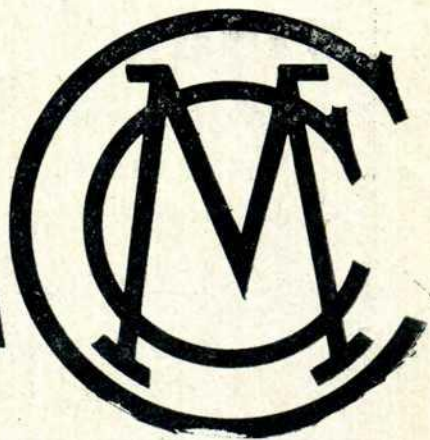




CULTURA



PUBLICACIÓN MENSUAL

SUMARIO

¿Divaguemos...?, Mariano Espí Fosat.—La libertad en
la Juventud, José Fernández.—Actuación del Círculo,
R.—Figuras del Círculo, Marolo Perotas.—Dibujo de
Pedro Donis.—Sección de Tesorería, Antonio Anto-
nio.—Sección de Secretaría, Agustín Barbero.—Sec-
ción de Biblioteca, Pedro González.—Ya está bién...
Antonio Donis.—Consejos para conservar las máqui-
nas de escribir.

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles

PLAZA DE LA CONSTITUCION 30.

AREVALO

Liborio González García

Agente Comercial

AREVALO

A
U
P
A
F. C.

Asociarse al Aupa F. C.

es fomentar el deporte

Arevalense.

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

EXPORTACION DE GARBANZOS,
ALLIBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES

(Artículos legítimos de Castilla)

AREVALO

«LA CATALANA»

Compañía de Seguros contra incendios
a prima fija.

AGENTE: MIGUEL GONZALEZ

G. MARTIN

SASTRE

Eulogio Florentino Sanz, 9

Francisco Bermeño

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA

TELEFONO, 23.

Hijo de M. Delgado

CALZADOS

SIEMPRE ULTIMOS MODELOS

Constitución, 4.

MADARIAGA

arregla camas, jergones y norias

FRENTE AL FRONTON

Viuda de Victor Alonso

RELOJERIA Y PLATERIA

CONSTITUCIÓN, 15.

Cintas garantizadas para máquinas de
escribir a 3,75 pesetas.

Genaro Tejedor Lantarón

SE VENDE:

un coche «Citroën» de 5 caballos y un «Ford»
de 25 caballos.

Razón: D. SEGUNDO FERNÁNDEZ :-: Procurador
AVILA

LORENZO HURTADO VILLA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales
Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO I

ARÉVALO - AGOSTO 1933

NÚM. 7

¿DIVAGUEMOS...?

Nosce te ipsum, dijo el filósofo, para significar la trascendencia suma que para las diversas disciplinas, que forman las Ciencias y Artes, tiene el conocer el mayor perfeccionamiento posible, la base fundamental del ramo del saber a cuyo tratamiento y aplicación el hombre se dedique; así es que, a mas amplio conocimiento de una cosa, a mas detalle analítico de un sistema, fundados ambos en las reglas inflexibles de la ciencia del conocimiento, la Lógica, mas amor, mas cariño y mas firmeza se obtiene por la cosa conocida. Cuanto mas se conocen los sacrificios que los padres han hecho por nosotros, mas se les ama. A mayor estudio filosófico de la historia patria, corresponde necesariamente intenso entusiasmo patrio.

“Círculo Cultural Mercantil”

Este es nombre de nuestra amada sociedad. Fórmanlo, como se vé, un nombre sustantivo común y dos adjetivos, concordados todos ellos, cual corresponde a la oportuna reglamentación gramatical, en género, número y caso; de otro modo no podia ser, impídalo sea de otra manera el significado de esas tres palabras. No es posible esten en contraposición la Geometría -ciencia de la medida del espacio- con la Enciclopedia -reunión de conocimientos en el mayor número posible- y la Economía - coeficiente determinante de la prosperidad de los pueblos y de las edades históricas.

Si círculo es el area superficial -plana limitada por una circunferencia con la cual tiene muchas circunstancias de comunidad y que en él juega un pa-

pel importantísimo el lugar geométrico de aquella: el centro. Si el círculo es considerado con arreglo a su figura una cosa perfectamente regular.

