

G-4781

Tribuna de Castilla y León

MARZO 2002



Periódico independiente

AÑO 5 - Nº 47

Precio 300 Pesetas-1,80 Euros



¿ ES POSIBLE UNA ENCICLOPEDIA DE CASTILLA Y LEÓN ?

Félix Pacho Reyero

Preocupación por la Justicia

Castilla y León ante el siglo XXI

LOS PUEBLOS DE CASTILLA Y LEÓN

Santiago Hidalgo

TELÉFONOS

ÁVILA

Protección Civil	920 250 784
Bomberos	080
Ambulancia	920 250 091
Cruz Roja	920 222 222
INSALUD	920 212 999
Guardia Civil	062 / 920 221 100
C.N. Policía	091
Policía Local	092 / 920 352 424
Correos	902 197 197
Renfe	902 240 202
Estac. Autobuses	920 220 154
Taxis	920 250 700

BURGOS

Bomberos	947 503 200
Cruz Roja	947 511 617
Hospital Stos Reyes	947 502 150
Centro Salud Norte	947 509 494
Centro Salud Sur	947 511 551
Guardia Civil	947 500 086
C.N. Policía	091 / 947 546 100
Policía Local	947 512 646

LEÓN

Atenc. Ciudadana	010
Protección Civil	987 222 252
Bomberos	080
Cruz Roja	987 222 222
Hospitales:	
* Virgen Blanca	987 237 400
* Princesa Sofía	987 237 400
* Monte San Isidro	987 227 250
Guardia Civil	062 / 987 221 100
C.N. Policía	091 / 987 207 312
Policía Local	092 / 987 255 551
Correos	987 239 079
Renfe	987 270 202
Estac. Autobuses	987 211 000

PALENCIA

Protección Civil	979 752 011
Bomberos	080
Ambulancias SAU	979 702 100
Cruz Roja	979 700 507
Hospitales:	
* Río Carrión	979 167 000
* San Telmo	979 728 200
* Virgen de la Salud	979 747 700
Guardia Civil	062 / 979 165 822
C.N. Policía	091 / 979 743 011
Policía Local	092 / 979 718 200
Correos	979 742 180
Renfe	979 743 019
Estac. Autobuses	979 743 222

SALAMANCA

Protección Civil	923 218 342
Bomberos	080
Cruz Roja:	923 222 222
Hospitales	
* Clínico Universitario	923 291 100
* Santísima Trinidad	923 269 300
* Virgen de la Vega	923 291 200
Guardia Civil	062
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Correos	923 260 607
Renfe	923 120 202
Estación Autobuses	923 236 717
Taxis	
* Radio Taxis	923 271 111
* Radio Tele-Taxis	923 250 000
Of.Munic. Turismo	923 218 342



MARZO 2002

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
				1 Rosendo	2 Ángela de la Cruz	3 3ª Cuaresma
4 Novena de la Gracia	5 Teófilo	6 Oregario	7 Perpetua y Felicidad	8 Juan de Dios	9 Francisca Romana	10 4ª Cuaresma
11 Eutorgio	12 Misioneros S.J.	13 Cristina	14 María	15 Lusa de Marillac	16 Hilario	17 5ª Cuaresma
18 Cirilo de Jerusalén	19 SAN JOSÉ	20 Mª Josefa	21 Nicolás	22 Bienvenido	23 Toribio de Mogrovejo	24 RAMOS
25 Anunciación del Señor	26 Braulio	27 Lidia	28 JUEVES SANTO	29 VIERNES SANTO	30 Juan Climaco	31 RESURRECCIÓN

- 1.- San Albino. Protector contra la Tosferina. Fiesta en la CC.AA. de Baleares
- 12.-San Maximiliano. Patrono de los Objetores
- 19.- San José. Día del Padre y del Abuelo Patrono de los carpinteros y leñadores
- 24.- Domingo de Ramos
- 25.- La Anunciación del Señor
- 28.- Jueves Santo.
- 29.- Viernes Santo
- 31.- Domingo de Resurrección



