

de aquele Matiasalen  
mata, aque guntay, auna ano  
de de le, que a sucedido

Si i si mi amor vale, algo  
con vos otros, or lo ruego  
no sea, que el sobre salto  
y tanica, que por nuytia  
quite, para nuytia daño.

Lo el sman de nuytia guto  
Julian y, quien in forma os  
quid: que yo no se moy  
de que vn hombre, recatado  
agora salio de aqui  
quiendo, a buguar el cargo  
que ladron y de la sueta  
huitan, onosy al passo  
me salio, a contradicido  
informemente, mi hermano  
lodiny el, lodia  
preguntatu, quien le a dado  
licencia, mi enty le by co  
para que muera, amymanc. vane

le. por san forme que ad ver  
si al picato le encontramos  
que sia venido por la ra  
que ad boluer boy quilodo vane  
Su. hizo aguardar.

Isa. hermano tente.

Pe. tu tiene la culpa ingrato  
Jul. yo seroy.

Pe. note de culpey  
quien esoy aly te addo  
nosave si, que Lorenzo  
y el principal pedaco  
dmi coracon: que como  
ael yami, pro voy tanto  
ocario rardo, atebido  
se mexant y en baracos?  
bien se, no tendra la culpa  
que meñite, y y curado, apte  
may assi el bueno, y mexa  
y suete en mandarse, el malo

Jul. Si mi obediencia, te enoza  
sino quier mi de cargo  
poco te debe, mi amor  
may no importa: y ote amo  
y ote, y tino y rebienio  
quiere culpey, nolo estaro  
may perdoname seroy  
quienome cuse, el ricasa  
coracon con que enaid  
que se llebe, y imaginad  
lorenco que y moy que yo  
y die que atebido mano  
ocario aynjua te atebido

Y aquesta cassa el sagrado  
no le es ta bien, ami onor  
que yo permita, que agrasio. *vade*  
Esc. agrasio? balmame el cielo  
Isabel, my cierra, el lauro  
no mediga, no mediga  
aun no acieto, a prouiciado  
dimeloga, bto puyto  
por si algun remedio, allo  
para, el dolor, que imagino  
para la pena, que callo  
Isa. Senor D. fe to y mi y posso  
palabra me a dado, y maro  
que sea de carra, con migo  
con aguyta se, alo grado  
lo que el temor, note dice  
lo que te avissa, el uicato  
agora, salio, de aqui  
si duda, que le, en contracion  
bto, no le corocien  
aunque bien imaginaron  
lo que yo, podia ser  
nome q alic, a ceta do  
que misa mi vanto, esto  
mejor que tu, se me dia lo  
podia ninguno, a to, eticho  
mi a puy, a terminando  
si y bien que misa, in onor

que tu y estimas tanto.  
Per. caiga, el cielo sobre mi  
tuyte y bto miso, ab  
el amor, de que y esto  
el coracon aue do  
en el pecho, con el y to  
te sira, apenas, tan malo  
y ouyto, Padu, que asi.  
lixos y tray, con jurado  
contra su vida. ai dmi  
rialiento, rialivio, allo  
my, siot avij, de per de  
lixos, todos nos perdamos  
aguarda de me que alla voi  
tuyte nueva, dia, amargo. *vade*

Salen Lorenzo y Escarabayo.

Los. vuyte?  
Esc. como lo digo.  
Los. a fello?  
Esc. pinti pasado.  
Los. misa lo bien.  
Esc. ya y tarvito  
Los. no me, engany  
Esc. no te, engany  
Suvo a Dios, y a questa Ciudad  
y Suvo sig necesario  
a una letania, en tela  
que era el mismo.

Lo. y ty bo uachio?

Esc. como lo abia de y me

si no me es de acañado

que guntador el Infierno

para que muy y ty con rando

si go te vi claramente

y con el iba, el tacarõ

de floio: por rany que

se iban todos se ca tardo

de que ninguno le viesse.

Lo. muy por el cielo sagrado

que pedacor le, e de aca

que quier salio, cautelando

no dexer, atal ora

si nuda, por que a eclipsado

el claro, õ por de y me aca

lo de bio de hacer.

Esc. no se.

pero dime hombre al diablo

y D. Iny?

Lo. no la temo

que el incendio en que me abraso

para que no me de lumbien

al sol sey audiente, raitos

me a muy to verda, en los ojos

Esc. muy ad bieste, que y muy raro

señal los ojos avieros

aguy te aviso te ago

para que de muy tu dabe

Lo. no diga, que yo te engañõ  
fido pico, e su sangre  
se me hacen, los puntos, años  
siglos, los instanty, cielos  
de mi colexa muy y panto  
que pueda, averte su fido  
ven escata baxo.

Esc. vamos

que agora, me de gata solo

por meterme en un retaco

de un cor, ayta que parte

de aguyta fudo, el meublado.

Vanse. Salen Julian y D. Iny.

Jul. mucho tiene, e gromio

en amor. de terminado

si en y to, es de culpado

piadoso lagigo, ergelo

licencia tu be pumero

que, entrare, de lamo mio

que no culgarey, los fo

seno, aguiet de sui

le de culpa, vanciez

y abona un piezo, o

D. Iny. Como Julian li son xero

piando de culpa vanciez

de lo que sa ny, que tiene?

si ami guto te que fiero

Si me amos, es verdad de lo  
la licencia para entrar  
quiero la pueda quitar  
sino es ya, que no pensado  
de vivir enamorado  
y me quiero olvidar.

Sol. mi a fecho no de sytina  
Sol, que tanto me, enamora

Sre. quien by culpa, pid agora  
parece gueno se, anima  
como, o tra, vey, amante

Sol. Como puedo, no quier  
vida que mia, al ser?

Sr. de xar to de ser constante

Sol. no sero sa, gursi al sol  
clie he mo sta, solida  
ayta ve, que precipita  
en el mar, tanto, que bol  
de by luy, peregrino

assi, si siguiendo la huella

a no pidi mi gbiella

by cand di uny

ssido: que llamaron

e asyta tu alivob (Roma)

sea la primera vob

que nuybo amor, inquietaron.

Sr. no traigo con migo

Sr. de me lo puz.

(Laman)

Sol. ayte lado  
tambien Sny or llamado

Sre. este sea mi enemigo.  
mi humano, aqui llamada

Sol. ya y tolia parte?

Sre. nose.

quiere?

Sol. temo, tu se

Sre. Siempre lamyma sea  
ganemoste, por lamano

y por que aqui no te vea

aguyte se te sea

nuybo te fuxio

Sol. tirano

amos, contantos ucelos

auquila vido, mady

bieny, aguita me mag

puz que me matoy con celos

Sre. entra puz.

Sol. no es cobardia

Sre. ya te go, el valor quiereny

Abre d. Sny una puerta xulen lo veyo  
y recara baxo

puz como d. tello bieny

agora, contal pos fia

mag celos, que y lo quemido

Ec. de honby como de celos

que an llegado por la porta

arave. pido que y esto. (Hama)

de roabte aqui d. Iny  
mi hermano, que lo que veo. (Alpaca)

de. ruelby con fusionez. Thoro.

de. abud que agota, no tengo  
como otras veces amante  
aque el sol d. ouglio. Cielo  
terrale como hacez solia  
d. mi fuson. el incendio  
ante bien. quando omenito  
er enos claros. se flexor  
ala lud & tanto laio  
cuu. el ligos. ~~con...~~

de. puz. sic resso

como vos d. ay. abue  
agota la puerta. quiero

de. ante. con tres mil demonios  
no abia. porque tendemos  
la danza sin ay cablez.

de. y ano tengo. su simiento. (Pate)

como vos en esta casa (Pate)

de. la fortuna aechado el yerto (10.)

de. no teney d. que ay y tatos  
vengo. amataos.

de. que pleyto  
la purga la recato

de. d. y pacho. le agual d. to.

de. no te may que yo te ayudo

de. puz. que bale. vn l. cuderio.

de. may que no vn l. carabayo

de. chitor. no nos eno xemos.

de. tell. puz que veny. amata me  
y en agudo y ay se vuelto

de. no y lacon. que y te d. ante.

de. mi hermana: ay te te aponento

de. abia legal. d. unis

de. may vive Dios que y ta d. anto

de. vn hombre; y ano y posible

de. que tira con vos. supuyto

de. que d. los dos. y aguyte

de. Loureo. el duelo. primero

de. vn Porcio Filas. no

de. podia ablar. may d. y cuto

de. esse. y miedo.

de. podiaser.

de. me. en que d. d. uby. mevio.

de. Los. hombre? tello. si.

de. Los. puz. auidatos

de. en esta. ocasion. se vuelbo

de. muera esse hombre. que d. puz

de. los dos nos entendemos

de. que pleyto lo. a. sentenciado

de. que s. ay. si guera. hacez

de. Iny. ya y mucha mi tobar dia

de. d. aguyta. sueta. uemel

de. abilian; aungue ami her

de. en el peligio. le d. xo

de. mi se por si. que no tocar

de. auna. murex. erio. d. uelot

vi. de Dios, que yta muer  
que y muer, de se no y pido  
de honor en uato para.

flo. que teme?

