

# El Ruedo

SEMENARIO  
GRAFICO  
DE LOS TOROS

Año XXVI - Núm. 1.331 - 23 diciembre 1969 - Precio: 10 ptas.

AÑO CONMEMORATIVO BODAS DE PLATA



# todas LAS CARTAS llegan

## SALUDO MEJICANO

Por tratarse de un hispanoamericano, que es casi un español al otro lado del mar, tenemos mucho gusto en reproducir la carta que don José Escalante nos escribe desde la famosa Guadalajara mejicana. Nos dice:

*«Acompañada de un caluroso saludo para ustedes y para toda la Madre Patria, que, como yo, muchísimos mejicanos admiramos y queremos, aunque sin relaciones diplomáticas. ¡Mas eso qué interesa si en cada mejicano (no sólo de palabra, sino de corazón y espíritu) está la Madre Patria grabada en su pecho y frente!*

*Después de mi saludo, viene mi solicitud de una suscripción a esa revista, por lo que suplico me envíen las condiciones lo más rápidamente posible y así no perder por más tiempo de leerla, ya que de toros es la más completa que he conocido.*

*También quisiera preguntarles si me pueden comunicar con quien me facilite, si es que ustedes no pueden proporcionármela, una fotografía del Monstruo de Córdoba, Manolete. Pienso que tal vez estarán escasas, pero si alguien me hace el favor, le quedaré muy agradecido, pues me gustaría mucho tenerla por lo mucho que le admiro, a pesar de que no le conocí, pero por platicar de personas mayores y de lo poco que se escribe (que casi es nada), más o menos me hago una idea de su regía personalid.*»

Adjudicándonos en este caso la representación de los lectores, agradecemos al señor Escalante sus finos sentimientos hacia la Madre Patria, cuyos hijos devolvemos iguales términos hacia los hermanos de allende el Atlántico el fraternal cariño, dimanante de los lazos de sangre y de cultura que nos unen. A estas horas ya habrá recibido una dirección a la que poder dirigirse en busca de esa foto que le ilusiona, pero si por alguien quiere anticiparse en el envío, sus señas son: José Escalante, Avenida de los Maestros, 440. Guad. Jalisco, México.

## EN FAVOR DE CURRO

Una inteligente dama francesa terció en la polémica erigida principalmente sobre la opinión de dos compatriotas suyos. Nos dice Mme. A. Terrier, desde Nîmes (Francia):

*«Me interesa mucho la polémica que se ha formado a propósito de Curro Romero. Hubiera querido escribir antes, pero no sabiendo hacerlo en español, temía resultar inconveniente.*

*Sin embargo, la carta escrita por don César Utrillo Carrasco me incita a aportar mi testimonio en favor de Curro.*

*Desde hace veinte años vengo presenciando corridas en Francia y España, llegando a ver hasta treinta corridas en un año. Pues bien, puedo decir que la más bella faena que he tenido la suerte de admirar corrió precisamente a cargo de Curro Romero, en la Maestranza, de Sevilla, durante la Feria de 1965. Y por la noche, visitando el Alcázar sevillano, me sentí penetrada intensamente por la misma sensación de arte que contemplando la faena de Curro en la tarde precedente. Es todo lo que quería decir.*

*Felices Navidades a todos los aficionados.»*

En nombre de todos los cuales, felicitamos, a nuestra vez, a Mme. Terrier y doblemente. En el sentido de que las goce abundantemente du-

rante las próximas fiestas y en el de que su carta es un modelo de «ir al grano». No puede decirse más en menos palabras.

## NO TODOS PUEDEN LLEGAR

La señorita María Luisa Alcázar Alcaraz se interesa, desde Sevilla, por un novillero al que vio torear muy brillantemente en la Maestranza y que ahora no suena. El tema, en cuestión, es este:

*«En esta misma temporada vi torear en la Maestranza a un chico llamado Santi de Huelva (no sé cual sería su verdadero nombre), que lo hizo muy requetebién y lo ensalzó mucho la crítica. Supe después que había tenido una cogida grave, y luego, ya nada más. Pienso si seguirá reponiéndose o si habrá sido alguno de los toreros sin mucha suerte que no pueden llegar a la meta que un día se propusieran llenos de ilusión. Créame que les agradecería infinito si pudiera por su conducto saber algo sobre él, ya que por otros no me ha sido posible.»*

Santi de Huelva, o sea, Santi Ortiz, joven novillero onubense que, efectivamente, tuvo muy buen debut en la Maestranza sevillana, sufrió una gravísima cogida en la novillada de Las Colombinas, tras la cual reapareció en un coso de su provincia natal, pero después de esta actuación parece ser que ha decidido retirarse definitivamente de los toros. Está, pues, incluido en el segundo de los casos que nos cita, en el de los que llenos de valor y de ilusión son, sin embargo, tantas las dificultades imprevisibles que se levantan ante ellos, que los fuerzan a encaminar su vida por otros rumbos.

## ASPIRANTE FRANCES

Su nombre es Jean-Paul Nespo, y nos escribe desde París para contarnos sus cuitas que son las de muchos muchachos de este lado del Pirineo. Lástima que no esté en nuestras manos encauzar todas estas ilusiones:

*«Soy un aspirante a novillero francés. He toreado en el cortijo «El Cordobés», de Rosas (Gerona), y durante esta temporada he toreado mucho en pueblecitos de Francia, un ganado de la Camargue, peligroso. He toreado también un festival, y fui sobresaliente de un caballero rejoneador francés.*

*Ahora voy a tener el carnet español de aspirante a novillero. Si hoy me permito escribirles es para que me hagan saber cómo podría tener una oportunidad. Yo desearía conocer a un Alcalde o a un empresario que organice en pueblos españoles novilladas económicas. Si ustedes conocen a alguien, díganle por favor que quisiera torear de verdad. Acepto todos los toros, en todas las plazas de mala muerte, lo más sórdidas que pueda haber. Yo no soy loco, yo conozco el peligro, y ya he arriesgado mucho mi vida, mas en Francia no se puede empezar, y sería para mí una gran alegría el torear en un porvenir próximo en España, ese país que tanto amo... Por tanto, si ven para mí una oportunidad para principios de la temporada venidera, tengan por favor la gran bondad de decírmelo. Ninguna noticia me daría más alegría.»*

No es cosa fácil lo que pide ni depende de nosotros. Por ser el suyo un caso un tanto es-

pecial, vamos a hacer lo único que está en nuestras manos: vamos a dar su dirección y así, si alguien puede interesarse, tiene también la facilidad de ponerse al habla con usted. Es: Jean-Paul Nespo, 1, Allée Visconti. 92 ASNIERES (París) Francia.

## TODA UNA VIDA TORERA

Eso está recopilando don Evelio Bravo, vecino del madrileño barrio Moratalaz; quien quiere —y no puede— verla reunida. Su problema es este:

*«Soy un gran aficionado a la Fiesta brava y, cómo no, admirador del maestro Paco Camino. Desde que éste se vistió de luces, todas las entrevistas y fotos que las revistas taurinas le han publicado las he ido recortando para el día que se retire Paco de los toros, que me parece no va a tardar mucho, organizar toda su vida torera en un álbum, pero tiene que ser de un tamaño con las mismas medidas que tiene la revista EL RUEDO.*

*He preguntado en las librerías, y no le encuentro de este tamaño ni tan grueso, porque son muchísimas las fotos y entrevistas que tengo. Piensen que son casi quince años de historia.*

*Si ustedes me pudieran decir dónde puedo adquirir este álbum que deseo, se lo agradecería.»*

Créanos que nos ha dejado suspensos, aunque estemos habituados a consultas originales. De álbumes no entendemos nada, pero nos parece que, efectivamente, es mucha «tela» para que quepa en uno solo. Conocemos únicamente los habituales para fotografías —que los hay con hojas recambiables, es decir, que se les puede aumentar el número de las que traen— y los de sellos, que llegan a medidas algo más grandes, pero no sabemos si hasta alcanzar las deseadas. En último caso, y si la cosa se le pone difícil, ¿por qué no se lo fabrica usted con hojas sueltas y lo manda luego a encuadernar?

## POESIA TAURINA EN DISCOS

Don Luis Montesino Requejo, eventualmente vecindado en Brighton (Inglaterra), es un aficionado que, al otro lado del canal de La Mancha, añora la Fiesta y como medio de acercarse a ella en momentos de nostalgia indaga:

*«Aquí, donde estoy trabajando, ahora puedo hablar algunas veces de toros con otro aficionado español en mis mismas condiciones. Este chico, que es andaluz, me ha dicho que antes de venir, de lo que sólo hace un mes, oyó en algún sitio un disco muy bonito con poesías de muy buenos poetas y todas dedicadas al toro. ¿Podrían ustedes decirme si esto es verdad —quiero decir, si no es un disco ya muy antiguo y quizá agotado— y quiénes son los autores de los versos que en él figuran?»*

Hay un disco bastante moderno, pues creemos que ha sido este mismo año en el que ha salido al público, con poesías de los diez autores siguientes: José María Pemán, Rafael Duyos, Federico Muelas, José García Nieto, Luis López Anglada, Rafael Morales, Gerardo Diego, Francisco Garfias, Carlos Murciano y Antonio Murciano, cada uno de los cuales recita su propia obra. Posiblemente sea éste el que tanto gustó a su amigo, en lo que coincide con Antonio Bienvenida, quien tenemos entendido que comentó al oírlo: «Escuchar a estos poetas es como torear de nuevo.»

# EL RUEDO

SEMANARIO GRAFICO  
DE LOS TOROS  
FUNDADO POR MANUEL  
FERNANDEZ-CUESTA  
EL 13 DE MAYO DE 1944

DIRECTOR:  
JOSE MARIA BUGELLA

Dirección, Redacción y  
Administración: Avenida  
del Generalísimo, 142.-  
Teléfonos 215 06 40 (nueve  
líneas) y 215 22 40 (nueve  
líneas)

Año XXVI. Madrid, 23 de  
diciembre de 1969. — Nú-  
mero 1.331. — Depósito  
legal: M-381.958

## PREGON DE TOROS

### PLANTEAMIENTO.

Es la otra cara  
de la Fiesta.  
El torero  
postrado en  
el Sanatorio por  
herida  
de asta de  
toro  
cuando la  
temporada casi  
está  
clausurada,  
ha caído  
en un  
festejo de  
intima categoría.  
Ahora,  
superada la  
gravedad,  
largas  
tardes de  
invierno  
para  
la meditación...  
(Foto MONTES.)



## TEMPORADA DE FESTIVALES

Siempre fue el de los festivales un tema que me tentó. Se celebran muchos, demasiados a mi juicio. Suelen tener todos, o casi todos, un fin benéfico, y eso les alivia; pero no pocas veces resulta que los beneficios son un simple donativo, y no muy espléndido. Hay quienes los organizan en su propio beneficio, como profesionales de la organización. Estos son llamados por algunas Juntas de caridad, por Comisiones de festejos o cosas semejantes, porque carecen de conocimientos para gestionarlos por su cuenta y ofrecen un tanto por ciento al organizador. Cierto que no es tarea fácil, y lleva consigo gastos de los que hay que resarcirse lógicamente, y entre estos cuentan los que ocasiona el organizador.

En los festivales serios, importantes, que se celebran con figuras del toreo que prestan su participación desinteresada e incluso a veces con la cesión gratuita de reses por varios ganaderos, también hay gastos, porque los subalternos, que sirven a sus jefes, han de cobrar al menos viajes, alojamiento y manutención. Y si las cosas han ido bien, alguna gratificación que les agrada y conforta, porque el invierno es largo. A estos festivales, como el de Chinchón, pongamos por ejemplo modelo, que antes organizaba Marcial Lalanda y que ya varios años viene organizándolo Julio Aparicio, los espectadores acuden gozosamente, ya que en ellos pueden ver figuras que no ven de otro modo. Hasta aficionados de la capital van con gusto, aprovechando la oportunidad para comer esas sopas castellanas, esos corderos asados, esas morcillas y esos chorizos, manjares suculentos de sus típicos mesones. Todos se divierten y les complace, además, que la mayor parte del dinero recaudado en este género de festivales va a parar a asilos u hospitales que engrosan así sus modestos recursos. Pero se organizan otros francamente sospechosos en sus fines, y que además sus resultados económicos apenas valen, con alguna trampa, para que el organizador se lleve limpiamente unas pesetas.

Entre tanto, lo mismo en unos que en otros, se consume un ganado juvenil, demasiado juvenil, que en

la temporada podrían valer para novilladas sin caballos, y en la siguiente para novilladas picadas y quién sabe si para corridas de toros. Cuando tanto se habla de la falta de ganado se consumen en festivales no pocas reses que pudieran tener más alto aprovechamiento. Ya se sabe que en la mayoría de los casos se trata de desechos de tintera y cerrado, pero aun así no se comprende que se derrochen, pues bien alimentados podrían ir con algunos meses más a ser sacrificados para el consumo de su carne, de la que, al parecer, no andamos muy sobrados.

Muchas veces, en los festivales organizados por estos officiosos profesionales de la beneficencia, actúan becerristas desconocidos que buscan en la ocasión la coyuntura para revelarse. La competencia de tales diestros es tan discutible como la de las cuadrillas que les acompañan gratuitamente, y en las que no es raro que formen algunos subalternos que no han alcanzado la profesionalidad. Tales festejos reúnen pocos atractivos para el público, originan escasísimos ingresos para los fines benéficos que los justifican y sólo derivan menguadas ganancias para sus expeditivos organizadores. ¿Habrá que demostrar los riesgos que comportan tales funciones? ¿Cómo son las reses que se lidian en estos sorprendentes beneficios?

Sólo hace unos días que el banderillero José Castillo Navaro sufrió una gravísima herida en Almería, en el transcurso de una novillada sin caballos. No tengo noticias de cómo fue el festejo, aunque los nombres de los diestros alternantes me resulten desconocidos. Pero deduzco que los novillos que se lidian en muchos festivales benéficos de moderadas exigencias no deben ser muy distintos de los que salen en las novilladas económicas de final de temporada.

En mi modesta opinión, los festivales debieran ser controlados con mayor severidad. La autorización de afeitar a las reses en las funciones benéficas debiera ser una obligación cuando los diestros no perciben honorarios. Y la vigilancia de los festivales debiera ser suficiente para que las ganancias que se obtengan no queden en el bolsillo de sus avispados organizadores.

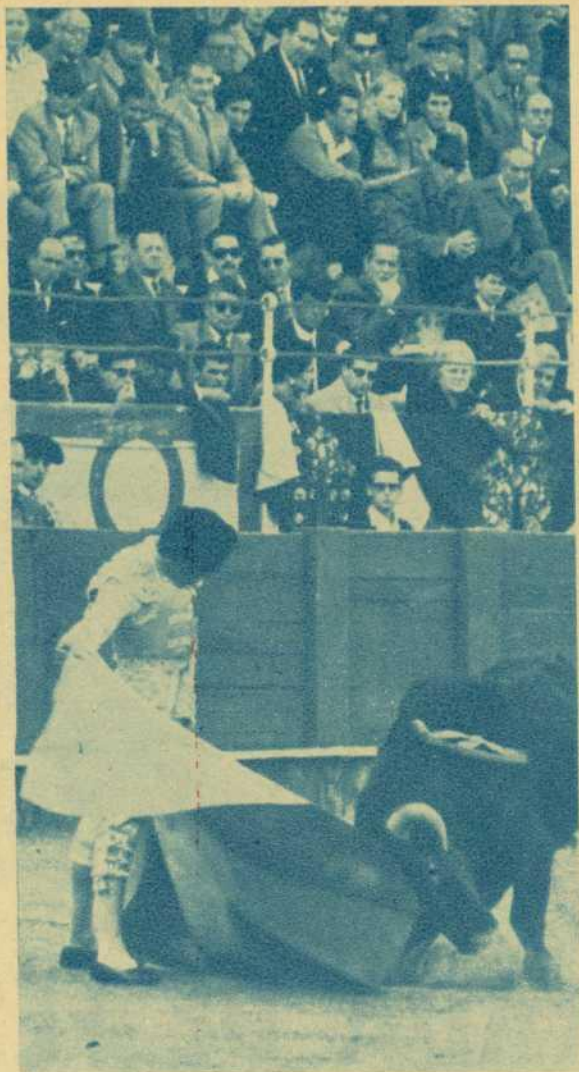
Por Juan LEON

**Y**O considero al empresario taurino, por las razones que ahora se expondrán, similar al presidente de un club deportivo, al entrenador del equipo y al árbitro del partido. Pero los tres en una pieza, aunque con una cosa a favor y otra en contra. La primera, que si las plazas se llenan gana dinero, lo que no le ocurre al presidente futbolístico, cargo sin más retribución que la popularidad que se alcanza, y los otros dos cobran igual si se llena el campo que si hay poco público.

Lo que tiene en contra es que para el empresario se encuentran siempre motivos de censuras —no sólo porque no pueden hacerse siempre las combinaciones a gusto de todos— y para los otros señores de cargos futbolísticos si en los partidos hay goles y se triunfa no se le regatean los elogios y los aplausos.

No hablo por referencias, sino por experiencia propia, y, consecuentemente, con conocimiento de causa. Al empresario se le chilla —por lo menos en provincias— si el toro es manso y no se arrima a los caballos y hasta si sale de la suerte dando patadas. Y menos mal cuando la bronca es grande, porque la plaza esta llena y se cuenta con la compensación de un montón de billetes verdes, pero cuando gritan dos o tres mil nada más...

Menudo calvario es la organización de las corridas de feria, sobre todo si hay varios matadores locales. Sus amigos hacen campañas para que se les den un par de puestos, siquiera, actuando, además, con las primerísimas figuras y con ganado «a modo». Ya comprenderán ustedes que me refiero a los toreros locales de poco cartel, porque cuando lo tienen es la Empresa la que va a buscar al apodera-



do, y no éste y sus amigos a la Empresa. Lo peor de todo es que recordando los tiempos en los que interesaba y se les pagaba bien, pretenden cobrar lo mismo, o poco menos, que las figuras básicas de las combinaciones.

—Hombre, que se trata de un malagueño —recuerdo que fue el argumento que utilizó conmigo un «ista» local, quien, después de acceder a su petición, solicitaba también que los honorarios de su torero fueran más elevados.

En Madrid ya saben ustedes que hay disconformes con que se celebren dieciséis corridas en San Isidro y opinan que se deben dar, en todo caso, los jueves, sábados y domingos, sin comprender que los aficionados que se desplazan a Madrid disminuirían mucho, caso de que los espectáculos taurinos tuvieran tales intervalos.

No se quiere tener en cuenta, ni aun siquiera, que en los años que se vienen dando seguidos los dieciséis espectáculos la Empresa ha obtenido un gran beneficio. Lo cual me parece que es un buen motivo para insistir en la repetición del número de corridas.

Posiblemente, habrán leído ustedes las cosas que se le están diciendo al empresario mejicano don Angel Vázquez, después de haber llegado a un acuerdo con Manolo Martínez, al que se consideraba imprescindible en la temporada de Méjico y a la que se temía que no fuera por la enemistad que separaba al torero y al empresario, dedicándose a éste crudísimas censuras. Pues ahora se pretende que se contrate también a mejicanos que tuvieron su época, durante la cual cobraban lo suyo, y a los que repudiaban cuando se hacía

campaña a favor de Manolo Martínez.

Otra estampa del empresario taurino, demostrativa de que es el que más atrae las críticas de todos, el comerciante que por su inteligencia y buen servicio al público consigue llegar a ser propietario de varios establecimientos en la misma capital y, además, tiene sucursales en todas las ciudades importantes, se le elogia entusiasmáticamente y, a mi juicio, con todo merecimiento. Pues al empresario que lleva en arriendo más de una plaza se le llama acaparador y muchas cosas más nada agradables. Y no se pasa —ya lo vimos el año pasado— porque le firme un número elevado de corridas al torero que necesita para cada una de sus plazas: Los comerciantes que, para el abastecimiento de sus establecimientos, compran incluso producciones completas de una o varias fábricas, se les elogia por sus mismos compañeros. Un comerciante de aquí me hablaba con entusiasmo de don José Fernández, más conocido en Madrid por Pepín Fernández, encomiando su talento y hablándome de lo que daría por parecerse al famoso industrial de los madriles. Pues a los empresarios que, siguiendo el camino iniciado por Pages hace casi medio siglo, llevan en arriendo varias plazas, lo censura incluso el compañero modesto que no tiene más plaza que la de su pueblo.

Yo les confieso a ustedes, para terminar, que si volviera a nacer no sería empresario taurino, y menos todavía apoderado —cargo que rechacé siempre—, porque esas medicinas que ahora tomo para evitar los infartos de miocardio se las debo a los treinta y tantos años que llevé las riendas del negocio taurino malagueño. Juan DE MALAGA

# PEPE LUIS ROMAN ANTE SU GRAN PROXIMA TEMPORADA

ES PROBABLE  
QUE LA  
PRIMERA  
CORRIDA  
LA TOREE  
EL MISMISIMO  
1 DE ENERO  
«No puedo  
defraudar  
a Málaga»



# EFEMERIDES

## ESPAÑOLAS 1969



**GRAVEDAD.**—El encierro de la corrida del día 12 en Pamplona, fue trágico. Registró un muerto, un herido gravísimo y otro de pronóstico reservado.



**RETIRADA.** El día 15 de julio surgió una noticia inesperada: la retirada del toreo activo del diestro Curro Romero.

**PRESENTACION.** — El día 18 de julio hizo su presentación en la Monumental madrileña el novillero de Mojados, Juan Carlos Castro «Luguillano Chico».



