

VENCER

REVISTA MENSUAL DE LA RESIDENCIA PROVINCIAL DE VALLADOLID

Año IV

Marzo 1940

Núm. 38

SUMARIO

<i>Alegoría de la paz universal</i>	71
A. MARTÍ.— <i>Psicología pedagógica</i> .—El juego infantil. ...	72
A. MARTÍ.— <i>Educad en estilo Avemariano</i> .—Enseñanza de los números. Lección práctica	75
<i>Los números</i> .—Canción escolar	78
A. ONRUBIA.— <i>Método de solfeo rítmico</i> .—Lección segunda ...	80
H. PETIT.— <i>Hombres del Imperio Español</i> .—El General Aranda.	83
R. ALVAREZ.— <i>Las Hijas de la Caridad</i> (poesía)	85
D. M. C.— <i>Ciencia doméstica</i> .—Sección de labores.—El punto de aguja	86
<i>Buzón de cosas útiles</i>	88
<i>Concurso instructivo para 1940</i> .—Contestación a los temas del mes de Febrero	90
<i>Clasificación de los temas del Concurso, correspondientes al mes de Febrero</i>	97
<i>Temas para el Concurso de 1940, correspondientes al mes de Marzo</i>	99
<i>El segundo Mandamiento</i> (dibujos)	100

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR: DON ANTONIO MARTÍ FERNÁNDEZ



Con censura eclesiástica

ALEGORIA DE LA PAZ UNIVERSAL

"El lobo y la oveja habitarán juntos, y asimismo el leopardo y el cabrito, el becerro y el león; y un Niño pequeñito los apacentará." (Profecía con que Isaías anunció la venida del Mesías y la instauración en el mundo de la paz universal.)

Este Niño Divino, destello inmenso de amor, vino a infiltrar en el corazón de los hombres la humildad y la caridad, hijas predilectas del amor. Al abrir ese Niño sus ojos a la luz de la vida, los ángeles entonaron aquel **Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad**, y treinta y tres



años después, al despedirse de los hombres, les legó como testamento una sola palabra que compendia todas sus divinas enseñanzas y sintetiza todos sus grandes preceptos: **Amaos los unos a los otros.**

Por el cuadro que presentamos hemos querido simbolizar la misión de Jesús, colocándolo en medio de los irracionales más antitéticos de la creación, imponiendo entre ellos la paz y el respeto mutuo, por medio del amor, a fin de que los hombres aprendan cuál debe ser su misión sobre la tierra, y **conviertan en arados sus espadas y sus lanzas en hoces para la siega**, o sea que todas las armas de la guerra se transformen en pacíficos aperos de labranza y demás instrumentos de trabajo, para contribuir al progreso cristiano del mundo. Mientras no reine Cristo en las almas, no puede haber paz en los individuos ni en las naciones.

PSICOLOGÍA PEDAGÓGICA

EL JUEGO INFANTIL

Vamos a ocuparnos en este artículo de la parte práctica correspondiente a lo que en nuestro número anterior apuntamos sobre educación física.

El juego, en la acepción que aquí debe darse a la palabra, es un ejercicio que constituye el principal objeto de la vida del niño.

El juego es la actividad espontánea.

El juego de los niños es un problema de gran interés pedagógico; y la cuestión tiene hoy más importancia de la que algunos la dan en estos tiempos, en que los más se ocupan de teorizar y no de llevar las cosas al terreno práctico. ¿Cómo dudar de la eficacia del juego en la obra tan grande, hermosísima y necesaria de la educación del niño?

El juego, en primer término, es el mejor de los ejercicios naturales. El niño tiene una inclinación innata al juego, porque necesita del juego lo mismo que del alimento, y secundar esta inclinación es coadyuvar a la acción de la naturaleza y es, por tanto, cumplir una de las leyes principales de la educación.

¿Qué pena da ver un niño que no juega! El niño que no desea jugar, o está enfermo o próximo a enfermar; y el maestro que no facilita el juego de los niños se opone abiertamente al cumplimiento de las leyes naturales, como el que enjaula un pajarillo o le cortan las alas que le daban vida.

Pocos espectáculos aventajan en interés al de varios niños jugando.

El juego revela las cualidades íntimas del niño. La escuela que suele ser demasiado severa, (y subrayamos esta palabra porque la escuela algunos la quie-

ren convertir en cuartel, lo que prueba un desconocimiento absoluto de la psicología del niño) cohibe al niño y no le deja manifestarse como es, lo que supone un obstáculo grandísimo para la formación del niño.

El juego pone en actividad muchas facultades distintas de las que excita el trabajo escolar.

Su valor psicológico

El valor psicológico del juego es extraordinario y nunca, por mucho que lo ponderemos, será bastante. Estimula la energía y habilidad del cuerpo, la seguridad de la vista y de los movimientos, la fantasía recibe alimento diario, y se ocupa en cosas diversas, aumentando el conocimiento y adquiriendo infinitas experiencias. En el contacto constante con las cosas de la vida cotidiana (utensilios, productos naturales, herramientas, armas, etc.), el niño aprende una porción de habilidades que le serán útiles cuando sea mayor. Los libros de estampas, las cajas de construcción, los cubos para arena, las casas de muñecas, el casco y el sable, sirven para que el niño aprenda sin darse cuenta y sin intención de aprender las formas y modo de usar las cosas; *en el juego se aprende la regularidad de sucesión de los fenómenos, se despierta la comprensión para causa y efecto, para motivo y consecuencia* (experimentación con sus actividades constructiva y destructiva).

Sin que al principio suela experimentarse una sensación de estética propiamente dicha, mientras se juega se despierta poco a poco la satisfacción por las

creaciones propias de formas y figuras, la alegría del creador, el recreo en la contemplación de lo hermoso y la satisfacción grandísima del premio a su trabajo.

Influencia educativa

El juego en común tiene enorme influencia educativa en la formación del niño. El que presencia juegos infantiles observará cómo unos niños toman, por sus propios méritos, la dirección del ejercicio, y cómo otros reconocen la justicia de la iniciativa; observará nobles emulaciones y tristezas del bien ajeno, rasgos de generosidad, de compasión por el débil, de caridad y magnífico campo, unas veces, donde brotarán y arraigarán profundamente las virtudes y otras verá las señales evidentes del fermento de las pasiones en desorden incipiente. Allí, en los juegos, el educador se dará cuenta perfectísima de cómo unos niños son comunicativos, francos y joviales, mientras otros son retraídos, reservados y taciturnos; éstos, dotados de cierta relativa firmeza y fáciles de contentar; aquéllos, tornadizos, volubles y denguosos; unos resueltos y vivos; otros, indecisos, pusilánimes y tardos.

El juego es como limpio espejo donde se refleja el carácter del niño. El carácter que se forma sin juegos es una incógnita de la educación.

El campo del juego es el laboratorio mejor dotado para el maestro, pues sólo allí puede llegar a conocer a los niños en la medida que le es necesario conocerlos para formarlos.

El juego es la naturaleza del niño hablando, y el niño, en el juego, es como una flor que ofrece su corola completamente abierta al estudio del observador.

El juego prepara para la vida, porque los juegos son, de ordinario, imitaciones de ella; y el juego, como ejercicio que

es, prepara además especialmente para el trabajo, pues al fin y al cabo el trabajo del hombre no es más que una transformación de los juegos del niño.

El juego, por consiguiente, no es solamente medio de educación física, sino que es factor interesantísimo para la educación de la voluntad.

El fin inmediato de la educación es formar hombres libres que sepan y puedan hacer buen uso de la libertad, y ningún ejercicio contribuye a este fin en la medida que el juego. Fröbel dió tal importancia a este ejercicio, que de los juegos manuales hizo los primeros procedimientos de educación.