Esc. yo se que temo

Lo. puz por agora no tiene  
qui se pay quien y remedio  
qua bta salido, ala calle  
aquel hombre, de sendos  
que yo tengo, de matatos

fell. puz nome btey ni mero  
lacausa, de vuestro enojo.

Esc. tiene rason: y es mal echo  
lo contrario, y sin embargo  
sino selada, lo apelo

flo. y en gallinas.

Esc. que importa  
may vale, que no carnero  
tan bien como yo, se tiene  
suped auto, de miedo  
el buen d. fello, puz de  
para, ueni tiempo, al tiempo.

y di saty facion  
uino quando quier  
puz de la ben  
vento.

si fello. atiendo vengo  
que podre saty face me  
con migo, agora d. fello

avay d uerit (Passaron  
D. fello.)  
Lo. puz ya yta  
avuyto lado mi aceto

Esc. aguytay lame xot parte  
Señor con quien vengo, vengo

Lo. matemos, aguyte hermano  
Esc. baia; hermano may ameros

fell. yo no uino, con bentya  
Esc. nome parece, ami enojo

fell. no importa, los dos podry  
uenir, que alos dos no temo  
mas sale Peroto...

Per. aunque los puz son de plomo  
aly me a bado, el d. rito  
para, alla me, en la ocasion  
may fello, que y lo que uero  
atiano, asi de fender  
tu, onor: yo te favorebro  
hizo, los dos, alos dos  
no ai sino brio, ya ellos

Pero y Julian, felloy Louco uini de abt.

Esc. a Maturalen, bien aia  
quiente patio.

Lo. el Infiano  
todo junto, fuera gozo  
para mi ualoro.

fell. teneos

que y superior laventaja  
que de aguyta parte veo  
que pelea, contra mi  
digo, que a by carne o fletro  
vno, avno, en la campana  
que contra un padre, por un nubo  
el fuor, de un hijo, que  
assi le piedad, el y peto  
y assi, no de barba  
de verguenca voi huyendo

ve. may vale salto de mata.

fello, que me go, de buenos

Ho. mira con me go.

ve. no ai gana.

Ho. en fue de case

ve. no puedo.

Ho. puy a dios

ve. a dios amigo

Ho. vad in pab

ve. Dominus tecum.

ve. que de peccary, al alma

Savi ta quitan, aun tiempo  
y possible.

Lo. Calla, Calla

queno savy lo que siento  
y soie lo que me vine  
mal conoçe, que son celos

a Julian, ati y atodos  
que abrevidos, o inbycuetos  
con plize, de aguyte agravo  
fualaj: vive mi de nubo  
que la vida, by quitado  
y bebiera, los alientos.

may no y tard, yo sabre  
mata, la quien a bo u bco  
tanto, para que no tenga  
otra ves atreimiento  
de ytal y condido, bond  
acayole, y cond el miedo.

Jul. Senor, quien blasona tanto  
y, quando oibinatio, menos  
sabe, o bari, solo por ti  
y toy arrogancia, siento  
pero note de Cuidado  
que yo tu vida de siendo  
may podristo, puy quando  
aty tary, may by peto.

Pe. Castigui, el Cielo Villano  
tu arrojado, atreimiento  
y ati la piedad te pague  
de tanta humildad, el  
may no se lo que me digo  
por que ytal, el sentimiento  
que fuera de mi me tiene

mudad señor el decreto  
de ti bueno, de vocado  
de ti, y cordado, del Pueblo  
de ti fura racional  
haced a Julian, muy bueno.

---

o quitadme, ami larida  
por que no sea sucesor  
que de, quida al mundo  
contanto, agnarios muytos.

---

Jorna de

Segunda.

Salen Lorenzo y Julian, asidos de  
un retrato.

Lor. Suelta la piedra atrevido

Jul. no at satis, de mi manos

Lor. quiente rupo, haces dichoso  
te sabia, haces de dichado  
no fig, de la fortuna

Jul. los fabores que go, al carco  
a mi valor, melos de lo  
que no melos de el acario.

puy agora tu valor  
cia, su intento fuytado

ana, lo pre sumido

de, lo asegurado

idad fue conocida

pecho muy alertado

la confianza, y en mi

solo adlogiar su aplauso

de, importa, que quaten

de, y amonitos, vicallos

---

hacer de cuido, el acierto

si ago, el aluxo cuidado

ya penda, ad ser mia

Jul. ya penda ya, en mi manos

y no y facil conseguilo

Lor. ami perdunor, seralo

puy ya vna de lo, intent

Jul. esso no, abiendo en mi amparo

valor, y en mi atreimiento

crebido, o por y repaso

Lor. como laritonia, intento

atrebidamente, orado

sabiendo, que ami rigor

no se opone, aliento humano?

Jul. como tu, ami vicalia

de atento y temerario

te opony, viendo quito

la fura de Balcabab?

Lor. bxa, agora vicalia

---



y puz en el campo y tamos  
del retrato ad el mio  
o aqui la muerte, de entrar bot.

Sul. no imagines que me asusta  
ni el aluxo, ni el amago  
que ri ami, me y de matar  
miz de llebar, el retrato

Loi. digy lo de veray?

Loi. Si.

Loi. puz si namos

Sul. puz si namos

y de positado, que de  
agui, en el suelo, entretanto  
que en la lucha se sol venos  
el merito, que buyamos

Loi. oi veray si nivalos

en orgullor, soberanos

amiz repetidos, tuun for

ara de maiory lauros

Sul. oi veray que mi ardimiento

con bot, o puz los contrarios

hace en todo, en que vincule

tin bre, al oron soberano.

poner a un tiempo, el retrato los do

en el suelo, y tener...

Loi. bien pelear.

Sul. bien peleg.

Loi. mucho en acabate tarde

Sul. de teate, y dime si me to  
puz y ty de te mirado  
por que si n?

Loi. no to se

(sin usar)

solo se que me a sto bado

D. Iny el coracon

y el alma, aguse retrato

Sul. dime, sabe el empeno  
de mi amor

Loi. por esso hato

quitar te le juntamente

con la vida.

Sul. y si acaso

lo imposible del sucesso

inbalidarse, el contrato?

Loi. no temo, aunque me medigo

Sul. puz si namos.

Sul. puz si namos.

Loi. dicen. dice dentro Isabel...

Isa. fabor, Cielos, oi pido

Sul. de mi hermana y laud que ago

Loi. de Isabel y la queya

en mi mano, el retrato.

puz y mio, y tuun for bot

Sul. erroro, puz le tengo ya en mi mano

Isa. no ai quien me faborezca

(sin usar)

Loi. que si goleg.

ier como y to: vio su to: maioy  
Sol. suun suelta enerrigo  
sul. malamiiego, tus alientos sego.  
Ira. ai demi de bichada. (Canto)  
sul. yta vob me atormenta.  
Sol. si empenada  
yta ya la fortuna, en amparame  
yta vob el retrato, ay de dyaime  
que y accion, in humana  
conociendo, el delito de mi hermana  
que se, sol solo vnguyto  
que padecia, el onor yta de guyto  
sul. tu prebenion no alabo  
y que si daquie dueño soi y clabo  
tan bien, el onor amara empuero  
faboreci, en la ocasion, al dueño  
silemto, aygado  
largo entredos peligris, emperado  
aguyto, u y goveo  
yaquel, aunque le y cucha robeo.  
o fisticoy racone  
algan lo vicatto, ay y accione  
que y badia  
quando, y contra el onor, nuyta posha.  
dun aliento, ayo xado  
contra se onor, no ai hombre, parrado.  
el bien quide se guereca

nygo, el que y cucha, may yta cala,  
incierto, su los que y o  
y si, el empero, en quemerrio, dno  
biog, de la vob, baragloioio  
que lo ierto dya, por lo dudotto  
Ira. ai infelidami, si es culpada  
arritanto, te o senda. (Canto)  
sul. oig yta vob: sol. si.  
sul. puy que me tendy  
Sol. no veo, may se medio  
quidexa, el retrato, por agoria  
ya Isabel, acudamos, que ari bota  
que de puy, bolbuemos, ala empuera  
suelta de puy  
sul. sabe, el cielo, que me pesa  
dexas de d. soy aqui, el retrato  
Sol. poio, ed podi, si no le mato.  
Dexa el retrato, los dos, en el suelo  
me sale, Isabel, no  
huendo, de mig perca y  
que ento de party, me dycan  
no se donde baia, cielo  
si donde quiera, me anuncia  
con el ligar, de mi y bella  
el ado, vna de ventura  
aiado, mi padre viendo  
que enormal, tantos cumula  
mi de bicha, la sentencia

Contra mi, Emuete, anuncia  
no fuera megor, no fuera  
lo pagara, quien se buela  
¿mi? hai di, caballero  
¿dnd d'prendis tu yucia  
contra los fueros, d'onos  
vna, accion, tan poco suya  
va agrasio, tan notorio  
y vna, acara tan p' suya.  
pelo te, no tiene, no,  
yo sola tengo la culpa  
pues que ciei tu y galabray  
para tanta d'ventura  
como, ago a lloto, Cielos  
quien se vio, entanta, ap'utua  
los hermanos, enoxados  
vna padre, que ya me buca  
para matarme: vntiario  
qui me o fendi; yo confusa  
nise, ai d'ni, dnd d'baia  
nise Cielos, dnd huia  
pelo, por que me con fundi:  
por que mi bator se buca?  
no soi leona, que al p'aso  
quelo guya, suio, la vrupar  
abonando la campana  
tod' la campana, a suya  
ayta que tenga en su bucos

