

El Ruedo

NUMERO ESPECIAL
RESUMEN DE MEDIA TEMPORADA



6

PYS.

+ use

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

REMEMBRANZAS TAURINAS

JUAN JIMENEZ «el Morenillo»

no cedió la antigüedad en el ruedo ni al mismísimo «Paquiro»



Juan Jiménez «el Morenillo»

TOREO SU

ULTIMA CORRIDA

A LOS SETENTA

Y UN AÑOS

TAL vez pensaría Juan Jiménez «el Morenillo» —que toreó la última vez en Madrid a los setenta y un años— lo mismo que un modesto diestro murciano, Carmelo Sánchez «el Nuevo Litri», quien, cuando le decían que era viejo para ejercer la profesión, respondía:

—Los toros no piden cédula.

Expresión muy gráfica de Carmelo Sánchez, torero anecdótico, que hubiera sido digno rival de Rafael «el Gallo» si en el terreno artístico hubiera tenido la categoría de éste.

Juan Jiménez «el Morenillo», además de lidiar toros a edad tan avanzada, tenía un exagerado amor propio en su profesión, no cediendo la antigüedad en el ruedo al famosísimo Francisco Montes «Paquiro», cosa que hicieron otros espadas cuando éste ejercía la hegemonía en todas las Plazas de España. No sabemos si esto agradaría al gran torero de Chiclana, pero el no hacerlo «El Morenillo» le enaltecía, unque a la larga le perjudicara.

Leímos hace muchos años, en una publicación cuyo título no recordamos, una frase de Juan Jiménez, en la que apoyaba su actitud respecto a su postura ante la máxima jerarquía taurina de «Paquiro»:

—Montes es mejor torero que yo, muchísimo más; pero yo soy más antiguo que él. Y la antigüedad es un grado muy importante, señores.

Artísticamente, nuestro biografía-do era, «como torero, siempre valiente, de buena escuela, sin hacer

mojigangas, parado y ceñido, gustándole mucho ejecutar la suerte de recibir», según juicio del gran historiador Sánchez Neira. Otro famoso erudito, nuestro admirado Don Ventura, nos informa en una de sus numerosas obras del torero que nos ocupa: «Mataba con igual facilidad manejando la espada con la mano izquierda que con la derecha. Si un toro se pegaba a las tablas o tomaba una querencia a un caballo por el costado derecho, pues el señor Juan lo mataba con la zurda, y al avío.»

Otro destacado escritor, García de Bedoya, dijo de «El Morenillo»: «...sabía utilizar las enseñanzas recibidas, que fue un buen banderillero por ambos lados, y que tenía amor propio para no quedar rezagado de sus compañeros.»

Nació Juan Jiménez «el Morenillo» en Sevilla en el año 1783. Aprendió el oficio de zapatero, aunque dedicara más atención a las faenas que realizaba en el matadero —pues allí tenía la oportunidad de dar algunos capotazos—, teniendo fama a los doce años por su valor ante las reses. Tuvo, cuando fue mo-

zo, la protección de Curro Guillén, en cuya cuadrilla actuó, alternando por vez primera con su maestro en Jerez de los Caballeros.

Marchó a Portugal el joven Juan, en donde su trabajo llegó a ser muy estimado por el arrojo que ponía en cuantas suertes ejecutaba. Regresó a España en el 1813, ingresando más tarde en la cuadrilla de Jerónimo José Cándido, a quien se le puede considerar como su verdadero maestro, ya que éste se tomó el máximo interés en enseñarle cuanto él sabía, haciéndole matar muchos toros.

Aunque el 7 de julio de 1819 actuó en la capital de España en corrida de toros —anteriormente lo había hecho como novillero el 7 de febrero de 1815—, alternando con José Antonio Badén, quien le dio la alternativa fue Francisco Hernández «el Bolero», el 20 de julio de 1820. Desde esta fecha, hasta la aparición de Francisco Montes, toreó bastante Juan Jiménez en casi to-

das las Plazas españolas, siendo su última actuación en Madrid el 21 de agosto de 1854, a los setenta y un años.

El torero que nos ocupa, en 1846, en las funciones reales de toros celebradas en la Villa y Corte con motivo del doble casamiento de la reina Isabel II y su hermana doña Luisa Fernanda, fue el primer espada, matando en el puesto que le correspondía, no siguiendo el ejemplo de otros lidiadores, que cedían el suyo a matadores con alternativa más moderna.

Juan Jiménez «el Morenillo», «siempre decente en su trato, algo reservado y muy altivo», falleció en Madrid, víctima de un ataque cerebral, el 29 de octubre de 1859, siendo enterrado en el cementerio de la sacramental de San Martín, acompañando su cadáver muchos toreros.

GANGA



Suscríbese a

EL RUEDO

Semanario gráfico
de los toros
editado en huecograbado

El Ruedo

«El Ruedo». Weekly.
Madrid, Spain

Entered as second class
matter at the post of-
fice at New York, N. Y.

SEMANARIO GRAFICO DE LOS TOROS

FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ CUESTA

Dirección y Redacción: Serrano, 21, 3.ª dcha. Teléfono 236 84 89

Administración: Puerta del Sol, 11. Teléfono 222 64 56

Año XVIII - Madrid, 10 de agosto de 1961 - N.º 894

Depósito legal: M. 882 - 1958



Son numerosos los extranjeros que acuden a las plazas de toros, atraídos por la alegría y la emoción de la Fiesta. Estas señoritas inglesas no solamente acuden a la feria de Málaga todos los años, sino que, además, se atavian a la andaluza

Cada semana

PUNTO Y SEGUIDO

Aunque las estadísticas por sí solas no sean una abrumadora prueba de convicción, lo cierto es que proporcionan un dato interesante para enjuiciar en buena medida el desarrollo de cualquier actividad; y en este orden no puede menos de congratularnos el hecho de que en lo que va de temporada taurina —los primeros seis meses del año—, el número de espectáculos celebrados es el mayor registrado durante los últimos quince años.

El dato, en cualquier caso, es, evidentemente, de signo positivo. No es, cosa lógica, que prefiramos la cantidad a la calidad, pero ya es satisfactorio que cuando tanto se habla de la decadencia de la Fiesta, de sus impurezas, de sus desviacionismos en una palabra, en este año y a las alturas del calendario en el día 31 de julio,

se hayan dado veintiocho corridas de toros y cuarenta y seis novilladas más —setenta y cuatro ocho festejos en total— que en igual periodo de tiempo que el año anterior.

Podrá, desde luego, no ser un argumento en cuanto a la esencia misma de la Fiesta; es cosa distinta; pero no queda duda de que el hecho de que haya sido posible ese aumento en la relación de espectáculos taurinos demuestra bien a las claras que la afición se extiende; que va alcanzando a sectores que hasta hace poco no aparecían especialmente interesados en el desarrollo y en los matices de la fiesta más auténticamente española.

Hoy se da el caso de que sean esos nuevos aficionados los que hacen gala de una mayor exigencia en cuanto

a los incidentes de la lidia, cuyas normas muchos de ellos aprendieron en los libros; por lo que nos afirmamos en nuestra creencia, alguna vez expuesta en estas columnas, de que no siempre de lo que ocurre en las plazas de toros, en cuanto a benevolencia y en cuanto a formas de sancionar el toreo, se debe cargar toda la culpa a «los turistas».

Lo que sucede es que los gustos de los públicos van evolucionando, y en la actualidad ya no se conforman únicamente con ver cómo se prepara al toro únicamente para la suerte de matar. A los espectadores de las plazas de toros les agrada mucho ver «torear» y no rechazan modalidades y adornos que sin ser naturalmente fundamentales dan vistosidad a las faenas de muleta.

No pretendemos al decir esto disculpar en modo alguno la ganga que haya en el mundo de los toros, como en el de otros muchos espectáculos. Propendemos a considerar únicamente lo que ocurre en el suelo de los ruedos y no en el subsuelo, y en el aspecto taurino, lo que advertimos en lo que va de temporada es junto a la actuación, a menudo brillante, de los valores ya reconocidos, y que en cada caso ha tenido en estas páginas desapañonada referencia, una dismi-

nución en el tono de la novillería andante, no obstante lo copioso de su escalafón. No importa que haya varios que atraigan la atención de las gentes sin que, a pesar de ello, hayamos podido verlos en la Plaza de las Ventas; pero, en general, en ese campo no han surgido las promesas que hayan de continuar el auge de la Fiesta. No se vislumbran así las posibles alternativas, sino como algo convencional tal como algunas de las concedidas este año y que no tienen otro relieve que la pueril satisfacción de los propios interesados.

Si es de notar el interés que van despertando las corridas de toros en otros países, y el entusiasmo con que se forman peñas y clubs en algunos donde nunca se celebraron y a las que dan aliento extranjeros que pasaron por nuestro país y a los que sedujo el ambiente de paz y resurgimiento que han notado en España.

Quedan aún los meses más intensos de la temporada. Este resumen de media temporada que ofrecemos a nuestros lectores no es más, por tanto, que un punto y seguido.

Por lo pronto los públicos llenan las plazas y el número de festejos aumenta. Confiamos en que la temporada siga así.

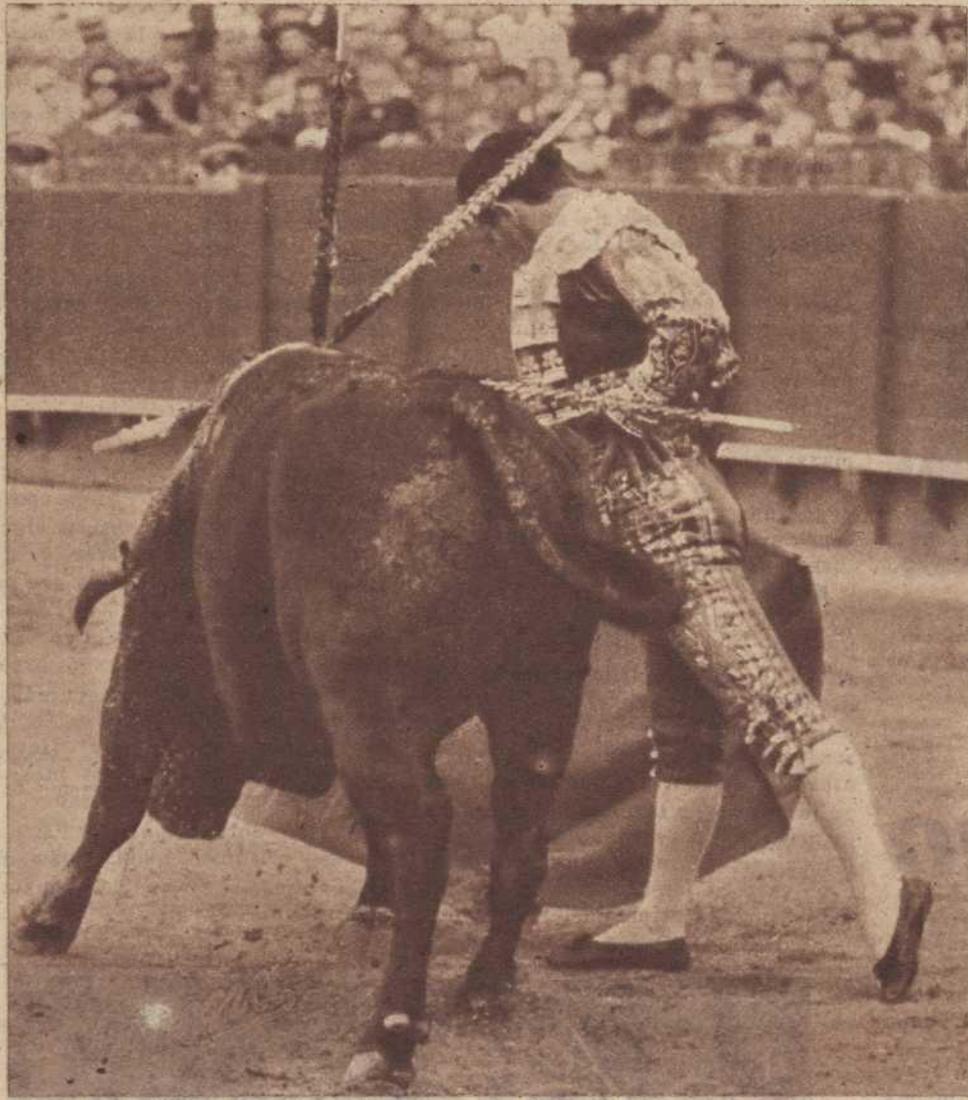


No faltan tampoco en las barreras curiosas espectadoras de la raza de color
(Fotos Arenas)

Jerez
"San Patricio"

Siendo
GARVEY
es exquisito

DIEGO PUERTA



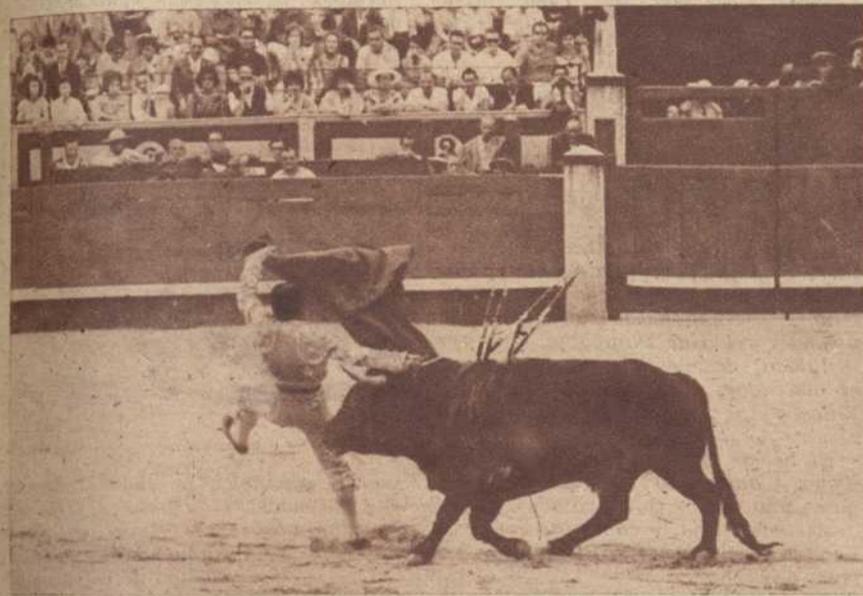
En Diego Puerta, la más destacada representación actual del sevillanísimo barrio torero de San Bernardo, se da la difícil armonía del valor y la gracia.

Alegra y emociona a la vez. De ahí por qué ocupa puesto tan relevante y es elemento insustituible en los carteles de la máxima categoría.





La novillada, por lo que respecta al ganado, no fue tal. Aquí vemos al cárdeno derribando. «Joaquinillo», en primer término, y «Regaterín» y Pedro Romero, en segundo, al quite



Alfonso Vázquez «Vázquez II» en un momento de apuro. Tuvo otros parecidos, pero, por fortuna, de todos salió ileso y pudo abandonar el ruedo por su pie

ALGUNOS toreros —más o menos artistas, más o menos valientes, más o menos diestros y más o menos discretos— han perdido totalmente el respeto al público. Grave pecado es éste en quienes del público viven —o así lo pretenden— y al público se deben. Grave pecado es la soberbia, y rara vez los soberbios, sin méritos de mucha entidad en su haber, llegan a conseguir algo positivo. Viene esto a cuento de la actitud, poco grata e impertinente, del primer espada de la terna actuante en la novillada del pasado domingo, Alfonso Vázquez «Vázquez II», otrora novillero de primera fila, más tarde matador de toros y en la actualidad torero, al parecer muy necesitado, por conveniencias propagandísticas, de un éxito grande en la Plaza de toros de Madrid, éxito, por lo visto, hasta ahora imposible o poco menos.

Alfonso Vázquez había hecho a su segundo una faena efectivista, embarrullada y larguísima y le había matado —mal— de un pinchazo sin soltar, otro pinchazo mediano y una estocada corta delantera. Los turistas le aplaudieron; los aficionados, no. Y Alfonso Vázquez, despreciando la opinión de la mayoría, dio la vuelta al ruedo escoltado por los aplausos de los menos y la bronca indudable, enérgica y ruidosísima, de los más. No quedó satisfecho Alfonso Vázquez, y como en el quinto no le aplaudieron un quite —el tal quite quiso ser el de la mariposa y no llegó a tal—, tiró el capote en un gesto totalmente inadmisibles. Usted lo pase bien, Alfonso Vázquez.

Hubo prueba de picadores desconocidos en nuestro ruedo. Ninguno de ellos logró puntuación suficiente para superar este primer ejercicio. Deben empezar por aprender los rudimentos de la equitación, y después... sentar plaza en cualquier regimiento de caballería, si todavía existen tales regimientos.

EL GANADO

Una corrida de toros auténtica fue la novillada de don Luis Frías Piqueras, de Villamanrique (Ciudad Real).

Hubo dos toros mansos, segundo y tercero; uno regular, el quinto; uno magnífico, el primero, y dos muy buenos, el sexto y el cuarto. El segundo y el tercero fueron pitados. El primero, el sexto y el cuarto fueron ovacionados, y el quinto, aplaudido.

El primero recargó y derribó en tres varas y fue bravo, dócil y suave para los toreros.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN MADRID

Reses de don Luis Frías Piqueras para Alfonso Vázquez «Vázquez II», Sebastián Calleja «Batán» y Pedro Romero. Este, de Madrid y nuevo en la Monumental

El segundo, muy flojo de los cuartos traseros, después de dos picotazos, volvió la cara tres veces a los caballos, fue condenado a banderillas negras y llegó muy incierto a la muleta.

El tercero hizo mala pelea con las plazas montadas y fue manso.

El cuarto, muy desigual en el primer tercio, tomó tres varas y llegó dócil y suave al último tercio.

El quinto derribó en dos puyazos y cumplió bien en otros dos. No fue malo, pero punteó durante la faena.

El sexto recargó mucho en dos varas y fue noble y muy suave para los de a pie.

ALFONSO VAZQUEZ «VAZQUEZ II»

El mejor lote de la novillada le correspondió a «Vázquez II». No supo aprovecharlo. Mucho repertorio, mucho toreo de espaldas, de perfil, con los pies juntos, despatarrado, por arriba, por abajo... Nada entre dos platos. Bueno, nada, nada, no; muy poquito. En cambio, muchos trucos, muchas ventajas y mucha soberbia. ¿Usted sabe cómo se torea al natural, señor Vázquez? Pues si lo sabe, pruebe a hacerlo, señor mío. Eso de ayudarse con el estoque es un recurso, bien lo sabe usted. No quiera hacernos comulgar con ruedas de molino cuando se va al cuello de la res, cuando clava las banderillas a cabeza pasada, cuando se tira a matar con el brazo suelto, cuando... En fin, no le cuento a usted nada nuevo. Usted está al cabo de la calle y sabe muy dónde le aprieta el zapato; pero no quiera usted hacernos comulgar con ruedas de molino, señor Vázquez.

(Sigue a la vuelta.)



El lápiz en
"El Ruedo"
por Antonio Casero

Abundaron las caídas de caballos y picadores. Nuestro colaborador Antonio Casero dice que el piquero quiere convencer al caballo para hacerlo recobrar su posición normal, y que el caballo se sonríe porque también él tiene su vida interior y todo eso. ¡Caramba, don Antonio!

El segundo toro, sigue diciendo nuestro colaborador, perseguía a los banderilleros para no dejarse clavar los infamantes garapullos enlutados, y los banderilleros, en vez de huir, jugaban al escondite con el toro.



Sebastián Calleja «Batán» peleó, y lo hizo muy bien, con el peor lote. Aquí le vemos lanzado a buena altura por el manso lidiado en segundo lugar

No todo lo hecho por «Vázquez II» en la novillada del domingo fue reprobable, no. Su indudable deseo de agradar ha de anotarse en su haber; su buena colocación en el ruedo es otro tanto a su favor, y su toreo, cuando olvida los efectismos, tanto con el capote como con la muleta, tiene facetas interesantes a veces. A sus dos novillos les hizo faenas muy largas, embarulladas en ocasiones por falta de mando. Mató al primero de una estocada corta, entrando con el brazo suelto, y al cuarto, de dos pinchazos y una corta delantera. Puso al primero tres pares de banderillas con facilidad.

SEBASTIAN CALLEJA «BATÁN»

El torero de El Escorial tuvo mala suerte en el sorteo. Su primer enemigo fue manso y su segundo no pasó de regular. «Batán», muy valiente en todo momento, se jugó el tipo en el segundo en la breve faena de muleta y lo mató de una estocada corta. Fue ovacionado y salió al tercio. Al quinto lo toreó magníficamente por verónicas. Con el trapo rojo muleteó en redondo y por naturales muy valerosamente y lo mató de un pinchazo sin soltar y media estocada.

PEDRO ROMERO

Se presentó el madrileño Pedro Romero. Anduvo el mozo desorientado, cosa muy natural, en su primero, y en el sexto dio una esperanzadora impresión. Parece torero valiente, poco hecho aún, buen banderillero y deficiente matador. Cumplió con el capote en el tercero y se defendió bien en el último tercio de este novillo, para matar de una entera y el descabello al primer golpe. Oyó aplausos. Al sexto lo toreó bien por verónicas y le puso dos pares de banderillas excelentes. Muleteó con muy buenas maneras por ayudados por alto, en redondo, naturales, de pecho, por alto y por bajo, y mató de dos pinchazos, echándose fuera, y una estocada corta. Fue ovacionado y aceptó el fallo del público cuando al iniciar la vuelta al ruedo parte de los espectadores se opusieron a ello.

Picaron bien Matías Rodríguez, Eugenio del Hierro y Antonio Chanca «Patato». Se distinguieron los peones «Joaquín», Máximo González «Corbacho» y Pedro Palomo. El resto de los banderilleros cumplió.

BARICO



Pedro Romero, madrileño, que hacía su presentación en las Ventas, no tuvo mejor suerte que sus compañeros de terna y también fue cogido y volteado (Fotos Cifra Gráfica)



A la sombra de la GIRALDA

Se confirma, como habíamos anunciado, que en la feria de Manizales se lidiarán toros jerezanos. Concretando en este punto se nos dice que ya ha sido contratada una corrida de la vacada de don Juan Pedro Domecq. Esperemos que los toros andaluces se luzcan, que bien representados van.

A propósito de toros bravos, les informamos que la cabeza del toro «Malaquino», de la ganadería de Antonio Ordóñez, triunfador primerísimo de la última corrida de Pamplona, va a ser instalada, después de preparada por el disecador, en el salón de la finca Valcargado, propiedad del famoso diestro de Ronda.

El hecho tiene un marcado simbolismo. «Malaquino» ostentaba el número uno de los toros lidiados por la brava ganadería, y como tal «número uno» se comportó. Para comenzar, no cabe pedir más.

Ahora «Malaquino», que ha vuelto así triunfador, pero hambreado, a su ganadería, de donde salió, representa to-



vicias españolas se unen la diversidad de naciones ibéricas, porque en la feria actuará un venezolano, un colombiano y un portugués.

Lo que se decía una de estas mañanas en la cafetería Garrigós: «Esto es la O. N. U.!»

Las tertulias sevillanas de buenos aficionados han llorado estos días la muerte del extraordinario crítico y erudito taurino que firmaba con el nombre de «Areva» (don Alberto Vera). «Areva» era muy conocido y estimado en los medios ganaderos por sus profundos estudios de las ganaderías andaluzas, tan honestos como brillantes y objetivos. La Fiesta pierde con él un servidor de gran calidad.

Hay gran expectación en Cádiz ante la corrida del 15. Por primera vez desde hace mucho tiempo Cádiz tiene un verano taurino, con su abono y todo. Y ahora la animación llega al máximo con el anuncio de la reaparición de Curro Romero.

Y colorín, colorado...

DON CELES...



do un culto milenarío al toro bravo, tal como este culto es servido en Valcargado por un torero de época.

El triunfo de Antonio Ordóñez en Málaga quiere ser capitalizado por la empresa de aquella ciudad andaluza —según se dice en las tertulias sevillanas— en un espectáculo de máximo rango: seis toros para el diestro de Ronda.

Se quiere que la corrida se celebre el primer domingo de septiembre, y ya hay una empresa que ha ofrecido comprar toda la taquilla.

No se ha terminado el cartel y ya se puede poner el «No hay billetes».

Se dice también que la empresa Pagés pretende que Antonio Ordóñez, que está cada vez más luchador y pundonoroso, toree las dos corridas de la feria de San Miguel.

LAS CORRIDAS DE LA FERIA DE MALAGA



TERCERA CORRIDA.—Antonio Ordóñez rematando una serie de pases con la izquierda

El ministro del Ejército, teniente general Barroso, asiste a las corridas de la feria malagueña

En la tercera, día 1, lidiaron toros de Quesada Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Paco Camino.—Hubo tres toros de regalo: de Atanasio Fernández, de doña Carmina González y de A. P.—Cuarta corrida: Antonio Ordóñez y los malagueños Manolo Segura y «Manolén» con tres toros de Guardiola y otros tres de doña Carmina González de Ordóñez

mereciendo, como ya se ha dicho, trofeos y vueltas al ruedo, ya que también los tres estuvieron breves con el estoque.

Pero el disgusto del público en el último toro hizo olvidar a los espectadores todo lo bueno que habían visto, y a no ser por el gesto de Camino, secundado en seguida por sus dos compañeros de terna, la tercera corrida de nuestra feria hubiera dejado, sin duda, muy mal sabor de boca.

Por suerte, la inesperada tercera parte del espectáculo fue de una brillantez tal que, a la postre, ha resultado la de hoy la mejor de las tres celebradas hasta ahora.

No se crea que en las inintermitidas ovaciones a los tres matadores influyó la gratitud por el regalo que habían hecho. Iguales de estruendosas hubieran sido en toros de sus lotes, porque es que los tres se superaron para hacer desaparecer el enojo de los espectadores, y los tres torearon de modo maravilloso con el capote, y con derroches de arte, elegancia y valor con el trapo rojo.

Camino se jugó la vida con el de don Atanasio Fernández, grande, gordo y bien armado, que llegó entero a la muerte porque el de Camas solicitó el cambio de tercio con una soía vara. La faena fue entusiásticamente jaleada por el público, que solicitó para el matador las dos orejas y el rabo

cuando tumbó al animal de una estocada algo desprendida y un descabello al segundo intento.

El toro de Ordóñez fue manso y peligroso, pero Antonio no se amilanó y ejecutó una faena magnífica, demostrando que su muleta es la que manda en el toro, siempre que él se lo propone, cerrando con ella el paso a la res las numerosas veces que intentó huir. Después de dejar media estocada en todo lo alto, de la que se acostó el animal, éste se levantó, dando dos arrancadas inesperadas que pusieron en grave aprieto al propio matador y a los peones que le acompañaban. Murió el difícil animal de un pinchazo y media estocada, y aunque se pidieron para el de Ronda los máximos trofeos, la presidencia sólo concedió una oreja, sin duda por las tres veces que Ordóñez tuvo que entrar a matar. Pero en la vuelta al ruedo la ovación fue grande.

En el toro noveno, de don Antonio Pérez de San Fernando, Gregorio Sánchez logró un triunfo de apoteosis, el mayor de los varios logrados por él y sus compañeros en las anteriores corridas. Después de haber lanceado por verónicas y por chicuelinas de manera insuperable, tuvo el gesto simpático de brindar, por el micrófono de Radio Nacional, al empresario don Manuel Martín Estévez, encamado hace meses en un sanatorio, donde atiende al



Gregorio Sánchez en un pase de pecho

MALAGA, 1.—«No hay mal que por bien no venga», dice un viejo adagio, y la falta de trapío del último toro de don José Quesada, aunque tenía de peso catorce kilos más de los reglamentarios, ha servido para que los espectadores salgan de la Plaza todavía más entusiasmados que las tardes anteriores, pues al pedir Paco Camino estoquear el toro sobrero, porque la lidia del segundo suyo transcurrió entre grandes protestas, hicieron lo propio Antonio Ordóñez y Gregorio, y la tercera de nuestra feria se convirtió en corrida de nueve toros.

En los seis primeros no lo habíamos pasado mal del todo, pues Ordóñez y Gregorio habían cortado la oreja de uno de sus toros, y el toledano, además, había dado la vuelta en el se-

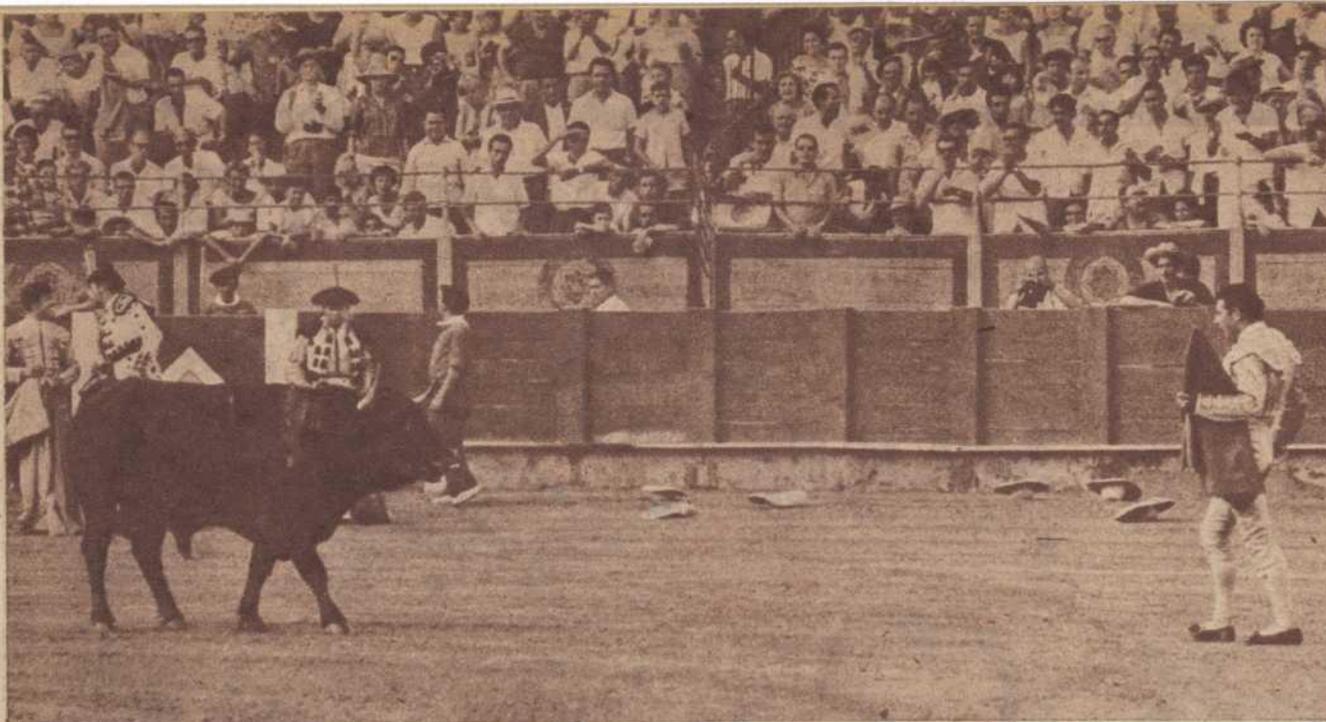
gundo. También pudo darla Paco Camino, porque después de una magnífica faena con el trapo rojo mató de una gran estocada; pero no lo hizo modestamente, limitándose a saludar desde el tercio.

No debemos omitir que el encierro del malagueño no ofreció peligro, aunque el que abrió plaza, a causa del exceso de castigo del varilarguero de turno, llegó a la hora final tardo y blando de remos, causa por la cual se cayó en dos o tres ocasiones; y que al tercero, pese a los 490 kilos que arrojó en la báscula, fue recibido por el público con protestas por su aspecto juvenil.

En sus respectivos enemigos justificaron Antonio, Gregorio y Paco su categoría, haciendo magníficas faenas y



Paco Camino en un pase citando de espalda



CUARTA CORRIDA.—Antonio Ordóñez ha rematado su faena de una gran estocada y no deja que toquen al toro, mientras al ruedo caen sombreros de espectadores entusiasmados

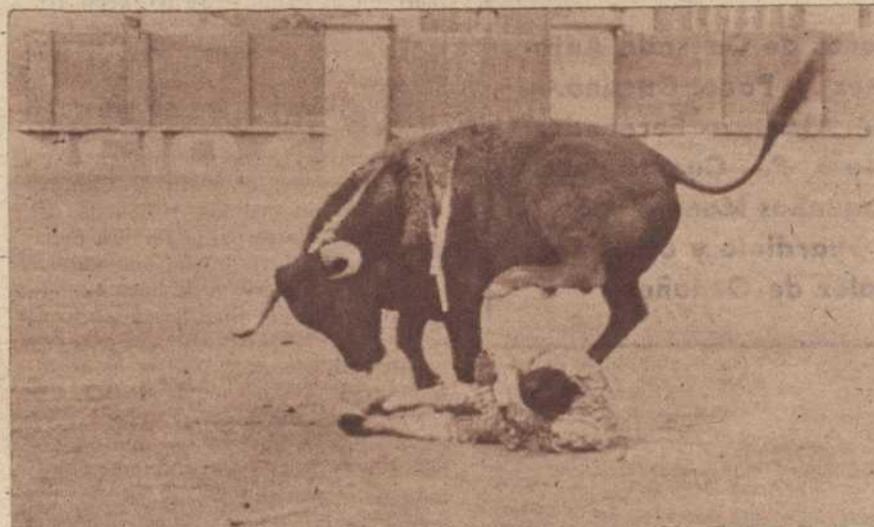
restablecimiento de su quebrantada salud. La faena, luego, fue digna del gesto. No es posible torear mejor, ni con más temple, ni con más arte, ni con más elegancia, ni más cerca de los pitones. Algo auténticamente inenarrable. Y al tumbar patas arriba al animal de una gran estocada se desbordó el entusiasmo y, por petición unánime, se le concedieron las dos orejas, el rabo y la pata del magnífico ejemplar de A. P. Dos vueltas al ruedo dieron los tres matadores, aclamados por el público, que llenaba totalmente la Plaza y que seguía de pie en sus asientos como si la corrida acabara de empezar.

MALAGA, 2.—La verdad, lisa y llana, expuesta sin eufemismos, es que en la corrida de esta tarde, durante toda la primera mitad, no nos divertimos. Ciertamente que Ordóñez dio excelentes verónicas y algunos muletazos, también excelentes; que Manolo Segura estuvo valentísimo, y que «Manolé» logró algunos magníficos pases en su faena con el trapo rojo. Pero, en resumen, poco, muy poco, para la ilusión que se había puesto en la terna de matadores, malagueños los tres, uno de la gran categoría de Antonio Ordóñez y los otros dos dispuestos a no hacer mal papel al lado del maestro. Pero los toros de Guardiola fueron mansos y difíciles los dos primeros, y soso el tercero.

Tan peligroso fue el que abrió plaza que el propio Antonio Ordóñez se vio en peligro dos veces al colársele el animal en un redondo con la derecha. Y como a un toro que quiere coger lo indicado es despacharlo pronto, esto fue lo hecho por el rondeño, con el disgusto de unos y la aprobación con palmas de otros muchos.

Más peligro aún ofreció el segundo, y como Segura quería a toda costa hacerle faena, quien más quien menos estaba deseando ver muerto al toro para dejar de pasar sustos. Y Manolo, con su peculiar habilidad, le dio una buena estocada, que, con dos descabellos, puso al de Guardiola en condiciones de ser arrastrado, tranquilizándose al fin los espectadores, sobre todo los del sexo débil.

El tercero fue menos peligroso, pero también manso y de una sosería desesperante. «Manolé», pese a ello, logró sacarle varios naturales, de pecho y redondos de gran estilo. Y como entró



Cogida, sin consecuencias, de Manolo Segura

a matar bien y dejó una buena estocada, aunque no acertó al descabello hasta el cuarto intento, la gente le aplaudió y el paisano dio la vuelta al ruedo.

Pero salió el cuarto, de doña Carmina González de Ordóñez —igual que los dos últimos—, y Antonio se dedicó a cuidar al bicho, toreándolo con mimo y pidiendo el cambio de tercio en

la segunda vara y el de banderillas con un solo par. E inmediatamente después, el hijo de Cayetano tiró de repertorio, llevó el delirio a los tendidos y hasta nos parece que la gente consideraba bien compensados los precios de los boletos con aquella faena del mago del capote y de la muleta. Una vez más volvió Ordóñez a bordar el toreo y, con ánimo de compla-

cer a todos los gustos, dio hasta giraldillas y, alardeando de valor y serenidad, dos pases forzados de pecho que provocaron alaridos de entusiasmo. Sin que faltaran los naturales, redondos y de pecho. Remató aquella maravilla de faena con una gran estocada, y el premio fueron las dos orejas y el rabo y una pata.

En el quinto volvimos a pasar sustos con Manolo Segura, que en un muletazo fue cogido y volteado aparatadamente, y en otro salió perseguido, viéndose obligado a saltar la barrera. Y finalmente, al entrar a matar, dejando una estocada algo trasera, sufrió un fuerte palotazo, pasando a la enfermería cuando al difícil animal se lo llevaban las mulillas.