### ● JULIO

4. MADRID.—Acuerdo de la Agrupación Sindical de Empresarios: No a las plazas portátiles.
6. FIGUERAS.—Pepe Osuna, en su primer toro, entró a matar con la mano izquierda, por tener la derecha enyesada. A la segunda entrada recibió un fuerte golpe en el pecho, retirándose a la enfermería.
  - Madrid (Monumental).—Se celebró la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. La plaza registró lleno, actuando mano a mano Gabriel de la Casa y Juan José.
12. MADRID.—En la novillada nocturna de Vista Alegre dio el salto de la garrocha Antonio Porras.
12. PAMPLONA.—Un muerto, Hilario Pardo; un herido gravísimo y otro de pronóstico reservado fue el balance del sexto encierro de Pamplona.
13. PALMA DE MALLORCA.—Asistió a la corrida el jeque El Suktanoto de Abu Shabi, al que los tres diestros brindaron sendos toros. (Esta ha sido de homenaje al diario "Baleares", con motivo de sus treinta años de existencia.)
  - Pamplona.— Esta mañana se celebró un festival taurino de despedi-

- da del banderillero navarro Pedro Chavarri "Chico de Olite".
15. MADRID.—EL RUEDO publica dos interesantes noticias: Suspensión de la temporada en San Sebastián de los Reyes, y la retirada de Curro Romero.
18. VITORIA.—Cogida mortal del desafortunado banderillero Manuel Fuentes Bejarano.
  - En la Monumental de Madrid hizo su presentación Juan Carlos Castro "Luguillano Chico".
  - José Luis Segura tomó la alternativa en La Línea de la Concepción.
19. MADRID (V. A.).—En la "Chata" se inició el ciclo de novilladas de las denominadas "Una Oportunidad", a las que ha vuelto Platanito.
20. MADRID.—Sebastián Martín "Chinito" tomó la alternativa en la Monumental de Madrid. (El banderillero José Luis González clavó en esta corrida dos soberbios pares de banderillas al quinto de la tarde, que le valieron una gran ovación, para corresponder a la cual tuvo que saludar montera en mano.)
  - Bormujano, en San Martín de Valdeiglesias, como único espada desechó cuatro novillos.
22. Se dió la noticia de la retirada de Alfonso Núñez, banderillero.
25. MADRID.—Paco Bautista se presenta en la Monumental madrileña.

- Barcelona (Monumental).—El matador de toros mejicano Antonio Lomelín toreó su primera corrida en España.
26. TUDELA.—Grave cogida del novillero azteca Luis Procuna.
  - Linares brindó en Marbella su segundo toro a Gina Lollobrigida.
27. MADRID.—En la Monumental de Madrid confirmó su alternativa José Falcón, portugués. (Dejemos constancia que el banderillero Orteguita puso al tercero de la tarde tres enormes pares de palos, que fueron premiados con una prolongada ovación.)
29. BILBAO.—Falleció, a los ochenta y cinco años de edad, el que fuera notable picador José Llona.
31. VALENCIA.—Falleció, tras penosa enfermedad, a los setenta y dos años de edad, el que fue notable banderillero Francisco Torres "Pintao".

### ● AGOSTO

1. AZPEITIA.—Gregorio Lalanda hubo de matar cuatro novillos, por cogida grave de Gilberto Cherry, colombiano.
2. HUELVA.—Segunda de Feria. Corrida-concurso de ganaderías.
3. PALMA DE MALLORCA.—Reaparición de Manuel Álvarez "Andaluz" tras muchos años alejado de los ruedos.

# EFEMERIDES ESPAÑOLAS

- Santi Lozano resultó cogido de gravedad en Huelva.
- **Vitoria.**— Al ser desencajonado el encierro de don Felipe Bartolomé, en los corrales de la plaza, uno de los toros arremetió contra otro, produciéndole una enorme cornada. El animal hubo de ser muerto de un tiro.
- 9. **SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.**— El primer toro de Angel Teruel saltó dos veces al callejón, y cogió al empleado de la plaza José María Martín Herranz, que sufrió herida en cara posterior del muslo izquierdo, que interesa piel y tejidos. Comoción cerebral. (Pronóstico reservado.)
- 10. **ONDARA.**— Alternativa de Ramón Reyes "Ciclón de Puerto Cabello", de Venezuela.
- 11. **SALAMANCA.**— Del alcalde de Chirivel (Almería), don Julio Alfredo Egea, será la letra del himno internacional al toro de lidia.
- 15. **SEVILLA.**— José Luis Parada, como único espada, mató seis novillos.
- 17. **MADRID.**— Confirmación de la alternativa de Antonio García "Utrerita", en la Monumental madrileña.
  - En esta corrida se presentó el rejoneador Silvestre Navarro Orenes.
  - Y sufrió una grave cogida Chanita.
- 18. **QUINTANAR DE LA ORDEN.**— Córdoba y Linares regalan sendos toros.
- 19. **BAZA.**— Grave cogida del banderillero Antonio Caro.
  - Al doctor don Juan Pulgar Ruiz, jefe de la enfermería de la plaza de toros de Granada, le ha sido concedida la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Sanidad, según nuestro corresponsal.
- 20. **BILBAO.**— Manolo Martínez, en la cuarta de Feria, sufrió un percance de pronóstico grave.
  - Córdoba recibió el título y licencia de piloto privado.
- 21. **PAMPLONA.**— Dos personas resultaron gravemente heridas, corneadas por una vaquilla, en las fiestas celebradas en la villa de Valtierra.
- 24. **MADRID.**— En la plaza Monumental confirmó la alternativa Florencio Casado "Hencho".
  - Antonio Poveda recibió la alternativa en Figueras.
  - *San Sebastián.*— Grave cogida del banderillero Paco Pita.
  - El rejoneador Ignacio Sánchez sufrió un accidente de automóvil.
  - En Bilbao, en la octava y última corrida, le devolvieron su segundo toro al corral a Paco Pallarés.
- 26. **MADRID.**— Fallece en el Sanatorio de Toreros el banderillero Paco Pita, como consecuencia de la cornada que sufriera en San Sebastián, el día 24.
- 28. **CASAS IBAÑEZ.**— Juan Montero, que cortó oreja en su primero, en su segundo, protestado por falta de trapío, la Presidencia ordenó su devolución a los corrales; pero como no había cabestros Juan Montero lo toreó con la muleta sin picar ni banderillar.
- 29. **TORREVIEJA.**— Inauguración de la plaza de Torre Vieja (Alicante). Actuaron Gabriel de la Casa y Juan José. Cuatro toros de don Bernardino Jiménez y dos de don Mariano Sanz, Gabriel de la Casa regaló el sobrero.



ALTERNATIVA.—Sebastián Martín «Chanito» tomó la alternativa en Madrid el 20 de julio. Padrino, Andrés Hernando; testigo, Benjumea.



PRESENTACION.—En la Monumental barcelonesa hizo su debut en España el diestro mejicano Antonio Lomelín.



CONFIRMACION.—En la plaza de las Ventas confirmó su alternativa el torero portugués José Falcón. Ese es el momento de la ceremonia.

- 30. **TOMELLOSO.**— Efraín Girón fue curado en la enfermería de una herida en la región superciliar izquierda, producida por una banderilla.
- 31. **EL PUERTO DE SANTA MARIA.**— Alternativa de José Luis Parada, (Grave cogida de Limeño.)
  - En Llodio se doctoró Antonio Castillo.
  - Chano resultó herido de gravedad en Cella (Teruel).
  - Antonio Porras sufrió un percance grave en Linares.

## ● SEPTIEMBRE

- 1. **COLMENAR VIEJO.**— Serranito, Teruel y Márquez cortaron doce orejas y seis rabos.
- 2. **PALENCIA.**— El rejoneador portugués José Manuel Lupi resultó herido de gravedad. (Se le concedieron las orejas de su enemigo, que le fueron llevadas a la enfermería.)
  - Falleció en Córdoba, a los ochenta y tres años de edad, el que fue famoso banderillero Manuel Molina Martínez.
- 3. **PRIEGO DE CORDOBA.**— Insólito: Se lanzó al ruedo una espectadora para felicitar a Córdoba. (En esta corrida regaló un toro.)
- 4. **MADRID.**— Presentación en la Monumental de Manuel Rodríguez y Marcelino.
- 5. **MOLINA DE SEGURA (Murcia).**— En la plaza de "Los Felices" regaló un toro Córdoba.
- 6. **MELILLA.**— Córdoba regaló un toro.
- 7. **MURCIA.**— Diego Puerta, en la segunda de Feria, resultó herido de gravedad.
  - Córdoba, en Tarragona, regaló un toro.
  - Ruiz Miguel, en Andújar, resultó cogido de gravedad.
- 7. **MURCIA.**— El Club Taurino Murciano celebró, con brillantes actos, sus bodas de oro.
  - *Madrid (Monumental).*— El segundo toro de Antoñete derribó al picador Rafael Tafalla, quien quedó colgado del estribo y arrastrado por el caballo aparatosamente, pero sin consecuencias. (En esta corrida Juan Sañeiro "Extremeño" entró a la plaza vestido de luces



**REAPARICION.**—El día 3 de agosto, en Palma de Mallorca, reapareció en los ruedos Manuel Alvarez «Andaluz», tras muchos años alejado de los mismos.

como sobresaliente del rejoneador. Fue descubierto por el comisario don José Antonio Pangua.

- **Barcelona.**—En su plaza Monumental se lidiaron cinco toros de don Domingo Ortega, el cual ocupaba una barrera y al ser reconocido por el público fue objeto de cariñosos aplausos, que se repitieron cuando Serranito y Santiago López le brindaron un toro.
- 8. **IBIZA.**—Alcaraz, por no llegar a tiem-



**CONFIRMACION.**—En la Monumental madrileña, el día 17 de agosto, confirmó su alternativa Antonio García «Utrerita».

po José Luis Parada, mató cuatro toros, pese a resultar herido por el segundo.

- Cordobés regaló un toro en Santaña.
- 10. **BELMEZ.**—Cordobés rompió con su apoderado, Paquito Ruiz.
- Angel Teruel regaló un toro en San Martín de Valdeiglesias.
- 11. **UTIEL.**—Cordobés regaló un toro.
- 12. **BAZA.**—Cordobés se negó a lidiar un toro por pequeño. Lidió el sobrero.

- 13. **JEREZ DE LA FRONTERA.**—Corrida de concurso de ganaderías. (El toro premiado, que atendía por «Ruinoso», pertenecía a la ganadería de don Salvador Domecq.)

- En Torrevieja regaló un toro Cordobés, pues el primero de su lote se inutilizó.
- **Madrid (Monumental).**—Festival a beneficio de la viuda e hijos del desafortunado banderillero Paco Pita, víctima del toro.
- Falleció en Valencia el famoso torero cómico Pablo de Celis «Bombero Torero».

- 14. **MADRID.**—En la Monumental confirmó la alternativa Antonio Barea. (En esta corrida hizo su presentación ante la «Cátedra».)

- **Barcelona (Monumental).**—José Luis Segura oyó los tres avisos en su segundo. (En el primero cortó oreja.)
- Serranito estaba anunciado en Benidorm como único espada para matar seis toros, resultando cogido —muy grave— por el cuatro. (Joselito del Puerto, que actuaba de sobresaliente, terminó brillantemente con la corrida. Ello le valió la alternativa en el coso mencionado.)

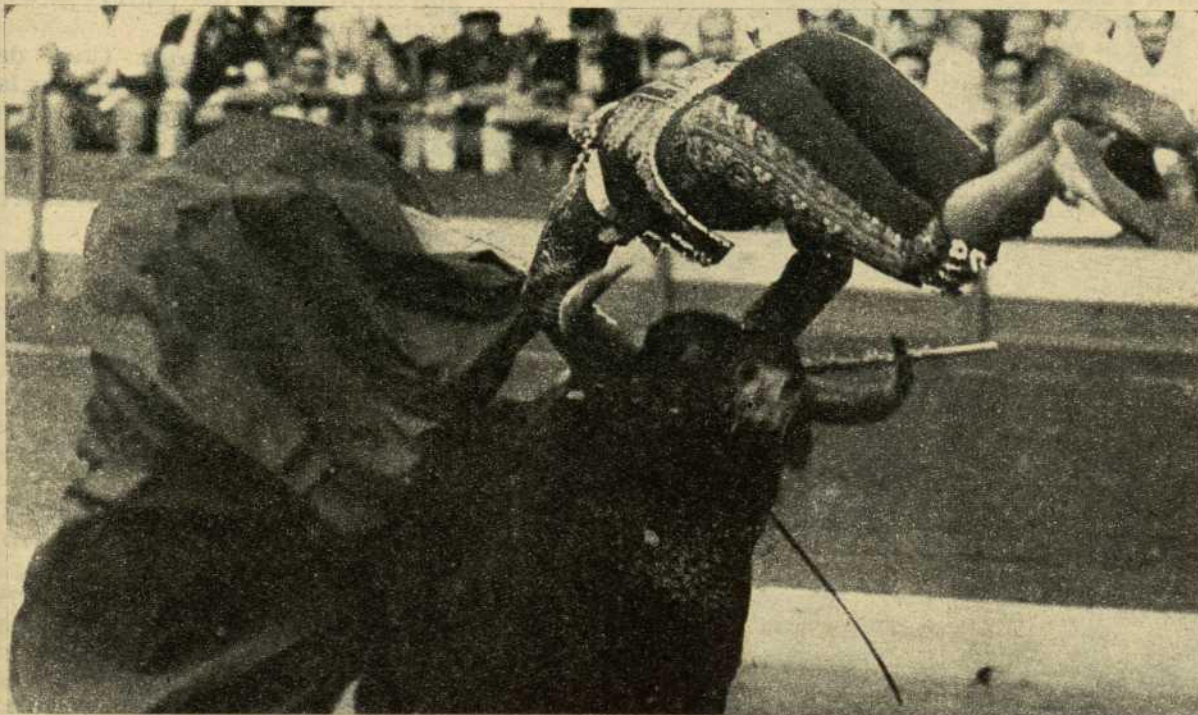
- 15. **PIEDRABUENA.**—Alternativa de Jacinto López «Rerre».

- 17. **JEREZ DE LA FRONTERA.**—Falleció, a los sesenta y cuatro años, el ex matador de toros Bernardo Muñoz «Carnicerito de Málaga».

- Cien mil pesetas, donativo de la Diputación Provincial de Madrid, a la viuda e hijos del desafortunado banderillero Paco Pita.

- 18. **MADRID.**—Corrida a beneficio del Montepío de Toreros. Estaba anunciado en «solitario» Andrés Vázquez, que lidiaría seis toros de don Victoria no Martín, pero los veterinarios rechazaron dos, sustituidos por otros tantos de doña María Cruz Gomendio, y Vázquez comunicó que no podía actuar y hubo de cambiar el cartel.

- El Gobernador Civil impuso una multa de 25.000 pesetas al empresario de la plaza de Valladolid, por el escaso trapío de los toros lidiados en la cuarta de Feria celebrada ayer, y en la que actuaron Ordoñez, Fuentes y Manolo Martínez.



**COGIDA.**—El 20 de agosto, en la cuarta de Feria de Bilbao, sufrió una aparatosa y grave cogida el diestro mejicano Manolo Martínez.



**MUERTE.**—Producto de la grave cogida del día 24 de agosto, en San Sebastián, moría en el Sanatorio de Madrid el banderillero Paco Pita.



**COGIDA.**—En Palencia, el día 2 de septiembre, resultó cogido de gravedad el rejoneador José Manuel Lupi, a quien vemos en la fotografía.

# EFEMERIDES ESPAÑOLAS



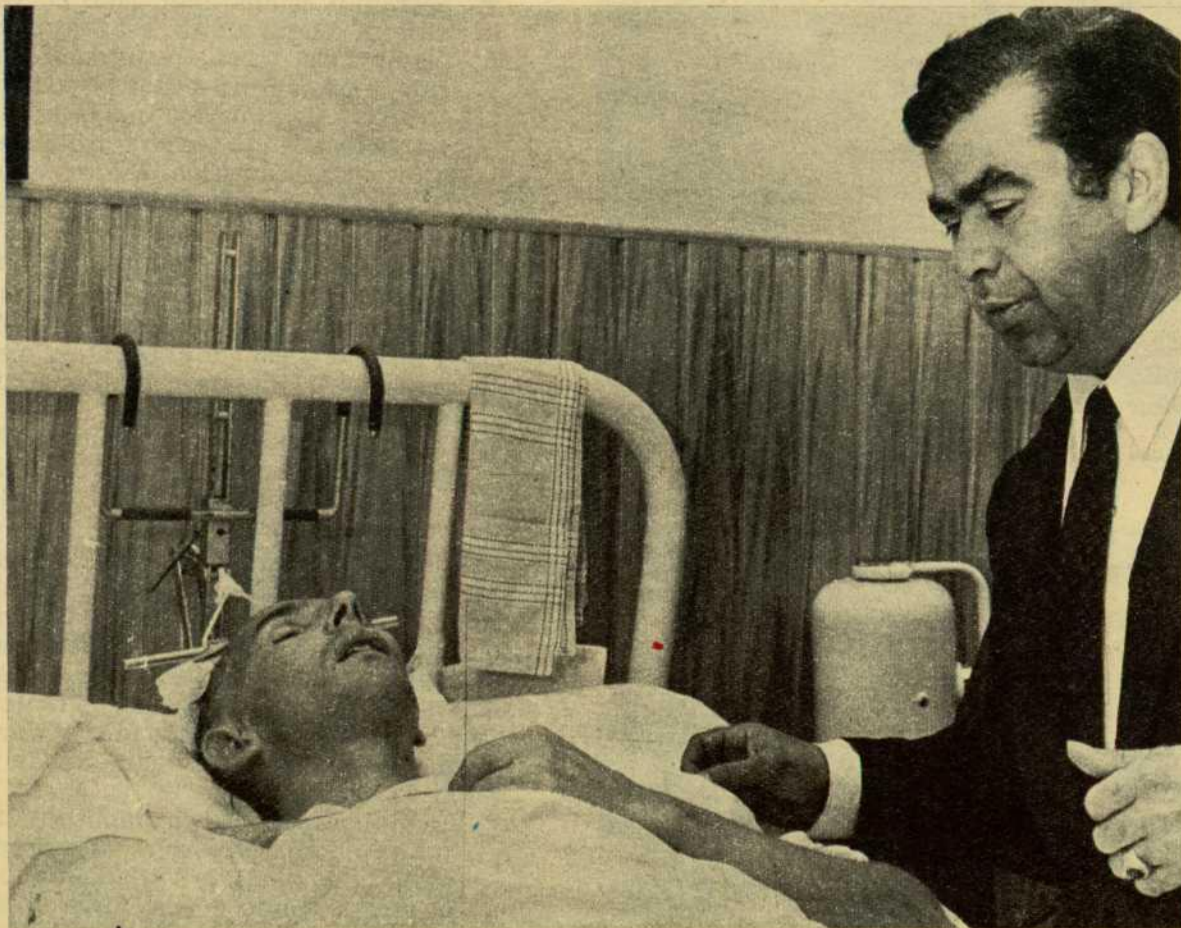
**PRESENTACION.**—El día 4 de septiembre se presentó con cierto éxito en las Ventas el novillero andaluz Manuel Rodríguez.

**DETALLE.** El doctor don Máximo García de la Torre abandonó la boda de su hijo para operar al diestro Manolo Martínez. Buen detalle. (Fotos Archivo.)



**HERIDO.** Resultó herido de gravedad en la segunda de Feria de Murcia el diestro Diego Puerta.

**FALLECIMIENTO.** El 13 de septiembre falleció en Valencia el que fue famoso torero cómico Pablo de Cells «El Bombero Torero».



**GRAVISIMO.**—El 14 de septiembre, en Benidorm, Serranito debía matar seis toros como único espada. Resultó cogido de gravedad.

- También sancionó con 5.000 pesetas al veterinario, asesor técnico, don José López Cornide, por infracción del artículo 66 del Reglamento y por haber abandonado su puesto en la presidencia desde antes de la salida del cuarto toro hasta después de haber tomado el acuerdo de devolver al ruedo la res.
19. **BERJA.**—Grave cogida del espontáneo Francisco Alvarez Muñoz, de veinticuatro años, natural de Pechina (Almería), casado y con dos hijos.
  20. **MANZANARES.**—Ingrid Bergman, acompañada de dos hijas, vio su primera corrida.
    - *Madrid.*—Falleció, tras rápida enfermedad, el ex matador de toros Faustino Vigiola "Torquito". Contaba setenta y tres años de edad.
  21. **MADRID.**—En la Monumental confirmó su alternativa Rafael Roca, que en esta corrida se presentaba en las Ventas.
    - *Zalamea la Real.*—Alternativa de Rafael Astola.
    - También se doctoró en Ecija Guillermo Gutiérrez "Ecijano".
    - *Lorca.*—El último toro saltó la barrera y al peón Antonio González le causó una fractura de pronóstico reservado, en la muñeca izquierda.
    - Alfredo Leal, Córdoba y Linares inauguraron la plaza portátil de Estepona.
  23. **BORJA.**—Alternativa de Gilberto Charry, de Colombia.
  24. **VERA.**—Córdoba regala un toro.
    - Córdoba, dispuesto a construir una plaza de toros en Ceuta. Si el Ayuntamiento le cede el solar, según información del diario "El Faro de Ceuta".
  26. **ABARAN.**—El Gobernador Civil de Murcia multó con 15.000 pesetas a la Empresa de la corrida celebrada en Abarán, pues achacó a decisión gubernativa la actitud correcta de la presidencia, denegando la lidia del sobrero por Córdoba.
  28. **BENIDORM.**—Alternativa de Joselito del Puerto
    - Córdoba cortó los máximos trofeos en su lote en Vitoria. Al matar a su segundo se lanzó al ruedo una muchacha, recogida por los agentes de la autoridad y los toreros. La chica quería besar a Córdoba.
    - En Bilbao, al comenzar la novillada, el espectador Tomás Navarro, de Baracaldo, sufrió un síncope cardíaco y falleció cuando le atendían los médicos de la enfermería de la plaza.
    - En Algemesí fue indultado un novillo de don Laurentino Carrascosa.
    - *Bilbao.*—Cogida grave del novillero Antonio Porras.
  29. **CACERES.**—Grave cogida del mejicano Manolo Martínez.
    - *Jerez de la Frontera.*—En la iglesia de Nuestra Señora de Fátima contrajo matrimonio el matador de toros Rafael de Paula con la bella señorita María Muñoz, hija del ex matador de toros Carnicerito de Málaga, recientemente fallecido. La boda se celebró en la intimidad.
  30. **MADRID.**—El cirujano don Máximo García de la Torre abandonó la boda de su hijo para operar a Manolo Martínez, herido en Cáceres, según un reportaje de Manuel F. Molés, publicado en nuestro estimado colega "Pueblo".



## «COMENTARIOS PARA PASAR

# EL RATO» EL CASO SERRANITO

Por Antonio CASERO

Fijense ustedes si hace falta no ya sólo voluntad, sino valor. Serranito tenía acreditado, y con creces, su valor, pero hay que ver el valor que hace falta para enfrentarse con los elementos... "¡Ya el pobre no podrá hacer...! ¡Ya el pobre nunca tal... y cual...!" Y de pronto una noticia —que a todos, *tirios y troyanos*— nos deja estupefactos... "Serranito ya anda..." ¡Esto tiene una importancia enorme, señores...! Porque

ahí está el milagro de Dios. Y está el milagro de la Ciencia. Y ahí está la enorme voluntad milagrosa en un enfermo que casi, casi estaba...! ¡Bueno...! ¡Vamos a dejarlo...! Y seguramente, y a pesar de todos los pesares, a lo mejor le vemos otra vez pisando los alberos, toreando toros como no los torea los *genios*... Así sea. Serranito, enhorabuena y ¡arriba los corazones!..., ¡que todos estamos con usted!...



