



CULTURA



PUBLICACION MENSUAL

SUMARIO

Influencia del medio ambiente físico en el hombre, **Pompeyo Matesanz**.—Castillo de Arévalo, **Josè G. Clavo**.
—Dibujo, **Jesús López**.—El Zagalillo, **Miguel Gonzàlez**.
—Cantares, **Mariano Gil**.—Educación cívica, **A Velayos**.—Despedida, **Josè Hernández**.—La III Semana, **R. Figuras del Círculo**, **Marolo Perotas**.—Dibujo, **Pedro Donis**.—Sección recreativa, **Livio Muriel**.—Sección de Secretaría, **Fernando Blasco**.—Sección de Tesorería, **Felipe Tejedor**.—Sección de Biblioteca, **Mariano Gil**.
: :=: Programa de la Semana del Círculo. :—: :

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles

PLAZA DE LA CONSTITUCION 30.

AREVALO

ATENCIÓN

ANTOLIN MARTIN pone en conocimiento del público en general, que visto el éxito obtenido en los trajes de caballero, ha recibido otra remesa de dibujos y clases que sorprenden. ¡¡Y que precios...!! de propaganda todos ellos.

No lo dude haga sus trajes en casa ANTOLÍN y ahorrará dinero.

SE ADMITEN GÉNEROS

Plaza de la Constitución.

ARÉVALO

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

GARBANZOS, ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES

AREVALO

JOSE GARCIA GIL

Librería General «LETRAS»

Mayor, 9.

MADRID

Haga sus pedidos a: Livio Muriel Gil.—**Arévalo**

Hijo de M. Delgado

CALZADOS

SIEMPRE ULTIMOS MODELOS

Constitución, 4.

CONFITERIA Y PASTELERIA

SALVADOR ALVAREZ

Capitán Galán, 6.

AREVALO

Francisco Germeño

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA

TELEFONO, 23.

VALENTIN MARTIN

CARNICERIA

CAPITAN GALAN, 9.

Viuda de Victor Alonso

RELOJERIA Y PLATERIA

CONSTITUCIÓN, 15.

¡SEÑORA!

¿Usted no conoce la famosa lejía marca

«LAS MURALLAS» de Avila?

En el lavado de ropa, la deja como la nieve de blanca, y en los pisos ejerce un poderoso desinfectante y microbicida.

DE VENTA EXCLUSIVA EN PLAZA:

D. Marcelino Blasco - Droguería - AREVALO

Mariano Roldán Palacios

ULTRAMARINOS

Precios sin competencia.

LORENZO HURTADO VILLA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales

Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO II

ARÉVALO-MAYO 1934

NÚM. 16

Influencia del medio ambiente físico en el hombre

La meditación acerca de los diversos tipos regionales, me ha sugerido este trabajo que carece del carácter general como hubiera sido mi deseo, pero a ello, se oponen a sus dimensiones del periódico, por cuya razón particularizo, y nada más lógico que haciéndolo así, me refiera a España.

En nuestra península, por ninguno es ignorado existen los llamados tipos regionales. Cada uno de éstos, tiene sus características propias, unas de orden físico y de orden psíquico otras. ¿Quién no ha observado la diferencia entre el color de la piel y los ojos, (en términos generales se entiende) de un individuo andaluz y pongo por caso otro del noroeste de España;? y si la hacemos extensiva al aspecto espiritual, observamos que es más notoria. ¿A qué son debidas es-

tas diferencias? Si bien existe una ley fundamentalísima que es la raza, la que hace producirse al individuo conforme a sus impulsos naturales, no hemos de perder de vista que el medio físico le hará cambiar, en el supuesto de ser trasladado del suyo propio.

El factor fundamental que determina el llamado medio ambiente físico, es el clima; cuyas causas a determinarle son: la latitud geográfica, la configuración vertical de la Tierra o su altitud respecto del nivel del mar y la proximidad o lejanía de las costas.

