

SEMANARIO DE LOS TOROS

El Ruedo



5
PTAS.

MANOLO VAZQUEZ
Ganador del
TROFEO MANOLETE

PRIMER TROFEO
MANUEL RODRIGUEZ "MANOLETE"
OTORGADO POR LA
PEÑA TAURINA "MANOLETINA" DE MADRID
AL MATADOR DE TOROS
MANUEL VAZQUEZ GARCES
TRIUNFADOR EN LAS CORRIDAS DE FERIA DE SISIDRO



RECUERDOS TAURINOS DE ANTAÑO

SEBASTIAN RUEDA

PICADOR DE TOROS

ENTRE los varios picadores de toros que dejamos de incluir en el libro *Las víctimas del toreo*, por no tener cuando lo publicamos noticias indubitables de su tragedia, se cuenta el diestro objeto de este estudio.

Sebastián de Rueda Jiménez, nacido en Jerez de la Frontera el 9 de agosto de 1759, fué el mayor de los tres hermanos lidiadores de a caballo, pero no el más aventajado, pues le superó el segundo, Juan José, el más famoso y de más dilatada vida profesional.

Antes de proceder al estudio de sus actuaciones en el ruedo daremos un vistazo a los libros de los historiadores, para ver si confrontan sus noticias con las que nosotros poseemos. Dice uno de ellos, el insigne don José Sánchez de Neira:

«Rueda. Sebastián. A fines del siglo anterior —el XVIII— toreó en Madrid este picador, que no sabemos si era pariente de Juan José. El 27 de mayo de 1797 trabajó en Sevilla con gran aceptación.»

A nuestro entender, parco en demasía se nos muestra el cronista que transcribimos, pues al fin Sebastián de Rueda fué un piquero de fama y nombradía y bien merecía haber investigado algo más y dádole mayor realce, o, por lo menos, algunas líneas más en libro de tanta importancia.

Su duda respecto a si era hermano de Juan José tal vez esté justificada por carencia de datos de aquella fecha en que trabajó en las plazas. En las cuatro líneas que le dedica hallamos un error de fecha, que bien puede ser alguna errata de imprenta, pues el 27 de mayo de 1797 no hubo en Sevilla espectáculo taurino.

Otro estimado tratadista moderno lo estudia con algún mayor detenimiento, pero incurre en la redundancia de inventariarlo por duplicado, primero por *Sebastián de Pineda* y luego por su nombre verdadero.

Con respecto al primero dice así:

«Pineda (Sebastián de). Picador que hace su presentación en Madrid en 1794. Aparece en los carteles del siguiente año y no vuelvo a encontrar su pista.»

No, admirado historiador; no era fácil que hallase usted su pista, porque tal picador no existió; sólo una confusión pudo hacer que le inventariase por ese nombre. Nosotros hemos revisado los carteles de los años citados y en ellos no aparece ningún Pineda picador de toros. Se trata de Sebastián de Rueda, del que ya con su verdadero nombre y unas páginas más adelante nos dice lo que sigue:

«Sebastián de Rueda. Picador de toros, hermano de Juan y, como él, nacido en Jerez de la Frontera.



Tiempos de Sebastián Rueda



Separando una corrida

En Madrid actúa como reserva en 1793, y el año siguiente alterna ya en tanda, según datos que recogemos de Sánchez de Neira. No he visto su nombre en los citados años, quizá por ser incompleta la colección de carteles que he repasado. Lo he visto en los de 1796, 97, 98, 99 y 800, sobresaliendo su labor, a juzgar por las referencias que de él tenemos, por lo atrevida e inteligente. En Sevilla pica la temporada de 1797, y en la de 1800 gana por cinco días 7.370 reales, cantidad bastante crecida y que valúa mejor que nada el mérito del piquero jerezano.»

Veamos ahora nuestros apuntes.

En primer lugar, Sebastián fué el mayor, como antes decimos, de los tres hermanos picadores: el segundo fué Juan José, y el tercero Antonio, el más insignificante de los tres y que menos trabajó en las plazas, pues era más bien ayudante de su hermano Juan José en el asunto de suministrar caballos para las corridas, aun cuando alguna vez trabajase en la Plaza madrileña.

El señor Sánchez de Neira inventaría por duplicado, suponiendo distintos diestros a Juan y Juan José, cuando en realidad es uno solo. No sabemos de qué obra del citado señor Neira habrá tomado el moderno historiador los datos de referencia, esos que dice que transcribe, pues como antes copiamos, poco se puede decir en las cuatro líneas que le dedica; pero en fin, sea como sea, veamos nuestros apuntes.

Tal vez torease esa primera corrida como reserva en el año de 1793; nuestras notas se refieren a sus actuaciones en tanda, y en esta forma toreó por vez primera en la inauguración de la temporada de 1794, alternando con Manuel Jiménez. Toreó este año trece de las dieciséis corridas verificadas, agradando su labor y siendo apalabrado para las de 1795. Continuó renovándose su contrato hasta las de la temporada de 1799, último año que, según nuestras notas, toreó en la Plaza madrileña.

La Maestranza sevillana le lleva a sus corridas de los años 1797 y 1800, y en la séptima de este último año —4 de junio— tuvo la desgracia de sufrir lesiones de tal importancia en una tremenda caída, que resultó con una pierna fracturada y fuertes contusiones en el costado izquierdo. Los señores maestrantes, a más de abonarle sus correspondientes honorarios, tuvieron la gentileza de obsequiarle con la suma de 600 reales para ayuda de los gastos de curación de sus heridas.

Al organizarse en Madrid las corridas reales de 1803, uno de los organizadores, el señor Iruegas, manifestó al señor marqués de Perales, presidente de la organización de dichas corridas, que no hiciese gestiones para contratar a Sebastián de Rueda, porque hablando de él con su hermano Juan de Rueda, éste le dijo que dicho piquero continuaba delicado de salud, teniendo casi inútil la pierna derecha, y su contusión del costado no acababa de mejorar desde que los recibió en la corrida de Sevilla.

Sin duda, las lesiones sufridas fueron de mayor importancia que lo supuesto en principio y el fuerte golpe minaría su organismo, no logrando recuperar la salud.

No se olvidan los madrileños de tan excelente varilarguero, y los organizadores de las corridas de 1810 incluyen su nombre entre los lidiadores, por quien se apremia al comisario regio de Sevilla, quien responde al de Madrid: «Irán todos los toreros solicitados, menos José Romero, que no quiere salir de Ronda, y Sebastián de Rueda, que falleció.» Efectivamente, su hermano Juan José confirmó que había entregado su alma a Dios el 29 de noviembre del año anterior 1809.

Fué, por tanto, víctima de su profesión, ya que enfermó por causa de la caída, y desde que ésta le ocurrió no volvió a vestir la ropa de torear.

RECORTES

SUCEDIO...

●

**Recoge cada domingo
la actualidad femenina
de toda la semana**



Separando una corrida

El Ruedo

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS
Fundado por MANUEL FERNANDEZ-CUESTA
Dirección y Redacción: Hermosillo, 75-Teléfs. 256165-256164
Administración: Barquillo, 13
Año XIII - Madrid, 5 de julio de 1956 - N.º 628



LAS TRES ULTIMAS NOVILLADAS CORRIDAS EN MADRID

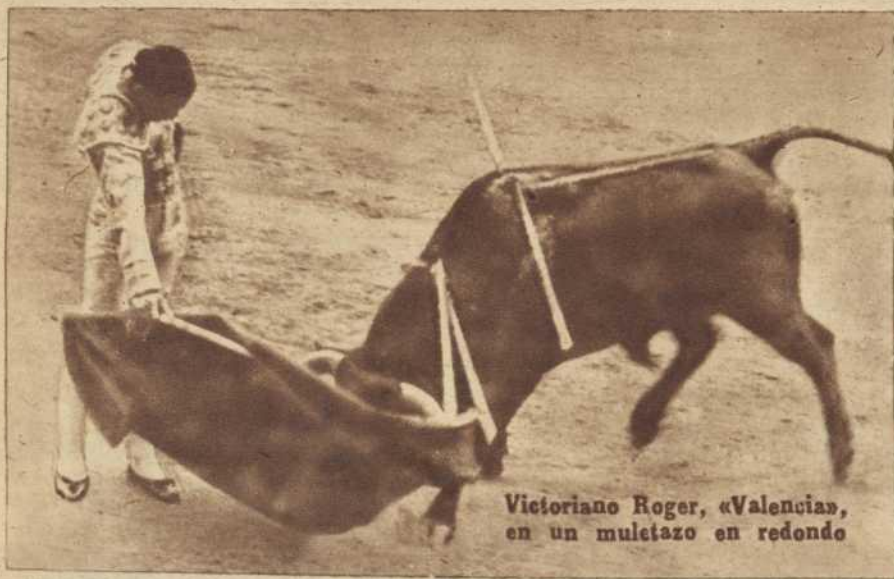


Una arrucina del colombiano Pepe Cáceres

EL JUEVES, con cinco novillos de Villagodio y uno de Hernández Plá, alternaron «Curro Puya», José Cáceres y «El Trianero», que hacía su presentación

EL VIERNES, con reses de Ramírez, actuaron Paco Corpas, «El Trianero» y Paco Pita. Este, que se presentaba, fué cogido y herido de consideración

EL DOMINGO fueron lidiados novillos de Escudero Calvo. Se presentaron «Valencia» y José Luis Serrano, y fué primer espada Murillo. Serrano resultó cogido



Victoriano Roger, «Valencia», en un muletazo en redondo



José Luis Serrano torcando por naturales al novillo que le cogió (Fotos Cifra Gráfica)

JUEVES, viernes y domingo tuvimos novilladas en la Plaza Monumental de las Ventas. Hubo presentación en la primera; toró por primera vez en Madrid y fué cogido otro novillero en la segunda, y en la tercera hicieron su presentación dos muchachos, ya con antecedentes taurinos ambos, y uno de ellos también resultó cogido.

LA NOVILLADA DEL JUEVES

El 28 de junio debieron lidiarse seis novillos de Villagodio Hermanos, pero uno fué rechazado por

los veterinarios y el cartel sufrió esta pequeña variación. En lugar del de Villagodio se corrió uno de Hernández Plá. No se llenó, ni mucho menos, la Plaza, a pesar del indudable interés que tenía la presentación de Juan Jiménez, apodado «El Trianero». La tarde, nublada, no era muy «taurina», porque el viento molestó en muchas ocasiones a los lidiadores. Las reses de Villagodio, terciadas y muy tranquilizadoras en cuanto a las defensas, fueron en general fáciles; casi todos los novillos hicieron mejor pelea en el primer tercio que en el último, y el de Hernández Plá, de más tamaño y peso que los de Villagodio,

fué un buen bicho, que como el sexto, llegó a la muleta con poquísimas fuerzas.

De la novillada del pasado jueves tienen los lectores amplias y abundantes noticias, y únicamente es necesaria para que quede constancia en EL RUEDO de aquel festejo, una referencia escueta de lo que cada torero hizo y de las reacciones del público.

«Curro Puya» toró a sus novillos, y en los quites de los de sus compañeros, muy bien con el capote, SIGUE

aunque no siempre paró lo que hubiera sido de desear. Al primero de la tarde lo muleteó con ambas manos, perfiando mucho, porque el novillo se distraía a cada paso y lo mató medianamente de cuatro pinchazos, una entera atravesada y el descabello al primer intento. En el cuarto anduvo el gitano muy decidido y con ganas de meterse en una pelea que el novillo rehuía siempre. Tampoco tuvo acierto al matar, y después de una atravesada acertó el descabello al segundo intento, cuando ya había sonado el primer aviso.

El colombiano Cáceres derrochó valentía, y en muchas ocasiones, sobre todo manejando el capote, nos hizo ver que adelanta bastante en conocimientos y en la práctica de un toreo que puede llegar a tener sobresaliente calidad. Brindó la faena de su primero al público y toreó muy guapamente por naturales, redondos, de pecho y algunos ayudados de corte clásico y perfecta ejecución. Agarró media estocada perfecta, que hizo innecesaria la puntilla en una de las muertes más espectaculares que se han contemplado en el ruedo de la Monumental de Madrid. Ya se ha dicho que el quinto novillo llegó agotadísimo al último tercio; era bravo y noble, pero casi se puede decir que inútil para la lidia. Cáceres toreó bien con la muleta y mató de cinco pinchazos y el descabello al primer intento.

Juan Jiménez, «El Trianero», vino a Madrid después de contuos y resonantes éxitos en Vista Alegre y algunas afortunadas actuaciones en provincias. Se le esperaba y se creía en él. «El Trianero» sabe andar por la Plaza, conoce bien el terreno que pisa, compone perfectamente la figura y da empaque a lo que hace. Con el capote, «El Trianero» conseguirá muchos aplausos, porque, además de saber torear, llega lo que nace a todos los sectores del público y tiene gracia las más veces, tanto al torear al modo clásico como cuando lo hace al gusto moderno. Con la muleta, en este primer día de su actuación en Madrid, le observamos un tanto nervioso y, sobre todo, olvidando que una de las virtudes del buen toreo es el temple. «El Trianero» templó y mandó poco; pero dio muchos pases bonitos y espectaculares. Oyó un aviso en su primer novillo porque alargó innecesariamente la faena. Mató de un pinchazo sin soltar y una atravesada. Escuchó muchos aplausos. En el sexto no se confió «El Trianero»; hizo faena breve y mató de media estocada. Fue despedido con aplausos.

LA NOVILLADA DEL VIERNES

El día de San Pedro hubo también novillada en la Plaza de Madrid, con excelente entrada. Los novillos de la ganadería de herederos de don Francisco Ramírez, de Avila, daron un promedio de peso en canal de 237 kilos, promedio al que no llegan la mayoría de las corridas de toros que se lidian y se dan por buenas en casi todos los ruedos españoles. Si hubieran estado tan bien de bravura como de presentación y de genio, hubiera sido ésta una gran novillada; pero sólo hubo uno francamente bueno, que fué el quinto, y otro, el sexto, que se dejó torear. Los demás tuvieron de todo, y fué el menos bueno el lidiado en tercer lugar.

Paco Corpas demostró su experiencia en estas lides novilleriles y sus magníficas facultades. Verdad es que nada hizo mal; pero no alcanzó brillantez en ningún momento de la lidia de sus dos novillos. En cambio, estuvo francamente bien en el sexto, novillo al que hubo de matar por cogida de Paco Pita. Toreó bien Corpas con la capa; estuvo por bajo de sus posibilidades con las banderillas, y anduvo indeciso a ratos, manejando la muleta. Mató al primero de una estocada corta; al cuarto, de dos pinchazos y media buena, y al sexto, de un pinchazo y una entera. Fué despedido con aplausos.

«El Trianero» no supo qué hacer en su segundo novillo y mató de un pinchazo y un bajonazo. En el cuarto toreó magníficamente por verónicas, y en su turno hizo un quite con el capote a la espalda, de gran belleza. Brindó la faena al público, y después de cuatro ayudados por alto y uno por bajo, excelentes, ligó una serie de redondos y otra de pases de pecho, que levantaron tempestades de oles y de aplausos. A continuación se pasó la muleta a la mano izquierda y dió dos series de tres naturales y el de pecho, que fueron motivo de nuevas ovaciones. Siguió con pases en redondo, ayudados por alto y por bajo y otros muletazos de dominio y temple, y mató de una entera y el descabello al tercer golpe. De haber descabellado al primer empujón hubiera cortado la oreja sin duda alguna; pero como no fué así, dió la vuelta al ruedo, eso sí, a petición unánime y escoltado por el entusiasmo del público.

Paco Pita, que hacía su presentación en Madrid, no hizo nada notable en el primer tercio. En el segundo puso voluntad, valor y no poca gracia, sobre todo en el segundo de los pares que clavó. El novillo era peligroso, y Paco Pita comprendió pronto que no era aquél momento propicio para florituras. Castigó muy bien por bajo en varias series de muletazos, y cuando tuvo dominado al bicho, dió algunos muletazos en redondo, muy buenos, y dos de pecho, mag-

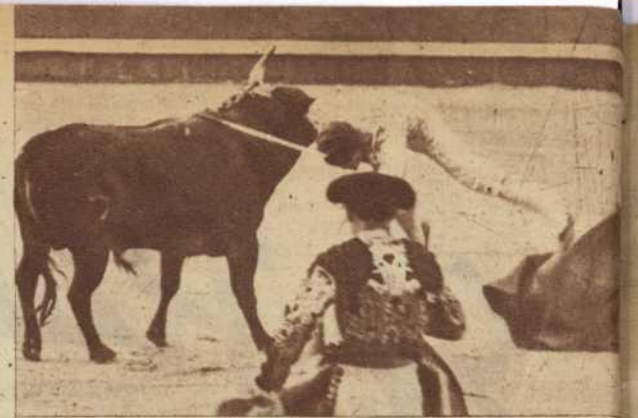
níficos. Quedó encunado al matar y fué prendido, zarandeado y volteado. Pasó a la enfermería cuando doblaba el novillo. Paco Pita fué asistido de un puntazo corrido en la región costal derecha; otro puntazo, también corrido, en la región glútea del mismo lado, y otro puntazo en la región costolombar derecha; contusiones y erosiones múltiples y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Dos presentaciones hubo el domingo día 1 de julio en nuestro ruedo de las Ventas. Los dos muchachos, Victoriano Roger, «Valencia», y José Luis Serrano, de Madrid. El primero arrastró tras sí a muchos aficionados de Fuencarral, y el segundo, a todos los de Vallecas. Alternó con ellos, en la lidia de seis hermosos ejemplares de los señores Escudero Calvo Hermanos, antes Albaserrada, el aragonés Fermín Murillo. La entrada en las localidades de sol bordeó el lleno, y en las de sombra pasó de regular, sin que se pueda decir que fué buena. El viento sopló a veces con violencia, y el cielo estuvo encapotado; pero la buena disposición de los toreros triunfó del signo antitaurino de los elementos atmosféricos.

Es preciso decir que a ninguno de los seis bichos se les pudo poner pero en cuanto a presentación, que sólo el sexto, que volvió la cara a los caballos varias veces, no fué bravo; que el quinto llegó quedado al último tercio, y que los otros cuatro hicieron magníficas peleas y se comportaron bravamente. Un lote magnífico; un conjunto que colmó las aspiraciones de los aficionados exigentes, a quienes también gusta ver novillos poco fáciles —que esto fué el sexto—, para calibrar las posibilidades de quienes se titulan lidiadores. El primero tomó bien tres varas y derribó en la primera; fué bueno y hubo aplausos para él en el arrastre. El segundo tomó, codicioso, dos varas, y se dejó torear mejor por el lado izquierdo que por el derecho; también fué aplaudido al ser arrastrado. El tercero, flojo de ramos, tomó dos varas y fué fácil. El cuarto, que derribó en la primera vara, se portó muy bien en los dos encuentros que tuvo con los caballos. Un excelente novillo este «Lobato», que fué ovacionado en el arrastre. El quinto tomó bien dos varas, y el sexto, que recargó en la primera, se salió suelto de otras tres. Novillos con presentación sobrada, bonitos, finos, con buenas defensas, buena casta y bravos los más. Un conjunto que proporcionó nuevos laureles a la vieja divisa de Albaserrada.

Si Fermín Murillo no fuera paisano mío yo diría que es el novillero más completo de todos los que en la actualidad se visten de luces, y uno de los toreros de clase más depurada de ambos escalafones taurinos. Pero no quiero que se me tache de apasionado, y tengo que limitarme a decir que, en la actualidad, sobran con los dedos de una mano para contar los toreros que pueden aventajar a Murillo en conocimientos y maestría. ¡Ah, si no fuera por el qué dirán, lo que yo diría de este gran torero! Pero... Claro que no debo callarme todo lo que me sugiere la última actuación de Fermín Murillo en Madrid, y algo diré. Toreó muy bien el maño con la capa al primero y en el cuarto hizo un quite a medio capote, de los que se ven únicamente cuando los diéces del Olimpo olvidan sus ancestrales prejuicios, se hacen taurinos y piden a todas las musas que inspiren al torero de su predilección, o cuando Murillo está en el ruedo. Si este torero, en vez de llamarse Fermín, se apodase «Curro Saeta» o cosa parecida, a estas horas el quite tendría ya su romance y su pasodoble; pero se llama Fermín, y aunque se



Cogida de Paco Pita al estocada: a su primero



Los bravos novillos de Villagodio derribaron en ocasiones

apellida Murillo, no pinta nada en la zaragatera vocinglería de los alborotadores del cotarro taurino, porque ni es zaragatero ni alborotador. El quite de Murillo en el cuarto hubiera bastado para echar las campanas al vuelo en su honor. Pero hubo más. Fermín, el maño, hizo al primero una de las grandes faenas que se han visto esta temporada en Madrid. Faena con fondo, con verdad, con arte y valor; faena sin trampas de efectismo y trucos. Tres series de cinco naturales cada una, con su correspondiente cierre del soberbio pase de pecho; catorce muletazos por bajo, tres por alto, el adorno de un par de giraldivas y el necesario recurso de tres muletazos de pitón a pitón, para hacer cuadrar, fueron los muletazos que dió Fermín antes de recetar un pinchazo arriba y agarrar seguidamente un estoconazo, que hizo innecesaria la puntilla. ¿Eran de oreja la faena y la estocada? Sin duda; pero como Murillo no había apestado el ambiente con el perfume de ninguna «dina», no sólo no se la dieron, sino que hubo quien protestó cuando fué a dar la vuelta al ruedo y el mozo se limitó a saludar. Por dos veces se reprodujo la ovación; otras tantas opinó en contra de la vuelta al ruedo una minoría, y Murillo respetó la opinión de los menos y se quedó cerca de las tablas. Ya el segundo novillo en el ruedo, de nuevo fué ovacionado, y otra vez invitaron a Murillo a que saliese a saludar. El aragonés se quedó en el callejón sin hacer demostración alguna. ¿Qué hubiera sucedido si esto ocurre con algún torero de esos que dan la vuelta al ruedo contra la opinión de los más?