TELÉFONOS

SEGOVIA

Protección Civil	921 466 215
Bomberos	921 422 222
Cruz Roja:	921 440 202
Hospitales	
* Hospital General	921 419 100
* Hospital Policlínico	921 419 100
Guardia Civil	062 / 921 426 363
C.N. Policía	091
Policía Local	921 431 212
Correos	921 461 949
Renfe	921 420 774
Estación Autobuses	921 427 707
Radio Taxis	921 445 000
Of.Munic. Turismo	921 460 334

SORIA

Protección Civil	975 224 061
Bomberos	080
Cruz Roja:	975 222 222
Hospitales	
* H. de la Seg. Social	975 234 300
* H.Provincial	975 220 850
Guardia Civil	975 223 350
C.N. Policía	091
Policía Local	092
Of.Munic. Turismo	975 212 052

VALLADOLID

Protección Civil	983 365 900
Bomberos	080 / 983 339 900
Ambulancias	983 353 318
Cruz Roja:	983 217 421
Hospitales	
* H. del Río Hortega	983 420 400
* H.Clínico Universitario	983 420 000
Guardia Civil	062 / 983 296 666
C.N. Policía	091 / 983 263 704
Policía Local	092 / 983 426 150
Correos	900 506 070
Renfe	983 200 202
Estación Autobuses	983 236 308
Radio Taxis	983 291 411
Of.Munic. Turismo	983 344 013

ZAMORA

Protección Civil	1006
Bomberos	980 527 080
Cruz Roja:	980 523 300
Hospitales	
* Santa Elena	980 513 411
* Hospital Policlínico	980 512 311
* Para de Molino	980 511 411
Guardia Civil	062 / 980 521 100
C.N. Policía	091 / 980 530 462
Policía Local	092 / 980 548 726
Correos	980 510 767
Renfe	980 511 110
Radio Taxis	980 521 281
Of.Munic. Turismo	980 531 845

MASCOTA



EDITORIAL

Salamanca y algo más

Salamanca, nada menos que Salamanca, Ciudad Europea de la Cultura, y nada menos que el Paraninfo de su Universidad, han sido un gran marco para una gran ocasión; el motivo no era otro que la solemne celebración del XIX Aniversario del nuestro Estatuto de Autonomía. Y en este marco, el pasado 25 de febrero, el Presidente de las Cortes de Castilla y León, el Señor Estella supo encadenar un Discurso Institucional acorde con el sobrio lugar elegido.

Elogios a Salamanca, desgranar de hechos y fechas que jalonaron la historia de la ciudad y de los dos Reinos que se hermanan en nuestra Comunidad desde el siglo XII hasta nuestros días, vinculación de la efeméride a **“la libertad disfrutada, a la democracia conseguida y a la autonomía merecida”**.

Apuesta decidida por la defensa del Estado de las Autonomías y de su aspiración a que Castilla y León no se quede atrás dentro de ese marco que hace España, y a través de ella, Europa.

Acertada visión de la relación contractual entre el poder y los ciudadanos resumido en ese **“do ut des”**, “doy para que me des”, cuyo arranque ve en la Curia de Benavente y que traducido a nuestros días sería tanto como decir, a nuestro modesto entender, que **“los ciudadanos pagan para que quienes les gobiernan les den su entrega y su dedicación”**.

Con todo, y sin duda subyugado por un aire y unas piedras que sintieron los pasos y el respirar de Fray Luis de León, de Unamuno y de tantos otros que pasaron por aquellas aulas y las engrandecieron con su saber y su esfuerzo, el Presidente puso especial empeño en resaltar la importancia de la cultura en la apuesta por el futuro, llamando a la sociedad civil a que sea consciente de que ésta se basa en el propio esfuerzo y en el propio talento, señalando como objetivo **la creación de una cultura propia desde la autocrítica y la huida de todo servilismo**. Del mismo modo manifestó que **“es preciso habilitar nuevas fórmulas de financiación cultural, mecenazgos y patrocinios que surjan en la mayor medida posible de la iniciativa social y que, en todo caso, respeten al máximo la libertad creadora como bien de ineludible compromiso para toda expresión”** ¡Casi nada!