Si la palabra “cultural” es significadora de la propensión a adquirir el mayor perfeccionamiento en determinados conocimientos, hasta ver de conseguir el sumo grado del saber en tal o cual ciencia o arte. Si la cultura es índice que expresa mas acertadamente la instrucción y la educación de un individuo o un pueblo.

Si lo “mercantil” expresa lo concerniente al Comercio (desenvolvimiento de la actividad humana, que patentiza trabajo, orden y comunicación de unos sujetos a otros y de unas sociedades a otras) indicando su acción que al hombre le es necesario desarrollar actividades para

conseguir el mayor bienestar factible sea en la humanidad, sin menoscabo de los intereses de ningún agente, en beneficio de las personas tanto naturales como jurídicas, demos movimiento a dicha actividad tanto cuanto podamos, con ello coadyuvaremos prácticamente al engrandecimiento de nuestra Nación y por ende al de la Sociedad entera.

Circulo.

Uniformidad, simetría, arte, dependencia ordenada y relativa de las partes con el todo, o sea de los efectos con la causa. Equidistancia de los puntos limitativos de la figura con el lugar geométrico en el centro. CULTURAL. Camino, vía, senda a seguir para llegar a una meta determinada y norte de toda Civilización. El vértice en que se juntan las Ciencias y las Artes. El saber en su mayor amplitud. MERCANTIL. Movimiento de un fin de actividades encaminadas a la necesidad que el mundo tiene de la relación de sus componentes, que para la vida, socialmente considerada, pueda tener debido cumplimiento.

TRABAJAR para llegar a poseer el mayor grado de SABIDURIA dentro de lo que para todo es necesario e ineludible el ORDEN Y LA COORDINACIÓN.

Programa que ha de desarrollar y cumplir el «CIRCULO CULTURAL MERCANTIL» y que parece ser hasta ahora no

ha de ser suspendido en sus distintas lecciones o temas: pues de que se va sabiendo la papeleta es buena prueba los varios y tan importantes esfuerzos que viene haciendo: Semanas, excursiones, charlas, clases, etc.

La constancia en trabajo ordenadamente hecho ha de llevar

por lógica consecuencia a que se alcance lo que es aspiración unánime de nuestro CIRCULO EL QUE ARÉVALO ADQUIERA EN GENERAL, LA CULTURA QUE EN OTRAS EDADES TUVO Y A LA QUE POR SU GLORIOSA HISTORIA TIENE DERECHO Y VIENE OBLIGADO.

Mariano ESPI FOSAT.

LA LIBERTAD EN LA JUVENTUD

Empieza a actuar al nacer sobre nosotros el ambiente. Cual capullo al abrir su cáliz se desarrolla libre de la presión que ejerce este elemento protector, nosotros también tenemos este elemento; que nos aprisiona y arrulla con tanta delicadeza, que tiende a que ese capullo acuciado por una plenitud de vida, que pretende manifestarse, no muera lanzado por esa vida que es fuerza, y suponen nos hará vivir con tanta ligereza, que en la alocada carrera caeremos heridos de muerte en el libro de nuestras glorias.- ¡La Libertad! fuerza y vida.

La familia elemento protector

Con miras tan cariñosas nos aprisiona, que esa fuerza teme a veces se convierte en una ligadura tan fuerte que degenera en martirio e impide el desenvolvimiento de facultades en germen. Le preocupa la libertad que es una cualidad innata, quiere con-

seguirla piensa busca, sufre, esto solo le absorbe. ¿Porqué privarle de éste don tan precioso no comparado al oro sino al bien mayor de la espaciosa tierra como decía el poeta. No lo privemos y demosle lo que es suyo ¿cuando? siempre, pero disminuirla cuando no se sepa administrar.