Fermín Murillo en un muletazo al cuarto de Escudero Calvo

En el cuarto novillo se nos fué Murillo, en la faena de muleta, por los cerros de Ubeda. Verdad que toreó por naturales —y nada mal por cierto—; pero echó mano de tal cual «ina» y no sostuvo el tono —magnífico tono— que supo mantener en el primero. Y allí fueron las ovaciones y los oles, y no faltó entusiasmo ni se le regatearon aplausos. Señaló un buen pinchazo y agarró una soberbia estocada. Si acierta al primer viaje, le dan la oreja; eso sí, a petición de todos, absolutamente de todos los espectadores, dió la vuelta al ruedo. Merecidamente; pero que conste que estuvo mucho mejor en el primero, y le impidieron darla entonces. No hay quien entienda al público de hoy, posiblemente porque buena parte del público de hoy ent'ende poco.

Por suerte de Serrano —¿qué hubiera pasado si Serrano se hubiera enfrentado al sexto?—, Murillo despachó el último. Muleteó muy hábilmente por bajo y mató, después de dos pinchazos, de una excelente estocada. Fué despedido con muchos aplausos.

Segundo espada era Victoriano Cuevas Roger, «Valencia», quinto de la familia que usa este alias, torero fino y valiente, lidiador seguro y deficiente estoqueador.

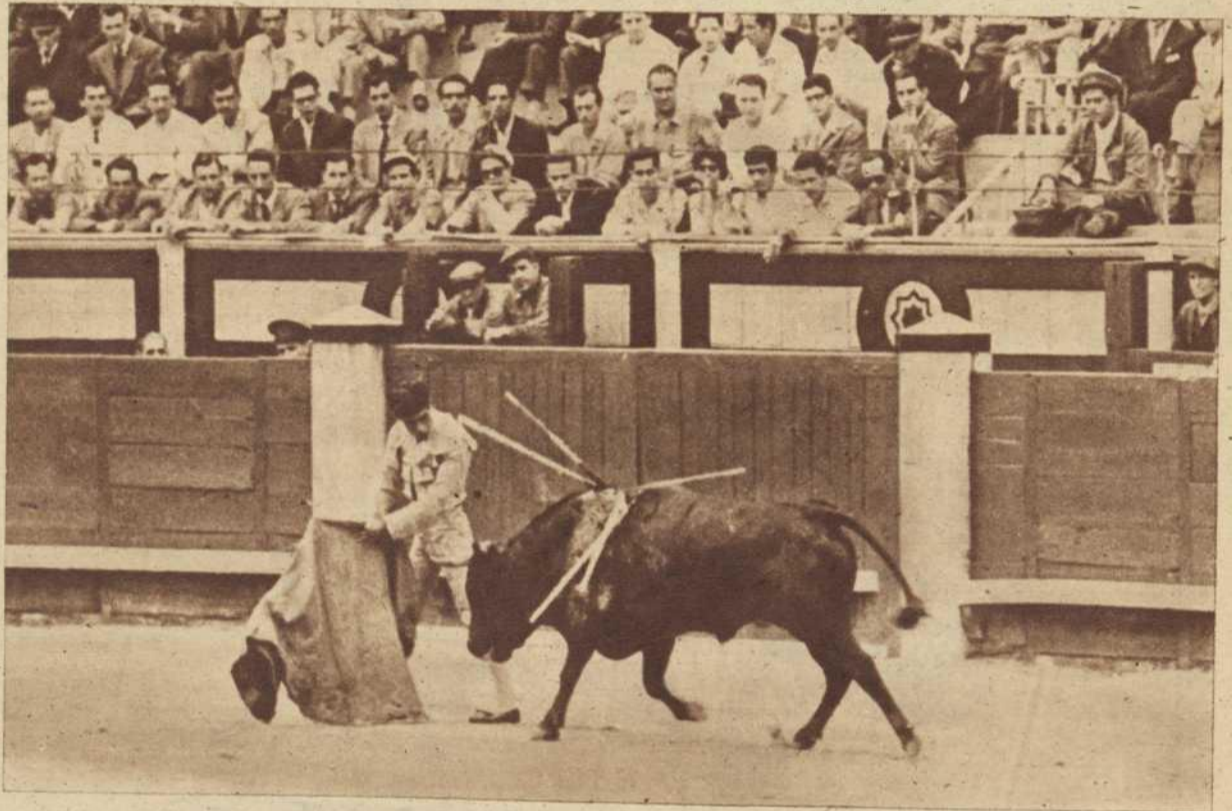
«Valencia» conoce el toro en los dos tercios que competen a la actividad de los espadas. Sabe cómo hay que torear; pero el domingo no supo ver dónde convenía hacerlo, en tarde de tan fuerte viento. Como que esto no puede ser un reparo, pero explica cómo un torero de innegables calidades artísticas, que llegó a tener que saludar montera en mano después de un quite en el cuarto, no lograra parecidos honores en todas sus intervenciones con el capote. ¡Vaya si torea bien con el capote Victoriano Roger! Esta frase, escrita sin duda hace más de veinte años, vuelve a tener vigencia.

Como este «Valencia» es valiente —con una valentía seca y auténtica, que no necesita gestos ni actitudes para hacerse notar—, tiene hecho todo o casi todo lo que puede ser fundamental, y ni que decir tiene que todo lo accesorio, en una faena de muleta. Este «Valencia» es muletero fácil, alegre, garboso y recio; un gran muletero. Pero... Sí, hay un «pero»: no mata bien. Y eso hay que corregirlo, porque una vez enmendado el camino que conduce a la fama y a la opulencia será fácil para Victoriano Roger. A su primer novillo le dió repetidas series de naturales, muy bien ejecutados, algunos excelentes en redondo y muletazos lucidos que encajaron perfectamente en el bello armazón de su faena clásica. Mató de dos pinchazos y media arriba y fué aplaudido. La faena de «Valencia» al quinto —hecha casi exclusivamente con la derecha— tuvo mérito parejo en calidad y valor. Fueron excelentísimas las series de redondos y suaves y perfectos los muletazos por bajo. Faena que parecía hecha por uno de esos raros lidiadores que al final de su carrera torear con más ilusión y con más gusto que en sus comienzos. Pero mató mal, de tres pinchazos delanteros y un certero descabello, y hubo de contentarse con escuchar desde el tercio una gran ovación. ¡Qué buen torero hay en Victoriano Roger!

También hizo su presentación el también madrileño José Luis Serrano, un novillero que no se asusta por nada y tiene en vilo de continuo al público. Creo que le perjudica mucho su exagerado afán de arriarse a los novillos, sea como sea, porque se embarrulla casi siempre. Y es el caso que, al parecer, sabe torear; pero lo que no quiere saber es que hay que mandar en los novillos y no estar a merced suya. Un novillero puede demostrar su valor sin necesidad de dejarse coger. Serrano, que estuvo valiente con el capote, dió, en la faena de muleta, tres series compro-



Paco Corpas en un quite con el capote a la espalda



«Curro Puya» inicia un ayudado por alto a su segundo

metidísimas de naturales y no pocos pases de por bajo entre los mismos pitones. Fué cogido y volteado y acabó el tajo con las socorridas «manoletinas» y unos pases para hacer cuadrar. Mató de media atravesada, hubo petición de oreja y, después de dar la vuelta al ruedo, pasó a la enfermería. Fué asistido de un puntazo corrido en la fosa iliaca derecha, contusión con hematoma en el muslo derecho, otra en la

muñeca, otro puntazo en el muslo izquierdo y erosiones en la cara, lesiones que el doctor Giménez Guinea calificó de pronóstico reservado.

¿Puedo decir que esta novillada, sin fenómenos, sin toritos de carril y sin concesión de orejas, fué para mí uno de los mejores espectáculos taurinos del año?

B.



«El Trianero» toreando al novillo de su presentación



Un natural de «El Trianero» a su segundo de Ramirez

LA CORRIDA DEL DOMINGO

EN LAS VENTAS, por Antonio Casero

EL LAPIZ en «EL RUEDO»

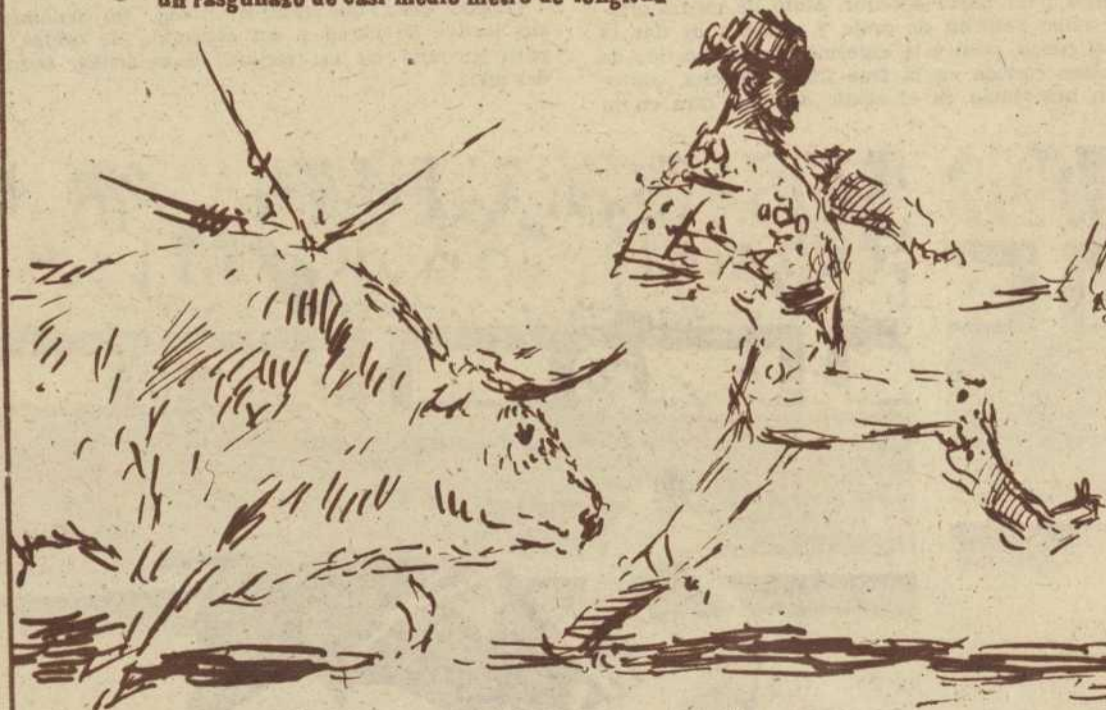


En su primer toro, el debutante, José Luis Serrano, sufrió una aparatosa cogida

El mismo diestro se retiró con la destrozada y pasó luego a la enfermería



Al cuarto se le hizo, en la suerte de varas, un rasguño de casi medio metro de longitud

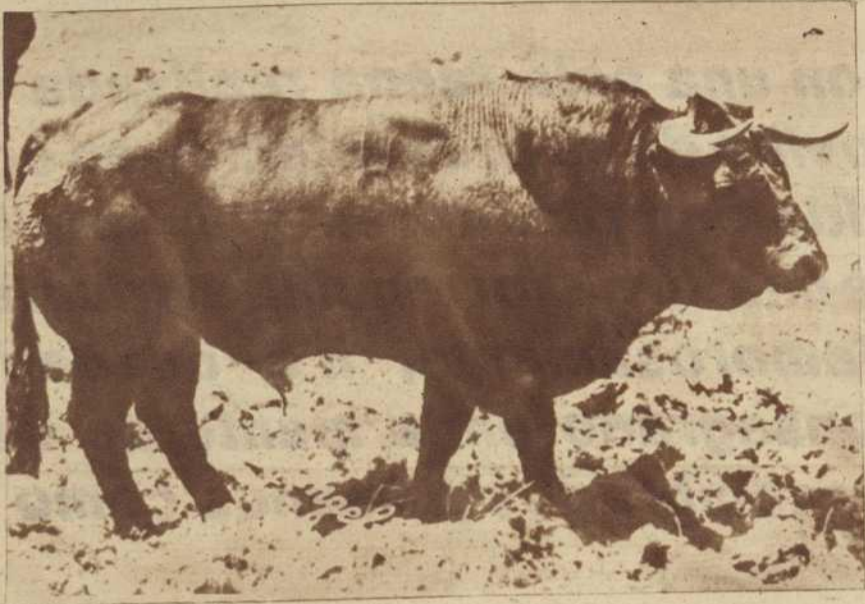


Un picador citó así al sexto de la tarde con gracia y entusiasmo, pero el bicho estaba muy bronco...

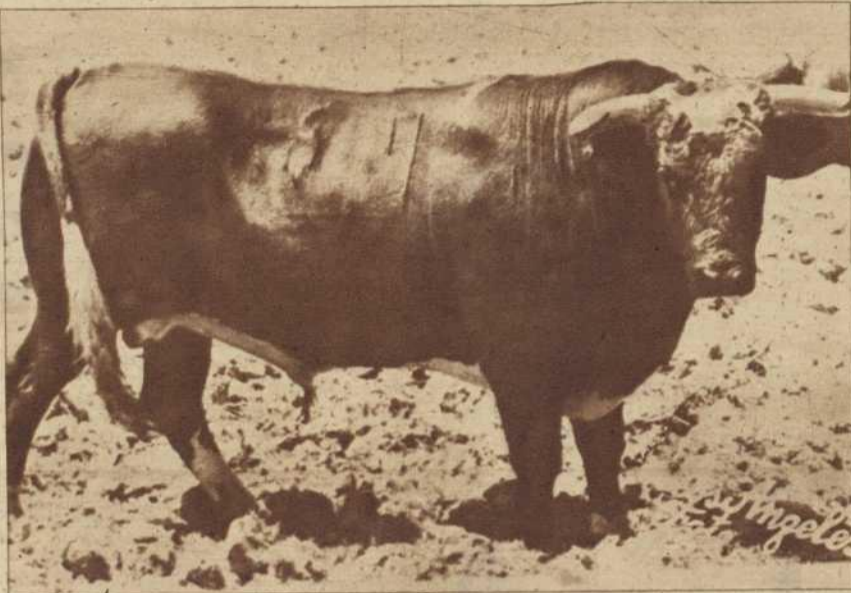
... y trajo de cabeza a los banderilleros

HOY, la corrida de la PRENSA

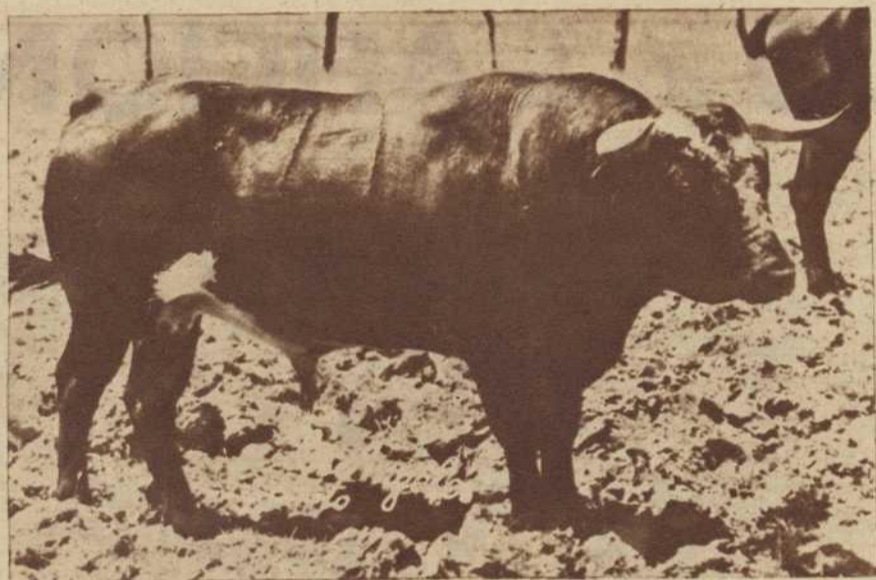
Estos son los seis toros de Sánchez Cobaleda que lidiarán «Bienvenida», Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez



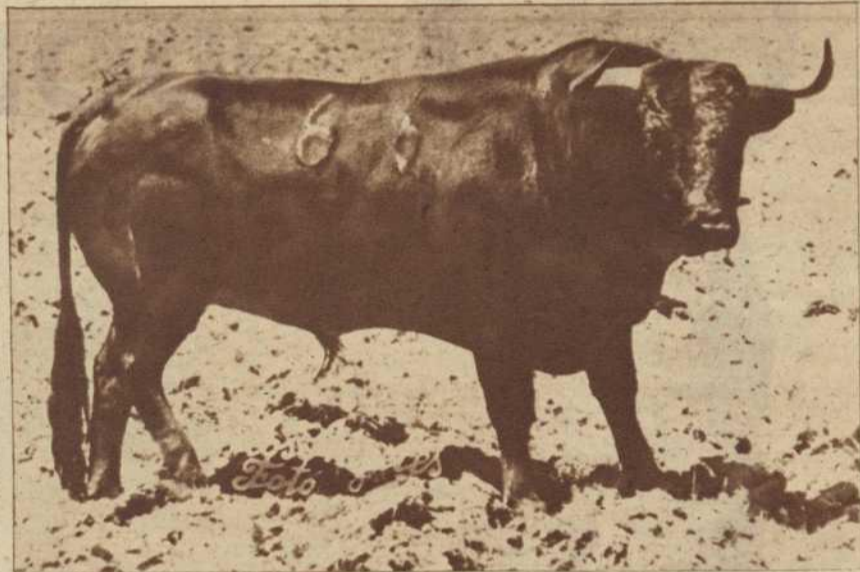
Gordo, bonito y fino este toro dará, a buen seguro, gran juego



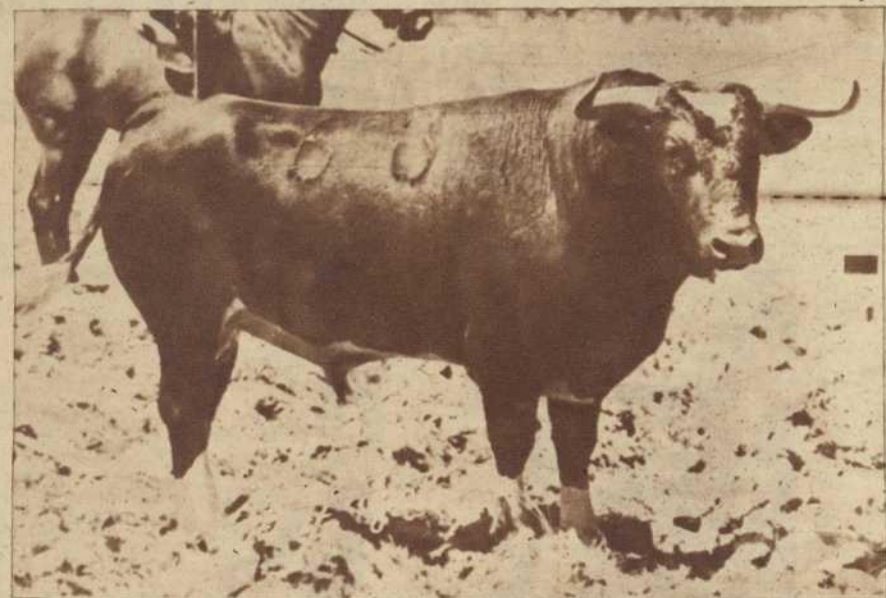
Calcetero, bragado, lucero y coliblanco, tiene todas las características de los toros suaves y dóciles



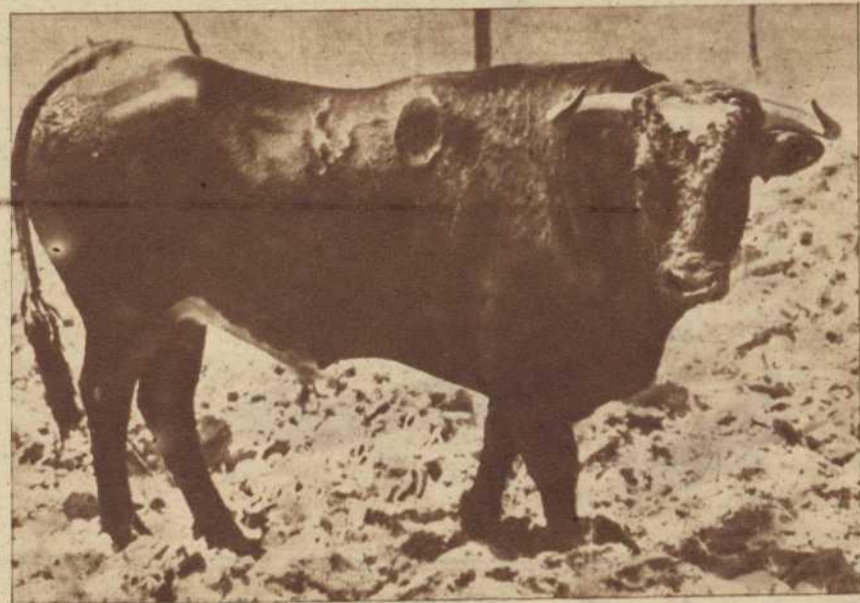
Otro toro bragado y lucero, de bonita cabeza y muy fina estampa



El toro negro, bien enmorrillado y con cara seria. De los que gustan al público



Hermano del señalado con el número 67, que publicamos en la segunda foto, es un bonito ejemplar



Otro lucero y bragado que, o mucho nos engañamos, dará ocasiones para grandes cosas (Fotos Los Angeles)

EMILIO REDONDO



Con una sola faena realizada al novillo de su presentación en corrida con picadores, y en medio de una lluvia torrencial, al triunfar clamorosamente, ha quedado consagrado en la mente de sus asombrados paisanos como

IDOLO de la AFICION



Apoderado: D. PEDRO ORTIZ

Hermanos Jiménez, 34

Teléf. no 1680

ALBACETE

CÉSAR GIRÓN, EN EL SANATORIO DE TOREROS

CÉSAR Girón, herido en la feria de Burgos, ocupa la sala número uno del Sanatorio de Toreros. La habitación está muy animada cuando llega al lado del venezolano. Pero, de pronto, se presenta el doctor Giménez Guinea con su equipo y hemos de salir al pasillo a esperar mientras le hacen la cura oportuna. Diez minutos después el doctor sale y continúa el recorrido por las salas. Hoy, lunes, hay nueve toreros hospitalizados, entre ellos «Chamaco», que parece abandonará el sanatorio de un día a otro. Ya estamos de nuevo con César Girón. A su lado, la señora de Fernando Gago, su apoderado; la señorita Angelita Rodríguez de Arce y su mamá, esposa del ganadero de reses bravas, y varios amigos más. Se anuncia un envío para el torero herido. Es un monumental cesto de flores. El destinatario lee la tarjeta que le acompaña. Es de Ava Gardner. «Me dejas la tarjeta, César?»