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

Sigue en la página 4

Ansúrez & ansuritos

Trapote



...//.... Viene de la página 3

EDITORIAL

Tribuna de Castilla y León inició hace tiempo esa andadura y el Presidente Estella parece, a nuestro entender, que así lo entendió incorporándose a estas páginas tantas veces como se le solicitó. Desde esta Tribuna gracias por sus colaboraciones y enhorabuena por su discurso; al César lo que es del César.

Muchos deberían tomar nota de este tipo de discursos y no andar tan distraídos en dar parabienes, que vete tú a saber si son parabienes.

Por contra, el Sr. Lanzarote, alcalde de la actual Ciudad Cultural, no quiso aprovechar la oportunidad, cuando subió a agradecer la distinción que se le hacía con la entrega de la Medalla de las Cortes, para abordar el tema que tanto preocupa a los castellanos y leoneses sobre los 800 documentos del Archivo Civil que se trasladaron a Barcelona con motivo de la Exposición de la Fundación Antoni Tapies, que tuvo lugar entre el 19 de septiembre de 2000, y el 22 de octubre del mismo año, y que pasado más de un año desde su conclusión, aún no han regresado. ¿Quién tendrá, y dónde, que dar explicaciones sobre ello? ; Si levantarán la cabeza los comuneros, seguro que la volvían a poner en el tajo !

Y al hilo de las celebraciones acaecidas en estas fechas, hemos de hacer referencia a la que ha tenido lugar en el Hostal San Marcos, donde el Consejero González Vallvé presentó la campaña de Turismo de Castilla y León 2002 a los medios, al sector, y ante el Presidente, Juan Vicente Herrera como algo novedoso e imaginativo (?), y si no es por alguna indicación "desde las alturas" y se nombra al conjunto musical "Café Quijano" como embajadores de Castilla y León, más de lo mismo o peor.

Y es que algunos no se quieren enterar de que esta comunidad o Región, tanto monta, tiene empresas, hombres y mujeres con la capacidad creativa suficiente, y que lo demuestran cada día. Otra cosa distinta será que quien no conoce dónde anda, o con lo que anda, no lo encuentre ¿o es otra cosa? Seguramente no hará falta recordar que ya hubo una campaña de turismo con autocares incluidos de M y BI. ¿Dónde andan esos empresarios tan sabedores de todo esto? Luego en la trastienda a criticar y poner verde al personal, ¡hay que dar la cara! Que no por eso se es peor.

Es de esperar que el Sr. González Vallvé nos reciba, tal y como tiene previsto, a pesar del comentario, aunque si les decimos la verdad, ni nos preocupa. Tribuna de Castilla y León no desvelará "algo" que si vuelve a suceder nos llevará a encerrarnos en la Catedral en huelga de hambre, hasta que dimita el responsable (suponemos que tendremos derecho, pues si se encierran los musulmanes en nuestras catedrales, qué no podrá hacer un católico).

En cuanto a lo de Villalar, ¡todos tranquilos!. El Presidente este año asiste ¡seguro!, aunque ya hay alguno que, para no comprometerse se ha inventado una inauguración a 130 km ; Trabajando el día 23, festividad de la Comunidad ! ; Para que luego los ciudadanos duden de la jornada laboral de los políticos ! Esto si que es saber nadar y guardar la ropa

Como verán lo nuestro es Castilla y León, por lo demás Uds. dirán.....