Juegos de movimiento

Los juegos en sus dos divisiones principales: de *movimiento* y *sedentario*, hemos afirmado que constituyen un recurso de gran importancia para la higiene corporal y espiritual del individuo, sea cual fuere la edad y la profesión que ejerce. Por lo que respecta a la higiene corporal o física, diremos que ni la gimnasia, aún la más racional, ni las medidas ortopédicas más conformes con la ciencia, pueden equipararse a los juegos libre, sobre todo los practicados al aire libre, en los que se desarrollan simétricamente los órganos y se armonizan todas las funciones. El desarrollo de las fuerzas físicas, adquirido por el juego va siempre acompañado de un ejercicio activo de los sentidos y de todas las facultades intelectuales, por lo que no tenemos temor alguno en afirmar de manera rotunda y categórica, que si pedimos una labor metódica para el estudio y la enseñanza, pues de otro modo, la enseñanza sería irracional, asimismo sostenemos que el juego también metodizado, el juego racional (sobre todo ciertos juegos y todos en mayor o menor escala), excitan, ejercen y flexibilizan el entendimiento, le co-

munica movimiento y energía, desarrollan la perspicacia o penetración y agudizan la inventiva y el ingenio.

Juegos sedentarios

Estos, llamados también intelectuales, tienen también su parte de colaboración en la higiene, tanto del cuerpo como del espíritu, sobre todo cuando los practican los trabajadores en momentos de reposo. Los juegos intelectuales tienen la ventaja de desarrollar la atención; los juegos de sociedad constituyen una recreación a veces preciosa; los juegos científicos forman un complemento utilísimo de la educación.

Se juega poco y hace falta jugar más

Bastan las indicaciones que acabamos de hacer para comprender porqué todos los pedagogos modernos convienen en considerar el juego como un medio indispensable para la educación del cuerpo y para la educación del alma; pero los niños juegan poco, y juegan aún menos los de grandes poblaciones, que son los que más lo necesitan.

Puede suceder que alguno se coloque las manos sobre sus sienes al leer el

epígrafe que subrayamos o sencillamente de rebatir nuestra aserción, diciendo: Nuestros niños juegan no sólo lo suficiente, sino demasiado, pues todo el día están en la calle jugando. Respondéremos a esto, que hay muchos que opinan, desgraciadamente, que jugar los niños es tenerles todo el día recogidos en medio de la calle entregados a cometer toda clase de rufianerías y aprendiendo las groserías más procaces. ¡Qué desgraciados!

Hace falta jugar más, repetimos, pero siempre controlando los juegos y estando a la mira de los niños personas interesadas en su educación, nunca dejándoles abandonados, o formando corrillos de ostracismo de los cuales salen la mayor parte de los males morales que resultan después incorregibles.

No se juega porque muchos padres y educadores opinan, erróneamente, que jugar es perder el tiempo; no se juega, porque no están convencidos de la utilidad del juego todos los maestros de primera enseñanza, a quienes no se les muestra bastante el valor de este medio incomparable de educación.

ANTONIO MARTÍ





ENSEÑANZA DE LOS NÚMEROS.—LECCIÓN PRÁCTICA

Están las chiquitines jugueteando gozosos por el patio cuando aparece el Profesor dispuesto a dar comienzo a las tareas escolares, para lo cual empieza por recoger los pequeños a su lado, recitar con ellos la breve oración de apertura de clase y colocarlos en semicírculo frente a un pizarrón, diciéndoles que les va a *contar un cuento* de un niño muy bueno que sabía hacer muchas cosas, y que, para que ellos le conozcan y lo imiten, se lo va a dibujar en la pizarra.

Empieza el relato que los parvulillos escuchan boquiabiertos, mientras el Maestro se dispone a hacer con la tiza unos muñecos que servirán para fijar la inconstante atención de los pequeños y para que se vayan grabando en su memoria los trazos propios de los signos arábigos.

Cuento

«Hace un poco de tiempo había en un Colegio un niño que se portaba muy bien y escuchaba atentamente todas las explicaciones, con lo cual, poquito a poco iba aprendiendo muchas cosas.

El sabía que las personas educadas se mantienen siempre derechas y no se apoyan en los muebles ni en las paredes,

por lo cual procuraba hacerlo él también porque aspiraba a ser un modelo de niños correctos (el número 1). Pero también sabía que hay ocasiones en que la urbanidad manda inclinarse, en señal de respeto hacia algún superior, o postrarse totalmente, como acto de Religión, cuando, al entrar o salir del templo, esté de manifiesto el Santísimo Sacramento, (el número 2) y procuraba hacer perfectamente la inclinación o la postración, según en el caso y lugar en que se encontrase, con lo que conseguía que lo apreciaran todos mucho; tanto que decían de él que era un niño que valía por dos.

Los ratitos que no tenía que hacer ninguna cosa de las que le mandaban en el Colegio se entretenía jugando, pero en vez de romper los zapatitos, como los niños malos, dibujaba *monos* en una pizarra o en el papel y unas veces pintaba caracoles juntitos (el número 3); otras una sillita (el número 4); un niño perezoso y mal educado, del que todos se ríen porque anda siempre perezoso, encogido y estirando un brazo (el número 5); un caracol caminando y arrastrando en pos de él su casita (el número 6); la bandera de su clase que aparecía en balcón enhiesta y agitada por el

viento (el número 7); las gafas de su abuelito (el número 8); que a él le gustaban mucho aunque, cuando se las ponía no veía nada con ellas; y algunas veces retratábase también a su abuelito que era un anciano muy bondadoso y que le quería mucho, pero que, por los años, tenía la cabeza inclinada (el número 9). En una ocasión le compró como premio un aro (el número 0), con el que el niño

der ahorrar tiempo, pues se debe dar a cada lección cuanto sea necesario para que se grabe lo más indeleblemente posible en la mente de los chiquitines.

Cuando ya tracen figuras, siquiera medio perfectas, se pasará a que las hagan sin modelo, citándoles solamente el nombre que en el cuento hayamos dado a cada una, y cuando las repitan de esta forma sin titubear, se procederá a darles



aprendió a hacer muchas combinaciones, las que también vais a aprender vosotros muy pronto.»

Ejercicio escrito

Cuando se haya terminado este pueril relato que, indudablemente, los niños habrán escuchado con placer, se les debe dar tiza e invitarles a que ellos imiten las figuras trazadas, acomodándose en todo a su inteligencia y lenguaje, diciéndoles:

«A ver quién sabe dibujar los caracoles...; el niño perezoso...; la sillita...; las gafas del abuelito...; etc., a lo que se prestarán todos entusiasmados.

Aunque hagan verdaderos garabatos se les debe aplaudir y animarles a que sigan, hasta que se vayan perfeccionando en el trazo; sin precipitarles ni preten-

der el nombre propio de cada figura para poder pasar (una vez aprendido éste), a manifestarles el valor de la misma, en la forma más clara y concisa que sea posible, sin que con esto queramos decir que deben omitirse, ni aun abreviar, palabras y datos que puedan aclarar conceptos, sino que las definiciones han de ser claras, breves y rara vez empleadas para enseñar a parvulitos.

Unidad

Con algún objeto que llame la atención de los niños (una bolsa de caramelos, unas pelotas, etc.), enseñarles uno y decirles cómo se representa gráficamente aquel valor, repitiéndoselo cuantas veces sean necesario, haciéndoles estas o análogas preguntas:

¿Cuántos caramelos tengo en la mano?

¿Sabrías indicármelo con los dedos?
(Coger más caramelos y seguir preguntando.)

¿Y ahora? ¿Con cuántos dedos los podéis indicar?

Aumentar unidades hasta nueve y repetir una y otra vez la agregación y la resta.

Cuando vayan dominando estas ideas dibujar el uno y decirles que representa *una sola unidad* (un caramelo). Que lo repitan ellos y que sigan escribiendo otro caramelo..., y otro caramelo..., y otro...

Una vez aprendido esto indicarles que no es preciso repetir el uno para expresar dos, tres o más unidades, porque tenemos cifras que representan por sí esos valores, y dibujar el dos, el tres, etc., según las unidades de los objetos utilizados para explicar la lección que deben mostrárseles siempre antes de dibujar cada cifra para que los niños se den idea exacta del valor absoluto de cada una.