El último fue el más manso de los tres de doña Carmen González de Ordóñez, pero sin malas ideas. Y cuando «Manolé» pidió el cambio de tercio con una vara, Ordóñez, montera en mano, rogó a la presidencia que el bicho fuera banderilleado con los rehiletes negros que han sustituido a los de fuego. Aplaudió el público el gesto de Antonio y «Manolé» le brindó la muerte, ejecutando una faena verdaderamente meritisima. «Manolé», que torea con mucho arte y mucha elegancia, dio varias series de naturales, templando y mandando, varios redondos magníficos; todo lo cual le valió grandes aplausos y olés. Pinchó una vez, saliendo perseguido y librándose por pies, y al terminar de una buena estocada se pidió para él la oreja, que concedió el presidente, despidiéndose a Ordóñez y a «Manolé» con grandes aplausos. Segura continuaba en la enfermería y ello le impidió participar de los aplausos finales de sus paisanos.

LA QUINTA CORRIDA DE FERIA EN MALAGA
Cinco toros de Samuel Hermanos y uno de doña Carmina González de Ordóñez para Antonio Ordóñez, «Pedres» y Paco Camino

MALAGA, 3.—También ha sido buena, y consecuentemente divertida, la corrida de esta tarde. Y eso que, como en casi todas las anteriores, el ganado tampoco ha sido de los que co-



El quinto toro desmontó violentamente al picador



«Manolé» en un pase en redondo



QUINTA CORRIDA.—De nuevo, Antonio Ordóñez, que ha llevado con seis corridas la responsabilidad de la feria de Málaga



«Pedrés» lanceando al segundo de la tarde



Un natural de Paco Camino (Fotos Arenas)

laboran en el triunfo de los matadores.

El que abrió plaza, de Samuel Hermanos, como todos los siguientes, excepto el cuarto, de doña Carmina González de Ordóñez, por haber sido rechazado uno de aquel ganadero, hizo cosas feas desde que pisó el ruedo, y en un lance a la verónica, de Ordóñez, se le coló, arrancándole el capote y no llevándose a él por delante milagrosamente. Su lidia en el primer tercio fue un herradero, y en el segundo los banderilleros las pasaron negras para cumplir su cometido. El mismo Ordóñez volvió a sufrir una colada en el tercer muletazo con la derecha. Pero cuando nos parecía que el rondeño iba a tirar al alíño, volvió a res y, desde muy cerca, y consintiéndolo, logró realizar una faena de esas que se hacen con los toros claros y de buena embestida. Hubo en ella los pases clásicos, ejecutados con la peculiar elegancia y el temple acostumbrado de Ordóñez, giraldivas lucidas y pases de pecho tirando del toro y sacándole el trapo rojo por la penca del rabo. Todo magnífico, que lo pareció más todavía por lo inesperado, aplaudiéndose al matador con gran entusiasmo. Y cuando después de dar un pinchazo sin soltar colocó media estocada en el hoyo de las agujas, la ovación se reprodujo y no cesó hasta después de la triunfal vuelta al ruedo con la oreja del toro que le fue concedida.

«Pedrés», que sustituía a Manolo

González, recibió al segundo con unos lances magníficos a la verónica, con los pies juntos los primeros y cargando la suerte en los últimos, oyendo una ovación que se repitió luego en dos lances de frente por detrás, rematados con una artística revolera.

Llegó el de don Samuel con muy pocas ganas de pelea a la muerte, pero el de Albacete, decidido a triunfar, se metió entre los pitones, se cruzó con él de manera inverosímil y lo-

gró el triunfo apetecido, pues sus muletazos con la derecha y con la izquierda entusiasmaron a los espectadores. Mató de media buena y un descabello al segundo intento y fue premiado con una oreja y aplaudido calurosamente en su vuelta al anillo.

El tercero también fue un «regalito». Tomó dos varas recargando y otras dos saliéndose suelto y tirando coces, y en el tercio de banderillas puso de manifiesto su disposición a impedir que con él se luciera nadie. Paco Camino, sin embargo, lo logró en ocasiones, obligándole a tomar la muleta a fuerza de consentirlo con el cuerpo y de exponer mucho. Fueron magníficos cuatro naturales y dos series de redondos. Luego el animal se defendió en tablas, terminando Paco Camino de un pinchazo, poco más de media y un descabello al tercer intento.

El de doña Carmina González de Ordóñez salió también haciendo cosas de manso, y en una ocasión puso en grave aprieto al banderillero de Antonio, Manolo Carmona, al que persiguió hasta la barrera, que, con gran habilidad y por fortuna, pudo saltar el rehiletero. Y se repitió lo del primer toro: cuando todos creíamos que no íbamos a ver faena de lucimiento, Ordóñez la ejecutó, oyendo entusiastas ovaciones en los pases redondos, de pecho y naturales, sufriendo una tremenda colada en uno de estos y perdiendo la muleta. Después de unos muletazos más y de unas giraldivas

de las que tanto gustan, Antonio dejó una gran estocada y el público pidió para él las dos orejas, con las que dio la vuelta al ruedo.

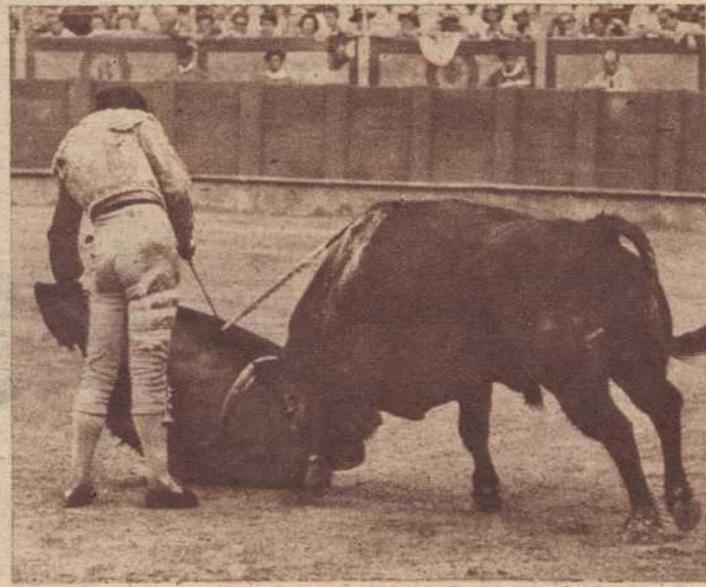
El quinto «lucía» unas defensas astifinas, con las que rompió el capote de «Pedrés» y malhirió a un caballo. Pero el de Albacete no se arredró y estuvo, más que valiente, temerario con la muleta, y al terminar de una buena estocada y un descabello al segundo intento, se le obligó a dar la vuelta al anillo entre grandes aplausos.

También tenía unas defensas grandes el último, al que Paco Camino lanceó por verónicas, ciñéndose mucho, entre palmas y olés. Sin pena ni gloria transcurrieron los dos primeros tercios, y al último llegó el toro cabeceando y embistiendo de manera incierta. Paco Camino lo muleteó sin perderle la cara, logró algunos excelentes pases naturales, redondos y giraldivas, entrando a matar muy derecho para dejar media estocada trasera, de la que dobló el de don Samuel. Y las opiniones se dividieron, aunque luego fueron unánimes los aplausos con que fueron despedidos los tres matadores.

Total: una corrida en la que, si no nos divertimos tanto como en las tres primeras, hubo cosas magníficas e incluso muy de agradecer, ya que se ejecutaron con toros no aptos para el lucimiento.



Julio Aparicio en una «giraldiva» en el toro del que le fue concedida la oreja



Antonio Ordóñez pasando de muleta a su segundo toro



LA SEXTA CORRIDA DE LA FERIA MALAGUEÑA
Seis toros del conde de la Corte para Julio Aparicio,
Antonio Ordóñez y «El Viti»

MALAGA, 4.—A ver los toros del conde de la Corte vamos siempre muy ilusionados, porque es ganado de buena casta, suele acusar nobleza y es de los que prefieren las figuras del toreo. Pero cuando las mulillas arrastraban esta tarde el tercer toro, los espectadores estaban justificadamente defraudados. Fue magnífica la presentación de los bichos, tenían mucho más peso del reglamentario

y sus defensas eran grandes y afiladas. Pero, por contra, la lidia delató que de nobleza y bravura estaban muy escasos. Naturalmente que Aparicio, Ordóñez y «El Viti» no pudieron realizar faenas brillantes, aunque los tres estuvieron valientes y voluntariosos. De los tres, el más aplaudido fue el de Ronda, que toreó muy bien con el capote, dándole de salida cinco verónicas y



La esposa del alcalde de Málaga presidió la corrida acompañada de la artista Marisol y de bellas señoritas malagueñas



Momento de la cogida de Antonio Ordóñez

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, a quien Ordóñez brindó la muerte del cuarto toro



«El Viti» en el último de la tarde

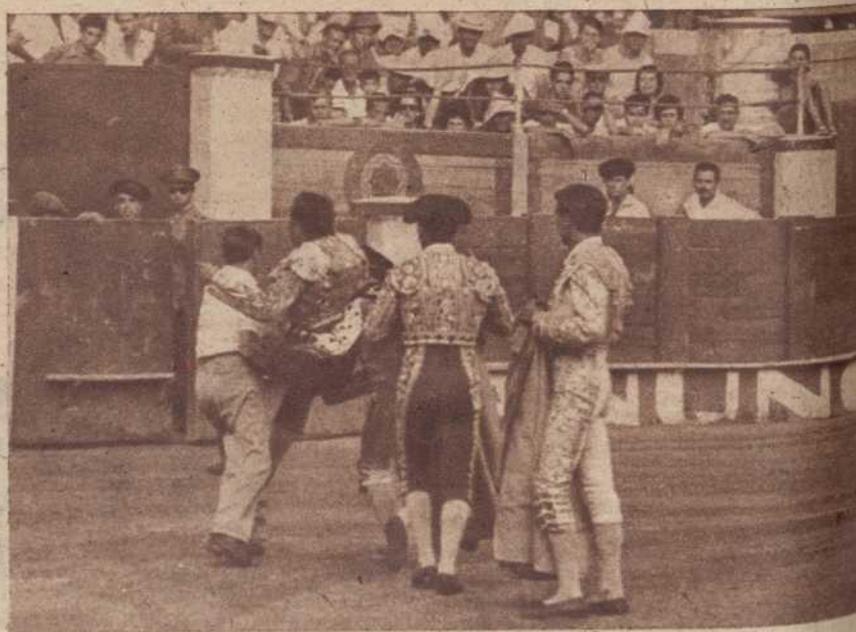


El secretario general de Sindicatos, señor Giménez Torres, con los hijos del empresario de la Plaza de Málaga, señor María Estévez, presenciando la corrida desde un burladero (Fotos Arenas)

media superiores, y en el quite tres más rematadas con una vistosa revolera. Llegó el toro a la muerte mansurroneando y Ordóñez no pudo hacer otra cosa que prepararlo para la muerte con una faena que a los aficionados nos gustó casi tanto como esas otras que entusiasman a los espectadores, que sólo aplauden fuerte unas giraldivas. Hubo en la labor muleteril maestría y dominio, y al entrar a matar lo hizo muy recto, sufriendo un pitonazo en la pierna derecha que, por fortuna, sólo ocasionó la rotura de la taleguilla. El animal dobló de la estocada y la gente lo pitó en el arrastre, igual que había ocurrido con el que abrió plaza, al que Julio le había hecho una faena inteligente, sin perderle la cara, matándolo de dos pinchazos y una estocada.

El tercero embistió con alegría a los caballos las cuatro veces que se arrimó a ellos, aunque a la hora final llegó quedadote y embistiendo con sosería a la muleta. «El Viti», claro es, no pudo lucirse como lo había hecho antes al torear por verónicas. Y al terminar de tres pinchazos y un descabello al tercer intento no pocos espectadores se disgustaron con él.

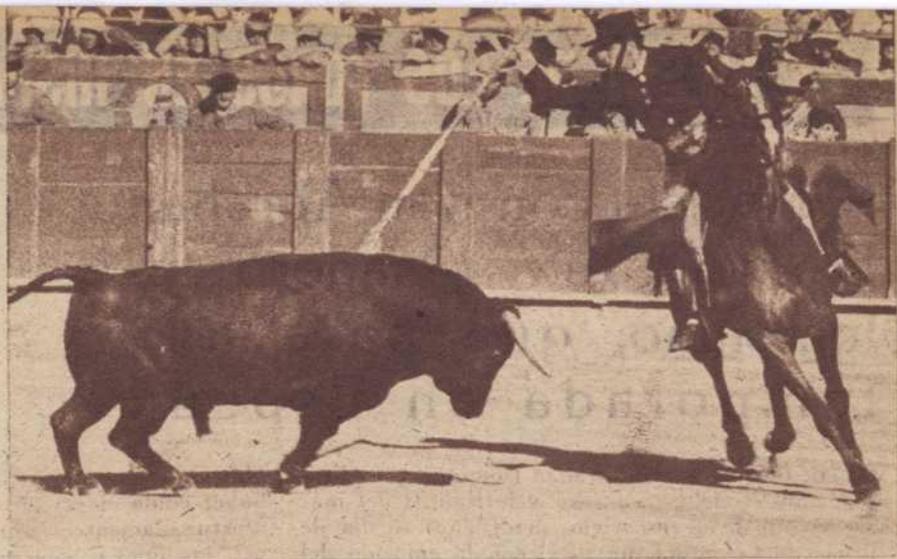
Julio Aparicio, que hoy tiene en Andalucía tanto cartel aumentó el que disfruta en Málaga con la gran faena que ejecutó en el cuarto animal. Su faena con el trapo rojo transcurrió entre ovaciones. Mató de una estocada hasta el puño, algo trasera, y al madrileño se le concedió una oreja de las dos que pedía el público



Ordóñez, con gesto de dolor, es trasladado a la enfermería



Gregorio Sánchez lanceando al toro del que le otorgaron las orejas



Don Alvaro Domecq Romero clavando un rejón

y se le ovacionó mientras daba la vuelta al ruedo.

La labor de Ordóñez en el quinto toro, fue verdaderamente indescriptible. Empezó con tres verónicas, rodilla en tierra: cinco más de pie y media. Tan colurosa fue la ovación que Ordóñez tuvo que saludar montera en mano. En la única vara que tomó el bicho, pues pidió el cambio de tercio Ordóñez, éste dio otras tres verónicas portentosas. Y, finalmente, en la faena de muleta tiró de repertorio dando pases de todas las marcas, brillante y artísticamente ejecutados. Y para complemento inolvidable,

Antonio ejecutó superiormente la suerte del volapié, metiendo el estoque hasta la mitad en el hoyo de las agujas. El entusiasmo fue desbordante, se le concedieron los máximos trofeos y dio dos vueltas al ruedo también a petición unánime la segunda.

En el último, «El Viti» dio varias verónicas, tres de ellas magníficas, y con la muleta apuntó su buen estilo, sobre todo en los naturales, redondos y de pecho. Acabó también de otra gran estocada y se repitieron la ovaciones en honor de los diestros triunfadores.

LA SEPTIMA CORRIDA DE LA FERIA MALAGUEÑA

Seis toros de Pablo Romero para Antonio Ordóñez, que resultó herido; «Pedrés» y Gregorio Sánchez

MALAGA, 5.—Ha sido la de esta tarde la menos buena de las corridas de nuestra feria. Y lo que es peor y más lamentable todavía, con el fuera de combate de Antonio Ordóñez, que al caer ante la cara del toro cuarto, después de darle un pinchazo, fue alcanzado por el animal, ocasionándole una herida en el escroto que le tendrá alejado de los ruedos unos días.

Los cuatro primeros toros de Pablo Romero tuvieron preciosa lámina, pero de bravura y nobleza anduvieron algo menos que regu'ares. Lo que se dice peligro, peligro grande, la verdad, es que no lo vimos nosotros, desde nuestro burladero, como no fuera el primero de Gregorio. Pero algo debía tener el que abrió plaza cuando Ordóñez, tan decidido y voluntarioso en tardes anteriores, tomó toda clase de precauciones. Y lo mismo al torear por verónicas que

luego con la muleta fue desarmado en tres ocasiones. Pinchó éste cuatro veces, feamente, terminando, al fin, de media delantera y perpendicular.

Al cuarto pablorromero, al que Ordóñez dejó que le picaran una sola vez —aunque de manera alevosa, eso sí—, pidiendo el cambio de tercio, lo muleteó con evidentes deseos de lograr una buena despedida en su triunfal feria malagueña. Pero se empeñó en torearlo por la derecha, que era por donde se le vencía, y su labor tampoco fue del agrado del respetable. Pinchó una vez y al repetir se cayó a la arena y el toro lo cornecó, pasando, con gesto de dolor a la enfermería. «Pedrés» se hizo cargo de las armas toricidas y mató de un pinchazo, una estocada y un descabello al primer intento.

El segundo pablorromero tampoco fue «simpático».

Con el trapo rojo «Pedrés» intentó hacer faena, pero sin conseguirlo, terminando de un pinchazo, poco más de media y un descabello al tercer intento.

Mansurrón y con nervio fue el tercero y el toledano lo mandó al desolladero de dos pinchazos y media bien colocada.

En el quinto, «Pedrés» estuvo temerario, ejecutando con el trapo rojo una faena aplaudida y jaleada a la que puso término de una buena estocada y un descabello al segundo intento, concediéndosele las dos orejas de la res.

Lo mejor de la tarde fue, sin duda, el curso de bien torear que dio Gregorio Sánchez a la salida del último

pablorromero. Fueron seis verónicas formidables, cargando la suerte, dos muy pintureras, dos chicuelinas ceñidísimas y para final una revolera muy artística. Y al final su faena de muleta fue verdaderamente magnífica, ovacionándose, sobre todo, tres redondos ligados con tres de pecho, que fueron un portento de dominio y de elegancia. Se echó la muleta a la izquierda y dio tres naturales rematados con el de pecho. Dos coladas más sufrió Gregorio en otras series de redondos y después de cuatro manoleínas entró a matar dejando media perpendicular. Se le ovacionó fuerte y tanto él como «Pedrés» fueron despedidos con grandes aplausos.

LA ULTIMA CORRIDA DE FERIA EN MALAGA

Un novillo de Domecq para Alvaro Domecq y ocho toros de Sales para Manolo Segura, «Miguelín», «Limeño» y Víctor Quesada, que resultó herido

MALAGA, 6.—Parece increíble, pero es verdad. Después de haber estado tres horas y pico en la Plaza, en una corrida de nueve toros —seis de ellos mansos de solemnidad—, hemos salido casi satisfechos.

La primera, la lidia del novillo de rejones de don Alvaro Domecq, que ha triunfado esta tarde como ganadero y como padre. Porque si el toro fue bravo, Alvarito Domecq y Romero ha tenido una actuación brillantísima, colocando en todo lo alto del morrillo de la res tres rejones, dos pares de banderillas y un rejón de muerte. Luego, como torero, también ha estado Alvarito hecho un artista y a la hora de matar se fue tras la espada dejándola en el hoyo de las agujas de la res, que lo enganchó por la pierna arrojándolo sobre la arena. Por fortuna el bicho estaba muerto y el joven rejoneador se levantó ileso, dando la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones y la oreja que le había sido concedida.

En la lidia ordinaria, de ocho toros, la mansedumbre de éstos alargó mucho la corrida.

Manolo Segura cortó la oreja al que abrió plaza; «Miguelín», las dos al segundo, y en el tercero —además de manso, peligroso—, «Limeño» no pudo saborear las mieles del triunfo, porque aunque terminó de un estocazo, que tumbó patas arriba al animal, antes dejó una atravesada, teniendo que pinchar de nuevo, esta vez bien.

En el cuarto, Víctor Quesada, que había toreado muy bien por verónicas, al repetir estos lances en el quite fue cogido y cornecado en la arena, pasando a la enfermería, donde, se-

gún se nos dijo, fue asistido de una herida en la parte baja del escroto. Manolo mató al animal, sustituyendo al compañero lesionado, y después de una faena muy valiente, de pie unas veces y de rodillas las más —intercalando dos semicirculares que alborotaron el cotarro—, entró a matar dando un pinchazo sin soltar y finalmente una buena estocada que le valió los consiguientes aplausos con saludos desde el tercio.

En el quinto, un «toraco» peligroso, además de manso, que en tres arrancadas puso en grave aprieto a matador y al peonaje, Manolo no tuvo suerte con el estoque.

«Miguelín», en el sexto toro, hizo una de aquellas faenas de sus tiempos novilleriles. Las ovaciones y olés no cesaron y cuando terminó de una buena estocada volvió a recorrer triunfalmente el ruedo con las dos orejas del animal en las manos.

El séptimo embistió con nobleza y «Limeño» justificó esos éxitos que ha logrado en otras plazas. Toró superiormente con el capote y con la muleta, y como pinchó dos veces antes de dejar una buena estocada y al descabello no acertó hasta el tercer intento, todo quedó reducido a la vuelta al ruedo, oyendo fuertes aplausos.

El último de la tarde fue manso también, pero con mucho poder, proporcionando dos batacazos grandes a los varilargueros. «Miguelín» lo toreó con valentía, a la luz de los focos eléctricos que habían sido encendidos a la mitad de la lidia del sexto toro de la ordinaria, y terminó, pronto y certeramente, de una buena estocada, siendo ovacionado.

JUAN DE MALAGA

Las presidentas de la última corrida (Fotos Arenas)



LA FIESTA DE LOS TOROS EN HISPANOAMERICA

Entrevista con don Abraham Domínguez, ganadero colombiano, que pasa una temporada en España

ENCONTRAMOS a don Abraham Domínguez, casi tocando el cielo, en el piso veintitantos del más elevado de los rascacielos madrileños. Acaba de llegar de Colombia, un poco con la emoción del peregrino a la Meca. Durante la travesía ha leído en las arrugas del mar el porvenir brillante de nuestra fiesta más nacional y más cara. La cosa no tiene vuelta de hoja, España es la Meca del torero.

Digámoslo ya: don Abraham desea ampliar y mejorar su ganadería de reses bravas. Conocedor y piloto de múltiples e importantes negocios no ignora que vivimos una época de economías cerradas, particularismos rabiosos, guerra de tarifas, liga de clanes. Y su empresa ganadera ha necesitado y precisará un abultado chorro de pesos. Le acompaña un representante de la sociedad que va a organizar la próxima temporada en Cali. Ambos han comenzado a tantear el terreno y no faltaron en seguida interesados que vertieron ya sabe Dios qué secretas confidencias en el oído atento del ganadero y representante.

—Cuesta mucho lograr una ganadería —nos dice—. El público de allá ha comenzado a exigir, reclama el toro con cuatro años.

Le digo: Vieron claro. Cuando el arte tiene que esforzarse tan poco para agradar a los tontos, ya más bien es artificio. Con torero sin toros no hay fiesta.

—La afición en Colombia va a más —me dice—. Los gringos entran a bocanadas en los tendidos. Pero el toro con casta, presencia y poder no puede improvisarse, tiene que hacerse. El día que se consiga, las posibilidades de la fiesta aumentarán considerablemente en Colombia y en otros países. Las monsergas de los detractores sentimentales se acaban y si no se acabaron se acabarán. Tienen los ojos entelarañados de letra impresa e informes negativos, gratuitos. En cuanto ven personalmente la fiesta y se enteran de verdad terminan incondicionales. Escuche: el hombre no ha inventado, desde que el mundo es mundo, más que dos magias: la música y el torero.

—¿Cómo ha encontrado el ambiente taurino español?

—Tengo la impresión de que han dejado de so-

plar nostalgias de tiempos atrás, originadas por haber caído el ganado en menor trapío; pero ya, afortunadamente, en camino de enmienda. Aún así, las nuevas generaciones traen nuevos criterios que hay que atender en buena parte. Es ley de vida. El toro de hoy aparece muy acoplado al torero actual. Se torrea de cerca, no queda ya sitio entre el toro y el torero. Es comprensible que el viejo aficionado todavía se lleve las manos a la cabeza sorprendido, dale que le das a la cuestión.

Mire. Tantas y tantas preguntas y consultas periodísticas sobre la supuesta crisis de la fiesta, tantos cientos y cientos de artículos y muy pocas voces diciendo lo que hay que decir. Esto: el toro se civiliza, se ha civilizado.

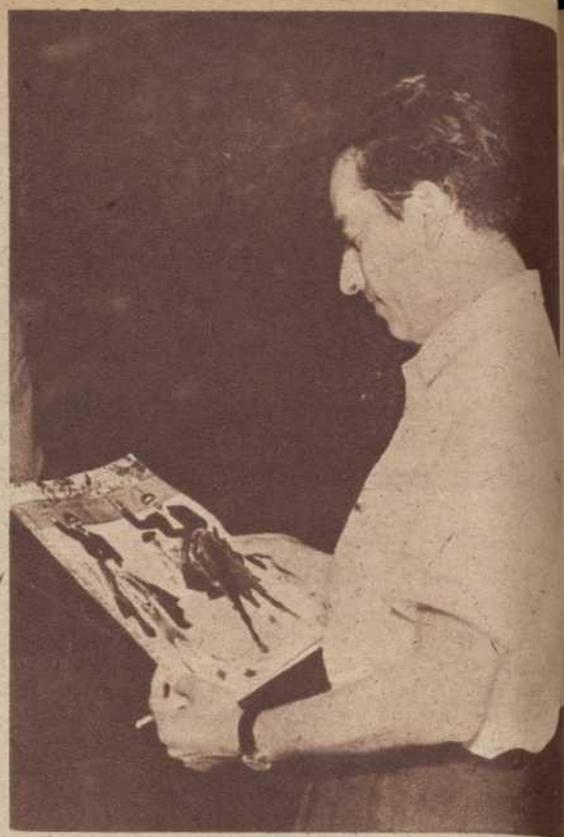
—El día que los ganaderos y su selección dé en lo cierto y logre lo adecuado, todos saldremos ganando. Infinidad de gentes —no vale silenciarlo— van a los toros a divertirse.

—¡Para eso se va uno al cine! —le gritaba el clásico aficionado. Y añadirá—: Los toros son una cosa muy seria.

—Veamos, veamos. Las discusiones sobre el peso y trapío en todos los tiempos han existido. Lo que hay que evitar es el intrusismo de tratantes y chalanes que desvirtúan los propósitos de lo que siempre fueron los criadores de toros de lidia, pues en su mano está el punto clave de la fiesta: el toro.

Don Abraham está convencido de que los toreros no olvidan nunca «aliviarse» con las ganaderías, pero el ganadero no tiene otro remedio que cuidar de la bravura, pureza de la sangre y presentación del ganado. Y el que así no lo haga, a la postre, le sería exigido para que la fiesta perviva. El toro de hoy, sin duda, está hecho a la medida, pensado para gusto y moda de los tiempos que vivimos.

—Y aún queda el de mañana —le atajamos—. A éste puede ocurrir que no le vaya a faltar más que hablar y tocar la bocina cuando vaya a embestir. También es posible que se parezca a aquellos que Rafael «el Gallo» aseguraba parecían llevar dentro una persona y no con buenas intenciones. Aquellos toros con los que no salían los pases



Don Abraham observa con atención un ejemplar de nuestra revista

tan largos ni se templaba tanto como ahora. Aquellos toros con volumen y velas descomunales que, como «el sombrero de Gaspar», el viento se los llevó.

Ríe de buena gana nuestro amigo colombiano. Y prosigue el diálogo.

—Una de las conquistas logradas en mi tierra y aquí, por lo que compruebo, es la incorporación en masa a las plazas de «las más dulce mitad del género humano», la mujer. El haber aceptado el caballo acolchado ha quitado crudeza al espectáculo. Hay más alegría en la Plaza aunque se haya restado en la calle con la desaparición de muchas costumbres como la de aquellos coches que ponían contento de cascabeles en los balcones y aceras a su paso por la calle de Alcalá.

—Evidentemente. El «colchón con patas», en frase castiza, y el utrero con la hierba corrida cuajaron los tendidos de nuevos espectadores, que es de esperar se acostumbren poquito a poco al toro. Otro tanto deseamos a los toreros todavía confiados en que ustedes, los ganaderos, vistan gorro puntiagudo y túnica estrellada y por arte de nigromancia lleguen a ofrecer el toro que se torce solo.

Vuelve a sonreír don Abraham y nos muestra varias fotografías de su dehesa.

—Quiero conseguir, con pastos adecuados y mucha paciencia, toros con temperamento. Nada de piensos servidos en régimen de cebadero. La pesebrera y pila debajo del morro no trabajan las carnes ni miman el nervio, conducen al sebo. Con afición, paciencia y dinero quizá sea factible conseguir ganado con presencia, poder, alegría y el imprescindible instinto para que la afición no pierda terreno sólo en beneficio del negocio. En este aspecto, como propietario de caballos de carreras, yo sé lo que deslumbró y lo que cuesta mantener una cuadra brillante.

Le va bien a la juventud un poco de sinceridad y optimismo. El ganadero colombiano que viene a recorrer la geografía totémica española es un hombre todavía joven y sabe lo mucho que obliga una de sus aficiones, la de criador de reses bravas. Afición costosa, con abolengo y estilo.

—¿Hace muchos años que no venía a Madrid?

—Seis.

—¿Y cómo lo ha encontrado?

—Fabuloso. He observado un crecimiento asombroso.

—¿Permanecerá aquí mucho tiempo?

—Asistiré a las corridas de San Sebastián y de Bilbao y luego he de regresar.

Deseándole una grata estancia estrechamos su mano.

A. P.



En la dehesa. Un grupo de amigos acompaña al patrón durante una fiesta campera, en su país (Foto Heim)



En Carabanchel saludamos a los viejos amigos Luis Alviz y José María Aragón, acompañados del debutante Vicente Escribano, durante la espera de los alguaciles

TARDE de canícula, de modorra, de reverbero ardiente en los ojos. Tarde de feria rural, de añoranza de siega, de bochorno atormentado. Tarde en que los toreros ansían ardientemente quitarse la chaquetilla cargada de oro y caireles; el escaso público sesteaba en los tendidos y se escriben en el ruedo las grandes hazañas toreras, las que quedan, las que hacen historia. O tardes en que todo pasa y queda hecho pavesas bajo el ardiente sol. Por desgracia, nos tocó una de estas últimas, en que lo difícil es precisamente recordar, porque apenas hay lugar donde atar el hilo de la memoria. Fue una novillada más. Tal vez la recordemos por el detalle menos deseable: por la cogida grave de Vicente Escribano.

LOS NOVILLOS DE «EL VAQUERIL»

Es la segunda vez que se lidian en Vista Alegre reses de este hierro. Por ser una ganadería reciente, aún no ha encontrado su tipo de toro. Sabemos que está en buenas manos y sus productos irán a más. Por el momento dan juego desigual, y aunque los corridos en los dos primeros turnos se prestaron al lucimiento, los cuatro siguientes tuvieron una picante aspereza —con vetas de mansedumbre—, que puso en trance de cogida al novel y no permitió que los veteranos Alviz y Aragón escribieran la página de grandes hazañas que ellos sueñan y nosotros, a veces, les hemos pronosticado.

Podría ser objeto de discusión el saber a quién corresponde la culpa —si a los diestros o a los novillos—, pero como esto nos llevaría nada menos que a es-

pecular sobre la finalidad última del torero, y hace un calor de espanto para meterse a discurrir, lo dejaremos para otro día. Y repartiremos las culpas por mitad.

EL EXTREMEÑO

No se amilana Luis Alviz por el paso del tiempo y la falta de suerte. En su segunda salida en el retorno a Carabanchel estuvo con el buen ánimo de siempre y con momentos afortunados. Pero en el toreo moderno la máxima dificultad está en la facilidad con que hoy se torea ganado disminuido. Antes el toro era el que organizaba el escalafón, porque había que tener un valor a toda prueba sólo para mirarle la cara de cerca; ahora pueden torear los que tienen el valor «justito» y hasta «escasito» y, por tanto, no es el valor el que hace la criba, sino la personalidad, la gracia, el ángel, la nota original en el diestro... o en su apoderado. Y esto —que es lo que hace al artista— es lo que da clase y dinero.

Luis Alviz es un muchacho que hace bien el toreo, que tiene conocimiento del toro, que posee un estilo estimable, pero no una personalidad descolante. Es un buen torerito, ni mejor ni peor que otros muchos que andan por ahí toreado en «segunda división» con ilusiones de lograr el ascenso...; pero que siempre quedan en ese tercer lugar en que ni se sube ni se baja. Y en torero, estarse quieto es tanto como marchitarse.

Pondré nota de excelentes a sus verónicas y pases con la derecha de su primera faena, rematada con pinchazo y estocada. Estuvo a la defensiva en el cuarto. Oyó palmas en el tercio al de-

EL DOMINGO EN CARABANCHEL

SEIS NOVILLOS DE «EL VAQUERIL» PARA LUIS ALVIZ, JOSÉ MARÍA ARAGÓN Y VICENTE ESCRIBANO



Los toros del «Vaqueril» fueron regulares, tirando a sabios. Este, por ejemplo, sabía por dónde había que buscarle las vueltas al peto y al caballo



En cada corrida hay un aspecto pintoresco y nuevo; el caso es hallar al fotógrafo a punto; este novillo se clavó en el testuz el palillo de la muleta

blar su primero. Pero Alviz, para mantener sus ilusiones, necesitaba el domingo un pleno de trofeos.

«EL ALCABENO»

José María Aragón es el torero que más me ha «equivocado» a mí desde que hago crónica de toros. Sus iniciaciones en Carabanchel fueron arrolladoras, y yo me lancé a la difícil aventura de la profecía para decir: «Aquí hay figura, y figura grande.» El muchacho se encargó de quitarme la razón, y en lugar de estar hoy en el primer lugar en el escalafón y en las nóminas —porque clase de torero tenía para ello— es otro de los que retornan en este verano agostador tan poco propicio para reverdecer nada: ni los triunfos ni las ilusiones.

Aragón —que en tiempos quiso apoderarse «El Pajarero»— estuvo valiente; pero con un valor que «se veía», es decir, que no llega al estado de «serenidad» que es el plinto mejor del triunfo. El era un torero clásico, puro, macizo. Lo encontré muy dado a los recursos, al toreo de espaldas y a las manoleínas; él y yo sabemos dónde está la verdad y la profundidad del toreo. Y dónde está el camino recto para llegar al lugar de los escogidos, donde él debía haber llegado ya a estas horas y donde... ¿llegará? Pocos ánimos pudieron añadir, a los su-

yos «justitos», los aplausos en tono menor que escuchó en la Plaza de sus pasados triunfos. De verdad, me equivoqué... ¡Y por el mozo lo siento!

EL DEBUTANTE

Mala tarde para Escribano, que fue herido grave y no pudo encontrar la contrapartida del lucimiento. Puso voluntad, buena voluntad, estrellada contra la mansedumbre de su primer novillo, que le volteó casi de salida y le dejó en manifiesta inferioridad toda la tarde. Pescó a ello, tuvo momentos lucidos con el capote. Dio, la vuelta al ruedo en su primero y escuchó ovaciones en el primer tercio del que cerró plaza. La mala fortuna hizo que quedase fuera de combate durante la faena. Luis Alviz dio fin del astado y de la novillada de una estocada.

DON ANTONIO

DOS HERIDOS

Vicente Escribano fue curado de una herida, con orificio de entrada y salida, en el muslo derecho, de pronóstico grave.

El banderillero Emilio Santamaría resultó herido de un puntazo con hernia en la región escrotal. Descamamos su rápido restablecimiento.