En lo que afecta a la primera causa, es sabido que a medida que nos acercamos al Ecuador, las fajas sucesivas que vamos atravesando, van aumentando en temperatura. En lo que concierne a la segunda, ésta señala

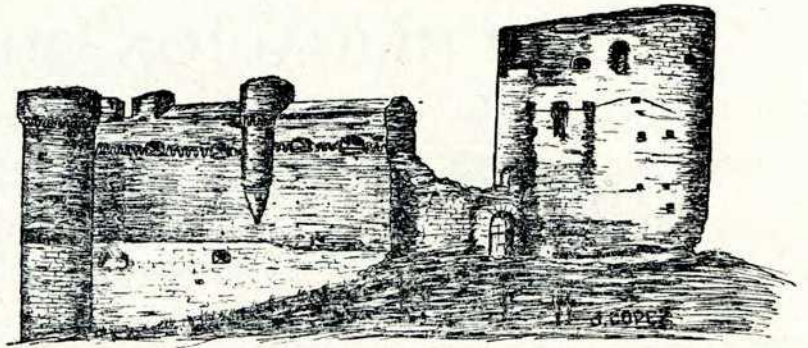
dos tipos de terrenos; los llamados de meseta y los montañosos, llevando consigo esta división marcado el sello para lo que han de ser destinados, y por lo tanto, determina un género de vida a sus habitantes.

Por ley natural, los terrenos de montaña son más lluviosos, la vegetación es más exuberante, y se prestan perfectamente para pastos. No así acontece con los llanos, que forman las dilatadas extensiones de tierras, en donde el régimen de lluvias es muy irregular, y como consecuencia, la vegetación es escasa. La mayor o menor distancia del mar, da más carácter a esta división de los terrenos, en secos y húmedos, y por lo tanto determina una mayor diferencia, en lo que se refiere al género de vida, fuentes de producción y costumbres de sus habitantes.

Con esto sentado, y habiendo expuesto que es el clima la causa fundamental, voy a demostrarlo, para lo cual no hay que acudir a otra experiencia que a la observación de nuestro estado de ánimo, en los días de riguroso invierno en esta meseta de igual forma lo haremos en los más bonancibles de la primavera y en aquellos sofocantes del estío.

En esos días de invierno riguroso que hemos señalado, tantos por desgracia en esta región sobre todo si contamos con pocos medios para su defensa, por deficiencias en las viviendas vestidos, etc., nos encontramos casi incapacitados para realizar cualquier acto o empresa, y si lo efectuamos, ha de ser haciendo un gran esfuerzo en la voluntad. Por el contrario. ¿Ocurre igual en esos otros que determinamos de la primavera? Entonces parece sentirnos con energías y facultades suficientes para todo, y sin forzar la voluntad lo realizamos. En lo que respecta a estos otros de verano, a los sofocantes me refiero, parece encontrarnos en un estado de ánimo completamente distinto. Si esto sucede a un individuo cualquiera, situado en un lugar determinado y fijo ¿que no acontecerá si éste se moviliza y ocupa lugares diferentes, en donde estén señaladas en mayor o menor grado, las diferencias en lo que afecta a las tres causas ya expuestas, latitud geográfica, altitud y proximidad o lejanía a las costas?

Pompeyo MATESANZ.



CASTILLO DE AREVALO

¡Oh! Castillo de Arévalo,
hoy triste y arruinado,
cobijo en algún tiempo
de guerrilleros bravos;
yo quisiera canjarte
en esta hora tanto
cuanto en mi pecho late
de afecto y entusiasmo,
por tu viril presencia,
por tus enormes cantos,
por tu recia fachada
donde tantos pasaron,
que en la historia pregonan
tu defensa, y descanso
de guerreros y reyes,
de ricos y de esclavos.

En esta tarde bella,
ya el sol en el ocaso,
te contemplo derruido
y todo abandonado.