—Toma.
Leo y copio: «Querido César: Lamento mucho tu infortunado percance. Aparte de eso me alegro que no sea tan grave como dicen. Adiós, amor. Ava.»
—Sin comentarios, César.
—Es una buena amiga Ava.
—Bien. ¿Quieres explicarme la cogida?
—Estaba toreando muy a gusto al toro; por eso no me pesa la cornada. Me cogió al dar una «teresma».
—¿Volverás a repetir esa suerte?
—Sí. Las cornadas en mí no hacen mella.
—¿Qué hace mella en Girón?
—La moral es lo que más me destroza.
—¿Qué te afecta más a la moral?



Otra llamada por teléfono, van... Junto al torero herido, la esposa de Fernando Gago, apoderado de diestro (Fot. Am. ro)

—Los detalles malos, feos.
—¿Ejemplo?
—No tengo ninguno a mano. Llega «Chicuelo II». Se saludan cariñosamente, se gastan unas bromas, y se hace silencio de nuevo para que continúe el periodista.
—¿Te diste cuenta que te había calado el toro?
—Sí, inmediatamente. Y no me impresionó. Lo malo es cuando le cogen a uno los toros a disgusto.
—¿Cuántas cogidas has sufrido ya?

—Tres. Esta, la de Madrid y una en Valencia (Venezuela), cuando era becerrista; fué el día 7 de noviembre de 1949.

—¿Qué piensa un torero en la cama?

—Que la cama es lo más aburrido que hay. Al que la inventó habría que darle una medalla, por ocuparla por la noche, pero de día terrible.

—Pero las visitas te distraen, ¿no?

—Gracias a Dios, tengo grandes amigos en España, país de la «Jaigüia»; aquí no lo tratan a uno como extranjero, sino como hermano.

—Y veo que también recibes muchas visitas femeninas.

—A ratos. Y eso que no dejan pasar a todas.

Sobre el pecho lleva un gran manojito de medallas. A nadie he visto tantas.

—¿Toreadas o por torear?

—Las que más ilusión me hacen por torear. Las otras pasan a la historia.

—¿Cuántas piensas torear este año?

—Unas 65.

—¿Y en tu vida?

—Lo mismo puede ser una que 300; según me dé la loquera; si me da por irme, me voy sin pensarlo más.

Se presenta un grupo de subalternos a interesarse por el matador. A propósito de las visitas de los toreros le digo:

—¿Han venido muchos toreros?

—Algunos, sí.

—¿Tu mejor amigo?

—El toro. Ese no admite discusión.

—¿Te llevas bien con los compañeros?

—Con todos trato de llevar

Flores de Ava Gardner, visitas femeninas, buen humor en el herido y chufas de los toreros que llegan a interesarse por su estado



«LAS CORNADAS EN MÍ NO HACEN MELLA. REAPARECERE EN LA FERIA DE VALENCIA»

—¿Cuántas son, César?

—No me he entretenido en contarlas.

—¿La primera que te pusiste?

—La Coromoto, patrona de Venezuela.

—¿La última?

—Me la pusieron el año pasado: Santa Filomena.

—¿Todas son regalos?

—Todas.

—¿Santo de tu devoción?

—Todos. Cuando uno está frente al toro todos son pocos para pedirles.

Llega otro torero a ver al compañero herido: Victoriano Roger, «Valencian». Girón le felicita por su brillante actuación de ayer en las Ventas. El novillero le agradece la felicitación y pasa seguidamente a interesarse por su estado.

—¿Cuántas corridas pierdes por este percance?

—Unas 12. Reapareceré en la feria de Valencia.

—Oye, César, ¿llevas por cuenta las orejas cortadas?

—No me ha dado por ahí.

—En casa están anotadas, pero de memoria no me acuerdo—dice la mujer del apoderado.

—¿Qué llevas por cuenta tú?

—Las corridas.

me bien.

—Otra cosa: ¿qué pasó con el trofeo «Manoietas»?

—Me hicieron una faena muy fea, porque corté las orejas del toro y el ponerse delante de aquel bicho «alia un tesoro. Pero como me lo habían otorgado dos años seguidos, no quisieron dármele por tercera vez.

—¿Volverás a Córdoba?

—Sí; pero la próxima vez que vuelva iré fuera de concurso, para evitar así llevármelo otra vez o librarme, quizá, de otro rato desagradable.

Aparte el grupo bien nutrido de medallas y la gruesa cadena de oro que las reúne, César luce un enorme reloj de oro también, con su correspondiente cadena, una pulsera en la otra mano, un grueso anillo...

—¿Por qué llevas tanto oro encima?

—Son regalos que me hacen.

—¿Te gusta el oro?

—Y la «plata».

—Pues ya tienes un rato, ¿eh?...

—La vida está muy «achuchá»

—Llorón... Que te mejores.

SANTIAGO

CORDOBA



EN el homenaje que hace poco tiempo se tributó a don Salvador Guardiola, los directivos de la Peña «El 7», que lo organizaron para hacerle entrega del trofeo creado por ellos para premiar a la mejor corrida de toros lidiada en la Feria de Madrid, habían tomado el acuerdo de que no se pronunciaran otros discursos al final del agasajo que aquellos que son de rigor de ofrecimiento y gracias. Para el mejor logro de su propósito confeccionaron un álbum para que en él fueran estampando sus opiniones sobre el ganadero y sus toros todos los asistentes al acto.

Pero parece difícil que un puñado de españoles se reúna en un acto semejante y no hable. Aún más que difícil parece imposible, pues el hecho fué que se pronunciaron innumerables discursos. Se tomó como pretexto para quebrantar la consigna el hecho de que la noche se había metido en agua, y no era cosa de marcharse a cuerpo limpio bajo la lluvia. El caso fué que los oradores surgieron a requerimientos del presidente, señor Martín Thomas, o por decisión espontánea, y la velada se prolongó, muy gratamente por cierto, hasta hora bastante avanzada de la madrugada. Gracias a esto me fué posible saber con bastante detalle, por boca de don José Bellver Cano, el proyecto de «peregrinación taurina» a Roma para rendir testimonio de admiración, respeto y amor filial a S. S. el Papa Pío XII.

La iniciativa del señor Bellver Cano, en manos ya de la Directiva de la Federación Nacional de Agrupaciones Taurinas, merece tener una feliz culminación. Apenas hay en el mundo entidad religiosa o laica, y a veces religiosa de signo no católico, que no haya presentado sus respetos a los pies de Su Santidad. Y, como expuso muy bien el orador, no parece lógico que la representación de una fiesta que erige en sus cosos capillas para que los diestros impetren el favor del Altísimo antes de entregarse a su labor, soslaye realizar esta peregrinación.

La polémica en torno a la moralidad del espectáculo taurino parece rebasada en nuestros tiempos, y si hasta santos como Tomás de Villanueva lanzaron contra él anatemas, otros santos, como Francisco Solano y Pedro Regalado, con sus «milagros taurinos», parecen congraciarse con él.

No hace muchos años, el Padre jesuita Julián Pereda publicó un libro titulado «Los Toros ante la Iglesia y la Moral», que a muchos «aprensivos» pudiera servirles de guía y meditación para conformar su conciencia católica con la brillante, alegre y emocionante Fiesta de los Toros.

Resumen expresivo de la opinión, o de la postura del autor, se halla en estas palabras del prólogo: «Afirmar con los moralistas escolásticos que no es inmoral, que no es pecaminoso; y como ellos lo probaron del toreo antiguo, yo lo extendiendo también al moderno, que es mil veces más defendible que el antiguo, y procuro deshacer las razones que, hoy como ayer, se alegan por los adversarios, máxime extranjeros, que critican amargamente lo que no conocen ni entienden. Digo más, y con pleno convencimiento: que si este espectáculo tan desconcertante fuera fruto peculiar de la raza sajona, con todo ese empuje maravilloso de varonil bizarría, de alegre desprecio de la vida, de valor legendario, y todo ello en ese marco insuperable de algarabía de luces y colores, y soles que abrasan, y pasodobles que electrizan, y mantones de Manila, y mantillas de blondas, y claveles reventones, y peñas de Carey, y bullicio, y griterío sin fin...», habría ya recorrido el mundo entero en la más triunfal de las exhibiciones; llenaría miles y miles de revistas, periódicos y cines, y aun tal vez lo considerarían como exponente de una extirpe superior que pudiera llegar a fundamentar un otro mito de raza cumbre, como llamada a dominar con su arte, ciencia y valor insuperable, todas las fuerzas naturales y aun instintivas de los mundos material y animal...; pero como es cosa española, está condenada a vivir como de precario y a sobrellevar el sambenito de dictérios e imprécaciones...»

La difusión que en estos últimos años ha adquirido nuestra Fiesta y la abundancia de extranjeros que nos visitan y acuden a presenciar nuestro singular espectáculo, han contribuido mucho a disminuir el concepto, tradicionalmente adjudicado en el mundo, de salvaje, bárbaro y cruel. Pero aún quedan, no faltan entre propios y extraños quienes mientras se compadecen de toros y caballos, se ríen «salvajemente» de las caídas de los picadores y de las cogidas de los diestros. No importa. Mientras los toreros hagan, como hacen, profunda manifestación de su fe católica en el ejercicio de su profesión, y mientras todas las festividades religiosas que se celebran en España vayan escoltadas de espectáculos taurinos, nadie podrá negar el fervor religioso de cuantos integran la Fiesta y la legitimidad de organizarse en peregrinación para ir a Roma a rendir su homenaje de adhesión y amor filial a Su Santidad Pío XII.

Día 29 de junio.-Novillos de Manuel Alvarez Gómez para «Bojilla», «El Zorro» y «El Caleño», los tres nuevos en esta Plaza

Dos NOVILLADA EN VISTA



El día de San Pedro se destapó la Empresa de Vista Alegre con una despistante novillada. Y digo despistada porque estaba fuera de la serie de repeticiones a que estamos acostumbrados en Carabanchel. El único espada que sonaba era «Bojilla», pero como anterior banderillero. Y así, entre el público mediado, destacaban las pancartas —que cada vez ganan más adeptos— dedicadas a «El Zorro», el muchacho de Almadén.

LOS NOVILLOS

El ganado de Manuel Alvarez Gómez fué bravo y noble. Se dejó torear, y si estos novillos hubieran caído en manos de gente experta hubieran podido ser base de una gran tarde. Un encierro que sólo elogios merece, por lo bien que pelearon en caballos y las facilidades que dieron al toreo moderno. Lo califico de sobresaliente en todas las notas de su examen.

EL EX BANDERILLERO

«Bojilla» quiere pasar del escalafón de subalternos al de matadores. Y apuntó buenas hechuras con el capote y dió pases estimables con

«Bojilla» —que de la categoría de banderillero quiere pasar a la de matador— se lució, sobre todo, al clavar los rehiletes

Un natural de «El Zorro» —el novillero de Almadén— que cortó una oreja

la fámula. Sin embargo, donde mejor estuvo fué, con los rehiletes, clavando algunos pares de mucha categoría. Al matar es efectivo, aunque su estilo no es depurado. En conjunto, se le aplaudió para animarle a continuar en su empresa de hacerse matador. Aunque lo que sí es evidente es que se trata de un gran rehiletero.

«EL ZORRO» Y SUS HINCHAS

Los de Almadén —como hace poco los de Alicante— consiguieron una oreja para su torero. Yo no diré que fuese excesivo premio, pero dudo de que se lo hubiesen dado con un público «neutral». Sin idea de lo que es la pañosá, tiene condiciones para

el toreo de muleta; se está quieto y quiere hacer el toreo clásico; a veces lo consiguió y fué ovacionado. Yo querría verlo con un público menos entregado, porque apuntó cosas interesantes. Salió a hombros de sus amigos.

EL COLOMBIANO DE CALI

Otro torero americano, cuyo distintivo es el valor. No está pues «El Caleño», pero no se quita. Y en primer novillo le dió una voltereta tremenda —cuando lo citaba deslejos al natural— y, por desgracia con el resultado de herirle gravemente en el muslo. Por el momento dejaremos el juicio para nueva ocasión y que mejore rápidamente.

Domingo 1 de julio.—Cinco de Joaquín Natera y uno de...

CON tiempo frío —en este verano sin verano—, viento y llovizna, se jugó la anunciada novillada de Natera en la «chata». Lleno al sol y floja entrada en la sombra. Y agradezca la Empresa al nombre de Sérvulo Azuaje lo que hubo de clientela, ya que los nombres de Ramírez y Grimaldos poco decían a los parroquianos de la alegre Plaza carabanchelera.

CINCO Y UNO

Los de Natera, chicos y negros listones todos ellos, tuvieron casta y genio para poner al presidente en el dilema de ordenar picar poco o mucho. Si se les picaba con exceso para sus fuerzas, pasaban a la defensiva y no dejaban lucirse a los toreros; si se les tapaba en varas, sin apretar, acusaban nervio y tampoco dejaban espacio cómodo. Todos ellos fueron distraídos en los primeros capotazos; pero se crecieron en la pelea para acusar más bravura que suavidad. Y únicamente el sexto tuvo sentido e intenciones perversas, aunque se fué suavizando a medida que peleaba, y llegó al final con menos aspereza de la presumible.

En cuarto lugar, uno de los de Natera fué sustituido por otro de don Celso del Castillo. Este novillo, de más peso y muy respetables pitones, cumplió bien en varas —aunque salió suelto un par de veces— y quedó para a muleta con cien pases dentro; se le hizo faena, y faena grande; y si se llevó las dos orejas al desolladero fué porque Sérvulo, su matador, no tuvo fortuna al nerir. Un novillo superior, como todos los que este año se nan corrido con la divisa amarilla y negra.



E joven picador Atienza fué aplaudido durante la suerte de varas en el tercero de los de Natera, que fueron bravos (Fotos Amieiro)

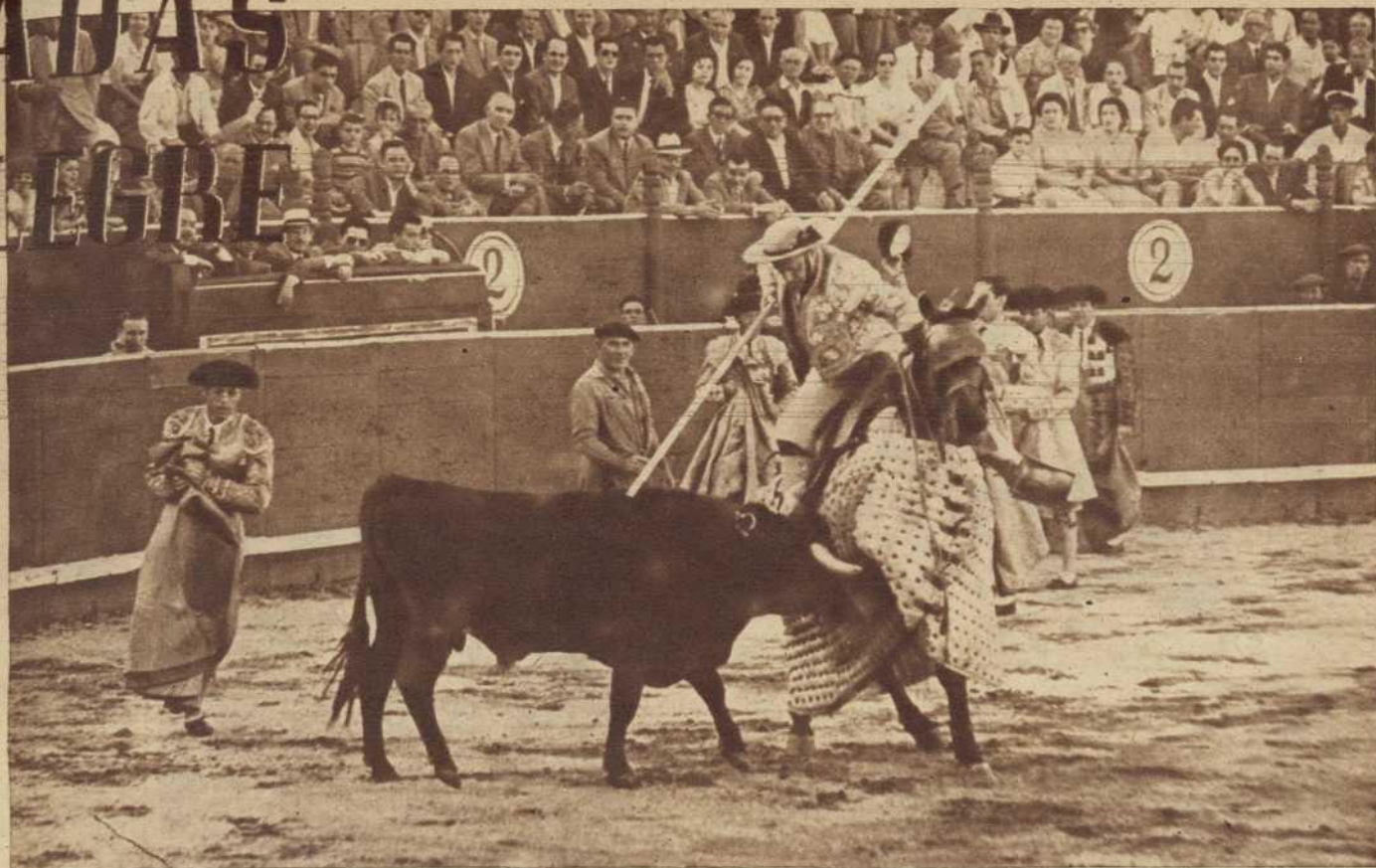


Los novillos de Natera, lidiados el domingo, tuvieron mucha casta y pocas fuerzas, por lo que se cayeron numerosas veces



«El Caleño» —apodado así por ser de Cali, en Colombia— entra a matar a su novillo cuando ya sangraba su muslo mal herido

ADAS LEBRE



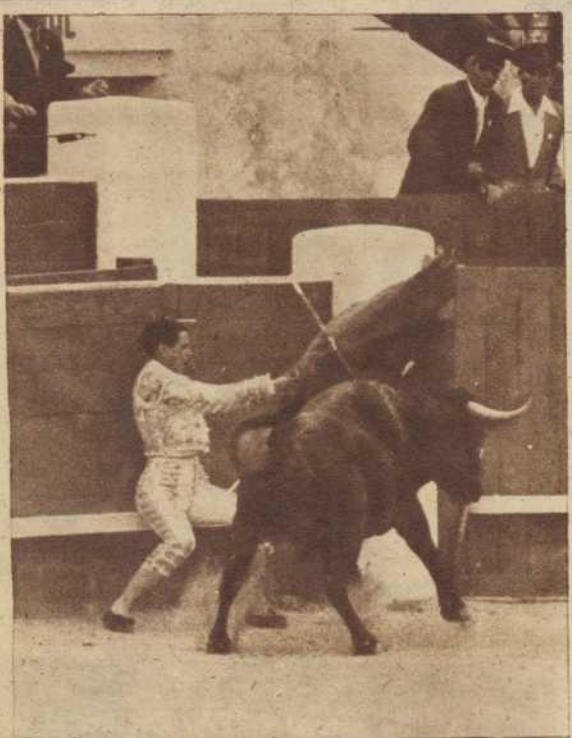
Los novillos de Alva e: Gómez, lidiados el día de San Pedro, fueron excelentes para el ganadero y se dejaron torrear a placer



ANTOÑETE GANA LA TERCERA MEDALLA DE BURDEOS

A los éxitos que viene obteniendo en cuantas corridas actúa el gran matador de toros «Antoñete», después del logrado últimamente en la feria de Burdeos, hay que destacar el que en Burdeos ha tenido en su actuación extraordinaria, que no sólo ha merecido la concesión de una oreja en su primer toro y las dos y el rabo en el otro, sino que se le ha concedido la medalla de oro que tradicionalmente se viene adjudicando en esta plaza al espada que mejor actuación tenga en la corrida concurso que anualmente se organiza. «Antoñete» ha obtenido tan preciado galardón por tercera vez consecutiva, constituyendo una elocuente prueba de los merecimientos artísticos del gran torero madrileño, que con el triunfo como el de referencia se ha hecho un envidiable cartel en todas las Plazas del Mediodía de Francia.

de Celso del Castillo para Sérvulo Azuaje, Carlos Ramírez y Luis Grimaldos



Madrid y —si me apuran mucho— la mejor que este año se ha visto en Vista Alegre. Dió tres vueltas al ruedo, como compensación a la negativa del trofeo, y quedó con el traje cosido a puntazos, que el mozo ni se miró.

Esto es lo bueno que le Sérvulo tenemos anotado. Y lo malo, la ventaja que se tiró en el sexto novillo. En un quite, el bicho le atropelló y le conmocionó de manera espectacular; fué llevado el mozo a la enfermería, y salió cuando Grimaldos había comenzado la faena al sexto; y salió no por el callejón, sino por el ruedo, a fin de volver a renovar sus ovaciones, en detrimento de su compañero. ¡Sérvulo...! Tampoco nos gusta que toree al dictado de lo que le mandan desde la barrera. Porque cuando está mejor el mozo es cuando se deja llevar de su inspiración. También en esta jornada salió a hombros y con el vestido en jirones.

CARLOS RAMIREZ

Se le aplaudió la voluntad. Su primera faena, valiente, fué deslucida por la lluvia, y fué cogido —sin consecuencias— al matar. En el quinto no acertó con el descabello, y escuchó un aviso. En conjunto, gris como la tarde, con algún destello de luz y color en el capote. También es verdad que sus novillos fueron revoltosos.

LUIS GRIMALDOS

El debutante tiene mucho que aprender.