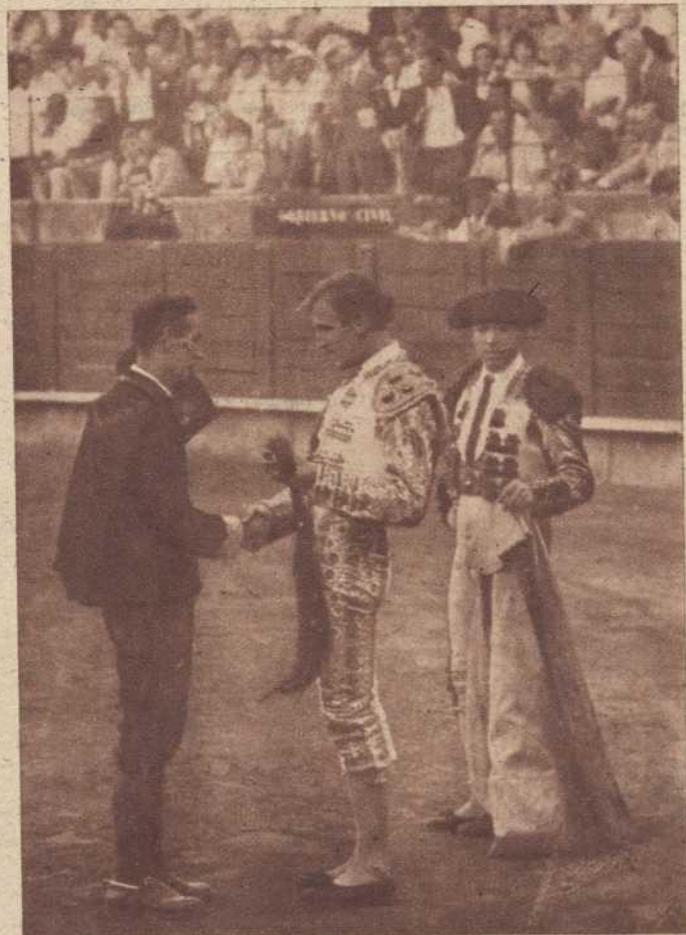
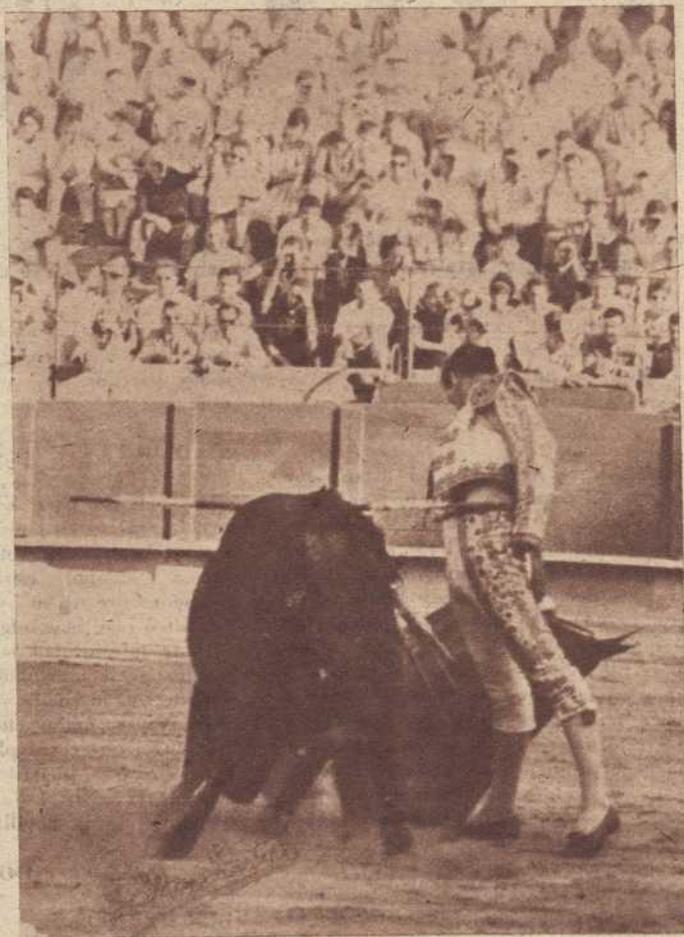
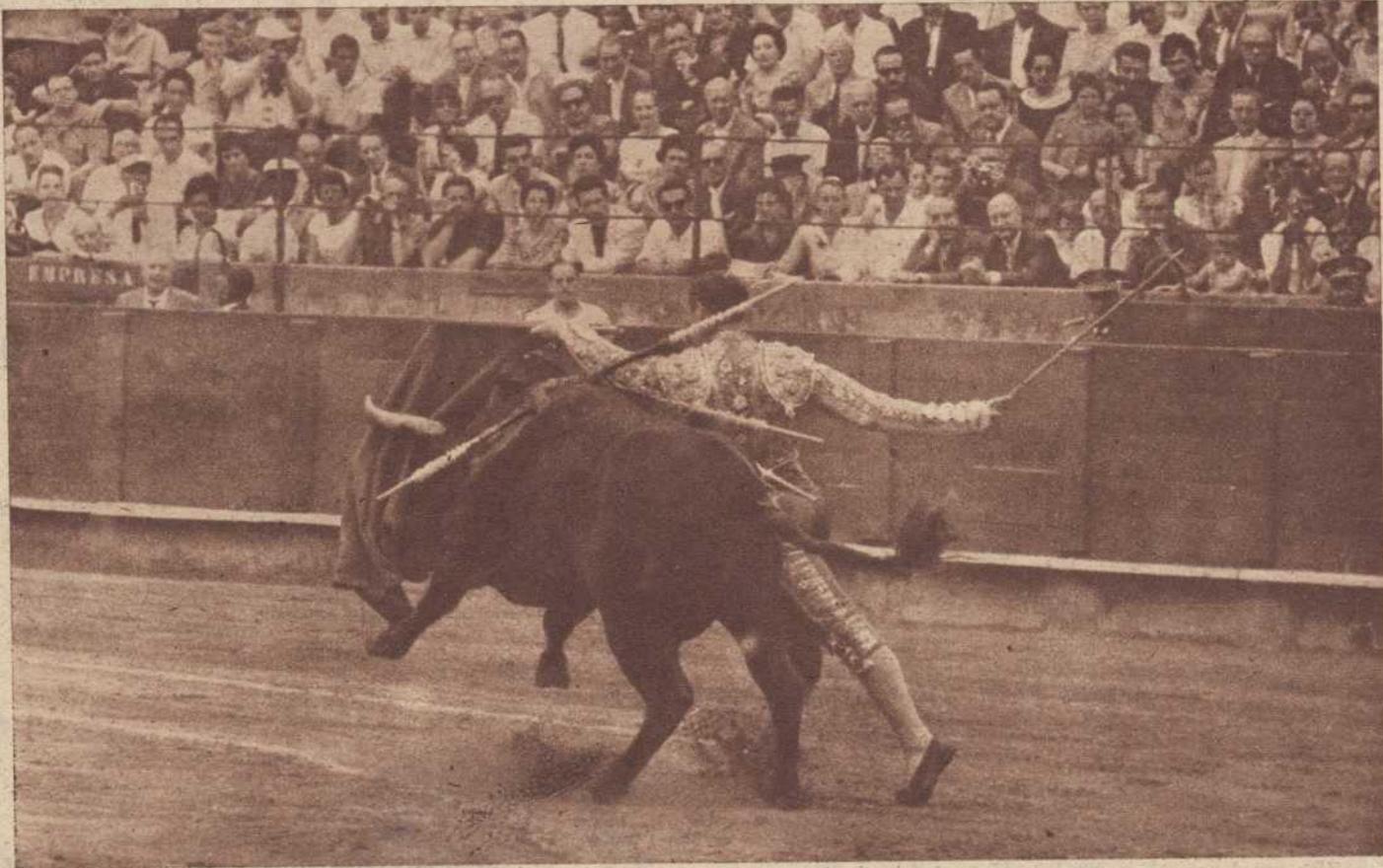
He aquí la cogida de Vicente Escribano en su último novillo. Le fue apreciada una cornada en el muslo, de pronóstico grave (Fotos Diego)

¡¡¡DON PEDRO BALANA PONE DE PIE EL HUEVO DE COLON!!!

y consagra a

¡¡¡MANOLO BLAZQUEZ!!!

¡FIGURA DEL TOREO!



El pasado día 6 adquirió con su sangre generosa el derecho de llamarse ¡MATADOR DE TOROS!

¡Pronto estará en pie para seguir dando lecciones de arte, pundonor y vergüenza torera!

¡¡¡MANOLO BLAZQUEZ!!! ¡¡¡EL TESORO ESCONDIDO DE CASTILLA!!! PURO Y GRANDE COMO LA TIERRA QUE LE VIO NACER

EL CURSO DE LA TEMPORADA HASTA EL 31 DE JULIO DE 1961

Este es el año de las ferias largas. A pesar de lo cual han sido muy frecuentes los llenos en las Plazas. He aquí un aspecto de la Plaza de Valencia en el octavo festejo de la tradicional feria de San Jaime (Foto Vidal)

cinco más de las primeras, pero siete menos de las segundas que en 1960.

VALENCIA

Un festejo más que el año anterior se ha dado en Valencia. Hace doce meses fueron 10 corridas y 15 novilladas, y ahora se han totalizado nueve corridas y 17 novilladas. La primera vez que abrió sus puertas el coso valenciano fue el 12 de marzo, para lidiarse seis novillos de Benítez Cubero por Efraín Girón, Manolo Herrero y Armando Conde. Y la última, en la corrida final de la feria, el lunes 31 de julio, con seis toros de Miura para Curro Girón, Jaime Ostos y Diego Puerta.

SEVILLA

También un festejo más ha habido en la Maestranza. 10 corridas, igual cifra que en 1960, pero 11 novilladas, frente a las 10 de hace un año. De acuerdo con su tradición, se inauguró la temporada el Domingo de Resurrección, 2 de abril, con una corrida de toros. Con ganado de Montalvo actuaron Fermín Murillo, José Julio y «Limeño».

PALMA DE MALLORCA

En tanto que las novilladas celebradas en el coso balear han bajado de las seis de 1960 a las tres del presente, las corridas han subido de la cifra de ocho a la de 12 del año actual. En conjunto, los aficionados mallorquines (y los turistas, primordialmente) han visto un festejo más que el año pasado.

PAMPLONA

Seis corridas y dos novilladas fue el balance pamplonico al 31 de julio de 1960. Nueve de las primeras y cinco de las segundas ha sido el total alcanzado en 1961, con lo que se ha obtenido un notable incremento conjunto de seis festejos, exactamente un 75 por 100 más que hace un año.

MÁLAGA

Solemos decir en el anual comentario que la Plaza de Málaga obtiene su buena clasificación anual, en cuanto al número de festejos habidos en su ruedo, merced a las tradicionales corridas de los primeros días de agosto. Pero el haber unido esta vez a las jornadas agostinas los dos últimos días de julio ha dado lugar a que en 31 de este mes se hubiesen dado en su Plaza cuatro corridas y ocho novilladas, frente a las dos y siete, respectivamente, que se dieron en la media temporada anterior.

ZARAGOZA

El coso aragonés ha perdido un festejo con relación a 1960. Entonces se dieron dos corridas de toros y once novilladas hasta final de julio, y ahora se han celebrado igual número de las primeras, pero una menos de las segundas. Así ha quedado en un punto intermedio entre 1960 y 1959, ya que hace dos años el total de festejos celebrados fue de 11.

SE HAN CELEBRADO 167 CORRIDAS DE TOROS, 28 MAS QUE HASTA IGUAL FECHA DE 1960. Y 285 NOVILLADAS CON PICADORES, 46 MAS QUE EN EL AÑO ANTERIOR. EN CONJUNTO, SE HA PRODUCIDO UN AUMENTO DE 74 FESTEJOS

DE los tres principales aspectos del toro, hoy en día, el técnico, el artístico y el económico, este último marcha viento en popa en la temporada actual. Inaugurada ésta en muy tempranas calendas, concretamente el día 6 de enero, con una novillada celebrada en Málaga, al llegar el año taurino aproximadamente a su mitad, la frontera entre julio y agosto, el número conjunto de festejos supera nada menos que en 74 al que se registraba en igual fecha de 1960. Las 139 corridas de entonces se han elevado a 167, y las 239 novilladas con picadores, a 285. Respectivamente, los aumentos son de 28 y 46 festejos. Las cifras alcanzadas en 1961 no habían sido logradas en ninguno de los quince años anteriores. Las cimas más altas estaban en las 151 corridas de 1959 y en las 270 novilladas de 1956.

MADRID

La Plaza Monumental de las Ventas abrió sus puertas por vez primera en el año el domingo 5 de marzo, con una novillada en la que Antonio León (que resultó cogido, como igualmente lo ha resultado en la última novillada del período que comentamos), Jesús Sánchez Jiménez y Manolo Blázquez lidiaron cinco reses de José Luis Hernández y una de Aleas. La primera corrida se dio el domingo de Resurrección, 2 de abril, y en ella se corrieron seis toros de El Pizarral para Dámaso Gómez, Joaquín Bernadó y «Pacorro».

Han actuado en las Ventas, hasta el 31 de julio, los siguientes 27 matadores (en 1960 fueron 21), citados por orden de presentación: Dámaso Gómez, Joaquín Bernadó, «Pacorro», «Antoñete», José Julio, «El Tino», Fermín Murillo, Luis Alfonso Garcés, «Pedrés», Luis Segura, José María Clavel, Antonio Bienvenida, Antonio de Jesús, Julio Aparicio, Paco Camino, Gregorio Sánchez, Diego Puerta, «El Viti», Manolo Vázquez, Victoriano Valencia, Paco Herrera, «Mondelón», Antonio Ordóñez, Jaime Ostos, Curro Girón, Curro Romero y Pepe Cáceres.

Y los 23 siguientes novilleros (el año anterior lo hicieron 30): Antonio León, Jesús Sánchez Jiménez, Manuel Blázquez, «El Suso», Tomás Sánchez Jiménez, «Facultades», Alfredo Sánchez, «Rafaletes», Curro Montes, Pepe Osuna, «Orteguita», Juan Sánchez Rafael Romero, «Palmeño», Manuel Herrero, Carlos Chaves, Rafael Chacarte, José María Corona, Armando Conde, «Manolés»,

Juan Espejo, «Vázquez II» y «Batán».

Rejoneadores, sólo han pisado el ruedo madrileño Josechu Pérez de Mendoza en una corrida, y José María López Ferrera en una novillada.

En las corridas de toros se han lidiado reses de El Pizarral, Núñez Hermanos, Manuel Arranz, Salustiano Galache, Escudero Calvo, Manuel García Aleas, Benítez Cubero, Antonio Pérez, Alipio P. T. Sanchón, Ensebia Galache, Carlos Núñez, A. y C. Urquijo, Juan Cobaleda, Samuel Flores, Clemente Tassara, Carmen González de Ordóñez, Atanasio Fernández, Fermín Bohórquez, Pablo Romero, Barcialejo, Barcial y María Teresa Oliveira.

Y en las novilladas, de José Luis Hernández, Manuel García Aleas, El Jaral de la Mira, Cuadri Vides, Flores Albarrán, A. y C. Urquijo, El Pizarral, Germán Gervás, Matías Bernardos, Salvador Guardiola, Infante da Cámara, Isabel Rosa González Martín, Atanasio Fernández, Ana Peña, Juan Guardiola y Prieto de la Cal.

Se han celebrado tres de las tradicionales corridas benéficas. La primera, la de la Beneficencia provincial, honrada con la asistencia del Jefe del Estado y de su esposa, tuvo lugar el 8 de junio, y en ella actuaron Curro Girón, Curro Romero y «El Viti», que lidiaron seis astados de Samuel Flores. El 22 del mismo se celebró la de Montepío Taurino, estoqueando seis reses de Barcialejo Gregorio Sánchez, Curro Girón y «El Viti». Y el 6 de julio se dio la de la Asociación de la Prensa, corriéndose seis toros de María Teresa Oliveira para Curro Girón, Diego Puerta y Curro Romero. Entre estas dos últimas se intercaló, el 25 de junio, una corrida goyesca, organizada por el Círculo de Bellas Artes. En ella rejoneó una res de Juan Cobaleda Josechu Pérez de Mendoza y lidiaron seis de Barcial «Pedrés»,

Pepe Cáceres y José María Clavel.

En la feria de San Isidro se dieron nada menos que once corridas de toros en los días que fueron del 11 al 21 de mayo. El resultado artístico de tal feria fue muy mediano, como lo corrobora el hecho de que solamente se otorgasen, en 66 toros, cinco orejas! Recordemos que en 1960, se dieron ocho corridas y dos novilladas, un festejo menos en total. Y señalemos que en 1961 no hubo necesidad de suspender por lluvia ninguna corrida isidril, al contrario de lo que venía ocurriendo en años anteriores.

En total, se han dado en la Monumental hasta el 31 de julio, 20 corridas y 16 novilladas, o sea una novillada menos; pero tres corridas más que las celebradas hasta igual fecha de 1960.

VISTA ALECRE

La temporada empezó en la Plaza carabanchelera el 26 de febrero, mes y medio antes que en el año precedente, con una novillada de Hidalgo y Martín, lidiada por Luis Grimaldos, «Kiri», y «El Alcarreño». En conjunto, se han dado una corrida de toros y 29 novilladas, mientras que en 1960 sólo se habían celebrado 16 novilladas y ninguna corrida.

BARCELONA

Fue el 5 de marzo cuando se inauguró la temporada en Barcelona, en su Plaza Monumental, lidiándose seis novillos de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda para Antonio de Jesús, «El Cordobés» y José Mata, resultando cogido el primero de ellos. La primera corrida de toros se dio el 3 de abril, lunes de Pascua, con seis reses del duque de Pinohermoso para Diego Puerta, Paco Camino y José María Clavel.

Entre las dos plazas barcelonesas, Monumental y Las Arenas, se han celebrado en esta media temporada 23 corridas y 14 novilladas picadas,

JULIO APARICIO

En la famosa Feria de La Línea realiza una de las faenas más puras y perfectas de la historia del toreo, cortando 2 orejas y rabo. En la Feria de Málaga repite su triunfo cortando 3 orejas, y en Vitoria, después de una gran faena, triunfa cortando orejas.

¡ASI CATORCE TEMPORADAS!



Relación de las CORRIDAS DE TOROS

celebradas hasta el 31 de julio de 1964



Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Marzo 5...	Castellón.....	Barcial.....	«Chamaco», L. Segura y A. Rodríguez Caro....	Alternativa de A. Rodríguez Caro.
2	— 5...	San Roque.....	6 Juan Gallardo.....	Curro Girón y «Miguelín».....	Vuelta al ruedo al primero.
3	— 12...	Castellón.....	Her. M. Montalvo.....	J. L. Ramírez, Paco Camino y A. Rodríguez Caro.	
4	— 18...	Valencia.....	Pinohermoso.....	Curro Girón, D. Puerta y Paco Camino.	
5	— 19...	Valencia.....	Marqués de Domecq.....	J. L. Ramírez, D. Puerta y Paco Camino.	
6	— 19...	Ecija.....	Her. Núñez Guerra.....	B. Jiménez Torres, «Miguelín» y J. Julio.	
7	— 25...	Vich.....	Quintana.....	A. Merino, «Agustanillo» y E. Molina.	
8	— 26...	Toledo.....	Francisco Galache.....	Valencia, D. Puerta y Paco Camino.....	Banderillas negras al 2.º
9	Abril 2...	Madrid.....	El Pizarral.....	Dámaso Gómez, Bernadó y «Pacorro».	
10	— 2...	Sevilla.....	Her. M. Montalvo.....	F. Murillo, J. Julio y «Limeños».	
11	— 2...	Zaragoza.....	1 J. Cobaleda y 6 Urquijo.....	Curro Girón, «Chamaco» y Curro Romero.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
12	— 2...	Granada.....	5 Diego Romero y 1 J. M. Soto.....	César Girón, L. Segura y M. Carra.	
13	— 2...	Málaga.....	8 José Quesada.....	A. Bienvenida, G. Sánchez y «Miguelín».....	Rejoneó P. de Mendoza. Gregorio Sánchez mató el sobrero.
14	— 2...	Murcia.....	5 conde de la Corte y 1 J. M. Soto.....	J. Ostos, «El Tino» y «Mondeño».	
15	— 3...	Barcelona-Monumental	Pinohermoso.....	D. Puerta, Paco Camino y J. M.ª Clavel.	
16	— 3...	Palma de Mallorca...	5 Baltasar Ibán y 1 Ruiseñada.....	«Pedrés», Curro Girón y L. Segura.	
17	— 9...	Madrid.....	Núñez Hermanos.....	«Antoñete», J. Julio y «El Tino».....	Confirmación de «El Tino».
18	— 9...	Barcelona-Monumental	4 Pérez Angoso y 2 Antonio Pérez.....	«Chamaco», D. Puerta y Paco Camino.	
19	— 16...	Madrid.....	Manuel Arranz.....	J. Bernadó, F. Murillo y L. A. Garcés.....	Cogida de F. Murillo.
20	— 16...	Barcelona-Monumental	Pablo Romero.....	«Chamaco», D. Puerta y Paco Camino.	
21	— 18...	Sevilla.....	Clemente Tassara.....	A. Ordóñez, M. Vázquez y Curro Romero.	
22	— 19...	Sevilla.....	Antonio Pérez.....	A. Ordóñez, «Mondeño» y Paco Camino.	
23	— 20...	Sevilla.....	5 Hnos. Peralta y 1 Pérez Angoso.....	M. Vázquez, D. Puerta y Paco Camino.	
24	— 21...	Sevilla.....	Benítez Cubero.....	J. Ostos, D. Puerta y Curro Romero.	
25	— 22...	Sevilla.....	M. S. Cobaleda.....	J. Ostos, «Mondeño» y D. Puerta.....	
26	— 23...	Madrid.....	Salustiano Galache.....	«Pedrés», L. Segura y J. M.ª Clavel.....	Confirmación de Clavel.
27	— 23...	Barcelona-Monumental	Arellano y G. Cívico.....	Aparicio, Bernadó y Paco Camino.	
28	— 23...	Sevilla.....	1 Antonio Pérez y 6 Miura.....	F. Murillo, J. Julio y «Limeños».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
29	— 23...	Navalmoral de la Mata	1 Graciliano P. Taberner, Cembrano, B. Quirós, Montalvo y Garcí-Grande.....	A. Bienvenida y «Antoñete».....	Rejoneó Anastasio. Corrida-concurso de ganadería.
30	— 30...	Madrid.....	5 M. García-Aleas y 1 Escudero Calvo.....	F. Murillo, L. Segura y J. M.ª Clavel.....	
31	— 30...	Barcelona-Monumental	Vda. de Juan Cobaleda.....	J. Ostos, Valencia y Pinto.	
32	— 30...	Palma de Mallorca...	Her. B. Jiménez.....	«Pedrés», Bernadó y «Chamaco».	
33	— 30...	Salamanca.....	1 Alipio P. T. Sanchón, M. S. Cobaleda, Montalvo, M. Arranz, Arellano y Pío Taberner.....	D. Puerta, Paco Camino y A. de Jesús.....	Alternativa de A. de Jesús. Corrida de la Prensa en honor del ganadero don Antonio Pérez Taberner, por sus bodas de oro como criador de reses bravas.
34	— 30...	Jerez de la Frontera...	Juan Pedro Domecq.....	Aparicio, A. Ordóñez y «Mondeño».	
35	Mayo 1...	Jerez de la Frontera...	Villamarta.....	J. A. Romero, D. Puerta y Curro Romero.	
36	— 1...	Sta. Cruz de Tenerife	Juan Belmonte.....	Curro Girón y J. Ostos.....	Rejonearon dos reses Angel y Rafael Peralta.
37	— 3...	Sta. Cruz de Tenerife.	Concha y Sierra.....	Curro Romero y «Mondeño».....	Rejonearon dos reses Angel y Rafael Peralta.
38	— 4...	Puertollano.....	García Barroso.....	Aparicio, «Mondeño» y F. Rodrigo.....	Alternativa de F. Rodrigo.
39	— 7...	Barcelona-Monumental	Baltasar Ibán.....	«Pedrés», J. Ostos y Paco Herrera.....	Alternativa de Paco Herrera.
40	— 7...	Pto. de Santa María.	Urquijo.....	A. Ordóñez, Mondeño y «Limeño».....	Cogida de «Limeño».
41	— 7...	Lucena.....	7 J. Moreno de la Cova.....	Gregorio Sánchez, «Miguelín» y J. Julio.....	Rejoneó Angel Peralta.
42	— 7...	Figueras.....	Manuel G. Fdez. Palacios.....	«Chamaco», F. Murillo y V. de la Serna.	
43	— 11...	Madrid.....	Benítez Cubero.....	A. Bienvenida, L. Segura y A. de Jesús.....	Confirmación de A. de Jesús, que resultó cogido.
44	— 11...	Sevilla.....	7 Alipio P. T. Sanchón.....	«Chamaco», J. Julio y J. M.ª Clavel.....	Rejoneó Angel Peralta. Cogida de «Chamaco». Corrida de la Cruz Roja.
45	— 11...	Oviedo.....	Montalvo.....	Gregorio Sánchez, D. Puerta y Paco Camino.	
46	— 12...	Madrid.....	Antonio Pérez.....	J. Aparicio, Paco Camino y J. M.ª Clavel.....	Confirmación de Paco Camino.
47	— 13...	Madrid.....	5 Alipio P. T. Sanchón y 1 Escudero Calvo.....	Gregorio Sánchez, D. Puerta y «El Viti».....	Alternativa de «El Viti».
48	— 14...	Madrid.....	5 Eusebia Galache y 1 Escudero Calvo.....	M. Vázquez, V. Valencia y Paco Herrera.....	Confirmación de Paco Herrera. Banderillas negras al 1.º y el 5.º, de Galache.
49	— 14...	Barcelona-Monumental	Samuel Hermanos.....	A. Ordóñez, D. Puerta y Paco Camino.	

GREGORIO SANCHEZ



La gran temporada que está realizando Gregorio Sánchez ha culminado últimamente con sus triunfales actuaciones en las ferias de Valencia y de Málaga.

No es ya su valor y su singular sentido de la lidia, sino su perfeccionamiento con la capa y la muleta, que le hacen afirmarse cada día en el puesto preferente que por sus propios méritos ha ganado.

(Foto VIDAL)

Relación de las CORRIDAS DE TOROS



celebradas hasta el 31 de julio de 1961

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
50	Mayo 14...	Palma de Mallorca...	3 Arauz de Robles y 3 Eusebio R. F. Vila.	«Pedrés», F. Murillo y J. M.ª Clavel.	
51	— 14...	Castellón...	5 Samuel Frutos y 1 Manuel Arranz.	J. L. Ramírez y A. Rodríguez Caro.	Rejonearon Anastasio y Pérez de Mendoza.
52	— 14...	Osuna...	1 S. Guardiola y 6 R. Moreno Santamaría.	Gregorio Sánchez, «Miguelín» y J. Julio.	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
53	— 15...	Madrid...	Carlos Núñez.	A. Bienvenida, «Mondeño» y Paco Herrera.	
54	— 15...	Vista Alegre...	1 Quintana y 6 Palha.	A. Merino, «Sclanito» y Marcos de Celis.	Cogida de A. Merino. Rejoneó M. Vidrié, que también fue cogido.
55	— 16...	Madrid...	5 A. y C. Urquijo y 1 Juan Cobaleda.	J. Aparicio, A. Ordóñez y J. Ostos.	Cogida de Aparicio.
56	— 16...	Palavera de la Reina.	4 Cerroalto y 2 Vicenta Méndez.	Gregorio Sánchez, D. Puerta y Paco Camino.	
57	— 17...	Madrid...	Samuel Flores.	A. Ordóñez, M. Vázquez y Paco Camino.	
58	— 18...	Madrid...	5 C. Tassara y 1 Carmen González de Ordóñez.	Curro Girón, J. Ostos y «El Viti».	
59	— 19...	Madrid...	Atanasio Fernández.	G. Sánchez, D. Puerta y Paco Camino.	Gregorio Sánchez mató los seis toros, por cogidas de los otros espadas.
60	— 20...	Madrid...	Fermin Bohórquez.	«Pedrés», V. Valencia y «Mondeño».	
61	— 20...	Zaragoza...	6 Félix Gómez.	Gregorio Sánchez y F. Murillo.	Corrida de Beneficencia.
62	— 21...	Madrid...	Pablo Romero.	G. Sánchez, Curro Girón y J. Ostos.	Vuelta al ruedo al 5.º
63	— 21...	Barcelona-Monumental	1 E. R. F. Vila y 6 Alvaro Domecq.	«Pedrés», L. Segura y J. M.ª Clavel.	Rejonearon los hermanos Peralta.
64	— 21...	Palma de Mallorca.	M. M. y P. S. Cobaleda.	J. Bernadó, «Mondeño» y J. Julio.	
65	— 22...	Barcelona-Monumental	3 Hoyo de la Gitana, 2 Alipio P. T. Sanchón y 1 Pérez Angoso.	J. Bernadó, «Mondeño» y «El Viti».	
66	— 26...	Córdoba...	Benítez Cubero.	Curro Romero, «Mondeño» y J. Julio.	
67	— 30...	Teruel...	Ramos Matías Hnos.	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «Relámpago».	
68	Junio 1...	Barcelona-Monumental	Muira.	J. Bernadó, F. Murillo y V. Quesada.	
69	— 1...	Sevilla...	Antonio Pérez.	Curro Romero, «Mondeño» y «Limeño».	Curro Romero mató el sobre-ro. Banderillas negras al 6.º
70	— 1...	Toledo...	Pinohermoso.	Gregorio Sánchez, D. Puerta y «El Viti».	
71	— 1...	Granada...	1 marqués de Domecq y 6 Hidaigo Rincón.	Curro Girón, L. Segura y V. Valencia.	Rejoneó Angel Peralta.
72	— 1...	Pamplona...	1 Bohórquez y 4 Abdón Alonso.	Dámaso Gómez y L. A. Garcés.	Rejoneó Fermín Bohórquez.
73	— 3...	Granada...	Juan Pedro Domecq.	D. Puerta, Paco Camino y J. M.ª Clavel.	Vuelta al ruedo al 2.º
74	— 3...	Cartagena...	Salvador Guardiola.	«Pedrés», Gregorio Sánchez y J. Julio.	Cogida de J. Julio.
75	— 4...	Barcelona...	Atanasio Fernández.	A. Ordóñez, D. Puerta y «El Viti».	
76	— 4...	Palma de Mallorca...	Molero Hermanos.	«Pedrés», Gregorio Sánchez y L. Segura.	
77	— 4...	Málaga...	1 Moreno Santamaría y 6 J. L. Osborne.	M. Segura, «Miguelín» y J. M.ª Clavel.	Rejonearon L. y C. López Chaves.
78	— 4...	Granada...	Villamarta.	J. Ostos, Curro Romero y «Mondeño».	
79	— 8...	Madrid...	Samuel Flores.	Curro Girón, Curro Romero y «El Viti».	Vuelta al ruedo al 1.º Corrida de Beneficencia. Asistieron SS. EE. el Jefe del Estado y su esposa.
80	— 8...	Plasencia...	7. Molero Hermanos.	G. Sánchez, J. M.ª Clavel y A. de Jesús.	Rejoneó Anastasio.
81	— 9...	Plasencia...	Fermin Bohórquez.	L. Segura, D. Puerta y Paco Camino.	
82	— 11...	Barcelona-Monumental	1 Salvador Guardiola y 6 Juan Cobaleda.	J. Ostos, J. M.ª Clavel y A. de Jesús.	Rejoneó P. de Mendoza.
83	— 11...	Palma de Mallorca...	Ana Peña.	F. Murillo, Pinto y V. Quesada.	
84	— 11...	Granada...	1 marqués de Domecq y 6 F. Bohórquez.	J. Aparicio, Gregorio Sánchez y «Chamaco».	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
85	— 11...	Jaén...	Rodríguez Pacheco.	Curro Girón, «Mondeño» y «El Viti».	
86	— 11...	Villena...	1 Albaserrada, 1 Quintana y 5 Angel Ligero.	«Pedrés», «El Tino» y «Pacorro».	Rejoneó A. Moreda. Cogida de «El Tino».
87	— 18...	Barcelona-Monumental	3 M.ª Lourdes Martín de P. Tabernero y 3 Hoyo de la Gitana.	J. Aparicio, A. de Jesús y «El Viti».	
88	— 18...	Palma de Mallorca...	2 E. R. F. Vila y 4 M. Alvarez Gómez.	«Pedrés» y J. Ostos.	Rejonearon dos reses Angel y Rafael Peralta.
89	— 18...	Algeciras...	Manuel Camacho.	Gregorio Sánchez, Curro Romero y «Mondeño».	
90	— 18...	San Feliu de Guixols.	5. Núñez Guerra.	J. Bernadó y Paco Corpas.	Anastasio rejoneó dos reses.
91	— 19...	Bilbao...	Juan Pedro Domecq.	A. Ordóñez, M. Vázquez y «El Viti».	Corrida del aniversario de la Liberación.
92	— 19...	Algeciras...	Pablo Romero.	D. Puerta, Paco Camino y «Limeño».	

PACO CAMINO



Relación de las CORRIDAS DE TOROS



celebradas hasta el 31 de julio de 1961

de Núm. orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
93	Junio 22...	Madrid.....	Barcialejo.....	Gregorio Sánchez, Curro Girón y «El Viti»...	Corrida del Montepio de Toreros.
94	— 24...	Barcelona-Monum.	I. E. R. F. Vila y 6 Sepúlveda de Yeltes.....	«Chamaco», F. Murillo y «El Viti».....	Rejoneó A. Domecq, hijo.
95	— 24...	Alicante.....	Manuel F. Garzón.....	«Pacorro», D. Puerta y Paco Camino.....	Percance de D. Puerta.
96	— 24...	León.....	Salustiano Galache.....	A. Ordóñez, J. Ostos y R. Pedrosa.....	
97	— 24...	Algeciras.....	6 Carlos Núñez.....	«Miguelín» y «Mondeño».....	
98	— 24...	Badajoz.....	Marqués de Domecq.....	M. dos Santos, Gregorio Sánchez y Curro Romero.....	
99	— 25...	Madrid.....	1 Juan Coboleda y 6 Barcial.....	«Pedrés», Pepe Cáceres y J. M. Clavel.....	Rejoneó P. de Mendoza. Corrida goyesca.
100	— 25...	Barcelona-Monumen.	2 E. R. F. Vila y 6 conde de Maya/de.....	A Bienvenida, Gregorio Sánchez y A. de Jesús.....	Rejoneó dos reses Alvaro Domecq, hijo.
101	— 25...	Palma de Mallorca.....	6 Her. de Montalvo.....	M. González, «Chamaco» y «Limeño».....	
102	— 25...	León.....	6 Martínez Elizondo.....	Curro Girón y Paco Camino.....	
103	— 25...	Algeciras.....	7 Manuel Álvarez Hn.....	J. Ostos, «Miguelín» y J. Julio.....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
104	— 25...	Badajoz.....	Carlos Núñez.....	A. Ordóñez, «Mondeño» y «El Viti».....	
105	— 25...	S. Felú de Guixols.....	Núñez Guerra.....	M. Segura, Pinto y V. Quesada.....	
106	— 25...	Vinaroz.....	1 M. Arranz y 6 Juan Guardiola.....	Marcos de Celis, F. Murillo y L. Segura.....	Rejoneó López Ferrera.
107	— 26...	Badajoz.....	Felipe Bartolomé.....	Gregorio Sánchez, J. Ostos y Paco Camino.....	
108	— 29...	Barcelona-Monumen.	1 E. R. F. Vila y 6 Pareja Obregón.....	«Pedrés», J. Ostos y «Chamaco».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
109	— 29...	Alicante.....	Conde de la Corte.....	A. Ordóñez, «El Tino» y «Mondeño».....	
110	— 29...	Segovia.....	Hermanos Núñez.....	Curro Girón, J. M. Clavel y Paco Herrera.....	
111	— 29...	Zamora.....	7 Her. Félix Moreno.....	F. Murillo, J. Julio y «Limeño».....	Rejoneó Ribeiro Teles. Cogida de J. Julio.
112	— 29...	Burgos.....	Pérez de la Concha.....	César Girón, Gregorio Sánchez y Curro Romero.....	
113	— 30...	Burgos.....	8 Emilio Ortuño.....	«Pedrés», R. Pedrosa, C. Girón y L. Segura.....	Vuelta al ruedo al séptimo.
114	Julio 2...	Barcelona-Monumen.	Antonio Pérez.....	M. González, «Pedrés» y J. M. Clavel.....	Vuelta al ruedo al quinto.
115	— 2...	Palma de Mallorca.....	1 Manuel Álvarez, 5 Enriqueta de la Cova y 1 S. y E. Moreno de la Cova.....	F. Murillo, Pinto y V. Quesada.....	Rejoneó P. de Mendoza. Asistieron SS. AA. los príncipes de Mónaco.
116	— 2...	S. Felú de Guixols.....	1 Núñez Guerra y 5 Manuel G. Fernández Palacios.....	J. Aparicio y V. de la Serna.....	Pepe Anastasio rejoneó dos reses.
117	— 2...	Pto. Santa María.....	Marqués de Domecq.....	«Mondeño», Paco Camino y R. de Paula.....	
118	— 2...	Alicante.....	7 Barcial.....	«El Tino», «Pacorro» y «El Viti».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
119	— 2...	Granada.....	1 Juan Belmonte y 6 Salvador Guardiola.....	César Girón, J. Bernadó y L. Segura.....	Rejoneó Alvaro Domecq, hijo.
120	— 2...	Soria.....	Escudero Muriel.....	Gregorio Sánchez, «Chamaco» y A. de Jesús.....	
121	— 6...	Madrid.....	María T. de Oliveira.....	Curro Girón, D. Puerta y Curro Romero.....	Corrida de la Asociación de la Prensa.
122	— 7...	Pamplona.....	Antonio Ordóñez.....	Curro Girón, «Mondeño» y «El Viti».....	
123	— 8...	Pamplona.....	Conde de la Corte.....	M. Vázquez, J. Ostos y D. Puerta.....	
124	— 9...	Barcelona-Monumen.	1 J. P. Domecq y 6 Alipio P. T. Sanchón.....	M. González, D. Puerta y «El Viti».....	Rejoneó A. Domecq, hijo. Banderillas negras al cuarto.
125	— 9...	Pamplona.....	5 Alvaro Domecq y 1 Martínez Elizondo.....	Curro Girón, J. Ostos y J. M. Clavel.....	
126	— 9...	S. Felú de Guixols.....	5 Manuel G. y F. Palacios y 1 Núñez Guerra.....	«Chamaco», F. Murillo y A. de Jesús.....	
127	— 10...	Pamplona.....	Garcí-Grande.....	A. Ordóñez, «Chamaco» y «Mondeño».....	Vuelta al ruedo al cuarto.
128	— 11...	Pamplona.....	Villamarta.....	A. Ordóñez, Curro Girón y Paco Camino.....	
129	— 12...	Pamplona.....	5 Pablo Romero y 1 A. Martínez Elizondo.....	«Chamaco», D. Puerta y Paco Camino.....	Cogidas de Paco Camino y de «Chamaco». Mató los seis toros D. Puerta.
130	— 14...	Pamplona.....	Francisco Galache.....	A. Ordóñez, J. M. Clavel y «El Viti».....	
131	— 15...	Pto. Santa María.....	1 Osborne y 6 Carmen González de Ordóñez.....	A. Ordóñez, «Mondeño» y «Limeño».....	Rejoneó P. de Mendoza. Vuelta al ruedo al de Osborné.
132	— 16...	Barcelona-L. Arenas.....	5 Salvador Guardiola y 1 Molero Hermanos.....	J. Ostos, «Limeño» y A. de Jesús.....	
133	— 16...	Palma de Mallorca.....	1 Escudero Calvo, 1 viuda Alicia Tabernero y 4 J. Antonio Álvarez.....	J. Julio y «El Viti».....	Rejoneó dos reses A. Domecq, hijo.
134	— 16...	Pamplona.....	6 Bohórquez y 1 Escudero Calvo.....	I. Marín, Curro Girón y «Mondeño».....	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Despedida del torero de Isidro Marín.
135	— 16...	S. Felú de Guixols.....	Manuel G. Fndez.-Palacios.....	A. Ordóñez, J. Bernadó y Curro Montes.....	Alternativa de Curro Montes.
136	— 16...	Cartagena.....	7 Salvador Guardiola.....	«Pedrés», Gregorio Sánchez y F. Murillo.....	Rejoneó Pepe Anastasio. Corrida a beneficio de viudas y huérfanos de la Marina.