**La Tribuna de Castilla**

EDITA: P. COYMARTEL, S.L

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA: M^a José Salvador

Redactores: Paloma N. Aguilar, M^a Ángeles Urones, Sonia Viñuela

Corresponsal en Zamora: Ada Navafría - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Béjar: Mónica González - Corresponsal en Segovia: Roberto Arribas y Juan Carlos Navarro - Corresponsal en Palencia: Natalia Calle

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Enrique Orduña Rebollo, Godofredo Garabito Gregorio, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, José Antonio Vaca de Osma, José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baruque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz Jesús J. de la Gándara, Luis Suárez Fernández, Carlos de la Casa, Carlos Amigo Vallejo, Manuel José Cociña y Abella, Manuel García Álvarez, Elías González-Posada Martínez, Rafael Sánchez Domínguez Miguel Ángel Mateos, Miguel Cordero del Campillo, Emiliano Suárez de la Torre, Maximiliano Fernández, Jesús Crespo Redondo, José Jesús Arroyo Hernández, Alejandro Menéndez Moreno, Luis A. Ribot García

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Flaviano Casas, Juan Antonio Gómez Barrera, Araceli Simón Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, M^a Angustias Dópido, Francisco Barrasa

ILUSTRACIÓN Y HUMOR : Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Deposito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

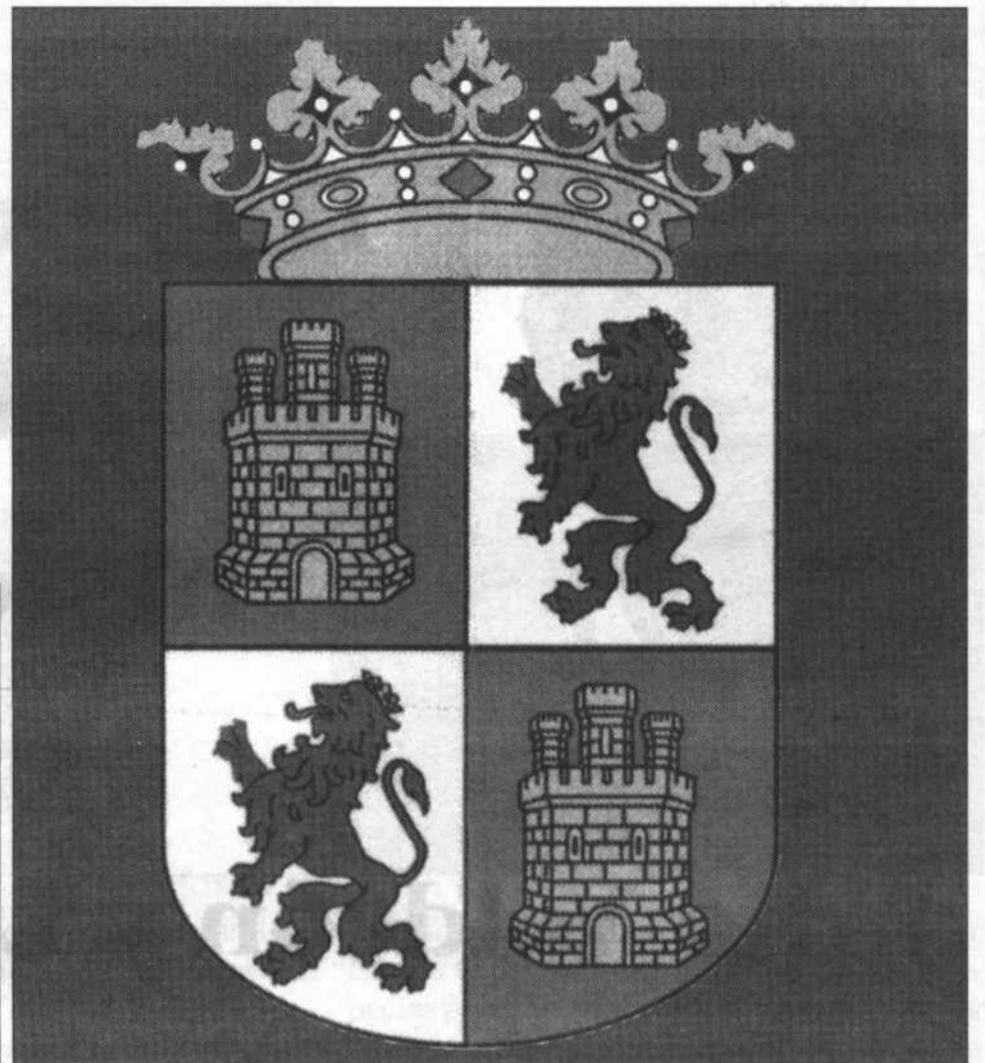
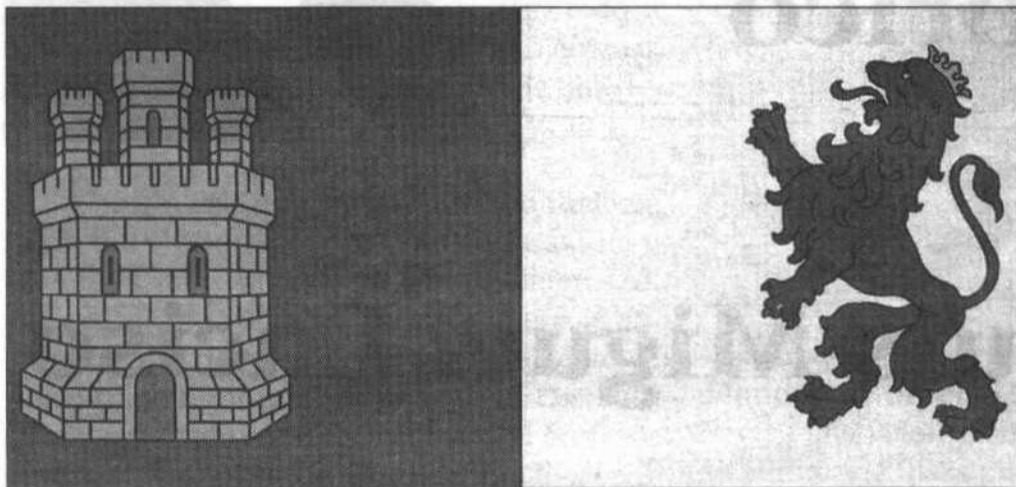
Tribuna de Castilla y León es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas no haciéndose responsable ni identificándose con las opiniones que sus colaboradores expresan a través de los trabajos y artículos publicados. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o escrita por cualquier medio, sin permiso escrito de la sociedad editora.