Consideremos un individuo en plena libertad aquel que por una falsa creencia de la familia le ha tenido sometido a su yugo, creyendo beneficiarle al librarle del vicio y malas costumbres que en la sociedad imperen. En estos jóvenes existe un gran número de degenerados, por eso el ambiente colegial hace muchas veces desgraciados en vez de personas preparadas para vivir. Con una disciplina tan fuerte hacen que el educando se rebela por verse tratado como no merece trayendo como consecuencia la aversión al educador cuando debiera ser cariñoso. No

conocen al alumno y espontáneamente le someten a una disciplina hecha para todos, fuerte porque está hecha para revoltosos. Puede tener éste educando un corazón generoso y humanitario y se rebela contra esa disciplina injusta que disciplina en vez de disciplinar.

Hemos perdido un valor en la sociedad o estamos muy cerca ¿si no observamos las cualidades de ese joven por qué tratarlo así?

Porque atendemos a la forma más que al fondo, nos preocupa solamente hacer prosélitos para el centro educativo y eso nos interesa el verdadero centro de irradiación de facultades del educando del que se desprende el sentir pensar y querer, no miramos al través de los hechos que desempeñan el papel de cristal del alma para saber como es, no podemos conocerlo mal podremos aplicar el procedimiento, iremos a la deriva.

La fuerza de la imposición que se utiliza para mantener la disciplina es un engaño, nos hace ver lo que no existe, lo malo y bueno como si fuera todo igual; muchos están supeditados a una voluntad que les sugiere por el miedo, y así no hacemos hombres hacemos esclavos, valores negativos para la sociedad.

El mérito de ser hombre, es algo que se sobrepone a todo eso, es un algo positivo producto de saber cuanto vale y para que vale, es el hombre de personalidad que obra como su con-

ciencia le dicta y el deber le obliga.

Dos clases de individuos hemos esbozado: el que obra con conciencia propia y responsabilidad y el que obra sin conciencia propia ni responsabilidad, de lo cual no tiene él la culpa sino quien así lo edificó. Mirad que diferencia, todo lo que nos pudo servir de guía en la preciosa carga, (sentimientos etc.) lo pisamos, nos hemos perdido, todos sufriremos las consecuencias.

¿Cual es la antorcha que nos iluminará en la difícil tarea de conocer psicológicamente? La Libertad.

Que el educando se manifieste para ver como es, necesita la máxima libertad, él dice como es nos dá el procedimiento para ir convirtiendo el pedazo de barro en escultura perfecta. Este es, el verdadero medio de educación, en él forjaremos el hombre del mañana que sabrá gobernarse, enseñar, aprender y ser útil haciendo de su hogar una Escuela para el engrandecimiento de su pueblo y la Patria.

Todos tenemos momentos de reflexión en la vida después de la fatiga, el degenerado después de la orgía; en ellos el alma se eleva y el individuo piensa, ve lo que será su vida, lejos hoy, cerca mañana quizá, lo ve en sueños, pero este sueño podríamos decir que es la revelación del porvenir suyo, sueña despierto, ve desarrollarse su vida por intrincada senda, llena de obstáculos sin un claro que

le pueda hacer alegre el caminar, si alguno vé será para que el contraste de este poco bueno y tanto malo le produzca todavía mayor impresión; es el hombre que en la noche después de un expansionamiento excesivo no de armonía con su moralidad ni con lo que su materialidad debe ser, al sopor de la Naturaleza sublime, piensa y siente en el descanso de una ruda tarea contemplando el horizonte con mirada vaga en que ve deslizar su vida aunque no está sino dentro, en su interior solo él piensa.

Si le habláramos en un lenguaje bello, sublime en estos momentos en que está abandonado a la reflexión buena o al arrepentimiento quizá ¿no creéis que se desahogaría con nosotros creyendo haber encontrado una tabla salvadora en el desencadenado mar de su vida? Si nosotros en ese lenguaje que al contacto de la Naturaleza se sublimará le hacemos ver el verdadero camino. Trabaja y serás digno de pertenecer a la sociedad.

Huye del vicio que te mata y puede hacerte matar, piensa en la libertad alegre después del trabajo, dignifica tu vida trabajando y siente la satisfacción del deber cumplido. En estos momentos en el joven sentido al unísono de nuestro lenguaje, con la autoridad del que se conduce rectamente, disponemos de él, le conducimos, le trazamos la pauta y le indicamos el

camino, hacemos un gran bien llevamos al mundo honrado un elemento nuevo ¡gran obra!