JOSE JULIO

EN ALZA



Su cotización es de figura y como tal está presente en todas las Plazas de España —el pasado domingo, en la de Cádiz, con corte de cuatro orejas y salida triunfal a hombros— y en el mismo plan irá a América, para donde ya tiene firmados ventajosos contratos.

La verdad se abre paso siempre, y JOSE JULIO es la verdad

Relación de las CORRIDAS DE TOROS



celebradas hasta el 31 de julio de 1961

Num. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
137	Julio 18...	Barcelona-Arenas...	1 Urquijo, 5 Matías Bernardos y 1 viuda Alicia Tabernero...	A. Bienvenida, J. Julio y «El Viti»...	Rejoneó A. Domecq, hijo. Cogida de A. Bienvenida.
138	— 18...	Sevilla...	6 Salvador Guardiola y 1 Escudero...	«Pedrés», L. Segura y Paco Herrera...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta. Cogidas de Paco Herrera y L. Segura. Corrida de la Asociación de la Prensa.
139	— 18...	Tarragona...	Montalvo...	J. Aparicio, D. Puerta y Paco Camino.	
140	— 18...	Vitoria...	4 toros y 2 novillos de Soto Gutiérrez...	J. Bienvenida, «El Trianero» y «Vázquez II»...	Corrida mixta.
141	— 20...	La Línea...	Villamarta...	J. Ostos, D. Puerta y Paco Camino.	
142	— 21...	La Línea...	Juan Pedro Domecq...	J. Aparicio, Curro Romero y Paco Camino.	
143	— 22...	La Línea...	Alvaro Domecq...	D. Puerta, M. Campos y «Mondelño».	
144	— 23...	Barcelona-Arenas...	Baltasar Ibán...	M. González, «El Viti» y M. Blázquez...	Alternativa de M. Blázquez.
145	— 23...	Palma de Mallorca...	1 E. R. F. Vila y 6 conde de Mavalde...	«Pedrés», V. Valencia y F. Murillo...	Rejoneó P. de Mendoza.
146	— 23...	La Línea...	1 Guardiola y 6 Villamarta...	J. Aparicio, Gregorio Sánchez y «Mondelño»...	Rejonearon los Hnos. Peralta.
147	— 23...	Santander...	Buendía...	J. Ostos, D. Puerta y A. de Jesús.	
148	— 23...	Sanlúcar de Barram...	Alvarez Hermanos...	César Girón, «Limeño» y R. de Paula.	
149	— 23...	S. Feliu de Guixols...	M. Fea. Mora Figueroa...	A. Ordóñez, «El Trianero» y J. M. Clavel.	
150	— 24...	Valencia...	6 Carlos Núñez y 1 Soto...	Curro Girón, J. Ostos y «Mondelño»...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
151	— 24...	Santander...	4 Pinohermoso y 2 Antonio Pérez...	J. Aparicio, D. Puerta y Paco Camino.	
152	— 25...	Valencia...	1 E. R. F. Vila y 6 marqués de Domecq...	Gregorio Sánchez, J. Ostos y V. Valencia...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
153	— 25...	Santander...	Antonio Pérez...	A. Ordóñez, «Mondelño» y «El Viti».	
154	— 25...	Tudela...	García de la Peña...	J. Aparicio, D. Puerta y Paco Camino.	
155	— 25...	Guadalajara...	1 Hernández Pla y 6 Flores Albarrán...	Marcos de Celis, Pepe Cáceres y J. L. Serrano.	Rejoneó M. Vidrié. Alternativa de J. L. Serrano.
156	— 26...	Valencia...	Benitez Cubero...	A. Ordóñez, «Mondelño» y Paco Camino.	
157	— 27...	Barcelona-Arenas...	Alvaro Domecq...	F. Murillo, L. Segura y M. Blázquez.	
158	— 27...	Valencia...	1 Bohórquez, 4 José Quesada y 2 Tabernero de Paz...	Curro Girón, D. Puerta y «El Viti»...	Rejoneó A. Domecq hijo.
159	— 28...	Valencia...	Pablo Romero...	A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y «El Viti».	
160	— 29...	Valencia...	1 Carlos Núñez y 6 Bohórquez...	D. Puerta, «Mondelño» y Paco Camino...	Rejoneó A. Domecq hijo.
161	— 29...	Palma de Mallorca...	Montalvo...	A. Ordóñez, «El Viti» y M. Blázquez...	Corrida de la Asociación de la Prensa.
162	— 30...	Barcelona-Monumental	1. Clairac y 6 Juan Cobaleda...	J. Ostos, J. M. Clavel y «El Viti»...	Rejoneó A. Domecq hijo.
163	— 30...	Málaga...	5 Antonio Pérez y 1 José María Soto...	J. Aparicio, Gregorio Sánchez y «Manolé»...	Alternativa de «Manolé».
164	— 30...	San Feliu de Guixols...	2 Núñez Guerra y 4 M. García Fernández Palacios...	«Chamaco» y F. Murillo...	Rejonearon dos reses Angel y Rafael Peralta.
165	— 30...	Pto. Santa Maria...	Bohórquez...	A. Ordóñez, D. Puerta y Paco Camino...	Corrida nocturna. Bandertillas negras al 2.º
166	— 31...	Valencia...	Miura...	Curro Girón, J. Ostos y D. Puerta.	
167	— 31...	Málaga...	Atanasio Fernández...	A. Ordóñez, Paco Camino y «El Viti».	



El Espectáculo "Renovación" de "El Bombero Torero"



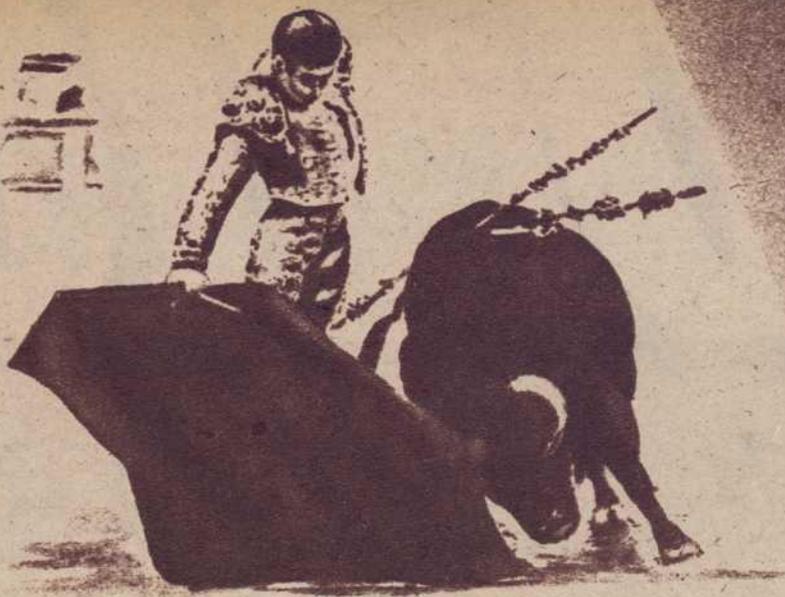
llenó dos tardes la Plaza de las Ventas



El día 18 de julio y el de la Festividad de Santiago ¡por la tarde! se puso en la Plaza Monumental de Madrid el ansiado y codiciado cartel de «No hay billetes». En el ruedo actuaron todos los privilegiados artistas que integran el bien conjuntado Espectáculo de «Renovación» de «El Bombero Torero». Todos se superan en sus intervenciones, lo que ha elevado a esta selección de figuras a la cúspide más señera del toreo humorista, en una serie

de cuadros que ya quisieran para sí muchas revistas musicales. El gran Pablo Celis, creador y mantenedor de este Espectáculo, único en su clase, recorrió triunfalmente en varias ocasiones el ruedo de la primera Plaza del mundo.

El segundo grabado muestra nuestra Plaza Monumental totalmente abarrotada de público, que se rindió a los originales artistas de este Espectáculo sin par.



**A UN TRIUNFO
EN EL RUEDO**

**UN BRINDIS
CON LO MEJOR**

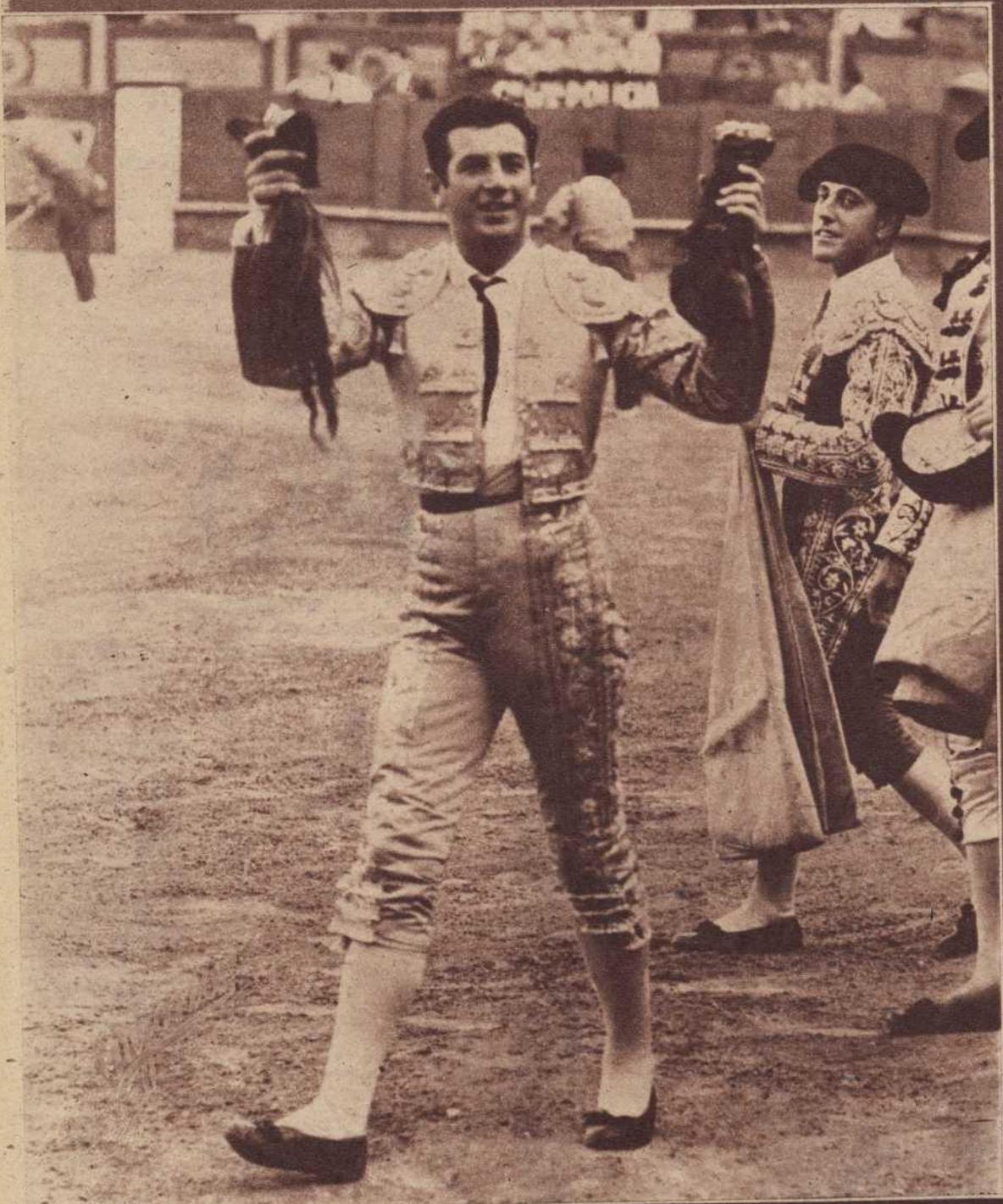
*Fino y
La Ina*



DECIR *Doméca* ES DECIR CALIDAD

ANTONIO

EL MEJOR TORERO DE



MALAGA
FERIA DE 1961

13 toros estoqueados
11 orejas
3 rabos
1 pata

¡Y la cornada!

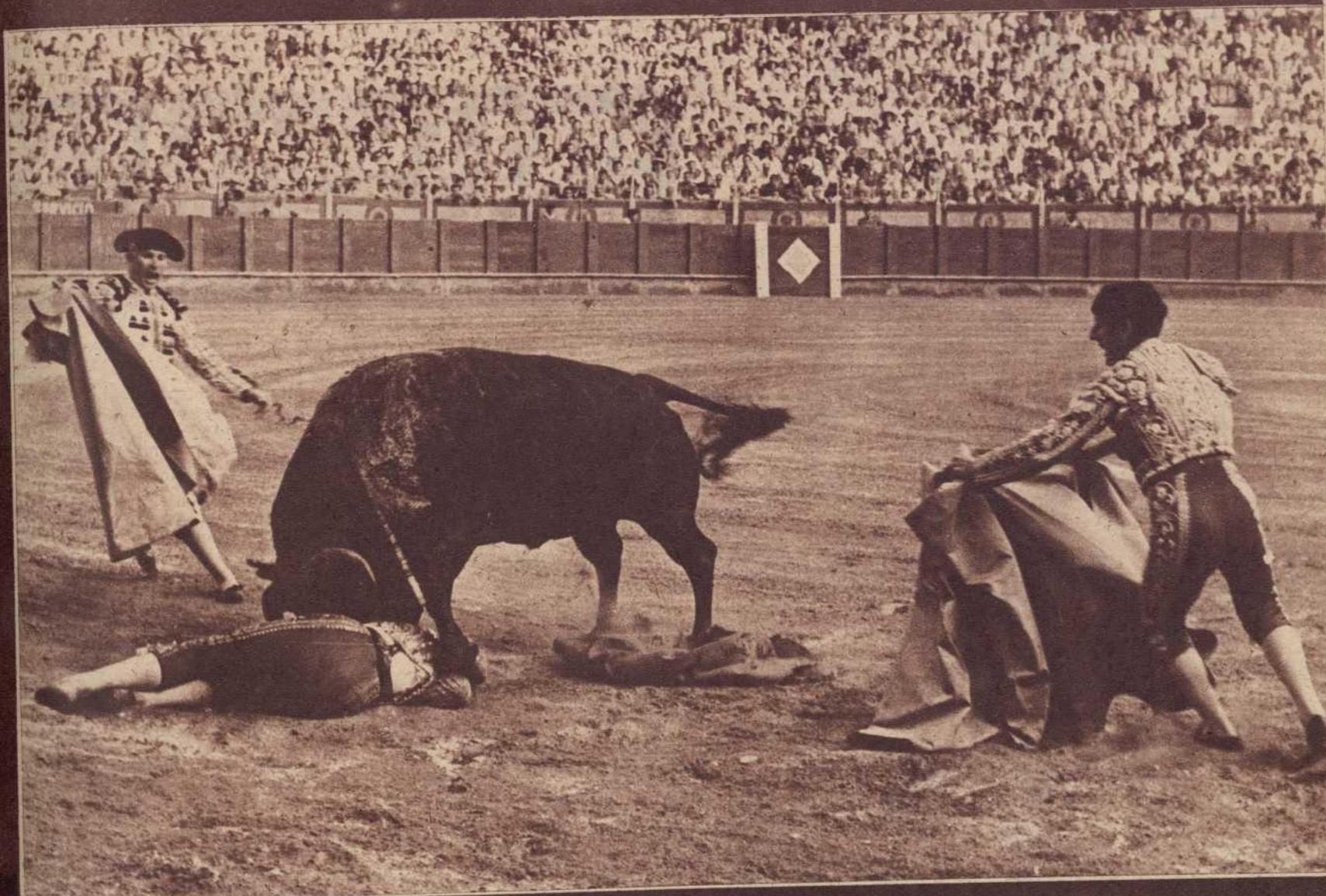
Un triunfo único...

EL VERANO

ORDÓÑEZ

TODOS LOS TIEMPOS

¡ESTE ES EL SUCESO SIN PRECEDENTES
QUE AQUÍ COMENTAMOS!



... **PAGADO CON SANGRE**

*75.000 espectadores, nueve matadores y un rejoneador
dan fe de ello.*

G L O R I O S O



Alternativa de Francisco Rodrigo

Alternativa de Paco Herrera

Alternativa de Antonio de Jesús



Alternativa de Santiago Martín «el Viti»



Alternativa de Curro Montes

ALTERNATIVAS

otorgadas desde el principio de la temporada hasta el 31 de julio

- Marzo 5.—Castellón..... *Antonio Rodríguez Caro.*—De oro viejo y plata con cabos granate. Apadrinado por Antonio Borrero «Chamaco» y siendo Luis Segura el testigo, lidió el toro «Batauzo», de la ganadería de Barcial, que llevaba marcado en los lomos el número 300, era negro bragao, lucero, y pesó en bruto 454 kilos. Esta alternativa se produjo, curiosamente, en la primera corrida de la temporada.
- Abril 30.—Salamanca..... *Antonio de Jesús.*—De blanco y oro. Mató el toro «Pregonero», de Alipio P. T. Sanchón, res de pelo negro, marcada con el número 16 y que pesó 535 kilos en bruto. Actuó como padrino Diego Puerta y fue el testigo Paco Camino.
- Mayo 4.—Puertollano (Ciudad Real)..... *Francisco Rodrigo.*—De rosa y oro. Julio Aparicio actuó como padrino y Juan García «Mondeño» hizo las veces de testigo. Para el doctorado mató el toro «Distinguido», de la ganadería de José García Barroso, res que pesó en canal 297 kilos, era de pelo negro entrepelao y tenía marcado el número 12.
- 7.—Barcelona..... *Paco Herrera.*—De blanco y oro. Apadrinado por Pedro Martínez «Pedrés» y actuando Jaime Ostos en funciones de testigo, lidió el toro «Corchete», que tenía marcado el número 45, era de pelo negro, pesó en bruto 580 kilos y pertenecía a la ganadería de Baltasar Ibán.
- 13.—Madrid..... *Santiago Martín «el Viti».*—De blanco y oro. Gregorio Sánchez fue el padrino en la ceremonia, con Diego Puerta como testigo. El neófito lidió un toro de Alipio P. T. Sanchón, que tenía por nombre el de «Guapito», era de pelo negro zaino, llevaba marcado en los lomos el número 19 y dio un peso en bruto de 520 kilos.
- Julio 16.—San Feliú de Guíxols (Gerona).... *Curro Montes.*—De azul pavo y oro. El toro de la ceremonia se llamaba «Primeros», era negro listón, tenía marcado el número 61 y su peso en canal fue de 263 kilos. Pertenecía a la ganadería de Manuel García y Fernández-Palacios. El padrino del nuevo matador fue Antonio Ordóñez y actuó como testigo Joaquín Bernadó

Julio

To

Con



Alternativa de Manuel Murcia «Manolé»

Confirmación de Vicente Blau «el Tino»

Alternativa de Manuel Blázquez

CONFIRMARON SU ALTERNATIVA EN MADRID desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio los siguientes matadores

- Julio 23.—Barcelona..... Manuel Blázquez.—De azul y oro. Manolo González actuó de padrino y «El Viti» de testigo. La res de la ceremonia, de la ganadería de Baltasar Ibán, tenía por nombre el de «Cartujano», llevaba marcado el número 34, su pelo era de color negro y el peso bruto que arrojó, de 479 kilos.
- 25.—Guadalajara..... José Luis Serrano.—De tabaco y oro. El toro de la ceremonia se llamaba «Bullosos», era de la ganadería de Flores Albarrán, su pelo negro zaino, tenía el número 144 y pesó en bruto la cifra de 456 kilos. Actuó de padrino Marcos de Celis, siendo Pepe Cáceres el testigo.
- 30.—Málaga..... Manuel Murcia «Manolé».—De blanco y oro. Apadrinado por Julio Aparicio y actuando de testigo Gregorio Sánchez, el neófito lidió el toro «Adivino», de la ganadería de Antonio Pérez. Esta res era de pelo negro, tenía en los lomos el número 124 y su peso bruto fue de 448 kilos.

Total de alternativas, nueve.

- Abril 9.—Vicente Blau «el Tino».—De azul pavo y oro. Fue padrino Antonio Chenel «Artoñete», y José Julio, testigo. La res de la ceremonia, de la ganadería de Núñez Hermanos, tenía por nombre el de «Lector», marcado llevaba el número 106, el color de su pelo era negro y pesó en bruto 487 kilos.
- 23.—José María Clavel.—De rosa y oro. Mató el toro «Moscón», que pertenecía a la ganadería de Salustiano Galache, estaba marcado con el número 73, tenía el pelo negro y dio un peso bruto de 466 kilos. El padrino de la ceremonia fue Pedro Martínez «Pedrés», actuando Luis Segura en funciones de testigo.
- Mayo 11.—Antonio de Jesús.—De paja y oro. Apadrinado por Antonio Bienvenida y con Luis Segura como testigo, lidió el toro de Benitez Cubero llamado «Estudiosos», que era de pelo negro zaino, estaba marcado en los lomos con el número 87 y pesó en vivo 535 kilos. El confirmado resultó luego cogido.
- 12.—Paco Camino.—De blanco y plata. «Espejito», perteneciente a la ganadería de Antonio Pérez, se llamaba el toro de la ceremonia. Su pelo era negro zaino, tenía marcado el número 117 y dio un peso bruto de 525 kilos. El padrino fue Julio Aparicio y el testigo José María Clavel.
- 14.—Paco Herrera.—De purísima y oro. Manolo Vázquez actuó de padrino en la ceremonia, en presencia de Victoriano Valencia como testigo. El toro de la confirmación, de la ganadería de Eusebia Galache, se llamaba «Grandecito», era negro de pelo, pesó en bruto 486 kilos y llevaba marcado el número 71.

Total de confirmaciones, cinco.



Confirmación de José María Clavel

Confirmación de Paco Camino



CURRO GIRO



El Círculo Taurino Valenciano ha hecho entrega a Curro Girón del trofeo creado para el mejor torero de la feria. Así ha sido en realidad. El famoso diestro venezolano ha revalidado en Valencia los triunfos rotundos que había ya logrado en Madrid y en Pamplona en un afán total de entrega de su valor y de su arte para complacer a los públicos.

En la feria valenciana le han concedido hasta siete orejas, incluyendo cuatro que cortó en la corrida de los miuras.

Y así sigue por las plazas de España y de Francia.

(Foto Cuevas)



Paco Camino



Diego Puerta



Antonio Ordóñez



«Mondelño»



Jaime Ostos



Curro Girón

LO QUE HAN TOREADO LOS MATADORES DE TOROS HASTA EL 31 DE JULIO

(En España, Francia, Andorra, Africa del Norte y Portugal)



Gregorio Sánchez



«El Viti»



José María Clavel



«Pedrés»



Fermín Murillo



«Chamaco»

Paco Camino	44
Diego Puerta	42
Antonio Ordóñez	32
Mondelño	30
Jaime Ostos	30
Curro Girón	28
Gregorio Sánchez	28
«El Viti»	27
José María Clavel	21
«Pedrés»	20
Fermín Murillo	18
«Chamaco»	17
José Julio	16
Curro Romero	16
Julio Aparicio	15
Luis Segura	15
Joaquín Bernado	12
Victoriano Valencia	12
Antonio de Jesús	10
«Limeño»	10
«Miguelín»	8
Manolo Vázquez	8
Antonio dos Santos	7
Antonio Bienvenida	6
César Girón	6
Paco Herrera	6
«Pacorros»	5
«Pinto»	5
«El Tino»	5
Pepe Cáceres	4
Marcos de Celis	4
Manolo González	4
Victor Quesada	4
«Antoñete»	3
Manuel Blázquez	3
Paco Corpas	3
Manuel dos Santos	3
Antonio González	3
José Luis Ramírez	3
A. Rodríguez Caro	3
Juan Antonio Romero	3
Victoriano de la Serna	3
Manuel Carra	2
«El Trianero»	2
Luis A. Garcés	2
Dámaso Gómez	2
Alfonso Merino	2
Enrique Molina	2
Rafael de Paula	2
Rafael Pedrosa	2
Manolo Segura	2
«Solanito»	2
Carmelo Torres	2
«Agustínillo»	1
Juan Bienvenida	1
Miguel Campos	1
Curro Montes	1
B. Jiménez Torres	1
«Manolé»	1
Isidro Marín	1
«Relámpago»	1
Francisco Rodrigo	1
José Luis Serrano	1
José Tríncheira	1
Diamantino Vizen	1

ACTUACIONES DE LOS REJONEADORES

Angel Peralta	24
Rafael Peralta	22
Cándido López Chaves	13
Lolita López Chaves	12
Pepe Anastasio	11
Pérez de Mendoza	11
Alvaro Domecq, hijo	10
Antonio Moreda	8
Manuel Vidrié	5
Gina María	4
Baldomero Gaviño	3
José María López Ferrera	2
Francisco Mancebo	2
Amina Assis	1
Manuel Baena	1
Antonio Bedoya	1
Fermín Bohórquez	1
Agustín García Mier	1
Rosita Lerma	1
S. Navarro Orenes	1
D. Ribeiro Teles	1
Paquita Rocamora	1

"EL CORDOBÉS"



**Torero y' apoderado
contemplan orgullosos
cómo la Plaza está
llena hasta por encima
del tejado**

Relación de las novilladas con picadores

celebradas hasta el 31 de julio de 1961



Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
1	Enero 6...	Málaga.....	Pareja Obregón.....	«Manolés», A. Medina y «Terremoto de Málaga».	
2	— 22...	Málaga.....	1 Enriqueta de la Cova y 0 Puerto de San Lorenzo...	«Orteguita», «Terremoto de M.» y M. Amador.	Rejoneó García Mier. Bandejas negras al 5.º Vuelta al ruedo al 3.º
3	Febrero 3...	Ateca.....	4 Carmen Fraile de Farré...	«El Greco» y C. Espinosa.....	
4	— 5...	Montoro.....	Francisco Amián.....	Vázquez II, J. L. Serrano y Pedrín Castro.	
5	— 19...	Málaga.....	J. L. Osborne.....	«Orteguita», A. Medina y M. Amador.	
6	— 26...	Vista Alegre.....	Hidalgo y Martín.....	L. Grimaldos, «Kirí» y «El Alcarreño».	
7	— 26...	Málaga.....	Ramos Hermanos.....	Paco Herrera, «El Viti» y «Terremoto de Mál.».	
8	Marzo 5...	Madrid.....	5 J. L. Hernández y 1 M. G. Aleas.....	A. León, J. S. Jiménez y M. Blázquez.....	Cogida de A. León.
9	— 5...	Vista Alegre.....	Prieto de la Cal.....	L. Grimaldos, «Kirí» y M. Rodríguez.....	Cogida de M. Rodríguez.
10	— 5...	Barcelona-Monumental	M. M. y P. S. Cobaleda.....	A. de Jesús, «El Cordobés» y J. Mata.....	Cogida de A. de Jesús.
11	— 5...	Málaga.....	Osborne.....	«Manolés», «Terremoto de Málaga» y J. Tirado.	
12	— 5...	Ecija.....	J. L. Osborne y Domecq H.....	Paco Herrera, «El Viti» y Pedrín Castro.	
13	— 6...	Castellón.....	M. Arranz.....	M. Cárdenas, M. Herrero y A. Conde.....	Cogida de A. Conde.
14	— 12...	Madrid.....	El Jaral de la Mira.....	A. León, J. S. Jiménez y «El Suso».....	Cogidas de A. León y J. S. Jiménez.
15	— 12...	Vista Alegre.....	Enriqueta de la Cova.....	E. Herrero, Tino Morte y «Maravilla».	
16	— 12...	Barcelona-Monumental	Matias Bernardos.....	Paco Herrera, M. Cárdenas y «El Cordobés».	
17	— 12...	Valencia.....	Benitez Cubero.....	E. Girón, M. Herrero y A. Conde.	
18	— 17...	Valencia.....	5 Bobórquez y 1 Soto de la Fuente.....	Paco Herrera, «El Viti» y A. Conde.	
19	— 19...	Madrid.....	Cuadri Vides.....	T. S. Jiménez, «El Suso» y «Facultades».	
20	— 19...	Vista Alegre.....	M. Muñoz Aguilar.....	Tino Morte, J. L. Barrero y A. Lahoz.	
21	— 19...	Alicante.....	Manuel Escudero.....	«Palmeño», M. Carrillo y A. Conde.	
22	— 19...	Granada.....	7 Juan Belmonte.....	J. Sánchez, E. Girón y «Atarfeño».....	Rejonearon Lolita y Cándido López Chaves.
23	— 19...	Zaragoza.....	Juan Cobaleda.....	Curro Montes, A. de Jesús y «El Viti».	
24	— 19...	Pto. de Santa María	J. García Barroso.....	Paco Herrera, E. Oliva y «Terremoto de Mál.».	
25	— 19...	Villarrobledo.....	Quintana.....	A. Bonillo, «El Espontáneo» y E. Richart.	
26	— 19...	Cabra.....	Juan Gallardo.....	Pedrín Castro, Paco Raigón y Pepín Salas.	
27	— 19...	Gandía.....	7 Espinosa de los Monteros.....	Vázquez II, G. García y «Mellaito».....	Rejoneó Anastasio. Cogida de «Mellaito».
28	— 19...	Utiel.....	7 Quintana.....	«Joseles», «Rabio de Sevilla» y «Alcazareño».....	Rejoneó A. Moreda.
29	— 19...	Cartagena.....	Espinosa de los Monteros.....	R. Sánchez, R. Cantó y Amado Ordóñez.....	Cogida de R. Sánchez.
30	— 19...	Ontur.....	4 I. Vera y P. Gamio.....	«Rafaletes» y Pepe Castillo.	
31	— 26...	Madrid.....	Flores Albarrán.....	«El Suso», A. Sánchez y «Rafaletes».....	Debut de «Rafaletes».
32	— 26...	Vista Alegre.....	Quintana.....	J. Calvo, J. L. Barrero y A. Vázquez.	
33	— 26...	Barcelona-Monumental	P. y M. S. Cobaleda.....	Paco Herrera, M. Cárdenas y «El Cordobés».....	Cogida de «El Cordobés».
34	— 26...	Estepona.....	4 José Quesada.....	«Terremoto de Málaga» y A. Soares.	
35	— 26...	Puertollano.....	José Garde.....	L. Alviz, «Orteguita» y «Palmeño».	
36	— 26...	Vista Alegre.....	Francisco Marín.....	E. Herrero, J. Calvo y M. Rodríguez.....	Cogida de M. Rodríguez.
37	— 2...	Barcelona-Monumental	Pablo Romero.....	J. S. Jiménez, M. Cárdenas y «Manolés».....	Cogida de M. Cárdenas.
38	— 2...	Bilbao.....	2 F. Bartolomé, 2 J. Buendía y 2 A. Martínez.....	A. de Jesús, Paco Herrera y E. Oliva.	
39	— 2...	Córdoba.....	Her. de Félix Moreno.....	«Orteguita», «Palmeño» y Pedrín Castro.	
40	— 2...	Salamanca.....	7 Lisardo Sánchez.....	R. Espinosa, J. L. Barrero y A. Vázquez.....	Rejonearon Gina María y M. Vidrié. Cogida de R. Espinosa.
41	— 2...	Ciudad Real.....	Antonio Martínez.....	«El Viti», J. Simoes y A. Conde.	
42	— 2...	Pamplona.....	E. y A. Tabernero.....	Vázquez II, R. Chacarte y Curro Ortuño.	
43	— 2...	Jerez de la Frontera	Her. José Belmonte.....	J. Sánchez, E. Girón y «Jerezano».....	Cogida de E. Girón.
44	— 2...	Linares.....	Her. B. Jiménez.....	D. Córdoba, J. Tirado y Paco Moreno.	
45	— 2...	Andújar.....	Arauz de Robles.....	J. Muñoz, J. M.ª Montilla y Amado Ordóñez.....	Cogida de Amado Ordóñez. Vuelta al ruedo al 5.º
46	— 2...	La Línea.....	Juan Belmonte.....	Pepe Osuna, R. Romero y «Terremoto de Mál.».	
47	— 2...	Melilla.....	Her. Núñez Guerra.....	M. Sánchez Saco, Curro Montenegro y «Monteño II».	
48	— 2...	Cuenca.....	6 L. Miguel Dominguín.....	J. Espejo y V. Escribano.....	Anastasio rejoneó dos novillos.
49	— 2...	Almería.....	4 Vázquez de Troya.....	Enrique Vera, único espada.	
50	— 3...	Valencia.....	Soto de la Fuente.....	Paco Herrera, «El Viti» y A. Conde.....	Cogida de A. Conde.
51	— 5...	Almodóvar del Campo	5 Moreno Yagüe.....	A. Hernando y Curro Montes.....	Rejonearon los hermanos López Chaves.
52	— 9...	Vista Alegre.....	M. Muñoz Aguilar.....	J. Calvo, M. Rodríguez y Paco Pastor.....	Cogidas de Calvo y Pastor.
53	— 9...	Sevilla.....	Juan Guardiola Soto.....	A. Soares, E. Oliva y J. M.ª Aragón.	
54	— 9...	Bilbao.....	5 J. M. P. Tabernero y 1 Antonio Martínez.....	A. Pascual, M. Amador y «El Cordobés».	
55	— 9...	Zaragoza.....	Ramos Paúl.....	«Palmeño», «Terremoto de Málaga» y A. Lahoz.	Cogida de A. Lahoz.
56	— 9...	Málaga.....	M.ª Luisa Domínguez.....	Paco Herrera, «El Viti» y «Manolés».	
57	— 9...	Murcia.....	Pérez de la Concha.....	«Mancheguito», M. Herrero y A. Conde.....	Cogidas de «Mancheguito» y A. Conde.
58	— 9...	Cabra.....	Her. Alfonso Olivares.....	Pedrín Castro, Paco Raigón y Pepín Salas.	
59	— 10...	Valencia.....	5 M.ª Lourdes Martín de P. Tabernero y 3 Soto de la Fuente.....	Curro Montes, «Manolés», «Terremoto de Málaga» y M. Herrero.	
60	— 16...	Vista Alegre.....	S. y E. Moreno de la Cova.....	J. L. Barrero, «Maravilla» y «El Millonario».	
61	— 16...	Córdoba.....	Eusebia Galache.....	José María Montilla, «El Cordobés» y R. Cruz Conde.	
62	— 16...	Valencia.....	4 Miura y 2 Soto de la Pte.....	L. Grimaldos, Curro Montes y Pepe Osuna.....	Cogida de L. Grimaldos.
63	— 16...	Palma de Mallorca.....	Conde de Mayalde.....	E. Oliva, «Manolés» y J. Mata.	
64	— 16...	La Línea.....	7 José G.ª Barroso.....	J. Sánchez, «Terremoto de Mál.» y «Jerezano».	Rejonearon los hermanos López Chaves. Cogidas de «Jerezano» y J. Sánchez.