Sapientia? y piecos manudy  
si al, ladion encuentra, le.  
pues yo assi, mag que pronuncia  
lengua, que el d'olor te falta  
y ajen el contrario, mucha  
valentia y coracon,  
engaño, traicion, y astucia  
pero no anima, deoto  
mi aliento, la sangre suia  
no y, sangre d'aguy ty veng  
my dos hermanos, no i llytan  
con su acario el ome?  
pues vivo yo, que se buca  
traido, y vil caballero  
d' d'vme lo que me vrupay  
que y d'v, en mi coraxe  
con quien, y como te buca.  
Pelo que miro, en el suelo <sup>(mirale)</sup>  
y ta vna retrato; hermo suyo <sup>(leba)</sup>  
aun mag dichosa, que ya <sup>(fale)</sup>  
my atencion y te tubgan  
pues viviendo, d'echada  
como ati no te ati buca  
la pena, por que no sient  
el d'olor d' tu fortuna  
en b' d'iosa, esti, no lloay  
lo que ami tanto me a suya.  
en y to la parte Cielos <sup>(quell)</sup>  
vna imagen vella y guca <sup>(le)</sup>

de la Virgen del Valle  
y a pie dice, y claba tu  
otia o el buelbo, a embidante  
y ta muytica, a bestia  
de te arbol, sea senora  
agora veyta clausura  
y alta mi pecho, en detanto  
que os adora mi te nura

poner el retrato sobre vnos uamos, q  
abia, al veyta no, lo que toca, ala  
mar que la veantodo: ibia de lo  
dillo. =v..

Senora veyta piedad  
ampare mi de ventura  
so cosa, mi de consuelo  
no salga no, con la via  
vnta de mal caballo  
y ta, agora, no ai ciatura  
que os llame, que aig regado  
nada, de aquello que by ca  
o tose, mi sentimientos  
negolando la fortuna  
arbor, pesame como

consuelo, me anuncian  
y pal de me bolby: *(Cubrir  
el dabo)*  
ya y mucha misera mucha  
que me iday a entredel  
midano, y mi de ventura.  
en dno Lorenzo y Juliana.

Loi. adora mi, te y conde?  
sul. aguada Isabel, no huy  
qui de tello, ad pagar  
tu, onon, o moui, en sumo  
Ia. lo que me adicho, el acaso  
y bien, la uacon, a quia  
otello, ad ser, mi y poto  
o ad moui, si lo duha. *man*

Sal. Escara bajo. *man*  
Esc. Señora, que y casa bajo  
avito, el mundo, que and  
como yo, en oficio, que  
no le tu biclor, mi padre?  
yo llebar villety? yo  
y con aguyto mis axy  
abre, sig que me cozer  
lugo, al punto, and punga me  
por al ca hark. y to supo?  
pero Dios con bien me saque  
y ta, que quien hace vneyto  
los aia de puz, apate  
y moi muere me; que ami  
que me ladie, o no me ladie  
el pello, si no me muere  
no se meda, y ta: Cape  
uido, de y padre sient  
agui pienso, agaca pame  
para ver todo, el sucesio

de los aguytos, mato ualy  
no siendo miedos, en cinco  
quey lo meyo, que a si fuisse.

trondese, entre los flamos. salen  
Lourenço y Sular. =...

Loi. Muy dexamos, el peligro  
areguado, y a el tiempo  
Sular, que los dos balbamos  
aconcluir, nuytro duho

Sul. dicey bien: pero el uelato?

Loi. le buyco, may no le uo.

Sul. que puyto, el acasso hizo

de nuytra gala, ho fio

Loi. pero aguel.

Sul. yo e de lle barle.

Han un tiempo, i foruxando los dos to  
el uelato, e y taya de suete, que pueda  
quedar Sular con la imager de la  
Virgen, y Lourenço, con el uelato. a  
D. Iny. =...

ya quida aietos contentos  
may go, con la baridad  
de lo mucho, que te, excedo  
puy talle boy el tra boyo  
y go me aseguro, el premio

Loi. no puey dudar, que yo  
se lib itiuu fante que do  
supuyto, que aguello mismo

por que, exerido, melle bo  
Sul. en fin y de con fessame  
que enge muercimiento  
o algo may quita?

Loi. no aie.

por que aqui no ai argumento

Sul. bycy bien, pero quien lle ba  
adot el mepor, e fido

may dichoso, biere asien

Loi. no hace, el acasso ho fier

te. ellos se dan de loy ay toy

lindamente, biabo es esto

Sul. quien, los ve claramente

Loi. quien, ve lo que te, excedo

Sul. puy y cuccha.

Loi. puy y cuccha.

Canta dentro

Noy felib, el que blasona

de lo que se acaba, luego

donde ai premio no ai y tina

la y tina, e y y tina

Esc. si aguyta fuera comedia

lo gloscaran, al momento

Loi. yo ro se, filoso far

mi di, curso solamente

siente, lo poto que siente

quien, como tallega, aman

geyte se de ya lle bar

ra de, a cubito, ab ma

no y tororo, latorora  
de amante, y taro sin fe  
contra, amor, bien sabe que  
no y felib, el que blasona.

ful. dos a fodor, alto en mi  
moy a fodor de ferenty  
siento, lo mismo que ferenty  
pero grande fue nesi  
fueria con ferente, aqui  
guardo, ady, centinlos llego  
que aur que, este es fugo, es fugo  
no tiene moy otra llama  
por que no y fama, la fama  
alto que se acaba, luego.

Lox. Bien qui, siero, qui in mortal  
fueria de amor, solamente  
para que moy diligente  
le y timor, punyal  
quier ari guiere, senal  
y, que poco se sublima  
vno folio de y timor  
quier a precio, lo que ama  
ni si, que pierde la fama  
donde a precio, no a y timor.  
ady fama, de y timor  
vno a saca en mi abono  
que yo solo me aficio  
de aguytoy diuiny auy  
si yo mismo de auy  
vicioy que y de y timor.

Asie bien, no hace de precio  
toto bien aqui se esconde  
supuyto, que qui, y adonde  
la y timor, y sin precio  
Esc. ~~ca~~ Julia se lleba, tagala

ful. mira sitor, mi moy rcos  
sin savei, de donde nacen  
lo mismo, te y tar diciendo  
persuade, que yo  
aur que, el utato, no llebo  
puy que llebo, y te utato  
yendo, en talis te dexo.

Lox. Vos, demonio, o lo que fuy  
esta suerte.

Esc. quedo, quedo  
con un pobro, escarabayo  
para que son estos fieros.

Lox. Lo, atebido, villano

Esc. no te cancy. otto quento  
acieta murer casada  
pretendia, on en buyto  
por poner, rampantoxo  
al maudo; en su aporonto  
semelio; en una ocasion  
iba a entrar, guardo el de dento  
dixo: solo tu murer  
de licencia del cielo  
para verme y para ablorne  
por que aqui y to y padriendo

por voluntad del señor.  
doto, gueno era ludo  
apre to la empulguera  
y ludo tan lindos muertos  
que fueren y tu sacale  
en loy andoy, por maullis  
voi alleba tu papel  
si el quinto, no biere apelo vana  
lo que poto la ansia miy  
se a regular, puy me veo  
en la esperancia de tantos  
a fijos, guero poto  
funtalo, de mi fortuna  
agocai la no me abrabo  
y siendo mio mi gusto  
patecyer mi que y agero.  
Escasso d. Iny  
may que ora mueren: puy tielos  
que apio bechar, miy aroxos  
que valer miy venimientos  
sien la oracion, nome arpaio  
de lo miy mo que poto.  
yo, ed agocai saber motua  
aun que ponga, de por medio  
suoroi, su y pto grave  
su y atencion, d. bello  
su y valentioy Julian  
y mi d'ade, su y pto  
por que auoque todo, de bica

reberenciado, no guedo  
por que, en materia de guito  
primero soi, guero, ellos. vana  
Salen d. Iny y Escara baxo. vana  
Iny. diayle para, o traved  
que tengo hermano, a enemigo  
Esc. escoro, que si lo digo  
me ad poret, se be congo  
Iny. quier y criado, beal  
assi lo deo, ad be tin  
Esc. tu velo pudy de cu  
por que ari me, y ta muimal  
Iny. vn de engano, tan fiel  
ad mi, agra de ido  
Esc. puy por lo miy mo, te gido  
que solo diggy, ael.  
mi señora d. Iny  
concluiamos, de arorey  
echardo, y ta lagimory  
de metido, por higu  
Solero, por su pto  
y tor aguyte mi, en bica  
no y bura, men suya  
en de bica, de al bica, y bica  
cargarme de moxitoroy  
por que el, rose contentato  
si mal de pacho bebaie  
con my de beinta chinchoy  
si acayo ro le de bary

extruamos, no sea mucho  
que asoda. (alogue y cuchos)  
eche locin y mancaray  
Ite. ad biesta, que no hay tigo  
esse alie bimiento, glau  
Ite. bueno fuera, quando salte  
que ago loy fayo de amigo.  
Ite. a mi parte leding  
como y bara, supor fia  
y que yo sabe, alquandia  
Sale D. fello. or..  
Ite. aguada soy, boné voy?  
Ite. huel gorne, que aicy venido  
ese ciado con papel  
hai, lo que viene, en el  
que ago la ley, te pib  
no sea, que os pectoso  
por que me dize, talar  
vra guerra, sin pensas  
y ty, otarab que xoro.  
y to pordia, mihermans  
remedio, atanta, o sabia  
y Julian, que y alma, mia  
me sea bira, mag y fano. <sup>ente</sup>  
Ite. el duelo, sernea o fucido  
de la be, mag on murguado  
de duetos y to, gcuri ado  
equien ya, de subicia ibo