Para hacerles comprender como las cifras abarcan o representa dos, tres, o más unidades, pueden utilizarse diez cajas iguales con tapa corredera, en cada una una de las cuales habrá dibujada una cifra; introducir en la caja tantas unidades cuantas la cifra represente, y llenándolas y vaciándolas repetidas veces, dialogar con ellos respecto a las

unidades que se encuentran en cada cajita, manifestándoles que en cada caso no es más que *una* caja que encierra distinto número de unidades, y que, cuando se necesita escribirlas, en vez de contarlas, se emplea la cifra grabada en la tapa respectiva.

También pueden utilizarse monedas (para niños que vayan dominando el valor de las cifras) haciéndoles ver que una de diez céntimos comprende dos de cinco; una de veinticinco, cinco, etc.

Geometría

Se puede relacionar esta lección con la Geometría demostrando que los números son simplemente una línea a la que, según la forma que le damos, se le atribuye o representa distintos valores.

Explicarles lo que es una línea y sus principales clases: recta, curva y mixta.

Religión

El pensamiento que podemos desarrollar aquí a los niños será: «Dadme la unidad y os daré la divinidad»; es decir, así como sin la unidad, sin el uno no habría medio de contar, no habría Aritmética, así, sin el Ser primero, sin el Dios único no habría seres existentes, no habría mundo.

ANTONIO MARTÍ



LOS NÚMEROS

CANCIÓN ESCOLAR PROPIEDAD DE LAS ESCUELAS DEL AVE MARÍA
DE LA RESIDENCIA PROVINCIAL DE VALLADOLID

ALLEGRETTO Coro

mf
Nue-stras-cue-las - ma-da del A - ve Ma - ri - a

mf

to do nos en - se - ña con san - ta - a - la - gri - a ¡Ni - ños chi - qui -

cresc *f* *diminuen-*
ti - tos! va - mos a es - tu - diar hoy to - das las

cresc

do *ritardando* *a tempo* *mf*
ci - fras y lue - go a con - tar Muy

mf

pron-to a qui sa-bre mos las ci-fra-s y con-tar las
 en seguida crece
 sim-ples u-ni-da-des; tam-bien la can-ti-dad al.

CORO

*Nuestra escuela amada
 del Ave María
 todo nos lo enseña
 con santa alegría.
 ¡Niños chiquititos!
 Vamos a estudiar
 hoy todas las cifras,
 y luego a contar.*

I

Muy pronto aquí sabremos
 las cifras y contar
 las simples unidades;
 también la cantidad.

II

Las cifras que queremos
 en seguida aprender,
 resultan al contarlas
 un conjunto de diez.

III

El uno es la primera
 que en el grupo aparece,
 y el dos, que es la segunda
 la contiene dos veces.

IV

Si tres veces contamos
 el uno o la unidad,
 tendremos otra cifra
 que tres se llamará.

V

Para formar el cuatro,
 el cinco, el seis, el siete,
 repetimos el uno
 como para ocho y nueve.

VI

La cantidad resulta
 de agrupar unidades
 y el número resulta
 al contar cantidades.

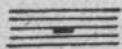
Método de solfeo rítmico

LECCIÓN SEGUNDA

Hemos estudiado en la lección anterior, la nota de mayor duración que es la redonda. Siguiendo el orden de valores en sentido de disminución progresivo nos toca analizar la figura llamada blanca (o media) que con su tallo nos da la impresión de más movilidad que la redonda.



y su silencio escrito sobre línea del pentagrama así:



El valor de ésta es una parte del compás, y, por consiguiente, es necesario dos blancas, o blanca y su silencio para completarle.

Ligadura o arco de prolongación.—Es la manera de fundir dos o más sonidos



en uno solo y se emplea este medio, siempre que haya necesidad de continuar la duración de una nota que sobrepase la línea divisoria del compás, o cuando se quiera dar un valor de cuartos de parte, octavos, etc. Tiene varias aplicaciones como veremos en su lugar, al tratar de los puntos de aumento.

Calderón (corona) pausa general.—Llábase calderón o corona (punto de re-

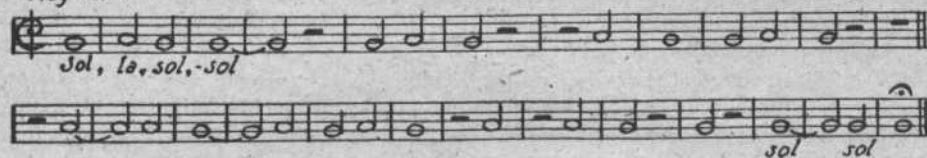


poso) la nota sobre la cual se encuentra; dejamos para más adelante cuando se trate del fraseo los diversos tipos de calderón.

Antes de ejecutar los siguientes ejercicios, es conveniente recordar que el movimiento del compás debe ser lento, o sea el de un paso de marcha lenta, marcando un, dos; un, dos; pero siempre bajo el mismo ritmo; es decir, uniformidad de movimientos, acentuando la primera parte de cada compás ligeramente.

Nombraremos *sol* en la parte fuerte y *la* en la débil, cuando haya silencio de blanca diremos uno; si es de redonda uno, dos; como en la lección anterior.

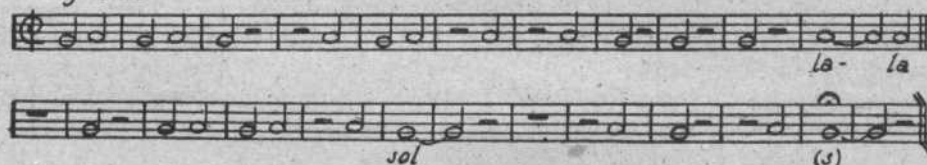
Ejercicio

Muy lento

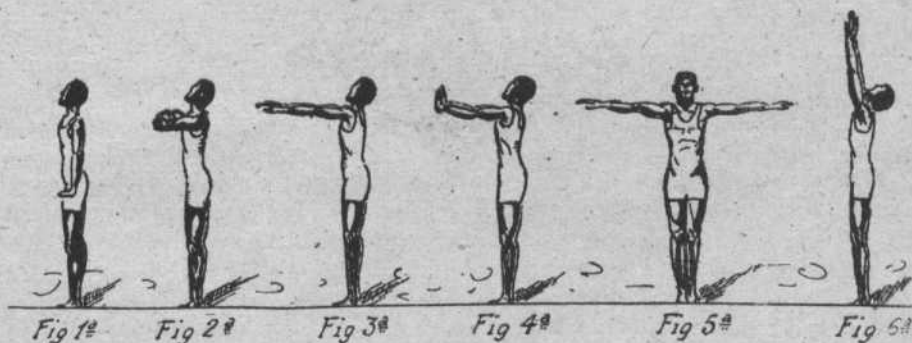
En este compás se marca la parte primera y sobre la segunda se efectúa el alargamiento, cortando el calderón al momento de caer sobre la primera parte del compás siguiente, sirviendo el silencio de retroceso para llegar al punto de partida cuando haya de continuar el ejercicio.

El ejercicio siguiente, como el anterior, a excepción del lugar en que se nombre otra sílaba, como se indica.

Mezcla de redondas y blancas

Muy lento

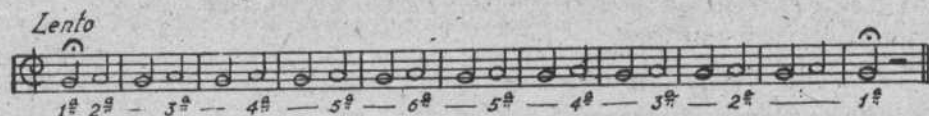
El movimiento rítmico aplicado a la gimnasia.—Siendo una base fundamental de la educación del niño la gimnasia y debiéndose ejercitar en ella elementos rítmicos, nada más práctico que hacer los movimientos valiéndose del ritmo; para ello, colocamos a continuación estas figuras que nos han de servir para ejecutar los ejercicios siguientes:



No hay que decir la importancia que tienen en el niño los movimientos bien ejecutados y a compás, ya que en ellos se efectúa una doble educación, que llamaríamos física y al mismo tiempo auditiva. Para ello es necesario cuidar extraordinariamente de los movimientos, *efectuándolos de modo impecable en su simetría*; pero al mismo tiempo desarrollando el sentido del oído mediante la atención por parte del niño a los movimientos que verificamos.