Antonio Casero



«PARA  
ENTRETENERNOS  
MIENTRAS LLEGA  
LA TEMPORADA»  
¿ESCUELAS  
TAURINAS...?»

\* Si señor, quizá tenga usted razón. Mirándolo así, es mucho más humana la Escuela Taurina que la vieja cátedra taurina. La capea. Si señor, mirándolo así quizá tenga razón...

Pero estas cosas de los toros no hay que mirarlas así. No. De ninguna manera.

Estas cosas de los toros hay que verlas un poco a lo *brutoite*... Porque con *vaselina* están mal; muy mal. El chiquillo se hacía en el albero pueblerino; en un ambiente hostil, hostil por parte del toro, que era un toro y sin picadores... Hostil por el público. Vino espeso y negro en las botas, vino espeso y negro en la sangre... garrotes en las manos y las manos más duras que los garrotes. Majeza, flor en la oreja; rosa. Y la Rosa, su novia, en el tablado; hembra, sana y dura... Hay que demostrarla que se sabe de toros, hay que demostrar a la Rosa que él es un machote... Y, luego, el barbas, *colorao*, ojo de perdiz lidiado en ochenta pueblos, sabe latín y el chiquillo aprende a despegarse del toro y a doblarle para rendirlo, a ser él el amo, el que manda; mandar, templar, parar... Torero. Pero la becerrita, y ponte aquí, y larga tela y mimos y zalemas de la Escuela... ¡¡Ni hablar!! ¡¡No hay más que ver los resultados...!!

# América taurina

## DOS VUELTAS AL RUEDO DIO TERUEL EN LA «MEXICO»

MEJICO, 21.—En la tercera corrida de la temporada en plaza México triunfaron plenamente el madrileño Angel Teruel, aunque perdiera la oreja por fallar con la espada, y Alfredo Leal, en un toro de obsequio, al que cortó las dos orejas.

Se lidiaron toros de José Julián Llaguno, muy bien presentados; pero, en general, faltos de raza. El toro de obsequio, de Reyes Huerta, fue bravo y noble a carta cabal. Casi lleno.

Alfredo Leal fue ovacionado con el capote en el que abrió plaza. Faena elegante y torera ante un toro de buen estilo, pero escaso. Estocada. Ovación y saludos desde el tercio. En el cuarto, que llegó con poca fuerza a la muleta, hizo trasteo por la cara y mató con pinchazo, estocada y descabello. Palmas. Con el de regalo fue aclamado con el capote, poniendo a la gente de pie en un quite por verónicas. Quajó una faena cumbre con pases de todas marcas, sobresaliendo una tanda de redondos con gran temple. Media y descabello. Dos crejas y vuelta al ruedo en hombres.

Eloy Cavazos, con el peor lote, se mostró torero y valiente. Ovacionado con el capote en el segundo de la tarde, realizó faena valiente que coronó con estocada hasta las cintas. Palmas. En el quinto logró derechazos de mérito y se adornó con la regiomontana. Gran estocada. Ovación.

Angel Teruel fue aclamado en el tercero de la tarde al colocar tres magníficos pares de banderillas, sobresaliendo el segundo, de poder a poder. Faena a dos dedos de los pitones, con arte y mando. Mató con estocada. Ova-

ción y saludos desde el tercio. En el sexto, cuya muerte brindó al veterano diestro sevillano Joaquín Rodríguez «Cagancho», logró una buena faena, con largas tandas de naturales y derechazos que enardecieron al público. Hubo gritos de «¡Torero, torero!». Un pinchazo, media y descabello al segundo golpe le quitaron los trofeos. Petición de oreja y dos vueltas al ruedo, bajo una lluvia de prendas de vestir.

## BIEN VITI EN ACAPULCO

ACAPULCO, 21.—Lleno total en la plaza Caletilla. Toros de Jecionado con el capote en ambos y realizó excelentes faenas de

## MEJICO Gabriel de la Casa visitó el Palacio de Gobierno invitado por el Secretario de la Presidencia de la República

muleta, entre grandes aclamaciones. Perdió las orejas por pinchar y dio sendas vueltas al ruedo.

Antonio Lomelín estuvo muy valiente. Fue aclamado en dos brillantes tercios de banderillas. Ejecutó faenas valerosas y empujadas Cabrera, que dieron regular juego.

Santiago Martín «Viti» fue ovativas, que coronó bien con el acero. Una oreja en cada toro.

## TRIUNFO DE JOSELITO HUERTA

AGUASCALIENTES, 21.—Lleno. Toros de Mariano Ramírez, bravos.

El veterano diestro Rafael Rodríguez escuchó un aviso en su primero y pitos. En su segundo se mostró valiente, matando con dos pinchazos y estocada. Silencio.

Joselito Huerta, valiente y voluntarioso con el primero, al que pinchó en varias ocasiones. Un aviso y pitos. En su segundo ejecutó un faenón con pases de todas marcas entre aclamaciones. Estocada. Dos orejas.

Raúl García escuchó aplausos en su primero y tuvo lucida ac-

tuación en el que cerró plaza, al que banderilleó entre ovaciones. Mató de estocada y fue despedido con una gran ovación.

## REGULAR SOLO

URUAPAN, 21.—Buena entrada. Toros de Campo Alegre, bravos.

El rejoneador Gastón Santos fue aplaudido. Vuelta al ruedo.

Alfonso Ramírez «Calesero II», silencio en uno y una oreja en el otro.

Guillermo Rondero, vuelta en su primero y dos avisos y pitos en su segundo.

## CORRIDA DEL «CARNAVAL DEL SOL»

CIUDAD JUAREZ, 21.—Plaza Monumental. Corrida del «Carnaval del Sol». Entrada regular. Se lidiaron tres toros de Casablanca que cumplieron, y uno de La Punta, mansurrón.

Leonardo Manzano dio lidia completa a su primero. Estocada. Una oreja. En el segundo ejecutó valerosa faena y mató con tres pinchazos y estocada. Vuelta al ruedo.

Arturo Ruiz Loredo, con el peor lote, aplausos en uno y silencio en el otro.

El Trofeo del «Carnaval del Sol» lo ganó Leonardo Manzano.

## MUY BIEN JOSE LUIS VAZQUEZ

LEON, 21.—Buena entrada en el rancho del Charro. Toros de San José Buenavista, que cumplieron.

José Luis Vázquez, silencio en el que abrió plaza y dos orejas en el tercero de la tarde, al que mató recibiendo.

Juan Gálvez, diestro español

radicado en esta ciudad, cortó las dos orejas a su primero y tuvo palmas y pitos en su segundo, al que mató de varios pinchazos.

## NOVILLADA ENTRETENIDA

SANTA CLARA, 21.—Buena entrada. Novillos de Cerro Gordo. Mansurrónes, pero fáciles.

Juan Navarra, vuelta al ruedo. Paco Herros, dos orejas y vuelta.

Pepe Benavides, ovación y saludos desde el tercio.

Carlos Meléndez «Tapatio», ovación y vuelta.

## DESTACO MARIANO CRUZ

ACAMBARO, 21.—Entrada regular. Toros de Eliseo Moreno, broncos en general.

Héctor Obregón, vuelta al ruedo.

Efrén Adame, vuelta. El ecuatoriano Mariano Cruz fue el triunfador, haciendo faena con pases de todas marcas que terminó con estocada. Dos orejas y dos vueltas al ruedo.

El novillero Pepe Luis Villa, que mató al último de la tarde, tuvo que cederle el toro al sobresaliente Raúl Rodríguez, al sufrir un fuerte palotazo en la mano derecha que le obligó a ingresar en la enfermería con posible fractura de carpio.

## QUITO Buena actuación de Angel Teruel y Viti



Visita de Gabriel de la Casa al Palacio del Gobierno de Quito. El secretario de la Presidencia de la República, señor Velázquez, charló con el torero.

## TOREROS ESPAÑOLES EN EL ECUADOR

El embajador de España en Quito, conde de Urquijo, ha ofrecido una cena a los matadores de toros españoles que tomaron parte en la feria de Jesús del Gran Poder. Junto al diplomático español y los trofeos conquistados aparecen en una de las fotos (de izquierda a derecha) Gabriel de la Casa, Victoriano Valencia, Angel y

Rafael Feralta, Riverita y Juan José.—En la segunda foto, el embajador español hace entrega a Victoriano Valencia del trofeo concedido por la Joyería Arias a la mejor faena de la feria quiteña, realizada en la primera de aquellas corridas y que se tiene por una de las mejores que se hayan visto en el coso de aquella capital.



## MANOLO SEGURA VUELVE A LOS RUEDOS

MALAGA.—Nuestro paisano el matador de toros Manolo Segura vuelve a los ruedos. Desde hace algún tiempo se venía hablando de esta posibilidad, e incluso se llegó a creer que lo hubiera hecho, venciendo dificultades en algunas de las corridas de nuestra última Feria de Agosto. Ahora, después de un intenso entrenamiento, que le ha permitido perder muchos kilos de peso y, según parece, estar a punto para la reanudación de la vida activa en tauromaquia, va a salir a los ruedos en un festival que, Dios mediante, se celebrará el próximo día de Navidad, en Cabra.

Como se recordará, la primera vez que se vistió de luces nuestro paisano fue el 8 de septiembre, festividad de la Virgen Santísima de la Victoria, nuestra

Patrona, en Mijas, el 1949, como aspirante de banderillero. El asunto salió bien, y el 10 de octubre del mismo año hizo su aparición en la Malagueta como espada en festejo sin caballos. En 1954 lo hizo formalmente como novillero el día 16 de mayo, también en la Malagueta, sucediéndose los triunfos, que a las veces fueron apoteósicos, y despertando un desusado entusiasmo en el público.

Hizo su presentación en Madrid el día 1 de agosto del 54, y fue tan grande su éxito, que al primero de sus enemigos, tras magistral faena y excelente estocada, le cortó las orejas, dando triunfal vuelta al ruedo; en su segundo hubo de recorrer dos veces el anillo para corresponder a las ovaciones. Tomó la alternativa en Málaga,

el día 6 de julio de 1953, de manos de Julio Aparicio, siendo testigo Chicuelo hijo; los toros fueron de don Juan Pedro Domecq y el triunfo de Manolo fue clamoroso, obteniendo máximos trofeos. La confirmación del doctorado se verificó en Madrid el 25 de septiembre del año 1959, de manos de Antonio Benvenida, siendo testigo Manolo Vázquez, con toros de «El Pizarrab».

La última vez que vistió el traje de luces fue en Quito, el 2 de diciembre de 1962, alternando con Pablo Lozano y Viti.

Hay mucha expectación respecto a su actuación en Cabra, donde se celebrará un festival en el que, como digo, hará su reaparición en los ruedos, esperando que si el resultado, co-

Terminada la Feria, la fiesta principal de la conmemoración de la fundación de la ciudad, Gabriel de la Casa, uno de los triunfadores, fue invitado por el secretario particular de la Presidencia de la República, señor Ernesto Veldzquez, quien le recibió con toda clase de atención, con el objeto de brindarle un refrigerio, ya que el muchacho fue el primero de los diestros en brindar la muerte de su toro al representante de la ciudad, alcalde doctor Jaime del Castillo.

Luego de franquear las puer-

tas del Palacio y que Gabriel se identificara, le fueron abiertas las puertas y su ingreso en Palacio fue motivo de regocijo entre la tropa componente de la guardia del Palacio, quienes le pedían autógrafos y fotos; lo primero pudo complacer, no así lo segundo, por cuanto no llevó las fotografías que le solicitaban.

En los pasillos de la Casa Presidencial le fueron tomadas varias fotos a insinuación de los empleados que todos querían tener recuerdos de su permanencia en nuestra ciudad.

El señor secretario particular de la Presidencia recibió a Gabriel en su despacho y, con toda gentileza, le acompañó en el recorrido, dándole todas las indicaciones y el objeto de cada departamento, explicándole detalladamente todo el movimiento del Palacio.

A. PAREDES

## FESTIVAL EN BADAJOZ

BADAJOZ, 21.—A beneficio de la Vejez del torero se celebró en Badajoz el anunciado festival en el que corrieron ocho novillos de las ganaderías de Antonio Pérez, Urquijo, Montalvo, Paco Camino, Antonio Méndez, Cumbal Patricio, Anastasio Fernández y Diego Puerta.

Julio Aparicio, ovación.—Litri, dos orejas y rabo.—Antonio Chenel, dos orejas y rabo.—Jaime Ostos, palmas.—Chamaco, dos orejas y rabo.—Diego Puerta, dos orejas y rabo.—Paco Camino, ovación.—El novillero Gabriel Puerta, dos orejas y rabo.

# Lances de actualidad

- **CORDOBES ESTARA PRESENTE EN TODAS LAS FERIAS DE POSTIN ESPAÑOLAS**
- **LOS REPRESENTANTES DE PALOMO «LINARES», DISPUESTOS AL DIALOGO SIN DISTINCIONES**
- **CANOREA QUIERE QUE A LA FERIA DE ABRIL ACUDAN TODAS LAS FIGURAS Y TODOS LOS SEVILLANOS (¿?)**
- **DIEGO PUERTA, APODERADO POR LA EMPRESA DE MADRID**
- **ALGO SOBRE VITI EN RELACION CON SEVILLA Y MADRID: BULO**

Bueno; pues, como todos los años por estas fechas, diciembre ha comenzado a mostrarnos las primeras «sorpresas» de la temporada entrante, o sea, de 1970. Las Empresas han comenzado a moverse y a tantear cosas —léase toros y toreros para sus distintas plazas—; los apoderados comienzan a dialogar con éstos y a dejarse «ver» en visitas de «casualidad» por las oficinas empresariales, o de citas premeditadas alrededor de una mesa presta para el almuerzo, al que casi siempre concurren las «dos partes».

Tras el paso adelante dado por el empresario sevillano, don Diodoro Canorea, para romper el fuego sobre las

«guerrillas» del pasado año, los demás compañeros parecen, efectivamente, dispuestos a entablar también diálogo con Manuel Benítez. Así, pues, el famoso de las masas es bien seguro que estará presente en todas las ferias de postín españolas. Es más: por tierras de Navarra se habla del diestro de Córdoba con insistencia. Y esto da mucho que pensar. Ya saben ustedes que los pamplonicos, por un «quitame de ahí un pase a una almohadilla» se «enemistaron» con el torero, y éste lleva sin aparecer por San Fermín varias temporadas.

¿Y Palomo? ¿Qué va a suceder con Palomo «Linares»? Sebastián, que acaba de regresar de América muy optimista, pues, aparte de «llegar» con novia —una bella muchachita, hija de un senador venezolano—, parece ser que también él, igual que Benítez, está dispuesto —y ésa es su decisión tajante—, a abandonar las «guerrillas» para volver a hacer acto de presencia en las grandes plazas españolas. Su apoderado, don Eduardo Lozano, declaró nada más llegar a la capital:

—Las «guerrillas» ya pasaron; ahora se impone el diálogo.

Parece ser que el señor Lozano marchará a Sevilla, a donde, aparte de acudir para «ver la Giralda», le espera una amplia conversación con Canorea, empresario que, a lo que se observa, parece dispuesto a adelantarse a todos los demás compañeros en esa línea o idea general de don Livinio Stuyck: «Todos los mejores toreros o, al menos, los que quieran estarán presentes en nuestras plazas.»

Se nos asegura, eso también, es verdad, que Sebastián Palomo «Linares» es posible que tenga o, mejor dicho, encuentre un «handicap» en sus aspiraciones de paz: las Empresas Chopera y Dominguez. De ser así, ¿qué sucedería? Eso mismo preguntamos a Eduardo Lozano.

—Es prematuro contestar —dice—. Acabamos de llegar de América, repito, con ánimo de dialogar con todos. Una vez cumplido este requisito podré contestar a tu pregunta.

La semana también ha sonado mucho en el punto de las «exclusivas». Los protagonistas han sido la Empresa de Madrid y el diestro Diego Puerta. De las conversaciones llevadas a cabo salió el acuerdo: NEMSA apoderará la temporada 1970 al torero sevillano, y, según parece, en excelentes condiciones de contratación para el torero en las plazas que vaya a actuar. Y bien seguro que así debe ser, puesto que el torero ha aprendido mucho en los últimos tiempos, producto de su

gran veteranía, y además está magníficamente asesorado. La exclusiva, pues, posee gran importancia.

...¿Pero acudirá Puerta este año a la feria de abril de Sevilla? Fuentes allegadas a aquella Empresa aseguran que don Diodoro Canorea quiere que en 1970 hagan el paseillo todas las figuras de la tierra: Puerta, Camino, Manolo Cortés, Manuel Rodríguez —que por ese entonces ya estará doctorado matador de toros— y el mismísimo Curro Romero, quien casi es seguro que vuelva a los toros. ¿Pero —preguntamos— todos estos honorarios, agregados a los de las otras figuras, incluido Cordobés, no saltarán el alambique del presupuesto económico del señor Canorea? Creemos que sí... y en muchas pesetas. Téngase en

cuenta que esos matadores, y algunos otros no sevillanos, tendrían que ir dos o tres tardes en la feria. Y contando ya con el «tirón» del abono que proporcionará Benítez —tres tardes hará allí el paseillo durante la famosa feria—, no creo que empresario alguno esté dispuesto a exponerse al riesgo.

Claro que Sevilla es Sevilla, y los sevillanos, lógicamente, quieren ver las figuras del momento, sobre todo a las suyas. Demos tiempo al tiempo.

...Y, como final, algo que se nos antoja bulo, bulísimo: eso de que Santiago Martín no torrearé este año las ferias de Sevilla y Madrid. Por encontrarse el torero y el apoderado en América no hemos podido saber de «vis a vis» lo

que de cierto pueda haber en esas afirmaciones. De todas formas, nos parece muy pronto —y mucho más conociendo el carácter de Santiago Martín— para que esa decisión haya sido adoptada con tanta antelación. En diciembre se habla mucho, y muchas veces gratuitamente. Claro que de esa forma se mantiene el fuego de la afición.

En fin; esperemos más novedades hasta tanto comienza la primera feria española: Magdalena, en Castellón. Luego, seguidito-seguidito, fallas, en Valencia, con dos alternativas de postín: la del fenómeno andaluz Manuel Rodríguez y la del buen novillero de aquella tierra, Julián García.

Jesús SOTOS

## CON EL TEMA «LA VIDA DE MANOLETE» JOSE ANTONIO SANZ, TRIUNFADOR DEL CONCURSO «LAS DIEZ DE ULTIMAS»

### HA GANADO UN MILLON DE PESETAS

Pues, sí, señores: don José Antonio Sanz se alzó con el triunfo en el Concurso de TV titulado «Las diez de últimas» y dotado con un millón de pesetas. La «sapiencia» del concursante sobre la vida y milagros del gigante taurino de Córdoba, Manuel Rodríguez «Manolete», ha tenido este final feliz, que celebramos. En la noche del definitivo triunfo volvió a demostrar don José Antonio Sanz que, efectivamente, es el hombre que «más sabe de Manolete». Enhorabuena, pues.

...Y ya saben los lectores a qué destinará el vencedor de tan importante concurso ese millón de pesetas: «Montaré un bar o restaurante-museo taurino, en donde estarán presentes, con sus respectivas biografías, todas las figuras del toreo.»



**VENCEDOR.**—Don José Antonio Sanz, vencedor del concurso «Las diez de últimas», saludó a los telespectadores después de su triunfo, en presencia de José Luis Pécker; y el señor Gallego Gallego, digno oponente, con el tema «La guerra mundial», del vencedor.

**HOMENAJE.**—Y como la victoria del señor Sanz ha caído muy bien en todo el vecindario de Carabanchel Bajo, sus convecinos han organizado ese homenaje que anuncian con gran alarde taurino, que, a falta del diestro base del triunfo, han colocado a Benítez, paisano de Manuel. Tampoco queda mal así la cosa.

(Fotos MONTES.)



# Lances de actualidad

## PERICO CHICOTE, SOCIO DE HONOR DE LA PEÑA GABRIEL DE LA CASA

Valía cincuenta duros la entrada. EL RUEDO estuvo presente con su boleto por delante en la celebración del primer aniversario de una incipiente Peña Taurina. Tan joven como joven es el torero titular que cede su nombre a la entidad.

Distinguía la Peña en cuestión. Presidían la mesa prestigiosos hombres del planeta taurino. Además de los homenajeados, don Enrique Bussían, que iba a ser proclamado presidente de honor de la Peña en cuestión; don Pedro Chicote; don Ramón Ortega, y don Rafael Campos de España, que por estar sufriendo un ataque de gripe no pudo asistir, y le suplió don Federico Sánchez Aguilar, quien en nombre de aquél recibió el pergamino otorgado.

Fue grato todo en el restaurante de los Cuatro Caminos, menos a la hora de dar sitio de



Perico Chicote recibe el pergamino nombramiento de socio de honor de la Peña «Gabriel de la Casa», y abraza fuertemente al titular de la misma.



honor a los representantes de las Peñas que se asociaron, porque mientras en la hora de las lecturas se citaron a las ausentes, las presentes, como la de los «Rejoneadores» y la de «Sebastián Palomo "Linares"» fueron olímpicamente olvidadas.

### CHICOTE

Hacemos entrevista de urgencia a Perico Chicote una vez clausurado el homenaje.

—¿Qué supone para usted este nombramiento?

—Me agrada. Me satisface mucho porque Gabrielito es un buen chico, un buen torero al que quiero mucho y del que sigo de cerca todos sus triunfos.

—¿Esta distinción, don Pedro,



Don Enrique Bussían recibe el título de Presidente de honor de la Peña. A continuación se dirigirá a los comensales don Miguel Chamorro.

qué número hace en el ambiente taurino?

—Tengo muchas. Soy socio de muchas entidades y Peñas taurinas. Esto es grato, pues se me reconoce mi gran afición, que es cierta.

Y eso lo sabe el más lerdito. En las Ventas, en la Maestranza, en San Sebastián, Bilbao y Logroño, la figura de Perico Chicote en barrera es familiar. Me dice:

—La temporada de 1969 no fue mala. La Fiesta es eso, el superar circunstancias adversas. La temporada 70 será mejor con la apertura de Empresas a los dos toreros que estaban escluidos. Espere y verá.

Chicote siempre está atento al requerimiento del reportero y abunda en noticias. Y asegura que el ciclismo también tendrá gran promoción en el año que empieza. Y que él mismo, en Panticosa, seguirá organizando las competiciones ciclistas que ya hace muchos años las empezó.