Ite. dame, el papel  
Ite. esto y ma to.  
Ite. Villars, dame aqui  
sieg que no quicte, que enti  
tome la vengancia  
Ite. el Diablo  
me metio, en ye al boroto  
Senor. quien fuera gaca po  
nomay, sitor bien y capo  
dye fiato, tememoto  
el macuria, el ordo bar  
lindamente, yale ves  
con vnalata de hebreo  
Contorni, San Damian  
que oracos, amidy pecho  
me engulle.  
Ite. que te sigy?  
Ite. beves, senor, que me, en vity  
quando y to, ental y tuchio  
etomado, vn acedia  
que y to, cari ha sudado  
Ite. sieg que intenty, por fiado  
de fendete.  
Ite. no; desbia  
papel, asido en gual  
mag yo, que quicte, uido  
tomate, y solo te pib  
que me dize, in enyal  
Vale



quibien, el adaxio, dixo  
que enemigo, no es curado  
van todos, los Ciudados.  
aquella sea, del hijo  
de Puerto. de corte  
atebido, y temerario  
fue a decir, mi contrario  
lo sea, con d. Rey  
y quella, con ser villano  
abuido, idy atento  
sin otro merecimiento  
pretenda su honra, mas  
que de ceto fue mi honra  
ya, atencion la, agradezco  
porque, aunque, el ayto, gabelle  
condico, que noy le biana  
quiero le, este; ote, engaña  
la vista; oye el papel  
y el milera, sin duda  
que y mis; y el mismo y  
que para gozar, traidor  
con engano, hice a trabel  
pues, aque sin, aque e feto  
tra le in bian? yo no te  
aur que de ceto lacasta.  
si fue a caso? mas porque  
pueda a tanta, importancia  
mas no alia, de vales?

sino es que supierais  
y suba bava. ali ves  
quiza mg, por la entereza  
que no por el interes  
a regalar, el onor  
que se perdio. mas porque  
se canza mi entendimiento  
en de ceto, lo que y  
en elot, y en mi imposible.  
por que ayto, no me y  
otia ves vil instrumento  
mas pedasos te edico  
que atendo, su adia  
de de atencion, cual  
y lleber, el aye, aquello  
que solo del aye fue  
dico suete: pero en bano  
me animo, agora vice (hace quito)  
si pued tu y gencia (separa se)  
mi valencia, vencer (se)  
no y posible; que y aque to  
encanto, de de ser.  
papel, quitiery contigo  
que ampuera, tanto y y  
rebel de) en bano por lo  
venci do y to.

sale flo.

flo. di a que?  
que hay sero? que ayto?

ado y lo, si acaer  
llego, go lo, en fumedad  
miltremedios, te das  
conqui al punto, quidy sano  
foll ai floso.  
flo. no me floso  
barnos al caso, quacido  
foll. venia, aguy te spapel  
lleno, de veneno; y go  
por que no llegas, a hacer  
sue feto; uonguele quise  
pero diligencia fue  
enbano, quidy imposible  
su fragilidad, venere  
flo. veamos: por serue huyto <sup>facuquela</sup>  
que no alborca como el <sup>quiere opor</sup>  
tiene; racoa, y omecarro  
pno veamos, quien es <sup>aycorata</sup>  
quien hace, esta recytercia  
D. bello, Señor, no ay <sup>pitua ala</sup>  
aguy ala Virgen del Valle <sup>buulta de</sup>  
cio, anduibe, y de corty <sup>batto aca</sup>  
senoia, que bien podia <sup>serosa</sup>  
nitocaron enter de  
que era impulso, solerano  
cuern me de tener: bien  
papel quiere, a maia  
sepuia precia; go cue  
veamos floso, que no mudo  
que es el pecho lebaue

que, el pecho lebaue  
para que, el alma le adora  
toda mi vida, nosse  
que pensar lebo con migo  
que no le pinto, uongues.  
for. buena de bocon sera  
piensa, aguyte mostatel  
que ad cum gler, conta Virgen  
engarando, auna muser.  
Salen Isabel y D. Inez.

Isa. Señora D. Inez a muy hacasta  
de dolor y de pena, se me a brata  
el coracon, duracidente  
abuyca llego, remedio conbeniente  
muser, soy, por muser a reguante  
por a flizida, ba led me iampacado  
que aprasar, ellegado  
que vale me, no pued, o no sagado  
menos que, el muy no sea  
abra, alguro, que el arroyo que  
viendo, que ami enemigo  
ago amidy dicho, fiel ty ligo  
no por cierto, ninguno lo cueira  
menos que el coracon, solo de sea  
que p locura, cony to, se postatta  
importa por agora, asta vengante  
el suceso dira lo que con viene  
puy que sabe que viene  
como mi no luntad, aguy to casta

inlirmit, nitassa  
my peto Nabel, ingiata fusa  
en ella, d'layos, no se valiera  
quy to puy aur todo

que y todo tuyo; di mate cuidado  
que en tu ser blante miso  
algun haer, que admizo  
en rostro, de verte

que lle que amallatante, d'ya suerte  
sate puy, may que no  
o y te mor, o y antoxo del d'ro  
dame licencia, que pueda, rebuame

en esta quadra pudy y perame  
que quier, poi si, in posta, aturrida  
le postar y te suyo, comedi do.

Salte Lorenzo.

Detente muses, aguanda  
may cielos, que y lo que veo  
d'ny iellos, lady uelga  
dear senora, my iellos  
que no imagina ba, go  
allor al sol tardy pieto  
que peido rey, os, duplico

Siak, may contal que luego  
os avny de in.

Lo que os importa  
quando se yo vuyto Cielo

me mucho que tengo un hermano  
yami, que y lo may que tengo

biend'ly, vos, sois tomar

que avoy, sola mente como  
o quien pudiera, explicar  
agui llo rny mos, a fados  
que en loy s'ay, del alma  
padcen fatal incendio  
al raso de tu hermano suca  
yo, os vi.

In. decid, como, o quando?

Lo. eneyte se tiato vuyto.  
que apressar d'al i los buios  
poi lo que le extimo y quier  
supo ganar, mi va lo  
mitad d'os vi, cony pedo.

In. mal aia, amen el pincel  
sacilego, falso y ricio  
que ocasiono, que me oiere  
quien d'ni y t'aba, tan luz os

Lo. del Cielo, todo y ta cerca  
rada, y ta leyor, del Cielo

In. yo si, que como en suy luz,  
vive mi onor, tan entero  
d'el sugloria, amny peng  
tan larga d'yanca quanto  
por la, o ferria que me hacy  
quanta, en el mal que padhe  
y preciso me atompate

Lo. Dad licencia, vuyto con  
permita vuyto, de todo  
que diga mi sentimiento

quiero bida fclto vnorio  
lichoj, que imagina trauato  
como dare essa licencia  
si para a la, no tengo  
licencia.

Loi. ninguno puede  
y for bato, lo que y vuyto  
bachilleria marte, hermosa  
la flor, o yta haciendo  
como baralla, lial  
guero, de precij, su exemplo  
puy cur, que y ping, la guardan  
no y con i goz, tan seruelo  
quella, prohibida mato  
quela tozo, aga de pucio  
pocarse deza, y mator  
de bicha, en ella contemplo  
en el rosal, de oxada  
que, en la mano, de u dueño  
puy, alli, palido, y tiz te  
munio, aly fuy, del cieco  
qui vire, a los, apantos  
que y como vici, de mudo  
dad puy, ala roza, dibo  
tozido, senora, lo vexo  
recliamente, humano  
gad besti, damente curido  
quero y rator, quero y fuyto

que la roza, que en vno mo  
en la pusion, de un curido  
oxo y de pedicia, al rulo.

Se. quien es dixo, quien es dixo  
quapodia, polio y grotino  
axarone, ale botia mano  
niagostame, nil de mudo

Loi. yo, que por fuerca de / acca  
lo que hace, por bien no pudo

Se. la mualta, ineyta  
no sea facil, mi y fuerca

Loi. de como, aguro y mualta  
vencer, cada dia vemos

Se. laio soi, y abranare  
quanto se pucio, en medio

Loi. no hien poder, los raios  
conquiere a biano, en el fuyo  
de vuyto amor.

Se. soi leona  
cuio mudos, con

Loi. yo  
sabian, a con biao.