El gráfico primero expresa el momento del dar del compás, —o sea, posición firme, (parte fuerte del compás como hemos dicho en la lección anterior). La figura segunda, cruzamiento del brazo, sobre el pecho, (parte débil o alzar). Este ejercicio se efectuará dos veces, seguidamente el número 3.^o = dos veces; y al cuarto = dos veces; el quinto = dos veces; el sexto = dos veces, y, por último, vuelta a repetir todos los movimientos en sentido inverso, para finalizar en el primero, *posición firme*.

De lo que resultarán once compases a los que se ajusta la lección siguiente:



Este ejercicio debe ejecutarse con el auxilio del profesor varias veces y después sólo los individuos sin la ayuda del profesor, cuidando éste que los movimientos sean uniformes. Dígase en la parte fuerte *sol* y en la débil *la*, como en el ejercicio anterior.

Es conveniente levantar los talones al marcar la parte débil y posarle con acento de descanso al finalizar el ejercicio.



Hombres del Imperio español

EL GENERAL ARANDA

OVIEDO: Una ciudad muy grande, donde llueve mucho, con unas casas muy altas y muy bonitas, con unas calles muy limpias —como la calle Uría, que era preciosa—, que ahora están feas y destruídas por los cañonazos de los rojos, que quisieron entrar en la ciudad y no pudieron.

¿A que no sabéis por qué no pudieron?... Pues porque el General Aranda dijo que Oviedo era de España y de Franco y que nunca sería de Rusia.

Y lo cumplió.

Veréis; voy a deciros cómo lo hizo.

Había en Oviedo unos hombres muy buenos y muy valientes que querían mucho a España, y otros malos, muy malos, que levantaban el puño, decían unas palabrotas muy feas —por las que merecían que se les echase pimienta en la boca— y gritaban vivas a Rusia. ¡Ya veis si eran malos!

Los buenos eran muy pocos, y los malos, muchos.

El General Aranda, ni que decir tiene que era de los buenos, de los valientes, de los que querían y quieren mucho a España siempre. Claro, como que a los catorce años estudiaba en el Alcázar de Toledo.

Cuando era ya oficial del Ejército Español, pidió que le dejaran marcharse como voluntario a Marruecos. Allí los enemigos le acertaron con un balazo, del que por poco se muere. Pero el General Aranda daba todos sus sufrimientos con mucho gusto por España: ¡hasta su sangre!

Pues bien; cuando el General Franco se sublevó en Africa contra los rojos

POR AMOR A ESPAÑA, el General Aranda tenía en Oviedo mil ochocientos soldados y quinientos voluntarios, en su mayoría Guardias civiles y Falangistas. Poseía también siete cañones. Y además, su gran corazón de español.

Los rojos, en cambio, eran muchos miles. Como entonces en España todo andaba de cabeza, eran ellos los que tenían muchos cañones y muchos aeroplanos. De entré los rojos, había unos que eran más rojos que todos; los dinamiteros asturianos.

El General Aranda vió que, siendo tan pocos los buenos españoles que podían defender a Oviedo y tantos los malos, tenía que vencerles primero con maña y luego con armas. Llamó a todos los rojos y les dijo:

Vosotros, os vais ahora mismo a conquistar Madrid...

Vosotros, a conquistar Salamanca...

Vosotros, a conquistar Sevilla...

Y como los rojos son más tontos que Abundio —que iba de vendimia y se llevaba uvas de postre—, se fueron todos. Y, entonces, el General Aranda y los buenos españoles se encerraron en Oviedo, hicieron trincheras y empezaron a gritar con todas sus familias y con todos sus habitantes:

—¡Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!

Cuando los rojos se dieron la vuelta, al ver que no tenían carreteras ni vías del tren para llegar a Madrid, rabiosos quisieron entrar otra vez en Oviedo. Pero entonces, el General Aranda dijo que nones. Además en Salamanca ya había en el Ayuntamiento una bandera de Es-

pañá muy grande, roja y amarilla, sin morado, que es un pegote. Y en Sevilla les sacaba la lengua y les vencía el gran General don Gonzalo Queipo de Llano.

Es el caso que el General Aranda y los suyos se encerraron en Oviedo. Y eso que no tenían casi esperanzas de que les llegase la libertad antes que la muerte. Porque para llegar hasta ellos, el General Franco tenía que atravesar muchos, muchos montes, que es donde se habían hecho fuertes aquellos dinamiteros tan malos.

¡Qué valientes fueron los de Oviedo!...

Sin comida y casi sin armas, dijeron que querían resistir o morir, antes de entregar su querida ciudad a los rojos.

Y empezaron a caer sobre Oviedo las bombas de los aviones rojos, y los bombazos que arrojaban los rojos casi a bocajarro, y empezaron a morir los valientes. Pero por cada uno del General Aranda que caía, morían muchos rojos. Y mirad una cosa: el General Aranda era un soldado como otro cualquiera, y todos le querían muchísimo, porque él los quería mucho a todos.

Un día, ya sólo defendían Oviedo trescientos hombres. Los demás estaban muertos o heridos. Entonces el General les dijo:

—POR ESPAÑA, hijos míos, hasta morir hay que defender Oviedo.

Y siguieron luchando alegres, sin comer y sin dormir. Y continuaron matando, y muriendo, y cantando.

Peró parecía que al fin los rojos iban a salirse con la suya.

Ya todas las casas de Oviedo tenían

lo menos tres agujeros de bala de cañón. Entonces por patriotismo y por necesidad fueron los niños y las mujeres a las trincheras. Y casi todos manejaban las ametralladoras y los fusiles como los hombres. Pero los miles de rojos, cada vez más furiosos, querían Oviedo y disparaban milés de cañonazos, que armaban un ruido que parecía que se iba a hundir el mundo.

De repente, cuando peor estaban, sonó más fuerte que todos los cañonazos el toque de un cornetín de órdenes. Y, en un monte que se llama el Naranco, apareció flotando al aire una bandera enorme, roja y amarilla, que llevaban los españoles soldados gallegos: ¡La Bandera de España!

El General Aranda y los que con él luchaban, empezaron llenos de alegría, a gritar:

—¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Oviedo!...

Y los rojos tuvieron que salir corriendo derrotados.

Al día siguiente entraban los soldados del Generalísimo en la ciudad, cantando los Himnos de España.

Por ser tan valientes, por haber defendido y guardado para la Patria Oviedo, el Generalísimo Franco les concedió a todos la Cruz Laureada de San Fernando.

Bordada en rojo y verde, el General Aranda la lleva en el pecho. Y todos los demás —entre los que también hay niños muy pequeñines— la llevan bordada en la manga izquierda.

HERNÁNDEZ PETIT

LAS HIJAS DE LA CARIDAD

I

¿Qué simboliza esa toca
que ciñen sobre su frente
esos querubes con alas,
Hijas del Gran San Vicente?

Es un nimbo de pureza,
de blancura angelical;
es emblema de la Gloria
que se labran sin cesar.

Es corona de virtudes,
que en su corazón se albergan
adornándole, cual flores,
al jardín en primavera.

De esas virtudes que forman
la corona de María,
y que como doce estrellas
resplandecen noche y día.

*Fe, esperanza, caridad,
humildad y fortaleza;
religión y castidad;*
la muy tranquila *pobreza.*

La dulce *misericordia.*
La muy laudable *modestia.*
La *fraterna caridad.*
Y la apacible *obediencia.*

II

La caridad, flor divina,
*que es la base y fundamento
de la Cristiana Doctrina,*
la ejercitan en silencio.