DON ANTONIO

Sérvulo Azuaje —que cuajó seguramente su mejor actuación en Vista Alegre— inició la faena al cuarto con pases en el estribo. —El golpe dado por el sexto a Azuaje le hizo perder el conocimiento, aunque, por fortuna, reapareció en la arena durante el último tercio

SIN PASO ATRAS

He calificado a Sérvulo Azuaje en otras crónicas como el torero «sin paso atrás». Tiene un valor temerario para porfiar con los toros. Y esto —Dios no lo quiera— le puede costar caro el día que la fortuna se distraiga un momento. Hay ocasiones en que no se puede ganar la pelea al toro «por la tremenda»; pero, mientras la suerte le dure, escalofría al tendido por su valor impenable. Y esto es mucho para ser torero. Con el capote prodigó largas, faroles, gaoneras y verónicas bien hechas. Además, le encontramos más torero, más cuajado, más suelto, a medida que transcurre la temporada. Y así como el domingo la faena a su primero fué po-

co brillante, porque su enemigo se defendía al acusar el exceso de los piqueros, la faena al cuarto —el de Celso del Castillo— fué dominadora y clásica, holgada y seria. Corrió muy bien y con armonioso temple la muleta en las series de naturales y redondos, con cambio de mano, rematados con el de pecho; dió tres pases sentado en el estribo; se adornó en afarolados y quiquiriques y —con desprecio del engaño— entró a matar con el auxilio de un pañuelo, para señalar un buen pinchazo en los altos; repitió —esta vez con la franela— con una corta y acertó a la tercera en el descabello. No entro en la discusión de si debió o no concederse la oreja que insistentemente pidió el público, pero sí afirmo que esta faena fué la mejor que ha hecho Sérvulo en

DOS CORRIDAS DE TOROS Y UNA NOVILLADA

DIA 24 DE JUNIO

Toros de Soto para el rejoneador Conde, Rafael Ortega, Joselito Huerta y Gregorio Sánchez



DIA 25 DE JUNIO

Toros de Joaquín Natera para el rejoneador Conde, "Jumillano", Paco Mendes y Pepe Ordóñez



DIA 26 DE JUNIO

Novillos de la marquesa de Deleitosa para Juan Antonio Romero, "Curro Puya" y Curro y Rafael Girón

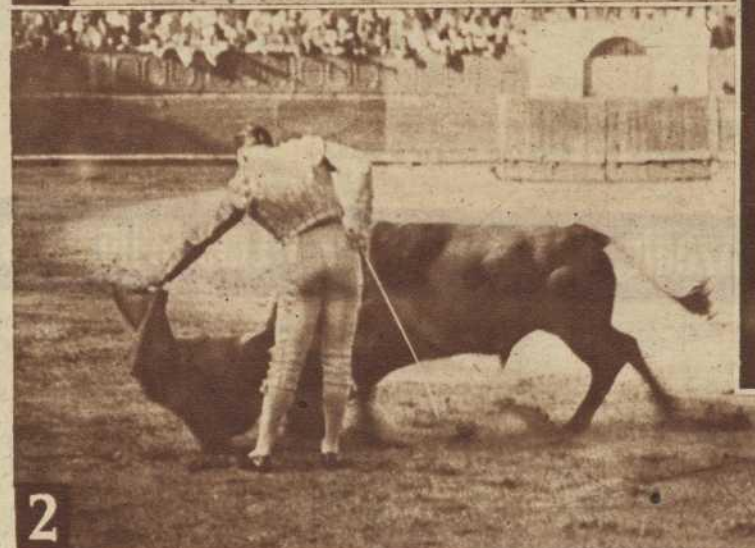
Fino **TRES PALMAS**



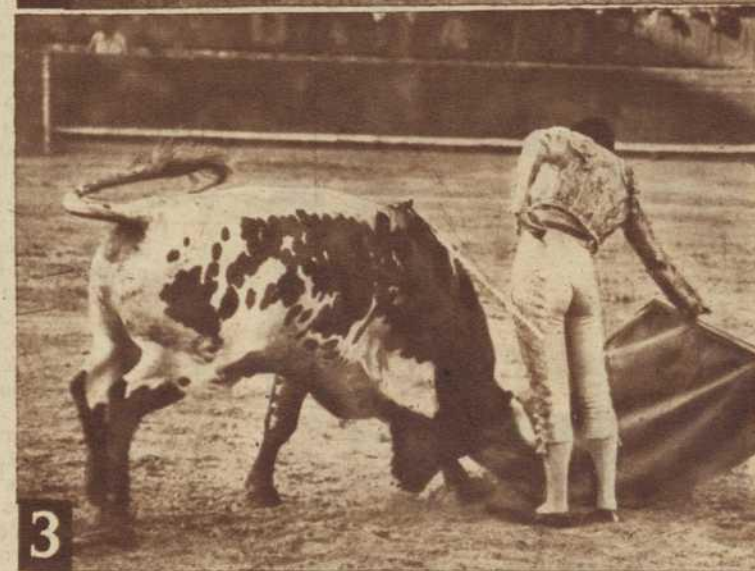
UN VINO INCOMPARABLE
DE LA RIVA



1



2



3



4

Las corridas de las fiestas de San Juan, en Babajoz, fueron presididas por bellas señoritas, que lucieron sus encantos con la mantilla

1 El rejoneador portugués Manuel Conde, corriendo al toro lidiado en la primera de la feria, en el que cortó las dos orejas del animal

2 Rafael Ortega corre la mano en un natural a su primer toro

3 Un pase con la derecha del matador azteca Joselito Huerta

4 Gregorio Sánchez tuvo en sus toros detalles de torero valiente



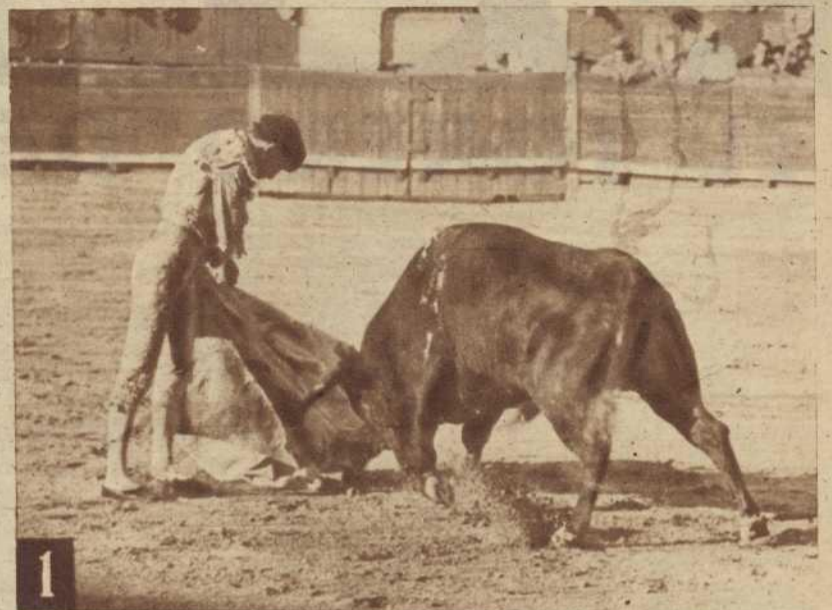
A Un natural de Pepe Ordóñez al toro que cortó las dos orejas

B Paco Mendes torea a su primer toro a la mano derecha

C Un momento de la faena realizada «Jumillano» a su primero

AMONTILLADO
ESCUADRILLA
UN VINO VIEJO
CON NOMBRE NUEVO
EMILIO LUSTAU (JEREZ)

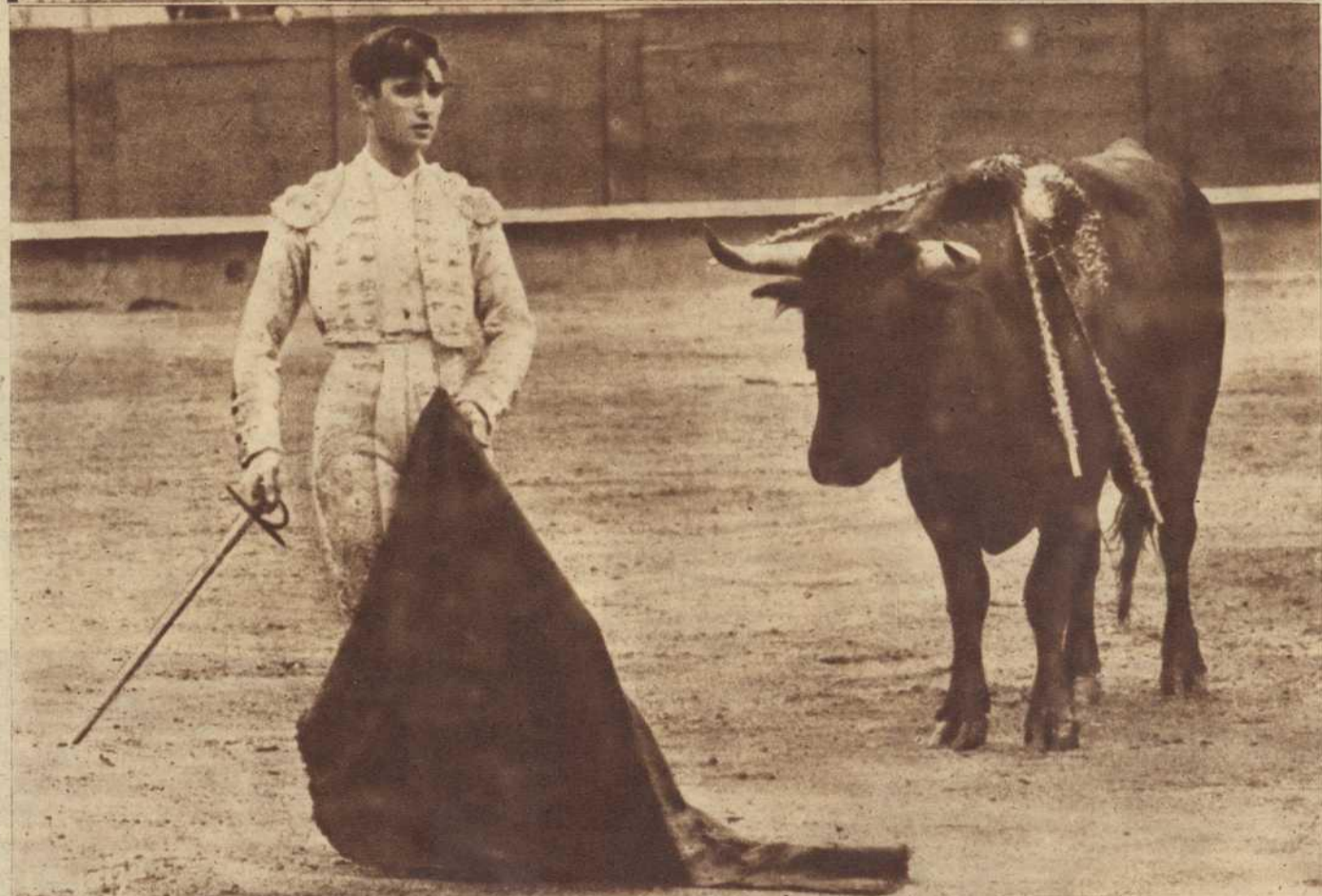
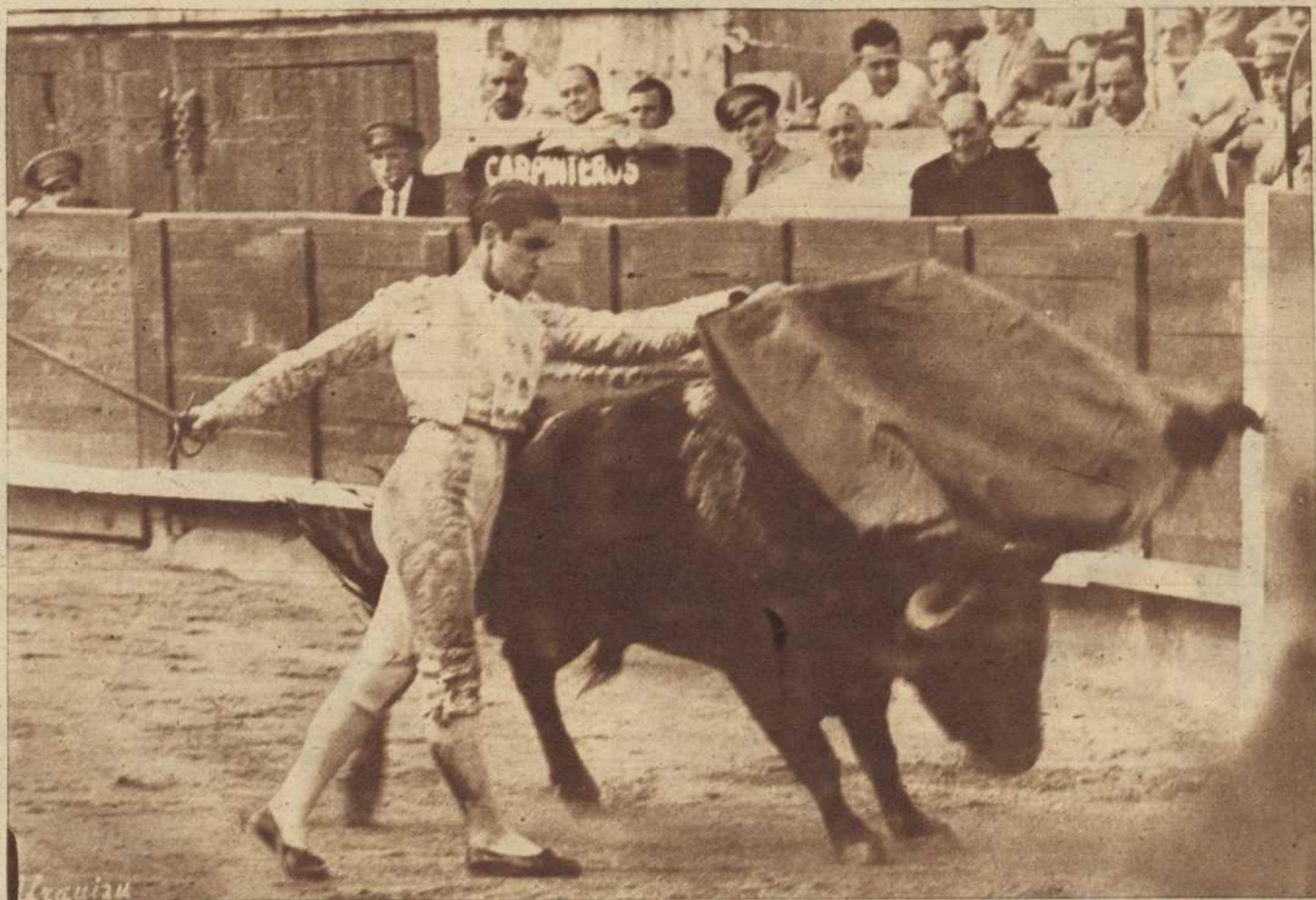
VILLADA EN LA FERIA DE BADAJOZ



- 1 «Curro Puya» torea con la capa con la marca de la familia
- 2 Un pase natural de Curro Girón al novillo del que cortó oreja
- 3 También Rafael Girón tuvo éxito y cortó orejas (Fotos Emilio)

JOAQUIN

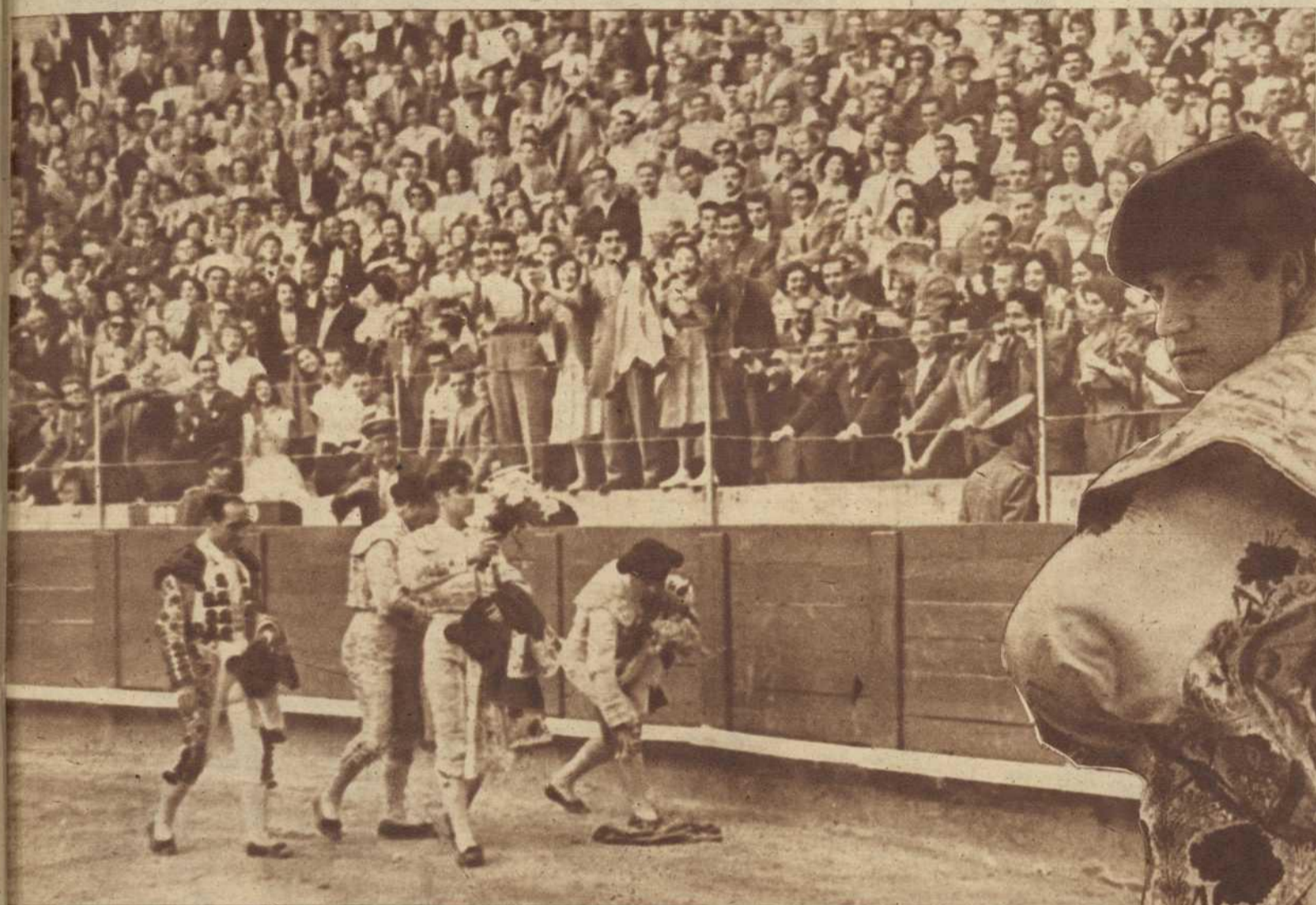
EL TORERO DEL ARTE, ASOMBRA



EL PASADO DOMINGO EN VINAROS ALCANZO OTRO
TANDO DOS OREJAS, SALIENDO A HOMBROS POR

BERNADO

A BARCELONA CON SU VALOR



JOAQUIN BERNADO se consagra en Barcelona, el día de San Pedro, como la máxima figura de la actualidad; en una tarde asombrosa de arte y valor, demuestra en su primer año de alternativa, ante dos toros que pesaron 320 kg. y 331 kg. en canal, ser el torero más interesante y de máxima atracción en todos los carteles de postín

**TRIUNFO CLAMOROSO, COR-
AS CALLES HASTA EL HOTEL**



LA SEMANA TAURINA EN



VIERNES día 29 de junio: Tres toros de don Manuel González y tres de don Joaquín Buendía (Santa Coloma) para Martorell, «Antoñete» y Joaquín Bernadó

DOMINGO día 1 de julio: Seis novillos de doña Rosa González para Francisco Corpas, «Curro Cantillana» y Manolo Martín



Facó Corpas en un pase a su primer enemigo

EL día de San Pedro —¡felicidades, don Pedro!— hubo en Barcelona corrida de toros. Estaban anunciados seis de don Manuel González, que se quedaron en la mitad a la hora del reconocimiento. Los tres que se lidiaron estuvieron bien presentados de carne, aunque uno de ellos fué condenado a banderillas negras. Los otros tres bichos, de don Joaquín Buendía (procedente de Santa Coloma), fueron grandes y bravucones. En general, ni unos ni otros dieron muchas facilidades para el lucimiento de los espadas, que, no obstante, despacharon bien a sus enemigos, y hasta hubo —Bernadó— quien pudo dar sendas vueltas al redondel, lo que supone que dejó satisfecho al «respetable».

José María Martorell fué muy ovacionado al torear de capa a su primero e hizo una faena de muleta inteligente (porque el toro no daba para más), matando de dos pinchazos y una media. Como el cordobés había estado muy torero, en particular en unos rechazos, tirando muy suavemente del toro, se ganó una ovación. En el cuarto, que era de Buendía, Martorell no pudo cuajar la faena de muleta que esperaba el público, porque el toro llegó a su jurisdicción con media arrancada. Mató de una estocada y un descabello y fué de nuevo ovacionado.

Antonio Chenel hizo a su primero, que era probón de una faena breve, sin perderle la cara, para terminarlo de un pinchazo, dos estocadas y descabello. En el quinto, que hizo una salida de toro bravo, «Antoñete» continuó siguió unos buenos lances de capa, y luego, con la muleta, unos naturales de soltura y notable donaire. Aunque el toro se crecía, el madrileño continuó adelante, para dejar una estocada algo traserilla, que bastó. Fué ovacionado.