Empecemos en la Escuela y en el hogar por dar libertad, eduquemos en éste ambiente las generaciones. La Escuela es una sociedad en donde hay deberes y obligaciones que cumplir responsabilidad, de conciencia los actos, todo dentro de la de máxima libertad ¿hasta cuando? hasta que perjudique a los demás; que haga sí, que estén en actividad, pero solos, creando, discurrendo por cuenta propia, manifestándose como son, después vendrá la libertad coartada parcialmente si es necesario y el procedimiento adecuado.

De esta forma ejecuta con gusto todo lo que hace, demuestra sus sentimientos y le vamos forjando en el ambiente en que vivirá.

Y el día que le saquemos a la sociedad será el hombre que lo fué de niño en la Escuela, no se dejará arrastrar por la senda del vicio, sabrá que la libertad nace del trabajo porque así se le educó dándole una conciencia propia no sufriendo el efecto del que, andando tranquilamente encuentra un desnivel en el terreno creyéndole todo igual, siente un estremecimiento al encontrarse en un mundo distinto.

Enseñémosle lo que es la vida real, amarga unas veces y dulce otras, quitémosle la venda, que se asome a la vida y la viva de niño para que cuando hombre no le impresione y sienta la alegría del vivir.

Habremos dado un paso en la civilización al combatir el crimen la miseria y el vicio.

JOSÉ FERNÁNDEZ

Actuación del Círculo

Excursión a Segovia y La Granja.

El día 6 del corriente mes, se celebró la anunciada excursión a la Granja y Segovia, que superó con mucho entusiasmo, a la celebrada el año pasado al Escorial.

A la hora anunciada se hallaban los turistas en la Plaza de la Constitución, al anuncio de cohetes, saliendo la caravana, dentro de la mayor alegría, a las 7:35 haciendo su primer parada en el célebre Santuario de la Fuencisla, donde se hizo el almuerzo e infinidad de fotografías, además de unos cuantos sermones laicos a cargo de un Padre de Familia causando en todos las naturales carcajadas.

La llegada a Segovia se verificó a las 10:20 dirigiendo nuestro pasos a la Catedral donde admiramos su belleza; como igualmente el Alcázar; el Parral lugar que refleja el tipismo de Segovia; la Escuela Cerámica, gran museo práctico que nos causó profunda admiración; el Azoguejo, revelador en toda su pureza del ambiente popular de la provincia, y el Acueducto, monumento que caracteriza a Segovia, gozando de gran fama. También se admiró otros monumentos; cuales son: los cafés, bares, y otros lugares de expansión que sirvieron para

que con líquidos refrescáramos y descansásemos algo del agobio que el andar por las empinadas calles segovianas causaron a nuestros 'malirechos' cuerpos. A la hora anunciada, salimos para la Granja, en donde con franca amistad se celebró uno de los festejos más celebrados: el de la comida. No hubo discursos ni charlas; pero sí un espíritu de devoración alimenticia que era la «Karaba» (¿no se dice así?). Cuando ya hubimos surtido nuestro cuerpo de lo que apetecía, subimos para los jardines de la Granja en los que admiramos primero la belleza y arte de su construcción y después la maravilla de sus fuentes como son «Los Vientos» «La carrera de caballos», «Los Canastillos» (la más rebelde), «Las ranas», «El baño de Diana», «La Taza» y «Las Ocho Calles».

Cuando la noche extendía su negro manto sobre la Ciudad, abandonamos tierra Segoviana, parando en la Capital, para reponer, por tercera vez fuerzas y extrañarnos admirando una película y la marcha hacia distintos lugares de los muchos excursionistas que han acudido.

Dado el éxito alcanzado por el Círculo, y en particular por el celo de los Sres. Directivos han puesto en la organización, alabada por todos su perfección,

hacemos, presente en estas líneas nuestra felicitación al Círculo Cultural Mercantil tan noble y lealmente representado por los socios que con su entusiasmo y comportamiento coo-

peraron a enaltecer la hidalguía y bondad de Arévalo.