La caridad, virtud magna,
*que es el credo del amor
establecido por Cristo,*
la adoptan por su blasón.

La caridad, don sublime,
que es también *llave del Cielo,*
la guardan y la veneran
como el tesoro más bello.

Es, en fin, la caridad,
de virtudes la mejor;

es nada menos que *«esencia...
¡Esencia del mismo Dios!»*

III

Esta virtud es por ellas
practicada con locura,
y por símbolo la adoptan
de bondad y de ternura.

Caridad con que pregonan
las doctrinas del Señor;
y dan ejemplo con ella,
que es la enseñanza mejor.

Con ella atienden y forman
al hombre en este destierro,
preparándole el camino
seguro, para ir al Cielo.

Primero educan al niño;
después curan al enfermo;
al viejo cuidan más tarde...
¡Y le procuran el Cielo!

¡Qué bien imitan a Cristo
viviendo así su Evangelio,
que se ofreció todo al hombre
por librarle del Infierno!

IV

¿Existe razón alguna
que no sea el galardón
que ellas tendrán en el Cielo,
para explicar su labor?...

¿Hay quien plagie su gran obra
aunque sea muy premiado,
si no fija su mirada
en Jesús Crucificado?...

¡A estas mujeres benditas
es imposible igualar!
¡Pues no en balde se apellidan
«Hijas de la Caridad!»

RAFAEL ALVAREZ VACA

Alumno de la Residencia provincial
de Valladolid

CIENCIA DOMÉSTICA

SECCIÓN DE LABORES.—EL PUNTO DE AGUJA

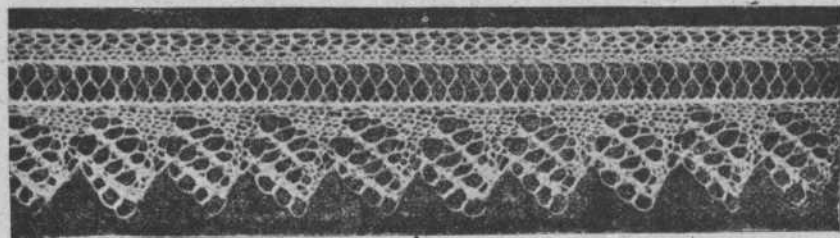
Punto doblado.—Deslizar un punto de la aguja de la izquierda en la de la derecha, trabajar el punto siguiente y doblar

mente jabonosa. Después se aclaran con agua hasta que ésta salga completamente limpia.

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
1	1	1	1	1	4	8	1	4	4	8	8				
1	1	4	8	4	1	1	1	1	1	1	1	4			
1	1	1	1	1	4	8	1	1	4	8	1	1			
14	2	2	8	4	1	1	1	1	1	1	1	8	4		
1	1	1	1	1	4	8	1	1	1	4	8	4	1	1	
14	1	1	8	4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	4	
1	1	1	1	1	4	8	1	1	1	1	4	8	1	1	1
14	1	1	8	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	4
1	1	1	1	1	4	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	8	4	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	
1	1	1	1	1	4	8	1	4	8	4	8				

el punto deslizado sobre el que se ha trabajado. Pueden doblarse dos, tres o más puntos encima de uno.

Según el empleo que se quiera hacer de estos encajes, se puede mojar en un agua ligeramente almidonada.



Manera de lavar y sujetar con alfileres la labor.—Cuando los encajes están acabados, se lavan en agua tibia ligera-

Para sujetar con los alfileres la labor, se señala, primeramente, sobre un papel blanco los contornos del encaje, y allí

se sujetan con alfileres los bordes, punto por punto o pico por pico. Sobre la misma tabla en que se ha sujetado la labor se deja secar.

Si la operación de sujetar con alfileres ha sido concienzuda, los lavados siguientes no deforman los motivos del encaje y entonces puede uno contentarse con plancharlos.

Cuando se trata de un objeto de vestir que no se puede sujetar con alfileres sobre una tabla, por tener su forma cerrada, se puede colocar bien sobre un maniquí recubierto de una tela blanca, o bien sobre un cartón suficientemente ancho y un poco relleno, para dejarlo allí secar.

D. M. C.

(Continuará)





Las cuencas carboníferas y petrolíferas de Polonia son las mejores del mundo.—Según los técnicos en algunas cuencas mineras de Polonia, el carbón alcanza unos diez metros a flor de tierra.

La producción petrolífera de aquel país cuenta con 400 yacimientos que ocupan una superficie de 8.000 hectáreas y producen anualmente 2.000.000 de toneladas de este combustible. Además tiene unas 47.000 toneladas de nafta.

Magnífico viaducto en Polentinos (Palencia).—En Polentinos, pueblo próximo a Cervera de Pisuerga y a 120 kilómetros de la capital, se ha inaugurado un viaducto que mide 176 metros de longitud y 26 metros de altura. Atraviesa el pantano de Requejada y constituye una gran obra de ingeniería española.

Tren ultrarrápido.—En el itinerario Roma-Milán, un tren eléctrico ha alcanzado la velocidad de 142 kilómetros por hora.

El mayor viaducto del mundo le tenemos en España.—Sí, en España, sobre el ferrocarril de Zamora a La Coruña, se ha construido un viaducto sobre el río Esla, que ofrece el gran mérito de ser el único en el mundo que salva la distancia de 155 metros con un solo ojo de puente.

Un filón aurífero en Sierra de Gata. Este filón tiene una longitud, hasta ahora conocida de algunos kilómetros, y un

espesor de 1 a 5 metros. La importancia de este descubrimiento aumenta con la probable existencia de telurio y platino.

El mayor autobús del mundo.—Una fábrica de Ulm ha construido un autobús de dimensiones gigantesco pues mide veinte metros de longitud y dispone de 120 plazas. Con estos coches tan amplios, cómodos y rápidos podemos decir que hay trenes de carreteras.

El funicular más alto del mundo.—En Cervino se ha inaugurado, por el Príncipe de Piamonte, un funicular cuyo recorrido total entre las estaciones extremas es de 4.141 metros. El desnivel es de novecientos diez y nueve metros, la velocidad que desarrolla, de seis metros y medio por segundo (24 kilómetros por hora) mientras que el máximo de velocidad hasta ahora desarrollada en los demás funiculares era el que más de seis metros por segundo. La barquilla puede llevar hasta 35 personas cómodamente.

Carne vegetal.—Os parecerá un verdadero absurdo el título que encabeza estas líneas; un químico húngaro la ha compuesto con distintas plantas.

Sus características son: color sonrosado, un valor nutritivo superior al de la carne animal y se presenta en forma de polvo. Tiene sabor de carne, su precio es muy reducido y con ella se podrán condimentar los más variados guisos.

Uno de los primeros aviadores, se-xagenario.—Hans Grade, uno de los más conocidos precursores de la aviación, acaba de cumplir sesenta años de edad. En 1908, Grade, que se había dado a conocer como aviador y constructor de aviones, realizó con el primer monoplano del mundo a motor, construído por él mismo, un vuelo de sesenta metros de longitud, que llamó en aquel entonces la atención. Un año más tarde, en Johannisthal, cerca de Berlín, superó dos marcas de vuelo, obteniendo por ello el «Premio Lanz del Aire». En 1910 obtuvo el carnet de aviador, siendo el segundo al que se le concedía en Alemania. Grade ha instruído en el curso del tiempo a más de trescientos pilotos aviadores y sigue ocupándose hoy en día en la construcción de nuevos tipos de aviones, especialmente con el fin de lograr un avión popular auténtico.

La velocidad de la luz.—Durante estos últimos tiempos, los físicos señalaban que la velocidad de la luz parecía

que presentaba variaciones periódicas, cosa verdaderamente extraordinaria.

Pero luego se ha visto que no hay tal: las variaciones que se habían notado provienen de irregularidades en la refracción atmosférica, periódicas como las estaciones.