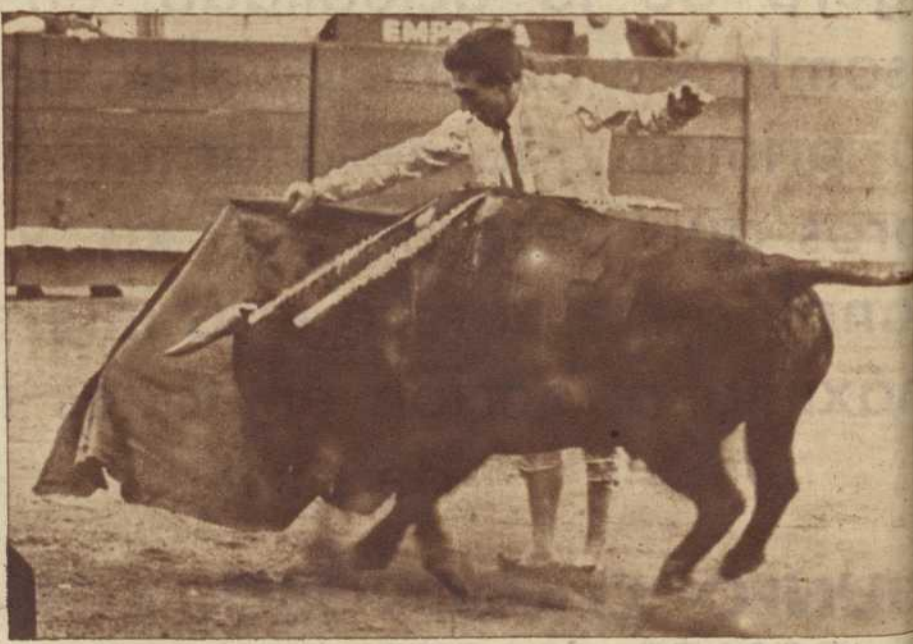
Joaquín Bernadó, que ha de luchar siempre en la Plaza barcelonesa con un grupito de descontentos, fué el mejor de la terna. Con su elegante manera de



«Antoñete» torea de capa al quinto de la tarde

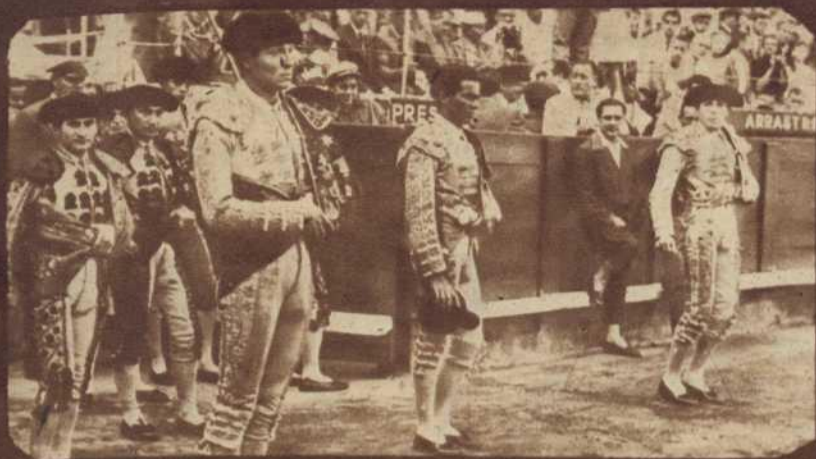


Un muletazo de «Curro Cantillana»



El cordobés en la faena de muleta a su primero

BARCELONA



robó
minu
quintorear, administró a su primero muy bellos lances de capa, para después realizar una faena sobre las dos manos, que se jaleó y aplaudió. Mató de dos pinchazos con la una estocada corta. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Al que cerró plaza le hizo una faena artística y variada, en la que sobresalieron unos naturales muy ligados, para rematar con dos pinchazos y una media.

La novillada del domingo, con ganado de doña Rosa González, resultó entretenida. Paco Corpas, que se despedía de novillero, fué muy ovacionado en su primero (como premio a su faena de muleta), y cortó una oreja en el cuarto, dando además la vuelta al ruedo. «Curro (Cantillana)», que agradó al público por su soltura y buen toreo, estuvo muy valiente en sus dos enemigos, siendo en ambos ovacionado. Manolo Martín escuchó palmas en el primero y cortó una oreja en el otro. El ganado de doña Rosa González no ofrecía dificultades.



Manolo Martín en un derechazo por bajo (Fotos Valls)



Joaquín Bernadó en un derechazo al toro que cerró plaza, en la corrida del viernes

BIBLIOGRAFIA TAURINA

Ganaderías MANCHEGAS

T IENE interés indudable cuanto se haga para aficionar a los entusiastas de la Fiesta a un mayor estudio y conocimiento de los toros de lidia. Porque insensiblemente se está incurriendo en el error de que los aficionados lo sean a los toreros. Y se dice genéricamente "a los toros", que son la base de la tauromaquia. No se va a pedir que el espectador tenga una erudición completa, especializada, que le permita discernir sobre los muy diferentes aspectos que ofrece el toro de lidia. Pero que los conspicuos se entere mejor, que los que gustan de saber se documenten, es, desde luego, cosa importante.

Por eso hemos de considerar acertado que se frecuenten en la bibliografía taurina libros, folletos, estudios y trabajos de toda índole referidos a la cría de reses bravas, historia de las ganaderías, la estampa

—siempre sugestiva— de las dehesas, orígenes, cruces y evoluciones. Divulgar los temas es contribuir a que se ensanche el corto censo de los que leen con el ánimo de ampliar su caudal de conocimientos en cuanto se relaciona con las corridas de toros. Que no sea sólo la momentánea emoción ante una faena valerosa o con gracia. Que se rompan los linderos actuales para los deseos de saber, referidos solamente a las biografías de los lidiadores. Un notable periodista manchego, don Cecilio López Pastor, ha publicado un interesante trabajo acerca del ganado de lidia en la provincia de Ciudad Real. Breve historia de las principales ganaderías, dedica atención especial a la de Sijón, una de las que mayor prestigio alcanzaron en España. "Ese apellido —dice el escritor— apareció por primera vez en 1654. Las divisas de más popularidad no llegan a tener verdadero prestigio hasta el siglo XVIII, pero la jionesa contribuyó evidentemente a formar las principales de Castilla, como son las de Vicente Martínez, Aleas, Félix Gómez y Bañuelos.

En la actualidad hay algunos escritores especialmente preocupados de la divulgación de todo lo que a ganaderías bravas se refiere. Reciente está el último libro de "Areva", ducho en la materia, al que ha puesto un sugestivo prólogo don José María de Cossío. En cada región ganadera y en cada provincia con tradición de buenas y descollantes divisas debe cultivarse, por los que dedican tiempo y predilección a las cosas de toros, esta actividad de glorificar la historia de las ganaderías. Con ello se realiza una aportación valiosa al conveniente destajo de popularizar, captando aficionados que lo sean a algo más que la presencia en el tendido y la devoción personal por determinadas figuras del toreo. La separata que el señor López Pastor acaba de publicar de su interesante trabajo en la revista "Ganadería Manchega" cumple esa misión eficazmente.

Con detalle y precisión se ocupa luego el autor de las actuales ganaderías, citando especialmente a las de Ayala, Víctor y Marín, Frías hermanos y Carrascosa, así como algunos toros que por su bravura y excelentes condiciones de lidia fueron irrefutable testimonio de la continuidad de otros tiempos, cuando las ganaderías manchegas ocupaban lugar más adelantado. Por último, como atractivo complemento de su crónica, da el señor López Pastor escueta noticia de las Plazas de toros de la provincia, refiriéndose más extensamente a la de la capital. Las principales son las de Alcázar de San Juan, Almadén —para la que reivindica la condición de ser la más antigua entre las de España—, Almagro, Duimiel, La Solana, Manzanares —con el doloroso recuerdo de que en su ruedo fué mortalmente cogido Ignacio Sánchez Mejías—, Pedro Muñoz, Piedrabuena, Puertollano, Santa Cruz de Mudela, Torralba de Calatrava, Valdepeñas y Villahermosa.

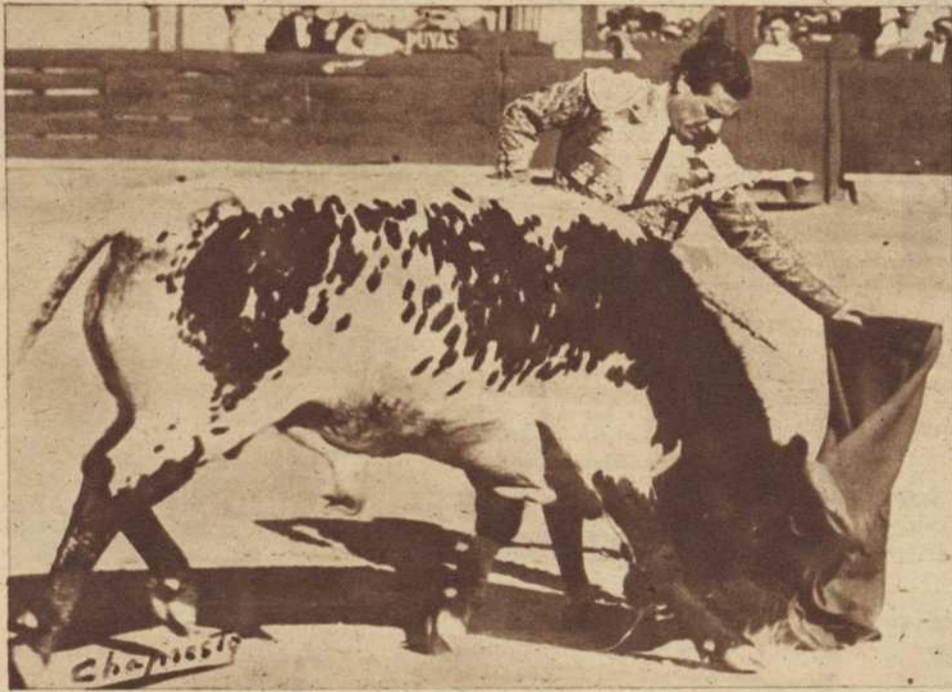
Como dejo indicado, el trabajo tiene indudable interés. De modo intrínseco, por la colección de noticias, sucinta historia, que es edición oportuna a lo que se ha escrito antes sobre reses y anales de viejas y nuevas ganaderías.

FRANCISCO CASARES



La Feria de SAN PEDRO EN BURGOS

Día 29 de junio. Seis toros de Sánchez para Antonio Bienvenida, "Chicuelo II" Marcos de Celis



Antonio Bienvenida en un gran pase natural al toro al que cortó las orejas

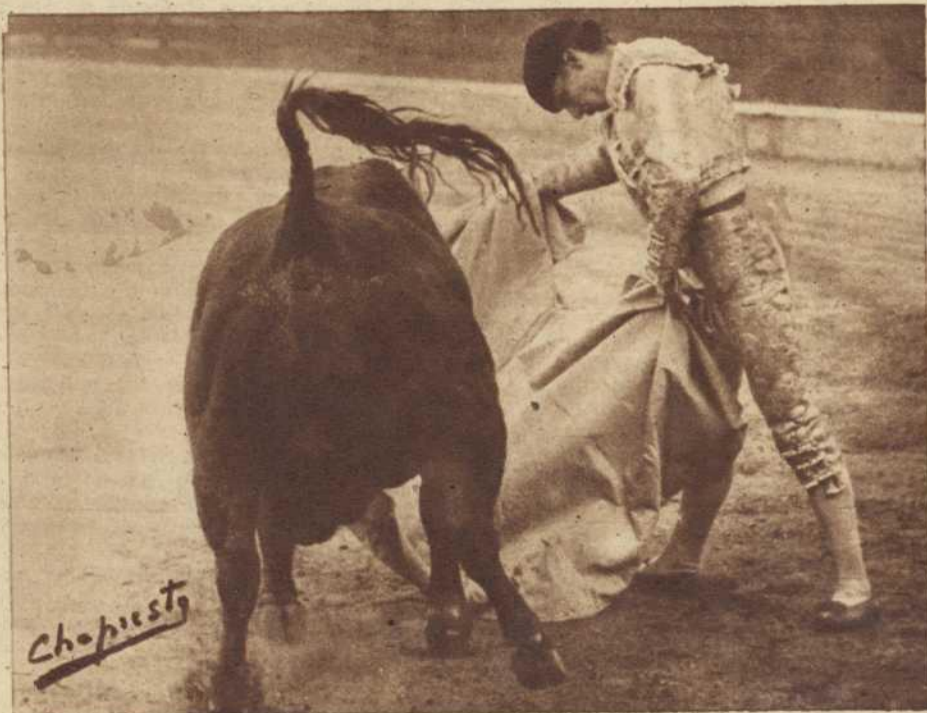


Un cite por la espalda de «Chicuelo II», que cortó orejas y salió a honra

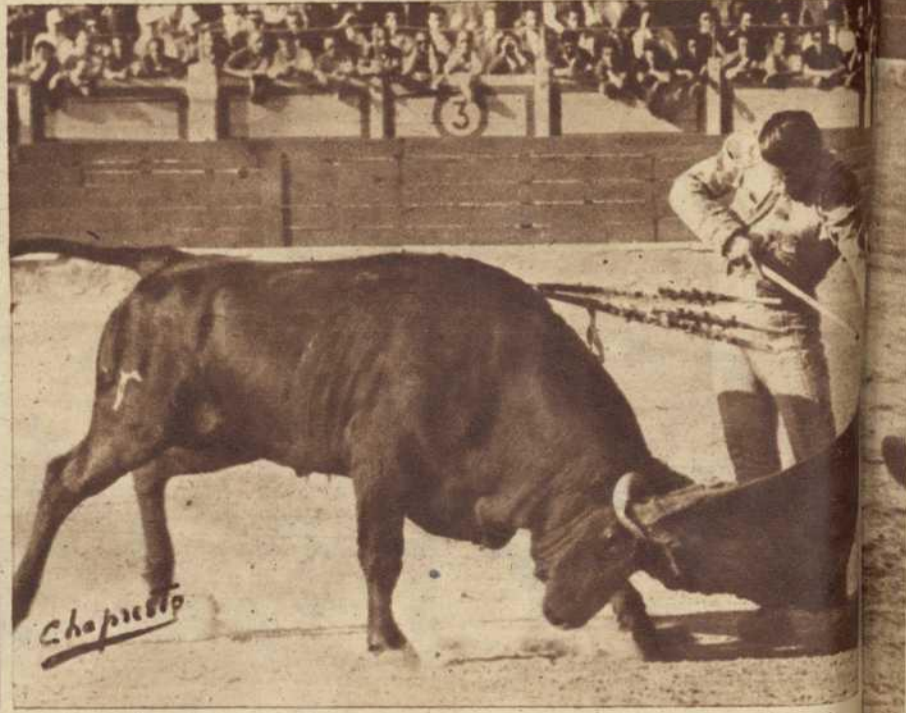


El doctor Tomás Rodríguez, presidente de la Peña Pedrosa, en una barrera

Este es el momento de la cogida de Girón, de la que, por suerte, ha mejorado



Una verónica de César Girón, que obtuvo un triunfo y fué herido de gravedad



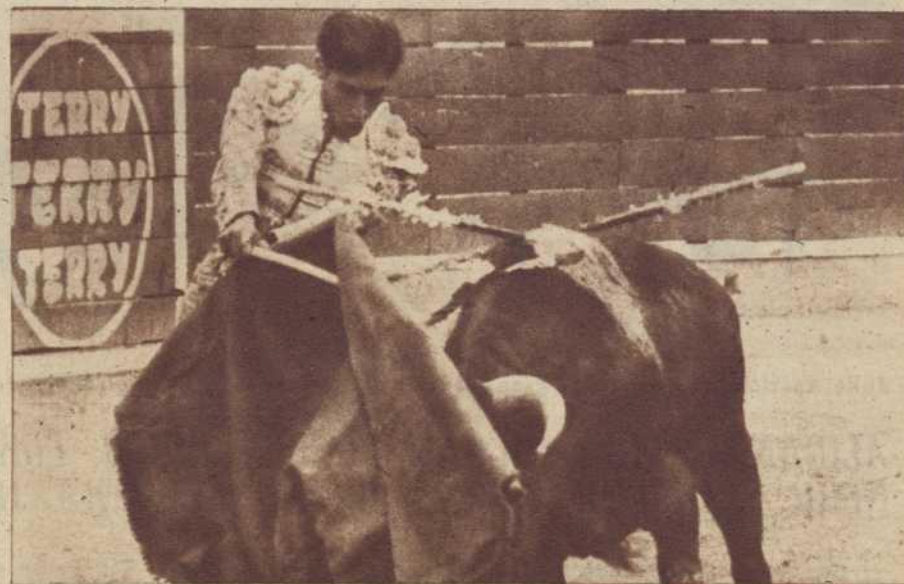
Un paso natural de «Antoñete» durante la segunda corrida de la feria burgalesa

Día 30 de junio. - Seis toros de Cobaleda para César Girón, "Antoñete" y Gregorio Sánchez

Día 1 de julio. - Seis novillos de Marceliano Rodríguez y dos de Zumel para Juan Antonio Romero, "Curro Puya", Pedrito Calvo y Antonio Vera

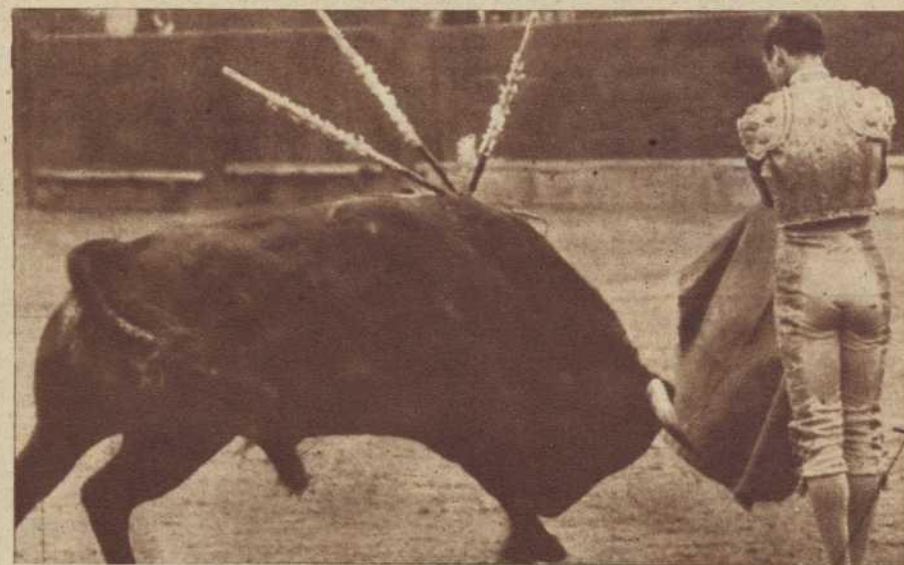


Un pase por alto de Marcos de Celis, que regaló un toro y fué ovacionado



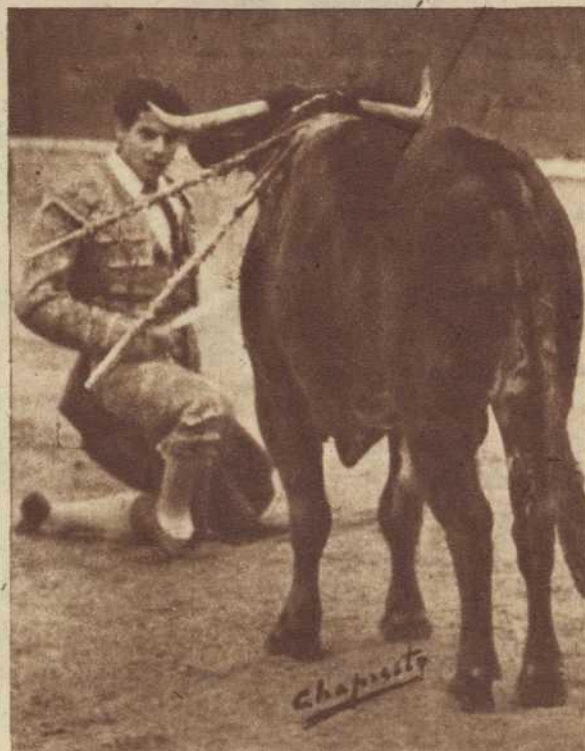
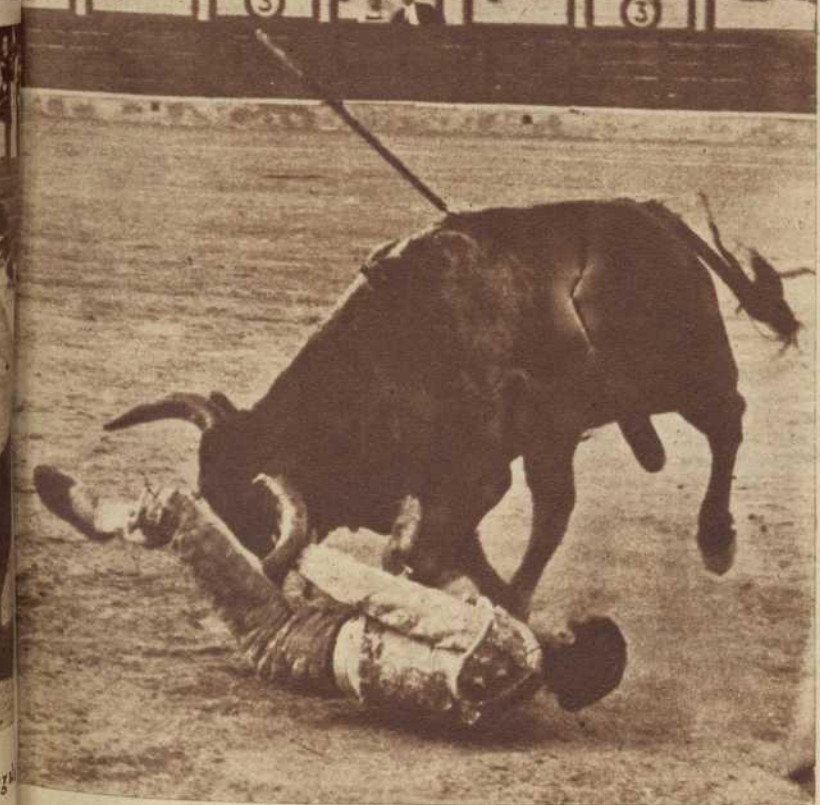
«Curro Puya», en un ayudado por alto; el muchacho fué muy ovacionado

He aquí el momento justo en que César Girón recibe la gravísima cornada en el muslo izquierdo, durante la lidia de su segundo cobaleda, en la Feria de Burgos (Foto Villafranca)



Pedrito Calvo corrió tres orejas y dió vueltas al ruedo (Fotos Chapresto)

Un adorno de Antonio Vera en el novillo al que cortó los dos apéndices



Al ir de Caza fije su cabello con

FIJADOR MARIUS

Unico fijapeinados transparente sin goma ni grasa

FIJADOR MARIUS

Corridas en Alicante y en Vinaroz



Julio Aparicio, que logró una gran faena en el cuarto toro. — Una giralдина de César Girón. — Dámaso Gómez banderilleano al toro del que se le concedió la oreja

ALICANTE. DIA DE SAN PEDRO. CINCO TOROS DE HIJOS DE D. GRACILIANO PEREZ TABERNERO Y UNO DE D. CARLOS NUÑEZ PARA JULIO APARICIO, CESAR GIRON Y DAMASO GOMEZ

(De nuestro colaborador.)—La tradicional corrida del día de San Pedro en Alicante había despertado interés. La sustitución de Antonio Ordóñez restó algo de animación, por lo que la Plaza no se llenó totalmente.