Le quedó tiempo para decir antes de irse al partido de fútbol en el Estadio Manzanares:

—Diga también que en Gabriel de la Casa tengo puestas mis esperanzas para mayor esplendor de la Fiesta.

Don Pedro, así queda dicho.

NACHO

(Reportaje gráfico: Carlos MONTES.)

## FESTIVAL TAURINO EN CABRA

Para el próximo día 25 de diciembre se está organizando un interesante festival benéfico en la plaza de toros de Cabra, en el que tomarán parte los matadores de toros: Manolo Segura, Zurito y Utrerita, en unión de los novilleros Lucentino, Tato y Francisco Perales «Niño del Mesón».

Las reses a lidiar pertenecerán a una ganadería del campo cordobés.

## ACTIVIDADES DE LAS PEÑAS TAURINAS

MESAS.—Una, la de control de obsequios, y otra, integrada por el Jurado electoral. En la primera recogen el «vale» del regalo; en la segunda depositan su voto.

Público infantil en la «barrera». Las hijas del doctor Martínez Fornés, espectadoras asiduas de este festival navideño.

## LAS NAV

21 de diciembre, domingo. Doble actividad para la Peña taurina «El Puyazo».

Celebra sus elecciones reglamentarias para elegir presidente para otro plazo «legislativo» y aprovecha la fiesta para realizar el más entrañable acto social de la Peña.

Porque a esta Peña, si no lo sabe, lector, para eso se lo cuento, a pesar de la intensa actividad social durante la temporada, aún le quedan fondos para repartir entre sus socios el «dividendo» de su tesorería. Y realiza lo más bonito que se le ocurrió en entrañables fiestas navideñas.

Obsequia a sus socios, a todos, con un importante paquete que contiene alegría material y, sobre todo, el sentimiento y pensa-

# NO HUBO ACUERDO PARA SUBIR EL SUELDO A LOS SUBALTERNOS

## Las Empresas desean que los sigan pagando los toreros

### DECIDIRA EL MINISTERIO DE TRABAJO

No habrá subida, por ahora, en el sueldo de los subalternos. Las Empresas, asimismo se niegan a pagar ellos los honorarios, como han pedido los peones.

La pasada semana se celebró una reunión en el Sindicato del Espectáculo entre representantes de la Agrupación de Empresarios, de la de Matadores de Toros y de la de Subalternos. Por las Empresas, asistie-

ron: don José Barceló —presidente de la Agrupación—, don Diodoro Canorea, don Domingo Dominguín, don Alberto Alonso Belmonte y don Pedro Balañá. Por los matadores: Victoriano Valencia —presidente— y Gregorio Sánchez, y por los subalternos, entre otros, "Sotito".

Los empresarios se negaron a pagar ellos los honorarios, alegando que les

crearía nuevas complicaciones administrativas, aunque de hecho ellos siempre abonan a los matadores los gastos de cuadrilla, aún cuando los resultados económicos de las corridas sean desastrosos.

Los matadores apoyaron la petición de los subalternos, porque se verían libres de unos gastos considerables y porque a los modestos siempre tendría que pagarles la Empresa por lo menos igual que al último de los subalternos, y no les sucedería lo que ahora, ya que muchas veces tienen ellos que poner dinero.

Los subalternos no cedieron ni un ápice en sus pretensiones, y por eso tendrá que ser el Ministerio de Trabajo el que decida, a la vista de las propuestas que envíen las tres agrupaciones.

Tras la reunión, el malestar de los representantes de los subalternos era visible.

# S. M. «VITI» AMPLIA SUS CONTRATOS EN MEJICO

## Y la Empresa colombiana Pimentel-Rodríguez le firma una exclusiva

La espléndida temporada americana que viene realizando el diestro salmantino Santiago Martín "Viti", y su último gran éxito mejicano, le han valido a su apoderado para rubricar contratos en las siguientes fechas y localidades: día 21, Acapulco (ya celebrada); 24, Querétaro; 25, San Luis de Potosí; el 28 volverá a repetir en la Monumental de Méjico, y el día 1 de enero actuará en Puebla de Guadalajara.

Asimismo, la Empresa Pimentel-Rodríguez, de Colombia, le ha firmado una exclusiva, para sus plazas, de doce corridas de toros. Este contrato comenzará a regir en diciembre de 1970, y finalizará en febrero de 1971.

Deseamos a S. M. muchos éxitos.



## CHARLA TAURINA DE JOSE ALFONSO EN ONTENIENTE

Con motivo de las fiestas en dicha población, fue requerido para pronunciar una charla en el Círculo Industrial nuestro querido colaborador. Le pidieron que hablase de toros, por la gran afición que reina a la Fiesta brava en Onteniente. José Alfonso, con palabra fácil y brillante, hizo una panorámica de la Fiesta, desde los tiempos más remotos hasta hoy, detallando estilos y maneras de épocas y de lidiadores, narrando sabrosas anécdotas que fueron muy celebradas. Durante hora y media estuvo hablando nuestro estimado colaborador, recibiendo al final una gran ovación y siendo muy felicitado. Los organizadores del acto se portaron con José Alfonso espléndidamente.

# VIDADES DE LA PEÑA «EL PUYAZO»

miento más puro de la Junta Directiva hacia sus afiliados.

Cada uno de los socios recibió, de manos del presidente de honor, de manos del presidente electivo y auxiliado por Victoriano Valencia, un lote de caldos españoles, compuesto por: una botella de anís, otra de coñac, dos de champán, una de jerez y una de agua mineral. También, un kilo de polvorones.

Para las socias femeninas, una variante. El mismo lote, pero el jerez se sustituye por una botella de ponche. Y una caja de mazapanes.

Una tradición de siete años a esta parte.

La Peña «El Puyazo» hace las cosas bien. Fue una jornada inolvidable en la que hicieron partícipes de la efemérides a im-

portantes personalidades.

Presidió el acto don Ramiro Calle y compartieron la mesa de los obsequios, además de Victoriano Valencia y su prometida, don Pedro Torres, comisario y presidente taurino de todos conocido. El doctor Martínez Fornés, tan vinculado a nuestra Fiesta; Tinín, quien aplaudió la decisión; Sánchez Aguilar, quien, con nosotros y Moles, levantaba acta de la noticia taurina y social.

Miguel Chamorro, presidente y con tremenda humanidad, donde la haya, está presente, a pesar del luto reciente de su queridísima madre, fallecida hace escasas fechas. El presidente que, además de serlo, es un socio más recibe también sus obsequios navideños de manos del se-

ñor Calle. Igual lote que sus consocios ¿O qué se habían creído ustedes?

### DEMOCRACIA

Como dijimos al principio, se celebran elecciones en la Peña taurina «El Puyazo». Me acerco a la mesa que preside una urna de... cartón.

—¿Nombre de quién preside esta mesa?

—Don Rogelio Fernández. Un socio como los demás. Le auxilian cinco socios cualesquiera y un protector.

—¿Cuáles son las candidaturas para la presidencia?

—No existe eso. Cualquiera socio puede ser elegido presidente si consigue la mayoría.

Son las doce de la mañana. Ha votado algo más del treinta por

ciento del censo masculino. Se siguen todos los requisitos democráticos y de garantía por la legalidad de la votación.

Bueno, tal vez no entienda el porqué las socias femeninas no puedan emitir su voto. Pero, como ellas se conforman y no crean problemas y está prevista la cuestión en los estatutos aprobados, todo transcurre en orden.

Es bonito lo que está pasando, en la mañana del domingo, en la sede de la Peña «El Puyazo». Una demostración de limpia democracia y una, no menos bonita, situación de convivencia, de compañerismo..., de camaradería, si es que no hemos perdido el recto sentido del bello vocablo.

NACHO

(Fotos: MONTES)



El autor ante su cuadro favorito "Viejo peón"

Veinticinco obras expone Murcia Valcárcel en Toisón. De ellas, la mayor parte referidas a temas taurinos, a cuya realización ha impuesto el pintor una técnica y un afán dignos del mayor aplauso.

Murcia Valcárcel fue antiguo colaborador de EL RUEDO, allá por el año 1962, ilustrando las portadas de los números correspondientes a aquella época.

Murcia Valcárcel se formó como pintor en Barcelona, en la Escuela Superior de Bellas Artes, y es allí donde hizo la primera exposición individual. Desde entonces hasta hoy son muchas las que lleva realizadas en las principales capitales de España, así como también en París, Nimes y Toulouse. En 1964 se le otorga el premio del Syndicat d'Initiative de Beaucaire (Francia) y recientemente

ha sido galardonado con medalla de bronce en el Certamen-Exposición Internacional de Arte Taurino de Salamanca.

Considera muy difícil de pintar el toro, piensa por ello que ésta sea la causa por la que muchos y buenos pintores no cultivan el tema taurino y por ello escasean en los grandes certámenes nacionales cuadros sobre este tema, cuando la Fiesta representa, precisamente, los factores fundamentales que impulsan al artista pintor: fuerza, color y movimiento.

Allí, en Toisón, están las obras de Murcia Valcárcel. Un deleite no sólo para los degustadores del buen arte, sino para los aficionados a la Fiesta nacional.

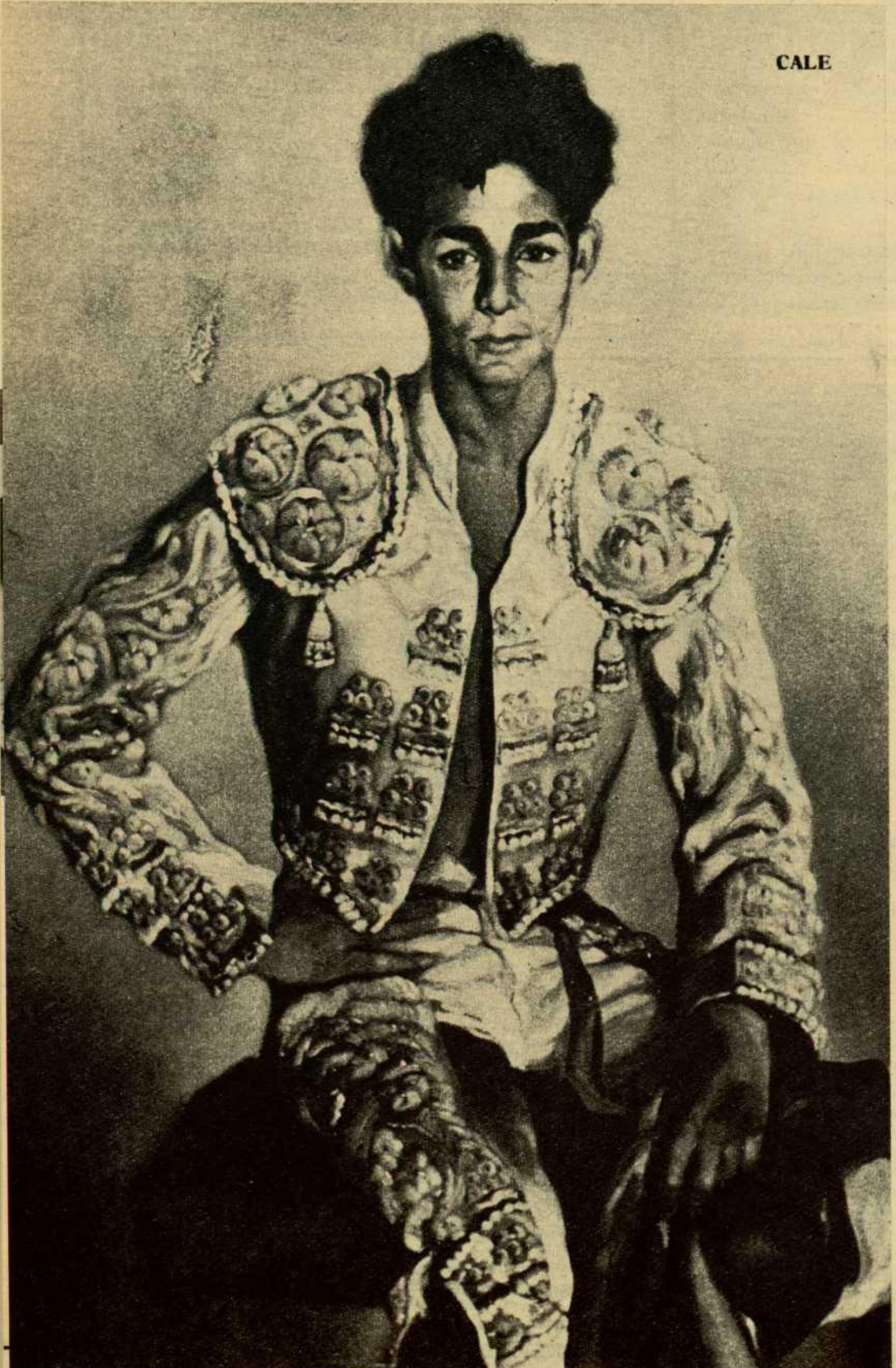
NACHO  
(Reportaje gráfico: MONTES)

LA FIESTA TIENE FUERZA, MOVIMIENTO Y COLOR, COMO FUENTE ELEMENTAL DE INSPIRACION

REFLEJO



# MURCIA VALCARCEL EXPONE EN TOISON



CALE



MONOSABIO



ROSA Y ORO



ENCIERRO



CAMADA

## LA TELEVISION, EN LOS TOROS SALVADOR ESPINAR, UN EXCELENTE FILMADOR TAURINO DE TV ESPAÑOLA EN BARCELONA

EL SUSTO QUE LE IDIO UN NOVILLO.—FILMACION COMICA DE ANTONIO ORDÓÑEZ.—EL PUBLICO QUE ASISTE A LAS CORRIDAS.—MIEDO EN EL CALLEJON

La gran familia taurina española se queja de que la televisión dedica escasa atención a los temas de nuestra incomparable Fiesta. No comprenden los aficionados a los toros cómo se regatean tanto los espacios taurinos, mientras el fútbol y los demás deportes, el cine y el teatro, gozan de un trato de favor.

No entramos ni salimos ahora en esta cuestión, puesto que nuestro objetivo es presentar a nuestros lectores a un excelente cámara de Televisión Española que, llevado de su gran afición a los toros, puede verse todos los domingos en el callejón de la Monumental barcelonesa filmando cuanto ocurre en el ruedo. Salvador Espinar acude, también, a cuantos actos de carácter taurino se celebran en la Ciudad Condal.

—Desde cuándo en TVE?

—Ingresé, como botones, en Radio Nacional de España en Barcelona hace once años. Cuando sólo llevaba tres meses, el señor Ecurra me envió a Madrid para que aprendiese televisión.

—¿Después?

—De nuevo en Barcelona, trabajaba en Radio por la mañana y en Televisión por la noche.

Salvador Espinar tiene a hora a veintinueve años, está casado y es padre de un pequeño, que camina hacia su primer año.

—Me siento orgulloso —continúa— de haber sido el primer técnico de Radio, junto con José Blesa, de haber iniciado el programa «El mundo ruedas», bajo la dirección de Javier Foz.

—Llevas mucho tiempo filmando para los espacios taurinos de TVE?

—Sí. Hace algunos años. Yo he sido siempre muy aficionado a los toros. En mi época de Radio no podía ir a la Monumental y me contentaba con seguir las crónicas de Gallego Alonso. Después, siendo ya filmdor de TVE, los toros los hacia mi jefe, el señor Sáenz Guerrero.

—¿Recuerdas tu primera filmación televisiva?

—No se me olvidará jamás. Le había pedido que me dejase hacer los toros, y ante tanta insistencia y sabiendo que yo era muy aficionado, me encargó un día ese trabajo.

Fui un poco asustado —prosigue— porque no tenía ninguna experiencia en estas filmaciones. Para rodar toros hay que ponerle a la cámara más velocidad de la normal. Lo ignoraba. Recuerdo que aquel día toreaba Antonio Ordóñez.

—¿Qué pasó?

—Cuando lo que yo había filmado apareció en la pequeña pantalla, aquello se parecía mucho a una película de «Jaimito». —Fue mala suerte.

—Sí pero me costó volver a empezar. A los dos meses me encargaron definitivamente que hiciese el trabajo, con el que ya llevo casi dos años.

—¿Es difícil?

—Para mí, no. Simplemente hay que estar al tanto de cuanto el torero hace frente al toro. Me ilusiona mucho filmar no sólo corridas de toros, sino todo lo que se refiere a nuestra Fiesta.

—¿Lo que más te agrada?

—El público que asiste a las corridas en la Monumental barcelonesa. Es estupendo. Me gustan también las tertulias de los domingos, en la misma plaza, antes de que comiencen las corridas.

El anecdotario taurino es amplio y variado en el mundo de los toros. Salvador Espinar tiene ya muchas anécdotas que contar. Se refiere, concretamente, a una de la que él mismo fue protagonista.

—Me ocurrió en una novillada en la Monumental. Para filmar al público de los tendidos, me suelo apoyar en la barrera. Así estaba, cuando a mi espalda se colocó tan cerca el novillo, al otro lado de las tablas, que casi me tiró un hachazo. Yo me di cuenta de que el público gritaba, pero pensé que era al novillero de turno. Cuando miré para atrás y vi tan cerca la cara del bicho, casi perdí el conocimiento del susto. No puede ni moverme.

—¿Sientes miedo en el callejón?

—Pues sí, francamente. En el burladero donde me sitúo para filmar, hay un cartel en el que se lee: «No citar al toro de salida.» Cuando veo que algún peón cita a los toros desde allí, pienso si es que no sabe leer. Desde luego, ver venir una mole con 600 kilos, la verdad es que impresiona.

—¿Seguirás filmando la próxima temporada?

—Sí mis superiores de TVE me lo permiten, lesde luego. Es uno de los trabajos que realizo con mayor satisfacción.

Manuel MARGARITO



**BRINDIS.**—José Fuentes y Carolina Sánchez, feliz matrimonio, se disponen a brindar por propia felicidad en el bar de su domicilio.

**Escribe: Jesús SOTOS**  
**Fotos: Carlos MONTES**

# UNA HORA EN CASA DE JOSE FUENTES

**H**ABIA llegado José Fuentes hacia un momento de la América española. Venía después del entusiasmo de allende los mares, tras sus últimos éxitos. Estaba ni cansado, ni pletórico de contento. Diríamos que estaba como siempre. Siempre es Fuentes un hombre un tanto ecuaníme en la adversidad. Y otro tanto le sucede cuando los éxitos, como en el caso que nos ocupa, le han sonreído. No se inmuta, o se le nota poco, esto o aquello. Decimos que cuando la cosa no ha ido muy bien, su sonrisa no falta de los labios. Ni cuando ha estado muy requebrado, como ahora, se desenvuelve en carcajada José Fuentes es siempre el mismo... aunque por dentro —como el mismo apunta— vaya la procesión... Y es que, amigos, es un hombre que, en lo profundo, se da cuenta de que en esto de la vida y el toro, como en todo, es más importante sonreír sin ficción que llorar. Llorar hoy para sonreír mañana. El carácter, que es como decir —o al menos uno piensa así— que mejor es decir verdad que fingirla...

La verdad es que, tras esos éxitos apuntados en América, José Fuentes nos saludó como si tal cosa. Dejó entreabierta su boca para dejar paso a la propia alegría innata, a su carácter bonachón.

—Creo que has estado hecho un tío en América, José...  
—Bueno, he quedado satisfechísimo y muy contento

—Torear cinco corridas y traerle cuatro trofeos no es ninguna tontería. Es para eso.

—Sí; han sido éstos: Tres en Venezuela, el denominado «De la afición carabobeña»; el «Naranja de Oro», en Valencia, y el de Caracas, «La gran espada de oro del Ejército». De Lima (Perú) me he traído el galardón y trofeo de la mejor estocada de la Feria. He conseguido, en fin, los cuatro trofeos en litigio en las corridas que he celebrado.

—¿Te ha valido de algo todo eso?

—Indudablemente. Hay que tener en cuenta que, debido a mis éxitos, he sido contratado para actuar próximamente en Cali, Medellín y Méjico. Creo que acudiré a más sitios. Lo que se dice una buena temporada en todos aquellos países.

—Opina. ¿Está José Fuentes en mejor momento que cuando finalizó la temporada española?

—Creo que sí.

—¿Está en lo mejor de su vida artística? —hacemos esta pregunta a la vista de un

montón de recortes de críticos de los países visitados, que nos exhibe galante y alegre su apoderado, Salvador Sánchez «Pipo II».

—Creo que sí. Estoy superadísimo.

—Pero el ganado es peor allá...

—Desde luego. Posee una embestida más floja; tiene más sentido. Yo lo conocía sobradamente.

—También conoces el ganado —mucho mejor que el otro— y ha habido veces que...

—No comiences a liar las cosas, Jesús. Todos sabemos que los toreros tenemos nuestros días de baja y nuestros días de alta. Somos como las mareas de los mares. Creo con sinceridad que en todas las profesiones sucede lo mismo, incluso en la Prensa. Las cosas no salen siempre como de verdad deseamos. ¡Qué más quisiéramos los to-

**EL TRIUNFADOR DE VENEZUELA DICE: «CREO QUE ESTOY EN EL MEJOR MOMENTO DE MI VIDA ARTISTICA»**

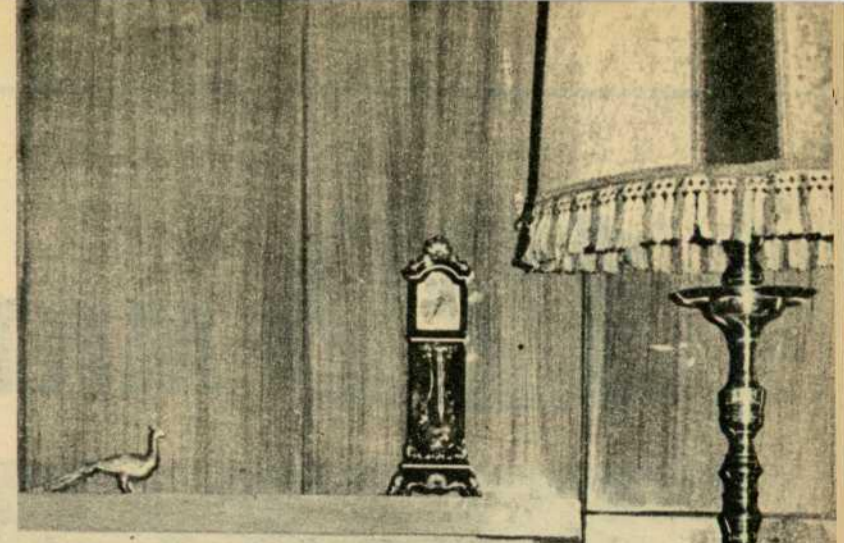
**«EL MATRIMONIO ME HA PROPORCIONADO MAS RESPONSABILIDAD EN LA VIDA PRIVADA»**



**TIO.**—Segundo apoderado de José es Salvador Sánchez. Y, como es sabido, cuñado. Salvador observa la franca mirada de la sobrina, ante la atención de los padres.