Medidas hechas por los continuadores de la obra de Michelson, en un tubo de 1,500 metros de largo, en que se ha hecho el vacío de aire, han probado de nuevo que la velocidad de la luz es constante e igual a 299.775 kilómetros por segundo, con error de unos dos kilómetros.

La edad de algunos inventos.—El primer fósforo de azufre se fabricó en 1829.

El primer navío de hierro se construyó en 1850.

La primera pluma de acero se fabricó en 1850.

En 1857 se forró por primera vez el fondo de un vapor con planchas de cobre.

El primer anestésico se aplicó en cirugía en el año 1844.



Concurso instructivo para 1940

CONTESTACIÓN A LOS TEMAS DEL MES DE FEBRERO

Historia de España

1. ¿Quiénes eran los celtas?—Respuesta: Era un pueblo de origen europeo *indogermánico*, población que anuló o se mezcló con los habitantes que los griegos englobaban bajo el nombre de *ligures*, y que no constituyen pueblo alguno unitario; probables descendientes de la población del paleolítico superior, tanto de la civilización capriense, de origen africano, como de la del Cantábrico, ascendientes de los vascos (1).

2. ¿De dónde eran oriundos?—Respuesta: Eran oriundos de Asia, extendiéndose por el centro y occidente de Europa,

3. ¿Por dónde entraron en la Península?—Respuesta: Por el litoral Atlántico.

4. ¿Cuándo inmigraron a España?—Respuesta: Hacia el siglo XVI antes de Jesucristo, es la época más probable en que este pueblo inmigró a nuestra Península.

5. ¿Que zonas ocuparon?—Respuesta: Ocuparon principalmente, Santander, Asturias, Galicia, Portugal, Extremadura y una pequeña parte del Oeste de Andalucía, y fundaron las siguientes tribus: *cántabros*, *astures*, *galaicos*, *lusitanos*, *vetones* y *betorios*.

6. ¿A qué se dedicaban?—Respuesta: La ocupación habitual era semejante a la de todos los pueblos primitivos, dedicándose por consiguiente a la caza, pesca, al pastoreo y agricultura. Continuaron la cultura de la *edad de hierro*, fabricando utensilios y armas de esta materia.

7. Cómo nació el pueblo celtíbero?—Respuesta: Los iberos se extendieron por España central sin desposeer de ella a los celtas y para diferenciarlos de los demás iberos del mediodía y de levante, fueron llamados *celtíberos*. Durante mucho tiempo se ha supuesto que los *celtíberos* era una raza o pueblo nacido de la unión de los *iberos* y los *celtas*, pero en realidad la Celtiberia (Castilla la Vieja) es una expresión geográfica. El nombre de celtíberos aparece por primera vez en la historia en el año 218 antes de Jesucristo, aplicado a los iberos del centro de la Península.

8. ¿Dónde se estableció?—Respuesta: Ocupó la zona interior de la Península habitada por los *carpetanos* (Toledo) y los *arevacos* (Soria-Numancia), que con otras tres tribus constituyeron la *Celtiberia* extendida desde la cuenca superior del Duero hasta las del Jalón y Jiloca. La cuenca media del Duero la habitaban los *vaceos* (Palencia).

(1) L. Pericot, *La Prehistoria de la Península Ibérica*. Col. Minerva, t. xli.

9. Dibujad el mapa de España indicando en él las regiones ocupadas por iberos, celtas y celtíberos.



10. ¿Sabriáis decirme algo de la *edad de los metales*?—Respuesta: La edad de los metales que forma parte de la prehistoria marca la divisoria fundamental entre sus diversas edades, considerándola como la alborada de los tiempos históricos. Los objetos de metal aparecen en los yacimientos o estaciones del período *neolítico*, mezclados con objetos de cerámica y con utensilios de piedra pulimentada, sin que sea fácil señalar el punto de partida ni *el momento* en que empezó su fabricación. No es fácil demostrar cuál fué el primer metal entre estos tres, cobre, bronce o hierro, empleado en la industria prehistórica, pero es indudable que el uso de los metales mejoró las condiciones de la vida humana. Su progreso es evidente, no sólo por la mejora que revelan los utensilios, sino por el adelanto que se observa en otras industrias, como la cerámica y simultáneamente en la fabricación de tejidos, al propio tiempo que se multiplican los objetos de adorno, empleándose el oro, el ámbar y el vidrio.

Geografía

1. ¿Qué es el *océano*?—Respuesta: Se llama *océano* al conjunto de agua salada que ocupa aproximadamente las tres cuartas partes del globo terrestre.

2. ¿Cuántas y cuáles son las partes en que se ha dividido?—Respuesta: Cinco son estas partes, a saber: Océano Glacial Ártico, Océano Atlántico, Océano Pacífico (que recibe también los nombres de *Gran Océano* y *Mar del Sur*), Océano Índico o *Mar de las Indias*, y Océano Glacial Antártico.

3. ¿Qué es mar?—Respuesta: Los océanos anteriormente indicados se subdividen a su vez en extensiones más pequeñas que se llaman *mares*, y reciben el nombre de las tierras que bañan; así decimos *Mar de la China*, *del Japón*, etc.

4. ¿Qué océanos y mares bañan las costas de España?—Respuesta: Las costas de España son bañadas únicamente por el Océano Atlántico, recibiendo en la parte Norte el nombre de *Mar Cantábrico* y *Golfo de Vizcaya* (seno comprendido entre España y Francia), y en la zona Suroriental, el nombre de *Mar Mediterráneo*.

5. ¿Cuántos kilómetros de costa tiene nuestra nación?—Respuesta: 2.125.

6. Según lo que antecede, ¿sabéis decirme los límites de España?—Respuesta: Los límites de España son: el Mar Cantábrico, Francia (Montes Pirineos) y la pequeña República de Andorra, al Norte; el Mar Mediterráneo, al Este; el mismo mar, el estrecho de Gibraltar y Océano Atlántico al Sur, y Portugal y el Océano Atlántico, al Oeste.

7. ¿Qué es isla?—Respuesta: Una porción de tierra rodeada de agua por todas partes.

8. Indicad qué islas importantes posee España y dónde están situadas.—Las islas principales de España son: las Baleares (Mallorca, Menorca, Ibiza) y dos menores: Formentera y Cabrera, que están situadas en el Mar Mediterráneo, frente a las costas de Valencia, distando unos 95 kilómetros (51,29 millas) de la Península, a la que están unidas por un istmo submarino; el archipiélago canario situado a 114 kilómetros (61,55 millas) de la costa occidental de África, formado por siete islas principales, que son: Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, Gomera, Palma y Hierro, y otras seis desiertas, sin importancia; en el Norte de África, las Islas Chafarinas formadas de tres islotes llamados Congreso, Isabel II y Rey, situadas a 45 kilómetros de Melilla; los tres islotes de Alhucemas; en el Golfo de Guinea, Fernando Póo, Annobón, Corisco, Elobey Grande y Elobey Chico.

9. ¿Qué forma la reunión de varias islas?—Respuesta: Un archipiélago.

10. ¿No os parece muy grande España?... Decid cuál es su extensión. — Respuesta: La extensión territorial del Estado español es como sigue:

	Kilómetros cuadrados
De España continental	492.595
De Islas Baleares	5.014
De Islas Canarias	7.212
Zona de influencia en el Norte de Marruecos (según el tratado franco-español de 1912)	22.000
Sahara occidental, Río de Oro y territorio de Ifni	302.500
Guinea insular	2.059
Guinea continental o territorio del Muni	25.700
TOTAL	856.558

En las cifras que preceden no incluimos la superficie de las numerosas islas, fluviales o no, inmediatas al litoral peninsular, ni las posesiones de Ceuta, Melilla, Peñón de Vélez de la Gomera, Islas Chafarinas y alguna otra. En cifras redondas, la extensión del territorio español puede fijarse en unos 850.000 kilómetros cuadrados, cifra muy inferior a la de otros tiempos (12 millones de kilómetros cuadrados), en que «no se ponía el sol en los dominios del Rey de España.»