Por mi mente la historia
pasa como un relámpago
de tus días pasados,
grandes y soñadores,
cuando tu mole, en alto,
se izaba como fuerza,
capaz de avasallar,
todo, cuanto llegara
a tus cercanos pasos.

Hoy, ya ves, triste y solo,
¡solo no! con humanos
restos de mis abuelos
que duermen en tu antro;
que guardan, tus entrañas,
sus glorias que te honraron

Ya se acerca la noche,
ya me voy retirando ...
y en silencio te admiro
y en silencio me marchó;
mas quiero despedirme
de tí y allá, en lo alto,
lanzo mi voz al aire
que suena en el espacio.

Te digo adios. Castillo,
de moros y cristianos
Verás pasar mi vida
como la de otros tantos
que a tu derecha llevan
su cuerpo al camposanto.

Me aturde los oídos
tu eco ya lejano
que brota en las entrañas
de tu interior callado
y a mis últimas frases,
me dice: **Camposanto.**

En la ciudad penetro
recordándote, cuando
vuelvo a ti la mirada

y siento un sobresalto
al ver que a ti se llegan
un núcleo de gitanos
que de ti se apoderan
como finca sin amo.
Quemándote las piedras,
tus huecos van tapando;
convirtiendo tus ruinas
en su mejor palacio...

José G. CLAVO

EL ZAGALILLO

(Cuento para niños)

Colasín le llamaban en el pueblo. Doce años contaba y dos llevaba ya al servicio de D. Luciano, uno de los mayores hacendados del pequeño pueblecito de Castilla.

Huérfano de padre y madre, sin más familia que un hermano de veinte años, también criado de D. Luciano, Colasín, acuciado por la necesidad, hubo de abandonar la escuela para buscar sustento y cobijo en lugar ajeno. Y con sus amiguitas, las ovejas, pasaba los días en el campo.

¡Cuántas veces, en los crueles días invernales, recordaba con pena su regreso de la escuela al pobre hogar donde la madre le recibía con la lumbre encendida.

Colasín era estudioso; quería aprender, se daba cuenta perfecta de la necesidad de saber...

Una noche en que los pastores y criados de la casa rodeaban la lumbre y escuchaban de abios del mayoral una vieja le-

yenda, el zagalillo se deslizó sin ser visto y salió al corral...

A través de los cristales de una ventana observó con ansiedad como, Pepito, el hijo del amo, rodeado de sus papás y hermanitos dibujaba, con asombro de todos, figuras sobre un papel muy grande... muy grande, haciendo uso de distintos lápices e instrumentos de dibujos.

Colasín sintió envidia. Su obsesión era el dibujo; pero no tenía, como Pepito, lápices ni papel. Lloró con rabia y se fué a acostar a la saca de paja, junto a la chimenea...

Todos dormían ya. El no pudo dormir. Cuando el silencio se hizo en toda la casa, se levantó buscando la habitación donde Pepito dibujaba.

La oscuridad era completa, el silencio absoluto. Conteniendo la respiración llegó hasta la mesa, y, extendiendo los brazos, tocó con alegría papeles y lápices. Trémulo, se apoderó de lo que pudo e inició el regreso a su camastro. Pero, con tan mala fortuna, que tropezó con un objeto del mobiliario, cayendo con estrépito una de las figuras de escayola que adornaban la habitación.

El ruido despertó a D. Luciano que salió alarmado, de la cama. Al encender la luz vió a Colasín que trataba de ocultar algo entre sus ropas.

Indignado gritó: ¡Tú, ladrón! ¡Largo! ¡Granuja!

Colasín rompió a llorar, y arrojando al suelo los lápices y

papeles que había cogido salió con la cabeza baja.