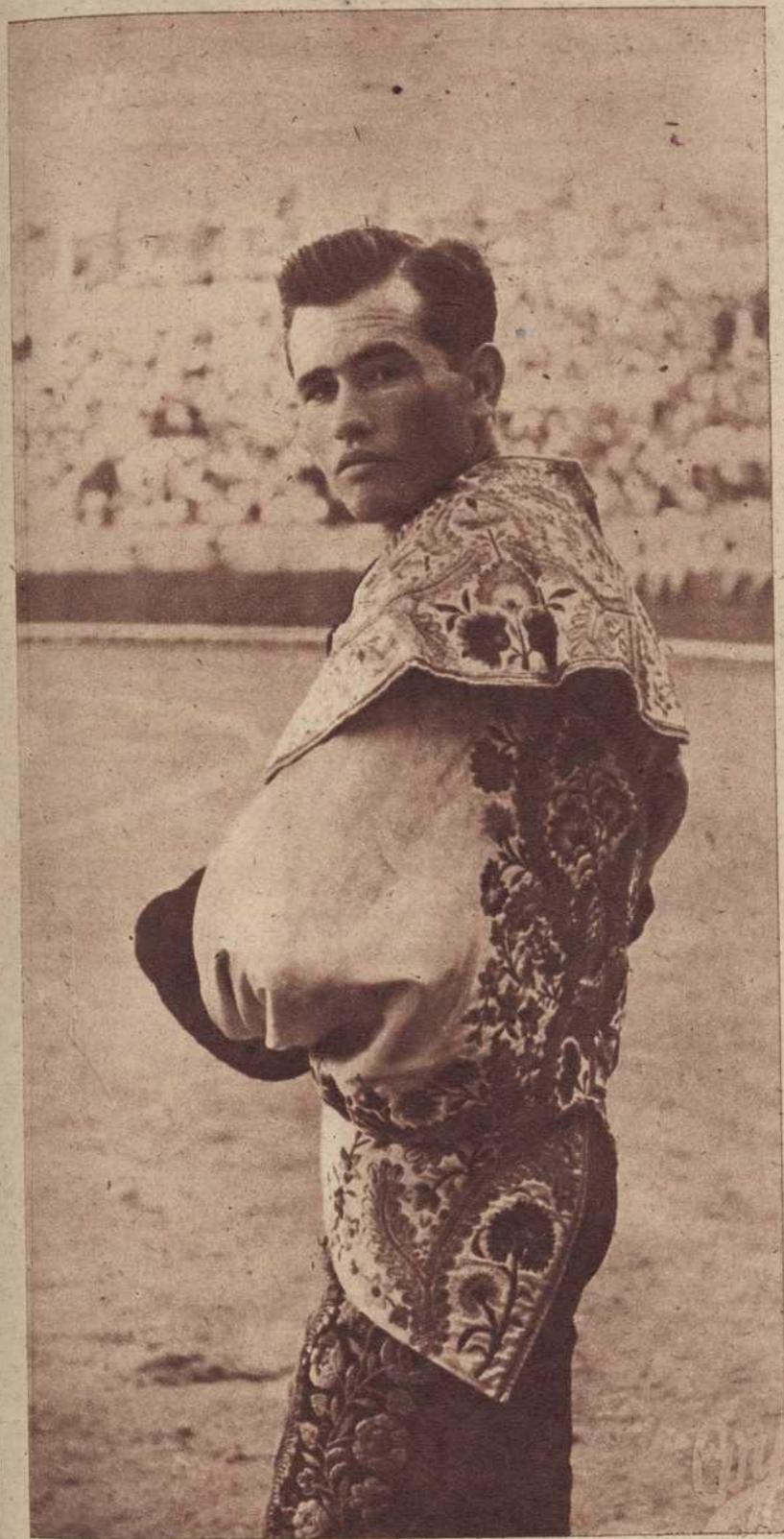
Relación de las novilladas con picadores



celebradas hasta el 31 de julio de 1961

Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
65	Abril 22...	Zaragoza...	Lisardo Sánchez...	A. Soares, «Palmeño» y «Mondeño II».	
66	— 23...	Vista Alegre...	Hidalgo y Martín...	«El Greco», M. Rodríguez y «El Millonario».	
67	— 23...	Valencia...	Pablo Romero...	E. Girón, «Manolé» y «Terremoto de Málaga».	
68	— 23...	Badajoz...	José Luis Hidalgo...	«El Viti», J. Simoes y J. M.ª Aragón.	
69	— 23...	Linares...	6 Samuel Flores y 2 Flores Albarrán...	J. M.ª Montilla, «Andaluz II», G. Suárez y Paco Moreno.	
70	— 29...	Jerez de la Frontera...	Soledad Escribano...	J. Sánchez, A. Conde y «El Cordobés».	
71	— 30...	Vista Alegre...	Arcadio Albarrán...	A. Vázquez, «Maravilla» y «El Millonario».	
72	— 30...	Valencia...	F. Escudero Muriel...	«Manolé», «Terremoto de Málaga» y A. Conde.	
73	— 30...	Andújar...	López Plata...	Paco Herrera, J. M.ª Montilla y «El Cordobés».	
74	— 30...	Zaragoza...	Escudero Calvo...	E. Oliva, «Palmeño» y M. Herrero.	
75	— 30...	Segovia...	5 A. González Carrasco...	Vázquez II y A. Hernando...	Rejoneó P. de Mendoza.
76	— 30...	Castellón...	1 A. Sánchez y Sánchez y 6 Carreros...	A. Soares, F. Zabalza y V. Escribano...	Rejoneó A. Moreda. Cogida de F. Zabalza.
77	— 30...	Oviedo...	Antonio Martínez...	«Chacarte», E. Girón y «Mondeño II».	
78	Mayo 1...	Vista Alegre...	Quintana...	P. Santamaría, J. L. Barrero y «Maravilla».	
79	— 1...	Barcelona-Monumental	Julio Garrido...	M. Cárdenas, A. Conde y «Manolé».	
80	— 1...	Córdoba...	María Lourdes Martín de P. Tabernero...	J. M.ª Montilla, «El Cordobés» y Paco Raigón.	
81	— 1...	Sevilla...	Flores Tassara...	A. Hurtado, J. M.ª Corona y Paco Villar.	
82	— 1...	Bilbao...	José Escobar...	E. Oliva, R. Chacarte y «Mondeño II».	
83	— 1...	Cartagena...	B. García Fonseca...	M. Cascales, Pepe Miguel y E. Richart...	Reaparición de Cascales como novillero, renunciando a la alternativa.
84	— 1...	Milaga...	8 Moreno Santamaría...	M. Blázquez, Torcu Varón, M. S. Saco y Alejandro García.	
85	— 1...	Santander...	Valverde...	M. Naranjo, «Rafaletes» y J. Calvo.	
86	— 1...	Villacarrillo...	1 Carmen Ramírez y 6 Víctor y Marín...	L. Alviz, E. Girón y Paco Moreno...	Rejoneó P. de Mendoza.
87	— 3...	Motril...	Diego Romero...	J. Sánchez, A. Medina y «Berenjenos».	Percance de «Berenjenos».
88	— 6...	Pto. de Santa María...	J. L. Osborne...	Pepe Alvarez, Paco Herrera y «El Cordobés».	
89	— 7...	Madrid...	Urquijo...	Curro Montes, Pepe Osuna y «Orteguita».	Cogida de Pepe Osuna.
90	— 7...	Vista Alegre...	Carmen Carmena Ortega...	A. Vázquez, Pedrin Castro y Curro Ortuño.	
91	— 7...	Valencia...	Pío Tabernero...	Paco Pastor, «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés».	
92	— 7...	Sevilla...	8 Escudero Calvo...	A. Hurtado, «Palmeño», J. M.ª Aragón y M. Herrero...	Cogidas de «Palmeño» y de A. Hurtado.
93	— 7...	Zaragoza...	8 Abdón Alonso...	«El Viti», E. Girón, «Manolé» y A. Conde.	
94	— 7...	Segovia...	5 A. González Carrasco...	Vázquez II y A. Hernando...	Rejoneó C. López Chaves. Banderillas negras al 5.º
95	— 8...	Orduña...	Vda. Isidoro García Vecino...	A. Poveda, J. Mata y Joseito León.	
96	— 9...	Rcija...	José de la Cova...	J. María Montilla, «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés».	
97	— 11...	Vista Alegre...	J. Morales y Hnos...	A. Vázquez, Pedrin Castro y Curro Ortuño.	
98	— 11...	Barcelona-Monumental	Vda. Alicia Tabernero...	A. Hurtado, «Rafaelillos» y «Manolé».	
99	— 11...	Córdoba...	Román Sorando...	«Rafaletes», M. Sánchez Saco y «Terremoto de Málaga».	Cogida de M. S. Saco. Banderillas negras al 2.º y al 5.º
100	— 11...	Valencia...	Mannuel F. Garzón...	«El Viti», «Josele» y A. Conde.	
101	— 11...	Pamplona...	M.ª Antonia Fonseca...	«El Greco», Pepe Osuna y E. Girón.	
102	— 11...	Salamauca...	Eusebia Cobaleda...	M. Blázquez, J. L. Barrero y M. Guerrero.	
103	— 11...	Vitoria...	Quintana...	Vázquez II, «Orteguita» y R. Corbelle.	
104	— 11...	Calahorra...	H. L. Severino...	A. Soares, E. Richart y «El Duendes».	
105	— 11...	Cádiz...	J. P. Domecq...	E. Oliva, R. Romero y «Mondeño II».	
106	— 12...	Ledesma...	4 Vda. Cándido García...	J. L. Barrero y A. Vázquez.	
107	— 13...	Valladolid...	M. Santos Galache...	A. Vázquez, «El Cordobés» y «Mondeño II».	
108	— 14...	Vista Alegre...	Francisco Marín Marcos...	J. Ortas, García Montes y «Miguelillo».	
109	— 14...	Sevilla...	Conde V. Bermeja...	«Andaluz II», «Orteguita» y J. M.ª Corona...	Cogida de «Andaluz II».
110	— 14...	Zaragoza...	1 Vda. Juan Cobaleda y 6 Félix Gómez...	J. Simoes, J. M.ª Aragón y A. Conde...	Rejoneó M. Vidrié.
111	— 14...	Bilbao...	V. y A. Tabernero de Paz...	R. Chacarte, «Terremoto de Málaga» y Curro Ortuño.	
112	— 14...	Zamora...	7 Angel Ligero...	A. Soares, Curro Montes y Pepe Osuna...	Rejonearon los hermanos López Chaves.
113	— 14...	Talavera de la Reina...	4 Conde de la Corte y 3 Quintana...	M. Cárdenas, «Manolé» y «El Cordobés».	«El Cordobés» mató el sobrero.
114	— 14...	Sanlúcar de Barrameda	7 Alvarez Hermanos...	«Facultades», John Fulton y «Quinitos».	Rejoneó B. Gaviño. Cogida de «Quinitos».
115	— 15...	Guadalajara...	María S. de Terrones...	A. Medina, «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés».	
116	— 15...	Puente de Génave...	4 Tomás Frias...	E. Vera y R. Cantó.	
117	— 19...	Baeza...	José de la Cova...	A. Medina, «El Cordobés» y J. Tirado.	
118	— 20...	Valencia...	6 Hnos. Peralta y 1 Benítez Cubero...	J. M.ª Montilla, «Manolé» y «El Cordobés».	«El Cordobés» mató el sobrero.
119	— 21...	Vista Alegre...	Hidalgo y Martín...	García Montes, A. Vázquez y «El Caracol».	
120	— 21...	Sevilla...	Carlos Núñez...	A. Hurtado, «Facultades» y E. Girón.	
121	— 21...	Palencia...	Cunhal Patricio...	«Manolé», A. Conde y «El Millonario».	
122	— 21...	Alcalá de Henares...	Flores Albarrán...	A. Vera, M. Bueno «El Cordobés» y C. Chaves.	
123	— 21...	Jerez de la Frontera...	Diego Romero...	«Morenito de Jerez», Pepe Salguero y «Jerezano».	Cogidas de los tres espadas.

¡¡ YA ESTA AQUI LA PAREJA!!



**RAFAEL "RAFAELI"
LOZANO**
(De Jerez)



ANTONIO RUIZ
(De Triana)

Una exclusiva de la EMPRESA BELMONTE

Relación de las novilladas con picadores

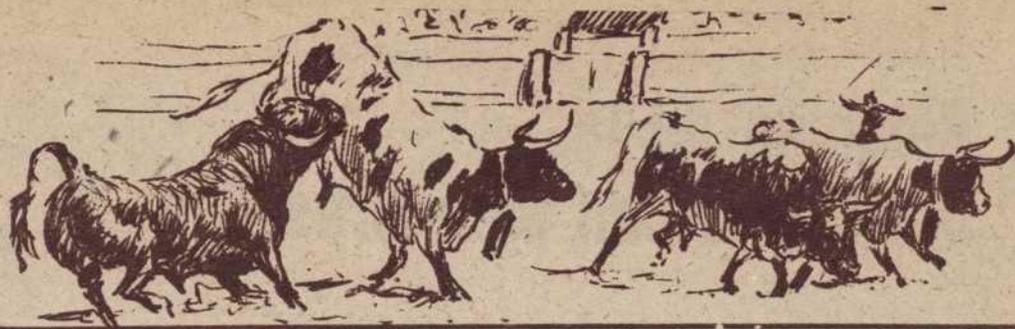
celebradas hasta el 31 de julio de 1961



Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
124	Mayo 21...	Linares.....	Bernardino Jiménez.....	J. M. ^a Montilla, «El Cordobés» y Paco Moreno.	Rejonearon los hermanos López Chaves.
125	— 21...	Ronda.....	5 Her. José Belmonte.....	J. Sánchez y «Terremoto de Málaga».....	
126	— 21...	Ondara.....	7 Angel Ligero.....	A. Soares, Curro Montes y Pepe Osuna.....	Rejoneó A. Moreda.
127	— 22...	San Clemente.....	Angel Ligero.....	Pepe Osuna, E. Richart y J. S. Tobarra.	
128	— 25...	Córdoba.....	4 Francisco Galache y 2 José María Soto.....	«Palmeño», Pedrín Castro y «El Cordobés».	
129	— 27...	Córdoba.....	Fermin Bohórquez.....	J. M. ^a Montilla, «El Cordobés» y R. Cruz Cde.	
130	— 28...	Madrid.....	1 El Pizarral y 6. Germán Gervás.....	J. Sánchez, «Rafalete» y R. Romero.....	Debut de R. Romero. Rejoneó López Ferrera. Cogidas de J. Sánchez y R. Romero.
131	— 28...	Vista Alegre.....	5 Carmen Carmena Ortega y 1 M. Muñoz Aguilar.....	J. Muñoz, «El Millonario» y «El Caracol».	
132	— 28...	Sevilla.....	José Luis Osborne.....	A. Codeseda, «Facultades» y E. Girón.	
133	— 28...	Málaga.....	José Quesada.....	J. M. ^a Montilla, «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés».....	Vuelta al ruedo al 5.º.
134	— 28...	Zaragoza.....	2 Juan Cobaleda y 6 Higinio L. Severino.....	A. Soares, Torcu Varón, «Mondelño II» y M. Rodríguez.....	Cogida de «Mondelño II». Banderillas negras al 2.º, de Severino.
135	— 28...	Palma de Mallorca.....	Ana Peña.....	«Rafaelillo», M. Cárdenas y «Manolé».....	
136	— 28...	San Fernando.....	Concha y Sierra.....	E. Olano, M. Cansinos y «Niño Vilaplana».	
137	Junio 1...	Madrid.....	José M. Bernardos.....	Pepe Osuna, «Palmeño» y M. Herrero.....	Debut de «Palmeño» y de M. Herrero.
138	— 1...	Vista Alegre.....	Enriqueta de la Cova.....	«El Caracol», «El Millonario» y Curro Ortuño.....	Cogida de «El Caracol».
139	— 1...	Antequera.....	Concha y Sierra.....	«Manolá», «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés».	
140	— 1...	Huelva.....	Gerardo Gómez Ortega.....	A. Soares, A. Conde y «Choquero».	
141	— 1...	Teruel.....	María A. Fonseca.....	Curro Montes, E. Girón y Pedrín Castro.	
142	— 2...	Granada.....	H. José Belmonte.....	A. Medina, A. Conde y «El Cordobés».....	Cogida de «El Cordobés».
143	— 3...	Valencia.....	5 B. Cubero, 1 M. ^a Lourdes Martín y 1 Garzón.....	J. M. ^a Montilla, «Terremoto de Málaga» y «El Millonario».....	Rejoneó A. Moreda.
144	— 4...	Madrid.....	El Pizarral.....	J. S. Jiménez, M. Herrero y C. Chaves.....	Debut de C. Chaves.
145	— 4...	Vista Alegre.....	Dolores M. Carmona.....	«Manilá», Curro Ortuño y «Serranito».....	Cogida de Curro Ortuño.
146	— 4...	Zaragoza.....	Pablo de la Serna.....	A. Hernando, «Rafalete» y Pedrín Castro.	
147	— 4...	Algeciras.....	Vázquez de Troya.....	E. Oliva, «Facultades» y J. A. Duarte.....	Cogida de E. Oliva.
148	— 4...	Pto. de Santa María.....	J. L. Osborne.....	Pepe Alvarez, M. Cárdenas y «Terremoto de Málaga».	
149	— 4...	Tarragona.....	Filiberto Sánchez.....	E. Vera, E. Girón y A. Conde.	
150	— 4...	Guadalajara.....	7 Angel Ligero.....	P. Romero, A. Calatayud y «El Pollo».....	Rejoneó A. Moreda, que sufrió un percance.
151	— 4...	Cuenca.....	M. Muñoz Aguilar.....	J. Espejo, V. Escribano y Rubio Luján.	
152	— 4...	Andújar.....	Román Sorando.....	J. Muñoz, A. Medina y R. Cruz Conde.	
153	— 4...	Calahorra.....	Higinio L. Severino.....	J. Enriquez, E. Richart y «El Satélite».....	Cogida de E. Richart.
154	— 4...	Trujillo.....	7 A. y A. Marqués.....	L. Grimaldos, «Maravilla» y Tino Morte.....	Rejoneó Gina María.
155	— 4...	Elda.....	Hermanos Frias.....	Curro Montes y Pepe Osuna.....	Rejonearon dos reses los hermanos Peralta.
156	— 4...	Lora del Rio.....	5 Félix Moreno.....	M. Rodríguez y A. Martín Trujillo.....	Rejoneó A. Bedoya.
157	— 7...	Arévalo.....	5 Rodríguez Arce.....	Curro Montes y «Orteguita».....	Rejoneó A. Moreda.
158	— 8...	Barcelona-Monumental	Julio Garrido.....	«Rafaelillo», A. Conde y «Manolé».....	Cogida de A. Conde.
159	— 11...	Madrid.....	5 Salvador Guardiola y 1 Infante da Cámara.....	«Facultades», «Rafalete» y R. Chacarte.....	Debut de R. Chacarte.
160	— 11...	Vista Alegre.....	Marqués de Jódar.....	«El Colombiano», «Serranito» y Pepín Guerrero.....	Banderillas negras al 5.º.
161	— 11...	Sevilla.....	Hidaigo Rincón.....	«Orteguita», M. Herrero y A. Conde.	
162	— 11...	Valencia.....	Manuel Escudero.....	L. Grimaldos, Gregorio García y A. Medina.	
163	— 11...	Córdoba.....	8. J. L. Hernández.....	M. Rodríguez, Paco Raigón, «Sanluqueño» y Curro Martínez.....	Cogida de Curro Martínez.
164	— 11...	Valladolid.....	Enriqueta de la Cova.....	Pepe Osuna, «Palmeño» y «El Millonario».	
165	— 11...	Logroño.....	José María Soto.....	«Algabeño», «Manolé» y «Mondelño II».	Cogida de «Mondelño II».
166	— 11...	La Línea.....	Juan Belmonte.....	E. Girón, «Terremoto de Málaga» y «El Jerezano».	
167	— 11...	San Fernando.....	Pareja Obregón.....	D. Córdoba, «Isleño» y «Niño Vilaplana».	
168	— 13...	Marbella.....	4 Vázquez de Troya.....	J. M. ^a Montilla y «Terremoto de Málaga».	
169	— 14...	Navas de Oro.....	4 Jesús Martín.....	A. Poveda y J. Mata.	
170	— 15...	El Tiemblo.....	5 Gab. Ie Hernández.....	«Orteguita» y «Maravilla».....	Rejonearon Lolita y Cándido López Chaves.
171	— 15...	Barcelona-Monumental	Vda. Alicia P. Tabernero.....	«Rafalete», M. Cárdenas y «Terremoto de Málaga».	
172	— 18...	Madrid.....	Salvador Guardiola.....	T. S. Jiménez, R. Romero y J. M. ^a Corona.....	Debut de J. M. ^a Corona.
173	— 18...	Vista Alegre.....	El Vaqueril.....	E. Herrero, «Maravilla» y «Serranito».....	Cogida de E. Herrero.
174	— 18...	Zaragoza.....	M. ^a Luisa P. de Vargas.....	A. Hernando, M. Cárdenas y R. Corbelle.	
175	— 18...	Sevilla.....	Alonso Moreno.....	A. Soares, «Rafalete» y A. Conde.....	Banderillas negras al 2.º.
176	— 18...	Vitoria.....	J. L. Hernández.....	Vázquez II, M. Buenó «el Cordobés» y Paco Raigón.....	
177	— 18...	Ubeda.....	1 Juan Belmonte y 6 Pérez de la Concha.....	A. Sánchez Fuentes, «Terremoto de Málaga» y Paco Moreno.....	Rejoneó Alvaro Domecq hijo, que hizo su presentación como profesional.
178	— 18...	San Fernando.....	8 José Cebada.....	A. Hurtado, A. Vilaplana, «Isleño» y «Niño Vilaplana».	
179	— 18...	Andújar.....	Juan Salas.....	J. M. ^a Montilla, «El Cordobés» y J. Tirado.	
180	— 18...	Valencia.....	Hnos. Cembrano.....	Paco Pastor, «Orteguita» y «Manolé».....	Cogida de Paco Pastor.

Relación de las novilladas con picadores

celebradas hasta el 31 de julio de 1961



Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
181	Junio 20...	Algeciras	6 Gallardo Santos y 2 Gallardo González	S. Mateo, E. Girón, «El Cordobés» y J. A. Duarte	
182	— 22...	Barcelona-Monumen.	1 Arauz de Robles y 6 L. Clairac	«El Suso», Pepe Osuna y J. Mata	Rejoneó Pepe Anastasio.
183	— 22...	Pto. Santa María	J. L. Osborne	J. M. Montilla, «El Cordobés» y «Jerezano»	
184	— 24...	Osuna	Rocío Martín Carmona	E. Girón, A. Rodríguez Hurtado y «Zapaterito de Osuna»	
185	— 24...	Albacete	Jesús Sánchez Arjona	«Palmeño», «El Cordobés» y «El Caracol»	
186	— 24...	Eibar	5 Soria y Peñato	«Vázquez II» y «Terremoto de Málaga»	Rejonearon los hermanos López Chaves.
187	— 24...	Tolosa	4 A. M. Elizondo	«Mondeño II» y «El Millonario»	
188	— 25...	Vista Alegre	Conde de la Maza	«El Colombiano», Pedrín Calvo y «El Algabeño»	Banderillas negras al 2.º y 6.º
189	— 25...	Sevilla	1 Escudero Calvo y 6 Cuadri Vides	A. Soares, C. Montenegro y Paco Villar	Rejoneó A. Moreda.
190	— 25...	Valencia	Infante da Cámara	Paco Pastor, A. Medina y J. Mata	
191	— 25...	Zaragoza	1 Carmen Fraile y 6 Francisco Marín	M. Cárdenas, A. Lahoz y E. Richart	Rejonearon los hermanos López Chaves, sufriendo Lolita un percance.
192	— 25...	Alicante	Juan Cobaleda	J. M. Montilla, «Manolé» y «El Cordobés»	
193	— 25...	Pamplona	Lisardo Sánchez	«Terremoto de Málaga», J. L. Barrero y M. Rodríguez	
194	— 25...	Cabra	Fermin Díaz	A. Sánchez Fuentes, Pedrín Castro y Paco Raigón	
195	— 25...	San Fernando	José Cebada	J. Sánchez, «Jerezano» y «Niño Vilaplana»	
196	— 25...	Tolosa	Villagodio	J. Simoes, A. Conde y Curro Ortuño	
197	— 25...	Eibar	6 Péliz Gómez y 1 Quintana	«Vázquez II», «Palmeño» y E. Girón	«Vázquez II» mató el sobrero.
198	— 27...	Badajoz	Hidalgo Rincón	«Terremoto de Málaga», J. Simoes y A. Conde	
199	— 27...	Navas de San Juan	4 Hijos J. Valenzuela	«El Cordobés» y Paco Moreno	
200	— 28...	La Coruña	González San Román	A. Soares, «Terremoto de Málaga» y J. Enríquez	
201	— 29...	Madrid	Isabel Rosa González	Pepe Osuna, «Palmeño» y A. Conde	Debut de A. Conde.
202	— 29...	Vista Alegre	6 Juan Valenzuela	«El Caracol» y Curro Ortuño	
203	— 29...	Ciudad Real	Villagodio	«Terremoto de Málaga», «Mondeño II» y «El Millonario»	Novillada de la Prensa;
204	— 29...	Estepona	4 Pérez de Vargas	A. Soares y A. Segura	
205	— 29...	Avila	7 Mariano G. de Lora	A. Hernando, L. Alviz y M. Rosado	Rejoneó M. Baena.
206	— 29...	Valencia	Salustiano Galache	J. M. Montilla, A. Medina y «El Cordobés»	Cogida de A. Medina.
207	— 29...	Lorca	5 Higinio L. Severino	M. Rodríguez y Paco Raigón	Rejonearon Gina María y M. Vidrié. Por cogida de Paco Raigón, mató cuatro novillos M. Rodríguez.
208	Julio 1...	Burgos	7 Sánchez Arjona	«Palmeño», «Terremoto de Málaga» y «El Cordobés»	Rejoneó Rafael Peralta.
209	— 2...	Madrid	5 Atanasio Fernández y 1 Flores Albarrán	J. Sánchez, R. Chacarte y A. Conde	Cogidas de R. Chacarte y de J. Sánchez. Banderillas negras al de Albarrán.
210	— 2...	Vista Alegre	Ventura Márquez	«El Algabeño», Vicente Perucha y C. Barroso	Cogida de «El Algabeño».
211	— 2...	Sevilla	María Pallarés de B. Cubero	Torcu Varón, C. Pireto y M. de la Viña	Cogida de M. de la Viña.
212	— 2...	Córdoba	José García Barroso	Pedrín Castro, «Curro de Córdoba» y «Manolé»	Cogida de Pedrín Castro.
213	— 2...	Murcia	Barcial	J. Muñoz, J. M. Montilla y «El Cordobés»	Vuelta al ruedo al quinto.
214	— 2...	Huelva	7 Pablo Rincón	A. Soares, Curro Montenegro y «Quitín»	Rejoneó B. Gaviño. Novillada homenaje al Club Recreativo por su ascenso a Segunda División.
215	— 2...	Vinaroz	Núñez Hermanos	R. Millán, E. Girón y «El Millonario»	El cuarto novillo saltó a un tendido, hiriendo a cinco espectadores.
216	— 2...	Estepona	1 Vázquez Troya y 4 S. Guardiola	R. Mariscal y «Mondeño II»	Rejoneó F. Mancebo.
217	— 6...	Barcelona-Monumen.	7 Baltasar Ibán	M. Blázquez, «Rafaelillo» y A. M. Trujillo	Rejoneó P. de Mendoza.
218	— 8...	Lináres	Juan Valenzuela	«Andaluz II», «El Cordobés» y Paco Moreno	
219	— 9...	Madrid	Aña Peña	«Palmeño», R. Chacarte y «Manolé»	Debut de «Manolé».
220	— 9...	Vista Alegre	Arcadio Albarrán	«El Caracol», Curro Ortuño y V. Perucha	
221	— 9...	Palma de Mallorca	2 L. Clairac y 4 M. M. y P. S. Cobaleda	«M. Cárdenas» y «El Cordobés»	Rejonearon dos reses Angel y Rafael Peralta.
222	— 9...	Jaén	Francisca Marín	«Orteguita», J. Tirado y Paco Moreno	
223	— 9...	Cádiz	Ana Romero Reguera	Chano Rodríguez, E. Girón y «Niño Vilaplana»	
224	— 9...	San Roque	Vázquez Troya	«Terremoto de Málaga», «Jerezano» y R. G. Pacheco	
225	— 13...	Barcelona-Arenas	Ruiseñada	M. Blázquez, M. Cárdenas y A. Medina	Vuelta al ruedo al cuarto.
226	— 13...	Pamplona	Sánchez Fabrés	J. S. Jiménez, A. Conde y «Manolé»	
227	— 15...	Pamplona	Carlos Núñez	J. M. Montilla, «El Cordobés» y A. Medina	
228	— 15...	Montilla	5 Salas Vava	Paco Raigón, único espada	Rejoneó Gina María.
229	— 16...	Madrid	Juan Guardiola	J. S. Jiménez, «Manolé» y J. Espejo	Debut de Juan Espejo. Cogida de J. S. Jiménez.
230	— 16...	Vista Alegre	Soto Gutiérrez	Serranito, V. Perucha y L. G. Barrio	
231	— 16...	Alicante	1 Eugenio Ortega, 2 Quintana y 4 Her. del duque de Osuna	A. Medina, M. de la Viña y «Rondeño»	Rejoneó Navarro Orenes. Cogida de «Rondeño».

Relación de las novilladas con picadores

celebradas hasta el 31 de julio de 1961



Núm. de orden	FECHA	PLAZA	GANADERIA	CARTEL	OBSERVACIONES
232	Julio 16...	San Sebastián...	Villagodio...	Pepe Osuna, «Orteguita» y R. Chacarte...	Novillada del Festival Cinematográfico.
233	— 16...	Valladolid...	Angel Ligeró...	A. Vázquez, «El Caracol» y Curro Ortuño...	Cogida de Curro Ortuño.
234	— 16...	Montilla...	Higinio L. Severino...	Pedrin Castro, Pao Raigón y Curro de Córdoba...	
235	— 16...	La Línea...	Juan Belmonte...	«Terremoto de Málaga», «El Cordobés» y C. Corbacho...	Cogida de «El Cordobés».
236	— 16...	Puertollano...	Emilio Arroyo...	A. Hernando, «Palmeño» y Tino Morte...	
237	— 16...	Sanjurjo...	4 Lisardo Sánchez...	E. Oliva y R. Romero...	
238	— 16...	San Fernando...	José Cebada...	Rafael Bejarano «Mejicano», «Terremoto de Málaga» y «Niño Vilaplana»...	Novillada nocturna.
239	— 17...	Granada...	7 Carlos Núñez...	J. M. Montilla, A. Medina y A. Ruiz...	Rejoneó Amina Assis.
240	— 17...	Cádiz...	7 Manuel Camacho...	Chano Rodríguez, E. Girón y E. Trujillo...	Rejonearon Angel y Rafael Peralta.
241	— 17...	Barcelona-Arenas...	4 Bernardino Jiménez...	J. Calvo y «Noguerito»...	Novillada nocturna. «El Muñozeco» lidió luego dos becerros de Cembrano.
242	— 18...	Vista Alegre...	Palha...	A. Vázquez, «El Caracol» y V. Perucha...	
243	— 18...	Alcázar de San Juan...	1 M. Camacho y 6 F. de la Cámara...	«Manolé», E. Girón y «El Millonario»...	Rejonearon Lolita y Cándido López Chaves.
244	— 18...	Cáceres...	Bernaldo de Quirós...	L. Alviz, P. Romero y V. Escribano...	
245	— 18...	Torremolinos...	4 José Quesada...	«Terremoto de Málaga», único espada...	Por resultar cogido el espada, mató las cuatro reses el sobresaliente, «El Greco».
246	— 18...	Cieza...	Laurentino Carrascosa...	A. Hernando, Tino Morte y Manuel García «Torronto»...	
247	— 18...	La Línea...	Buendía...	«El Jerezano», A. Ruiz y C. Corbacho...	Vuelta al ruedo a dos novillos.
248	— 18...	Villarrobledo...	5 Flores Tassara, 1 Garzón y 1 González San Román...	Pepe Osuna, «el Espontáneo» y E. Richart...	Rejoneó Paquita Rocamora.
249	— 20...	Barcelona-Arenas...	J. y L. Muriel...	M. Blázquez, A. Medina y A. Vázquez...	
250	— 22...	Córdoba...	Samuel Frutos...	M. Bueno «el Cordobés», C. Chaves y Tino Morte...	
251	— 23...	Madrid...	Infante de Cámara...	«Vázquez II», A. Sánchez y J. Espejo...	
252	— 23...	Vista Acegre...	Javier Moreno de la Cova...	J. Muñoz, «Isleño» y Paco Villar...	Cogidas de J. Muñoz e «Isleño».
253	— 23...	Valencia...	6 Pio Tabernero y 1 Soto de la Fuente...	J. M. Montilla, A. Conde y «El Caracol»...	Cogida de «El Caracol». Rejonearon los hermanos L. Chaves.
254	— 23...	Alicante...	Carmen Carmena Ortega...	A. Hernando, R. Cantó y A. Vilaplana...	Cogida de A. Vilaplana.
255	— 23...	Cádiz...	Manuel Ucha...	A. Soares, M. Vilaplana y Adolfo Avila...	
256	— 23...	Atarfe...	Alvarez Hermanos...	Curro Montenegro, «Mondeño II» y «Atarfeño»...	Cogida de «Atarfeño».
257	— 23...	Escatrón...		«El Duende» y «El Brasileño»...	
258	— 23...	Piedrahita...	5 Sánchez Monge...	J. S. Jiménez y «Andaluz II»...	Rejoneó Pepe Anastasio. Novillada goyesca.
259	— 24...	Atarfe...	Pérez de la Concha...	J. M. Montilla, «El Cordobés» y A. Ruiz...	
260	— 25...	Vista Alegre...	Palha...	J. Espejo, A. Vázquez y V. Perucha...	
261	— 25...	Barcelona...	I. y T. Vázquez...	«El Suso», «Vázquez II» y J. L. Barrero...	
262	— 25...	Sevilla...	José Luis Vázquez...	A. León, C. Chaves y «Rubio de Sevilla»...	
263	— 25...	Móntoro...	Her. de Alf. Olivares...	M. Bueno «El Cordobés», Tino Morte y R. Cruz Conde...	
264	— 25...	Atarfe...	1 Pérez de la Concha y 4 Juan Gallardo...	R. Mariscal y Curro Montenegro...	Rejoneó B. Gaviño.
265	— 25...	Avila...	4 Isaac Dueñas...	L. Alviz y «El Millonario»...	
266	— 25...	Motilla del Palancar...	5 E. R. y F. Vila...	«Maravilla» y V. Escribano...	Rejoneó A. Moreda.
267	— 25...	Soria...	Ramos Matías...	«Palmeño», R. Chacarte y E. Trujillo...	
268	— 25...	Jérez de la Frontera...	Her. José Belmonte...	C. Corbacho, A. Ruiz y «Rafaeli»...	
269	— 25...	Mérida...	Ignacio Sánchez...	E. Girón, J. M. Montilla y «El Cordobés»...	
270	— 26...	Atarfe...	5 Pérez de la Concha...	«El Cordobés», único espada...	Rejonearon Rosita Lerma y Francisco Mancebo.
271	— 26...	Tudela...	Victor y Marin...	E. Girón, «El Satélite» y V. Perucha...	
272	— 26...	La Solana...	7 Frias Hermanos...	«Orteguita», «Rafaleta» y «Mondeño II»...	Rejonearon los hermanos López Chaves.
273	— 29...	Alicante...	Hermanos Peralta...	A. Conde, «El Cordobés» y «Niño Vilaplana»...	
274	— 30...	Madrid...	Prieto de la Cal...	A. León, A. Sánchez y «Batán»...	Debut de «Batán». Cogida de A. León.
275	— 30...	Vista Alegre...	Soto Gutiérrez...	L. Alviz, «Isleño» y «Algabeño»...	Cogida de «Isleño».
276	— 30...	Valencia...	5 Montalvo y 1 José M. Soto...	«Josele», A. Medina y «El Cordobés»...	
277	— 30...	San Sebastián...	Sánchez Arjona...	«Facultades», «Palmeño» y A. Conde...	
278	— 30...	Córdoba...	José de la Cova...	M. Bueno «el Cordobés», C. Chaves y Pedrin Castro...	
279	— 30...	La Línea...	Buendía...	«Jerezano», C. Corbacho y A. Ruiz...	
280	— 30...	Linares...	Her. de B. Jiménez...	«Andaluz II», G. Suárez y V. Perucha...	
281	— 30...	Gijón...	Conde Villafuente Bermeja...	J. S. Jiménez, Pepe Osuna y R. Chacarte...	
282	— 30...	Inca...	6 Victor y Marin...	M. Cárdenas y «Rafaelillo»...	Cogida de R. Chacarte. Vuelta al ruedo a tres novillos.
283	— 30...	Villena...	Dionisio Rodríguez...	Gregorio García, P. Romero y V. Escribano...	Rejoneó dos reses P. de Mendoza.
284	— 30...	Azpeitia...	4 José Ezeobar...	«Vázquez II» y J. Espejo...	Vuelta al ruedo al tercero.
285	— 31...	Azpeitia...	4 José Ezeobar...	«Terremoto de Málaga» y «Rafaelillo»...	