No nos extendemos en detalles porque con más minuciosidad lo darán los Sres. que envíen al concurso sus impresiones, lo que ha sido un aliciente más pa-

ra dar más amenidad a esta excursión que por el arte, la magia y maravilla que encierran las ciudades visitadas han dejado grato recuerdo en el viajero y darán lugar a lucirse los concursantes,

FIGURAS DEL CIRCULO

JESUS LOPEZ GARCIA



(Dibujo de Pedro Donis)

*Es Jesús López García
un muchacho muy sincero,
que trabaja noche y día,
sin alarde y con hombría,
en la industria de cestero.*

*Es prudente y comedido,
y con la mimbre y la paja
se soluciona el «cocido»,
adquiriendo esa ventaja
propia de su cometido.*

*Formando blanco conjunto
de juncos, hace una silla,
y no se le marcha un punto
ni cuando teje rejilla
ni si habla de algún asunto.*

*Es el socio más modesto
de nuestra gran sociedad;
para todo está dispuesto,
siempre cariñoso y presto
sin ninguna vanidad.*

*En sentido espiritual,
del Círculo es un obrero,
pero un obrero cabal;
condescendiente, formal
y artista como el primero.*

*El dibujo le seduce,
y aunque nada le produce,
copia y pinta de afición.
Su emblema es la discreción
que a la fama le conduce.*

*No ha tenido profesor
y maneja el lápiz bien.
Es un fiel trabajador;
tiene bondad, tiene honor
y patriotismo también.*

MAROLO PEROTAS

Sección de Tesorería

JULIO 1933

| INGRESOS | | Pesetas | TOTALES |
|--|--|---------|---------|
| En efectivo mes anterior. | | 897,63 | |
| Recibos pendientes de pago | | 212,50 | 1110,13 |
| 280 recibos de número. | | 560,00 | 1670,13 |
| 39 » » protectores. | | 79,00 | 1749,13 |
| 1 carnet. | | 0,50 | 1749,63 |
| GASTOS | | Pesetas | TOTALES |
| Factura Arsenio Alonso. | | 5,45 | |
| » Natalio Antonio. | | 5,70 | 11,15 |
| » José Sáez Calle. | | 8,10 | 19,25 |
| » Sdad. Gral. Autores Españoles. | | 15,40 | 34,65 |
| » Félix Fernández. | | 13,40 | 48,05 |
| » Diario de Avila. | | 12,00 | 60,05 |
| Un telefonema. | | 1,20 | 61,25 |
| Gastos Secretaría. | | 1,40 | 62,65 |
| Factura Salvador Alvarez. | | 12,60 | 75,25 |
| » Julián Calabozo. | | 18,00 | 93,25 |
| » La Campana. | | 5,60 | 98,85 |
| » Teófilo Antonio. | | 5,60 | 102,45 |
| » Francisco Sánchez. | | 77,00 | 179,45 |
| » » » | | 59,50 | 238,95 |
| Recibos pendientes pago (Junio). | | 212,50 | 451,45 |
| » anulados » | | 6,00 | 457,45 |
| Factura Vda. Francisco Hernández. | | 299,10 | 756,55 |
| » Sr. Nuñez. | | 34,40 | 790,95 |
| » Viuda L. Muriel. | | 9,60 | 800,55 |
| Gastos Secretaría. | | 5,70 | 806,25 |
| Entrega al Sr. Bibliotecario | | 100,00 | 906,25 |
| Recibos pendientes de pago | | 235,50 | 1141,75 |
| » incobrables. | | 47,00 | 1188,75 |
| Para fondo reserva 10 % s/ ptas. 563,50. | | 56,35 | 1245,10 |
| En efectivo para igualar. | | 504,53 | 1749,63 |

FONDOS DE LA SOCIEDAD

| | | |
|---------------------------------------|-----------------|----------|
| En efectivo. | 504,53 | pesetas |
| En cartilla Banco Central. | 161,00 | » |
| » » » de Avila. | 412,00 | » |
| Fondo de reserva en efectivo. | 57,25 | » |
| En cartilla Banco Central | 900,00 | » |
| TOTAL. | 2.034,78 | » |

Arévalo 31 de julio de 1933

TESORERO,
ANTONIO ANTONIO

Sección de Secretaría

Extracto de los acuerdos de la Junta Directiva durante el mes de julio de 1933.