D. Luciano, cerrando la puerta con llave, volvió al lecho diciendo entre dientes: ¡Ladronzuelo! ¡Yo te arreglaré!

A la mañana siguiente, Colasín no se presentó ante su amo. Este le buscó y, dándole un fuerte tirón de orejas, le dijo:

Por esta vez te perdono; pero como lo vuelvas a hacer irás a la cárcel.

Nada contestó el zagal.

Las ovejas iban saliendo de la cija saludando al nuevo día. Un fuerte mastín, mostrando su carlanca, retozaba leal en derredor del zagalillo...

El rebaño se puso en marcha. Ya, el sol, hacía rato que doraba las crestas de los montes y extendía sus rubias melenas por las praderas escarchadas.

Al dejar el pueblo, Colasín, vió con pena como, Pepito y otros pequeñuelos, iban corriendo con dirección a la escuela. El tuvo que seguir, como todos los días, tras de sus compañeras las ovejas al lado del leal mastín.

Aquel día, el zagal no cantó como otros días cantaba. Sentía pena, mucha pena, y nadie lo sabía mas que él.

Por eso, al pasar por el cementerio del pueblo, ya cuando iba dejándole atrás, retrocedió impulsado por una fuerza extraña.

El recuerdo de su madre, le asaltó de pronto, y mirando por

la verja de la puerta, musitó:
¡Madre! Yo no he sido ladrón.
¡Yo, no quiero ser ladrón!...

Y cayó de rodillas llorando
con toda la amargura de su in-
felicidad.

Miguel GONZALEZ.

CANTARES

No he podido averiguar
como siendo tan bonita,
vas a diario a rezar
una salve a Santa Rita.

Para almendras, Alcalá;
para aceitunas, Sevilla
y para garbanzos finos
los que cosecha Castilla.

Pasaste junto a mi lado,
te miré solo un momento,
y tu imagen ya grabada
retiene mi pensamiento.

Tiene Arévalo tres cosas
que a todos deja admirados,
el vinillo, las mujeres,
y los tostones asados.

Mucho es lo que se ha cantado
mas no he encontrado canción
que me llegue mas al alma,
que una jota de Aragón.

Mariano Gil.

JOSÉ M.^o RUIZ AYÚCAR

MEDICO

Teléfono, 03.

ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

Consulta: **MARTES Y SABADOS**

AREVALO

EDUCACIÓN CÍVICA

Se hereda como se heredan
los vicios o bienes sin poseerlos

Uno de los problemas peda-
gógico que plantea la educación
de los sentimientos, es el de la
educación cívica o ciudadana.

El sentimiento del amor a la
patria, es una complejidad ex-
traordinaria. El patriotismo no
es un sentimiento ciego, que
acepta como bueno lo que es
malo, y que alaba lo que es vitu-
perable; es un sentimiento tran-
quilo e intenso al mismo tiempo
que sabe distinguir perfectamen-
te lo que conviene a ese *ser* mor-
ral que llamamos *Patria* y lo que
le perjudica: lo que contribuye a
su progreso y bienestar y lo que
es rémora y puede ser causa de
miseria y dolor.

El sentimiento de patria es
producto de una evolución, que
empezando por el amor a la fa-
milia y continuándose con la
amistad, el cariño a la tierra na-
tal y a la región, culmina en ese
simpático sentimiento que acer-
ca y une en íntimos lazos a hom-
bres nacidos a grandes distan-
cias, pero aproximados espiri-
tualmente por ese lazo moral que
llamamos *patriotismo*.

El sentimiento de amor a la
familia y la amistad engendran
ese otro sentimiento, que se de-
nomina *amor* a la patria *chica*.
El amor al pueblo natal, por pe-
queño y humilde que sea, debe
ser honra y galardón de todo
ciudadano, y el engrandecer a
su pueblo, una de las aspiracio-
nes más nobles del hombre.