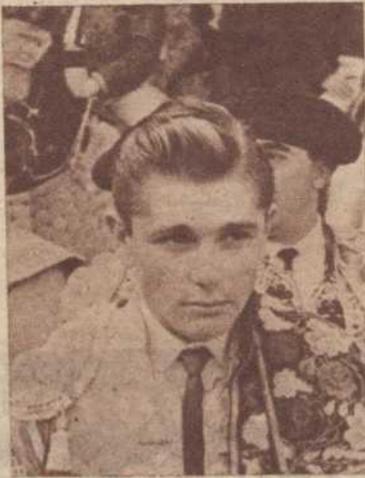
LO QUE HAN TOREADO LOS NOVILLEROS HASTA EL 31 DE JULIO

EN ESPAÑA, FRANCIA, ANDORRA, AFRICA DEL NORTE Y PORTUGAL

«El Cordobés».....	40
«Terremoto de Málaga».....	39
Armando Conde.....	29
Manoelé.....	25
Efraín Giron.....	24
José María Montilla.....	23
«Orteguita».....	22
«Palmeño».....	18
Armando Soares.....	17
Antonio Medina.....	16
Pepe Osuna.....	15
Miguel Cárdenas.....	14
Pedrin Castro.....	14
«El Millonario».....	13
«Mondelío II».....	13
Vázquez II.....	13
Paco Herrera.....	12
Andrés Vázquez.....	12
Curro Montes.....	11
«El Viti».....	11
«Maravillas».....	11
«Rafalet».....	11
José Simões.....	11
Rafael Chacarte.....	10
Curro Ortuño.....	10
Emilio Oliva.....	10
Jesús Sánchez Jiménez.....	10
José Luis Barrero.....	9
«El Caracol».....	9
Andrés Hernando.....	9
Manuel Herrero.....	9
«Jerezano».....	9
Paco Raigón.....	9
Manuel Rodríguez.....	9
Juan Sánchez.....	9
Paco Moreno.....	8
Nino Vilaplana.....	8
«Facultades».....	7
Tino Morte.....	7
Vicente Perucha.....	7
Enrique Richart.....	7
Luis Alviz.....	6
Manuel Blázquez.....	6
Vicente Escribano.....	6
Juan Espejo.....	6
José Mata.....	6
Curro Montenegro.....	6
«Rafaelillo».....	6
Tomás Sánchez Jiménez.....	6
«El Suso».....	6
«Andaluz II».....	5
Julio Calvo.....	5
Manuel Bueno «el Cordobés».....	5
Carlos Chaves.....	5
Luis Grimaldos.....	5
Antonio Hurtado.....	5
Juan Muñoz.....	5
Paco Pastor.....	5
Rafael Romero.....	5
Antonio Ruiz.....	5
Alfredo Sánchez.....	5
Juanito Tirado.....	5
«El Algabeño».....	4
José María Aragón.....	4
Alexandre do Carmo.....	4
Carlos Corbacho.....	4
Rafael Cruz Conde.....	4
«El Greco».....	4
«Isleño».....	4
Antonio León.....	4
Pedro Romero.....	4
«Serranito».....	4
Manuel Amador.....	3
Rafael Canó.....	3
Antonio do Carmo.....	3
Rafael Corbelle.....	3
José María Corona.....	3
Juan Enriquez.....	3
Gregorio García.....	3
Alejandro García Montes.....	3
Pepin Guerrero.....	3
Emilio Herrero.....	3
Antonio de Jesús.....	3
«Josele».....	3
Alberto Lahoz.....	3
Angel Luis Mellado.....	3
Manuel Sánchez Saco.....	3
Torcu Varón.....	3



«El Cordobés»



«Terremoto de Málaga»



Armando Conde



«Manolé»



Efraín Giron



José María Montilla

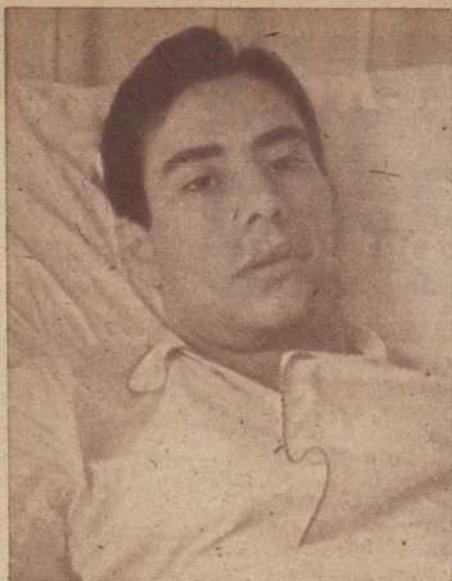


«Orteguita»



«Palmeño»

Enrique Vera.....	3
Paco Villar.....	3
José Alvarez.....	2
«Atarfeño».....	2
Curro de Córdoba.....	2
Diego Córdoba.....	2
José Antonio Duarte.....	2
«El Alcarreño».....	2
«El Colombiano».....	2
«El Duende».....	2
«El espontáneo».....	2
«El Satélite».....	2
José Fariá.....	2
Miguel Guerrero.....	2
«Kirio».....	2
Rafael Mariscal.....	2
A. Martín Trujillo.....	2
Amado Ordóñez.....	2
Antonio Poveda.....	2
Chano Rodríguez.....	2
«Rubio de Sevilla».....	2
Pepin Salas.....	2
A. Sánchez Fuentes.....	2
Gabriel Suárez.....	2
Enrique Trujillo.....	2
Agustín Vilaplana.....	2
Mariano de la Viña.....	2
«Alcazareño».....	1
Amadeo dos Anjos.....	1
Adolfo Avila.....	1
Joaquín Barroca.....	1
Carlos Barroso.....	1
«Batán».....	1
«Berenjeno».....	1
Angel Bonillo.....	1
«El Brasileño».....	1
Pedrin Calvo.....	1
«Campano».....	1
Manolo Cansino.....	1
Manuel Carrillo.....	1
Manuel Cascales.....	1
Pepe Castillo.....	1
Antonio Codeseda.....	1
«Choquero».....	1
«El Arenero».....	1
«El Pollo».....	1
Carmelo Espinosa.....	1
Roberto Espinosa.....	1
John Fulton.....	1
Luis García Barrio.....	1
Rafael García Pacheco.....	1
Francisco Honrubia.....	1
Joselito León.....	1
«Mancheguito».....	1
«Manili».....	1
Curro Martínez.....	1
Salvador Mateo.....	1
«Mejicano».....	1
«Mellaito».....	1
Pepe Miguel.....	1
«Miguelillo».....	1
Rufino Millán.....	1
«Morenito de Jerez».....	1
Manuel Naranjo.....	1
«Noguerito».....	1
Efraín Olano.....	1
Juan Ortas.....	1
Luis Ortego.....	1
Antonio Pascual.....	1
Claudio Prieto.....	1
«Quinito».....	1
«Quitín».....	1
«Rafael».....	1
Alfonso Ramiro.....	1
A. Rodríguez Hurtado.....	1
«Rondeño».....	1
B. Rubio Luján.....	1
Pepe Salguero.....	1
Ramón Sánchez.....	1
J. Sánchez Tobarra.....	1
Pedro Santamaría.....	1
Antonio Segura.....	1
José Luis Serrano.....	1
«Torrento».....	1
Antonio Vera.....	1
Fernando Zabalza.....	1
«Zapaterito de Osuna».....	1
Sergio Zermeno.....	1



«Chamaco»



Julio Aparicio



Diego Puerta



José Julio

Relación de los heridos o lesionados de más importancia desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enero | 8.—Montblanc..... | Manuel Alvarez «el Balas».—Herida incisa que llega hasta el nivel de la región crural, de doce centímetros de longitud, con trayectoria ascendente, llegando a los vasos femorales. Se le hizo una transfusión de 450 gramos de sangre. Pronóstico grave. | Marzo | 26.—Barcelona..... | «El Cordobés».—Herida en el escroto, a nivel de la ingle derecha, que llega hasta el pubis, con cinco centímetros de extensión. Pronóstico menos grave. |
| | 19.—Málaga..... | Paco Ortiz (banderillero).—Herida contusa en el tercio inferior del muslo izquierdo, con una trayectoria de doce centímetros de longitud, de pronóstico grave. | Abril | 2.—Madrid..... | Eugenio del Hierro (picador).—Contusiones en la región temporo-occipital del lado izquierdo y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado. |
| | 19.—Alcalá de Henares | José González «Parrao» (banderillero).—Herida en la pierna derecha, de doce centímetros de extensión, de pronóstico menos grave. | | 2.—Madrid..... | Emilia Parra (picador).—Contusiones múltiples de pronóstico reservado. |
| | 19.—Sanl. Barrameda | Agustín García Mier (rejoneador).—Luxación de la clavícula izquierda. Pronóstico reservado. | | 2.—Madrid..... | Francisco Díaz (picador).—Contusión torácica de pronóstico reservado. |
| | 26.—Málaga..... | Salvador Bellido (banderillero).—Herida de diez centímetros de extensión, en el muslo izquierdo, de pronóstico grave. | | 2.—Vista Alegre..... | Manuel Rodríguez.—Contusión con hematoma al nivel del triángulo de Scarpa. Pronóstico reservado. |
| Marzo | 5.—Madrid..... | Antonio León.—Intensa conmoción cerebral, contusión en la mano izquierda, herida en el dedo pulgar de la misma mano y un varetazo en la región lumbosacra. Pronóstico reservado. | | 2.—Barcelona..... | Miguel Cárdenas.—Puntazo en el escroto de dos centímetros de extensión y cinco de profundidad, de pronóstico menos grave. |
| | 5.—Vista Alegre..... | Manuel Rodríguez.—Herida situada a la altura del triángulo de Scarpa de la pierna izquierda, con trayectoria de diez centímetros, que desgarró el músculo sartorio y deseca y contusiona la arteria y vena femorales. Pronóstico grave. | | 2.—Salamanca..... | Roberto Espinosa.—Herida contusa en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado. |
| | 5.—Barcelona..... | Antonio de Jesús.—Herida en la cara anterior del tercio superior del muslo derecho, de veinte centímetros de extensión. Pronóstico menos grave. | | 2.—Jerez de la Front. | Efraín Givón.—Heridas producidas por banderillas, una incisa en la región tenar de la mano izquierda y otra en el dedo medio, en la cara palmar, en toda su extensión, dejando al descubierto los tendones flexores, sin lesionarlos. Pronóstico menos grave. |
| | 6.—Castellón..... | Armando Conde.—Herida en la cara externa del lado izquierdo del escroto, de diez centímetros de longitud, que interesa partes blandas. Pronóstico reservado. | | 2.—Andújar..... | Amado Ordóñez.—Grandes contusiones y varetazos en el muslo derecho y en la región glútea, de pronóstico menos grave. |
| | 12.—Madrid..... | Jesús Sánchez Jiménez.—Contusión en el reborde costal del lado derecho y contusiones múltiples. Pronóstico reservado. | | 2.—Almería..... | José Catalá (banderillero).—Herida en el escroto y otra en la cara interna, tercio superior, del muslo derecho, de diez centímetros de extensión, con desgarró de la capa muscular. Pronóstico menos grave. |
| | 12.—Madrid..... | Pedro Guerra (banderillero).—Contusión en la región sacroglútea izquierda, con un puntazo corrido en el hipocondrio derecho. Pronóstico reservado. | | | |
| | 12.—Badajoz..... | José Rojas (banderillero).—Herida en el triángulo de Scarpa, de pronóstico menos grave. | | | |
| | 19.—Cartagena..... | Ramón Sánchez.—Fractura de la clavícula derecha. Pronóstico reservado. | | | |
| | 19.—Valencia..... | Rafael Barrera Tomás (picador).—Fractura del fémur derecho en su tercio superior. Pronóstico grave. | | | |
| | 19.—Valencia..... | Antonio Salcedo (picador).—Herida contusa en la cara posterior del tercio superior del muslo derecho, de veinte centímetros de extensión superficial, perpendicular al eje del miembro, con dos trayectorias, una hacia abajo, de veinticinco centímetros, y otra hacia abajo y adentro de veinte, que interesan el músculo de la región. Pronóstico grave. | | | |
| | 19.—Eibar..... | Acito López (banderillero).—Herida de siete centímetros de extensión en la parte inferior de la ingle derecha, de pronóstico reservado. | | | |
| | 19.—Gandía..... | Ignacio Lurde «Mellaito».—Herida contusa | | | |

(Continúa en la página siguiente.)



«El Cordobés»



Emilio Oliva

Relación de los heridos o lesionados de más importancia desde el comienzo de la temporada hasta el 31 de julio

- Abril 2.—Burgos..... *Curro Lago*.—Conmoción cerebral de pronóstico menos grave.
- 3.—Valencia..... *Armando Conde*.—Herida en la región escrotal y otra en la cara anterointerna del muslo derecho. Pronóstico reservado.
- 10.—Madrid..... *Rafael Tafalla «Remache»* (picador).—Diversas heridas en la boca, con pérdida de un diente. Pronóstico reservado.
- 10.—Vista Alegre..... *Julio Calvo*.—Herida en la mano derecha, de pronóstico reservado.
- 10.—Vista Alegre..... *Paco Pastor*.—Herida contusa en el vientre, de pronóstico reservado.
- 10.—Vista Alegre..... *Faustino Hurtado Sánchez* (puntillero).—Herida en la cara interna, tercio superior, del muslo derecho, con trayectoria de quince centímetros, que interesa músculos abductores y recto interior, con gran hemorragia. Pronóstico grave.
- 10.—Murcia..... *Armando Conde*.—Herida en el triángulo de Scarpa, con dos trayectorias, una hacia arriba, de tres centímetros de longitud, y otra hacia adentro, también de tres centímetros, que deja al descubierto el paquete vascular. Pronóstico grave.
- 10.—Pto. Sta. Maria... *Luis Rojas «Rojitas»*.—Magullamientos diversos y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 16.—Madrid..... *Fermin Murillo*.—Herida de banderilla en los dedos medio y anular de la mano izquierda. Pronóstico reservado.
- 16.—Valencia..... *Luis Grimaldos*.—Dos heridas penetrantes en el muslo derecho, de pronóstico menos grave.
- 16.—La Línea de la C... *Luis Parra «Jerezanos»*.—Puntazo en el escroto, de pronóstico reservado, y varetazo leve en la ingle derecha.
- 16.—La Línea de la C... *Juan Sánchez*.—Herida en la región escrotal derecha, de quince centímetros, que penetra en el perineo y deja al descubierto el testículo de este lado. Pronóstico menos grave.
- 16.—Granada..... *José Rodríguez «Berenjenos»*.—Contusiones diversas de pronóstico reservado.
- 30.—Castellón..... *Fernando Zabalda*.—Contusión con escoriación a lo largo del borde externo del triángulo de Scarpa izquierdo, con hematoma e insuficiencia funcional, de pronóstico reservado.
- 30.—Burgos..... *«Algabeños»*.—Herida de seis centímetros en la cara anterior de la pierna derecha. Pronóstico menos grave.
- Tarragona..... *Juan Sendino*.—Puntazo en el escroto de dos centímetros de extensión, de pronóstico reservado.
- 30.—Granada..... *Manuel Rosado «Manolín»* (banderillero).—Herida de quince centímetros de profundidad en la región glútea izquierda, de pronóstico menos grave.
- Mayo 3.—Motril..... *José Rodríguez «Berenjenos»*.—Herida de banderilla en el dorso del pie izquierdo, de pronóstico reservado.
- 4.—Coiñ..... *Juanito Méndez*.—Herida contusa de doce centímetros de profundidad, en la cara anterointerna del muslo derecho. Pronóstico menos grave.
- 7.—Pto. Sta. Maria... *José Martínez «Limeños»*.—Herida contusa de siete centímetros de extensión en la región inguinal derecha, con desgarramiento de aponeurosis y músculos, de pronóstico menos grave.



Paco Camino



Curro Romero

- Mayo 7.—Lisboa..... *Curro Romero*.—Fuerte contusión y probable fractura en la mano derecha, de pronóstico reservado.
- 7.—Madrid..... *Pepe Osuna*.—Herida contusa en la región peritoneal, de pronóstico reservado.
- 7.—Sevilla..... *Manuel Fuillera «Palmeños»*.—Herida contusa en la cara anterior, tercio medio del muslo izquierdo, con dos trayectorias, hacia arriba y afuera, de doce centímetros de profundidad, que lesiona el recto anterior, contusionando el músculo sartorio. Pronóstico grave.
- 7.—Sevilla..... *Antonio Hurtado*.—Luxación en el brazo derecho y erosiones varias, de pronóstico reservado.
- 7.—Albacete..... *Vicente Blanquer Yáñez «el Gallo»*.—Herida en la región anal, que interesa la parte inferior de la cara posterior del recto, con sección del esfínter anal, de pronóstico grave.
- 11.—Madrid..... *Antonio de Jesús*.—Herida en la cara interna posterior del tercio superior del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de ocho centímetros de longitud. Pronóstico menos grave.
- 11.—Sevilla..... *Antonio Borrero «Chamacos»*.—Herida contusa en la cara anterointerna del muslo derecho, con dos trayectorias, una hacia arriba y afuera, de veinte centímetros de profundidad, que interesa el vasto interno-abductor y sartorio, dejando al descubierto la femoral, contusionando la arteria, que aparece ligeramente colapsada; otra herida, hacia abajo y adentro, de diez centímetros, que alcanza también el sartorio, y herida superficial al nivel del pliegue inguinal derecho e izquierdo. Pronóstico grave.
- 11.—Córdoba..... *Manuel Sánchez Saco*.—Herida contusa a nivel del pliegue glúteo izquierdo, desde la margen del ano a la fosa isquirrectal, de quince centímetros y de pronóstico grave.
- 11.—Toledo..... *Carlos Barraco*.—Herida contusa en el muslo izquierdo. Pronóstico menos grave.
- 11.—Toledo..... *«El Sputnik»*.—Herida contusa en el muslo izquierdo. Pronóstico menos grave.
- 11.—Melilla..... *«El Pirri»*.—Puntazo corrido en la pierna derecha, de pronóstico menos grave.
- 14.—Sevilla..... *«Andaluz II»*.—Herida contusa en la región inguinal izquierda, de pronóstico menos grave.
- 14.—Sevilla..... *Manuel Risueño* (banderillero).—Herida en la región peritoneal, de diez centímetros de extensión, penetrante en la fosa rectal. Pronóstico reservado.
- 14.—Sanl. Barrameda. *Joaquín Ceballos «Quinitos»*.—Herida en la cara posterior del tercio medio del muslo izquierdo, con trayectoria ascendente de doce centímetros de extensión, que interesa el músculo recto anterior. Pronóstico menos grave.
- 14.—Tarragona..... *Antonio Povoda*.—Puntazo de tres centímetros de profundidad en la axila izquierda. Pronóstico reservado.
- 14.—Tarragona..... *Manuel Alvarez*.—Herida de doce centímetros en la cara interna del muslo derecho, fractura de los huesos nasales y herida contusa en la lengua. Pronóstico menos grave.
- 15.—Vista Alegre..... *Alfonso Merino*.—Puntazo corrido en la región lumbar y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 15.—Vista Alegre..... *Manuel Vidrié* (rejoneador).—Contusiones y erosiones diversas y fuerte conmoción cerebral. Pronóstico grave.



Curro Ortuño



Juanito Sánchez



Antonio Bienvenida

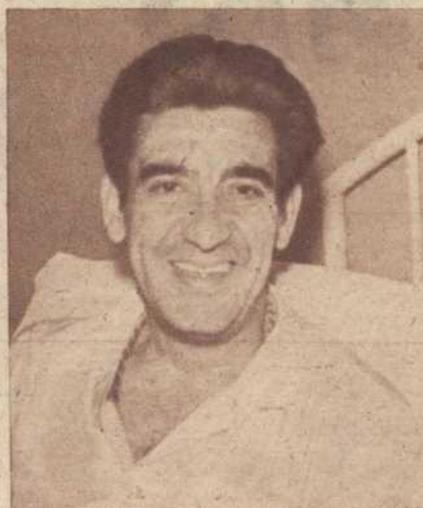


Vicente Blau «el Tino»

- Mayo 15.—Vista Alegre..... *Virgilio Recuenco* (banderillero).—Herida de veinte centímetros de extensión en el muslo derecho y fractura de diversos huesos faciales. Pronóstico grave.
- 16.—Madrid..... *Julio Aparicio*.—Herida en el tercio superior del muslo derecho, con trayectoria oblicua, hacia arriba y atrás de veinticinco centímetros de longitud, que rozando la cara externa del hueso iliaco, alcanza la parte de la región glútea. Shock traumático. Transfusión de sangre. Pronóstico grave.
- 15.—Baeza..... *Rafael Angulo* (banderillero).—Herida en la región infraumbilical, que interesa la vaina de músculos rectores, de unos treinta y cinco centímetros. Pronóstico grave.
- 19.—Madrid..... *Diego Puerta*.—Herida en la cara posterior, tercio medio, del muslo derecho, con una trayectoria oblicua hacia arriba y adelante, de diez centímetros de longitud, que produce destrozos en los músculos semimembranoso y semitendinoso. Pronóstico menos grave.
- 19.—Madrid..... *Paco Camino*.—Herida contusa en la región parietal del lado derecho, de siete centímetros de extensión, que interesa el cuero cabelludo. Contusión abdominal. Pronóstico reservado.
- 21.—Nimes..... *Antonio Ortega «Orteguita»*.—Herida en la parte superior del muslo izquierdo, con trayectoria horizontal a nivel del triángulo de Scarpa, de unos ocho centímetros, que contornea el borde inferior del fémur, dislacerando músculos. Pronóstico reservado.
- 21.—Jerez de la Front. *Pepe Salguero*.—Contusiones y erosiones en la región lumboiliaca derecha y en el pabellón auricular del mismo lado. Conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 21.—Jerez de la Front. *Luis Parra «Jerezano»*.—Herida en la cara antero-interna del tercio medio del muslo derecho, con trayectoria ascendente de diez centímetros de longitud, que lesiona las fibras del músculo sartorio y del vasto interno. Pronóstico grave.
- 21.—Jerez de la Front. *Morenito de Jerez*.—Contusiones y erosiones en el escroto y muslo derecho y conmoción visceral, de pronóstico reservado.
- 27.—Alhaurin el Gran. *Juanito Méndez*.—Herida en el globo ocular derecho, de pronóstico grave.
- 28.—Madrid..... *Juan Sánchez*.—Contusión y puntazo en el antebrazo izquierdo. Pronóstico reservado.
- 28.—Madrid..... *Rafael Romero*.—Herida en la región inguinal, de diez centímetros; puntazo en la región perineal y varetazo en el muslo derecho. Pronóstico menos grave.
- 28.—Zaragoza..... *Mondeño II*.—Contusión con hematoma en el pie izquierdo, con probable fractura del metatarsiano. Pronóstico reservado.
- Junio 1.—Vista Alegre..... *Vicente Fernández «El Caracol»*.—Herida con orificio de entrada en la región escrotal izquierda y salida por la derecha, con hernia de su doble contenido, que dirigiéndose hacia el periné lesiona la uretra posterior. Intenso «shock» traumático. Transfusión de 300 c.c. de sangre. Pronóstico grave.
- 2.—Granada..... *Manuel Benítez «El Cordobés»*.—Herida con orificio de entrada a nivel del triángulo de Scarpa derecho, con sección de los músculos oblicuo, mayor, menor y transverso; rotura del peritoneo con contusión del colon ascendente y salida del ep'plón. Pronóstico muy grave.

- Junio 3.—Cartagena..... *José Julio*.—Herida en la axila izquierda de cinco centímetros, de pronóstico menos grave.
- 4.—Vista Alegre..... *Curro Ortuño*.—Lesión en la mejilla izquierda y herida de diez centímetros en el tercio superior del muslo derecho. Pronóstico reservado.
- 4.—Algeciras..... *Emilio Oliva*.—Herida en el vértice del triángulo de Scarpa, de quince centímetros y trayectoria ascendente, que desgarró el sartorio y los abductores, secando el paquete muscular a la altura del anillo crural, secciona la vena femoral y contusiona la arteria en cinco centímetros. Intensísima hemorragia. Transfusión de 1.200 c.c. de sangre. Pronóstico gravísimo.
- 4.—Guadalajara..... *Antonio Moreda* (rejoneador).—Conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 4.—Calahorra..... *Enrique Richart*.—Herida en el muslo derecho, de pronóstico reservado.
- 8.—Barcelona..... *Armando Conde*.—Fuerte conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 11.—Villena..... *Vicente Blau «El Tino»*.—Herida en la parte superior del triángulo de Scarpa, que disecciona el paquete vascular sin lesionarlo; otra de quince centímetros en la cara posterointerna del muslo derecho. Pronóstico menos grave.
- 11.—Córdoba..... *Curro Martínez*.—Herida en el triángulo de Scarpa del muslo derecho, con trayectoria oblicua de abajo hacia arriba y de dentro afuera, que termina a nivel de la espina iliaca anterosuperior, lesionando músculos sartorio y pectíneo. «Shock» traumático. Pronóstico grave.
- 11.—Logroño..... *Mondeño II*.—Herida de ocho centímetros de extensión en el hueso poplíteo de la pierna derecha, contusión en la cara y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 11.—Zaragoza..... *Francisco Garrido*.—Contusión con hematoma y probable fractura de la tibia derecha, en su tercio inferior. Pronóstico reservado.
- 11.—Burgos..... *Pepe Luis Alba*.—Herida en la cara anterior, tercio superior, del muslo izquierdo, de cuatro centímetros de extensión, con una trayectoria ascendente y hacia afuera de diez centímetros, que pasa por debajo de los vasos femorales, disecando y contusionando éstos. Pronóstico grave.
- 11.—Burgos..... *Diego Francisco*.—Herida contusa en la región torácica derecha con fractura de la octava costilla, de pronóstico menos grave.
- 14.—Trevélez..... *Santi Lozano*.—Herida producida por estoque en el abdomen, a nivel de la fosa iliaca derecha, con ocho perforaciones de intestino delgado, y otra a nivel del colon ileopélvico, y otra herida de fondo de saco peritoneal, que contunde vasos ilíacos. Agudísimo «shock» traumático y anemia agudísima, por gran hemorragia. Pronóstico gravísimo.
- 18.—Vista Alegre..... *Emilio Herrero*.—Herida en la cara interna de la rodilla derecha, de veinte centímetros de extensión, con desgarros de músculos y contundiendo la arteria y vena femorales. Pronóstico grave.
- 18.—Valencia..... *Paco Pastor*.—Extensa contusión en la región glútea derecha y herida contusa de tres centímetros de extensión en la región cervical, con fuerte conmoción cerebral. Pronóstico reservado.
- 18.—Ibiza..... *Rafael Gregori «Rafel»*.—Herida en la región axilar derecha, de seis centímetros de extensión, dejando al descubierto el pa-

(Continúa en la página siguiente)

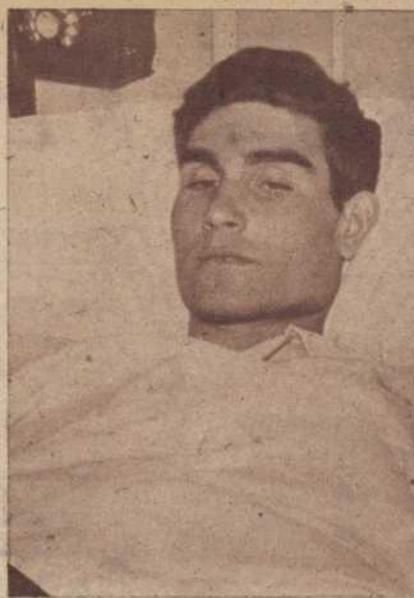


«Barrerita»



«Terremoto de Málaga»

- quiete vasculonervioso. Pronóstico menos grave.
- Junio 18.—Alicante..... *Diego Puerta*.—Herida incisa en la mano derecha, producida por estoque. Pronóstico reservado.
- 25.—Algeciras..... *Jaime Pericás*.—Herida de ocho centímetros en el muslo derecho, de pronóstico menos grave.
- 25.—Zaragoza..... *Lolito López Chaves* (rejoneadora).—Fuerte conmoción cerebral, de pronóstico reservado.
- 29.—Zamora..... *José Julio*.—Herida en la cara posterior interna del tercio del antebrazo izquierdo, de unos cuatro centímetros de extensión por diez de profundidad, que secciona parte del músculo cubital posterior y disecciona músculos extensores. Profunda hemorragia. Trasfusión de 500 c. c. de sangre. Pronóstico reservado.
- 29.—Valencia..... *Antonio Medina*.—Herida en el perineo posterior, de quince centímetros de profundidad, llegando hasta la fosa isquirectal derecha. Pronóstico grave.
- 29.—Lorca..... *Paco Raigón*.—Herida situada en el tercio superior del muslo derecho, que interesa planos musculares, de pronóstico grave, y ligera conmoción cerebral.
- Julio 2.—Madrid..... *Rafael Chacarte*.—Erosiones en las regiones frontal y parietal derecha, puntazo en la cara externa de la rodilla derecha y varetazos en el hemitórax derecho y región cervical posterior. Pronóstico reservado.
- 2.—Madrid..... *Juan Sánchez*.—Herida en la región poplítea del lado derecho, con una trayectoria hacia adelante que alcanza la cara posterior del fémur, rompiendo la vena y contundiendo la arteria y nervios. Gran hemorragia y «shock» traumático, que precisa transfusión de sangre. Pronóstico muy grave.
- 2.—Sevilla..... *Mariano de la Viña*.—Contusión abdominal y palotazo en la región escrotal, de pronóstico reservado.
- 2.—Córdoba..... *Pedrin Castro*.—Fractura de una costilla y fuerte contusión, de pronóstico reservado.
- 9.—Alicante..... *Francisco Sánchez «Frascuelo»*.—Puntazo corrido en la región escrotal, de pronóstico menos grave.
- 11.—Pamplona..... *Javier Solano* (banderillero).—Herida en la cara superior externa del muslo derecho, de seis centímetros de longitud. Pronóstico reservado.
- 12.—Pamplona..... *Paco Camino*.—Herida en la región perianal y otra en el mentón, de pronóstico reservado.
- 12.—Pamplona..... *Antonio Borrero «Chamacos»*.—Herida en la cara posterior del tercio medio de la pierna derecha, interesando los músculos gemelos; otra en la región hipogástrica derecha, y otra en la nariz y lado derecho de la frente. Pronóstico grave.
- 16.—Alicante..... *Antonio Martínez «Rondeño»*.—Herida en el tercio inferior de la cara interna del muslo izquierdo, de seis centímetros de extensión, y un varetazo en la región cervical derecha, así como una herida contusa en el ángulo maxilar derecho. Pronóstico menos grave.
- 16.—Valladolid..... *Curro Ortuño*.—Herida en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, con trayectoria hacia arriba y hacia adentro, diseccionando los abductores. Pronóstico grave.
- 16.—La Línea de la C. *Manuel Benítez «El Cordobés»*.—Herida en la región inguinal derecha, de veinte centímetros de extensión. Pronóstico grave.
- 16.—Madrid..... *Jesús Sánchez Jiménez*.—Herida en la cara interna, tercio superior, del muslo izquierdo, con orificios de entrada y salida. Pronóstico menos grave.
- 18.—Barcelona..... *Antonio Bienvenida*.—Herida en la cara anterior del muslo derecho, de dirección hacia arriba y afuera, interesando masa muscular, de diez centímetros de extensión por quince de profundidad. Pronóstico grave.
- 18.—Sevilla..... *Paco Hervera*.—Herida en la región inguinal derecha, con trayectoria descendente de veinte centímetros de extensión, que alcanza la raíz de la pelvis, y otro trayecto hacia la fosa ilíaca. Pronóstico grave.
- 18.—Sevilla..... *Luis Segura*.—Fuerte contusión en la región torácica, lado derecho, con probable fractura de costillas, y erosiones múltiples. Pronóstico reservado.
- 18.—Torremolinos..... *Baldomero Martín «Terremoto de Málaga»*.—Herida de quince centímetros de extensión, situada en el muslo derecho, que interesa masas musculares. Pronóstico grave.



«Caracols»



Santi Lozano

- Julio 23.—La Línea de la C. *Antonio Labrador «Pinturas»* (banderillero).—Herida en el nivel del tercio superior de la cara posterior del muslo derecho, con tres trayectorias, una de quince centímetros, que termina en la región inguinal, después de contornear el fémur, y dos de veinte que penetran en la masa de los músculos glúteos, llegando al borde del sacro hacia adentro y produciendo lesiones en los vasos glúteos, con abundante hemorragia. Pronóstico grave.
- 28.—Vista Alegre..... *Juan Muñoz*.—Herida en el tercio medio, cara interna, del muslo izquierdo, con trayectoria de veinte centímetros, que se dirige hacia arriba y afuera, interesando músculos recto anterior y abductores mayor y menor, contundiendo arteria y vena femorales. Pronóstico grave.
- 23.—Vista Alegre..... *Luis Navarro «Isleños»*.—Contusión en el hemitórax izquierdo, con probable fractura de costillas, y erosiones múltiples. Pronóstico reservado.
- 23.—Valencia..... *Vicente Fernández «El Caracols»*.—Herida situada en el muslo derecho, de doce centímetros de extensión superficial, con tres trayectorias, y posible lesión de fémur. Pronóstico grave.
- 23.—Alicante..... *Agustín Vilaplana*.—Herida al nivel de la espina iliaca anteroizquierda, que sigue el curso de la cresta iliaca en dirección ascendente, de veinticinco centímetros de longitud, hasta el hipogastrio, diseccionando músculos de la región, sin penetrar en la cavidad abdominal, y un varetazo en la región axilar izquierda. Pronóstico grave.
- 23.—Atarfe..... *«Atarfeños»*.—Herida al nivel del tercio superior de la cara anterior del muslo derecho, con trayectoria hacia arriba y afuera, de quince centímetros de profundidad, con destrozos en las masas musculares. Un varetazo en la cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, otro en la rodilla del mismo lado y otro en el tercio superior de la cara interna del brazo derecho, más una fuerte contusión abdominal. Pronóstico menos grave.
- 24.—Valencia..... *Manuel Molina* (picador).—Contusión en la región lumbosacra, de pronóstico reservado.
- 30.—Madrid..... *Antonio León*.—Herida en el tercio medio, cara interna, del muslo derecho, de veinte centímetros de longitud, con una trayectoria hacia arriba y atrás que produce destrozos en los músculos abductores y llega a la cara posterior del fémur, alcanzando el trocánter mayor. Pronóstico grave.
- 30.—Vista Alegre..... *Luis Navarro «Isleños»*.—Contusión en el pie derecho, con probable fractura del cuarto metatarsiano. Pronóstico reservado.
- 30.—Vista Alegre..... *Ángel Hernández* (banderillero).—Contusiones diversas y fractura de tres costillas de pronóstico menos grave.
- 30.—Zaragoza..... *Eduardo Gallardo* (banderillero).—Herida al nivel de la espina iliaca anteroposterior izquierda, que penetra en el abdomen y produce gran desgarramiento en el peritoneo, con hernia intestinal y contusión en el riñón izquierdo. Se le hizo una transfusión de 600 centímetros cúbicos de sangre. Pronóstico gravísimo.
- 30.—Gijón..... *Rafael Chacarte*.—Puntazo hondo en el muslo izquierdo y «shock» nervioso, de pronóstico menos grave.



Diego Puerta ve doblar a su primero en la segunda corrida

DIA 2.—Se puso el codiciado cartelito de «No hay billetes» en la segunda corrida de esta primera feria agostea. La cosa no era para menos, ya que actuaban los hermanos Peralta —que lo hicieron en cuarto lugar—, con un novillo de Clairac, y los famosos espadas Diego Puerta, Paco Camino y «El Viti», con cuatro toros de A. P., por inutilizarse dos de los apartados en los corrales, un toro de Angoso —cuarto de lidia normal—, y cerró plaza una res de los herederos del conde de Ruiseñada. Los de A. P. cumplieron, y el de Angoso resultó manso de solemnidad, pidiendo el público que fuese condenado a banderillas negras, protestándose a la presidencia por no hacerlo. El de Ruiseñada tenía un pitón derecho muy peligroso y no se prestó al lucimiento.

Recibió Diego a su primero con emocionante larga de rodillas, empalmada con una serie de lances a la verónica que fueron aclamados. Y con la muleta, una faena pletórica de garbo y gracia, en la que el torero sevillano toreó de forma maravillosa sobre la mano derecha, en un alarde de aguante, ya que el toro le entraba ga-

zapeando. Mató de pinchazo y estocada y hubo petición de oreja y vuelta. Al manso de Angoso le realizó una faena valerosa y entonada, pese a que le cogiera de forma aparatosa, aunque sin herirle, afortunadamente. Lo remató de estocada y descabello, y todos respiramos.