**TROFEOS.**—José Fuentes enseña a nuestro compañero los trofeos últimamente conquistados. De cinco corridas celebradas, acaparró cuatro. Un record.



**TERNURA.**—El torero abraza con ternura a su hija Carol. «Es un cielo —diría al periodista— que una todavía más nuestro matrimonio.»

rosos que abandonar las plazas todos los días en triunfal Mira: Hay veces que, por lo que fuere, no te encuentras animado y cortas todas las orejas. Otros, en cambio, cuando más ilusión y ganas tienes, ruedan las cosas mal y...

—Eso es verdad, José.

—Muy verdad.

—Se te ha tachado en ocasiones de frío...

—Ya me he calentado y voy a ver si sigo quemando...

—¿Cuál es tu defecto?

—Como humano, debo tener muchos. Todos los tenemos. ¿Quién puede levantar la mano y decir que es perfecto? Eso es imposible.

—¿Tu principal virtud?

—Creo que soy bueno; ¡buena persona, ea!

—¿Como torero?

—Resaltaría el temple.

—o o o—

Estábamos en la casa de José Fuentes. Testigos de excepción eran la esposa del torero, la bella y simpática Carolina Sánchez, hija a su vez del apoderado, el celebrísimo

Pipo; el hijo de éste, inteligente y cordial como su padre, segunda dinastía de la «casa» en esto de los apoderamientos, Salvador Sánchez «Pipo II»; el entrañable Nacho, compañero de las tareas de EL RUEDO, y el no menos entrañable periodista gráfico Carlos Montes, el más veterano de nosotros en los trabajos de nuestra revista. Era obligado así, contando con la presencia de la joven señora y de la hija de ella y José, la simpatísima Carolina Jr., hablar de otros temas. Por ejemplo, le preguntamos al torero:

—¿Cuál es la mejor virtud de Carolina?

—Es una verdadera mujer de su casa. Está enamorada de José Fuentes, hombres; no de José Fuentes, torero.

—¿Posee ahora para ti más valor el dinero que antes de casarte?

—Indudablemente. El propio que se deduce de ser cabeza de familia, de los gastos de la casa, de querer lo mejor para los míos... Hay que tener más responsabilidad...

—Y más tranquilidad...

—Eso; eso.

Rien ahora los dos. Caroli-

na ha sacado un vinillo que, ya ya. Y un queso de sabor puro. Y unos tacos de jamón que sólo el perfume deleita... Se pone un tanto coloradilla cuando pregunto:

—¿Qué te hubiera gustado que fuera José si no hubiera sido torero?

—¡Ay, no lo sé, hombre! Yo lo he conocido como es y...

—¿Qué?

—Es buenísimo, pero cuando se enfada tiene un carácter que... ¡Uf! Lo importante es que en seguida se le pasa.

—¿Se negó alguna vez tu padre al noviazgo?

Del noviazgo se enteró antes mamá. Papá lo supo después, y se limitó a dar el consejo honrado, como el mejor de los padres.

—¿Qué es para vosotros esta muñeca de hija?

—Todo; lo es todo. El verdadero complemento de nuestra felicidad —dijeron los dos a una, como si en sus manos tuvieran el cuestionario de preguntas.

—¿Por qué no vas a los toros cuando quien hace el pañuelo es José, Carolina?

—Sufriría, consciente de lo que de un momento a otro

podiera en mala suerte acontecer. Pero temo al público. Ya sabes que hay personas que no juzgan con los lógicos miedos a su alcance. Hay gentes que insultan. Y eso...

—¿Qué te hubiera gustado que fuera José si no hubiera sido torero?

—¡Ay, no lo sé, hombre! Yo lo he conocido como es y...

—Y la niña, ¿qué os gustará que sea la niña?

—Médico; médico, que es una carrera que me encantará para ella si posee vocación —dice la señora.

—Sí, me gusta —argumenta José.

—O arqueólogo —vuelve a decir Carolina.

José Fuentes le hace entonces una carantoña a la preciosidad de criatura, y la pequeña Carol ríe. La cojo en brazos. La nena me da un beso. Quiere jugar con el lapicero y con la copa...

—Cuando seas mayor, an gelito, cuando seas mayor...

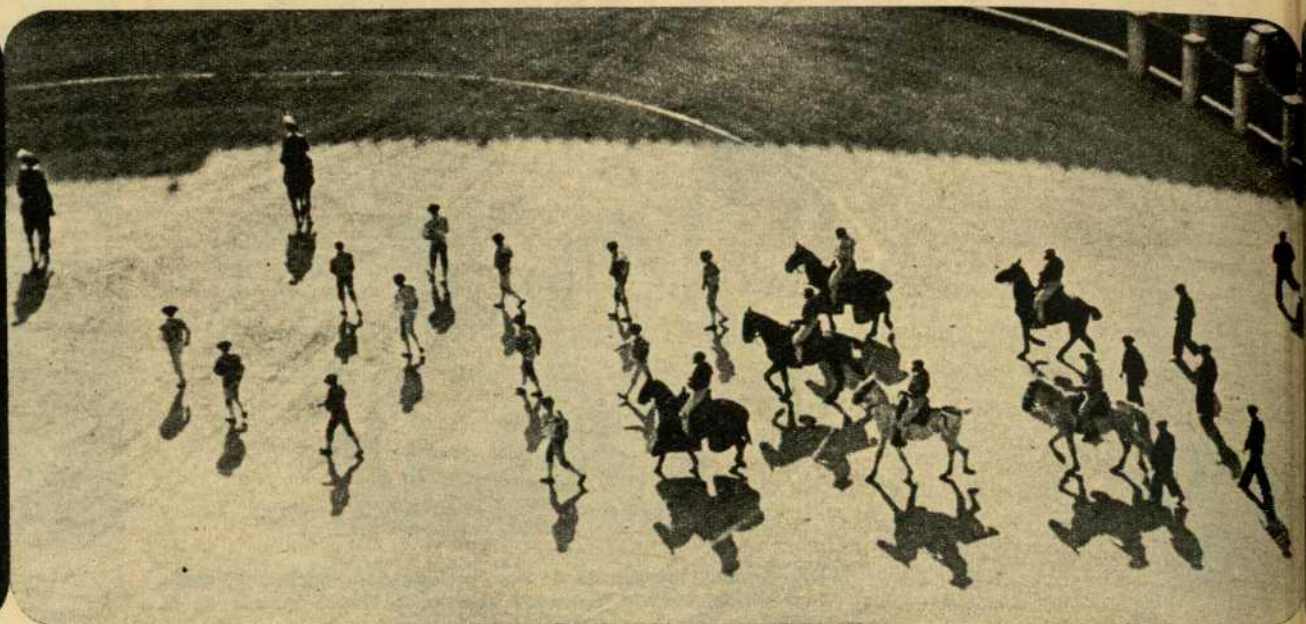
Cuando llegamos a la casa, la familia se entregaba a colocar con esmero el árbol de Navidad. Así los dejamos. A plena felicidad.

# 122

# MATADORES DE TOROS A

Las estadísticas que se insertan en este número, así como las del anterior —extraordinario fin de temporada—, se deben a nuestro compañero

MIGUEL CALLEJAS



RELACION DE LOS MATADORES DE TOROS QUE HAN ACTUADO EN ESPAÑA EN LA TEMPORADA 1969, POR ORDEN ALFABÉTICO RESPECTO A LA TEMPORADA ANTERIOR Y EL NUMERO DE ORDEN CON QUE ACTUÓ EN LA TEMPORADA 1969.

MATADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Número de orden	Corridas en 1968	Más	Menos	OBSERVACIONES
Alcaraz, Manuel	5	3	1	—	—	79	—	—	—	Tomó la alternativa el 23-VI-69.
«Alvaro, Sancho»	3	—	—	1	—	92	—	—	—	Tomó la alternativa el 18-III-69.
Amador, Manolo	10	15	4	—	—	52	7	3	—	—
«Andaluz»	2	—	—	—	—	101	—	—	—	—
«Angelete»	4	4	1	1	—	83	—	—	—	Tomó alternativa el 6 de abril.
«Antoñete»	8	10	1	1	—	63	27	—	19	—
Aparicio, Julio	8	1	—	—	—	65	17	—	9	—
Asensio, Paco	1	—	—	4	—	114	—	—	—	Tomó alternativa el 9 de febrero. Escuchó 3 avisos en un mismo toro. Tomó alternativa el 21 septiembre.
Astola, Rafael	1	—	—	—	—	115	—	—	—	—
Barceló, Luis	2	1	—	1	—	98	8	—	6	—
Barea, Antonio	12	4	—	3	—	45	—	—	—	Tomó alternativa el 5 de abril.
Beca Belmonte, Juan Carlos	7	5	1	1	—	72	2	5	—	—
«Bejarano»	12	7	1	2	—	43	16	—	4	—
Benjumea Pedrín	31	47	10	—	—	16	45	—	14	—
Bernadó, Joaquín	16	14	—	1	—	32	18	—	2	—
Blázquez, Manolo	3	3	—	—	—	87	4	—	1	—
«Calatraveño»	10	22	5	1	1	50	10	—	—	—
Camino, Paco	82	111	9	1	1	2	59	23	—	—
«Capillé»	3	4	1	—	—	86	6	—	3	—
«Caracol»	12	27	6	—	—	40	8	4	—	—
«Carnicerito»	25	12	2	2	1	25	29	—	4	—
Carrillo, Manolo	1	1	—	—	—	109	—	—	—	—
Casa, Gabriel de la	35	41	5	1	—	15	37	—	2	—
Casa, José Luis de la	19	34	7	—	—	31	3	16	—	—
Cascales, Manuel	2	6	2	—	—	93	1	1	—	—
Castillo, Antonio	1	2	—	—	—	104	—	—	—	Tomó alternativa el 31 de agosto.
Ceballos, Paco	7	5	—	1	—	73	12	—	5	—
«Ciclón»	5	10	1	—	—	78	—	—	—	Tomó alternativa el 10 de agosto.
«Colombia, Joselillo de»	12	14	2	1	—	41	3	9	—	—
«Cordobés»	66	195	52	3	—	5	71	—	5	—
Corpas, Paco	1	2	—	—	—	103	7	—	6	—
Cortés, Manolo	50	44	3	6	1	11	44	6	—	—
Cruz, Oscar	3	2	—	—	—	89	3	—	—	—
«Currito»	8	14	2	1	—	61	—	—	—	—
«Chanito»	7	7	—	—	1	70	—	—	—	Tomó alternativa el 20 de julio.
«Chanc»	18	38	8	1	3	33	1	17	—	—
Charry, Gilberto	1	2	—	1	—	105	—	—	—	Tomó alternativa el 23 de septiembre.
Domingo, Pedro	7	11	—	—	—	66	3	4	—	—
«Ecijano»	1	1	—	—	—	111	—	—	—	Tomó alternativa el 21 de septiembre.
«Espartaco»	1	—	—	—	—	120	—	—	—	—
«Estudiantes»	1	—	—	—	—	116	—	—	—	—
Fabra, Ricardo de	26	42	10	1	—	18	36	—	10	—
Falcón, José	26	35	5	—	—	19	17	9	—	—
Flores Blázquez	3	3	—	1	—	82	3	—	—	—
Fuentes, José	43	45	3	3	—	14	51	—	8	—
Girón, César	21	38	5	—	—	28	21	—	—	—
Girón, Efraín	11	14	2	—	—	48	12	—	1	—
Gómez, Dámaso	25	20	—	2	1	24	26	—	1	—
Gómez Terrón, Pablo	1	1	—	—	—	110	2	—	1	—
González, Dámaso	24	45	8	1	2	26	—	—	—	Tomó alternativa el 24 de junio.
«Hencho»	11	15	2	—	1	47	—	—	—	Tomó alternativa el 1 de junio.



# ACTUARON EN ESPAÑA EN 1969

**LOS ASES DE LA TEMPORADA: MARQUEZ (97 CORRIDAS), CAMINO (82), TERUEL (77) Y PAQUIRRI (75)**

**Juan José, Camino, V. Valencia y Limeño, los matadores que más aumentaron sus actuaciones respecto de 1968**

**CURRO ROMERO, ANTOÑETE, ORDOÑEZ, OSTOS Y PUERTA, LOS QUE MAS CORRIDAS DISMINUYERON**

**Asensio, Pallarés y Segura oyeron los tres avisos en un toro**

EN ORDEN ALFABETICO DE APELLIDOS O APODOS TAURINOS, CON DETALLADAS CIRCUNSTANCIAS Y DATOS COMPARATIVOS QUE FIGURAN EN LA RELACION DE MERITOS DE NUESTRO «MARCADOR DE TROFEOS»:

MATADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Número de orden	Corridas en 1968	Más	Menos	OBSERVACIONES
Hernando, Andrés	18	22	4	—	—	34	31	—	13	—
«Higares»	12	13	—	1	—	42	12	—	—	—
«Inclusero»	10	3	—	1	—	56	20	—	10	—
«Jerezano»	2	1	—	—	—	100	—	—	—	—
José Julio	7	—	—	—	—	76	19	—	12	—
Juan José	48	46	5	3	—	13	23	25	—	—
Lalanda, Gregorio	1	1	—	—	—	112	—	—	—	Tomó alternativa el 12 de octubre.
Leal, Alfredo	20	34	5	1	—	30	11	9	—	—
León, Antonio	3	1	—	1	—	90	1	2	—	—
«Limaño»	26	19	—	1	2	22	8	18	—	—
«Limonés, Curro»	4	1	—	1	—	84	1	3	—	—
Linares, Vicente	2	1	—	—	1	99	—	—	—	Alternativa el 11 de octubre.
Lomelín, Antonio	8	13	3	—	—	62	—	—	—	—
López, Santiago	22	37	6	1	1	27	—	—	—	Alternativa el 8 de junio.
«Luguillano»	9	6	1	2	—	59	19	—	10	—
Luján, Bienvenido	5	3	—	—	—	80	—	—	—	Alternativa el 9 de marzo.
«Macareno»	21	18	4	—	1	29	—	—	—	Alternativa el 17 de marzo.
«Marismeño»	19	24	2	1	—	32	—	—	—	Alternativa el 29 de junio.
Márquez, Miguel	97	192	31	2	2	1	101	—	4	—
Martín, Víctor Manuel	6	8	—	—	—	77	19	—	13	—
Martínez, Manolo	48	55	5	3	2	12	—	—	—	—
«Mejorano»	1	—	—	1	—	117	—	—	—	Alternativa el 12 de octubre.
«Miguelín»	54	49	5	—	—	9	63	—	9	—
«Monaguillo»	9	12	1	1	—	58	14	—	5	—
«Mondeño»	18	16	3	—	—	35	22	—	4	—
Montenegro, Curro	1	1	—	—	—	113	—	1	—	—
Montero, Juan	2	5	1	—	—	94	1	1	—	—
«Nortefío»	1	1	—	—	—	108	5	—	4	—
Oliva, Emilio	7	3	3	—	—	69	10	—	3	—
Ordóñez, Antonio	51	62	8	—	—	10	70	—	19	—
Ostos, Jaime	12	5	—	2	—	44	27	—	15	—
Osuna, Pepe	10	10	2	1	1	55	5	5	—	—
Palomo «Linares», Sebastián	65	173	46	—	1	6	79	—	14	—
Pallarés, Paco	10	19	3	5	—	51	13	—	3	Tres avisos en un mismo toro.
«Paquirri»	13	11	1	3	1	39	20	—	7	—
«Paquirri»	75	106	15	1	1	4	68	7	—	—
Parada, José Luis	7	10	1	—	—	67	—	—	—	Alternativa el 31 de agosto.
Pastor, Paco	2	4	—	1	—	85	1	1	—	—
Patón, Enrique	7	7	1	—	—	71	8	—	1	—
Paula, Rafael de	7	1	—	7	—	74	6	1	—	—
Pérez, Antonio	2	2	—	—	—	96	—	—	—	Alternativa el 19 de marzo.
Poveda, Antonio	1	2	—	—	—	106	—	—	—	Alternativa el 24 de agosto.
Puerta, Diego	58	78	8	1	1	7	73	—	15	—
Puerto, Joselito del	2	2	1	—	—	97	—	—	—	Alternativa el 28 de septiembre.
Punzón, Vicente	7	1	—	—	—	75	11	—	4	—
«Puri»	9	5	—	—	—	60	23	—	14	—
«Rerre»	1	—	—	—	—	118	—	—	—	Alternativa el 15 de septiembre.
«Riverita»	3	—	—	—	—	91	2	1	—	—
Roca, Rafael	2	—	—	—	—	102	3	—	1	—
Rodríguez, Manuel	1	—	—	—	1	119	—	1	—	—
Rojas, Adolfo	3	3	1	—	—	88	12	—	9	—
Román, Pepe Luis	7	10	—	—	—	68	—	—	—	Alternativa el 19 de marzo.

# 122 matadores de toros...

MATADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Número de orden	Corridas en 1968	Más	Menos	OBSERVACIONES
Romero, Curro	5	—	—	3	—	81	26	—	21	—
Ruiz Miguel, Francisco	26	31	1	2	4	21	—	—	—	Alternativa el 27 de abril.
Sánchez, Gregorio	16	15	1	—	—	37	22	—	6	—
Santamaría, Pedro	11	20	2	—	—	46	9	2	—	—
Segura, José Luis	10	14	2	3	—	53	—	—	—	Alternativa el 18 de julio. Los 3 avisos, en un mismo toro.
«Serranito»	26	34	5	—	1	20	26	—	—	—
Soler, Miguel	3	7	2	—	—	85	—	—	—	Alternativa el 18 de mayo.
Teruel, Angel	77	107	11	5	—	3	74	3	—	—
«Tinín»	29	47	5	—	—	17	21	8	—	—
«Tino»	8	8	1	1	—	64	2	6	—	—
Tirado, Juan	1	—	—	4	—	121	—	1	—	—
Tortosa, Fernando	9	16	2	—	—	57	14	—	5	—
Torres, Carmelo	1	2	—	—	—	107	—	1	—	—
«Utrerita»	16	33	6	1	—	36	10	5	—	—
Valencia, Victoriano	25	26	1	—	—	23	6	19	—	—
Vázquez, Andrés	10	12	2	1	—	54	23	—	13	—
Vázquez, Curro	1	—	—	—	1	122	—	—	—	Alternativa el 12 de octubre.
«Viti»	58	57	4	6	—	8	54	4	—	—
«Zurito»	11	14	—	1	—	49	13	—	2	—

NOTA.—Los datos de orejas, rabos, avisos y cogidas se refieren exclusivamente a ruedos españoles.

Respecto a la temporada 1968 hay un grupo de matadores de toros que —sin contar los que en el transcurso de la de 1969 tomaron la alternativa— han aumentado el número de sus actuaciones en cantidad importante. Estos matadores forman la siguiente relación, en la que se indica el número de corridas que han ganado respecto al año 1968:

## MATADORES

Aumento de corridas en 1969  
sobre las de 1968

García Corral «Juan José»	25
Paco Camino	23
Victoriano Valencia	19
José Martínez «Limeño»	18
Héctor Villa «Chano»	17
José Luis de la Casa	16
J. Zúñiga «Joseillo de Colombia»	9
José Falcón	9
Alfredo Leal	9

Por distintos motivos —disminución de contratos, cogidas, retiradas, aplazamientos en el comienzo de la temporada, etcétera— figuran en esta relación algunos diestros que han visto disminuido sensiblemente el número de sus corridas respecto al año último. Los que más corridas han perdido son los siguientes:

## MATADORES

Número de corridas  
menos que en 1968

Curro Romero	21
Antonio Chenel «Antoñetes»	19
Antonio Ordóñez	19
Jaime Ostos	15
Diego Puerta	15
Pedrin Benjumea	14
Sebastián Palomo «Linares»	14

## MATADORES

Aumento de corridas en 1969  
sobre las de 1968

Agustín Castellanos «Puri»	14
Andrés Hernando	13
Victor Manuel Martín	13
Andrés Vázquez	13
José Julio	12
Ricardo de Fabra	10
Gregorio Tébar «Inclusero»	10
Santiago Castro «Luguillano»	10

Entre los 120 matadores que actuaron en la temporada anterior ha habido algunos que en la de 1969 no figuran ni con una sola actuación en ruedos españoles. Son los siguientes, por orden alfabético de apellidos:

Hernán Alonso.  
Amadeo dos Anjos.  
Miguel Báez «Litris».  
José Luis Barrero.  
Manuel Cano «Pireo».  
Manolo Carra.  
Mario Coelho.

Mariano Cruz.  
Rafael Chacarte.  
Manuel García «Palmeño».  
Curro Girón.  
José Gómez «Cabañero».  
Angel Grau.  
Rafael Jiménez «Chicuelo».  
Enrique Marín.