Día 14. Se reforman las comisiones de la Junta Directiva, quedando constituidas como sigue:

Cultura y Biblioteca

José Delgado, Presidente; Manuel-Jenaro Macias, Vice-Presidente; Pedro Cermeño, Interventor; y Pedro González, Bibliotecario.

Espectáculos y Cuadro Artístico.

José Delgado, Presidente; Antonio Donis, Vice-Secretario; Félix Hernández, Vocal 1.º; y José Gallego, Vocal 2.º.

Régimen interior.

José Delgado, Presidente; Antonio Antonio, Tesorero; y Agustín Barbero, Secretario.

Cultura y Biblioteca

Día 22. Solicitar del Ministerio de Instrucción Pública la concesión a este Círculo de dos máquinas de escribir, un aparato radio-receptor, otro para proyecciones, y libros, con el fin de ampliar la labor cultural que se viene realizando.

Organizar definitivamente la excursión a Segovia y La Granja para el día 6 del próximo mes de Agosto.

Organizar un concurso literario relacionado con la excursión mencionada.

Régimen interior.

Día 31. Son aprobadas las cuentas que presentan los Señores Tesorero y Bibliotecario correspondientes al presente mes.

Se tomaron otros acuerdos sin importancia.

Movimiento de socios

Altas.

D. Fernando Montalvo.

Pasa de Protector a de número.

D. Jesús Roldán.

BAJAS

- D. Policarpo García.
- « Celestino Martín Vara.
- « Dionisio Sánchez.
- « Feliciano López.
- « Pedro Vicente.
- « Francisco Alonso.
- « Ulises Macías.
- « Alfonso P. González.

Resumen de socios

| | |
|------------------------------------|-----|
| Había en primero de julio. | 324 |
| Altas en julio. | 1 |
| | 325 |
| Bajas en julio. | 8 |
| Número de socios hoy. | 317 |

Arévalo 31 de julio de 1933.

EL SECRETARIO,

AGUSTÍN BARBERO LÓPEZ.

Sección de Biblioteca

Obras adquiridas por el Círculo durante este mes.

- LUDWIG (Emil). El Kaiser Guillermo II. núm. 1287.
- LUDWIG (Emil). Genio y Carácter. 1288.

LUDWIG (Emil). Julio 1914. 1289.

SHAW (Bernard). Hombre y Superhombre. 1290.

SHAW (Bernard). Comedias Agradables. 1291.

SHAW (Bernard). Comedias Desagradables. 1292.

SHAW (Bernard). Tres Comedias para puritanos. 1293.

SHAW (Bernard). Guía de la mujer inteligente. 1294.

BARBUSSE (Henri). El Infierno. 1295.

SINCLAIR (Upton). Petróleo. 1296.

SINCLAIR (Upton). Carbón. 1297.

SINCLAIR (Upton). Boston. 1298.

PÉREZ DE AYALA (Ramón). Las Máscaras. 1299.

PÉREZ DE AYALA (Ramón). Las Máscaras. (II tomo) 1300.

PÉREZ DE AYALA (Ramón). Belarmino y Apolonio. 1301.

REPARAZ (Gonzalo de). El Infierno Blanco. 1302.

REPARAZ (Gonzalo de). El Infierno Verde. 1303.

REPARAZ (Gonzalo de). Historias que parecen cuentos. 1304.

FRANCE (A.) El Fígon de la Reina Patoja. 1305.

FRANCE (A.) El Crimen de un Académico. 1306.

FRANCE (A.) La Rebelión de los Ángeles. 1307.

FRANCE (A.) Los Dioses tienen sed. 1308.

FERNÁNDEZ FLOREZ (W.) Relato inmoral. 1309.

FERNÁNDEZ FLOREZ (W.) La conquista del horizonte. 1310

FERNÁNDEZ FLOREZ (W.)

La conquista del horizonte 2.º tomo. 1311.

QUEIRÓZ (Eça de) Los Maías. 1312.