Actuaron Julio Aparicio, César Girón y Dámaso Gómez, este último en sustitución de Ordóñez. Los toros lidiados resultaron, por lo general, bravos y manejables. Únicamente el corrido en sexto lugar —de don Carlos Núñez—

salió manso, de feo estilo, tirando la cara arriba y no permitiendo que los toreros llegasen a él. Julio Aparicio estuvo, en términos generales, aceptable. Si en su primero se desconfió —el toro acusó sentido—, en el otro toreó magistralmente. Con la derecha y con la zurda dió un curso amplio de buen toreo. Tras de mucho porfiar, le logró una buena faena. La suerte, no le acompañó con el estoque y todo quedó en aplausos.



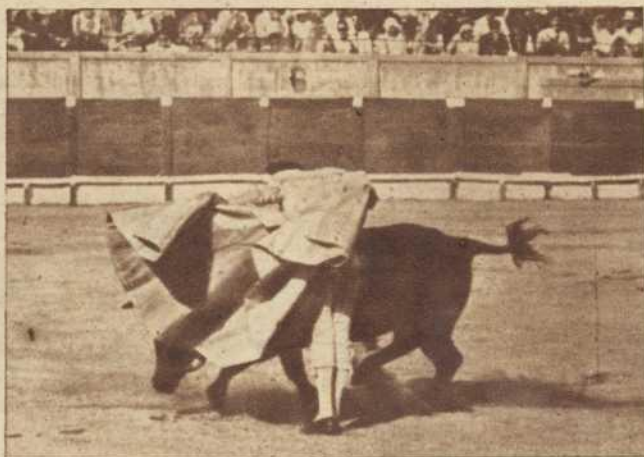
Al segundo toro de Dionisio Rodriguez se le dió la vuelta al ruedo

VINAROS.- DOMINGO DIA 1.- TOROS DE D. DIONISIO RODRIGUEZ PARA CARLOS CORPA, MANOLO ZUÑIGA Y JOAQUIN BERNADO



Carlos Corpas viendo doblar a su segundo toro

Los toros, excelentemente presentados, resultaron bravos y nobles. Cuatro fueron ovacionados, premiándose al segundo con la vuelta al ruedo. Corpas fué aplaudido en sus dos toros. Zúñiga cortó una oreja de su primero y las dos de su segundo. Bernadó, vuelta con petición, en uno, y dos orejas en el otro. Zúñiga y Bernadó salieron a hombros



Manolo Zúñiga en un lance con el capote a la espalda.



Un gran pase de pecho de Joaquín Bernadó

César Girón no ha gustado en esta ocasión. En su primer toro intentó llegar al público con espectacularidad y no lo consiguió. Por ello, cuando dobló el astado, después de varias entradas con la espada, oyó muestras de desagrado. En el otro, en el quinto de la tarde, Girón rayó a más altura. Tenía deseos de hacerse aplaudir y lo consiguió. Su faena arrancó fuertes aplausos. Pinchó reiteradamente y la presidencia hubo de mandarle un aviso.

Dámaso Gómez ha sido el triunfador de la tarde. Desde que cogió la capa hasta que montó la espada, pasando por la suerte de banderillas, con las que consiguió ovaciones, su labor ha sido francamente buena. Con ambas manos toreó extraordinariamente, poniendo en cada pase una gran verdad. Sin pasar al toro de faena entró a matar limpiamente, y aunque tuvo la desgracia de pinchar, agarró una estocada en el segundo intento que hizo doblar al animal. Se le concedió una oreja y hubo de dar dos vueltas al ruedo.

En el último de la tarde, el de Carlos Núñez, cuyas características hemos dejado reseñadas al principio, se mostró inteligente, deshaciéndose de él pronto y bien. Al final de la corrida Dámaso Gómez saltó a hombros.

PAQUIRO



José Cáceres en una arruzina a su primero
(Foto Vidal)



Un natural de Abelardo Vergara a su segundo
(Foto Vidal)

El día de San Pedro torearon en ZARAGOZA reses de Martínez Eli- zondo Jaime Ostos, José Ramón Tirado y Juan García, "Mondeño"



Jaime Ostos fué aplaudido y ovacionado en sus dos novillos (Foto Marín Chivite)



Un muletazo en redondo de José Ramón Tirado
(Foto Marín Chivite)

En la novillada del domingo en VALENCIA

FUERON LIDIADOS CINCO NOVILLOS DE DOÑA MARIA CRUZ GOMENCHO Y UNO DE SANCHEZ FABRES POR LAS CUADRILLAS DE CACERES, TIRADO Y VERGARA

PEPE Cáceres, de Colombia, alcanzó un gran éxito, que habría podido ser mayor si la suerte le hubiese acompañado con la espada. Pero en esto falló en sus dos enemigos y por ello perdió las orejas que por la faena realizada mereció en ambos. En el último novillo suyo derrochó el valor, siendo cogido y permaneciendo en el ruedo hasta que dobló el bicho, a pesar de estar el torero en manifiestas condiciones de inferioridad.

El mejicano José Ramón Tirado repitió el éxito del día de su presentación. En el primero fué enganchado y herido. Continuó en el ruedo. Se le concedió la oreja de este bicho y dió la vuelta al ruedo y pasó a la enfermería, en donde fué curado de un puntazo, dándole el doctor Serra dos puntos. Así salió a lidiar a su segundo enemigo, al que hizo otra emocionante faena. Ya tenía la oreja ganada, pero la estocada le resultó algo atravesada. Fué muy aplaudido y hubo petición de oreja.

EN LA NOVILLADA A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE CORDOBA cortaron orejas

JOSELITO CLAVEL, "CHIQUILIN"

y ANTONIO ANGEL JIMENEZ

Las reses fueron de García Barroso

HACIA su presentación en el ruedo de Córdoba el diestro Joselito Clavel, que causó una impresión excelente. Mató a su primero de media estocada, un pinchazo y una corta, y fué ovacionado, y al cuarto, de un pinchazo y media estocada. Se le concedieron las dos orejas y dió la vuelta al ruedo, e invitó a sus compañeros a dar otra vuelta al ruedo, ésta en unión del mayoral de la vacada y del propio ganadero, señor García Barroso.

"Chiquilín" toreó con gran estilo. La faena a su primer enemigo tuvo un sello de personalidad. La inauguró con cuatro estatuarios y siguió por naturales, altos y de pecho, entre música y ovaciones constantes. El toro, superior, obedecía el mandato del engaño con gran suavidad. Un pinchazo, media estocada y descabello, y cortó oreja y hubo doble vuelta a la redonda. El quinto novillo tenía más corta arrancada, y "Chiquilín" administró algunos pases sueltos, que se corearon, e incluso tocó la música en su honor. Unx estocada y descabello al quinto intento.

Antonio Angel Jiménez obtuvo asimismo un triunfo como torero de pundonor. Toreó muy bien a su primer enemigo por verónicas y de frente por detrás. Brindó al público la faena. Hubo en ella naturales, de pecho, pedresinas y manoleínas, todo ello ajustado y torero y al son de la música. Se perfiló cerca, y entrando a volapié neto, consiguió una estocada en todo lo alto. El toro rodó sin puntilla, y Antonio Angel Jiménez obtuvo como justo premio las dos orejas y el rabo de su enemigo y dió dos vueltas al ruedo. El sexto fué el más dificultoso. Además, tenía peligro, porque llegó a la muleta sin castigo alguno. Antonio Angel Jiménez se descaró con él y desde muy cercano terreno lo toreó bravamente, entre oles, ovaciones y música, y lo mató de una estocada.

Al final de la novillada los tres matadores fueron sacados a hombros. El público salió entusiasmado de la Plaza.

JOSE LUIS DE CORDOBA



Juan García, «Mondeño», muleteando al novillo del que cortó las dos orejas (Fotos Marín Chivite)

El albaceteño Abelardo Vergara, que debutaba, alcanzó un gran triunfo. Abelardo Vergara demostró el domingo, en el ruedo de Valencia, que quiere ser torero. Entusiasmó al torear a sus dos enemigos, escuchando en ambos música. A su primero lo mató de una gran estocada, volcándose sobre el enemigo, que le zarandó de forma emocionante. Fué llevado a la enfermería y allí le llevaron la oreja. En el último de la tarde volvió a trasladar la emoción a los tendidos. También a este novillo le habría cortado la oreja, pero el puntillero le levantó al cornúpeto. No obstante, fué muy aplaudido y paseado a hombros en unión de Tirado, ya que Cáceres estaba en la enfermería.

J. LLORET



Joselito Clavel en un natural a su primero
(Foto Ricardo)



«Chiquilín» en el novillo del que cortó orejas
(Foto Ricardo)



Antonio Angel Jiménez en un muletazo de rodillas
(Foto Ricardo)

Sérbulo Azuaje!

EL NUEVO IDOLO DE MADRID

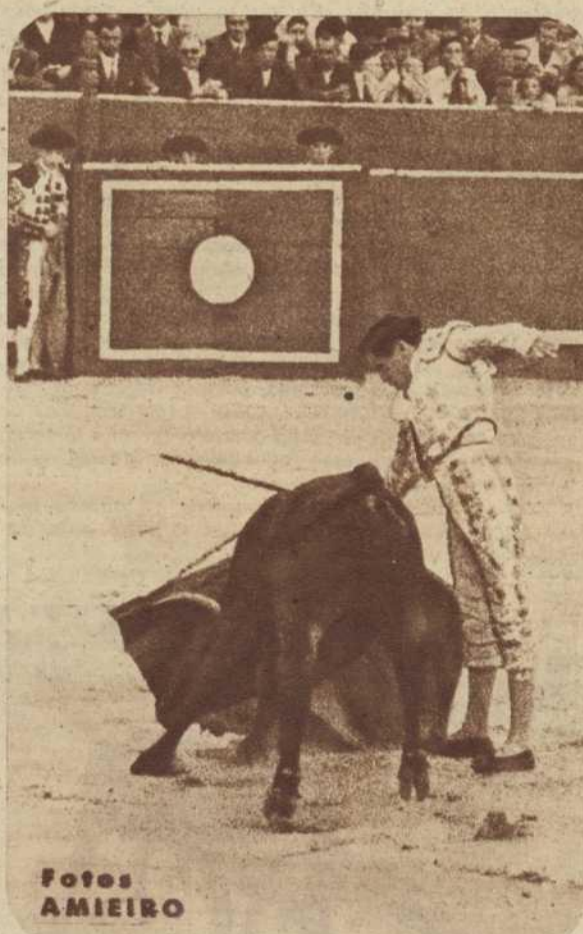


APODERADO:

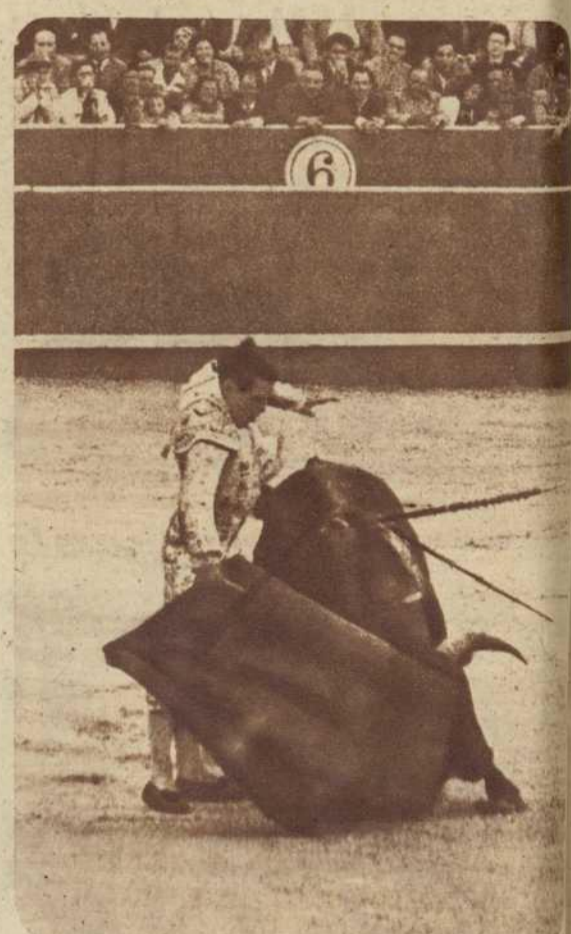
Don Luis
ALFARO

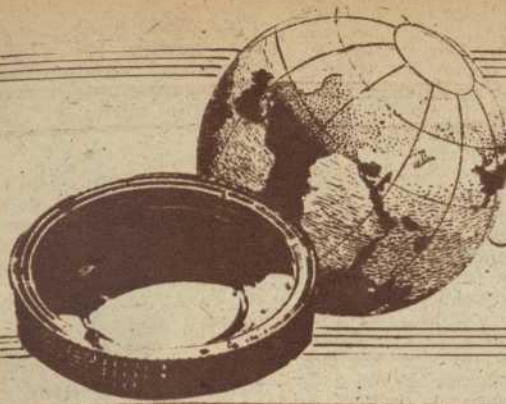
REPRESENTANTE:

Don Manuel
MENCHACA



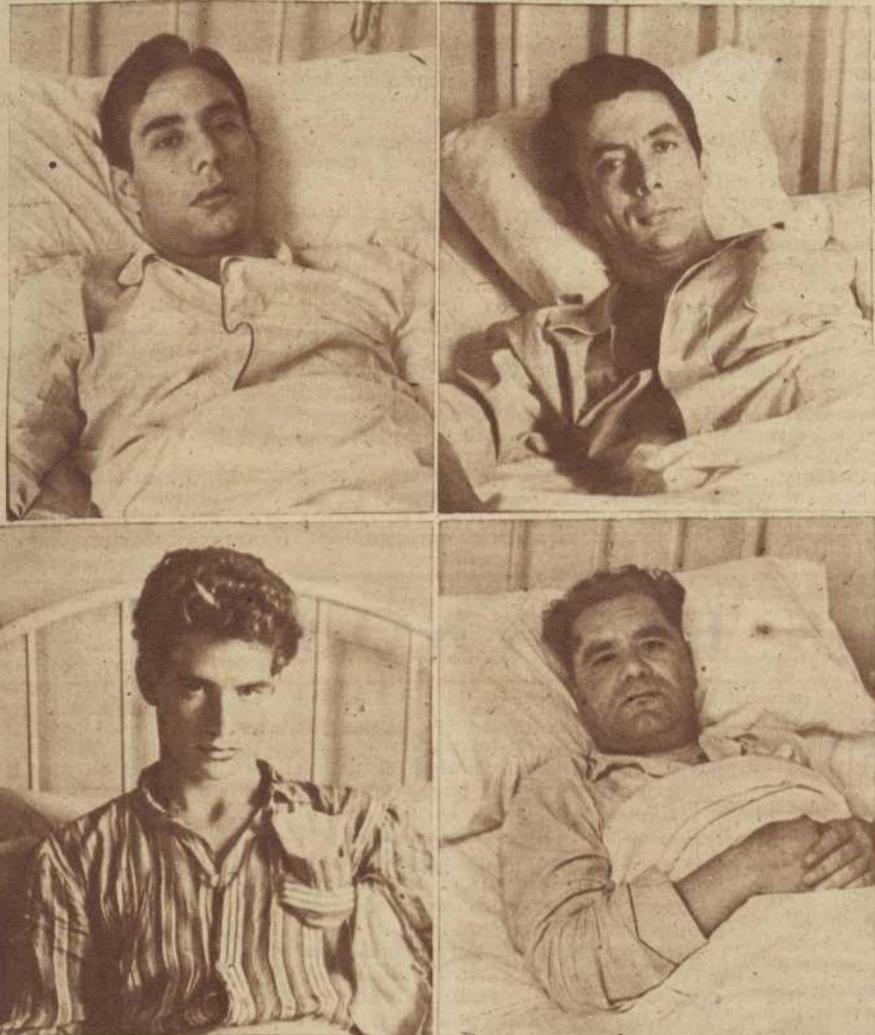
Fotos
AMIEIRO





Por los ruedos del MUNDO

TOROS EN TELEGRAMA



CORRIDAS Y NOVILLADAS EN LOS DIAS DE SAN PEDRO Y EL DOMINGO 1 DE JULIO

CORRIDAS DE TOROS DEL DIA DE SAN PEDRO

LA CORUNA

En La Coruña el día 28 se celebró una corrida de toros. César Girón, silencio y puros. «Antonete», dos orejas y ovacionado. Gregorio Sánchez, muchas palmas y oreja. Salio a hombros con «Antonete».

LORCA

En Lorca se lidiaron toros de Félix Gracia de la Peña. Malaver saludó, ovacionado, antes de empezar la corrida. Corrió orejas y estuvo breve y ovacionado. Juan Montero, vuelta y oreja y vuelta. Antonio del Olivar, orejas y vuelta y oreja, rabo y salida a hombros.

ORENSE

En Orense fueron lidiados toros de María Sánchez de Terrones. Peralta, bien y orejas y rabo. Carlos Corpas, voluntarioso y aplausos. Joaquín Marques, de Portugal, lucido al banderillear. Faena aburrida, y en el último, breve.

SEGOVIA

En Segovia se lidiaron el día 29 toros de Deleitosa, que dieron poco juego. La rejoneadora Ana Beatriz Cuchet cortó oreja. Rafael Ortega, ovacionado, división y aplausos. «Jumillanos», ovación y vuelta en el que mató. En un revoleo sufrió luxación leve en la mano derecha, que le impidió seguir en la Plaza. Gregorio Sánchez, vuelta y orejas y rabo.

ZAMORA

En Zamora se lidiaron toros de Luis Bernaldo de Quirós. El rejoneador Conde, ovacionado. El mejicano Guillermo Carvajal, aplausos y aplausos.

En Abenojar, Mariano Cristóbal, rejoneador, orejas y rabo. Teodoro Muñoz, orejas y rabo y orejas y rabo y salida a hombros.

LAS NOVILLADAS DEL DIA 29

En Abenojar, Mariano Cristóbal, rejoneador, orejas y rabo. Teodoro Muñoz, orejas y rabo y orejas y rabo y salida a hombros.

En Albacete se celebró un festival Concurso de Novales, organizado por el Club Taurino. Ganado bravo de Samuel hermanos.

José Osuna, ovacionado; Pedro Lierna Alarcón, ovación; Cristóbal Matías Leal, ovacionado; Ricardo Izquierdo, oreja; Matías Fernández Chaval, palmas; Víctor Chopina, palmas; Enrique Curtanda, orejas, rabo, pata y paseado a hombros y contratado, y Mariano Illera, palmas.

En Aranjuez se lidiaron novillos de José Escobar, Marianito Cristóbal (rejoneador), palmas. Enrique Masó, vuelta y herido de pronóstico reservado, con desprendimiento del oído. Antonio Espejo, faena de alifio en el novillo del percañe y en los suyos. Vuelta y valiente después de muchas volteretas.

En Avila se lidiaron novillos de Domingo Ortega, grandes y con fuerza. Francisco Rodrigo, oreja y ovación. Ramón Andrade, artista, y en su segundo, manso peligroso, aviso. Antonio Escobar, orejas y aplausos.

En Castro Urdiales fueron lidiados novillos de Cerezo, bravos. Acito López, vuelta y oreja y dos vueltas. Joselillo Cruz, vuelta, y en su segundo —que despachó Acito con corte de orejas— sufrió una herida penetrante de ocho centímetros en el muslo derecho y otra en el mentón, de carácter grave. Fué llevado a una clínica bilbaína y luego al Sanatorio de Toreros.

En Ciudad Real se lidiaron novillos de Gerardo Ortega, que dieron juego, menos el primero, fogueado.

Juanito Coello, oreja y petición y vuelta. Manuel Cadena Torres (ecuatoriano), vuelta y herido en la cara, de pronóstico reservado. Coello remató de una buena estocada. Antonio Malvillo, oreja y dos vueltas y

oreja y salida a hombros con Coello.

En Jaca se lidiaron novillos de Casas, buenos. Gabriel Rovira, muy bien y superior. Oreja, vuelta y salida. Antonio León, superior. Dos orejas y salida. Pepe Puerto, bien en los dos.

En León se lidiaron, en la tercera de feria, toros de Leopoldo Lamamié de Clairac. Paquiri Rocamora, oreja. «Chicuelo III», petición y vuelta y oreja y dos vueltas. Rafael Girón, petición y oreja y dos vueltas. Curo Girón, orejas y vueltas y orejas y salida a hombros con sus compañeros.

En Ocaña se lidiaron novillos de Soto. Luis Segura, vuelta y oreja. Andrés Hernando, vuelta y cumplió.

En Pozoblanco fueron lidiados novillos de Francisco Amián. Rafael del Río, oreja. Alfonso Poveda, buena. Antonio Conde, vuelta, y Francisco Maláu, palmas.