Deber de todo maestro es des-
arrollar intensamente en sus
discipulos el amor al pueblo que
les vió nacer, reprendiendo a los
hijos desnaturalizados que ridi-
culizan o critican el rincón pro-
vinciano o pueblerino. Con tal
táctica, el maestro merecerá la
simpatía de todo hombre noble
y de sentimiento sano.

A poco que la escuela haga en
este sentido, el niño amará tier-
namente a su pueblo natal, y se
encontrará mejor preparado pa-
ra amar a su tierra y a su patria.
Además, el cariño a la tierra en
que nacimos es obstáculo pode-
roso para ausentarnos de ella,
y en este obstáculo, todo país
que se desangra por la emigra-
ción, debe encontrar uno de los

Una de las famosas "siete sentencias", de los célebres "siete sabios de Grecia", la de

PITACO, de MITILENE — dice:

"APROVECHA LA OCASION, NO PIERDAS TIEMPO"

Sin duda aquel hombre pensó: un buen día en Arévalo habrá un comercio que venda **CAMAS Y MUEBLES**, y es a éste al que se refería, a

' ' EL VALENCIANO ' '

Aprovecha la ocasión y compra allí; te interesa, *no pierdas tiempo* regateando inutilmente, **"EL VALENCIANO"** vende a

PRECIO FIJO

estímulos más poderoso para intensificar la educación de este sentimiento.

A. VELAYOS.

Un ¡dios! largo y sonoro doy a la A. Musical, y la deseo a la vez salud y prosperidad.

¡Viva Arévalo castizo!
¡Viva Arévalo imparcial!
y que siga en gran aumento el Círculo Cultural.

José HERNANDEZ.

DESPEDIDA

José Hernández Rojas, notable elemento de la Agrupación Musical del Círculo, se ve obligado por su profesión a alejarse de nosotros. Nos ha enviado unas líneas que gustosos publicamos.

De Arévalo me despido que es histórico y leal, como también de los socios del Círculo Cultural.

En él dejo mil amigos con muy buena voluntad, que difunden la cultura sin volver la vista atrás.

Agradecido me marchó de tan alegre ciudad, digna de ser admirada por su nobleza y bondad.

La III Semana

Dentro de breves días, en este mismo mes, comenzará la llamada por los socios *«Semana grande del Círculo»*.

Es el tercer año en que nuestra Sociedad quiere dar una muestra briosa y eficaz de su actuación y de que no ha cejado un momento en el fin cultural que la sirve de base y que es la antorcha que ilumina sus destinos.

En el seno de esta asociación, *lejos del mundanal ruido*, los socios procuran seguir *la escondida senda por donde han*

ido los pocos sabios que en el mundo han sido, que dijo el exquisito poeta Fray Luis de León. Y abroquelado contra toda clase de embates exteriores, el Círculo persevera en su labor ayudando y fomentando el desarrollo espiritual de sus asociados y de rechazo de los habitantes de esta ciudad.

Las Semanas del Círculo son un exponente de su actuación, un recuento de sus rzasfue y la expresión de un firme propósito de continuar indefinidamente la labor emprendida, tan meritoria por tantos conceptos.

En la Semana que se avecina, intervendrá con su acostumbrado acierto el Cuadro Artístico de la Sociedad formado por jóvenes tan dispuestas como incansables que volverán a recoger los calurosos aplausos que el público siempre les dispensó en premio a sus méritos.

Intervendrán también las dos organizaciones artísticas musicales de Arévalo, la Orquesta Liberia y la Banda Municipal, requeridos por el Círculo para que a su abrigo demuestren una vez más la valía de sus componentes y el indudable progreso de sus conjuntos, de los cuales debe Arévalo de enorgullecerse.

Así mismo tomarán parte destacadas personalidades en la esfera del arte y de las ciencias que a la vez que honran nuestra tribuna tendrán ocasión de comprobar la apetencia que por ampliar sus conocimientos tienen nuestros afiliados.