11. ¿Qué lugar ocupa en Europa por su extensión?—Respuesta: Hasta hace poco tiempo ha ocupado el tercer lugar, pero los últimos acontecimientos bélicos que han producido un gran incremento en la tierra germana, la han colocado en cuarto lugar.

12. ¿Qué naciones la preceden en este orden?—Respuesta: Rusia, Alemania y Francia.

Descubrimientos

1. ¿Quién inventó la brújula?—Respuesta: Flavio Gioja, navegante, es considerado como inventor de tan importante instrumento, pues si bien es verdad que la conocían ya de muy antiguo los chinos, él es quién la divulgó y aplicó a la navegación (siglo xiv).

2. ¿Quién descubrió el Pacífico?—Respuesta: Vasco Núñez de Balboa, célebre navegante español, en el año 1513. Nació en Jerez de los Caballeros (1475-1517).

3. ¿Qué inventó Volta?—Respuesta: Este célebre físico italiano llamado Alessandro, es autor de notables trabajos sobre la electricidad, e inventor de la famosa pila que lleva su nombre; n. en Como (1745-1827).

4. ¿Quién inventó el submarino?—Respuesta: Narciso Monturiol, nacido en Figueras (Gerona) en 29 de Septiembre de 1819, que se dedicó con preferencia a las ciencias físicas y naturales, es inventor del primer buque que navegó bajo la superficie de las aguas a voluntad de su director. En 1859 fué botado al agua en Barcelona su «Barco Pez» (*Ictíneo*) y en práctica su invento se dedicó a perfeccionarlo dando el resultado apetecido. Construyó más tarde dos submarinos (*Ictíneos*) más perfeccionados, repitiendo las pruebas satisfactoriamente.

Isaac Peral y Caballero; marino y electricista español, natural de Cartagena, inventó un nuevo submarino que lleva su nombre; y fueron tan satisfactorios todos los ensayos que realizó, que no pueden compararse con los de ningún otro.

5. ¿Quién inventó la pólvora?—Respuesta: Aunque no es posible fijar con exactitud la época de la invención de la pólvora, se atribuye al emperador chino Vitay, el año 85 a. de J. C.; estudios posteriores realizados por los PP. Jesuítas, misioneros en China, señalan el uso de la pólvora en el siglo viii de nuestra era. Algunos autores, apoyándose en los libros de los Vedas y los de Aguiपुरana, nos dicen que fué inventada por Wismarkamar, arquitecto de Vichnu. A Bertoldo Schwarz, fraile franciscano alemán del siglo xiv, es atribuida también esta invención. Fué víctima de la explosión de una mezcla de salitre, azufre y mercurio (según otros, azufre, salitre, plomo y aceite), con la cual pretendía inventar la pólvora. Sin embargo la pólvora se conocía ya mucho antes; con mayor razón se le puede considerar el *inventor del fusil*.

Aritmética

Escribid en numeración árabe las cantidades siguientes:

Primero. 3 décimas, 25 centésimas, 15 milésimas, 218 diezmilésimas.

Respuesta: 0,3; 0,25; 0,015; 0,0218.

Segundo. 457 cienmilésimas, 8.002 millonésimas, 1.357 décimas.

Respuesta: 0,00457; 0,008002; 155,7.

Tercero. 135 diezmillonésimas, 4.050 cienmillonésimas.

Respuesta: 0,0000135; 0,00004050.

Escribid en números romanos las cantidades siguientes:

Primero. 555.555.555; 444.444.444;

Respuesta: CCCXXXIII CCCXXXIII CCCXXXIII; CDXLIV CDXLIV CDXLIV.

888.888.888;

DCCCLXXXVIII DCCCLXXXVIII DCCCLXXXVIII.

Segundo. 100.100.100; 8.009.50; 5.000.005.999;

Respuesta: CCC; VIII IX XXX; MMM MMM CMXCIX.

Tercero. 1.000.000.000; 8.009.000.000; 50.000.000;

Respuesta: M; VIII IX; L.

Religión

Los apóstoles, después de haber recibido el Espíritu Santo, llevaron el Evangelio a todos los países conocidos entonces. El mundo para los hombres de aquella época comprendía Asia, parte de Europa y Africa. A pesar de todo, la tradición cuenta que Santo Tomás predicó la Buena Nueva en América. Y preguntamos:

¿Dónde predicaron San Pedro, San Juan, San Bernabé, Santiago el Menor, San Judas, San Andrés, San Felipe, San Bartolomé, Santo Tomás, San Mateo, Santiago el Mayor y San Pablo?

1. San Pedro, predicó en Palestina como los otros Apóstoles, y fué en los últimos años de su vida a regir la Iglesia de Roma, siendo martirizado en esta ciudad.

2. San Juan gobernó las Iglesias de Asia Menor, viviendo allí muchos años; murió en Éfeso.

3. San Bernabé acompañó a San Pablo en algunos viajes; los Hechos de los Apóstoles nos dicen que en Antioquía se separó de San Pablo y navegó hacia Chipre (1); pero nada más se sabe del resto de su vida.

4. Santiago el Menor fué una de las columnas de la Iglesia de Jerusalén (2), de la que fué el primer obispo.

(1) Hechos XV, 39.

(2) Galat. II, 9.

5. San Judas evangelizó a Siria, Arabia, Mesopotamia y Persia.
6. San Andrés, la Escitia, las tierras del mar Negro y Grecia.
7. San Felipe, la Frigia.
8. San Bartolomé, la India.
9. Santo Tomás predicó a los partos y en las Indias Orientales.
10. San Mateo, en Etiopía.
11. Santiago el Mayor, en España, en donde su memoria es tan venerada.
12. San Pablo, gracias a los *Hechos de los Apóstoles* y a las *Epístolas*, podemos seguir a San Pablo en sus *trabajos apostólicos* y en sus viajes. Comenzó su predicación en Damasco, en Siria, después de convertido. De allí fué a Tarso, su patria, después a Antioquía, en donde estuvo algún tiempo, haciendo más tarde su primer viaje apostólico.

Primer viaje apostólico

De Antioquía, de Siria, fué San Pablo a Chipre, después a Galacia Meridional (Panfilia y Pisidia) y a Iconia, Listra, Derbe y Antioquía, volviendo así al punto de partida.

Segundo viaje apostólico

San Pablo partió otra vez de Antioquía, fué a Derbe y a Listra, atravesó la Frigia y la Galacia, pasó a Misia, bajó a Tróade, embarcándose allí para Samotracia y Neápolis. De allí pasó a Filipos, luego, por Anfípolis y Apolonia, llegó a Tesalónica, de donde siguió para Berea, Atenas, Corinto, y volvió a Antioquía, pasando por Éfeso, Cesarea y Jerusalén.

Tercer viaje apostólico

De Antioquía fué el Apóstol a Éfeso, atravesando la Galacia y la Frigia; pasó a Macedonia, bajó a Corinto, volvió a Macedonia, y desde allí a Tróade; embarcó para Aso; vino a Mitelene, Quío, Samos y Mileto; navegó hacia la isla de Cos; pasó a Rodas, Patara, Tiro, Tolemaida, Cesarea y Jerusalén, de donde le llevaron preso a Cesarea.

Viaje a Roma

Conducido de Cesarea a Roma para ser juzgado por César, a cuyo Tribunal había apelado, pasó San Pablo por Sidón, Listra, por la isla de Creta y la de Malta, en donde estuvo tres meses; después fué a Siracusa, Regio, Puzolo, llegando a Roma.

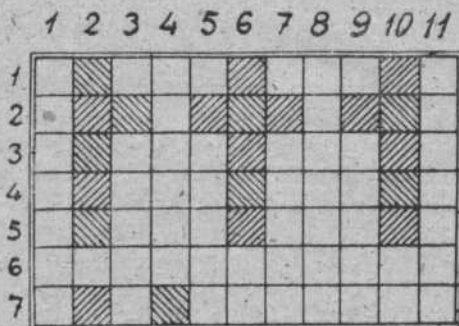
Viaje a España

Una vez en libertad San Pablo, vino a España, como era su antiguo deseo (1), volviendo después al Asia Menor, Macedonia, Creta y al Epiro.