©

Tribuna de Castilla y León Valladolid- 2002

Pese a las múltiples reticencias que se mostraban en esta región nuestra, respecto a la España de las Autonomías, en los 19 años que han transcurrido desde la aprobación del Estatuto por las Cortes Generales, se ha consolidado, con algunas resistencias como no podía ser menos, un espacio, un sentimiento, un tejido de intereses regionales y unos grupos de dirección, prefiero utilizar esta nomenclatura que la de clase, que en lo político, en lo empresarial, y en lo social, han llevado el timón en la conducción de esta Comunidad.

Aun con el escepticismo, la socarronería, e incluso el negativismo de algunos, lo cierto es que se han hecho muchas cosas en estos años. Han mejorado las vías de comunicación, se ha restaurado una parte importante de nuestro Patrimonio, han aparecido importantes proyectos culturales, han cambiado nuestras ciudades y muchos de nuestros pueblos que se han incorporado además a las rutas turísticas españolas, se ha conseguido una



Roberto Fernández de la Reguera

cierta paz social, y se ha mejorado nuestro nivel de vida. Sin duda ninguna, porque todo es mejorable, se podía haber hecho más; quien quiera comparar encontrará mejores y peores referencias, pero no pretendo en estas líneas glosar una gestión, pretendo decir simplemente que una Región que tenía, y en parte sigue teniendo necesidades importantes por cubrir, necesita más que otras, una autonomía en la gestión. Las necesidades son de aquí, y se sienten aquí; es por tanto desde aquí, desde donde debe nacer una política que tienda a solucionarlas. Con recursos propios, del Estado, o de Europa, pero aquí deben nacer los proyectos, las interlocuciones y las gestiones. Desde aquí deben buscarse los aliados y los patrocinadores. En el campo de la pura gestión política, la Autonomía es mejor instrumento que el Centralismo para conseguir una verdadera mejora en la calidad de vida de los ciudadanos.

Creo sin embargo, que estamos en un mo-

Castilla y León ante el siglo XXI

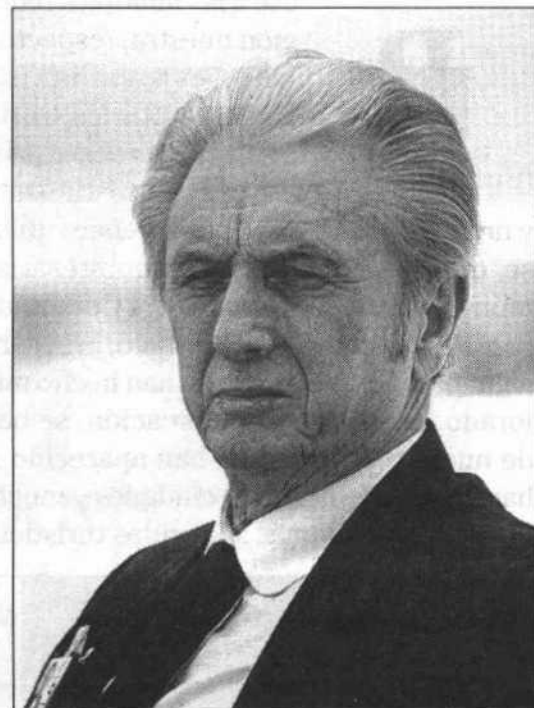
mento en que se puede dar un salto en esta Región, cualitativamente importante. Dotar a Castilla y León de una voz diferenciada, personalizada, en España y en Europa. La respuesta que ha dado la Constitución a la permanente interrogante de España, ha sido la de la España horizontal frente a la España central. Es necesario desde una idea de España como nación, que aparezcan voces y papeles distintos al de Madrid. ¿Cuál es la idea de esta Nación, cuál es su proyecto visto desde Galicia, Extremadura, Andalucía o Castilla y León? ¿Qué papel debe jugar Castilla y León con voz claramente caracterizada en el conjunto de España, de la península, incluso de Europa? La Autonomía ha permitido la interiorización de nuestra Región; es importante también que aparezca la exteriorización de nuestra política. Tenemos instrumentos que lo favorecen. Tenemos el idioma, que siendo el segundo más hablado del mundo, nació en esta Región; podemos jugar con la cultura como instrumento de cambio y como embajadora de nuestra propia marca de identidad; con el Patrimonio Histórico que abarca más de la mitad del existente en toda España; con las Universidades, y necesariamente con los proyectos empresariales unidos a nuestros Parques tecnológicos y Polígonos industriales. Nuestra Región desde su histórica aversión al riesgo, es-

tá incorporando la creatividad, las innovaciones tecnológicas, como una cultura incipiente, pero a la vez irreversible. En todo caso, para la exteriorización del papel de nuestra Comunidad, hace falta una dirección política con políticos que sean de esta Región, y que la consideren un fin y no un medio en su propia acción vital; una dirección empresarial con empresarios comprometidos de nuestro espacio su anclaje y su principal campo de acción; una dirección cultural que marque un papel activo y no pasivo o de puro análisis en nuestra propia proyección. Con voces que sin dejar de ser observadoras, críticas, analistas escépticos del acontecer diario, marquen proyectos y señalen horizontes. Con una dirección social, que contribuya a la creación de una sociedad dinámica y equilibrada donde los problemas de la mujer, de los inmigrantes, de los marginados, y de los ancianos cobran ya un especial relieve.