QUEIRÓZ (Eça de) Los Maías 2.º tomo. 1315.

QUEIRÓZ (Eça de) Los Maías 3.º tomo. 1314.

QUEIRÓZ (Eça de) La Reliquia. 1315.

RICE BURROUGHS (E.) La Princesa de Marte. 1316.

RICE BURROUGHS (E.) Los Dioses de Marte, 1317.

CHATRIAN (Erckmam) Historia de un quinto de 1813. 1318

CHATRIAN (Erckmam) Cuentos de orillas del Rin. 1319,

SALGARI. Los Pescadores de ballenas. 1320.

SALGARI. Invierno en el polo Norte. 1321.

SALGARI. La Soberana del Campo de Oro. 1322.

SALGARI. El Rey de los Cangrejos. 1323.

DOZY (R.) Historia de los musulmanes en España. 1324.

DOZY (R.) Historia de los musulmanes en España. 1325.

DOZY (R.) Historia de los musulmanes en España. 1326.

DOZY (R.) Historia de los musulmanes en España. 1327.

DOMINIQUE (Pierre.) Si, pero Moscú. 1323.

TROTSKY (León.) Mi vida. 1329.

Obras donadas al Círculo durante este mes.

- GONZALEZ de CANALES Y ROMERO (F.) Responsos Profanos. 1330.
- (Donante su autor.)

(EDITORIAL,) Gutierrez año 1927 - 1331.

(EDITORIAL,) Gutierrez año 1332. - 1928

(Donante D. Casimiro G. Marinas.

DANVILA (Alfonso.) El Triunfo de las Lises. 1333.

DANVILA (Alfonso.) El Triunfo de las Lises. 1334. 2.º tomo.

LEÓN (Luis.) Las niñas bien de casas mal. 1335.

J. LOCKE (William.) El vendedor de Felicidades. 1336

HOYOS Y VINENT (A de.) El Primer Estado. 1337.

Donante D. Felipe Tejedor.

MOVIMIENTO DE FONDOS

| | |
|------------------------------|--------|
| Saldo anterior. | 490,90 |
| Asignación mensual | 100,00 |
| Ingresos por lectura, ta- | |
| lonarios 55 y 56 | 23,25 |
| Total ingresos pesetas | 614,15 |
| Gastos totales » | 291,10 |
| Saldo a favor ptas. | 323,05 |

OBRAS SACADAS

| | |
|---------------------------|-----|
| En la Biblioteca. | 89 |
| A domicilio | 266 |
| Total | 355 |

EL BIBLIOTECARIO,
PEDRO GONZÁLEZ.

JOSÉ-MARÍA RUIZ AYÚCAR

MEDICO

Teléfono, 63.

Ya está bien...

Llevamos dos meses de descanso para el Cuadro Artístico, y ya la impaciencia empieza a manifestarse entre algunos de sus elementos entre los cuales me cuento.

No ha muchos días oí al Director de esta agrupación artística el anuncio de la próxima reanudación de ensayos de una interesante comedia y algunos coros de zarzuela.

Los componentes del Cuadro, concedores de estos propósitos de nuestro Director, exteriorizamos nuestra satisfacción haciendo un llamamiento entusiasta a todos los compañeros aficionados para que, con el entusiasmo de siempre, se apresten a colaborar en la obra artística que, próximamente, se propone llevar a cabo este Círculo,

Este descanso de que hemos gozado durante el estío, debe terminar al acercarse el otoño, para poner en actividad nuestra vocación artística,

Ello pondrá de manifiesto, una vez más nuestro amor a la Sociedad, y nuestro deseo ferviente de proporcionar a nuestros consocios una distracción más.

Por eso digo a mis compañeros de Cuadro Artístico:

Nuestro descanso, ya está bien. Ahora, a laborar de nuevo por la cultura y por el arte.

Antonio DONIS

Consejos para conservar las máquinas de escribir.

Evitar el borrar con goma sobre el papel puesto en la máquina, pues las partículas de goma y de papel que se desprenden al efectuar esa operación penetran por todas las juntas del mecanismo y entorpecen el funcionamiento. Conviene, siempre que sea posible, sacar el papel de la máquina para borrar, y si no se puede, correr el carro a derecha o izquierda, a fin de que las partículas no penetren en la máquina, sino que caiga fuera de ella.