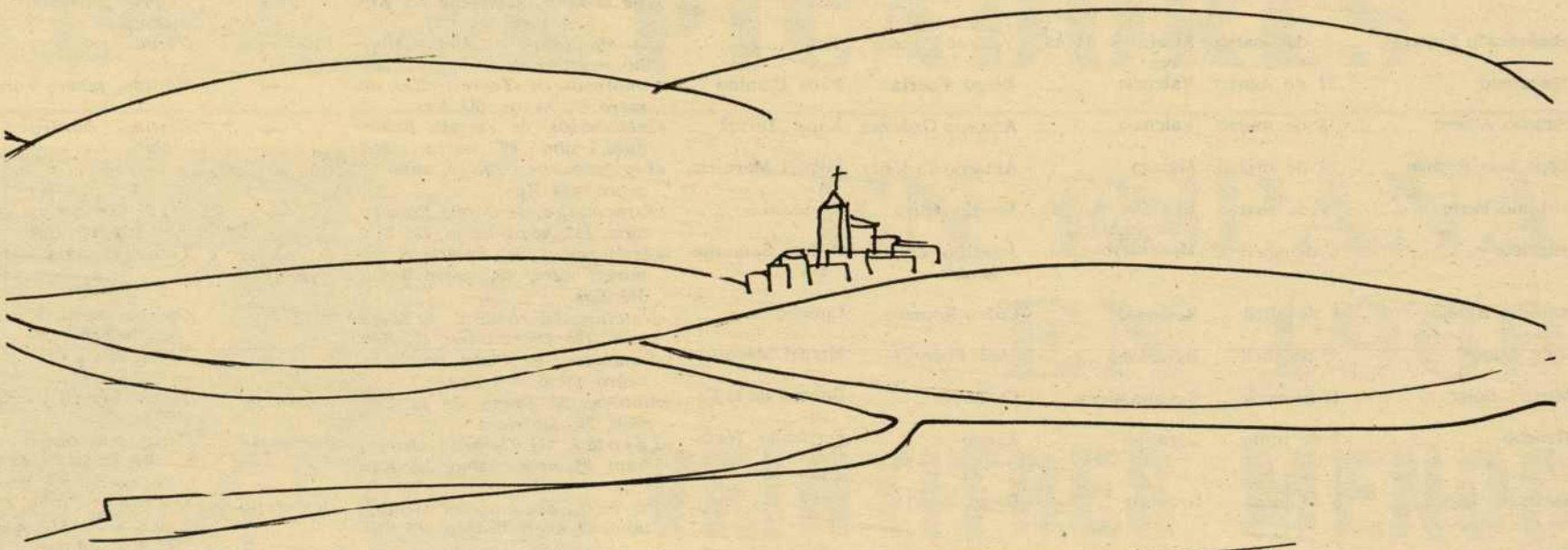
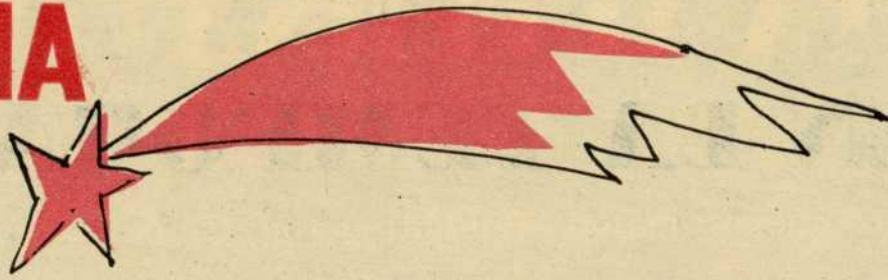
José Mata.  
José María Membrives.  
Curro Montes.  
Juan Muñoz.  
Federico Navalón «Jaró».  
Luis Navarro «Isleño».  
Rafael Ortega.  
Tomás Parra.

Vicente Perucha.  
Victor Quesada.  
Manolo Quintana.  
Juan Antonio Romero.  
Manolo Sánchez.  
Martín Sánchez «Pinto».  
Pablo Sánchez «Barajitas».  
Fernando dos Santos.

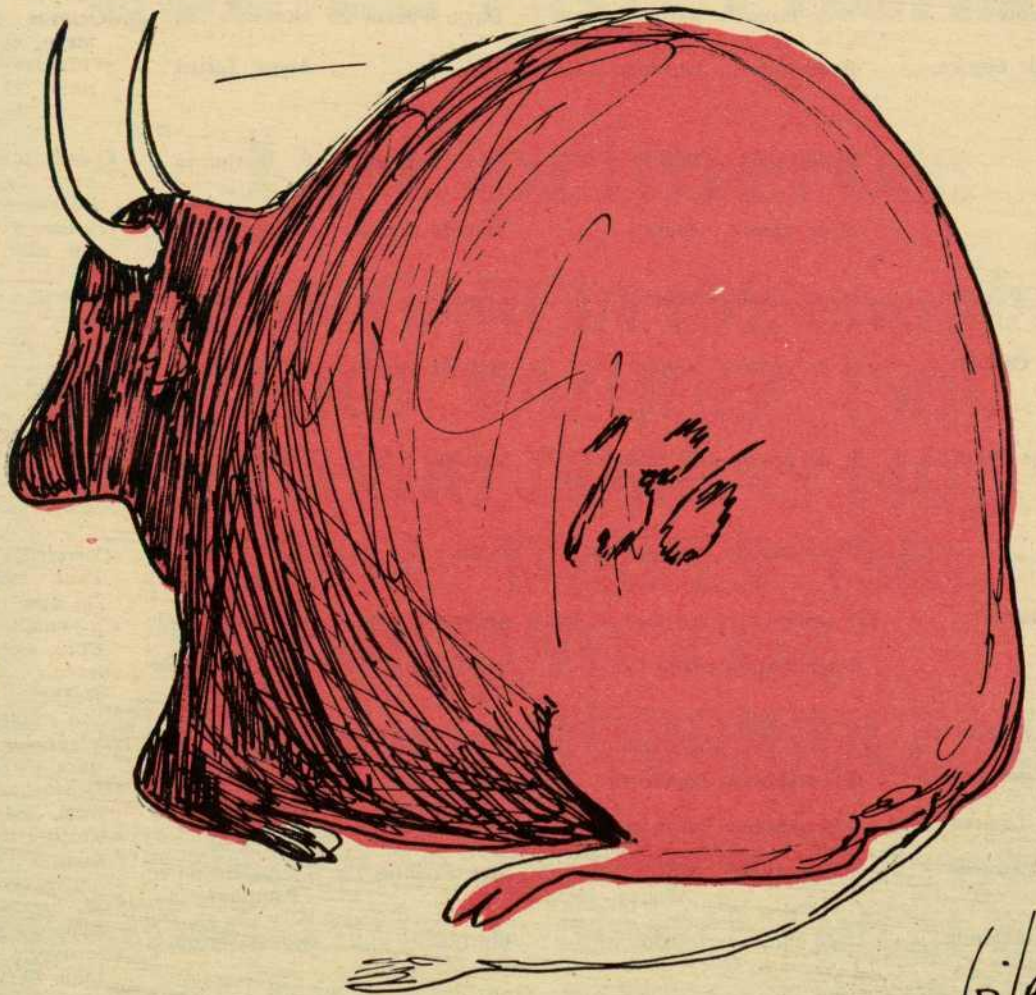
Luis Segura.  
Victor de la Serna.  
José Simoes.  
Armando Soares.  
José María Susoni.  
Alfonso Vázquez II.  
Manolo Vázquez.

# NAVIDEÑA

Por GILES



¡QUE SUERTE QUE  
NO SOMOS PAVOS!  
¡NO, PAPA?



Giles

# TREINTA ALTERNATIVAS 1969

## EN LA TEMPORADA

Sólo trece, entre los nuevos matadores, obtuvieron trofeos en el toro de su «doctorado» PUERTA, PADRINO EN TRES CEREMONIAS, Y LIMEÑO, ORDÓÑEZ, JOSELILLO, TINO Y ZURITO, EN DOS CADA UNO.—MADRID (UNA CADA PLAZA), BARCELONA, VALENCIA Y BENALMADENA CONCEDIERON DOS ALTERNATIVAS.—EL 12 DE OCTUBRE, TRES ALTERNATIVAS

Nuevo matador	Fecha	Plaza	Padrino	Testigo	Toro de la alternativa	Trofeos	Observaciones
Paco Asensio	9 de febrero	Benalmádena	Zurito	Fernando Tortosa	«Lucerito», núm. 71, de Antonio de la Cova, negro, de 472 Kgs.	—	Oyó los tres avisos. Terno: burdeos y oro.
Bienvenido Luján	9 de marzo	Alcalá de Henares	Vicente Punzón	Tinin	«Estudiantillo», de Alonso Moreno, negro zaino	Una oreja	Terno: rosa y oro.
Macareno	17 de marzo	Valencia	Diego Puerta	Paco Camino	«Amoroso», de «Torrestrella», número 90, negro, 481 Kgs.	—	Vestido, tabaco y oro.
Sancho Alvaro	18 de marzo	Valencia	Antonio Ordóñez	Angel Teruel	«Interesado», de Fermín Bohorquez, núm. 89, negro zaino.	—	Vestido, burdeos y plata.
Pepe Luis Román	19 de marzo	Málaga	Antonio Ordóñez	Miguel Márquez	«Diputado», de Urquijo, núm. 65, negro, 463 Kgs.	Una oreja	—
Antonio Pérez	19 de marzo	El Puerto de Santa María	Emilio Oliva	Jerezano	«Fernandillo», de García Romero, núm. 143, negro zaino, 435 Kgs.	—	Cortó dos orejas en su segundo toro.
Angelete	6 de abril	Madridejos	Joselillo de Colombia	Pedro Santamaría	«Aceitunero», de Francisco Ramírez, núm. 96, negro zaino, 515 Kgs.	Dos orejas y rabo	Terno: grana y oro.
Antonio Barea	6 de abril	Sevilla	Curro Romero	Limeño	«Natalio», del conde de la Maza, núm. 175, negro zaino, 472 Kgs.	—	Oyó un aviso. Vestido, blanco y oro.
Ruiz Miguel	27 de abril	Barcelona	José Fuentes	Miguel Márquez	«Panadero», de Pinto Barreiros, negro zaino, 476 Kgs.	Una oreja	Terno: lila y oro.
Miguel Soler	18 de mayo	Benalmádena	Cordobés	Gabriel de la Casa	«Albino», de Prieto de la Cal, núm. 25, jabonero	Dos orejas	Terno: blanco y oro.
Hencho	1 de junio	Córdoba	Zurito	Fernando Tortosa	«Idiota», de Gerardo Ortega, núm. 98, negro zaino, 499 Kgs.	Una oreja	Cortó dos orejas y rabo, en su 2.º Terno: celeste y oro.
Santiago López	8 de junio	Granada	Diego Puerta	Viti	«Pesetero», de Antonio Méndez, núm. 40, negro bragao, 485 Kgs.	Dos orejas	Dos orejas y rabo, en su 2.º Terno: salmón y oro.
Manuel Alcaraz	23 de junio	Ibiza	Joselillo de Colombia	José Luis de la Casa	«Marisquero», núm. 25, negro, de la ganadería de Frias, que tomó cuatro varas	—	—
Dámaso González	24 de junio	Alicante	Miguelín	Paquirri	«Cañalote», de Flores Cubero, núm. 27, negro zaino	—	Resultó cogido grave en su 2.º
Marismefío	29 de junio	Barcelona	Diego Puerta	Mondeño	«Ociosos», del marqués de Domecq, núm. 69, 525 Kgs.	Una oreja	—
José Luis Segura	18 de julio	La Línea	Viti	Angel Teruel	«Villardas», de Nuñez Hermanos, núm. 178, negro, 455 Kgs.	Dos orejas	Dos orejas y rabo, en su 2.º Terno: celeste y plata.
Chanito	20 de julio	Madrid	Andrés Hernández	P. Benjumea	«Vergonzoso», de Emilio Arroyo, núm. 245, negro bragao, 485 kilogramos.	—	—
Ciclón	10 de agosto	Ondara	Manolo Amador	Chano	«Pelón», de Eugenio Marín Marcos, núm. 125, negro, 286 Kgs. (canal.)	—	Una oreja, en su 2.º
Antonio Poveda	24 de agosto	Figuera	Luguillano	José Luis de la Casa	«Bolerillo», de Matías Barnardos, núm. 28, cárdeno oscuro, 468 Kgs., de cuatro años	—	Dos orejas, en su 2.º Terno: blanco y oro.
Antonio Castillo	31 de agosto	Llodio	Manolo Amador	Adolfo Rojas	«Lagrimoso», de Higinio Luis Severino, núm. 372, negro girón, lucero calcetero, 452 Kgs., de cuatro años	Dos orejas	—
José Luis Parada	31 de agosto	El Puerto de Santa María	Limeño	Ruiz Miguel	«Holgazán», del marqués de Domecq, núm. 33, castaño, 510 kilogramos	—	Dos orejas, en su 2.º y dos y rabo, en el 3.º Terno: blanco y oro.
Rerre	15 septiembre	Piedrabuena	Tinin	Chano	«Corraledos», de Blanca Ramos Paul, núm. 49, negro zaino, 278 Kgs. (canal.)	—	—
Rafael Astola	21 septiembre	Zalamea la Real	Antonio Barea	José Luis Parada	«Cogenidos», de Antonio de la Cova, negro, 268 Kgs. (canal.)	—	—
Ecijano	21 septiembre	Ecija	Victoriano Valencia	Juan Carlos Belmonte	«Desentendido», del marqués de Ruchena, núm. 99, negro bragao salpicado, 537 Kgs.	Una oreja	Terno: celeste y oro.
Gilberto Charry	23 septiembre	Borja	César Girón	Palomo «Linares»	«Talento», de Román Sorando, núm. 60, negro bragao, 442 Kgs.	Dos orejas	—
Joselito del Puerto	28 septiembre	Benidorm	Tino	Ricardo de Fabra	«Mulato», del conde de la Maza, núm. 154, albahino, 515 Kgs.	Dos orejas	—
Vicente Linares	11 de octubre	Logroño	Dámaso Gómez	José Fuentes	«Arrabaleros», de Samuel Flores, núm. 23, negro, 493 Kgs.	—	Terno: blanco y oro.
Curro Vázquez	12 de octubre	Madrid (Vista Alegre)	José Fuentes	Sobresaliente: Paquiqui	«Batanero», de «Barcial», núm. 70, berrendo en colorado, 463 kilogramos.	—	Resultó herido grave. Terno: blanco y plata.
Gregorio Lalanda	12 de octubre	Toledo	Limeño	Miguel Márquez	«Nevaldo», de Juan Guardiola, núm. 23, 530 Kgs., negro zaino.	—	Una oreja en su 2.º Terno: salmón y plata.
Mejorano	12 de octubre	Villena	Tino	Ciclón	«Redondo», de Vázquez de Troya, núm. 183, negro, 490 Kgs.	—	Escuchó un aviso.



# 162 NOVILLEROS ACTUARON CON PICADORES



**EN ESPAÑA  
EN 1969  
VEINTITRES MENOS  
QUE EL AÑO PASADO**

**Los primeros:**

**JULIAN GARCIA (52 corridas),  
CURRO VAZQUEZ (50),  
ANTONIO PORRAS (40),  
RAFAEL TORRES (36),  
BORMUJANO (35),  
Y MANUEL RODRIGUEZ (34)**

**Rafael Jiménez Márquez,  
José Luis y Santi Ortiz oye-  
ron los tres avisos fatídicos**

# Lo que han toreado los novilleros

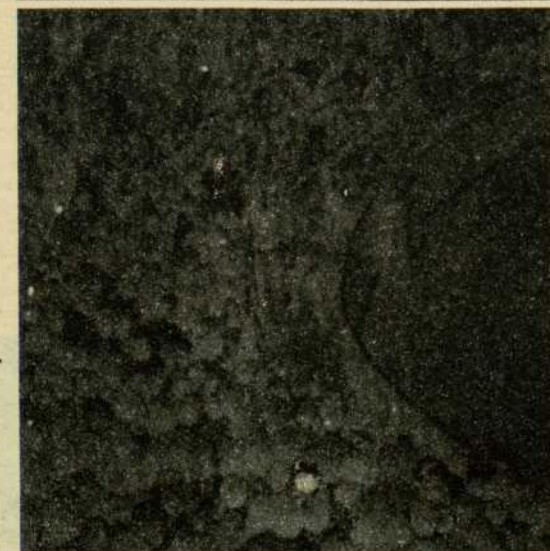
Relación de los matadores de novillos que han actuado en España, en la temporada 1969, con picadores, por orden alfabético de apellidos o apodos taurinos, con detalladas circunstancias y datos comparativos respecto a la temporada anterior y el número de orden con que figuran en la relación de méritos de nuestro "Marcador de Trofeos":

NOVILLEROS	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Número de orden	Novilladas en 1968	Más	Menos	OBSERVACIONES
Acevedo, Manuel	1	—	—	1	1	128	1	—	—	—
«Africano»	7	12	1	1	1	45	6	1	—	—
«Alba»	12	30	7	—	1	26	5	7	—	—
Alcalde, Curro	6	6	1	—	—	52	8	—	2	—
«Almendo»	2	1	—	—	—	99	1	1	—	—
Alvarez, José Miguel	2	5	—	—	—	90	—	—	—	—
Amaya, Manolo	6	2	—	2	—	59	1	5	—	—
«Andujano»	1	2	—	—	—	112	7	—	6	—
«Aragón, Juan de»	9	8	—	—	—	38	—	—	—	—
Aranda, Raúl	2	4	—	1	—	91	—	—	—	—
Arcoyo, Antonio	5	14	3	—	—	60	—	—	—	—
Barea, Antonio	2	4	1	—	—	92	23	—	21	Actual matador de toros
Bautista, Paco	15	35	3	—	—	21	11	4	—	—
Beca Belmonte, Rafael	2	—	—	—	1	101	4	—	2	—
Belmonte, Jacobo	9	3	—	2	1	41	6	3	—	—
Belmonte, Tomás	1	—	—	—	—	131	2	—	1	—
«Bello»	1	—	—	—	—	140	—	—	—	—
Bonilla, José	1	—	—	2	—	132	—	1	—	—
«Bormujano»	35	53	7	1	—	5	19	16	—	—
«Botines»	1	3	1	—	—	112	—	1	—	—
«Cagancho»	1	—	—	—	—	150	7	—	6	—
«Calero»	12	10	—	—	—	31	26	—	14	—
Camacho, Curro	4	2	—	—	—	76	—	4	—	—
«Camas, Curri de»	12	12	3	—	1	30	—	12	—	—
Campo, León del	4	4	1	—	1	70	—	4	—	—
Campos, Miguel	2	1	—	—	—	96	—	2	—	—
«Canana»	1	—	—	—	—	145	—	1	—	—
Cancela, Miguel	1	—	—	—	—	134	—	1	—	—
Cano, Antonio	1	—	—	—	1	135	—	1	—	—
Cañadas, Enrique	19	18	3	—	1	15	18	1	—	—
«Cañitas»	4	2	—	—	1	76	1	3	—	—
Casas, Simón	7	8	—	—	—	46	—	7	—	—
Castillo, Antonio	6	5	—	—	1	58	—	6	—	Actual matador de toros
«Cazalla»	6	7	—	—	—	55	1	5	—	—
«Ciclón»	5	7	—	—	—	65	—	5	—	Actual matador de toros
«Cincovillas»	7	8	1	—	—	47	—	7	—	—
Claros, Curro	8	12	—	—	—	36	—	9	—	—
«Celménar»	5	5	1	—	—	66	—	5	—	—
Cruz, Eusebio de la	9	17	2	—	1	35	15	—	6	—
«Cuco»	1	—	—	—	—	132	—	1	—	—
«Chanito»	5	8	—	—	—	63	30	—	25	Actual matador de toros
Charry, Gilberto	8	11	2	—	1	43	—	8	—	Actual matador de toros
«Cheste»	1	4	2	—	—	105	3	—	2	—
Chinarro, Rafael	1	—	—	—	—	136	4	—	3	—
Díaz, Antonio Luis	6	9	3	—	—	51	—	6	—	—
Díaz, José Luis	6	7	1	—	—	54	6	—	—	—
Dominguez, Roberto	3	4	—	—	—	82	—	3	—	—
«Duende»	1	—	—	—	—	153	7	—	6	—
«Ecijano»	2	—	—	1	1	102	6	—	4	Actual matador de toros
Escobar, José	1	—	—	—	—	137	—	1	—	—
Espinosa, Carmelo	1	—	—	1	1	138	—	1	—	—
«Estudiante»	1	—	—	—	—	160	6	—	5	—
«Fortuna»	1	2	—	—	—	115	—	1	—	—
Galán, Antonio	2	7	1	—	—	88	—	2	—	—
García, Julián	52	85	11	2	2	1	13	39	—	—
Gil, Antonio	13	15	—	3	—	24	8	5	—	—
Girón, Freddy	5	8	—	1	—	62	—	5	—	—
González, Dámaso	20	45	8	1	—	13	—	20	—	Actual matador de toros
González, Elías	1	—	—	—	—	142	—	1	—	—
Granados Paco	1	—	—	1	—	141	—	1	—	—
«Guerrita»	1	4	—	—	—	108	—	1	—	—
«Hencho»	4	3	—	—	—	72	36	—	32	Actual matador de toros
«Herrerín»	1	—	—	—	—	147	—	1	—	—
«Herrerita»	14	10	1	1	—	23	—	14	—	—
Ibáñez Pepe	1	—	—	—	—	144	—	1	—	—
Infante, Rafael	1	—	—	—	—	145	1	—	—	—
«Jerez, Gilanillo de»	3	2	—	—	—	86	—	3	—	—
Jiménez Márquez, Rafael	4	3	—	3	—	73	2	2	—	Los avisos en un mismo novillo
«José Luis»	3	5	2	3	—	80	—	3	—	Los avisos en un solo novillo
«Lagarto»	1	4	1	—	—	106	—	1	—	—
Lalanda, Gregorio	24	31	6	1	—	11	3	21	—	Actual matador de toros
«Larita»	3	2	—	—	—	84	8	—	5	—
«Letantino»	17	18	—	—	1	18	1	16	—	—
Linares, Manolo	12	25	5	—	—	27	—	12	—	—
Linares, Vicente	28	49	7	1	1	8	20	8	—	Actual matador de toros
López Montoya, Enrique	1	—	—	—	—	149	9	—	8	—
López, Santiago	9	5	—	—	1	40	—	9	—	Actual matador de toros
«Lucentino»	1	2	—	—	—	115	—	1	—	—
«Luguillano Chico»	9	9	2	—	—	37	1	8	—	—
Luque, Manuel	1	—	—	—	—	150	—	1	—	—
Llorente, Angel	5	3	—	—	—	68	24	—	19	—