Se. tengo humano.  
Loi. vuyto hermano

Se. ni mu, y panta, ni le temo  
Loi. y a y muela, de costeria  
y sobrado, abellimiento

que

que en mi presencia digay  
contra el diablo, indiguito  
sacrony, que tanto, o fender  
que y galo, elicho, y suuyto  
que cuyto may el diablo  
muchay veces, que el aceto  
me avey de dar vramano

que quien sea vigo, en tal apieto  
que. lo ad ser por mio, da  
que. primero, ingiuto primero  
me sabre yo, hacer pedacos  
que. temple, en mi vida, en mi fuego  
que. mitad que.

que. no ai que mirar.  
que. lili. ingiuto hermano, que y esto?

que. quiere de aquella por ha.  
acaba, el venimiento

que. quien no, de chico, maioy  
que. estando yo, aqui no y esto  
tan facil, como, imagina y

que. ante y llegado, abienpo  
que. puede ver facilmente  
quelo se, hacer

que. yalo, e pieto  
que. que sera de aguyto suute

que. sacavngural, i lili.

que. muerto soi, valgame el cielo  
que. ai de mi, que y echo, hombre  
que. probar, en mi san que vnivo

para, que entendi do tengo  
que ate contigo, lo mismo  
y con quantos, de mi en ojo  
que fueren probar el censo  
mita, si ayte, no temi  
como temere, ad. tello  
rato soi de Balcabado  
a ronbo, del mundo, entio  
voi a buycar quien le entiere

que. Juliar, Señor. (Falar)  
que. no y mi muerto (Falar)  
que. aunque el golpe fue terrible  
baingo el utiuto, en el pecho

de la Auora, de Salbana. (Falar)  
que. como yalguere, pasa violento  
el cielo de su sagrado  
supo temere, el aceto

que. si ayte, el pecho penitase  
por que y laba de poimbio  
el sui may, so serano

ya ronbo, agora como  
la bentaza, que ami fuere  
tubo, quando, aquel en que  
quedando me yo, ronbo

que. sin vos quedo, subiendo  
futiery la culpa, Iny  
que. yo, porque?

que. por que ayte miso  
que. le ay dado, contra mi amo.

ata paratodo esto  
moj con a guiso me mataj  
y si usd vuc como djo  
aguisa dula, acabada  
sul. como ad se  
sne. oi pretendo  
petia licencia, am<sup>hu</sup> amaro  
para, guisej, mi dueño  
me. si no telada.  
sne. no imposta  
con el cumplie, con esto  
pue y li. he, mi al bedio  
ami al bedio, me atengo  
sul. dichoso yo, si me pierda  
sne. tendraj Julian. moj recelos  
sul. nunca yo le tube, tuos  
sne. yo te, y tino.  
sul. yo te quieto.  
me. agate, el cielo, dichoso  
dichoso seie, si llega  
me recete, que o ha  
ha mater, no la espero.  
me. sale vna baxo. con  
al leto. tino me trae  
ste amo, quien pensara  
que anunciado de vna  
do que en vna amo se dha  
en finto, ago yo. de puej

que el papel se ha buco  
i d. fello te, en boco  
pensando, que era de frej  
an sucedido, mil cosas  
que no se pueden, contra  
may yo te voi abuyca  
para la que son fijos  
si abel. la apel do  
todos andan, en baxo  
el vicio haciendo se, rayo  
quando, en la guerra caio  
entre aguy. los dos eguiny  
ron dando, le ed, en contra  
locoj, el que acostar  
no se ba, con laj gallinaj  
vn bulto, como vn gigante  
alli parece que asoma  
que te me ruy, Maoma  
el me de quilla, al instante  
Sale flos.

flo. esta calle, con cui dado  
D. fello me ha eguardar  
ninguno, en yto passar  
que fuera, amal de su grado  
E. que fuio, de en baina  
el en fin y gigante  
y aqui, del primer poma  
me a de hacer vna char faina

que cardeba aqui  
poisi, oro, de en barajo  
como algunos echon tyto  
decha fugo desi

fo. ene que que me ed e tar  
ora si me de a pa

fo. llego; que y gallinaria  
que oxacor, no ai que y gria  
tanta voca, le vi a ~~bruta~~

fo. aquel, que llega, mag, taid  
y de cobard, acobard  
el mag cobard; en by tin  
leguero, mag aque tor  
me, ed metu, en barajo

fo. honbie, o diablo que amotago  
y tray hoka, y perdon  
yo quiero paso, entre paso  
fui, de ty, re mo que ty

fo. muy con migo note metu  
y le bay, soldado raso  
de by de ci como yo

fo. ayta parte me agacapo (alpano)  
fo. por ver si buelle metopo (for los)

fo. por san dimo, que el tuio  
fo. el miedo le dio, mo bora  
ciento linbo badulaque

fo. el era gentil Cu mo que  
con may vino, que vnao lla

fo. que ye asi seme solape

fo. si llebat, ley no erdi b  
fo. la fantayma, no se a i do  
fo. a guarda villano. fo. Lopez

fo. va aque se le da, y fuer los for. salu  
Isabel y D. Iny.

fo. dime tu congoro, Isabel mia  
que atenta, el alma mia  
my oxos, echos mag  
llorar como suio, ty pier ray

fo. no se nuebe, millanto  
por que lo, sientu, tanto  
se petite mi dario, y mi congoro  
que, al dy, do lar la oxa  
biere a se cada, acento  
nuebo sentimiento  
pena repetida

fo. no que te eta, pensayo por mi vida  
que de so, en oxate

fo. potero mis uero, ed contantate  
por que o ey, que y timo  
tramos, i tu amio ad, no comone  
cobard el pecho aliento

fo. a guardate Isabel que par  
fo. de tello me haice

fo. muy no y tar mos  
en yta parte bien, al budo  
i bira me tu pera, por si me d  
allo con beniente, atuer

fo. no al hay, que y mugrand mi  
fo. quere que le vnao denon na

Salé D. fello.

fell. toda mi vida, y receló  
toda y, suyo, y toda, acas  
como el precio del oro  
solia, de tanto, caudal  
puro, el mundo, en la mayora  
no, era, el hombre, muy copado  
para de fenderla. Si.  
Soy así, que sacon ai  
que yte, en basso tan humilde  
tan facil de que brax  
corra, que tanto se, y tina  
y puerda, tan principal?  
mi hermana; pero quedigo  
sola muerte, i maginar  
tan le de, imaginacion  
el alma, de xa, mortal.  
mi hermana, bulbo, ad ai  
quite visible, se quedad  
contra su recato mismo  
tente, lengua, donde boy  
en si vna vrb lo pro nuncio  
dehor de muy, lo ce, ay  
toda lacasa, el ver  
no quiero, el dar lugar  
que el vulgo, de mi mo, me  
diendo lo se me dia  
si acaso, moy aqui  
amenaca y por de moy  
en lo queiero todo

Ciego y loí con el peñan.  
Vase, i sale por otra puerta, con una  
buxia, que fonda, en or tribuna, para  
el deuto. =

Pe. seré D. fello, precisa  
obligacion, perdona  
y la que agui me, atai de  
sen. bien conoçey mi amigad  
y lo muche que or y tino  
peuto.

Pe. seré. vivais  
mil, siglos, mi bien condio  
lo que amilinaçe, honroy  
i lamiced que me hacey  
solo vengo, agui me digay  
vna palabra.

fell. agui digay?

Pe. si que la palabra y tal  
que vive Dios me lo cuenta  
que al quien judiera, y cuchar  
muy nos atentos,

fello. decid.

quexa y si vnda se van  
de la gracia de su hija  
y si no lo mite, mal  
al pasar con D. Iny  
la vi en el садin entrar  
moy y por de moy que te  
lo que presumiendo y tan



Se yo y toi ya viejo, ipuy vos  
senoi nome conbi day  
y fuitca que lo me ariento  
kell. que al ti de s tan singular.  
Di. bien sa rey, y sa ve. el mundo  
que lo figa, per donad  
que es fuitca, que lo repita  
y no, or abuy de car sa  
dois cora, que no imig  
or no dian en fada  
bien sa rey, que soi. d. bello  
tan limpio, y d. sangental  
que el sol, quando el sol quierca  
ami puerca, i gualar  
potia, peso exceder  
noia facil: bien y ta  
gragado y te punto  
bamo puy a lo dny.  
tan bien sa rey, lo que tmo  
dillo, y y la red ad  
que sin dillo pudiera  
dillo, no ablatat  
y el suyo, de to pena  
que al que se la pronuncian  
no se que tengo, con migo  
y puy to, que no igno ray  
lo que duros, pletendo  
oid me goia. noui  
en balcabado y suticua

honbie d meyor caudal  
rimay hacienda, que yo  
tuy hijos, la and heredat  
lor dor, la venuncian luego  
para que de ella, or sin bay  
y carey con ha bel  
hiza mia, aqui en y ray  
en obligacion d ergotio  
suqhemotua, y singular  
gobernador a miu bien  
y carcia ipuntual  
congu, con tran buena hacienda  
y mixta tan principal  
ella, y voi, y muy cor hijos  
miu bien lo po dy passar  
y dny amoy tenduy  
en miu esclabo, leal  
en Lorenzo va buen amigo  
y on buen ciado, en silian  
capuy senoi d. bello  
aguyta mancha, quitad  
que abuy puy to, en muy to or  
no siempre, al gobernar  
la pasion don no que  
dunque no fuera yo, tan  
una quido, como soi  
no podio, y curar  
esta deuda, por chuyano  
porroble, y por lo dny  
que vos migo, voi sa rey  
y puy que venga d. p. d.

en paz no me quise  
que se echaba, se llegaba  
dijo si llor por el suelo  
agustas caray, mirad  
atendid, y los, su pavor  
y ad becid, que asiquitay  
muchos en bato con, muchos  
lacedo, por que vivay  
os años el aue ferix  
siendo, como el a immortal  
para que yo, tenga vida  
yo os voy que heid, tengay  
fill. al cad, que me a bix traido  
vna, en baxada, quytora  
moy lary, puyta, y forcessa  
puy por ella, a bix veri do  
que no me cansay, oñi do  
mitad que y inad bencencia  
mirad me la paciencia  
to que la d do, a Isabel  
gata, vndote, con el  
naia, condencia  
da, tengo boy tante  
no, tengo a bix car  
mien se le a d dar  
se buelo, de ella, amante  
vos que, el quytorio  
a a se fedia, y lo que me  
ad vos por vos.