En Soria se lidiaron novillos de Casas, broncos y difíciles. Por la mañana, Juan de la Cruz, vuelta y orejas y rabo. Santiago Frutos, faena de alivio y cumplió. Vicente Pastor, valiente y palmas. Por la tarde, José Rodríguez, «Josele», orejas y rabo y orejas y rabo. Rafael Pomar, oreja y vuelta. Ataola, dos avisos y herido de un puntazo. «Josele» cortó orejas, rabo y pata.

En Talavera de la Reina fueron lidiados novillos de Juan José Taberner. «Morenito de Talavera III», ovacionado y vuelta con los otros dos espadas. León II, vuelta y ovación. Francisco Villanueva, vuelta y aplausos.

En Toro se lidiaron novillos de Gabriel Sánchez. José Montero, oreja y aplausos. Sacristán Fuentes, orejas y palmas. José el Gacho, orejas y rabo y vuelta y salida a hombros.

En Valencia se lidiaron cinco novillos de Alonso, y el quinto, de Julio Escudero, mansos y huidos. Pepe Cáceres, faena por bajo y breve. Saldaña, ovacionado al banderillear. En las faenas, aplausos, y en el sobrero de Barcial, sustituto de su segundo por pequeño, faena de alifio. Cabañero, oreja y orejas, rabo y salida a hombros.

(SIGUE)

LOS HERIBOS MEJORAN Las noticias que llegan del Sanatorio de Toreros son optimistas. Y aquí pueden ustedes ver a «Chamaco», Rafael Pedrosa, Paco Pita y el picador Pepe Atienza durante sus horas de curación (Foto Martín)

PROXIMOS CARTELES

EN MADRID HABRA NOVILLADA, CON PRESENTACION DE JOSE RAMON TIRADO. — EL «LITRI» TOREARA EN CALATAYUD. — ESTA HECHA LA FERIA DE VALENCIA

EN MADRID

Con el cartel ya conocido —toros de Cobaleda para Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez— se celebra hoy la magna corrida de Prensa, y con ella se cierra la temporada de espectáculos extraordinarios. Y justo será decir que como el cartel de la Prensa no hay otro de tanta categoría en estos momentos..., ni en muchos momentos de la temporada.

Por lo que se refiere a carteles para los sucesivos días, el día 8 se celebrará novillada con reses de Atanasio Fernández para Fermín Murillo, Victoria Valencia y el mejicano Ramón Tirado.

El siguiente jueves, día 12, también habrá novillada con reses de Oliveira, y el único que está escrito en firme hasta ahora es José Ramón Tirado.

Y el día 15, antes de que empiecen los del hie-lo, se encerrarán novillos de Antonio Pérez o de Garro y Díaz Guerra para «Valencias», Tirado y un tercero por designar.

BILBAO

En Bilbao, para las ferias de agosto, se preparan cinco corridas de toros y dos novilladas; las corridas, los días 19 al 23, inclusive, y las novilladas, los días 25 y 26, quedando en blanco el viernes 24.

En las ganaderías con anterioridad señaladas hay una variante: no vendrá la del marqués de Villamarta y si la de don Antonio Pérez Taberner. Por tanto, habrá tres andaluzas —Pablo Romero, Urquijo y marqués de Domecq—, con las salmantinas de Atanasio Fernández y Antonio Pérez, de San Fernando.

Angel Peralta actuará el domingo 19. Ordóñez,

«Litri», Aparicio, Manolo Vázquez y Girón serán la base de los carteles. «Chamaco» actuará en las novilladas.

CALATAYUD

En Calatayud, y para las ferias, se celebrará el

(SIGUE EN LA PAG. 23)



El pasado sábado fué nombrada madrina de honor de la peña El Puyazo la señorita Maigne, a la que vemos agradeciendo la distinción de que había sido objeto (Foto Amieiro)

En Vitigudino fueron lidiados novillos de Rivas Tabernero. Juan Ceballos, «Granero», oreja y orejas. «El Vito», oreja en sus dos novillos.

En Zaragoza se lidiaron novillos bravos y poderosos de Antonio Martínez Elizondo. Ostos, ovación y saludo y ovación y saludo. Tirado, ovacionado y aplausos. Juan García Mondoñedo, que debutaba con picadores, orejas y petición de rabo y ovacionado.

LAS CORRIDAS DEL DOMINGO

CARTAGENA

En Cartagena se lidiaron siete toros de Flor de Tassara. Lleno. El rejoneador Bernardino Lindete, orejas. «Nacional», vuelta y ovación y vuelta. Joselito Huerta faena adornada entre ovaciones. Orejas y rabo. En su segundo, orejas y rabo. Antonio Olivares estuvo breve. Vuelta. En su segundo realizó faena temeraria. Oreja. «Nacional» se ofreció a matar al sobrero, muy grande y exagerado de cuernos, y cortó oreja. Joselito Huerta fué despedido con una gran ovación.

PALMA DE MALLORCA

En Palma de Mallorca se lidiaron el día 1 toros de don José Ramos Matías y Hermanos, bien presentados. José María Martorell, en su primero, oreja. En su segundo realizó una extraordinaria faena. Dos orejas. «Chicuelo II», faena de arte y valor. En su segundo repitió la faena del anterior. Oreja y vuelta. Joselillo de Colombia, faena de alifio. Aplausos. En el que cerró plaza, que no se prestaba a lucimiento, estuvo breve. Ovación.

VINAROS

En Vinaros se celebró la corrida de feria, con toros de don Dionisio Rodríguez, que fueron muy bravos. Carlos Corpas estuvo superior en su primero. Ovación y salida. A su segundo le colocó tres pares de banderillas estupendos. Faena torerísima. Ovación. Manolo Zúñiga, faena artística y valiente. Oreja. En su segundo realizó una extraordinaria faena. Dos orejas. Joaquín Bernadó, ovación y salida, y en el que cerró plaza realizó una faena superior. Orejas, vuelta a hombros y salida así, con Manolo Zúñiga, por la puerta grande.

NOVILLADAS DOMINICALES

ALICANTE

En Alicante se celebró la tercera de feria. Un novillo de Cobaleda para el rejoneador Peralta y seis de don Manuel Escudero. Angel Peralta tuvo una actuación extraordinaria. Gran ovación. Vicente Blau, «el Tino», realizó una gran faena. Dos vueltas y saludos. En su segundo, faena variada. Ovación y vuelta. Carlos Saldaña, palmas y faena de castigo. Rafael Aguilar, «Vaquerito», petición y vuelta en sus dos novillos.

Al torero alicantino «El Tino» intentaron sa-

TOROS EN TELEGRAMA

carle a hombros, negándose el diestro a ello.

BURGOS

En Burgos se celebró el último festejo de la feria. Seis novillos de don Marcelano Rodríguez de Sevilla, y dos de Fernández Zumel, de Valladolid. Juan Antonio Romero, muy valiente. Aplausos. En su segundo perdió la oreja por no acertar con el estoque. «Curro Puya», ovación y saludos. En el segundo, ovación. Pedrito Calvo, en el primero, cortó oreja, y en su segundo, las dcs. Antonio Vera, vuelta y aplausos. Pedrito Calvo y Antonio Vera salieron a hombros.

CADIZ

En Cádiz se lidiaron seis novillos de Pepe Luis Vázquez. A excepción del cuarto, difícil, los demás fueron bravos. Rafael Girón, en su primero, faena valiente para media estocada y descabello a la tercera. Palmas. En su segundo, muy difícil, se limitó a igualar y mata de media estocada y descabella. Pitos al novillo y palmas al diestro. Curro Girón, en su primero, faena artística para estocada en todo lo alto. Dos orejas. En su segundo, Curro hace una faena magnífica y termina de una estocada que mata sin puntilla. Dos orejas y dos vueltas. Mondoñedo, en su primero, faena artística para dos pinchazos y descabello. Ovación. En su segundo, faena buena para media estocada y una entera y descabella a la segunda. Palmas. Los tres espadas salieron a hombros.

CORDOBA

En Córdoba se celebró la novillada patrocinada por la Asociación de la Prensa. Ganado de José García Barroso, buen c. El mayoral dió la vuelta al ruedo. Joselito Clavel banderilleó ambos novillos y fué ovacionado. En su primero, aplaudido, y en el otro cortó orejas. Alfonso González, «Chiquilín», oreja y ovacionado. Antonio Angel Jiménez, faena emocionante. Orejas y rabo. En el último, ovacionado. Los tres espadas salieron a hombros.

CUENCA

En Cuenca se lidió ganado de Pérez de la Concha. Jesús Sánchez, oreja y dos orejas y dos vueltas. Ramón Andrade, en su primero, faena variada. Oreja. En su segundo, ovación. Antonio Escobar, en su primero, faena con la izquierda; estocada. Orejas y dos vueltas. En su segundo, ovación y petición de oreja. Al final los tres matadores salieron a hombros.

JAEN

En Jaén se lidió ganado de Angel Gómez Ranager, bronco y difícil. Cisterna, palmas y vuelta al ruedo. Montenegro, gran faena, orejas y vuelta. Gabriel Suárez, todavía poco placeado, consiguió

algunos pases templados en su primero. Estuvo pesado con el estoque y resultó cogido, pasando a la enfermería. Terminó con el novillo Cisterna, brevemente. En el último de Cisterna, excelente y aplaudido. Al final, Montenegro se paseado a hombros. Gabriel Suárez sufrió una herida en la cara superior del muslo derecho de ocho centímetros. Pronóstico grave.

ORENSE

En Orense se lidiaron novillos de Alicia Cobaleda, que dieron buen juego. «El Tranero», en su primero, estuvo bien con la muleta, y mató de dos medias estocadas que fueron protestadas. En su segundo hizo una faena nerviosa y mató de una estocada y descabello al cuarto intento. Manuel Cadena Torres, del Ecuador, en su primero, faena ceñida. Ovación y dos orejas. En su segundo fué alcanzado al muletear, siendo conducido a la enfermería, donde se le llevó una oreja en premio a la faena. «El Tranero» despachó al bicho

de media estocada. Heriberto García, en su primero, vuelta, y en su segundo, dos orejas. Cadenas Torres fué asistido en la enfermería de una contusión en el abdomen, de pronóstico reservado. El banderillero Manuel Soto, «Sotillos», fué cogido en el cuarto novillo y asistido en la enfermería de ercciones de carácter leve.

SAN ROQUE

En San Roque se celebró la novillada de Feria. Ganado de Mariano Rodríguez Carriles, faena buena, para una casi entera y descabello. Petición. En su segundo, faena voluntariosa y valiente, para un pinchazo y una casi entera, rematando el puntillero. Ovación y vuelta. Peláez, faena buena, para un pinchazo y una casi entera. Ovación, vuelta y salida. En su segundo, faena imponente, para media en su sitio y descabello. Dos orejas. Juanito Gálvez, faena voluntariosa y dominadora. Media bien situada. Ovación. En su segundo, faena breve y dominadora, para un pinchazo y media. Palmas. Peláez fué sacado a hombros.

RUEDOS LEJANOS

La Oreja de Oro de Burdeos para «Antoñete». — Orejas a Dámaso Gómez. — Novillada en la Monumental de Méjico

FRANCIA

BURDEOS

En Burdeos se celebró con gran éxito la corrida de la Oreja de Oro. Antonio Ordóñez, herido, fué sustituido por «Jumillano»; pero el mejor de la tarde fué «Antoñete», que logró la oreja de oro. En su primer toro ligó soberbias faenas y obtuvo dos orejas. En su segundo obtuvo dos orejas y el rabo y fué sacado a hombros por la puerta grande. Es la tercera vez que el madrileño consigue la oreja de oro y la segunda vez consecutiva. Toreó con estilo y se vió beneficiado por dos de los mejores toros. En el primero realizó una faena excelente, que culminó con una magistral estocada. Hubo verdadero delirio en los graderíos, y le fueron concedidas dos orejas y dió dos vueltas al ruedo. A su segundo toro le dominó fácilmente, pero sólo usó la derecha. Ejecutó dos naturales con gran estilo. Se mostró decidido a la hora de matar, y logró dos orejas y el rabo. Manolo Vázquez decepcionó. Su faena no gustó. Solamente tuvo algunos detalles que le valieron aplausos. Terminó su primer toro con cuatro pinchazos y descabello. Toreó a su segundo sin voluntad y lo terminó de un bejonazo. «Jumillano», aunque se mostró valiente, tampoco gustó, ya que toreó sin estilo. Entró cinco veces a matar, terminando a su primero con dos descabellos. No hizo nada con el segundo, al que terminó de un bejonazo. Los toros, de la ganadería de Juan Domecq, tenían buena presencia y eran bravos y nobles. La creja de oro le fué concedida a «Antoñete» por 432 votos. Manolo Vázquez sólo obtuvo 327 votos y 215 «Jumillano».

TOULOUSE

En Toulouse se lidiaron seis toros de Martínez Elizondo para Dámaso Gómez. Paco Mendes y Gregorio Sánchez. Los toros tenían buena presencia y se mostraron valientes y con gran acometividad hasta la suerte de la muerte. Fueron cómodos para los pases de muleta. Los mejores fueron

el primero, tercero y cuarto. Dámaso Gómez sustituyó a César Girón, herido gravemente en la corrida de Burdeos el sábado último. Fué el mejor de los tres, demostrando buena voluntad y estilo. Resultó cogido en dos ocasiones, pero sin consecuencias. En su primer toro le fué concedida una oreja, y las dos del segundo. Paco Mendes tuvo dos enemigos difíciles, y no pudo dominar al primero, al que terminó con cinco pinchazos. Su segundo fué peor, y aunque demostró voluntad y valor no pudo ligar faena. No obstante, le fué concedida una oreja. Gregorio Sánchez realizó una gran faena con su primer toro, el mejor de la tarde, y obtuvo dos orejas. En su segundo toro, el sexto y último de la tarde, estuvo breve. El peso arrojado por los toros, siguiendo el orden de salida, fué de 276, 323, 311, 257, 309 y 311 kilos.

MEXICO

En Méjico, y con tiempo nublado y con mucho viento, se celebró la tercera novillada de la temporada. Se lidiaron un novillo de Piedras Negras y cinco de Xajai para Joselito Méndez, Héctor Obregón y José Antonio Enriquez. El cuarto novillo hubo de ser sustituido por uno de Rancho Seco. Joselito Méndez lidió los dos «huesos» de la corrida, el novillo de Piedras Negras y el sustituto de Rancho Seco. Al primero le dobló muy toreramente, de cerca, con derechazos eficaces. Terminó de varios pinchazos y descabello. A su segundo enemigo le hizo una faena inteligente, y con el pinchazo estuvo breve, terminando con una estocada corta. Aplausos. Obregón estuvo muy bien en el segundo novillo. Faena a base de muletazos por bajo, trasteo de pitón a pitón y adornos. Terminó con su enemigo de un pinchazo y una estocada corta. Aplausos. Al quinto le hizo una faena laboriosa, intercalando pases muy suaves y dominadores. Un pinchazo y una estocada. José Antonio Enriquez veroniquéó muy templado a su primero. Faena de muleta muy eficaz, siendo aplaudido. Estocada. Ovación y saludos. En el último, muy quedado, Enriquez toreó muy inteligentemente, tirando a abreviar. Acabó de estocada y descabello al tercer intento. Aplausos.

SORIA

En Soria se lidiaron novillos de Esteban y Auxilio de Iruelo, de Salamanca. La rejoneadora Beatriz Cuchet cortó oreja. Rafael Mariscal en su primero, no pudo lucirse por las condiciones del bicho. En su segundo se defendió con la muleta para acabar de estocada y descabello a la segunda, siendo aplaudido. «El Turca» puso voluntad en sus dos novillos. A su primero lo mató de dos pinchazos. Palmas. Al otro, después de una faena de alifio de dos estocadas. Palmas y pitos. Avila, en su primero, faena breve, para dos pinchazos. En su segundo no pudo lucirse y terminó de dos pinchazos y descabello.

ECONOMICAS

En Alcalá de Henares se lidiaron novillos de F. Sanz, bravos. El rejoneador Cristóbal, ovacionado. Nono cumplió y dos orejas. Alberto Sánchez, deslucido.

En Alcázar de San Juan fueron lidiados novillos de Domecq, buenos. «Joseles», orejas y dos orejas. Rafael Pemar, ovación y aplausos.

En Andújar se corrieron novillos de López hermanos. Vicente Pastor, voluntarioso. Joselito Escudero, vuelta y ovación.

En El Escorial se lidiaron novillos de doña Francisca Sánchez. León Rivero, de Venezuela, vuelta y faena buena. Tomás de la Cruz, de Ferrá, en su primero, faena buena y silenciosa.

En Figueras se lidiaron novillos de Sánchez Montejo. Curro Martín, oreja y orejas. Juan Vila, oreja y oreja.

En Huesca se lidiaron novillos de Feliz Gamo. «El Tejanos», vuelta y sos. Felipe Iglesias, oreja y orejas, rabo y pata. El sobresaliente Eugenio Mata, de Huesca, ovación. Iglesias y Mata salieron a hombros.

En Jaca se lidiaron novillos de Ramos de la Zarza. Gabriel Rovira, oreja y dos orejas. Juan de la Torre, vuelta y ovación. Rovira sale a hombros.

En Jerez de la Frontera se corrieron novillos de José Villar González. Antonio Martínez, «Finito de Triana», oreja y petición y vuelta. Antonio Romero, vuelta y vuelta. El sobresaliente Antonio Rodríguez, «Rayito», sufrió una grave cornada en el muslo derecho al hacer un quite al tercer novillo.

En Lucena se lidiaron novillos de doña Ana Peña, manejables Rafael Gálvez, vuelta y petición en sus dos novillos. Miguel Hoyo, vuelta y petición de orejas y salida a hombros.

En Málaga se lidiaron novillos de Belmonte. Manolé, Claudio Prieto y Paquito Salcedo fueron aplaudidos.

En Mérida se lidiaron novillos del vizconde de Burguillos del Cerro. Virtuta, palmas y ovación. Curro Gómez, dos orejas y dos orejas y rabo.

En Plasencia se lidiaron novillos de Dueñas. «El Indio Apachen», ovacionado. Juan Antonio Ladreras, oreja y petición. Arturo Cardoso, orejas y rabo y aplausos.

En Sevilla, y en la Plaza de la Maestranza, se celebró la novillada pro afición. Seis uteros de Martín Carmona, difíciles. Juan Diego Serrano, ovación. Antonio Ezquiel, cumplió. Antonio Falcón, vuelta. Antonio Hurtado, aviso y ovacionado. Manuel León, dos avisos, y Antonio Pineda, Palmas.

En Tarragona se lidiaron reses de Cervera y Badal, bravas. Juan González, petición y vuelta; Fernando Franco, petición y vuelta. Arturo Pascual, vuelta, y Juanito Córdoba, vuelta.

En Zaragoza se lidiaron novillos de Juan Tabernero de Miguel, mansurrones. Curro Chaves, vuelta y saludos y ovación. Pedro Valdivieso, en su primero, se lució en banderillas cortas y largas; ovacionado y vuelta. Pedrín Castro, ovación y palmas.



He aquí las bellas y conocidas artistas que presidieron —muy guapas y muy españolas ellas— el festival taurino de la Hermandad de Artistas de Cine y Teatro y San Juan Bosco (Foto Cifra)

Próximos carteles (continuación)

6 de septiembre una corrida con «Litría», Antonio Ordóñez y Mario Carrión, y una novillada y un espectáculo cómico-taurino. ¡Vaya corrida la que anuncian los bilbilitanos!

ESTELLA

En Estella, para el 5 de agosto, se anuncia la corrida de feria, en la que lidiarán toros de don Juan Pedro Domecq, Isidro Marín, Joselito Torres y Enrique Vera.

HUESCA

En Huesca, con motivo de las fiestas de San Lorenzo, se celebrará el 12 de agosto una corrida de toros, en la que tomarán parte la rejoneadora Ana Beatriz Cuquet y los diestros Marcos de Celis, Enrique Vera y Javier Cruz, mejicano. El ganado no ha sido aún designado.

PAMPLONA

En Pamplona ha quedado hecho el cartel de la corrida que, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Pamplona, se celebrará el día 18 de julio, fiesta del Trabajo. Se lidiarán seis toros de doña María Rosa González, de El Escorial, para Isidro Marín, Joselito Torres y Enrique Vera, es decir, el mismo cartel de Estella para el 5 de agosto.

VALENCIA

En Valencia ha terminado la confección de los carteles para las cinco corridas de toros y dos novilladas que se celebrarán en la feria de julio.

El día 23, lunes, lidiarán novillos de Carlos Núñez, Ostos, «Chamacos» y Curro Girón.

Martes 24. Toros de Nalustiano Galache para Aparicio, «Litría» y César Girón.

Miércoles 25. El rejoneador Angel Peralta, Aparicio, Antonio Ordóñez y Marcos de Celis lidiarán toros de Atanasio Fernández.

Jueves 26. «Litría», Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez estoquearán toros de Antonio Pérez, de San Fernando.

Viernes 27. El rejoneador Peralta, Antonio Ordóñez, César Girón y José Ordóñez estoquearán toros de doña María Teresa Oliveira.

Sábado 28. Julio Aparicio, César Girón y Manolo Vázquez. Toros de Pablo Romero.

Para el domingo 29 se organiza una novillada, para la que están contratados «Chamacos», Tirado y Cabañero.

VILLARROBLEDO

En Villarrobledo, para el 15 de agosto, se prepara una corrida de toros con ganado de Emilio Arroyo. De matadores se está al habla con Mario Carrión, al que seguramente acompañarán César Faraco y Antonio del Olivar.



Los diestros haciendo el paseo, con la Plaza abarrotada (Fotos Elorza)

APRENDA DIESEL

Haga nuestro Curso por correo
LE ENSEÑAREMOS: AJUSTES, TOLERANCIAS, FORMULAS PARA LA PUESTA A PUNTO DE LA INYECCION, REPARACION DE INYECTORES, ETC., ETC.

DIPLOMESE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL
¡AMERICA NECESITA TECNICOS!

