría de los turdetanos en la época anterior á la de los fenicios.	359
Los fenicios ó cananeos segun la Escritura.—Quiénes fueron los fenicios.—Sidon y Tiro.—Viages marítimos.—Arribo de los fenicios á Cádiz.—Fundacion de varias poblaciones.—Predominio y riqueza de los nuevos pobladores.—Su influencia en la cultura, artes y ciencias de los españoles.	362
Venida de los celtas de la Galia á España.—Época incierta.	364
Colonias griegas que vinieron á España.—Venida de los cartagineses.	365
Enlace histórico.—Literatura romana.—Orígen de los caracteres ó letras latinas.—Alfabeto romano.	367
De la literatura romana desde su mejor época hasta su decadencia.	368
Influencia de los idiomas latino y arábigo para la formacion del castellano.	370
MAPA DE LA EUROPA POLÍTICA Y DIplomática.	374
Reseña sobre la historia, importancia, fuerza y riqueza de los Estados de Europa.	374
Estado comparativo de todos los gobiernos representativos, monarquías absolutas y moderadas de Europa, con espresion de su superficie y poblacion.	377
Aumento de la poblacion en general.	378
Estado militar de Europa.	378
Contribuciones ó sea la proporcion en que cada habitante contribuye á los gastos del estado en cada una de las naciones europeas.	378

TORRES

VILLEGAS

LOS MAPAS

ESPAÑOLES

TOMO 2

G 36521