Pu. puy que la, amariy con fio  
que llorando, la no bleca  
averte, en su claro y pexo  
para todo, alla con sexo  
fill. que biad ero, de la beca  
aloy vrey, me e mirado  
De. que os dice puy, el ser blante  
fill. que me gñite, de el lante  
muyta, quida, tal en fado  
De. esse, y enon.  
fill. que losa  
oro, de o to que imposito  
De. tengo lixos.  
fill. que los tengo  
que hace alocio para agora  
De. mucho, que se abian vengarse  
fill. si saben vengarse, toma  
aver como de tu cara  
la mancha ty lixos bollar.  
Dale vna bofetada y vate.  
De. aguarda, tiaro, aguarda  
puy que la vida, me so bta  
por que la vida, me dex g  
que y lo que menos, imposito  
ni de mi, lixos, que hacey  
o sangre fria, que poca  
actividad, te a quidabo  
para, el mal, que te provoca  
buelbe, buelbe, tello dame

Lamuela, acción generosa  
sua que no vive quien  
vive como yo, sin honra  
por vece mala, y quitado  
conque y imposible cosa  
quela y hincas, que  
tiene una vida, sola  
para pagar, tantos danos  
bale poco, nada importa  
amidad me, que pesados  
que avotos los, o importa  
para quida, con otros  
quedó alente, a joro. *varia*

Salen D. Inez y Sta. Bel.

Sta. vive bien, lo que pasado  
me. si que al pasar, posesoria  
quada que pasa, al sardin  
vimos, allí padre, cosa  
que ad mitad de nos de xo  
hablamos, allí lo o xo  
idemonos hoy del  
si que, el ni padre, nos oiga

y la que escondido vimos  
todo el suceso, la historia  
me y lo, no sea, nada  
Sta. avil, a fiera, ataidora  
queno sea, nada, y ciento  
volar y el pecho, atoya  
Ine. cansado, y tubo la padre  
Sta. que, y to su fia, que yo, oig  
vamos, senos la da que.  
Ine. so se gata, importa, agora  
que de que, pues de piedad a  
se alla, si, o no, escoria  
de tomar, qual quien parti de  
que que qualquiera, los obia *me*  
Sta. mucho siento, mi de que a  
pero padre, tu de onera  
me me fuera, de mi  
mal aia, amen, la, alcebr  
mano, que tubo, o radia  
de ser contigo, ha idora  
y mal ayo, si no  
buco, la veng

### Jornada sexta. Ine.

Salen Puerto Lorenzo y Julian.

Pa que yo soi el ofendido  
yo sabe buscar el modo

para ver si puedo todo  
- componerlo, abuen  
fijos de ad melo *me*

el bñd ai experiencia  
poder ser con la prudencia  
a las el remedio

Di.  
como nombras señor  
tal utrope, tal de precio  
dha d hacer menor precio?  
no ai vida, sino ai onor  
adue, quey onor no tieney  
de mano, alebana, in fidel  
utrogado, aqui sin el  
agras sin la vida, tieney

Pa sola esta vete el bñd  
el caño, puy millamoy  
Padre, agora, que me amoy  
como hijo, el conocho

Por nunca yo te lo llamara  
si la in suvia, que padre  
quando ala rista, la o hecy  
en mi no se se notara  
muy y fuyta, racion

aguyta mancha, se quite  
aguyta dño se quite  
intercion

yo, me  
mandalado  
juizado  
amano, quitare

que bñan  
o ferria supieren  
gata, no quier

pa. por cobardes los terdian  
Confieso vuyto valores  
en la fuerza, en la virtud  
oi de ~~esta~~ ~~esta~~ vuelta su ventid  
cabe to de eme, rigor  
y quemal no pasara  
algue abre bido, os ofende  
matar, que quier se d fierd  
iacion d hacerlo tu biera  
pero d por medio y toi  
yo, que argue bonco, caido  
alajamoy, que an cauido  
fabor, y ayuda ley doi  
si amiso lo, me in suvia  
D. fello con mala fe  
mi hijo fuya, aguel que  
amio oxos le matare  
pero quando esta Isabel  
hija, y hermana, d por medio  
dycas importa remedio  
para sudano, quey cruel  
el que vosotros me diy  
oto ad aver, que se fiera  
y quando, ague, a no quier  
seguos entonce bay  
Dexad me, ami que soi bieyo  
pueda ser, que yo, lo alcance  
si me sale mal, el lance  
sabre mudar d con seyo  
para que vosotros viendo

que el paso es imposible  
tuy que y el may conberible  
Laquel que y toi pue viniendo

Loi. puy el mundo, que dixera  
ami si di simulata,

eta acion?

ful. si no, aleytara.

mivida, paraguervica.

D. tello su alebotia

que si dixera ami?

Pu. tiempo ai, paratodo.

Loi. Di

no fuera, gran lo barbia

que yo a este tiempo, y pesara

ful. quien abia d su fin

contantagera, el vivia?

Pu. mucho, abor tuy impotara

Loi. puy perdname senoi

que obediente, no pundo

ful. no su fin, mid mundo

di simulata, aurtiaidor

Pu. etay se sultor?

Loi. si etamos

Pu. no ai remedio?

Loi. no ai remedio

Pu. puy go ed buy cal el medio

para gueno nos, pedamos.

Loi. anty que lo saticity

sa bie go dale la muerte

sa que le ed mata ad bieite

Pu. primato que me lo quoy  
no ai cosa, que may me quada  
yolotengo, d enpien de  
isios abuy d per de  
pude nos hijos y padre.

Vasie. Salen, D. Iny y Isabel

Ine. Inyessat y mi pessat

son Isabel pareci do

puy tu sup puy y go

como tu tar bien sup pito

Isa. may ai mucha di fiercia

en vno go ho sentido

que tu, hoy lo ganado

y yolloso lo perdido

Ine. no perdia, que mi hermano

no blamente, agrakudo

sabia puy eey, hermosa

cumpliste lo prometido

Isa. no se como esto, sea

lo que yo te certifico

y que mi hermano

te adora, y quie

Ine. graciosa

Isa. tu si que

puy me o face

imposible.

Ine. los d litor

tienen termino

vasie

Donde D. bello imagino  
que para mi son eternos  
Ine. por que?

Ita. por que el dabo impio  
si quisiera, & mi yzabella  
solo en mi se alzado fixo  
para pena y dolor  
Ita. ay?

Ita. Si creyebas not  
& dia y de noche son  
conlaguinas y yspios  
mi yzora, si que el dolor  
se apegue tanto martirio

Ine. mal aya a mer, quier la cuestas  
& hy recalar a rido

Ita. no le injurias, que a un que yzabdo  
que le a bolveres, le yzimo  
estimar ya bolveres  
son de i factos de tintos  
medad, pero lugar  
ni, a odio y castigo

solomero  
ia

que indigno  
que blos, tan notorio  
de blos, y de yzimo  
noria y non dote  
de ali blos

para la parte, & ingrato  
la que tiene a yzora

Ita. parece que aqui llama a...  
Ine. llamar, no importa, con migo  
y de yzora, no cony, ni go

Ita. ni teny ni que pelio  
solamente la su guerra  
y mi maiol enemigo.

Amelencia, serota  
guerra cony, si me miro  
donde qual guerra, que me alle  
cul para, mi de yzora  
& hy, & agunte, carcel  
saver quier, & de miro

Ine. abtuguyo, que tuyo lo  
tan bien habel, y mio  
Sale Peroto.