Para los niños también habrá

un acto que les anime y les estimule a seguir el camino del trabajo y del estudio que es el único que puede dejar a los hombres en las debidas condiciones para hacer frente con probabili-

dades de éxito a la dura lucha por la existencia.

Y como colofón y a manera de esparcimiento y regocijo se celebrará un grandioso baile con notables innovaciones y sor-

presas.

Este es en resumen el programa de la III Semana que no dudamos constituirá un mérito mas en el nutrido haber del Círculo Cultural Mercantil.

FIGURAS DEL CÍRCULO

MARIANO ANTONIO BARBERO



(Dibujo de Pedro Donis).

La figura la tiene poco agarbada y avanza *cuatro metros* de una zancada. Pero es Barbero una buena persona y un caballero.

Fundador y entusiasta de *nuestra casa* jamás él, al trabajo le puso tasa; así se explica que tanto le respete su patria chica.

Ha sido un excelente bibliotecario, que empezó con seis obras en el armario; y a los dos años, llenó varios estantes con sus apaños.

Propagar la lectura dice Mariano que es deber elocuente de ciudadano.

El, afanoso aconseja a los niños lo mas hermoso

Sin tener preferencia por los autores, difundió los escritos de mil autores; y él, con dulzura extendía a los socios la signatura.

En la elección de libros fué muy sincero, y al Círculo salvó mucho dinero. Es bondadoso y además de prudente muy religioso.

A sesenta por hora, habla Mariano, y sus ojos parecen los de un milano. Pero es un santo por eso sus consocios le quieren tanto.

Detesta la política y el partidismo porque dice que todos hacen lo mismo. El, con sus clavos, su yeso y sus herrajes vive encantado.

Marolo PEROTAS.

“FLIT”

EL MEJOR INSECTICIDA

Sección recreativa

CHARADA FACIL

Me gusta la *dos-tercra* cuando está bien sazonada, y también la *dos primera* si es bonita y bien plantada.

Aunque yo no la conozco y si las fotos no engañan, a mí me gustará *todo* por ser población de España.

CHARADA SENCILLA

- 1.^a 2.^a trozo de madera
 - 2.^a 3.^a altura pequeña y prolongada.
 - 3.^a 2.^a dañoso o perjudicial
 - 3.^a 1.^a cuadro que e representa terreno.
- todo* ave doméstica.

FUGA DE CONSONANTES Y VOCALES

. i . i . a . i . o . . o . e . . e . a
 . a . . e . a . . a . . a . .
 p . q . . t . g . m . z v . g .

Colocar las letras que faltan de modo que se lean los nombres y apellidos de tres simpáticas colaboras de nuestro Cuadro Artístico.

(Las soluciones en el próximo número).

ANECDOTA

Sentado hace unos días en el «Círculo», mientras hojeaba la prensa gráfica, veo entrar en el salón a nuestro consocio y buen amigo X que había llegado de Madrid hacía unas horas.

Sale a su encuentro el conser-

je, que después de saludarle le pregunta afectuosamente: ¿que quiere V. tomar?

—Exprés con leche, contesta el aludido.

Pasado un rato y cuando se hallaba contándonos los pormenores de su viaje, se acerca de nuevo el conserje y le consulta: ¿ha tomado V. el exprés? a lo que X. responde decidido: No señor, le perdí por dos minuto y tuve que venir en el tranvía de las once.

Livio MURIEL.

SECRETARIA

Extracto de los acuerdos de la Junta Directiva durante el mes de abril de 1934.

Día 16.

Se acepta la dimisión del Secretario D. Emilio Nieto.

Día 19.

La comisión de espectáculos presenta dos proyectos de semana, que examinados se acuerda exponerlos a la Junta general que se ha de celebrar el día 24 del corriente.

Día 29.

Aprobación del original del periódico del mes de mayo.

Reseña de la Junta general del día 24.

En votación secreta queda elegido Secretario por mayoría de votos D. Liborio González.