A Paco Camino le hemos visto dispuesto y torero, con los mismos ánimos de anteriores ocasiones y dejando ver la calidad de su toreo. Su primero le llegó muy aplomado a la muleta, pese a lo cual le hizo tomar varias series de pases con la derecha y naturales que se aplaudieron, pero la sosería del toro no se prestaba a mayores empresas, por lo que lo finiquitó con brevedad. Al quinto lo toreó superiormente a la verónica, realizando un quite muy lucido. Y con la muleta —faena amenizada por la música—, una de las que le dieron fama. Dio comienzo a ella con unos pases cambiados por bajo portentosos, para ya en los medios recrearse en un toreo al natural largo y templado, que levantó grandes entusiasmos. Metió todo el estoque en las agujas, llegando con la mano al pelo, y hubo oreja

- EN LA SEGUNDA CORRIDA LOS HERMANOS PERALTA REJONEARON UN NOVILLO DE CLAIRAC, Y DIEGO PUERTA, PACO CAMINO Y «EL VITI» MATARON CUATRO TOROS DE DON ANTONIO PEREZ, UNO DE ANGOSO Y UNO DE RUISEÑADA
- EN LA TERCERA ESTOQUEARON RESES DE SANCHEZ COBALEDA LOS DIESTROS DIEGO PUERTA, «EL VITI» Y MANOLO BLAZQUEZ
- EN LA CUARTA, JOSECHU PEREZ DE MENDOZA REJONEO UN NOVILLO DE CLAIRAC, Y BERNADO, FERMIN MURILLO Y MANOLO BLAZQUEZ LIDIARON RESES DE RUISEÑADA



Paco Camino torea en redondo a su primero

y la natural vuelta al ruedo entre ovaciones.

Buena lección torera la explicada por ese profesor de tauromaquia que es Santiago Martín «el Viti». Bella y aleccionadora desde su planteamiento hasta su culminación por colosal estocada, de la que salió muerta la res.

Ha sido todo un curso de bien torear con capote, en unos lances a la verónica y la media con que les puso adecuado remate y que le valieron una atronadora ovación. También fue de calidad su faena de muleta, en la que el torero se pasó por la faja a su enemigo en cinco estatuarios asustantes, para continuar toreando sobre la mano derecha, en largas series de pases circulares rematados con el de pe-



Un pase de pecho de Santiago Martín «el Viti»

Rafael Peralta dispuesto a clavar un par a dos manos



cho de pi
naturales
losal de
tocada, l
vuelta al
ligro por
fiando m
izquierda
rematarl
do sacad
al ruedo.

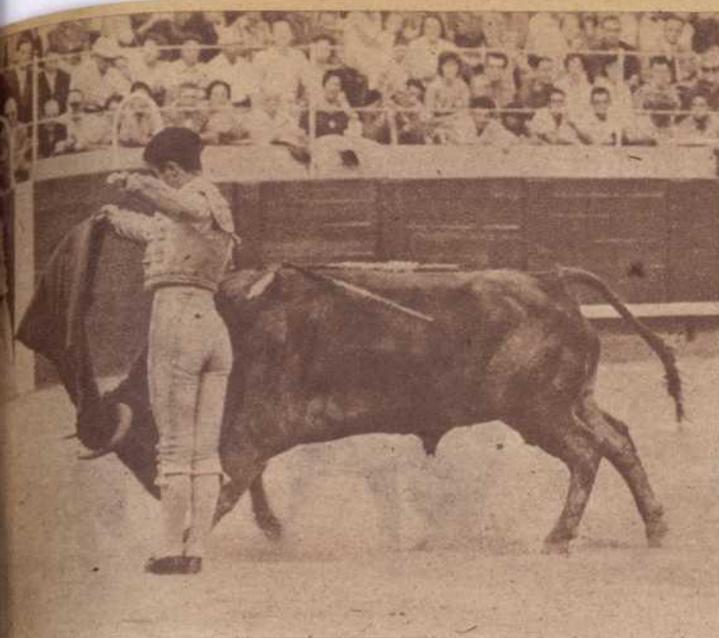
En cu
rac los l
sus brios
uno com
nuados
nervio t
han sabi
recortar
el mome
banderil
multitud
maestria
rra, don
lla. Gran
gliendo p
Pesc
kilos, pó

OREJA
EN LA

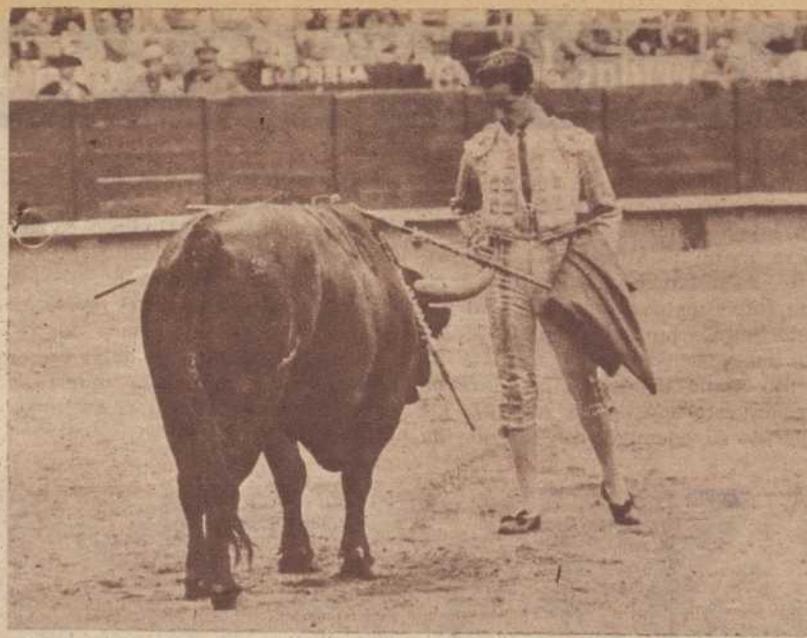
Día 3.
tel los r
«el Viti»
leda con
tilo ni c
Recibi
apretada
lances q
ción. El

de expo
rias seri
recha, e
ple y lan
mismo t
y ritmi
saleroso
descabel
ción y v
tico fue
pero en
que el
ño, y l
entera.

«El V
gundo c
igroso
leó vale
gró alg
dos pas
pero co
se negó
pachó



Un muletazo, con los pies juntos, de Diego Puerta



«El Viti» después de una magnífica estocada

cho de pitón a rabo, que fueron superados por cinco naturales, que remató con un afarolado y otro colosal de pecho. Y como quiera que mató de gran estocada, le fueron otorgadas las dos orejas, y dio la vuelta al ruedo. El que cerró plaza tenía mucho peligro por el pitón derecho y estaba reservón. Porfiando mucho le sacó unos pases sobre la mano izquierda, en los que llevó al toro muy toreado, para rematarlo de pinchazo, estocada y descabello, siendo sacado a hombros de la Plaza tras dar la vuelta al ruedo.

* * *

En cuarto lugar actuaron con un novillo de Clairac los hermanos Peralta. Viéndoles cabalgar sobre sus briosos corceles, con los que hacen maravillas, uno comprende fácilmente el porqué de sus continuados éxitos, que les hacen insustituibles. Mucho nervio tenía el toro, pero don Angel y don Rafael han sabido torearle, jugar con él. Había que verles recortarle y llevarle siempre toreadísimo, para, en el momento preciso, prender certeramente rejones y banderillas a dos manos, entre el entusiasmo de la multitud, que aumentó al prender con sin igual maestría la rosa. Un rejón de muerte, y pie a tierra, don Angel logra una estocada corta y descabella. Gran ovación, petición de oreja y vuelta recogiendo prendas de vestir. Un triunfo más.

Peso de los toros: 535, 529, 547, 520, 519 y 504 kilos, por orden de lidia.

OREJA PARA «EL VITI» EN LA TERCERA DE FERIA

Día 3.—Otro llenazo en la Monumental. En el cartel los nombres de Diego Puerta, Santiago Martín «El Viti» y Manolo Blázquez, y el de Sánchez Cobaleda como ganadero. Los toros fueron sosos, sin estilo ni casta, seis mansos auténticos.

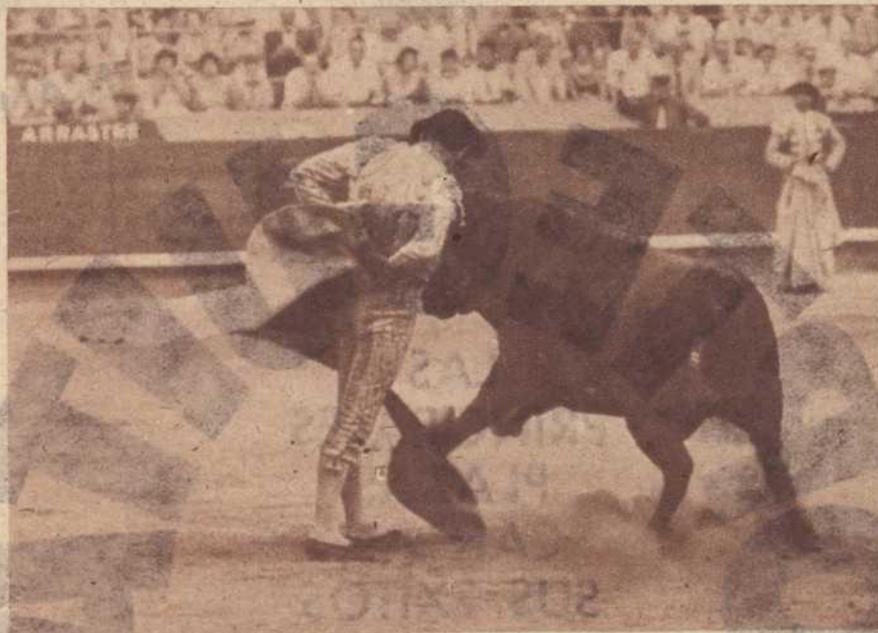
Recibió Puerta al primero con apretada larga, empalmada con unos lances que le valieron una gran ovación. El diestro sevillano, a fuerza de exponer, le sacó a su enemigo varias series de pases sobre la mano derecha, en los que dio a la suerte temple y largura poco comunes, como así mismo un toreo al natural armonioso y rítmico, esmaltando su faena con salerosos adornos. Mató de media y descabello a la primera y hubo petición y vuelta. El cuarto era un auténtico buey. Diego le realizó una breya pero enjudiosa faena muleteril, ya que el manso no quería ver el engaño, y lo despachó de una estocada entera.

«El Viti» lanceó entre olés al segundo de la tarde. El buey llegó peligroso a la muleta, pese a lo cual peleó valerosamente con él y hasta le logró algunos pases con la derecha y dos pases circulares buenos de verdad; pero como el manso no quería pelea, se negó a embestir, y «El Viti» lo despachó de una superior estocada, que



Manolo Blázquez toreado muy ceñido con el capote

le valió vuelta con petición de oreja. Al quinto lo veroniquéo poniendo en el trance temple y armonía. Repitió en el quite, y nuevamente se le volvió a ovacionar con calor. Y tras torearlo por bajo, muleta en mano, y enjaretarle unos pases sobre la derecha y otros naturales, se perfiló en corto, y atacando por derecho, adelantó la muleta, prendió en ella a su enemigo y cruzando superiormente, enterró en el morrillo todo el acero. La Plaza vivió



Joaquín Bernadó rematando, muy lucidamente, un quite

en atronadora ovación, y el toro, que salió muerto de los vuelos de la muleta, rodó en la arena. Una oreja y la vuelta triunfal.

* * *

Manolo Blázquez lanceó entre olés, y su quite por gaoneras fue premiado con ovación. Con la muleta realizó una labor porfiona y valerosa, y mató de media estocada. Al que cerró plaza lo veroniquéo entre olés y le realizó una emotiva y valerosa faena, en la que destacó un toreo sobre la mano diestra muy logrado. Ni que decir hay que la música amenizó su labor, que llegó al entusiasmo de los espectadores al torear por alto con empaque y valor. Pero la faena de oreja fue malograda por la espada, quedando todo en ovación.

Peso de los toros: 481, 469, 477, 509, 534 y 173 kilos.

TRES OREJAS A FERMIN MURILLO Y GRAVE COGIDA DE MANOLO BLAZQUEZ

Sangrientamente se ha cerrado esta primera feria de agosto barcelonesa. Y ha sido Manolo Blázquez el que ha pagado el tributo a la gloria y a la fama en el tercer toro, al que, muy cerrado en tablas el torero y con el toro cruzado, ha intentado darle valerosa larga de rodillas. El toro le arrolló, para, ya en el suelo, prenderle de nuevo y cornearle terriblemente.

Por el lamentable percance, la corrida quedó en forzoso mano a mano entre Bernadó y Fermín Murillo, los cuales hubieron de despachar el duro encierro del señor conde de Ruiseñada.

Con enemigos tan poco aptos para el lucimiento, echaban la cara al suelo y tardeaban, el catalán ha estado decidido y valiente, luciendo al torear a la verónica y al hacer un primoroso quite por chicuelinas, que han sido larga y justamente aplaudidas.

Y con la muleta, tres faenas porfionas y toreras, en las que ha logrado sacar al pésimo estilo de sus enemigos varias series de pases sobre la derecha con su fino y peculiar estilo, así como unos naturales de gran calidad, pero la espada no ha estado certera, y lo que pudo haber sido oreja en su primero y cuarto quedó en ovación mezclada con pitos de los antis de siempre. Una verdadera lástima.

Fermín Murillo ha sido el triunfador de la jornada. A sus tres enemigos los ha lanceado superiormente a la verónica. Le ha cortado a su primero la oreja por una faena por ayudados, trincerazos, derechazos y de pecho, que han puesto la música en funciones, y lo ha matado de una buena estocada. El quinto gazapeaba un horror. Fermín le hizo una faena de alifio y lo pasaportó de pinchazo y una entera. El triunfo grande lo alcanzó en el que cerró plaza. Un bello toreo a la verónica ha sido el comienzo

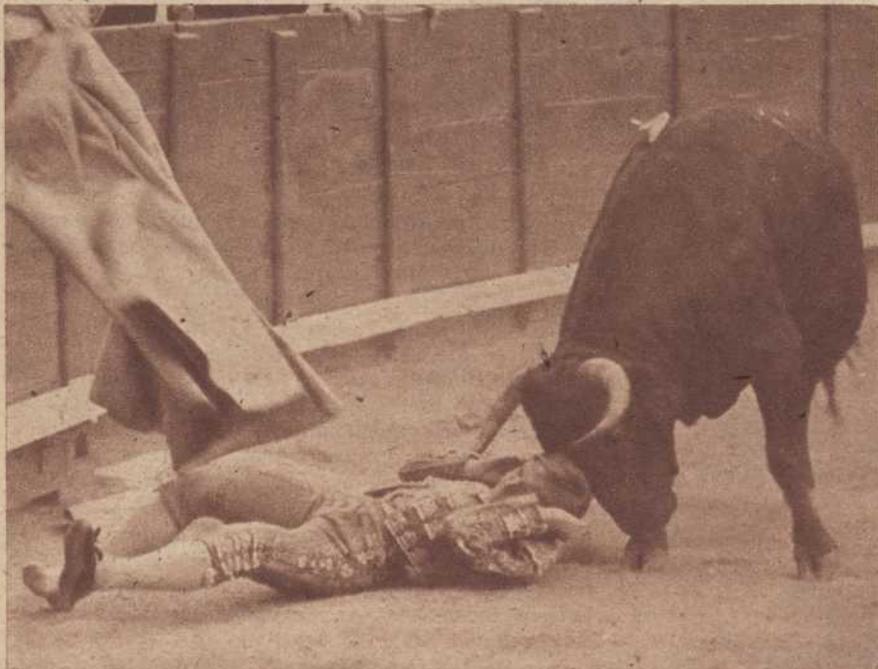
(Sigue a la vuelta)

Las corridas de la primera feria de agosto

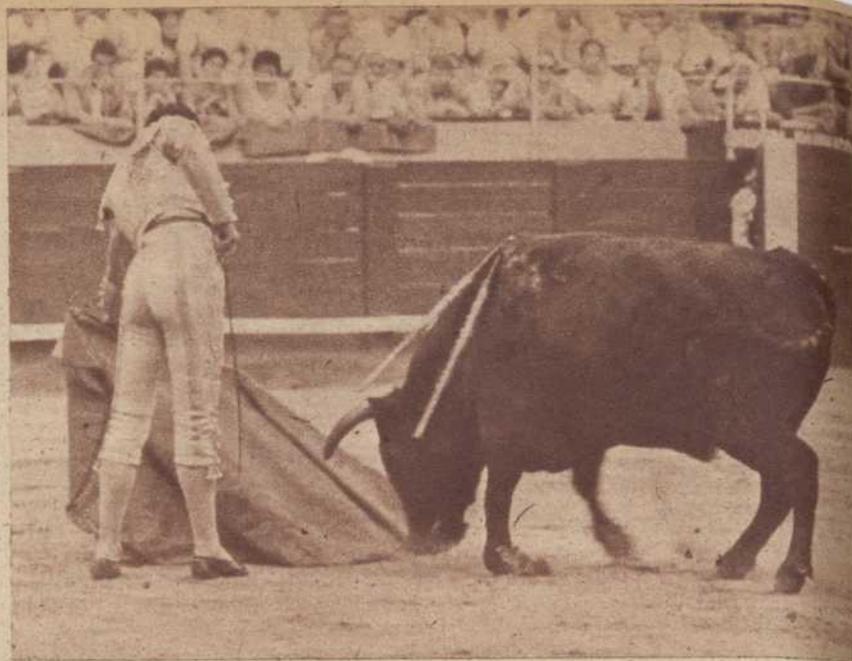
triumfal de su actuación en este toro. Después, una faena de excepcionales méritos, en la que los pases sobre una y otra mano iban brotando naturalmente, sencillamente, sin esfuerzo. Y, sobre todas las cosas, un toreo al natural, limpio, purísimo, en el que el toro iba y venía tras la muleta de Murillo, como cosido a ella. Mata de superior estocada, y le otorgan las orejas de su enemigo, con las que da

dos triunfales vueltas a nombres de sus admiradores.

Abrió plaza el caballero rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, con un novillo de Clairac que dio buen juego, se lució sobremanera al prender rejones y banderillas a una y dos manos, siendo su actuación muy celebrada. Mató de dos rejones de muerte, y pie a tierra, descabelló a la segunda. Dio la vuelta al ruedo.



Un momento de la grave cogida que sufrió Manolo Blázquez (Fotos Vallis)



Un natural de Fermín Murillo al toro del que cortó dos orejas

Pesos de los toros en bruto: 503, 527, 481, 533, 567 y 526 kilos.

PARTE FACULTATIVO

Después de la operación a que fue sometido Manolo Blázquez por el doctor Olivé Millet, se facilitó el siguiente parte facultativo:

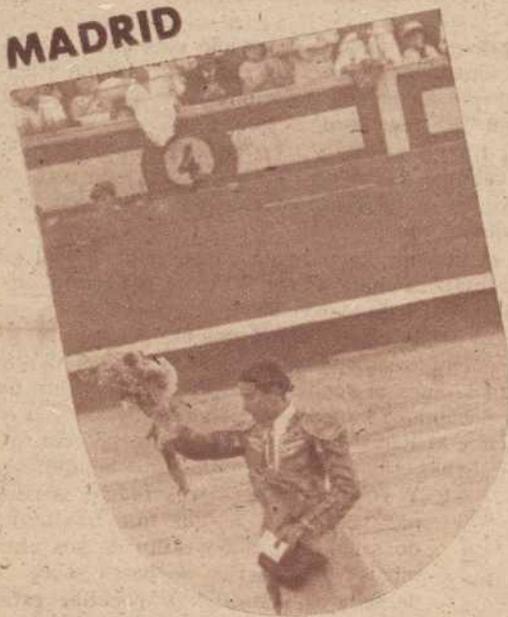
«El diestro Manuel Blázquez presenta síndrome de conmoción cerebral, con erosiones en el pabellón auricular izquierdo y otorragia del mismo oído, con posible fractura de la base del cráneo. Sufre además dos cornadas: una en la cara exterior del

tercio superior del muslo derecho, que llega hasta el trocánter mayor, fracturándolo, de unos quince centímetros de profundidad, y otra en la cara posterior del tercio medio del muslo derecho, que despega la piel, de unos quince centímetros. Pronóstico grave. Doctor Olivé Millet.»

ESTADO DEL HERIDO

El diestro Manolo Blázquez ha sido visitado esta mañana por el doctor Olivé Millet, que le ha apreciado una ligera reacción favorable, si bien persiste el estado de gravedad del herido.

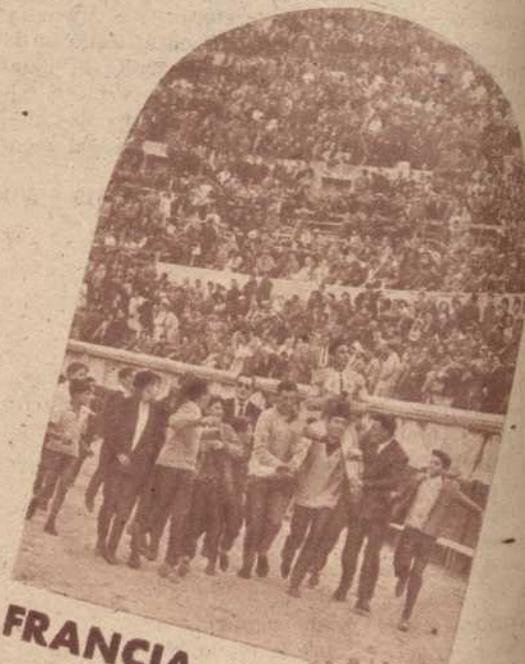
MADRID



SEVILLA



FRANCIA



VALENCIA

ORTEGUITA
 LAS PRINCIPALES PLAZAS CANTAN SUS EXITOS



S. SEBASTIAN



Por los ruedos del MUNDO

MADRID, «NUMERO UNO»

El cotarro se vuelve a animar en las Ventas en espera de que el termómetro baje. Va a haber corridas de toros después de las últimas novilladas caniculares, que tendrán los siguientes carteles:

El domingo 13 lidiarán novillos de Molero, «Andaluz II», Cárdenas y otro espada.

El día 15, novillos de Hernández Pla para Antonio Hurtado, Cárdenas y Paco Raigón.

Los domingos 20 y 27 se destinan a corridas de toros; el 3 de septiembre, a una novillada, en la que actuará Armando Conde, y el día 10 serán los novillos de Cervantes y el cartel incluirá como atracción a Chacarte.

La corrida del día 20 se va a celebrar con ganado de Gabriel Hernández para los diestros Juan Antonio Romero, Francisco Antón «Pacorro» y Paco Rodrigo, que confirmará su alternativa.

Después se lidiará el día 27 otra corrida de toros de Escudero Calvo, y pasada la primera quincena de septiembre, se habla de que en la Monumental veremos a Antonio Ordóñez y Diego Puerta en varios carteles, compitiendo en un apasionante mano a mano.

En Vista Alegre, para el domingo se anuncian novillos de José Tomás Frías para «Josele», «El Algabeño» y «El Puno».

ALBACETE, ARREGLADA

En Albacete, el Ayuntamiento ha hecho públicos los carteles definitivos de las corridas que se celebrarán con motivo de su feria de septiembre, organizadas por la empresa Jumillano.

El día 20 de septiembre se lidiarán diez toros de don Félix Moreno (Saltillo), de Sevilla, para Pedro Martínez «Pedrés», Juan Montero, José Gómez «Cabañeros», Emilio Redondo y Pepe Osuna, estos dos últimos actuales novilleros que tomarán la alternativa antes de dicha fecha, salvo opinión en contra de Osuna, que no parece decidido a dar tal paso.

Día 11: Seis toros de doña María Sánchez de Terrones, de Salamanca, para Gregorio Sánchez, Juan García «Mondeño» y Diego Puerta.

Día 12: Seis toros de Emilio Ortuño «Jumillano», de Salamanca, para Curro Romero, Paco Camino y Santiago Martín «El Viti».

Día 13: Seis toros de Hijos de Pablo Romero, de Sevilla, para Anto-

LA TEMPORADA EN MARCHA

nio Ordóñez, «Pedrés» y Curro Girón.

Día 14: Seis novillos de don Manuel Santos Galache, de Salamanca, para Baldomero Martín «Terremoto», Manuel Benítez «el Cordobés» y Manuel Amador.

ARANJUEZ ANUNCIA

En Aranjuez, la empresa de Madrid tiene ultimado el cartel del 5 de septiembre. El ganado será de Atanasio Fernández, y los espadas, Antonio Ordóñez, Paco Camino y «El Viti». ¡Andando!

CALAHORRA, FERIA

En Calahorra, la empresa Baquedano ha organizado una corrida de toros y una novillada para las fiestas de San Emeterio y San Celedonio.

Día 31 de agosto: «Chamaco», Curro Girón y Diego Puerta con ganado de Salamanca.

Día 3 de septiembre: Armando Soares, «Terremoto de Málaga» y «El Satélite» con novillos de Prieto de la Cal.

CAZALLA, FESTIVALERA

En Cazalla de la Sierra, el 17 de agosto se celebrará la novillada de feria, organizada por el padre Castillo a beneficio de las escuelas profesionales. El cartel lo compondrán el rejoneador Baldomero Gaviño y los novilleros Curro Montenegro y «Mondeño II».

CORDOBA, COMPETIDORA

En Córdoba se va a celebrar una novillada para seis toreros noveles de aquella provincia, y el que mejor quede tendrá como premio el alternar con «El Cordobés» en la novillada de feria que se celebre en septiembre.

EL FERROL CELEBRA

En El Ferrol, durante el presente mes de agosto se celebrarán tres novilladas, para lo cual se ha montado una plaza portátil, situada a espaldas de la ferrolana iglesia del Pilar.

Próximamente serán dadas a conocer las combinaciones.

JAEN, ASUNCIONISTA

En Jaén, el próximo día 15 se celebrará una novillada picada con reses de Hijos de don Juan Valenzuela, de Andújar, para «Terremoto de Málaga», Juanito Tirado y Vicente Perucha.

Se organiza otra novillada sin picadores para el domingo día 13 con ganado de Francisco Amián Costi para Gómez Hueso, Florentino Luque y Gonzalo Amián.

JEREZ CONCURSA

En Jerez, la primera de las corridas de la feria de septiembre será la de concurso de ganaderías, que anualmente con gran éxito se celebra, y como espadas se quiere que toreen Aparicio, «Mondeño» y Paco Camino.

LA BANEZA LANZA

En La Baneza, las dos novilladas que se celebrarán en la laboriosa población leonesa tendrán los carteles siguientes:

Día 15 de agosto: Novillos de Ignacio Pérez Tabernero para Rafael Peralta, «Palmeño» y «El Millonario».

Día 20: Novillos de Martín Tejedor para los rejoneadores hermanos Lolita y Cándido López Chaves y César Ortega y José Luis Cristóbal.

LINARES, POSTINERA

En Linares, tras una reunión celebrada en el Ayuntamiento, han quedado ultimados los carteles de la tradicional feria de San Agustín en la forma siguiente:

Día 28 de agosto: Toros de Samuel Flores para Antonio Ordóñez, Paco Camino y «Mondeño».

Día 29: Reses de Buendía o conde de la Corte para los hermanos Peralta, Diego Puerta, Víctor Quesada y «El Viti».

Día 30: Ganado de don Manuel Sánchez Cobeleda para Manuel Benítez «el Cordobés», Paco Moreno y Vicente Perucha.

MURCIA, ULTIMADA

Los carteles de la feria de Murcia han quedado ultimados de la forma siguiente:

Día 7 de septiembre: Cascales, Montilla y «El Cordobés» con novillos de Domecq.

Día 8: Curro Girón, Diego Puerta y Paco Camino con toros de Montalvo.

Día 9: Ganado de Pablo Romero para Antonio Ordóñez, Curro Romero y «El Viti».

Día 10: Reses de Angel y Rafael Peralta para Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y «Mondeño». Actuarán los hermanos Peralta como rejoneadores.

RONDA, GOYESCA

En Ronda se ha señalado la fecha del 8 de septiembre para celebrar la corrida de feria, con concurso de ganaderías, y en la que torearán Julio Aparicio, Curro Girón y «Mondeño». Si no hubiese concurso de divisas, se lidiará una corrida completa del marqués de Domecq.

SAN SEBASTIAN REFORMA

En San Sebastián se ha terminado de acoplar los carteles de la Semana Grande.

El día 13 de agosto torearán toros de Tassara Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez y Antonio de Jesús.

El 14, toros de la sobrina de don Samuel Flores para Ostos, Puerta y Camino.

El 15 toreará Pepe Cáceres, en lugar de Manolo González, y el 20 lidiarán toros de Antonio Pérez, Aparicio, Gregorio Sánchez y Luis Segura.

El 27 lidiarán toros de Bohórquez, Alvaro Domecq, «Chamaco», «Valencia» y Clavel.

La novillada del 3 de septiembre será con reses de Eusebia Galache para Montilla, Chacarte y «El Cordobés».

SAN SEBASTIAN CHICO

En San Sebastián de los Reyes, y en el tiempo récord de cuarenta días, ha sido realizada una Plaza de toros capaz para 6.000 espectadores, que podrá ser ampliada hasta 10.000.

Será inaugurada la Plaza el domingo 27 de agosto, con toros de Escudero Calvo, procedentes de Albaserrada, que torearán Antonio Bienvenida, «Antoñete» y Curro Montes.

SANTANDER, BENEFICA

En Santander se organiza para el día 26 de agosto una corrida de toros a beneficio de la fundación Valdecilla, y para ella están hasta la fecha contratados Curro Girón y «Mondeño», que con otro espada estoquearán ese día toros de Pablo Romero.

SEVILLA, SEPTENBRINA

En Sevilla, el señor Canorea ofrecerá en la feria de San Miguel, en la Maestranza, dos corridas de toros, en las que figurará Antonio Ordóñez, con Jaime Ostos, «Chamaco» y Curro Romero, y tal vez se sume la alternativa de un novillero sevillano.

El ganado aún no ha sido designado, pero será también del campo andaluz.



Llegada a Madrid de Antonio Ordóñez, herido en Málaga. Le recibieron numerosos aficionados, críticos y amigos (Foto Cifra)

LA ULTIMA FOTO DE «AREVA»

Esta es la última foto de nuestro compañero Alberto Vera «Areva» en el tendido de la Plaza de Villena, donde súbitamente le atacó la muerte. Le acompañaban Pepe Bienvenida y el gran aficionado madrileño don Fidel Perlada. Descanse en paz el infortunado compañero (Foto Vaquero)



FRANCIA

HONOR AL «TOREADOR»

En Bayona, con motivo de una representación de la ópera «Carmen», el diestro venezolano Curro Girón lidió un toro de la ganadería de Buendía.

El matador cortó las dos orejas y el rabo y fue objeto de una gran ovación.

OREJAS A OSTOS Y CAMINO

En Bayona, el día 6, se lidiaron toros de Buendía, bravos.

Ostos, dos orejas. A su segundo lo despachó rápido, pues el bicho no daba para más.

Diego Puerta, en su primero, se mostró lento con la espada. En su segundo tuvo mala suerte con el estoque.

Camino, en su primero, aplausos. En el que cerró plaza, gran faena; mató de una entera. Dos orejas. Fue paseado a hombros.

EXITOS EN COLLIOURE

En Collioure se lidiaron seis novillos de Juan Cobeleda. Los seis moruchos tenían mucha casta. Los tres novilleros se mostraron muy prudentes, con más voluntad que ciencia.

Alfredo Sánchez cortó una oreja a su segundo.

Ortego y «El Suso» cortaron cada uno dos orejas y rabo por sus faenas y estocadas.

MANO A MANO EN NIMES

En Nimes se celebró la corrida de la Prensa, lidiándose toros de Juan Pedro Domecq, bravos y nobles.

La cornada sufrida por Ordóñez en la Plaza de Málaga redujo el cartel a un mano a mano entre Herrera y «El Viti».

Paco Herrera, en el primero, fue ovacionado. En sus otros dos enemigos cortó las orejas a cada uno de ellos.

«El Viti» no tuvo suerte. Mal en sus dos primeros, con división de opiniones y bronca. Se enmendó en el que cerró plaza, escuchando aplausos.

PORTUGAL

OVACIONES EN ABIUL

En Abiul se lidiaron novillos de Antonio Barbeiros en dos corridas, mansos y difíciles.

Actuaron con pleno éxito los novilleros Amadeo dos Anjos, Manuel Lopes y Alexandre do Carmo, y los cabzalleros Clemente Espadanal y Luis Atayde. Todos fueron ovacionados, con vueltas al ruedo.

EXITOS EN NAZARE

En Nazaré fueron lidiadas reses de Ribeiro Teles, que cumplieron. El español Manuel Morales «Quintín» oyo palmas en su primer bicho. Su segundo se inutilizó y fue devuelto al corral.

Genio del toreo unido a la revolución

Comentario de un gran aficionado y periodista francés

Numerosas veces el genio permanece en lo más íntimo del ser humano, sin una manifestación externa que lo acredite como existente, y es evidente que todo hombre lo lleva en su interior. Pero a veces surge de una manera espontánea.

Al referirme a genios no me refiero a los que fueron, sino a los que son y a los que con ese don de que les prenda la naturaleza mantienen una grandeza y un interés que, aunque a veces tarda en llegar a la comprensión de las masas, cuando éstas llegan a comprender al «genio» surge la explosión de la revolución.

Este es el caso que presencié en Frejus (Francia), ciudad bella y concurrida en estos días por millares de turistas del mundo entero, que se conglomeran atraídos por esa belleza y comodidad de su playa, en plena Costa Azul.

Las más grandes figuras del toreo se dan cita en esta atractiva ciudad, que ha llegado en la cosa taurina a ser lo que Málaga en España. Aquí he presenciado grandes faenas de los más caros toreros, faenas que todavía en las grandes ferias de España no he tenido la suerte de ver. El domingo no había en el coso taurino de Frejus toreros caros, pero sí los había de porvenir y de genio. Aseguro que la faena que el novillero español «Rafaleta» le hizo a uno de sus novillos ha sido la mejor de todas cuantas he visto en mi vida de aficionado. Hay en este muchacho ese «genio» que revolucionaria y un valor sereno y emocionante. Si «Rafaleta» repite con frecuencia en las plazas españolas lo realizado y visto por mis propios ojos en la Plaza de Frejus, puedo asegurar que España ha sacado a ese genio que hace revolucionar las masas.

No me ha sido presentado ni he oído hablar a «Rafaleta»; me gustaría; tiene que ser todo un hombre, de esos hombres que España, sólo España, da al mundo en seriedad y orgullo.

GERARD GROUSARD

RUEDOS LEJANOS

Fernando Santos, vuelta en ambos novillos y salida a hombros de la Plaza.

Los rejoneadores Alberto Luis Lopes y David Ribeiro Teles fueron ovacionados, con vuelta al ruedo. Destacó la actuación de este último.

EXITO DE VIZEU Y DOS SANTOS

En Povoia de Varzim, los toreros Diamantino Vizéu y Manuel dos Santos llenaron la Plaza. Toros de Oliveiras, mansos.

El primer toro de Vizéu fue el más lidiado de la corrida y lo aprovechó Diamantino para ovación y oreja.

Manuel dos Santos se lució con capote y banderillas, mostrándose valiente en ambas faenas de muleta. Ovacionado.

Los rejoneadores José Atayde y Pedro Luceiro rejonearon cuatro toros de Barbosa Coimbra; con mayor éxito el segundo, que dio la vuelta en sus dos toros.

TRIUNFOS EN SETUBAL

En Setúbal se celebró la segunda corrida de feria. Toros de Ernesto de Castro, mansos, para José Trincadeira, que estuvo valiente y pundonoroso en la lidia de dos toros de mal estilo, y José Simoes, que instrumentó dos faenas toreras con pases de todas las marcas. Ovación y vuelta y ovación.

A caballo, Joao Nuncio mereció ovación, dos vueltas y salida a los medios. Manuel Conde y Clemente Espadanal fueron ovacionados y dieron la vuelta al ruedo en cada toro.

ECUADOR

CORRIDA EN QUITO

En Quito hubo lleno en la Monumental, lidiándose seis toros de Chalupas, de José María Plaza Lasso. Luis Procuna, aplausos y silencio. Rafael Rodríguez, dos orejas y pitos. Rafael Palacios, del Ecuador, palmas y dos orejas.

MEJICO

JUAN DE GAMA, GRAVE

En Méjico, el novillero portugués Joao da Gama, ha resultado herido gravemente en la lidia del cuarto toro de la tarde. Según el parte facultativo, tiene herida al nivel del arco femoral derecho, que tardará en curar quince días.

De Gama había lidiado el primer novillo de la tarde y lo había matado con brevedad. En el cuarto estuvo bien con el capote y valiente con la muleta hasta que resultó cogido.

El bicho fue despachado por Antonio

Sánchez, que estuvo desafortunado con sus dos enemigos.

José Diosdado logró entusiasmar al público en algunos momentos durante la lidia del tercero de la tarde, y dio dos vueltas al ruedo. En el sexto cumplió.

VENEZUELA

MALA TEMPORADA

CARACAS, julio 31. (Exclusivo para EL RUEDO.)—Malas de verdad fueron las dos corridas celebradas estos últimos días en Maracay y Vacía. El ganado de Vistahermosa y Guayabita, lidiado en esas plazas, dio un resultado deplorable. En síntesis, dos encierros mansos, sin atenuantes, que más les valiera no haber salido del campo, ya que así se habrían evitado sus divisas el desprestigio que hoy las envuelve. Por eso el público salió aburrido y decepcionado.

En el ruedo de Maracay, el mejicano «Chato Mora», y Evelio Yépez, venezolano, lidiaron mano a mano cuatro reses de Cayetano Pastor (Vistahermosa). Pero como faltó el elemento toro, la corrida careció de importancia e interés. Los cuatro astados fueron pequeños y sin presentación, demasiado chicos y, por añadidura, mansos de solemnidad.