Pe que se venga mi per la ay  
acasa de su enemigo  
entrando, por donde entro  
mi de blos; ai del cai bo  
que a un que no quier, el enemio  
pretend contra el yzimo  
el comur, consentimiento  
y del acuerdo, politico  
con la muerte, de D. bello  
no se media, el delito  
de habel; para evitarla

que los ytar mij los hijos  
me siquedo, obligalle  
sino quiere. otro camino  
sea for como toman.  
que peido mij, ot suplico  
señora, mi atreimiento  
In. siem pre, aguy lacasa, arido  
peito, vira pa, no ai  
para que aguy mij se viot  
Du. al guarda, lo pensaba  
pero ya nolo imagino  
alo que vengo Señora  
lay lagui may no se quimo  
lter coracon. el llanto  
tiempo, abia para tu oficio  
digo, que akui venia  
que Julian, y Lourenço  
tieren ya determinado,  
cobrar el onor, perdido  
& su hermana, aunque y cue de  
lavida, lo quatoa, al mis  
sinos paga, aquella deuda  
digo, que yo te uerrito  
y ago arto: son se rueltos  
súvida, yta en gran peligro  
y puy yo, no le entio rizado  
dasey le vos yte, avirio  
persuadiendole, tambien  
agua el medio, que yo eligo  
nos yta muy bien atodos

y que adbiesta, lo que yta  
súvida, que oi sobre hacaello  
y mañana, no me obligo  
por que los muchachos son  
se rueltos, no echey en olvido  
yta noticia, ya Dios  
que esto, ago, y esto edicho. 42

Salte tra de xamu, ago a lloiar  
mucha mente, mi color  
aguada padre, y senor  
contigo, quiseo, acabar

Salte D. bello

Hel. & quuy tanto sentimiento?

In. Isabel telo dia  
oie la, que bier saber  
& que, sud y contento. 43

Hell. por que si del, tanto luz  
celipoy, cor llanto, asi  
si y que quuzo, emi  
may tuce bito & luce

Ira. no me guzpo, no oi  
mal caballo  
que mal &  
a faller,  
mi color ya,  
al malto & huer  
& culpa mis  
atuy pie,  
pueda

est fueros de tu lealtad  
que atienby. Senor te pido  
mi constancia, mi que sea  
en que te pido, o fenda  
quier favezte, que a tenido  
fe, firmeza, sin olvido  
amor el may exalente  
que pecho humano consiente  
de quantos ay conocho  
fey que lo facit en mi  
o cariona, mi de precio  
confio, que a lo xero necio  
fue, pero apeny teni  
inclinado, amara mi assi  
quando luego, el corason  
fizo enti, cueda, eleccion  
tradio, siendo vn ingrante  
que fue, y no fue tu amante  
uoo, olu, uerue, y bacion

oblia, imaginas  
cho humano tabia  
no via  
amar  
mo, penia  
o, por lo que  
a de enojos  
los ojos  
S. J.

bell. Uy como magis clabel  
tanto lo, pio celesio  
inunda, con tanto hermosto  
tuclato ciclo y sabel  
puz ad biete, que a en el  
vn, no te que pasami  
que a ungu, y uicelo, que teni  
y tu fue inosura, goce  
tan puyto, como te ame  
tan puyto, te a bo ueci  
De tu y bella, y de mi estrella  
y in fluxo, no dosto  
en mi, inclinacion foroso  
no amaste, a ungu, ey teni  
que xate, puz, a ella  
no ami, que ~~...~~ ingo, biana  
encada, que xate, que d  
hace, maior, tu d lito  
y puz, yo no te lo quito  
Ayca quiente que sea moy.  
essa y lei, pero in humana  
no se que y  
es, sin lason  
es, fuerca de inclinacion  
pero fuerca multica  
saber venice de, y venice  
feli. necio, tan poco contigo  
ssa. tirano, cruel, enemigo



ella. esa y queza, Amuxca  
lla. pero y queza, bien fundada  
y puerca, que me guadre  
que agora salio mi Padre  
de aqui con d. ter. minada  
reolucion, Amataste

ella. locura, de y. los hijos  
y de y. años, pro lixos

lla. no es ni may el avi. mate?

ella. y a nulo dixo, otra vez  
como le fu. bien lo sabe  
auto sea, que se alabe  
de aquella loca, al h. beb  
puy que tan b. l. c. y. son  
bon. de quera, ley y peto

lla. alto xoe.

ella. de la ballera

lla. esa, y tema.

ella. de raon

y no me apuy a nulo  
may la p. uencia, Isabel  
que ati, by humoros, y el  
bay tante mente, es u. sub. <sup>vate</sup>

lla. abiano, que mal sabe  
el fuego, que el pecho tabia  
guarabate, que no le abia  
que esto sea, que te alabe  
puy sea, de que le plugo  
al cielo, que te que avca  
alto xoe. de una muxca

de tu vida, cual vez  
Sale y casabaxo, aoloto y con lo.  
lla. yo ed hacer puy seme unto,  
que en Batababab, metracon  
con ley peto, buero fura  
que quera, d. fello, and. b.  
acaca de bobay, no que  
no ai verdugo, que le y. p. o.  
verdugo tengo de sea  
del, ito de suliraxe  
y costate, au. que le p. e.  
la mano, atie b. b. infame  
con que a deoto, o sendo.  
yo le ed avca, por que b. e.  
no andarse a la flor del v. u.  
picand, en qual guerra, parte  
y si p. uencia, a que ta  
mucha cuil dad, y notaron  
la faulitad, entienda  
que abia, en qual quera  
verdugo, que verdugo  
a que ta h. y. to. a.  
y tanta lengua,  
le, ed por...

Salen con que

Lo. y casabax

lla. que quera

ella. de casaba

lla. que

eracubixear  
s. osiory, may quardy  
hacy?

que lo que intentay?  
u bay?

me en el aue  
senda, may cabiolo  
ate bote, d. lincante  
to, quidam.

Jul. ghy loco.

in pot el siglo de mi madre  
que tengo, d. aduca atello  
de que valor.

que dy parate  
ello adere, suu audior  
mal ne quierse la tare  
mal que rudito  
e que no quierse mi padre  
hary que; harynd  
qua ghabame  
me ois ello  
harynty.

o naco me  
y agueudo  
ata me  
no dixo  
ale

Jul. y prudente.  
Sor. mal se or.

Jul. y atento.

Sor. nose sabe.

Jul. yo no lo pudicia, mas  
me experiencia benesable

Sor. ante por que y dexo, yo  
siento mal, d. su dicitamen

Jul. error y ene.

Sor. y cordura.

Jul. no muera.

Sor. muera, el in fame  
mal la ballero.

Esc. ba yn quento.

y ba ditor uento, y ba  
arra nobia, vnabz quira  
dixole fuerade. el tale  
coste, y modo, ala charberga  
senor, moero, el cumague  
al nobio dixo, a lres  
ab d. garapira; d. arte  
qui robe sig, onde  
con ony d. gabilary  
d. amason fulte mente  
habo duse, el al fiate  
simostaly, el vey lido  
nillegu del. rionapib  
u tra. onya nulle bello

nirna hild, nirn quadrante

quitare, a bello, y ta que  
rea con forny, loy party.

Loi. y ay enti? etc. no lo ve.

Sul. calla nico.

etc. que y dy lare  
no saltar, tabardillos  
y doctoy que le mater  
el loco.

Sale Juro.

Loi. de aquyta suete  
auido bueno, y tor bar  
no se lle quer, aco penar  
mi: hego, end a te, muete  
el Alcaid, aq: res umib  
vuyto, coozo, con d. bello  
agena: lle go, aya bello  
quando no quito, enollido  
vuyta p: sion

etc. por el may  
y aque sa geligonea  
qual quera, como ora, ora  
yta, paradaule, on cog

Loi. y rason, quando, oorumid  
onoi, y crebita, y ta  
tenemos asit

etc. que bo

quando se coita, el by hio.

Sul. no pido, que se con seyo

Loi. con el me tor formate  
seta, & mielo.

Sul. no se.

etc. julian y ya pecto diezo

Sul. en la campana, may o y to  
acosta, & tu periar  
may o a lieña.

etc. aqui callar  
imposta por keruchio

Loi. nimeo, aqui say balentio  
suon de mucha, impostancia

Sul. & que se be la, alogancia?

Loi. que baler bachillioy?  
fundador y la, a ficion  
quemi fado, ta: rido  
may que ami.

Loi. no ay conoido  
lo unto mico ralon  
por que a los do, y qua  
el alma, y tima.

etc. y eson  
buon diezo, me

Sul. agora digi  
en naco

para  
rama

etc. asit

Loi. co

o yta, he cobardia  
que mi dicatio  
ia, que es el amor chinchorey.  
que natural tan fuerte  
no y he bicia delante  
en yta.  
la, arrogante  
yta, lindamente  
don,

no lama, callad vos  
quien osid, agola, ormate  
con lousco.

Esc. ete coguete  
no lo entienda diu. Nos  
repetate como padre  
es en mi senor, que es  
que obediente.

misso,  
Ligo de su media  
se dixere

que curado  
y ablado  
hab.

Esc. yta, y bravo, en medador  
ai hixos tan moxigatos  
que, enganan de la manera  
asus padre, y agual quera  
y fugaran los capatos  
voime, y aguisos arreys  
de oca, cuchillo y colid  
puy, soi. Verdugo, no bel  
hebo, aur, yre, de entremey.