Se ratifica el contenido del artículo 8.º del Reglamento de Biblioteca.

Se ratifica el acuerdo tomado en junta general extraordinaria del 2 de agosto de 1933 sobre asistencia de señores socios y familias a los actos del Círculo.

Arévalo 30 de abril de 1934.

EL VICESECRETARIO,
 FERNANDO BLASCO

Sección de Tesorería

INGRESOS

Saldo mes de marzo..	549,03
Recibos pendientes de pago.	211,50
Ingresos mes de abril.	813,50
Total de ingresos. . .	1574,03

GASTOS

Pagos efectuados durante el mes abril.	573,10
Ingresado fondo de reserva 10 % s/ ptas. 680.	68,00
Ingresado fondo de reserva donativo señor Gallego.	5,00
Recibos pendientes de pago mes corriente.	225,50
En efectivo para igualar.	702,43

FONDOS DE LA SOCIEDAD

En efectivo.	702,45
Cartilla Banco Central	166,00
» » »	
fondo de reserva.	1666,50
Cartilla Banco Avila	422,00
Total	2956,95

Arévalo 30 de abril de 1934.

EL TESORERO,
FELIPE TEJEDOR ALMEIDA.

Sección de Biblioteca

MES DE ABRIL

MOVIMIENTO DE FONDOS

Saldo anterior.	316,60
Ingresos por lectura, ta-	
lonarios 77 - 79	25,85
Salida de mejoras para	
adquisiciones.	26,65
Asignación mes actual	100,00
Total ingresos pesetas.	469,10
Gastos totales »	270,40
Saldo a favor ptas.	198,70

OBRAS LEIDAS

En biblioteca.	175
A domicilio.	370

Arévalo 30 de abril de 1934.

EL BIBLIOTECARIO,
M. GIL MARINAS.

MARTIN TEJEDOR MARTIN

SASTRE

Huertas, 10, pral. Telf.º, 21771.

MADRID

Actuación del Circulo

Programa de los actos que se celebrarán en la "III Semana" del CIRCULO CULTURAL MERCANTIL.

27 de mayo, a las diez de la noche, velada teatral por el Cuadro Artístico del Círculo.

Representación de la divertida comedia **Como los propios ángeles**; intermedios a cargo de la «Orquesta Liberia».

28 de mayo, a las siete y media de la tarde:

1.º Palabras del Presidente de la Sociedad.

2.º Lectura de la memoria del año 1933.

3.º Palabras del Director de «CULTURA».

4.º Charla literaria por don Mariano Espí Fosat.

5.º Reparto de premios del «Concurso de Carteles».

6.º Reparto de diplomas a los alumnos mas destacados de las clases organizadas por la Sociedad.

29 de mayo, a las siete y media de la tarde, fiesta infantil.

1.º Proyección de varias películas de dibujos y aventuras.

2.º Reparto de premios a los niños.

3.º Reparto de libros a los niños y niñas mas aventajados durante el curso 1933-34, de las Escuelas Nacionales.

4.º Sección Recreativa e instructiva.

30 de mayo, a las diez de la noche, conferencia artístico-literaria con proyecciones cinematográficas a cargo de D. JOSÉ LÓPEZ AGÜERO

31 de mayo, velada artístico-musical, a las diez en punto de la noche.

1.º Reposición del diálogo, **El campo y la ciudad**, interpretado por José Alonso y Marceliano Ballesteros.

2.º Concierto por la Banda Municipal.

3.º Se pondrá en escena el precioso Apunte de sainete cómico **El Reintegro**, a cargo de las Srtas. Gómez (P). y Núñez (M). y Sr. Sampetro (F).

4.º Concierto por la Banda Municipal.

1 de junio, a las diez de la noche, velada literario-musical

1.º El divertido entremés, en prosa, **Lectura y Escritura**, será escenificado por las señoritas Barbero (S). y Sancho (M).

2.º Concierto por la «Orquesta Liberia».