NOVILLEROS	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Número de orden	Novi-liadas en 1968	Más	Menos	OBSERVACIONES
Machano, Curro	6	6	—	—	—	56	3	3	—	—
Maganlo, José Luis	1	1	—	—	—	120	—	1	—	—
Magaña, Ramón	1	—	—	—	—	151	1	—	—	—
Maldonado, Manuel	25	31	3	2	—	10	23	2	—	—
«Marcelino»	31	39	4	—	2	7	3	28	—	Actual matador de toros
«Marismeño»	16	13	—	—	—	20	47	—	31	—
Martín del Burgo, Luis	3	4	—	—	—	83	1	2	—	—
Martín, Pepín	17	21	1	3	2	17	3	—	—	—
Medrano, Juan	1	—	—	—	—	152	—	1	—	—
«Miguelito»	9	8	1	2	—	39	1	8	—	—
«Mitsuya»	4	6	—	—	—	69	1	3	—	—
Montaña, Manuel	1	1	—	—	—	121	1	—	—	—
Montes, Miguel	1	—	—	1	—	154	—	1	—	—
Morales, César	3	5	—	—	—	79	—	3	—	—
Morales, Manuel	5	8	2	—	—	64	2	3	—	—
«Morenito»	22	26	1	1	1	12	3	19	—	—
Morillo, Alonso	12	18	1	4	—	28	5	7	—	—
Morillo, José	1	1	—	—	—	122	—	1	—	—
Muñoz, Juanito	11	16	1	—	—	29	—	11	—	—
Murcia, Vicente	1	4	2	—	—	109	—	1	—	—
Muriel, José María	1	—	—	3	—	155	—	1	—	—
Narváez, Jesús	5	10	1	1	1	61	—	—	—	—
Nogales, Antonio Manuel	2	1	—	—	1	98	—	2	—	—
Núñez, Antonio	10	16	1	—	—	32	7	3	—	—
Olmo, Lorenzo del	16	24	8	1	2	19	3	13	—	—
Ortiz, Manuel	14	18	2	—	—	22	—	14	—	Los tres avisos en un mismo novillo
Ortiz, Santi	10	11	—	3	1	34	—	10	—	—
Otero, Alejandro	2	—	—	1	—	103	—	2	—	—
«Otro»	4	3	—	—	1	74	15	—	11	—
«Paquiqui»	3	2	—	1	—	85	6	—	3	Actual matador de toros
Parada, José Luis	27	50	8	—	1	9	—	27	—	—
«Parrá»	3	6	1	—	—	77	—	3	—	—
Peralta, Manuel	1	2	—	—	—	116	—	1	—	—
Pericás, Francisco Gabriel	5	5	—	—	1	67	—	5	—	—
Picado, Francisco	1	1	—	—	—	123	—	1	—	—
«Platanito»	1	4	—	—	—	110	—	1	—	—
«Portorriqueño»	1	—	—	—	—	139	—	1	—	—
Porras, Antonio	40	61	6	1	2	3	—	40	—	—
Poyato, Rafael	2	2	—	—	1	94	3	—	1	—
Procuna, Luis	2	6	1	—	1	89	—	2	1	—
Puerta, Gabriel	1	—	—	—	—	156	—	1	—	—
Puerta, Paco	1	—	—	—	—	157	—	1	—	—
Puerto, Joselito del	1	—	—	—	—	158	—	1	—	—
«Puno»	19	22	1	3	1	14	—	19	—	—
«Regio»	3	6	1	—	—	78	—	3	—	Actual matador de toros
«Rerre»	1	4	—	—	—	107	1	—	—	—
Rey, Curro	1	—	—	—	—	159	—	1	—	—
Rivera, Jesús	2	—	—	2	—	104	11	—	9	—
Rodrigo, Félix	1	1	—	—	—	124	—	1	—	—
Rodríguez, Manuel	34	65	11	2	—	6	3	31	—	—
Rojas, Antonio	6	8	2	2	1	53	21	—	15	—
Romero, Paco	1	—	—	—	—	161	—	1	—	—
Romero, Rafael	6	12	1	1	1	49	—	6	—	—
«Romito»	2	3	—	—	—	93	—	2	—	—
Rubio Manolo	6	6	—	—	—	57	—	6	—	Actual matador de toros
Ruiz Miguel, Francisco	4	4	1	—	—	71	41	—	37	—
Salamanca, Rafael	1	3	—	—	—	112	—	1	—	—
Salvador, Tomás	1	1	—	—	—	125	2	—	1	—
San Justo, Fidel	6	10	2	—	1	50	—	6	—	—
Sánchez Cáceres, Antonio	3	—	—	2	—	87	19	—	16	—
Sánchez, Raúl	10	16	4	2	1	33	18	—	8	—
«Sanluqueño»	2	1	1	—	—	97	—	2	—	—
Segura, José	1	1	—	—	—	128	—	1	—	Actual matador de toros
Segura, José Luis	7	3	—	—	—	48	2	5	—	—
Talavera, Curro	3	5	—	—	—	81	—	3	—	—
«Tano»	1	—	—	—	—	143	—	1	—	—
Tarjuelo, Joselito	13	10	—	—	—	25	—	13	—	—
Torres, Joselito	1	2	—	—	—	118	1	—	—	—
Torres, Rafael	36	43	8	3	—	4	4	32	—	—
Valverde Máximo	1	—	—	—	—	162	—	1	—	—
Vargas, Tóbal	18	35	7	—	—	16	20	—	2	Actual matador de toros
Vázquez, Curro	50	57	5	—	1	2	—	50	—	—
Vega Gallardo, Salvador	8	14	2	2	—	42	—	8	—	—
Vega, Pepín	1	1	—	—	—	128	—	1	—	—
Villalba, Francisco	1	2	—	—	—	119	—	1	—	—
Villanueva, Manolo	2	1	—	1	—	100	8	—	6	—
Villegas, Nelson	2	2	—	1	—	95	—	2	—	—
«Yiyo»	8	5	1	1	—	44	3	5	—	—
«Zorro de Toledo»	1	2	—	—	—	117	1	—	—	—

Han actuado en la temporada 1969, en ruedos españoles y con picadores, un total de 162 novilleros, 23 menos que en la pasada temporada, que fueron 185

# NOVENTA Y DOS COGIDAS



Al terminar la primera mitad de la temporada taurina 1969, la crónica sangrienta de los ruedos españoles (la relación correspondiente se publicó en el número 1.309 de EL RUEDO, de fecha 22 de julio) registraba un total de 44 cogidas, así distribuidas: gravísimas o muy graves, 1; graves, 12; menos graves, 4, y de pronóstico reservado, 27, en corridas de toros y novilladas con picadores.

Ahora vamos a continuar la relación de las cogidas habidas en la segunda mitad de la temporada, primeramente, citando las cogidas mortales, y dedicando luego especial atención a las de pronóstico gravísimo o muy grave, con la transcripción de los partes facultativos facilitados en cada caso y referido —sólo para estas cogidas gravísimas— a todo el año taurino:

## COGIDAS MORTALES

### BANDERILLERO MANUEL FUENTES BEJARANO

Murió el 18 de julio en la plaza de Vitoria, por el toro «Beato», de la ganadería de los Hermanos Sánchez Arjona, cuarto de la tarde y segundo que correspondía al matador Joaquín Bernardó. Salió Manuel Fuentes Bejarano a pelear al toro. Al dejar los palos, se vio comprometido, el toro hizo por él y le corneó fieramente junto a las tablas. Trasladado urgentemente a la enfermería se le apreciaron lesiones gravísimas. Los médicos estuvieron operándole durante cuatro horas. Intentaron varias veces trasladarlo al Hospital General, pero su estado era tan desesperado que desistieron. Al final, se efectuó el traslado, y a los pocos minutos de ingresar dejó de existir. Fue facilitado el

siguiente parte facultativo: «Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Manuel de la Cruz Fuentes afecto de extensa herida por asta de toro en parte posterior e inferior de hemitórax izquierdo, penetrante en pleura, con extensos desgarros pleuropulmonares y hemorragia interna; otra extensa herida en región pararectal superior del abdomen, penetrante en cavidad peritoneal con cuerpos extraños intraperitoneales: fracturas abiertas e intensa herida en cuerpo metacarpiario del cuarto dedo; contusiones nasales; anemia aguda e intenso «shock» traumático. Operado de todas sus lesiones en la enfermería de la plaza, hechas transfusiones de dos litros y medio de sangre, el lesionado falleció a las doce de la noche, por «shock» colapso cardiovascular.»

### BANDERILLERO FRANCISCO PITA ALVAREZ

El domingo 24 de agosto, en la plaza de San Sebastián, un toro de Palha infirió una gravísima cornada al banderillero Francisco Pita Alvarez. De salida fue atropellado por el tercer toro, que le produjo, según el parte facultativo: «Herida en la cara posterior del muslo derecho, con desgarró de los músculos bíceps crural, penetrando por el fémur hasta el triángulo de Scarpa, aunque se conservaba integridad de ciática y vasos femorales.» Una vez intervenido en la enfermería de la plaza fue ingresado en el Hospital de la Cruz Roja, para ser trasladado el lunes a Madrid, al Sanatorio de Toreros, donde fallecería, tras nueva operación, el martes a mediodía. Se le declaró una explosión gangrenosa, que hicieron inútiles todos los esfuerzos de la ciencia para salvarle.

## COGIDAS GRAVES O MUY GRAVES

Diestro	Plaza	Fecha	PARTE FACULTATIVO
Lorenzo del Olmo...	San Sebastián de los Reyes .....	11 de mayo .....	Sufrió herida en el tercio medio inferior del muslo derecho, con dos trayectorias. Rompe vena safena y músculos abductores. Rompe vena femoral en unos diez centímetros de extensión. Contusión la arteria femoral. Rompe el nervio y llega al fémur. Gran hemorragia y «shock» traumático. Muy grave.
Sebastián Martín «Chanito» .....	Madrid (Ventas) ...	17 de agosto .....	Herida de asta de toro en la región carotídea del lado derecho, con una trayectoria hacia arriba de quince centímetros, con arrancamiento de la vena yugular externa y del tronco linguofacial, que provoca gran hemorragia y precisa transfusión de sangre y sueros salinos. Contusión costal en hemitórax, con puntazo corrido. Contusión y erosiones múltiples. Pronóstico muy grave.
José Martínez «Limeño» .....	El Puerto de Santa María .....	31 de agosto .....	Durante la lidia del segundo toro fue ingresado en la enfermería el diestro José Martínez «Limeño», que fue asistido de herida contusa de cinco centímetros en la parte inferior del muslo izquierdo, con trayectoria hacia arriba y otra hasta la parte posterior del muslo, destrozando masas musculares; rotura de la safena interna, femoral y paquete, que deja contundido; y otra trayectoria, hacia abajo, de ocho centímetros. Gran hemorragia. Pronóstico muy grave.
Agapito García «Seranito» .....	Benidorm .....	14 de septiembre ...	Sufrió fractura - luxación de la quinta vértebra cervical, con hemiplejía izquierda. Lesión de extrema gravedad, porque la vértebra fracturada dejó esquiria de su parte ósea junto a la médula, y esos cuerpos extraños presionan y trastornan la corriente vital nerviosa del contenido de la médula a través de la espina dorsal.
Dámaso Gómez .....	Zaragoza .....	11 de octubre .....	La profundidad de la herida hizo que resultara con la safena seccionada y grandes destrozos musculares. La presencia de unas varices en el muslo herido, cerca del orificio de la herida, supuso una complicación, que fue superada al no haber asomado de gangrena. Pronóstico muy grave.



# EN 1969

(ENTRE ELLAS, DOS MORTALES, SEIS GRAVISIMAS Y 28 GRAVES) FRENTE A 88 DEL AÑO PASADO

Diestro	Plaza	Fecha	PARTE FACULTATIVO
Miguel Márquez	Zaragoza	14 de octubre	Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el diestro Miguel Márquez, que presentaba herida a nivel del triángulo de Scarpa de ocho centímetros, con dos trayectorias: una, hacia abajo y adentro de diez centímetros de extensión, y otra, ascendente, de doce centímetros, que producen destrozos en los músculos abductores mediano, perineo y porción iliaca, pscas y sartorio, rompiendo la vena safena izquierda en la trayectoria inferior, y la femoral, en la trayectoria ascendente. Intensa hemorragia. Transfusión de 1.400 centímetros cúbicos de sangre. «Shock» profundo. Pronóstico gravísimo.

Respecto a las restantes cogidas, el mes de julio empezó así:

### COGIDAS GRAVES

Novillero Luis Procuna, el 26 de julio, en Tudela.  
 Novillero Gilberto Charry, el 1 de agosto, en Azpeitia.  
 Novillero Santi Ortiz, el 3 de agosto, en Huelva.  
 Banderillero Antonio Caro, el 19 de agosto, en Baeza.  
 Novillero Antonio Rojas, el 24 de agosto, en Tarazona de la Mancha.  
 Banderillero Ramón Moreno, el 24 de agosto, en Palma de Mallorca.  
 Matador Hector Villa «Chano», el 31 de agosto, en Cella.  
 Novillero Antonio Porrás, el 31 de agosto, en Linares.  
 Rejoneador José Manuel Lupi, el 2 de septiembre, en Palencia.  
 Matador Francisco Ruiz Miguel, el 7 de septiembre, en Andújar.  
 Matador Diego Puerta, el 7 de septiembre, en Murcia.  
 Matador Dámaso González, el 26 de septiembre, en Valladolid.  
 Novillero Antonio Porrás, el 28 de septiembre, en Bilbao.  
 Matador Manolo Martínez, el 29 de septiembre, en Cáceres.  
 Matador Curro Vázquez, el 12 de octubre, en Madrid (Vista Alegre).  
 Matador José Ruiz «Calatraveño», el 9 de noviembre, en Madrid (Vista Alegre).

### COGIDAS MENOS GRAVES

Matador Francisco Rivera «Paquirri», el 12 de julio, en Pamplona.  
 Novillero José Cañas «Cañitas», el 3 de agosto, en El Puerto de Santa María.  
 Matador Agapito Sánchez «Bejarano», el 21 y 28 de agosto, en Barcelona.  
 Matador Francisco Ruiz Miguel, el 31 de agosto, en El Puerto de Santa María.  
 Matador Miguel Márquez, el 13 de septiembre, en Cintruénigo.  
 Matador Santiago López, el 12 de octubre, en Barcelona.

### COGIDAS DE PRONOSTICO RESERVADO

Matador Francisco Ruiz Miguel, contusionado el 3 de julio, en Barcelona.  
 Matador Pepe Osuna, el 6 de julio, en Figueras.  
 Novillero Curro Vázquez, el 18 de julio, en Guadalajara.  
 Novillero Raúl Sánchez, el 25 de julio, en Avila.  
 Novillero Julián García, el 3 de agosto, en El Puerto de Santa María.  
 Novillero Francisco Gabriel Pericás, el 25 de agosto, en Huesca.  
 Matador Efraín Girón, herido por una banderilla el 30 de agosto, en Tomelloso.  
 Matador Adolfo Avila «Paquiro», contusionado el 31 de agosto, en Cuéllar.  
 Picador Juan García Pérez, contusionado el 31 de agosto, en Palma de Mallorca.  
 Picador Alfonso Barroso, contusionado el 6 de septiembre, en Málaga.  
 Matador Manolo Martínez, el 7 de septiembre, en Murcia.  
 Novillero David Moreno «Morenito», el 9 de septiembre, en Barcarrota.  
 Matador Héctor Villa «Chano», el 15 de septiembre, en Piedrabuena.

Matador Antonio Millán «Carnicerito», el 21 de septiembre, en Lorca.  
 Matador Paco Camino, contusionado el 24 de septiembre, en Barcelona.  
 Matador Florencio Casado «Hencho», contusionado el 27 de septiembre, en Córdoba.  
 Matador Juan Antonio Alcoba «Macareno», el 29 de septiembre, en Sevilla.  
 Rejoneador Rafael Peralta, contusionado el 12 de octubre en Abarán.  
 Matador Vicente Linares, el 9 de noviembre, en Madrid (Vista Alegre).

NOTA.—Hemos de citar la cogida gravísima sufrida por un espontáneo que se arrojó al ruedo de El Egido (Almería), el 29 de junio, y la cogida grave de otro espontáneo en la plaza de Berja, el 19 de septiembre, por el quinto toro.  
 Hubo en el segundo semestre del año 1969 un total de 18 cogidas (2 mortales, 5 gravísimas o muy graves, 6 graves, 6 menos graves y 19 de pronóstico reservado). Lo que sumado a la primera mitad de la temporada arroja el siguiente resultado:

Cogidas mortales	2
» gravísimas o muy graves	6
» graves	28
» menos graves	10
» de pronóstico reservado	46
<b>Total</b>	<b>92</b>

Las plazas más peligrosas para los toreros han sido:

### COGIDAS

PLAZAS	Mortales	Gravísimas o muy graves	Graves	Menos graves	Pronóstico reservado	TOTAL
Barcelona	—	—	2	3	4	9
Madrid (Ventas)	—	1	1	1	4	7
Puerto de Santa María	—	1	—	2	2	5
Madrid (Vista Alegre)	—	—	3	—	2	5
Zaragoza	—	2	—	—	2	4
San Sebastián de los Reyes	—	1	1	—	2	4
Palma de Mallorca	—	—	1	—	2	3
San Sebastián	1	—	—	—	—	1
Vitoria	1	—	—	—	—	1

Resumen comparativo de los percances sangrientos sufridos por los diestros que actuaron en las dos últimas temporadas:

COGIDAS	1968	1969
Mortales	1	2
Gravísimas	6	6
Graves	24	28
Menos graves	15	10
Pronóstico reservado	42	46
<b>Suma total</b>	<b>88</b>	<b>92</b>

EL RUEDO DE BARCELONA, EL DE MAS PERCANCES SANGRIENTOS

ZARAGOZA REGISTRO DOS, PERO GRAVISIMOS

Dos banderilleros muertos y cinco matadores y un novillero, gravísimos Ruiz Miguel (4) y Chano (3), los matadores que más visitaron las enfermerías

## EL REJONEO EN AUJE

# 31 REJONEADORES EN RUEDOS ESPAÑOLES ESTA TEMPORADA

DE ELLOS, CUATRO SEÑORITAS (DOS ESPAÑOLAS,  
UNA FRANCESA Y UNA BRASILEÑA)

Los hermanos Peralta (65 y 60),  
Bohórquez (28) y Landete (26), los primeros



Relación de los rejoneadores que han actuado en 1969 en ruedos españoles por orden alfabético de apellidos o apodos taurinos, con expresión detallada de diversas circunstancias de sus actuaciones y en comparación con las de la anterior temporada. (Las intervenciones de los rejoneadores en festivales benéficos y en novilladas sin picadores no se incluyen en esta estadística):

REJONEADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Toros rejoneados	Novillos rejoneados	Corridas en 1968	Más	Menos
Bedoya, Curro	3	2	—	—	—	—	3	8	—	5
Bohórquez, Fermín	28	20	1	4	—	14	18	24	4	—
Bombita	18	24	6	—	—	5	13	—	—	—
Caldentey, Pedro	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—
Conde, Alfredo	8	5	1	—	—	5	3	—	—	—
Jorge, Manuel	4	4	—	—	—	3	3	—	—	—
Landete, Juan Manuel	26	25	3	—	—	11	16	15	9	—
Linares, Antofita	16	15	4	—	—	1	15	20	—	4
López Chaves, Cándido	3	1	—	—	—	—	4	3	—	—
Lupi, José Manuel	20	18	2	—	1	5	16	6	14	—
Maldonado Cortés, José	11	5	—	—	—	4	3	1	10	—
Mancebo, Francisco	8	5	—	—	—	5	8	11	—	3
Martínez Conradi, Alvaro	7	4	—	1	—	2	5	9	—	2
Moreno, Joaquín	8	2	—	1	—	1	7	—	—	—
Moreno Pidal, Gregorio	19	23	2	—	—	7	13	15	4	—
Muñoz, Lolita	8	7	2	—	—	1	8	11	—	3
Navarro Orenes, Silvestre	8	6	1	—	—	4	4	3	5	—
Peralta, Angel	65	129	30	2	—	52	51	43	22	—
Peralta, Rafael	60	118	27	1	1	45	46	40	20	—
Princesa	5	3	—	—	—	—	5	11	—	6
Royes, Gaspar de los	7	9	1	—	—	1	6	5	2	—
Ribeiro Telles, David	9	2	—	—	—	4	4	2	7	—
Río, Pedro del	2	1	—	—	—	—	2	—	—	—
Rocamora, Paquita	7	6	—	—	—	2	6	3	4	—
Salgueiro, Fernando	8	6	1	—	—	6	5	—	—	—
San Remy, Conde de	16	3	—	3	—	7	3	11	5	—
Sánchez, José Ignacio	2	2	—	—	—	4	—	1	1	—
Sánchez, Tomás	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—
Santos, Gastón	7	1	—	—	—	—	7	—	—	—
Vargas, Antonio Ignacio	20	19	2	—	—	8	13	21	—	—
Vidrié, Manuel	19	24	4	—	—	9	12	15	4	—

NOTA.—En algunos casos, la suma de los toros y novillos rejoneados es inferior —a una res por actuación— que el número de corridas señaladas, siendo fácilmente comprensible que en esta cifra se incluyen algunas actuaciones fuera de España, cuyos detalles se ignoran.

Han actuado en ruedos españoles durante la temporada 1969 un total de 31 rejoneadores, mientras el año pasado fueron 25. Entre ellos figuran cuatro rejoneadoras. Esta temporada han faltado a la cita de los ruedos Amira Assis, Josechu Pérez de Mendoza y Alvaro Domecq, que actuaron el pasado año. En cambio, se han registrado las «altas» de Bombita, Pedro Caldentey, Alfredo Conde, Manuel Jorge, Joaquín Moreno, Pedro del Río, Fernando Salgueiro, Tomás Sánchez y Gastón Santos.

Los rejoneadores que más han aumentado el número de sus actuaciones son los siguientes:

REJONEADORES	Número de actuaciones más que en 1968
Angel Peralta	22
Rafael Peralta	20
José Manuel Lupi	14
José Maldonado Cortés	10
Juan Manuel Landete	9
David Ribeiro Telles	7



Viajes a las Américas. Idas y regresos. Los padres del torero y la esposa y los hijos, al pie del avión.

toros. Lo que era —y es— su profesión. Más importante, lo que era —y es— su vocación.

Conozco a Antonio Chenele desde hace algún tiempo. Poco para analizar una superficialidad a través de los tiempos que, él y yo, hemos repasado. Atacando por parte mía y a la defensiva por parte del torero. Espontáneamente, cuando torero y reportero se olvidan de sus terrenos y hablan de hombre a hombre. De padre a padre. Quienes fueron novios, luego, maridos y después —no menos hermoso— padres de familia.

—Una hora de la verdad. ¿No es cierto, Nacho?

—Pregunto yo, Antonio, en este reparar de su vida. Usted pregunte a sus toros el comportamiento, por qué lado aceptarán el engaño y cuál su preferencia. La mía, la periódica, se vence por este lado.

¿Cuándo conoció a la madre de sus hijos?

—Conoci a María del Pilar, estando yo convalciente de la cornada del año 1954.

—¿Sitio?

—En el Club de Campo. Acudí en compañía de algunos amigos. Se celebraba un concurso hípico. Me la presentaron antes de empezar el certamen. Me dejó de interesar lo que sucedió en las pistas. No hice otra cosa que mirar a María del Pilar.

—Una vez que se la presentaron, ¿conocía la posición social de su pretendida?

—Desde luego que sí.

—¿No le ardeó su apellido?

—Jamás me asustó el oporname. Ni en la plaza de toros ni en la calle, y menos en esta situación más trascendente que es asegurar la felicidad.