Prisionero segunda vez en Nápoles, fué llevado de nuevo a Roma, en donde, después de una prisión más rigurosa que la primera, sufrió el martirio.

(1) Rom., xv, 24, 28.

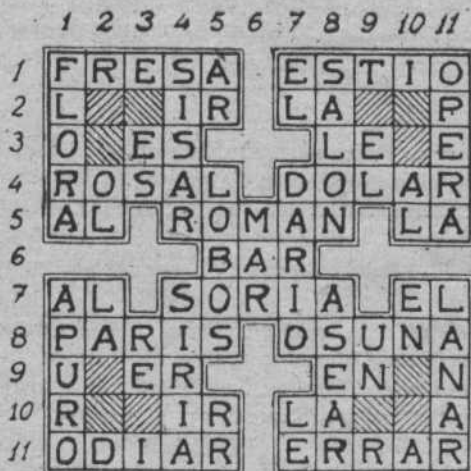
PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES.—1. Material de construcción. Flúido aeriforme.—3. Lo que anhelan vivísimamente los pueblos. —Igualdad de las cosas en su superficie.—4. Pretérito de ir. Espacio de tiempo.—5. Casa. Presente de ir.—6. Provincia de España.—7. Paso de Semana Santa.

VERTICALES.—1. Estado europeo.—3. Joya de España.—4. Terminad.—5. Chupete (plural) que a los niños les agrada mucho cuando el Maestro se lo regala en premio a su aplicación.—6. Artículo.—7. Capital de estado europeo.—8. Descenso de hidro.—9. Imperativo de verbo.—10. Real Academia en abreviatura.—11. Imperativo de un verbo que significa protección.

(Solución al número anterior.)



CLASIFICACIÓN

DE LOS TEMAS DEL CONCURSO INSTRUCTIVO.-FEBRERO 1940

LEMAS

	Puntos
1 Un entusiasta de «Vencer»	53
2 Fe y cumplimiento	51
3 Venga a nos el tu reino	50
4 Religión y Patria	50
5 ¡Arriba España!	49
6 ¡Viva la Residencia provincial de Valladolid!	49
7 Todo por Dios y por España	48
8 Ave María	48
9 Flor de un día	47
10 Hacia el resurgir español	47
11 La vida es milicia	46
12 «Pax et Bonum»	46
13 Trabajando labras tu porvenir	45
14 Consilia senexium sunt utili ajuvenibus	45
15 Ora y trabaja	44
16 España quiere una juventud sana y fuerte de espíritu.	44
17 Mi labor será recompensada	43
18 El tonto del Colegio	43
19 Trabaja para vencer	42
20 El perezoso no tendrá premio	42
21 Fe y laboriosidad	42
22 Ganar almas para Cristo	41
23 Flor de Gloria	41
24 La púrpura de la rosa	40
25 «Regina Pacis»	39
26 Agustina de Aragón	39
27 Deseo vencer	39
28 Hacia el porvenir	39
29 Enamorada de la Eucaristía	38
30 Sangre y honor ofrendan a Dios los mártires	38
31 Haz bien y no mires a quién	37
32 Rosa sin espinas	36
33 Franco es nuestro Caudillo	35
34 Sé amante de tu prójimo para ser amado	35
35 Las Catacumbas de Roma	35

	Puntos
36 Fe invicta	35
37 Obrar por María	35
38 Soldado de Cristo y de España	35
39 El alma se mancha por el pecado.	34
40 Para el amanecer de Diciembre	34
41 Persevera en el bien y al fin serás coronado	34
42 Suspiros de España	33
43 A la juventud de Franco.	31
44 Camino del Calvario.	31
45 Sé bueno y serás premiado de todos.	30
46 ¡Viva la Virgen del Carmen!	30
47 ¡Gloria a la juventud española!	30
48 La Virgen en el refugio de los pecadores	30
49 A Castilla y a León Nuevo Mundo dió Colón	29
50 El hombre es el rey de la Creación	28
51 Ten caridad con los pobres.	28
52 A morir o vencer	28
53 Vive si quieres morir y muere si quieres vivir.	28
54 Isabel la Católica	27
55 Ejército, Universidad y Acción	26
56 Flores entre espinas	25
57 La onda que huye es imagen de nuestra vida	25
58 Constancia en la virtud	25
59 Franco es Caudillo de España.	25
60 Dios es omnipotente	24
61 María Inmaculada.	24
62 Huye de las malas compañías y serás feliz.	23
63 La juventud para Cristo.	22
64 El hombre ha de ser trabajador	22
65 España Gloriosa	22
66 ¡Viva el Sagrado Corazón de Jesús!	22
67 Por la Patria, el Pan y la Justicia	22
68 Triunfo del Ave María	21
69 Franco es Salvador de España	20
70 ¡Oh buen Jesús! Espero en ti el bien para mi alma	20
71 Jesús murió por nosotros	20

Nota.—Hemos recibido 174 ejercicios cuya larga clasificación no publicamos por diversas causas, unos que aun alcanzando gran puntuación, indicaron no publicaríamos sus lemas por renunciar al premio en favor de otros más necesitados; a éstos felicitamos al ver su acto heroico de generosidad y los elevados fines de cultura que persiguen y otros por haber obtenido una calificación inferior a 20 puntos. También felicitamos a éstos por hacer cuanto han podido, sumando su puntuación a la de los números anteriores

Temas para el concurso de 1940

MARZO

Historia de España

1. ¿Qué son pueblos colonizadores?
2. ¿Quiénes eran los fenicios?
3. ¿De dónde procedían?
4. ¿Cuándo vinieron a España?
5. ¿A qué vinieron?
6. ¿Dónde se establecieron?
7. ¿Cuál era la cultura de este pueblo?
8. ¿Quiénes eran los griegos?
9. ¿Cuándo vinieron a España?
10. ¿Dónde se establecieron?
11. ¿Cuál era su cultura?
12. ¿Qué nombre dieron a nuestra Patria?
13. Señalad en el mapa de España las principales colonias fundadas por estos dos pueblos.

Geografía

1. ¿A qué se llama configuración?
2. ¿Qué es configuración horizontal?
3. ¿Cómo es la configuración horizontal de España?
4. ¿Cuáles son los principales entrantes y salientes del perímetro de España?
5. Aprovechando el mapa destinado a señalar las colonias fenicias y griegas, consignad también en él: a) Los cabos de España. b) Los golfos y bahías.
6. ¿Qué es cabo?
7. ¿Qué es bahía?
8. ¿Qué es golfo?
9. ¿Qué es litoral?
10. ¿Por dónde se extiende el litoral Atlántico y Mediterráneo de España?

11. ¿Cuántos kilómetros tiene cada uno?
12. ¿Qué es frontera?
13. ¿Cuántas y cuáles son las de España?
14. ¿Cuánto mide cada una?
15. ¿Cuál es el perímetro total de España?

Descubrimientos y hombres célebres

1. ¿Quiénes fueron los primeros que se propusieron dar la vuelta al mundo?
2. ¿Quién terminó felizmente tan magna empresa?
3. ¿Cuánto tiempo empleó?
4. ¿Quién inventó el pararrayos?
5. Enunciad el principio de Pascal.
6. Indicad los principales descubrimientos e invenciones de este sabio.

Aritmética

Enunciad los doce axiomas aritméticos más importantes. (Como esta pregunta encierra doce respuestas equivale a 24 puntos.)

Religión

Indícame algunos de los milagros que Jesús obró durante su vida y que nosotros perfectamente podemos numerar recorriendo su vida por los Evangelios. (Estos han de venir solamente indicados y cada uno será premiado con un punto.)

EL SEGUNDO MANDAMIENTO



...EN VANO

...SIN VERDAD

...SIN JUSTICIA

...SIN NECESIDAD

NO CUMPLIR LA PROMESA

NO CUMPLIR EL VOTO