3.º Se pondrá en escena el precioso diálogo, **Con cadenas de oro**, interpretado por la señorita Gay (C). y Sr. Gil (M).

4.º Continuación del concierto por la «Orquesta Liberia».

2 de junio, a las diez de la noche, **gran baile** con multitud de regalos y sorpresas, amenizado por la «Orquesta Liberia».

Almacenes VIUDA DE JOAQUIN FERRERO

TEJIDOS - NOVEDADES - PAÑERÍA - PAQUETERÍA

La única casa que presenta siempre lo más nuevo de cada temporada.

Constitución, 22 y 24.

ARÉVALO

Hijo de Salvador Tejedor

Garbanzos, Cereales y Lanas

TELÉFONO, 8.

¿Adonde le han hecho esos zapatos
que tienen tan buen material?

Me los han hecho en la zapatería
de Velayos Sanchidrián.

¡¡QUE ATROCIDAD!!...

...¿La revolución? la hace **ANTOLIN**, ¿como?
¡muy sencillo! cada caballero que se haga un
traje; presentando este anuncio recortado, tiene
derecho a un *magnífico* pantalón de verano.

Se hacen abrigos de señora hechura sastre,
para ello dispongo de preciosos cortes.

También admito géneros.

Hijo de Basilio Muñoz

GARBANZOS ESPECIALES PARA SIEMBRA
ALUBIAS Y LENTEJAS

San Juan a San Andrés, 20. Teléfono, 74.

ARÉVALO

USAD PARA EL CALZADO

Crema "LA ESPAÑOLA"

es la mejor

Hijo de Alfredo Perotas

GRANDES ALMACENES DE

VINOS Y VINAGRES
HARINAS Y SALVADOS

En el Frontón :-: Se sirve a domicilio.

SUPERFOSFATO - SULFATO DE AMONIACO - Nitrato de Sosa ARCADIAN

LUIS GONZALEZ MATIENZO

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

Apartado, 2.

AREVALO

BANCO CENTRAL

SUCURSAL DE
AREVALO

Imposiciones anuales 4 % :: Servicio de Caja de Ahorros

GRATUITAMENTE SE FACILITAN HUCHAS A DOMICILIO



*Librese de esa
pesadilla!!*



Desde que usted adquirió un receptor miniatura universal, está con la pesadilla constante de las averías frecuentes y, sobre todo, de las válvulas que fácilmente se funden y cuyo repuesto viene costándole casi todos los meses un puñado de pesetas. Librese de esa pesadilla.

Entregue su receptor miniatura, funcionando o no, pero completo, en cualquiera de las Representaciones Oficiales Philips; le abonarán por él 100 pesetas y le entregarán a cambio un novísimo receptor Philips a «Superinductancia», para ondas cortas y largas, garantizándole su funcionamiento, pudiendo abonar la diferencia de precio en pequeñas mensualidades.

PHILIPS A "SUPERINDUCTANCIA"
ONDAS CORTAS Y LARGAS

Agente: **Genaro Tejedor Lantarón**

No compre un receptor de Radio, sin asegurarse de que capta Onda Larga.

La longitud de Onda asignada a la emisora Nacional que ha de instalarse en Madrid, es de 1639,3 m. Todos los receptores PHILIPS pueden recibir perfectamente esta emisora.

PRIMAVERA DEL AÑO 1934

SOL Y ALEGRIA

Se acercan los momentos de lucir
ZAPATOS BONITOS

Pero... mucho cuidado, ¡eh!...

Sus zapatos no serán tan bonitos
si éstos no los compra en

Casa "EL VALENCIANO"

Ecequiel Albella
AREVALO

El tinto de Valdepeñas
y el blanquillo de Medina,
hoy se vende sin disputa,
lo mejor, en «LA OFICINA»

No confundirse,

“LA OFICINA”

Sombrereros, 3.

AREVALO