—¿Qué le pasó después?

—Me convencí que estaba enamorado. La cerqué. Conseguí que saliese conmigo y nos comprometimos. Fuimos novios durante dos años.

—¿Fue un flechazo?

—Evidentemente. Aquella tarde del Club de Campo el destino nos predestinó.

### BODA

El amor todo lo arroja. El apellido Chanel se va a unir con el de López-Quesada. Unos apellidos que suenan en diferentes esferas del país. Ambos nobles, cualquiera que sea el estrato social donde adquieron sus méritos. Ambos respetables, puesto que el respeto lo da la ejecutoria. No obstante, habrá comentarios para todos los gustos. Pero lo importante habrá de ser que los novios sean felices. Que cumplan su meta.

Y un destino se certifica el 6 de noviembre de 1956 en la parroquia de San Jerónimo en el Real de Madrid, siendo padrinos don Carlos López-Quesada y doña Asunción Albaladejo.

Una boda de trono. Rompiendo todo tópico. No se han casado el torero y la bailarina. Administraron el sacramento la aristócrata y el hijo del pueblo llano.

Consecuencia de un flechazo que hizo blanco, dos años antes, en los pagos del Club de Campo, mientras se celebraba un concurso hípico del que ni siquiera los protagonistas de hoy se acuerdan.

—No. Mi matrimonio no merma mis posibilidades en las plazas de toros. Es el otro protagonista de la Fiesta el que me descalifica. Un protagonista desconocido. Una masonería que aún no ha desaparecido. Unas pegas que me desaniman. No, nadie de la

familia pretende, conocida mi afición, separarme de lo mío. Sigo toreando tras mi toma de estado. Aunque se siga cumpliendo el pronóstico de no ser profeta en mi tierra, en el patio de mi casa, como usted ha calificado al ruego de las Ventas.

Le dejo hablar. Antonio se manifiesta hoy. Cuando anda a bofetadas por el sitio. Nunca se mordió la lengua al hablar, y menos hoy. Cogió al toro por los cuernos, pero no lo mantuvo. Eso el aficionado no lo ignora. Y me apresuro a certificar que no todos los rutilantes toreros en órbita hicieron lo que Antonio realizó ante buena y sana cátedra.

### MURAS

Antes de casarse le había quedado tiempo para encerrarse en solitario con seis productos de Miura. Lugar, Palma de Mallorca; fecha, agosto de 1956. ¿Qué pasó, Antonio, sinceramente?

—A tres les hice faena. A los otros tres los maté.

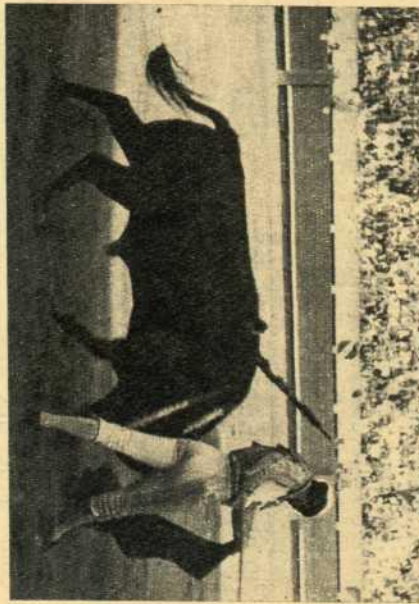
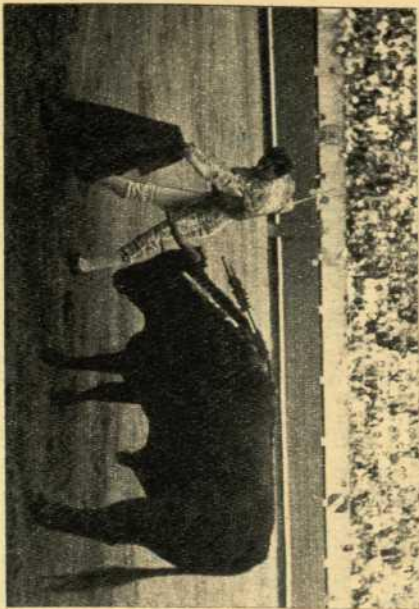
¿Existe precedente en los toreros de hoy de encerrarse con seis miuras en solitario?

No figura la efemérides en mis notas. Estimo que es una marca de dignidad y de profesionalidad.

Por mi parte insisto: —¿Qué sucede con los miuras?

—Son toros como los demás. A los que hay que poder. Y que la afición pueda apreciar en su momento el toro

LAS TEMPORADAS DE ANTONETE	
NOVILLADAS	
1951	13
1952	60
CORRIDAS DE TOROS	
1953	36
1954	43
1955	36
1956	55
1957	26
1958	18
1959	—
1960	10
1961	—
1962	—
1963	—
1964	1
1965	8
1966	26
1967	51
1968	27
1969	8



América descubre a Antoneite. En las gráficas, rematando una serie, en Lima, y un natural, en Aguascalientes.

aplicado y la lidia necesaria que completará el actuar.

Me quedo con la lidia, cuando el torero no puede aplicar se al barroquismo de los lances y de los pases, si no hay de qué. Ello tiene mérito superior. Los paladares exquisitos lo aprecian. Creo que incluso los profanos aplauden los doblones y el castigo justo y eficaz cuando los bureles antes varas y banderillas, se defendieron o huieron corbardemente.

## AMERICA

Retrocedamos al año 1953. Superada alternativa y confirmación. Toma el avión, con tres corridas contratadas. ¿Qué sucedió...?

—Que toréé siete en la Monumental mejicana. Sin cuajar la gran faena. Me concedió la alternativa Rafael Rodríguez, y actué en la reaparición de Armillita. Hice el pasello en Aguascalientes, León, Guadalupe, Monterrey, además de en la capital del Estado. En ésta no corté orejas hasta mi última actuación, pero todas mis salidas fueron apreciadas y me dieron sitio. Fue para tres funciones. Toréé siete. ¿Y cuál sería la opinión del chaval madrileño con respecto a su propio descubrimiento de América?

Lo dice Antonio Chenel, hoy, retrovirtiéndose en sus recuerdos.

—Me sorprendió como chaval. A pesar de haber vivido lo mío en el barrio de las Ventas y en mis viajes. Mucha pasión, más pasión que en nuestros patios de cuadrillas. Aquella inmensa plaza, más capaz que la mayor de las nuestras, y yo que acudía a la cita con el arte y el peligro. Con clavos en los huesos del brazo, como consecuencia de mi última fractura en las plazas de acá.

América fue emotiva para Antoñete. Descubrió el Nuevo Mundo con sus años jóvenes, pero tuvo poca ocasión de volver. Por allá estuvo en las calendadas del invierno 55-56, en los predios de Perú y Colombia. Dejando en buen lugar el pabellón taurino espa-

ñol. Bueno, en Colombia se quedó a la mitad, toda vez que por aquel entonces las revueltas políticas suspendieron media temporada. Volvería después. En el año 67.

## ALTIBAJOS

Antoñete no fue profeta en su tierra hasta el año 1966. Pero ello será motivo de otra entrega. Hasta llegar este momento inquirimos del madrileño su andadura en el camillar. Dice:

—Confieso que tuve altibajos. Me fallaban los huesos y, a pesar de ellos, en mi ánimo imperaba aplicarme desde el primer lance. Me entregaba desde el primer instante. Intentando imponerme desde el principio. Unas veces lo conseguía y otras no. Tal vez el aficionado íntegro valorase mi actuar, pero, en la plaza, había muchos que querían los cien pases... —¿Le desilusionaba esta cuestión?

—¡Claro! Yo tenía, tengo, mi idea particular sobre el torreo. Sincero, honrado y con aplicación de arte del bueno. Si mi ejecutoria no se entendía por una mayoría, aunque fuera incompetente, ya me daría la esperanza que me que-

daba con respecto a las Empresas comerciales que pugnan llenar sus aforos con lo "que sea", siempre que sea "comercial".

Y Antonio Chenel entregándose, en conocimiento y arte, lucha con honradez ante la circunstancia. Y como no se vende, tiene altibajos. Ya que da tiempo —que llegó— para redondear su tarde ante toro, ante afición y ante críticos exigentes e imparciales, y ante otros intereses contuos. Pero esta cuestión corresponde al épilogo de la microhistoria de Antoñete. Así que paciencia y barajar.

## DESERCION

Cuidado, me refiero a la deserción de las personas que rodeaban a Antoñete en sus tardes de gloria

Ya se sabe. Cuando el torero corta orejas, su habitación del hotel donde cambia el "curial" por el "seglar" está lleno de "amigos". Estos consumen whisky, vinos finos y brandys caros en cantidades industriales. Cuando el torero no redondeó su tarde, la habitación del hombre, es una pena de soledad.

Antoñete pechó con facturas caras de los amigos "ca-

tes plazas de España. Y triunfa en ellas.

Al mozo de las Ventas sólo le queda redondear su tarde en su plaza de Madrid. No hay manera. Eso sólo sucederá muchos años después, casi, cuando todo, Antoñete, lo daba por perdido. Pero es pronto para hablar de eso, si hemos de seguir un orden cronológico.

«Tras la alternativa fui a Méjico para tres corridas. Aun- que no cuajé faena, en la Monumental, lidié siete funciones. En la última corté orejas.

no se le rindan hasta el último festejo.

## CUESTION

«A América no vuelvo hasta el invierno 55-56. Contratado para Lima y plazas de Colombia. En la segunda nación, debido a las revueltas políticas, en fecha, la cosa queda medio regular por suspensión en la mitad del compromiso.»

La cuestión es que Antoñete, hijo de Madrid, sigue sin ser profeta en su tierra. La

Le pregunto que por qué pasaba eso, precisamente en Madrid, tras sus éxitos en provincias. Pudiendo a toros y a competencias. Superando cuantas circunstancias adversas se le presentaban.

—Exceso de entrega, creo yo.

Uno piensa que el torero, el artista, el ser que quiere triunfar en cualquiera que sea la manifestación artística ha de acelerar a fondo. E inquiero, pregunto y hurgo en lo que posiblemente es una herida en el historial.



Antoñete recibiendo de manos de la marquesa de Villaverde uno de los últimos trofeos conseguidos, y el matrimonio Chenel-López Quesada en foto reciente.

Rafael Rodríguez me otorgó la alternativa. Actué, en aquella temporada, además de en Méjico, en Aguascalientes —donde reapareció Armillita—, en León, Guadalupe y Monterrey...

—¿Y a un chaval de las Ventas, qué le pareció el descubrimiento del Nuevo Mundo?

—Yo era un crío. Me sorprendió. Me parecieron nuevas muchas cosas. Aquel ambiente en el patio de cuadrillas, en la calle, en el hall del hotel... Y no digo nada de aquella plaza, grandísima; repleta de gente en la que yo tenía que dar el "callo" con un brazo sujeto, en el interior, por clavos como consecuencia de la fractura anterior en mi Patria.

Las crónicas de allá y de acá están escritas y son recientes, como aquel que dice.

Iba para tres corridas y toréé siete. Aunque los trofeos

cuestión es que Antonio Chenel triunfa por esas plazas de Dios, pero no cuaja faena en el «patio» de su casa. Pues, quien leyere, no ignora que Antonio está recriado en el mismísimo patio de arrastre de las Ventas y ha jugado al toro y a las canicas (eso no me lo ha dicho) en el mismo albero de la plaza de toros de Madrid.

—¿Por qué cuestión no es aún profeta en su tierra, Antoñete, en 1956?

—Me gustaría saber el porqué no cuajaba faena con remate en la plaza que, por mí mismo, me había de ser más propicia. Yo salía con toda voluntad, preparación y todo lo demás... Tal vez, mi exceso de entrega. Ese afán de entregarme desde el principio, y al empujar, el toro me descalificaba. Ahí están los partes facultativos de la enfermería. En dos San Isidro consecutivos.

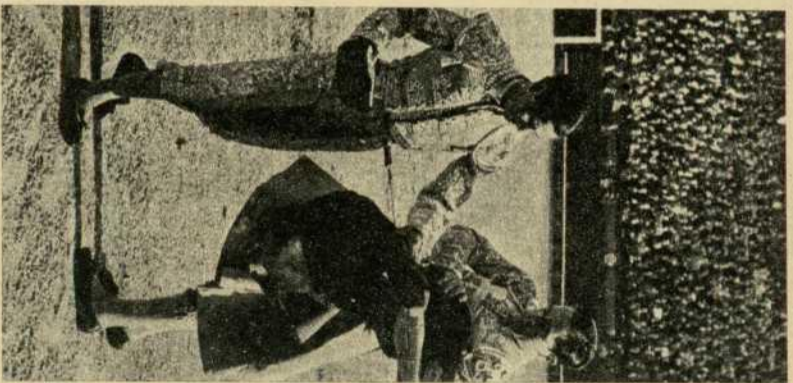
Hay respuesta al propósito. «Mis altibajos, se producen, precisamente en Madrid. Cuando el toro me envía a la enfermería tras el segundo pase. En Madrid siempre he salido a por todo. Me costó trabajo conseguirlo. Y, también, tiempo. Pero lo logré. Me satisficé a mí mismo y a la crítica exigente.

Me reservo las derivaciones de las manifestaciones para el próximo capítulo. (Me acuerdo del ensabanao, ¿ustedes?)

## NOVIA

Creo haberlo contado. A Antonio no le interesaron los noviazgos en precoz juventud. Le interesan las chavalas, cuando los éxitos le orlan. Pero, nada serio. No le quedaba más tiempo que el pensar en los

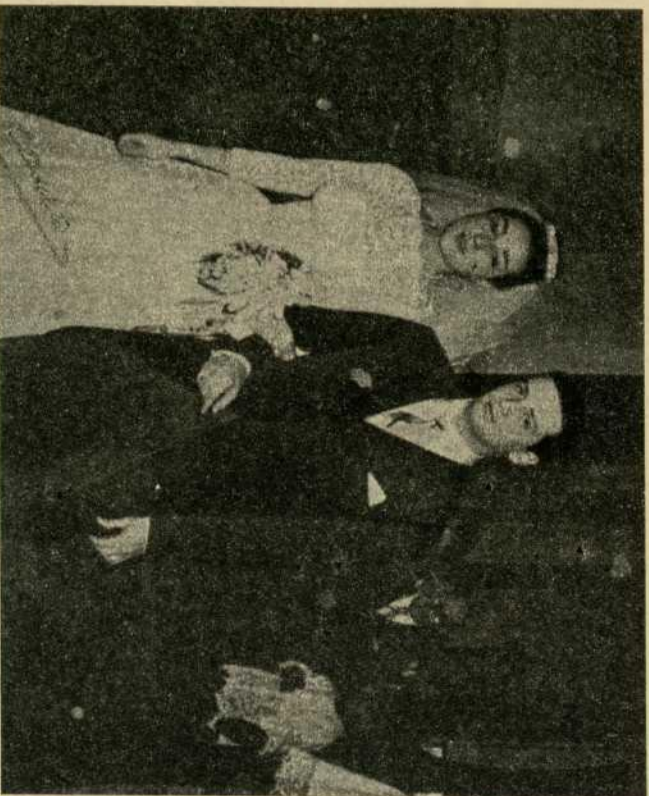
Antonio Chenel recibe la alternativa de manos de su paisano Julio Aparicio. Es el 8 de marzo. Escenario, la plaza de Castellón.



Pues sí. Antoñete ya es matador de toros. Pero no se considera profeta en su tierra. A pesar de las orejas conseguidas en la segunda de la serie isidril tras su alternativa. Fueron tres, justamente en conmemoración del señor San Isidro. Año 1953.

## LUCHA

Me lo dice casi sin preguntarle, «no está en el empujar».



sino en mantenerse en una situación adquirida. Y superarla. Yendo a más. Avasallando los inconvenientes.

Y pasado mañana, Antonio Chenel torrea en las importan-

## AMERICA

Y pasado mañana, Antonio Chenel torrea en las importan-



nuestra profesión existen muchas zancadillas. Para evitarlos el triunfo, para restarnos la peseta o el duro que reclamamos en justa lid o contra la publicidad que, quien no se somete a ella, nos puede anunciar en las páginas de los periódicos o revistas cualifica-

Una estrategia a tener en cuenta. Una estrategia inconcebible para el aficionado llano. Una estrategia incongruente para el aficionado profundo que cuenta con las cualidades de TORO y TORERO. Para el que sabe que el TORO no transige más de veinte pases. Para el que sabe que la LIDIA es arte y poder. Estar, que no tiene nada que ver con el correr.

Y el montaje de la Fiesta se planifica en las páginas de los periódicos a tanto la línea. No. En aquellos tiempos no existen «clanes» ni «truts». Lo de hoy acreditada, y lo de mañana, y las orejas de mañana no valen para pasado mañana, y las siguientes fechas ferriadas.

ras", y sufrió soledades impresionantes, comiéndose sus lágrimas.

Luego lo otro. Lo de las Empresas que sólo quieren su taquilla. Aunque el torero de ocasión proporcione gato por liebre. Es momento de promoción del turismo y de espectador de ocasión. De ignorancia de la AFICION. Es minuto de toro chico y billete grande para los privilegiados. Y a los otros... que les den morcilla.

seando estar en casa, y tenerlos en mis brazos. Pero sólo veía la parte bonita del paternalismo. Ahora siento la profundidad de ser padre. El auténtico sentido de la responsabilidad."

Nos llegamos hasta Torredones, donde se encuentra la familia. Los niños no tienen colegio, por ser el día vacante para el descanso escolar. Tengo la suerte de tirar unas placas del clásico grupo familiar. Me invitan, los cha-



La familia Chenel, en el hogar. Los padres, complacidos, observan los juegos de los hijos en un día de vacaciones escolar.

—Y desilusionado, sin conciencia de lo que hago, abar dono todo...

## HIJOS

Antonio y María del Pilar se habían casado el 6 de noviembre de 1956 —consecuencia del flechazo en el Club de Campo—. El 8 de octubre del siguiente año nace el primogénito de la familia Chenel-López Quesada. Y sucesivamente, para no desmerecer la estirpe, nacen hasta seis Chenel-López Quesada.

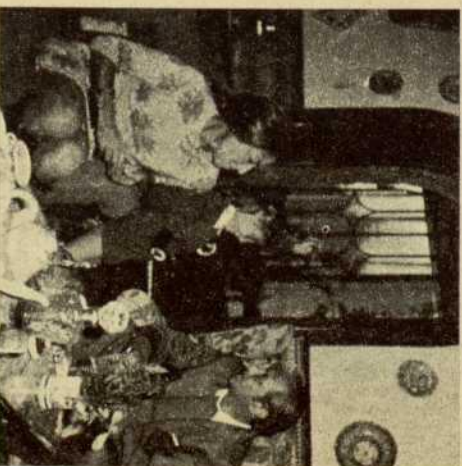
Antonio, el mayor, cumplió ya doce años —anda por el tercero de bachiller—, y le siguen Pastora con once; Almudena, diez; Carlos, siete; Luis, seis, y Pilar, con cinco años.

"Iban naciendo los hijos. Iba siendo padre, pero la verdad es que, en aquella época, apenas si me daba cuenta. Al menos en la profinidad que lo siento hoy. Naturalmente que lo los quería, y estaba de-

## ALEJADO

No, a Antoñete no le retiraba del torero el matrimonio ni el paternalismo de la familia que ha empezado a crecer. En 1956, año de su matrimonio, había totalizado 55 corridas de toros, y en la siguiente hace 26 paselillos y todavía en la del 58 se enfrenta a los cornúpetas en 18 funciones...

Corren tiempos de confusión. Lo que se realiza en los ruedos, unas veces no se apre-



cia, y otras... tampoco. Está naciendo el torero comercial.

—Me aburro y lo dejo como torero actuante de luces. ¿Entiende?

Claro que lo entiendo, porque no imagino a un torero de veinticinco años en situación de jubilado (Estamos en 1959). Y el torero de Madrid se tomará un descanso, del que deserta al año siguiente en el que aparece en 10 festejos, para seguir tres temporadas inactivo; torrea una corrida de toros en 1964 y ocho en 1965.

## 8 AGOSTO, 1965

"Cuando se fueron las glorias, todos los "amigos" se apartaron de mí. Encontré refugio en mis hijos. Con ellos aprendí a meditar. Tenía que aplicarme al máximo. Poner mi esfuerzo en una profesionalidad y, sobre todo, en un

Otra fecha importante y trascendental para la vida del torero. 6 de noviembre de 1956. El «paseillo» hacia el altar dando el brazo a María del Pilar. Antes, la nerviosa espera en compañía de la madre.



### PROXIMO CAPITULO:

ANTOÑETE, PROFETA EN SU TIERRA.—  
HOY Y AYER DEL TORERO

fin en el que mi esfuerzo redundase en satisfacción y beneficio de los míos.

Y en agosto de 1965, tras varios pasellos por las plazas del país, reaparece en el patio de su casa (no me cansaré, referido a Antoñete, denominar así al albero de las Ventas).

Y aquel 8 de agosto salieron por la puerta de toriles seis buenos "mozos" de don Félix Camero. Ya durante el apartado, esos aficionados que presentan la corrida, cinco horas antes, la habían calificado como festejo para hombres. ¿Fieras? No, simplemente y exactamente toros para toreros hombres.

Fue una arrolladora reaparición de Antoñete. Lo hizo todo para convencer a propios y extraños. Hasta a los críticos más exigentes. Pudo al corniveleto y al otro. Con arte, valor y hombría. Sin violenciás ni historismos (notas de los periódicos y mias propias). Petición y vuelta, en el primero, y dos orejas, en el segundo, es el resumen esquemático, y que casi nada dice o lo dice todo. La temporada, que casi muere, revive a un torero que se llama Antonio Chene! "Antoñete".

Ese 8 de agosto de 1965, que marcó un resurgimiento, alteró en la plaza de Madrid con Pepe Osuna y El Estudiante, de Méjico, y sobre todo, como pudimos ver quienes estuvimos en sitio, con TOROS bien presentados.

Y de aquí arranca la immedita temporada del torero de las Ventas. Del vecino del barrío que arranca la temporada inmediata con la contratación para la serie isidril, feria de la que estaba ausente por unas y otras causas desde hacía nueve temporadas.

Y es hora de llegar a aquella memorable faena del ensabanao, berrendo en negro, salpicao, alunarao, botinero y esas otras cualificaciones que los técnicos en capas señalaron a aquel noble animal que hizo profeta en su tierra al torero madrileño.

Y eso es lo que contaré, actualizado, en el próximo capítulo.



# ANTOÑETE MATADOR DE TOROS Y PADRE DE FAMILIA