Cuando una máquina trabaja continuamente, hay que dar la vuelta a la cinta cada quince días. Así se obtiene una escritura regular y un mayor rendimiento de la cinta.

Nada perjudica tanto a las máquinas de escribir como la herrumbre. Por eso es conveniente tenerlas en locales secos y no soplar jamás sobre ellas, pues el aliento contiene humedad, que se convierte luego en herrumbre.

Hay que quitar el polvo de las máquinas a diario y hacerlas limpiar y engrasar una vez al mes por un mecánico o persona calificada. Hay que llevar un cuidadoso control de estas limpiezas periódicas.

Cuando una máquina de escribir no funcione bien, llámese enseguida a un mecánico. Nadie que no sea mecánico debe hurgar en las máquinas.

Para quitar el polvo a las máquinas es preferible el uso de pinceles blandos, bien secos, al de trapos, que siempre dejan partículas de hilo enredadas en el mecanismo.

Para engrasar las máquinas empleese un buen aceite, exento de agua y de ácido.

No es aconsejable lavar las máquinas con alcohol. Este líquido arrastra siempre partículas de cinta, que se depositan en las articulaciones. Además el alcohol produce herrumbres.

Los tipos deben limpiarse con un cepillito humedecido en buena gasolina.

BANCO DE AVILA

Capital: 10.000.000 de pesetas. :=: DOMICILIO SOCIAL: SAN SEBASTIAN
SUCURSALES: MADRID :-: AVILA :-: AREVALO :-: CEBREROS :-: PIEDRAHITA.
BANCA - BOLSA - CAMBIO - DESCUENTOS - NEGOCIACIONES
CAJA DE AHORROS Imposiciones hasta 10.000 pesetas :-: Interés 4 % anual.

Hijo de Salvador Tejedor

Garbanzos, Cereales y Lanas

TELÉFONO, 8.

Pedro Velayos Sanchidrián

zapatero con hechuras,
le hace a usted buenos zapatos
y mejores composturas.

Almacenes VIUDA DE JOAQUIN FERRERO

TEJIDOS - NOVEDADES - PAÑERÍA - PAQUETERIA

La única casa que presenta siempre lo más nuevo de cada temporada.

Constitución, 22 y 24.

ARÉVALO

Salugérico Marcos

Hojalatería - Fontanería - Calefacciones

TESO VIEJO

Hijo de Alfredo Perotas

GRANDES ALMACENES DE

VINOS Y VINAGRES
HARINAS Y SALVADOS

En el Frontón :-: Se sirve a domicilio.

SUPERFOSFATO - SULFATO DE AMONIACO - Nitrato de Sosa ARCADIAN

LUIS GONZALEZ MATIENZO

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

Apartado, 2.

AREVALO

BANCO CENTRAL

AREVALO

Mariano Roldán Palacios

ULTRAMARINOS

Precios sin competencia.

Genaro Tejedor Lantarón

APARATOS PHILIPS

Los de mayor garantía :-: Venta a plazos

AREVALO

¡UNA REVOLUCION!

Cuando hay una revolución, siempre vá a la cabeza quien la dirige o la inicia y esto mismo le pasa a

Almacenes "EL VALENCIANO"

Cuando se trata de calidad, la supera; cuando se trata de precios, los aventaja; y cuando se trata de variedad y originalidad en los modelos, no hay quien le iguale.

Por estas circunstancias, cuantos artículos venden "**ALMACENES EL VALENCIANO**" son bién apreciados por los que los usan, por su gran rendimiento y por la satisfacción que proporcionan a cada comprador.

Si no es V. todavía nuestro cliente, visítenos.

CAMAS-MUEBLES, CALZADO, LOZA-CRISTAL, ARMAS Y MUNICIONES.

LA ESPAÑOLA

insuperable crema para
abrillantar el calzado.

CERA PATRIA

para dar brillo a los pisos
y muebles.

LA ESPAÑOLA

tintura para teñir zapatos y
todos los artículos de piel.