Informes gratis en el
INSTITUTO AMERICANO
Av. José Antonio, 31, MADRID



OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL



Los matadores con las guapas chicas que les presidieron

FESTIVAL DEL CLUB TAURINO DE BILBAO

ACTUARON ANTONIO BIENVENIDA, APARICIO, «ANTOÑETE», MANOLO VAZQUEZ, PEPE ORDOÑEZ Y CHACARTE CON NOVILLOS DE SANCHEZ COBALEDA



Garrido Ardura interroga a Lauren Vera para el espacio «Pista musical», de Radio Toledo y Rueda de Emisoras R. A. T. O. (Foto Alfonso Fernández.)

RUEDA DE EMISORAS R. A. T. O.

RADIO TOLEDO - Radio Cádiz - Radio Almería
Radio Villanueva - Emisora del Panadés - Radio Asturias - Radio Antequera - Radio León
Radio Linares - Radio Córdoba

ESCUCHE SUS EMISIONES

CON un tiempo espléndido se celebró la tarde del martes 3 de julio, en la Plaza bilbaina de Vista Alegre, el tradicional festival del Club Taurino, a beneficio de la Santa Casa de Misericordia y Santo Hospital Civil del Generalísimo Franco.

El lleno fué completo, y el marco de la Plaza, encantador, con la presencia en los tendidos de un mujerío precioso.

En la presidencia se hallaban estas beldades: Mariví Arúe, Catalina Olabarrí, María Isabel Ibarra, Rocío Gandarias y Pili Gáldiz, que lucían la mantilla española. Les asesoró el presidente del Club Taurino, don José María Landeche.

Los novillos, de don Manuel Sánchez Cobaleda, estuvieron muy bien presentados, y fueron bravos y nobles en la embestida, excepto el primero. Al sexto se le dió la vuelta al ruedo.

Los matadores de toros Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Antonio Chenel, «Antoñete»; Manolo Vázquez, Pepe Ordóñez y Manuel Chacarte mostraron a través de la lidia su arte, su valentía y su rango torero, y realizaron faenas enormes, acompañadas de la música, que entusiasmaron al público, el cual les prodigó ovaciones clamorosas. Todos (menos Bienvenida, que tuvo el peor lote) cortaron oreja y recorrieron el ruedo, con la artística oreja simbólica creada por el Club Taurino.

Al final, Manolo Chacarte se vió obligado a recorrer el redondel dos veces, por el triunfo logrado en el último, y luego, con sus compañeros triunfadores de este magnífico festival, salieron a los medios, en unión del mayoral de la ganadería, para recibir el aplauso unánime del gentío, que salió satisfechísimo de este festejo inolvidable.

LUIS URUSUELA

Mejoran los heridos. - La esposa de Antonio Ordóñez ha tenido una niña. - Próximo homenaje a Antonio Bienvenida. - ¿Toreará Luis Miguel en Barcelona? - Paco Mendes, a Lima

LOS TOREROS HERIDOS

Por fortuna, y de acuerdo con los mejores deseos de todos, los diestros heridos se reponen con rapidez de sus lesiones. Los toreros son jóvenes y fuertes, la Medicina ha adelantado mucho y los doctores encargados de su curación son eminencias, de modo que el resultado no puede ser otro que el que es.

El primero en abandonar el Sanatorio ha sido Antonio Ordóñez, que marcha al campo para fortalecer la pierna herida y reaparecer con más bríos que antes. Porque... la cigüeña ha visitado a la señora de Ordóñez —nacida Carmina González— y le trajo el día de San Pedro una hermosa niña. Con lo cual el papá feliz da saltos de alegría, sin acordarse del vendaje de la cornada. Enhorabuena.

También mejoran Girón y el resto de los toreros hospitalizados. ¡Que reaparezcan pronto y con suerte!

HOMENAJE A BIENVENIDA

La Directiva de la Asociación Benéfica de Toreros, al tener conocimiento del avance de la liquidación —muy satisfactoria— de su corrida benéfica, celebrada recientemente, hubo de hacer constar en acta su gratitud por las facilidades que le ha dado la empresa de la Plaza de toros y por las colaboraciones que le han prestado, entre ellas las de la prensa y de la radio, de manera muy singular la de Antonio Bienvenida y los componentes de su cuadrilla, que una vez más, como los reservas, han actuado desinteresadamente a beneficio de sus compañeros.

Hizo constar también su contrariedad por la cogida de Antonio Ordóñez y su deseo de que obtenga un pronto y total restablecimiento.

Con posterioridad se ha celebrado la junta general ordinaria, en la que quedaron aprobados la memoria, cuentas y balances del ejercicio de 1955, el de mayores ingresos desde la fundación social, con cuyo motivo se concedió un expresivo voto de gracias a la Junta directiva; se acordó abonar pensiones extraordinarias en 18 de julio y Navidad; fueron reelegidos en sus cargos el vicepresidente, Francisco Martín-Caro; el censor, Cástulo Martín; el vocal Juan Avia y el secretario, Luis Suárez, *Magritas*; se hizo constar la satisfacción de la Junta por haber concedido el Gobierno la Cruz de Beneficencia de primera clase, como reconocimiento de la labor social y de compañerismo, de manera reiterada, aun a costa de su sacrificio personal, a su presidente, Antonio Bienvenida, a quien se rendirá homenaje en el próximo mes de octubre, y se acordó tributar otro homenaje al administrador general, don Sergio Pavón Muñoz, que a lo largo de cerca de cuarenta años viene prestando a la entidad, con sus meritisimos servicios, una leal y acertada colaboración.

DICE DON PEDRO...

En una conversación con don Pedro Balañá en el día de su santo, hablando de temas taurinos, dijo el gran don Pedro a un periodista que el padre de Luis Miguel Dominguín dijo que éste empezaría en Barcelona, y que *Chamaco* tomará la alternativa en dicha Plaza el día 12 de octubre, dándosela *Litri* y actuando de testigo Ordóñez. Terminó diciendo que el 12 de julio reaparecerá *Chamaco* en Barcelona, y que el 18 el propio novillero toreará en la Monumental barcelonesa tarde y noche.

Por último, al preguntarle sobre la corrida que le gustaría ver si él no fuera empresario, respondió Balañá que Luis Miguel Dominguín y *Chamaco*, mano a mano, con toros del conde de la Corte, pagando a ambos igual, porque los dos llenarían la Plaza en las mismas proporciones. Añadió que *Chamaco* cobra habitualmente «más que el que más de los matadores».

¡De tan fenómeno como es!

MANOLO VÁZQUEZ, A PAMPLONA

Manolo Vázquez toreará en Pamplona los días 8, 9 y 10 de julio, para estoquear toros de Atanasio Fernández, Juan Cobaleda y conde de la Corte.

HOMENAJE A VILLALTA

Para el domingo 15 del actual se prepara, en honor del que fué valiente matador de toros Nicanor Villalta, un festival taurino en la Plaza de toros zaragozana. En él tomarán parte, con el homenajeado, varios matadores de toros.

PAÇO MENDES, A LIMA

El torero portugués Paco Mendes, que el pasado año ganó el trofeo taurino del Cristo de los Muertos en Lima, ha sido contratado para esta capital para tres corridas en la temporada de otoño. Toreará los domingos 21 y 28 de octubre y el 4 ó el 11 de noviembre.

CAYETANO ORDOÑEZ REGRESA A ESPAÑA

Ayer, a la una y cuarto, regresó de Méjico, después de una estancia de diez meses y de haber toreado con grandes triunfos y éxitos clamorosos 31 corridas, 27 en Méjico y 4 en California, el popular matador de toros Cayetano Ordóñez.

APODERAMIENTO

De común acuerdo y dentro de las mejores relaciones, ha dejado de apoderar al novillero Félix Saugar, «Pirri», don Manuel Rivas. El domicilio de este novillero está en calle de la Cuesta, 15, teléfono 39 51 41, Madrid.

Se ha hecho cargo del valiente novillero zaragozano Alberto Aguilera el hombre de negocios taurinos don Vicente Molina, actual secretario de la Agrupación de Bibliófilos Taurinos. Que obtenga muchos éxitos.



El gran banderillero Rafael Valera, «Rafaelillo», afincó en Lima y ganó tantas simpatías que con motivo de su despedida en el ruedo limeño —en el domingo 1 de marzo de 1953— se le organizó un festival de gala en su beneficio al que pertenecen estas dos fotografías. En una de ellas vemos a «Rafaelillo» banderilleando con ese gran estilo que —¡y!— desaparece por momentos de los ruedos. Y en la otra le vemos saludando, en brazos de sus compañeros, al público que llenó la Plaza de Acho, como homenaje al banderillero desaparecido

“RAFAELILLO” MURIO EN LA CIUDAD DE LIMA

Fué un granbanderillero de la época de oro del toreo

EN la ciudad de Lima falleció el 18 del pasado junio el que fué famoso banderillero Rafael Valera, *Rafaelillo*, a consecuencia de una afección cardíaca.

Rafael Valera fué uno de los numerosos diestros españoles que al pisar tierra peruana ven en ella una prolongación de su querida España y echan raíces rodeados del afecto de propios y extraños.

Tres veces fué a Lima *Rafaelillo*, siendo la última en 1941, formando parte de la cuadrilla de Pepe y Domingo Dominguín y del entonces becerrista Luis Miguel. De allí ya no quiso volver. Se convirtió en empresario de novilladas económicas, con ganado de casta. A la muerte de don Víctor Montero, conocido ganadero de La Viña, Rafael tomó la dirección de la ganadería. Así vivió sus últimos años en Lima Rafael Valera, *Rafaelillo*, de quien José María de Cossío dijo: «Por el lado derecho no ha habido mejor capote que él.»

Al entierro de *Rafaelillo* acudieron en pleno los aficionados taurinos de Lima. Toreros, empresarios y amigos que en gran cantidad había sabido reunir Rafael.

Rafaelillo había nacido en Sevilla en diciembre de 1890. Llevado por su afición a los toros, vistió el traje de luces y alcanzó un destacado lugar entre los banderilleros. Intentó probar fortuna como matador y se presentó en Madrid el 23 de octubre de 1923, acompañado de Correa Montes y Mella. Los intentos no fueron satisfactorios, y el que era un gran banderillero volvió a los rehiletes para ejecutar con personalidad el segundo tercio. Actuó a las órdenes de Belmonte, *Niño de la Palma*, *Chicuelo*, Márquez, *Algabeño*, *Cagancho*, Lalande, Domingo Ortega y otras grandes figuras de su época.

Descanse en paz el gran banderillero y reciban sus familiares la expresión de nuestro más sentido pésame.

	Ptas.
«HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA», Por Maximiano García Venero	80
«JOSE ANTONIO CHEF ET MARTYR», Por Gilles Mauger... ..	30
«ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE», Por Rodolfo Gil Benumeya	45
«NOTAS SOBRE POLITICA ECONOMICA ESPAÑOLA», Con la colaboración de varios economistas del Movimiento	60
«PERSONA HUMANA Y SOCIEDAD», Por Adolfo Muñoz Alonso	32
«LA RUSIA QUE CONOCI», Por Angel Ruiz Ayúcar	35
«YO, MUERTO EN RUSIA», (Memorias del alférez Ocaña.) Por Moisés Puente	40
«ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES», (Ensayos sobre la versión literaria de la Historia.) Por Gaspar Gómez de la Serna	45
«EL GENERAL PRIMO DE RIVERA», Por César González Ruano	35
«RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA», (Problemas de la presencia española en el mundo.) Por José María Cordero Torres	80
«CONTRA LA ANTIESPAÑA», Por Tomás Borrás	35
«LA ESTRELLA Y LA ESTELA», Por Eugenio Montes	50
«ANTONIO MAURA, 1907-1909», Por Maximiano García Venero	35

Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11, MADRID.

CONSULTORIO TAURINO



B. A.—Tolosa (Guipúzcoa). Si, señor, este año se cumple el centenario del nacimiento de Mazzantini, pues según casi todas sus biografías vino al mundo en Elgoibar, pueblo de esa provincia, el día 10 de octubre del año 1856.

Y digo casi todas, porque don José María de Cossío, en su monumental obra *Los Toros*, luego de anotar el mencionado pueblo de naturaleza y la fecha referida, recoge lo publicado por el semanario *La Nueva Lidia* (1884), y según dicho texto, Mazzantini era italiano, como el autor de sus días, por haber nacido en Pistoya (Toscana), aunque bautizado en Elgoibar en la fecha que se cita como la de su nacimiento.

No creemos en el valor histórico de esta referencia, que el señor Cossío recoge, sin duda, para dar mayor valor documental a la biografía del mencionado diestro.

Recibió la alternativa en Sevilla el 13 de abril de 1884, de manos de «Frasuelo», mediante cesión del toro «Costurero», de Adalid; y se la confirmó en Madrid «Lagartijo», el 29 de mayo del mismo año, al cederle el toro «Morito», de la ganadería de Murube.

¿Que qué va a hacerse para dar solemnidad a tal centenario? Lo ignoramos en absoluto cuando escribimos esta respuesta, aunque bien pudiera ocurrir que, por iniciativa particular, se realizara algún acto para poner de resalte los méritos que aquel diestro tuvo como estoqueador.

D. E.—Zamora. Francisco Casado y Escalante tomó la alternativa en el Puerto de Santa María el 1 de septiembre del año 1940, de manos de «Chicuelo», con toros de Villamarta, y actuando Vicente Barrera como segundo espada.

Y Rafael Ortega y Gómez, «Gallito» —o «Gallito VI», para que no haya confusiones—, la recibió en Barcelona el 22 de septiembre del mismo año, o, orgada por Marcial Lalanda y en presencia de Domingo Ortega y Pepe Bienvenida. Los toros lidiados en esta corrida fueron: cuatro de Sánchez Fabrés y otros cuatro del conde de la Corte. El de la cesión fue de la primera de dichas vacadas.

El año 1941 torearon en esa capital el día de San Pedro (29 de junio) «Gitanillo de Triana», Belmonte Campoy y Pepe Luis Vázquez, en cuya corrida se lidiaron seis toros de Villagodio.

Y en igual día del año 1942 despacharon Vicente Barrera, Domingo Ortega y Manuel Martín Vázquez reses de la ganadería de Montalvo.

Puede seguir preguntando lo que desee.

S. E.—Sevilla. El episodio recordado en su carta, referente al toro que mató «el Espartero» en Madrid, descalzo «y en medio de espantosa lluvia», se desarrolló de la siguiente manera:

Era el 17 de junio del año 1891 y se lidiaban reses de la famosa vacada de don Agustín Solís, a la que había pertenecido el tan celebrado y recordado toro «Jaquetón». Actuaban como matadores Mazzantini y «el Espartero».

Amenazaban las nubes descargar un fuerte chaparrón, y por esto, sin duda, empezó la fiesta con mala entrada.

Cuando empezaba el tercio de banderillas del toro tercero principió a llover, y Mazzantini dió muerte a la res aguantando un fuerte chubasco. Hubo después dudas y consultas sobre si había de seguir o no la corrida, y al fin se acordó que continuara.

El cuarto toro, llamado «Grajito», fué bravo; tomó nueve varas, dió dos caídas y mató dos caballos; los banderilleros cumplieron su cometido, y a todo esto, no dejaba de llover copiosamente.

PISO ORIGINAL

En cierta ocasión y a altas horas de la noche se retiraba en Madrid a su domicilio el picador Pedro Ortega, «el Ronco», cuya casa, sita en Coliceros, número 6, constaba —o consta, si todavía existe— de seis pisos y un solo hueco en cada uno.

Una vez que llegaron a la puerta, «el Ronco», muy cumplido, se creyó en el deber de ofrecer su casa al amigo que le acompañaba, cosa que hizo en estos términos:

—Ea, ya hemos llegado. Aquí tienes tu domicilio. ¿Y que no es cualquier cosa! La célebre casa llamada «del Cornetín».

—Bueno, agradecido —replicó el acompañante—. ¿Y usted en qué piso vive?

A lo que el picador contestó a tiempo que elevaba la vista a las nubes:

—¿Yo? ¡En la «boquilla»!

Al salir «el Espartero» a matar, se despojó de las zapatillas, pues en el ruedo se habían formado charcos, aunque no hasta el extremo de que le llegara el agua a la corva, como usted dice. Ni siquiera al tobillo; pero el piso estaba lo suficientemente malo para no poder ni deber torear.

Pasó de muleta en tablas primeramente, y en los medios después, realizando una faena en la que el toro estuvo bravo y noble, tan noble y tan bravo como valiente el matador, a la que puso remate Manuel García con una monumental estocada que produjo tanta emoción como entusiasmo.

Y como la lluvia arreciaba, se suspendió el espectáculo, que terminó con la ovación tributada al pundonoso diestro sevillano.

N. G.—Astorga (León). En el año 1946 se celebraron dos corridas de toros en Palencia con motivo de las fiestas de San Antolín, a saber:

El día 1 de septiembre se lidiaron toros de Pablo Romero por las cuadrillas de Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez y «Andaluz».

Y el día 2 fueron estoqueados seis toros de don Antonio Escudero Calvo por los diestros Pepe Luis Vázquez, «Parrita» y Rovira.

Aquel mismo año actuaron en Venta de Baños, en la novillada celebrada el 30 de agosto, los diestros Gumel Galván y «Morenito de Santurce», con reses de Encinas.

Estamos de acuerdo con lo que dice en el último párrafo de su carta.

Un viejo pastorista.—Madrid. No es fácil determinar el número de corridas que Vicente Pastor toreó como novillero, aunque por los datos que vamos a facilitarle podrá hacer usted un cálculo aproximado.

En el año 1895 toreó como becerrista seis o siete veces; en 1896 tomó parte en siete novilladas económicas, y las de 1897 fueron otras tantas; el 13 de febrero de 1898 toreó en Madrid por primera vez

con caballos, alternando con Félix Velasco y Antonio Olmedo, «Valentín», en la lidia de seis toros de Bertólez, y puede calcularse que en tal año despachó unas quince novilladas en total.

Solamente una vez toreó en Madrid el año 1899, el 23 de enero, y hay que reconocer que en aquella época le tuvo postergado indebidamente la Empresa madrileña. En provincias y algunas plazas del extranjero toreó algo, pero sin llegar al número que ya por sus méritos le correspondía.

En el año 1900 pudo descubrir mejores perspectivas, pues aunque solamente toreó en Madrid dos veces —el 9 de septiembre y el 4 de noviembre—, se dió a conocer en las Plazas de Sevilla (donde toreó dos veces), Bilbao, Valencia, Logroño, Jaén y algunas plazas más.

Los años 1901 y 1902 fueron francamente buenos para él, pues en el primero tomó parte en cerca de treinta novilladas, y en el segundo, hasta el 21 de septiembre, fecha de su alternativa, llegó a torear treinta y seis, cantidad francamente envidiable en aquel tiempo para un matador de novillos.

Esta es, cuantitativamente, la campaña novilleril realizada por Vicente Pastor, durante la cual fué perfilando éste sus características de torero «severo, honrado y dominador», como le califica Cossío en su obra *Los toros*.

P. M. de E.—Madrid. La carta histórica de don Nicolás Fernández de Moratín, dirigida en 1776 al príncipe de Pignatelli, ha sido editada varias veces, y muy recientemente formando cuerpo de la obra *La tauromaquia en el siglo XVIII*, de nuestro distinguido y erudito colaborador don Bruno del Amo, «R. Cortes».

D. A.—Sevilla. El orden de actuación de los matadores de toros en la época que usted señala era convencional y no se sujetaba al rigor que hoy se observa, según vamos a demostrarle:

José Delgado, «Pepe-Ilo», que toreaba en Madrid ocupando el segundo lugar cuando alternaba con Joaquín Rodríguez, «Costillares», fué siempre por delante de éste cuando toreaban juntos en Sevilla, lo que prueba la estimación en que le tenían los señores maestrantes, para los cuales no existía escalafón alguno.

Y en las corridas toreadas en la misma Plaza de la Maestranza el año 1781 por el mencionado «Pepe-Ilo» y Pedro Romero, aceptaron éstos la propuesta de dichos maestrantes de turnar en cada corrida como primeros espadas.

Saque usted consecuencias.

J. A.—Ferrol del Caudillo (Coruña). Las dos corridas de toros que usted presencié en Madrid en

los primeros días del mes de junio del año 1927 no pudieron ser más que éstas:

Día 5, Luis Freg, «Chicuelo» y José Paradas, seis toros de González Nandín.

Y día 7, «Valencia II», Martín Agüero, «Rayito» y el rejoneador Antonio Cañero, siete toros de don Antonio Pérez y uno de Moreno Santamaría.

F. C.—Puerto de Santa María (Cádiz). El banderillero muerto por un toro en la Plaza de San Fernando, en la

época que usted dice, fué Antonio Lobo «Lobito Chico», hermano de Fernando Lobo, «Lobito», sevillanos los dos y de cuadrilla de «Bonarillo». El hecho ocurrió el 16 de julio del año 1893, y el causante fué un toro de la ganadería de don Eduardo Ibarra, llamado «Rosadito».

Actuaron en tal corrida como matadores «Minuto» y «Bonarillo», éste en sustitución de «Pepe».



El toreo con historia...



... arte de día grande del toreo esta estampa de bigotudos caballeros con hongo, afanosos en su trabajo en el desierto de arena de un redondeo engalanado, desiertos los graderíos, toda la plaza con sol, porque el padre Febo está en todo lo alto, como par bien colgado al mediodía. Unas horas más tarde, derramado ya el astro de fuego hacia su lecho de Poniente, lucirá la tarea de estos hombres, lo mismo para el señorín de la sombra que para el aficionado popular del sol, cuando al sol solían ir los aficionados poco dotados de «parné» y mucho de entusiasmo por la fiesta.

Ricos y pobres, listos y obtusos se extasiarían ante el tapiz de serrín y arenas coloreadas, que no otra cosa es lo que elaboran estos caballeros para adornar un ruedo en día de gran postín, una alfombra de colorines el anillo del ruedo, pronte rayada por herraduras, suelas sin tacones y pezuñazos fieros, rascaduras como de una espátula de pintor ultramoderno que convierta líneas reales y colores resaltadores en esa babel de pintura en que queda un ruedo tapizado de pinturas y dibujos en la dura brega de la lidia. (Archivo Coude de Colombí.)

Y el
COGNAC
CON
SOLERA



SOLERA 1900

TERRY

SEMANARIO GRATUITO DE LOS TOROS