Pet. hixo.  
Lor. no mulla rey hixo  
Pet. teo fendo con mynibely.  
Lor. si senor, que myn alientos  
hixos de rigor de Marte  
que itroy, de fuego, y pison  
flamay de berganca, aien  
no estambien, son de tuelo  
vilmente, le acobard  
quidira, el mundo de mi  
y bueno, di que se alabe  
D. tello, no siendo my  
hon bre, quego, de que sabe  
salir con quanto de sea  
poniendo en tu cara, in fame  
mano atebida, y en tu  
hixa, en bo, son tan grande.

hibopico, no bebele  
y tor su alebrosa, sangre  
que lei, fuyticia, oraton  
abu puid, que no pague  
lo que de be, cada vno  
digo, que no es, mi padre  
que si, sangre, tuia fuya  
no lle gataz, ay torba me  
cayigo, tan muerdo  
por in suia, tan notable

Per. misa Lorenio

Lo. no digay

lo que yo, no ed y cachante

Per. notible y que asito serdo?

Lo. si, xamor ed mirate

tu por, padre ed tenete

que no y fuyto, que asi llame

aguen quiete que yo viva

de honrado, no ed ablate

ni vete, ento da mi vida

Per. el maior mal de los males

que padece, sea e. se

y para parece y grabe

la lei que al peidor, obliga

quo y el ingo, su ave

ed Dios, y a Dios se lo hace

lo si, ficit, y uerkae  
es cierto, que peidor  
lo que toca, de migate  
a fello, la ofensa, quem  
total que abca del Roi  
que asi que dabay, voi.  
sin nota, alguna, el bidan  
que etrido, asido y le  
pato no b. xamor, ante  
que, executase, eligo  
en su vida, su lo xam

Per. misa Lorenio, rator?

Lo.

no y era rator, bo, tante

que quando el, satisface

el vulgo loco, que go

el agadio, publicata

callara, el polo, onzani

fello, y nuna

tu oron, entido

Per.

quidese, que

Lo.

esco

estorbo

el de

ju

yo

not.  
 o sea como aguytos  
 que no me aley  
 no es esta materia  
 a me batar, el coraxe  
 unguen quiva, no podre  
 ay rator y cucurbita  
 sale sulfur, sin pi. riony.  
 no viendo la fuyticia  
 que notaria, ra con  
 para prendenos, adabo  
 soltura, para todos  
 Pe. que siempre me y de lae  
 neby, a perra y do los  
 e yo, que lo sean  
 bacia, al pecho la y do  
 me y do, me y do  
 te, no si  
 el mundo que  
 tucoracion  
 a numero  
 los los  
 ma

que arido, mano, a tre bida  
 lamano, quite o ferdio  
 Pe. ello ad tra?  
 Los. no lo duby.  
 Pe. coressa, se solucion  
 hixos de bary me alla  
 que hace el d lito menor  
 que siendo, yo, el oferdido  
 tar bien sea el matador.  
 Vanse. saler D. bello, y D. moy.  
 Ine. La libertad y mio, se la expreso  
 que nula, vio luntar  
 sell. yo te confieso  
 que y tra, pero deby juntamente  
 teniendo la, elixir lo con beriente  
 y no da lugar, si bien lo mny  
 talibidad, aquello, aguytos y pny  
 que dno. con on villoro  
 puidtines el, luyte soberano  
 tu id.  
 Ine. en los Anale  
 vemos, que ato do, hace y gualy  
 el amo t.  
 sell. que y to, y euchs.  
 Ine. ati sete hace poco, iamimuelo  
 el ser sulfur mi dueño  
 sell. yo te sacare, de aguyte emperro  
 ante y guilo, inrony.

quy tu intento  
la bte qd executo en pensamiento  
teniendo, qd en constante  
mud. fenda maudo, y liduamate.

quy poto, te fiteca  
a gñade mi amor y sulimpeca  
guernal, imaginado  
tu di dñm. Iny, guernal pensado  
executa, intente

tidano, hypesia, tu mal ya fenta  
muger, en fir, longto tudy dno  
ocula mbe, le poru, arudico, io.  
parece que me siento  
el penas, lo ocasiona, sin aliento

temor, al cui dno  
teguoz, por si animado  
algun d bñtimiento  
a licio, quere dar amitoimento

Al daber in bu fete y tabuete sacaa  
algunos papely, de picho, ha dno  
lo qu dñm los veer en tentate.

agora y tor papely  
tear d mi totor, ty tyngos fiele  
que pnyto, los eno por  
satielon, alor oxos  
pori corbe me, & lante

firma, que abra bel ofelso amate  
qui mi dicha, no quiea  
qui lampa, yta memoria, longuiea

me  
puro bulba, ey  
alle mi aliento, a  
lycan go, en vay to  
Diogen del Valle  
Auroa soluciana  
Diuina Imperatub, y pal  
por que vos solament  
ali dñy, al qui gena yal to  
may el suero parece  
que d cooso, allolo, agora  
o r dñm tanto cenio  
predico, bonamonia, lora

Acuy, que, dñm dñm dñm dñm  
lato, saler alq los pñm y dñm  
bazo, q dñm bel qu dñm dñm dñm  
dñm, poraqui dñm dñm dñm  
yo tengo la y dñm dñm  
de dñm dñm dñm dñm  
y aqui, no veo  
Ira, que quedaba  
su hermano  
o si mi su  
lato

10.  
 bobbe p. atoy  
 u. gyan loy punitoy today  
 quaidy, yte fu fete  
 ni balgo, paravel toda  
 nuygonca; que piensio  
 me oi, ad avei caian bola.  
 emiendo emirigor duarme?  
 ay como di, taale boua  
 acion, de ta injusta mano  
 de dy pietad, la impiofia  
 ferida, que arri me hace,  
 no te alyta ni con goxa?  
 agota vey, hai dor  
 quando vna mujer se enoja  
 usabe muiher cobra  
 da que tanto la impoeta  
 en baraco alguno  
 tanto toma <sup>(varaly)</sup>  
 que ves <sup>(piaz ja)</sup>  
 a milagrosa <sup>(chistate)</sup>  
 noy  
 noy

que me cumplo, lo palabre  
 tey tigo soy, vella curiosa  
~~que~~ en muyto altae sobe  
 prometio, a que suby pua  
 pena de mal ta balleso  
 seia; si fue hai dor  
 ni intencion, no pud go  
 savelo, pero me abona  
 que lo dixesse, de ante  
 a quien, nada dyto ignora  
 Como sorando, le alarga Larnano  
 fell etay, mui mano.  
 sea. y lamia  
 es eta.  
 Era vny tigo, sobe  
 aun que sea, y casa baxo  
 a ha bel, eiy mui ota  
 sea; tobe mionon, y apuho  
 blasonar de vnter hoto  
 pto, ay el dar anni Padre  
 Satisfacion, gene rota  
 y esto, ad ser de tta suete  
 fell. muelto so  
 mizame tola  
 vna processon, de santos  
 eta muiher, eta loca  
 para guardando como muelto d'ello  
 en mismo tiempo sale como



anco y escasa baxo, dexando  
el bufe que yta & la nte  
ello. =v=

todo el infierno, baxante  
no adrei, aunque el infierno  
te baxara ad fenda  
muerto soi, valgarre, el cielo  
los en la yta cada, yta nos  
de uengados, y no muertos  
el kito. la vida, li, ed guta  
dentro. floto, Ciudad.

para se corse vna botina don apare  
la Virgen del Valle, tocar musica  
valento dot. =v=

lo que y yto.

ni valgarre dios que by bicha.  
ni valgarre dios que poniento  
Via que os admira, que os supera  
todo quanto, aqui y tray orendo  
no y acaso, que lo hace  
muy sin acaso, i conser,  
el cielo, para que to ot.  
separ, que castiga el cielo  
ga la palabra, mplies  
aunque ampest  
astabel, i n ad b

mi  
albor  
quito, m  
que indignada  
si viendola, dia  
vna pitola, sea be  
la alanto, el alma, tar  
que entre la pila y el gal  
no paso no, que vna  
pudo faultment, el plo  
exculta, el sar g uen  
de tro, ceplinto, que  
la imogen, que  
era, para saui  
si no, en m  
atara

die  
anno 1540  
umita, que agota  
madro, y Santo Celo  
la laderocion  
juste en no punto  
lla, ille, y el daron  
silby, agora guiso  
no, cogido, y  
en el tiempo  
en agudo  
la y gudo  
y en el  
milio

deso faltan en instante  
pues guerra ocupay enyo  
de la, exuicio, entre tanto  
que tenga oida, en el campo  
Vie. puy dya, exemplo, tan mal  
asi dany buer, exemplo  
Ere. yo seie, la pigo, son  
donado, hermitano, de go  
que con yo, y con ven de  
por loy cally, comoiego  
imaginy y rebator  
imlagioy muy toz, quib  
acomodado, bostante  
mente, y aguyto me atengo  
del puy, sey dama tu mano  
quien hermana, en un con budo  
con mag puyto, vi vira  
me. desto a si do mi exemplo  
sea d asido a mi suete  
agora, anis la ciencia  
de los mil - or, de la Imagen  
son, unis de aguyto  
el poeta  
y muchos ienit  
de la de los leas  
de d. Juan  
mo. Luy. Dno.



*[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*