Y si cuando los bichos son mansos los toreros no pueden encontrar ningún lucimiento, fácil es deducir los resultados del festejo. Los espectadores soportaron la lidia de estos bueyes protestando, y entre

ASUNTOS EXTERIORES

SIGUEN LAS APASIONADAS

También en Inglaterra —pero esta vez de una inglesa, miss Eileen Dolly— recibimos carta en que confiesa su predilección por «Chamaco», y nos manda una carta para que la hagamos llegar al matador. Dice así, entre otras cosas:

«Por favor, ¿podría usted hacerme el gran favor de hacer llegar la carta adjunta al matador «Chamaco»?»

Soy una fanática admiradora suya y muy aficionada a las corridas de toros. En mi carta le hago muchas preguntas que quiero me conteste, pero como no conozco su dirección he pensado que una persona como usted podría hacerle llegar la carta. Sinceramente suya, Eileen Dolly.»

La carta ha sido ya remitida al matador, y esperamos que la atienda y conteste, pues es un muchacho muy fino y cortés con sus admiradoras. Por lo que se refiere a la suscripción de EL RUEDO, le informarán en la Administración: Puerta del Sol, 11. Madrid. Muy agradecido a sus amables frases. Damos su di-

tanto, los toreros, que quisieron suplir esta deficiencia a fuerza de voluntad, no pudieron hacer otra cosa que extenderlos con la «espa» el certificado de defunción y ¡al desolladero!

Lo sucedido veinticuatro horas más tarde en las Arenas, de Valencia, donde Rafael Figuera «Armillita de Aragua» y Sərbulo Azuaje salieron a despachar —también mano a mano— cuatro toros de Guayabita, fue infinitamente peor. Tanto, que los aficionados califican de «catástrofe taurómaca» el desdichado espectáculo. Y aunque muy recientes estaban los últimos desastres «guayabiteros», la mansedumbre de los penecos con cuernos que compusieron el encierro de esta mala tarde rebasó, y con creces, la marca establecida por la desacreditada ganadería turmercaña.

El público, indignado, manifestó visiblemente su desagrado con un griterío imponente y pitos fenomenales, que arrebataron al ver que «Armillita» había salido en plan de no arriarse, empleando unas precauciones exageradas y no pudiendo acabar con sus toros, los cuales fueron devueltos vivos al corral después de sonar los avisos reglamentarios. Un verdadero desastre.

La voluntad de Sərbulo Azuaje y los arranques de valentía de éste fue lo único que destacó. Hizo todo lo posible por agradar, y cosechó palmas en abundancia.

Desde luego hay que convenir que esta clase de espectáculos están fuera de la órbita del buen aficionado. Son un deserción para la fiesta y una gran falta de consideración para el público que paga y tiene derecho a que se le dé, por lo menos, sin engaños, el elemento verdadero y principal de la fiesta: el toro. (Corresponsal: Antonio Navarro jr.)

rección: Miss Eileen Dolly, 52, Bournbrook Road, Kidbrooke, London S. E. 1, Inglaterra.

Y TODAVIA MAS

Esta es nuestra ya conocida Berit Böhlín, la fotógrafa sueca aficionada a toros y caballos, que ha ido a pasar el verano a Suecia y me escribe desde Malmö:

«Hola, simpático (entre paréntesis, gracias). En breves palabras. Vi a Antonio Ordóñez el día 11 de julio en Pamplona, cuando no quiso torear el cuarto toro, aquel toro que dio cornadas a dos mozos en el encierro. Ahora bien, yo quisiera saber lo que EL RUEDO ha escrito, y como mi suscripción ha terminado hace poco, y EL RUEDO comentando lo de Antonio Ordóñez me interesó mucho, y ahora viaja y voy de camino para «visitar» Suecia, por favor, mándeme estos RUEDOS a Työlgränd, 14, Johanneshov, Suecia. Saludos, y ¡hasta otra vez!»

Se le mandará EL RUEDO, ¡simpática!

DON ANTONIO



Berit Böhlín, a caballo, saca fotos de una tiente, acoso y derribo antes de coger el «tole» y marcharse a «visitar» Suecia mientras se achicharran en Andalucía



Juan Bienvenida, acompañado de su esposa, a su llegada al Sanatorio de Toreros después de la grave cornada sufrida en la Plaza de Valdepeñas (Foto Cervera)

VIDA TORERA

CAPOTE A ORDOÑEZ

En Málaga se ha reunido el jurado que había de otorgar el capote de paseo que regala la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento al diestro que realizara la mejor juena durante las corridas de la feria.

Por unanimidad fue otorgado a Antonio Ordóñez, por la faena que realizó en la sexta corrida de feria celebrada el pasado viernes en la lidia del quinto toro, de la ganadería del conde de la Corte.

MALETIN RECUPERADO

En Palma de Mallorca, un rasgo de honradez de un taxista mallorquín ha he-

cho posible que el diestro Antonio Ordóñez recuperara un maletín que contenía anillos, rosarios, estampas y joyas de gran valor y objetos de tipo personal. Terminada la corrida del pasado 29 de julio en dicha Plaza, se trasladó en un taxi al aeropuerto, y ya en pleno vuelo se dio cuenta de la pérdida. Una vez en la península lo puso en conocimiento de la empresa Balaña, del coso taurino palmeño, para que hicieran las gestiones oportunas. Fueron innecesarias, porque el taxista, Juan Palau Bruguera, se encontró con la maleta, y dentro de ella una estampa con el nombre del famoso torero, entregándola a la Policía Municipal.

PEPE OSUNA ESPERA

El novillero Pepe Osuna ha anunciado que cambia sus planes artísticos, resolviendo no tomar la alternativa este año, sino a principios del próximo, seguramente en las fallas valencianas, ya que parece que la empresa de Valencia le ha ofrecido la alternativa, a condición de que obtenga un triunfo resonante a últimos de la presente temporada.

LAS FIRMAS DE MONDEÑO

Tiene firmadas el valiente matador de toros "Mondeno" corridas para el 13 de agosto en Santander, el día 15, en Cádiz; 20 y 22, Bilbao; 25, Almagro; 26, Santander; 27, Nimes; 31, la de Beneficencia, en Puerto de Santa María; 4 de septiembre, Merida; 8, Ronda; 9, Jerez de la Frontera; 10, Murcia; 11, Albacete; la feria de Salamanca; 17, Valladolid; y 21, Logroño.

"CHIQUILIN" RENUNCIA

Ha decidido dejar la espada y la muleta y su categoría de matador de toros el diestro cordobés "Chiquilin", gravísimamente herido en Mallorca. Precisamente en la Plaza de toros de Palma se ha presentado en su nuevo aspecto de peón y banderillero.

CAMBIA DE APODERADO MANOLO HERRERO

Amistosamente, Octavio Martínez "Nacional" ha dejado de apoderar al novillero valenciano, Manolo Herrero. Del apoderamiento del torero se ha hecho cargo provisionalmente su padre, don Manuel Herrero.

MEJORA EDUARDO GALLARDO

El banderillero Eduardo Gallardo, herido gravísimamente en una novillada sin picadores celebrada en Zaragoza, mejora

de su peligroso percance. Por fortuna, no se presentaron complicaciones, y puede decirse que está fuera de peligro. Enhora buena y ¡suerte!

BIOGRAFIA NOVELADA DE «EL CORDOBES»

Nuestro corresponsal en Jaén, don Rafael Alcollá, acaba de entregar a la imprenta el original de su libro "Yo era un torerillo errante", biografía novelada del novillero Manuel "El Cordobés", que aparecerá en la segunda quincena del mes en curso.

CESE DEL APODERADO DE ORTEGO

Don Juan Ramos ha dejado de apoderar al novillero Luis Ortego. El señor Ramos seguirá ocupándose de los asuntos taurinos de "Pacorro" y de las representaciones de empresas taurinas de Francia.

EN POZOBLANCO, PROTESTAS Y RIÑA ENTRE DOS PEÑAS TAURINAS

En el pueblo cordobés de Pozoblanco existe en estos momentos lo que se llama euforia taurina.

Al conocerse la combinación de la novillada de Belmer y no encontrarse el novillero «Rafalete» incluido en su combinación, la Peña taurina que lleva su nombre ha hecho manifestaciones por la calle con pancartas.

Se han originado varios choques entre los partidarios de «El Cordobés» y «Rafalete», que esperaban en este valle que se encontraran por primera vez esta temporada estos dos novilleros, que por causas administrativas no los han querido enfrentar.

CARLOS CORBACHO



foto
Valencia

6 de agosto. Puerto de Santa María
DOS OREJAS Y SALIDA A HOMBROS

**SIGUE SU RACHA
DE TRIUNFOS
APOTEOSICOS**

Apoderado:

Don Pedro Crespo

Crespo, 3 - Tel. 789

LA LINEA

«MANOLE», COGIDO

En La Coruña se celebró el día 5 la primera de feria. Toros de Fernando de la Cámara, de Sevilla, bravos. Diego Puerta, ovación y silencio. «Mondeño», aplausos y oreja. «Manolé», silencio en el tercero. Fue cogido por el sexto. Lo mató Puerta, oyendo pitos.

Parte facultativo.—El diestro «Manolé» sufre fuerte contusión abdominal y varias lesiones en la pierna izquierda, de pronóstico reservado, salvo complicaciones.

OREJAS A JOSE JULIO

En Cádiz se celebró la primera de feria. Un novillo de Isaias y Tulio Vázquez para la rejoneadora Amina Assis. Oreja.

Seis toros de José Luis Vázquez, cociosos. Manolo Vázquez, palmas y protestas. José Julio, tres orejas y petición de otra. Rafael de Paula, silencio en ambos. José Julio salió a hombros.

Después de la lidia del toro de rejones ingresó en la enfermería de la plaza la rejoneadora Amina Assis, a la cual fue intervenida de herida de asta de toro, de cinco centímetros, en la cara anterior de la pierna derecha, que interesa piel, tejido celular y plano aponeurótico, dejando al descubierto el borde de la tibia. Pronóstico grave.

OREJAS A DAMASO GOMEZ

En Estella se celebró la corrida de feria lidiándose toros de Esteban y Auxilio Tabernero, bravos.

Dámaso Gómez concedió la alternativa a Emilio Redondo, que después de pases poco lucidos terminó con dos estocadas y doble descabello entre silencio. En el otro lanceó bien. Nada de particular con la muleta para terminar de cuatro pinchazos. Pitos.

Dámaso Gómez fue aplaudido en su primero con la capa y banderillas. Mató de dos pinchazos y cinco descabellos, ante la indiferencia y el silencio general. Realizó al otro una faena extraordinaria, acabada de buena estocada, concediéndosele las dos orejas.

Marcos de Celis estuvo desacertado. Mató al tercero de dos pinchazos y tres descabellos, y al quinto, de dos pinchazos y cinco intentos con el verduguillo. Fue abroncado.

TRIPLE TROFEO A MURILLO

En La Coruña se registró buena entrada. Lluve durante la lidia. Ganado de Ignacio Sánchez y Sánchez.

Gregorio Sánchez, buena faena para tres pinchazos y descabello. Aplausos. En su segundo porfia mucho. Dos pinchazos, entera y descabello. Vuelta.

Curro Girón colocó tres pares de banderillas. Redondos y otros pases para estocada hasta el puño. Oreja. En el otro, tres pares de banderillas. Buena faena para media y descabello a la tercera. Petición de vuelta, que el diestro rechaza.

Fermín Murillo, que sustituía a «El Viti», trastea por bajo. Entera que basta. Oreja. En el último, pases de todas marcas para estocada. Dos orejas.

TRIUNFAN CACERES Y «EL TRIANERO»

En San Feliu de Guixols se lidiaron toros de Ramos Matías, hermanos, bravos.

«Chamaço» fue aplaudido en su primero por la faena variada y media estocada. En su segundo también estuvo adornado. Acabó de pinchazo y entera.

Pepe Cáceres fue ovacionado con el capote en el segundo, al que realizó gran faena, para media superior, otor-

TOROS en TELEGRAMA

gándosele las dos orejas. En el otro hizo una faena de muleta completa y ligada, para media y descabello, con premio de una oreja.

«El Trianero» dio vuelta en el tercero al adornarse y matar de una entera. En el último logró una gran faena con pases de todas marcas. Acabó de una entera y cortó las orejas y el rabo.

OREJAS A GREGORIO SANCHEZ

En Santander fueron lidiados toros de Mora de Figueroa, sosos, pero sin dificultades.

Gregorio Sánchez, a su primero, le hizo una gran faena con ambas manos, de cerca y torera, entre música, olés y ovaciones. Acabó de pinchazo y descabello, concediéndosele una oreja. A su segundo, faena por redondos, naturales y de pecho, para una estocada. Cortó una oreja, aunque durante la vuelta al ruedo hubo insistente petición de la otra.

Luis Segura, a su primero, faena muy confiada, para estocada regular, que mató sin puntilla. Dio vuleta al anillo. En el otro, faena sobria para hacerse con el toro, que tenía genio y estaba reparado de la vista. Entre silencio finalizó de dos pinchazos, media y descabello.

Sánchez Pinto muleteó al tercero con ambas manos muy confiado. Intercaló adornos, que fueron muy aplaudidos. Una gran estocada le valió fuerte ovación. En el último estuvo breve y voluntarioso, para pinchazo y estocada. Fue despedido con ovaciones.

CORRIDA ACCIDENTADA

En Tarragona se lidiaron siete toros de Manuel Arranz, irregulares, y un sobrero de Vicente Charro, manso. Los hermanos Peralta dieron vuelta al ruedo en el de rejones.

Por haber destrozado el chiquero el toro que iba a ser lidiado en sexto lugar, que correspondía a Victoriano Valencia, éste abrió plaza. Ante un toro débil, no pudo realizar faena, despa-chándole de estocada fulminante. Fue aplaudido. El otro toro se inutilizó en el ruedo y el diestro solicitó otra res, que la empresa regaló. Valencia fue aplaudido y el toro pitado. Con el sobrero, que era manso, se mostró Valencia voluntarioso. Pitos al toro.

Pedrés cortó una oreja en su primero y estuvo mal en el otro.

Curro Girón fue ovacionado con la capa en el tercero. Clavó buenos pares. Por la gran faena realizada, cortó las dos orejas. En el último clavó dos buenos pares, y con la muleta hizo faena variada, para una estocada. Fue ovacionado.

BIENVENIDA Y TAJO, GRAVES

En Valdepeñas se lidiaron toros de los hermanos Valcárcel.

Antonio Moreda, en el de rejones, escuchó palmas.

Juanito Bienvenida cortó una oreja al primero. Al iniciar la faena del segundo fue cogido. Se le curaron heridas que interesan piel y tejido subcutáneo, de veinte centímetros, dise-cando y contundiendo los abductores y fémur en el muslo izquierdo. Pronóstico grave.

Antonio de Jesús, en su primero, división de opiniones. En el otro, vuelta. Curro Montes, entre ovaciones, dio vuelta al ruedo en sus dos toros.

Antonio de Jesús fue asistido de erosiones leves en la cabeza y fuerte contusión en la cara.

El banderillero Jesús Tajo Gómez recibió una cornada de veinticinco centímetros en celda inquirrectal derecha, con destroz muscular, contur-

diendo el fondo del casco peritoneal. Pronóstico muy grave.

TRES OREJAS A «MONDEÑO»

En Vitoria se celebró la segunda de feria, lidiándose toros de José Luis Osborne, buenos.

Julio Aparicio se lució con la capa en el primero. Buena faena, con derechazos ligados con el de pecho, naturales y giraldivas. Terminó con una entera y cortó una oreja. En su segundo, faena breve sobre la derecha. Pinchó hondo. Al matar de un descabello, fue ovacionado.

«Mondeño» realizó una gran faena a su primero a base de naturales. Mató de una entera fulminante y obtuvo dos orejas. En el otro estuvo lucido. Volvió a entusiasmar con la franela. Pinchazo hondo y descabello. Otra oreja.

José María Clavel fue aplaudido con las banderillas. La primera faena, muy valiente y artista. Acabó con estocada hasta el puño. Dos orejas. En el último estuvo muy valiente. Mató de estocada y un descabello y fue ovacionado.

«MONDEÑO», HERIDO GRAVE

En Vitoria se celebró, el martes día 8, la cuarta corrida de feria. Lleno. Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, difíciles y sin poder; tres de ellos se cayeron varias veces. Sólo uno admitió dos varas; los demás, una y dos pares de banderillas.

Don Alvaro Domecq rejonea a un bicho de Cobaleda bien presentado, pero soso. Clava tres rejones y tres pares de banderillas, después un rejón de muerte. Pie a tierra hace una faena breve por derechazos y algunos molinetes. Dos pinchazos y una estocada en su sitio. Ovación y vuelta al ruedo.

Diego Puerta recibe a su primero con una larga cambiada. Como el bicho se cae en varias ocasiones, no puede hacer faena y se limita a torear por alto. Media buena. Palmas al torero y pitos al toro. En su segundo se luce en tres chicuelinas y media verónica. Pases de castigo, para seguir con naturales, derechazos y de otras marcas. Al son de la música sigue por faroles y molinetes. Es cogido sin consecuencias. Una estocada y descabello a la primera. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. Por percance de «Mondeño» tiene que matar al quinto. Tras unos pases para fijarlo, da tres pinchazos bien colocados y uno hondo que es suficiente.

«Mondeño» se ve obligado a despachar al segundo de la tarde en medio de una gran bronca, porque el bicho estaba más tiempo en el suelo que de pie. Termina de media estocada y descabello al cuarto golpe. En el quinto, en su deseo de agradar, se mete en terreno comprometido y, a fuerza de acosarle con la muleta, logra unos cuantos pases con la derecha, naturales y el de pecho. Al intentar dar uno por alto, le empitona el astado lanzándole al aire y recogiendo de nuevo. El diestro queda en la arena conmocionado. Es llevado a la enfermería.

Paco Camino, a pesar de que el bicho se cae y el público protesta, consigue darle al toro la lidia adecuada y realiza faena variada al son de la música. Buenos pases que terminan con unas giraldivas. Termina de cuatro pinchazos y acierta de media muy buena, descabellando a pulso. Palmas. En el último comienza con unos pases templados para seguir por derechazos muy ajustados. El toro es de difícil arrancada, teniendo que hacerlo todo el diestro. En varios tiempos, y acompañado de la música, a fuerza de valentía, completa una faena muy bonita. Sale seriamente achuchado en

una ocasión. Termina con unas giraldivas, para media estocada y descabello. Ovación, una oreja, vuelta y salida.

Peso de los toros en vivo: 450, 472, 468, 475, 475 y 490 kilos, respectivamente.

Al terminar la corrida «Mondeño» seguía en la enfermería sin herida por asta de toro, pero bajo los efectos de una ligera conmoción cerebral, al parecer, sin importancia.—(Cifra.)

Vitoria, 8.—El diestro Juan García «Mondeño», que resultó cogido en la corrida de esta tarde, permaneció algún tiempo en la enfermería de la Plaza. En vista de que no volvía en sí de la conmoción cerebral, se le trasladó en una ambulancia a la clínica del doctor Gómez de Arteche, donde pasará la noche. Es probable que mañana se le haga una radiografía de la columna cervical para ver si existe alguna causa de importancia que motiva la lentitud en recobrar el conocimiento. Por lo demás, el estado del diestro no parece ser objeto de preocupación.

LOS MEJORES PROGRAMAS, LA PUBLICIDAD MAS EFICAZ, EN LAS ANTENAS DE LA R. E. M.

Por su Emisora Central: Kcs. La Voz de Madrid ... 1.223

Por sus Emisoras Regionales: La Voz de Levante ... 1.079 La Voz de Guipúzcoa ... 1.250 La Voz de Vigo ... 1.079 Radio Tarragona ... 1.570 La Voz de Cataluña ... 1.079 La Voz de Navarra ... 1.079 Radio Oviedo ... 1.079

Por sus Emisoras Provinciales: Radio Palencia ... 1.358 La Voz de León ... 1.250 Radio Cáceres ... 1.079 La Voz de Alicante ... 1.358 Radio Alava ... 1.385 Radio Ferrol ... 1.358 Radio Cantabria ... 1.358 La Voz de Valladolid ... 1.385

Y por sus Emisoras Locales: Radio Denia ... 1.403 Radio Villafranca del Panadés ... 1.079 Radio Utiel ... 1.358 Radio Monóvar ... 1.575 Radio Sagunto ... 1.440 Radio Puigcerdá ... 1.079 Radio Játiva ... 1.358 Radio Orihuela ... 1.403 Radio Lluçanès ... 1.428 Radio Berga ... 1.385 La Voz de la Costa Brava ... 1.250 Radio Olot ... 1.250 Radio Sueca ... 1.358 Radio Requena ... 1.480 Radio Picasset ... 1.196 Radio Guadalupe ... 1.358 Radio Cullera ... 1.385 Radio Carlet ... 1.209 Radio Chelva ... 1.385 Radio Mora de Ebro ... 1.385 Radio Vendrell ... 1.385 Radio Roda de Ter ... 1.480 Radio Cardona ... 1.500 Radio Vich ... 1.540 Radio Blanes ... 1.079 Radio Manises ... 1.151 Radio Adra ... 1.518 La Voz de Burriana ... 1.502

Y más de treinta emisoras asociadas. Informes, proyectos y campañas: Servicio Central de Publicidad de la REM, Ayala, 15 - MADRID-I



(Continuación del Consultorio de DON VENTURA.)

N.R.—Burdos (Francia). He aquí las corridas verificadas en Mont de Marsan en el mes de julio de los años citados en su carta:

Año 1946. Día 21. «Armillita», «Carnicerito de Méjico» y Fermín Rivera, toros de Pouly.

Año 1947. Día 20. Fermín Rivera, «Andaluz» y Velázquez, también toros de Pouly, y día 22, Fermín Rivera, «El Choni» y «Parrita», toros de la misma ganadería.

Año 1948. Día 18. Antonio Bienvenida, Pepe Dominguín y «Parrita», toros de Buendía, y día 20, Pepe Luis Vázquez, «Parrita» y Paco Muñoz, toros de don Antonio Pérez y de los Herederos de Montalvo.

Año 1949. Día 17. Luis Miguel Dominguín, «Parrita» y Martorell, cuatro toros de Villamarta y dos de Montalvo, y el día 19, la rejoneadora Conchita Cintrón y los matadores Paco Muñoz y Jesús Córdoba, con toros de Villamarta y de Montalvo.

Y año 1950. Una corrida solamente, el día 18, con Carlos Arruza, «Parrita» y Manuel dos Santos y toros de don Felipe Bartolomé

J. P.—Valencia. Hace ya bastante tiempo que dimos en esta Sección la lista de las cogidas que sufrió Ricardo Torres «Bombita», y no es cosa de repetirla.

Puesto que pide usted que señalemos la más grave de todas, decimos que, sin duda alguna, tuvo tal carácter la que le dio un toro de Piedras Negras, en la capital de Méjico, el 14 de enero del año 1906, al ejecutar un cambio de rodillas. Penetró el cuerno en el lado derecho del pecho, le rompió dos costillas y le interesó el pulmón.

R. V.—Jaén. Eso que le han contado a usted probablemente tiene algo de legendario, pero lo refiere Argote de Molina (1548-1598) en su «Discurso» adicional al «Libro de la Montería», al expresarse de esta manera:

«En el Andalucía, en la ciudad de Baeza, se acostumbra por los mancebos de Vilches esperar en la Plaza al toro un escuadrón de piqueros, y al tiempo que el toro embiste en ellos lo levantan por el aire sobre las picas y le tienden en la plaza muerto.»

Forzados en sumo grado debían de ser los mozos de Vilches para realizar aquel alarde, el cual, por lo cruento, hay que convenir en que hoy chocaría rudamente con nuestra sensibilidad. Pero el caso es que así lo refiere don Gonzalo (el referido Argote de Molina), y a su informe nos atenemos

(Final del Consultorio de DON VENTURA.)

A. R. B.—Alicante. No es la primera vez que ha ocurrido el caso que refiere.

O sea que un presidente haya concedido una oreja a un diestro que, por resultar herido, no haya dado muerte al toro, tras hacer una gran faena. Concretando, amigo mío; el caso de Vicente Blau «el Tino» ocurrido en Villena no es una excepción.

R. J. E.—Alicante. La respuesta anterior le sirve a usted también. Si es lector de este CONSULTORIO habrá leído más de una vez que no contestamos por carta.

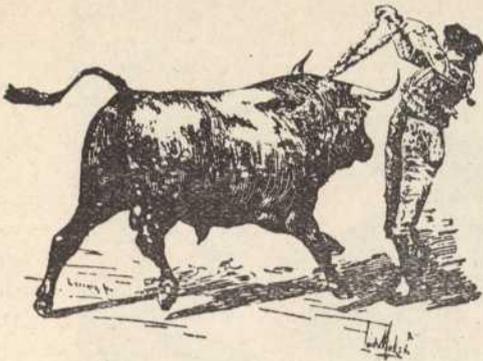
J. A. L.—Tarrasa. De acuerdo, lector de EL RUEDO. Vamos a contestar su pregunta y, además, vamos a ampliar más aún los datos que no interesa.

Recibieron la alternativa de manos de Manolito Mejías, «Bienvenida», Alberto Balderas y Reyes, David Liceaga y Macial y Luciano Contreras.

El primero de los citados lo doctoró en Morón (Sevilla) el 19 de septiembre de 1930, cediéndole el toro «Hocicón», del marqués de Guadalest, en presencia de Andrés Mérida.

A David Liceaga Macial le dio la alternativa Manolito el 21 de junio de 1931, en Barcelona, mediante la cesión del toro «Chuponero», de Guadalest. Actuó de testigo Domingo Ortega.

El día 6 de septiembre de 1932 doctoró también Manolito Bienvenida a Luciano Contreras. Tuvo como escenario esta alternativa la Plaza de Cuenca y fue testigo de la ceremonia Domingo Ortega.



El toro de la cesión atendía por «Cuarterero» y era de la viuda de Félix Gómez.

F. L. A.—Bitem (Tortosa). Dice el artículo 16 del Reglamento Taurino:

«Las Plazas de toros se dividirán en tres categorías. Son plazas de primera: Barcelona (Arenas y Monumental), Bilbao, Madrid (Ventas y Vista Alegre), San Sebastián, Sevilla, Valencia y Zaragoza.»

De segunda, todas las demás de las capitales de provincias que no hayan sido clasificadas como de primera y, además, Algeciras, Aranjuez, Calatayud, Cartagena, Gijón, Jerez de la Frontera, Linares, Mérida y Puerto de Santa María.

De tercera, las restantes existentes en la Península.»

De esta clasificación dice nuestro fraternal «Areva» en su «Reglamento Taurino Comentado»: «Opinamos sinceramente que no debiera existir distinción entre unas plazas y otras. ¿A qué esa desigualdad? ¿Se estableció la categoría por la importancia de las ciudades en que se hallan enclavadas dichas plazas, por la fábrica de las mismas y por el mayor número de corridas en ellas celebradas o atendiendo a la autoridad y competencia de sus públicos?»

Si la clasificación se hizo por la situación geográfica y estilo arquitectónico de los inmuebles y por la cantidad de funciones que anualmente se verifican en las repetidas plazas, bien están las categorías indicadas. Mas si la intención del legislador fue también catalogarlas con arreglo a la mayor o menor formalidad en el cumplimiento de las normas clásicas del espectáculo, cabría discusión. Y en este caso, varias Plazas de segunda y tercera categoría podrían alcanzar más alto puesto, así como algunas de primera bajar de categoría. Porque ésta no se adquiere por el número de festejos, sino por la capacidad y competencia del conclave y el exacto cumplimiento de todas y cada una de las disposiciones por que se rige la Fiesta de los toros.

A. L.—Logroño. La primera parte de la consulta anterior sirve para contestar una de sus dos preguntas.

De esta forma contestamos la otra: Antonio Moreno «Moreno de Alcalá» nació en Alcalá de Guadaíra el 3 de diciembre de 1879. Ejerció de escribiente en la secretaría de aquel Ayuntamiento.

Toreó bastante como novillero y tomó la alternativa el día 1 de septiembre de 1907 en la Plaza del Puerto de Santa María, siendo padrino de la ceremonia «Lagartijo Chico».



¿No le interesa saber a qué ganadero pertenecían las reses corridas aquella ya lejana tarde, amigo?

De todas formas se lo diremos. Pertenecían a la famosa ganadería de Miura.

M. N.—Barcelona. ¿Cuántas plazas de toros hay en España? La pregunta se las trae, señor Navilón. Desde hace un par de meses tenemos ese interesante dato en nuestro archivo, gracias a un recorte de prensa que nos fue facilitado por un amigo. Y en el mencionado recorte también se decía los campos de fútbol que había en España. Creemos recordar que había menos plazas que campos. Pero ha tenido usted mala suerte de momento. El ya repetido recorte no estaba en el sitio que debía. Un fallo lamentable, que somos los primeros en lamentar.

Cuando lo encontremos, tendremos sumo gusto de enviarle una copia del recortito de marras.

J. A. R. C. La Plaza de Arcos de la Frontera, según «Los Toros», de Cossío —no nos gusta vestirnos con ropa ajena—, es capaz para 2.500 espectadores, tan modesta como las funciones que en ella se celebran.

J. E. L.—Santa Cruz de Tenerife. A continuación le damos los datos que nos pide sobre la alternativa de varios diestros. En su relación incluye novilleros y rejoneadores. Nosotros, como es natural, nos limitaremos a los que ya son matadores. ¿Cómo vamos a dárselos de los que aún son novilleros, señorita? Juan Jiménez «Mondeño» tomó la alternativa en Sevilla el 29 de marzo de 1959, actuando de padrino Antonio Ordóñez y de testigo Manolo Vázquez. El toro de la ceremonia atendía por «Cañamazo», de doña Raimunda Moreno.

A Paco Camino lo doctoró en Valencia, el 17 de abril de 1960, Jaime Ostos, en presencia de «Mondeño», cediéndole la res «Madarín», de Urquijo.

Curro Romero recibió la alternativa en Valencia el 18 de marzo de 1959, teniendo como padrino a Gregorio Sánchez y de testigo a Jaime Ostos. El toro de la ceremonia atendía por «Vito», de la ganadería del conde de la Corte.

Apadrinó a Miguel Campos el día 29 de marzo de 1959, en La Línea, José Trinchera, siendo testigo Diego Puerta. Se lidió ganado de doña Enriqueta de la Cova.

Luis Miguel Dominguín dio la alternativa en Barcelona —el 10 de julio de 1960— a José María Clavel, en presencia de Jaime Ostos. El toro de la cesión atendía por «Rosaleto», de la vacada de Samuel Hermanos.

Santiago Martíu «El Viti» tomó la alternativa en Madrid, el día 13 de mayo del año actual, teniendo como padrino a Gregorio Sánchez y de testigo a Diego Puerta. Se corrieron reses de don Alipio Pérez T. Sanchón.

También Antonio de Jesús se doctoró en la actual temporada el 30 de abril. Tuvo como escenario la ceremonia la Plaza de Salamanca. Actuó de maestro de ceremonias Diego Puerta y de testigo Paco Camino.

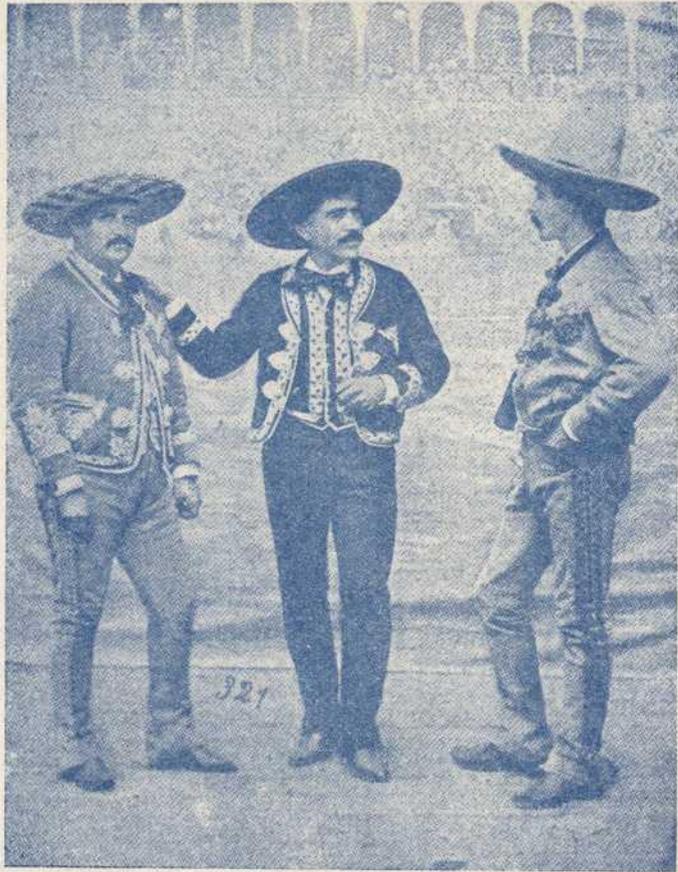
Se lidió un encierro de don Antonio Pérez de San Fernando, a quien se le tributó un homenaje por cumplir sus bodas de oro como ganadero.

José Martínez «Limeño» se hizo doctor en Sevilla, el 29 de junio de 1960. Lo apadrinó Jaime Ostos, quien en presencia de Curro Romero le cedió el toro «Granujillo» de doña Eusebia Galache de Cebaleda.

Damos un respiro, distinguida señorita, y continuaremos en el próximo número.

M. V. R.—Felanitx (Mallorca). Su pregunta, señor Vadell, es normal. Con mucho gusto la contestamos, valiéndonos del tomo primero del «Cossío»: «Felanitx (Mallorca) tenía una Plaza de obra, modesta, que cobijaba a 3.000 espectadores. El 19 de julio de 1914 se inauguró la nueva Plaza, mejor construida y acondicionada, con los servicios de plaza bien atendidos. El número de localidades del nuevo circo taurino es de 5.000.»

Faenas que hicieron época...



Destacan sus siluetas sobre el pintado telón de una Plaza de toros la tersa arena del ruedo arrugas de bambalina.

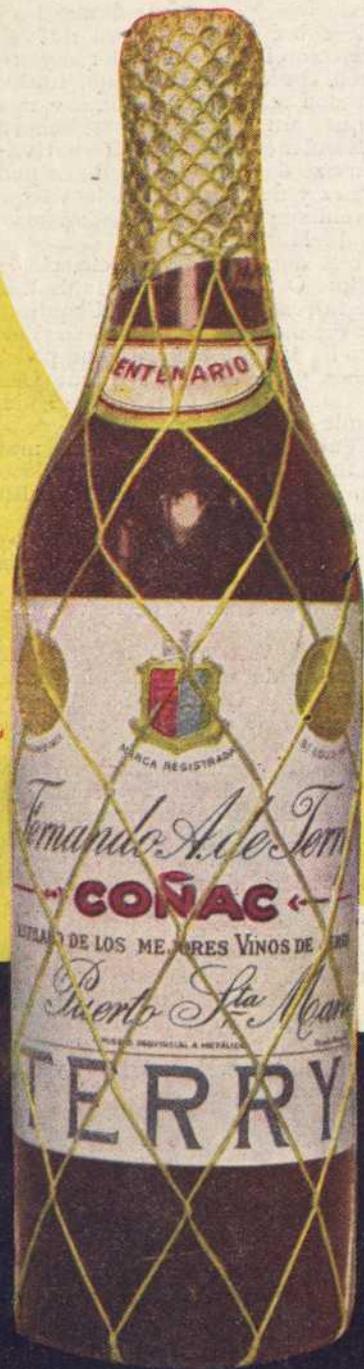
Son tres toreros bigotudos. Visten el típico traje de su país: Méjico. Es un espada y sus dos picadores. Dos picadores y el espada en medio. Es, el del centro, Ponciano Díaz, aire de cabecilla revolucionario, a lo Pancho Villa, el supersticioso de las blancas palomitas de la paz. Posa su diestra, que tantos toros a volapié tumbó, fama suprema del toreo, en el hombro del varilarguero Agustín Oropesa y dirige su mirada a ese curru-taco de manos en los bolsillos que es el otro de sus picadores, Celso González.

Ponciano trajo a España, con su toreo valiente, toda esa emocionante habilidad de jinete mejicano aplicada a sortear toros en increíbles suertes; los tres, hermanos en dominar sillas, riendas y testuces en busca de ellas. Ponciano banderilleaba a caballo. Ponciano toreaba a pie hasta asombrar a su padrino de alternativa «Frascuero», que de pocas cosas valerosas, en el toreo, podía asombrarse

Ponciano, con su mostacho de mosquetero y su valor de guerrillero, recorrió los ruedos de España y Méjico, con admiración hacia su recia personalidad torera, de los públicos asombrados de aquel jinete torero que, a pie, ante los toros, mostraba su sereno valor como si el matar un cinqueno fuese cuestión de un sabroso trago que dejase para el dorso de la mano limpiar gotas de licor enredadas en la maraña bigotuda

(Archivo conde de Colombr)

**y en todas las épocas
UN COÑAC**



Centenario
Terry