La vertebración de nuestra Comunidad, de nuestra sociedad, requiere un inteligente reparto de papeles; unos sectores activos que no declinen su responsabilidad; y unos objetivos que no se pueden limitar, sin renunciar a ello, a una mejora de la calidad de vida, sino que debe pasar por una exteriorización de nuestro papel, nítido y diferenciado tanto en el campo político, como en los campos cultural, empresarial y social.



Dos hombres y un destino histórico



Julio Valdeón y Luis Miguel Enciso

La historia es, entre otras cosas, la luz de la verdad y de los tiempos, la vida de la memoria, la depositaria de los acontecimientos, el testimonio fiel de la verdad, la buena y la prudente consejera, y la regla para la conducta y las costumbres. No es útil porque en ella se lee el pasado, sino porque en sus líneas se intuye el porvenir. De ahí que su verdadera misión consista en presentar los acontecimientos junto con dictámenes, y dejar las observaciones y conclusiones oportunas para que cada uno se pronuncie de acuerdo con su libertad y su facultad de juicio.

Por ello, ignorar cuanto ha sucedido antes de nosotros es como ser incesantemente niños, como actuar en un proceloso mundo de oscuridades. Si un pueblo es capaz de guardar en la memoria grandes monumentos en los que inspirarse, jamás morirá por completo; moribundo, habrá de resurgir para entregarse a una vida más tranquila y vigorosa que nunca.

Cuando se accede a la historia en estado de perfección ideal, se entremezclan la poesía y la filosofía para imprimir en la mente verdades generales como una viva representación de caracteres y hechos en armonía de tiempo y lugar, en aspiración continua de bienestar y felicidad.

Así, el conocimiento de los hechos del pasado deberá operarse con arreglo a unos principios, pero también a unas técnicas de investigación y trabajo. Se colige por tanto que su clave no reside en el relato y mucho menos en la enumeración de acontecimientos o en retahíla de anécdotas; ni tan siquiera en crónicas brillantes a la manera de un reportaje periodístico. Ha de aparecer como la memoria colectiva de la humanidad, o de una colectividad determinada, o de un pueblo pues es, en todo caso, la gran experiencia humana puesta en común y centrada en un espacio temporal determinado.

Para que esa memoria colectiva sea legada de generación en generación es preciso contar con el concurso de los historiadores y que éstos, amen de eruditos, sean personas comprometidas con su tiempo y con la sociedad. Tal ocurre en el caso de dos ilustres profesores de historia que han sido noticia -brillante noticia- en los últimos días. Se trata de los profesores Valdeón Baroque y Enciso Recio, tan distintos entre sí, pero tan semejantes en lo que a su magisterio, ejemplo y empeño se refiere.

Ambos catedráticos se convirtieron en personajes públicos gracias a un compromiso personal e intelectual con la Transición política que España felizmente vivió hace ya un cuarto de siglo, y, de una forma o de otra, siguen vincula-



José Jesús Arroyo Hernández
Periodista - Miembro de A.C.L.E.P.T

dos irremediamente a un destino asumido libre y voluntariamente, bien que desde posiciones diferentes, quizás porque se trate de una diferencia basada en su propia historia personal, no siempre alejada de la historia colectiva.

Cuando días atrás se conocía la noticia de que al profesor Valdeón Baroque le habían concedido el premio Castilla y León de Humanidades, muchos fueron los que en lo más recóndito de su ser comenzaron a voltear las campanas de un imaginario campanario de glorias y repiques. Se hacía justicia con un verdadero humanista en el más

* Asociación Castellano Leonesa Escritores y Periodista de Turismo

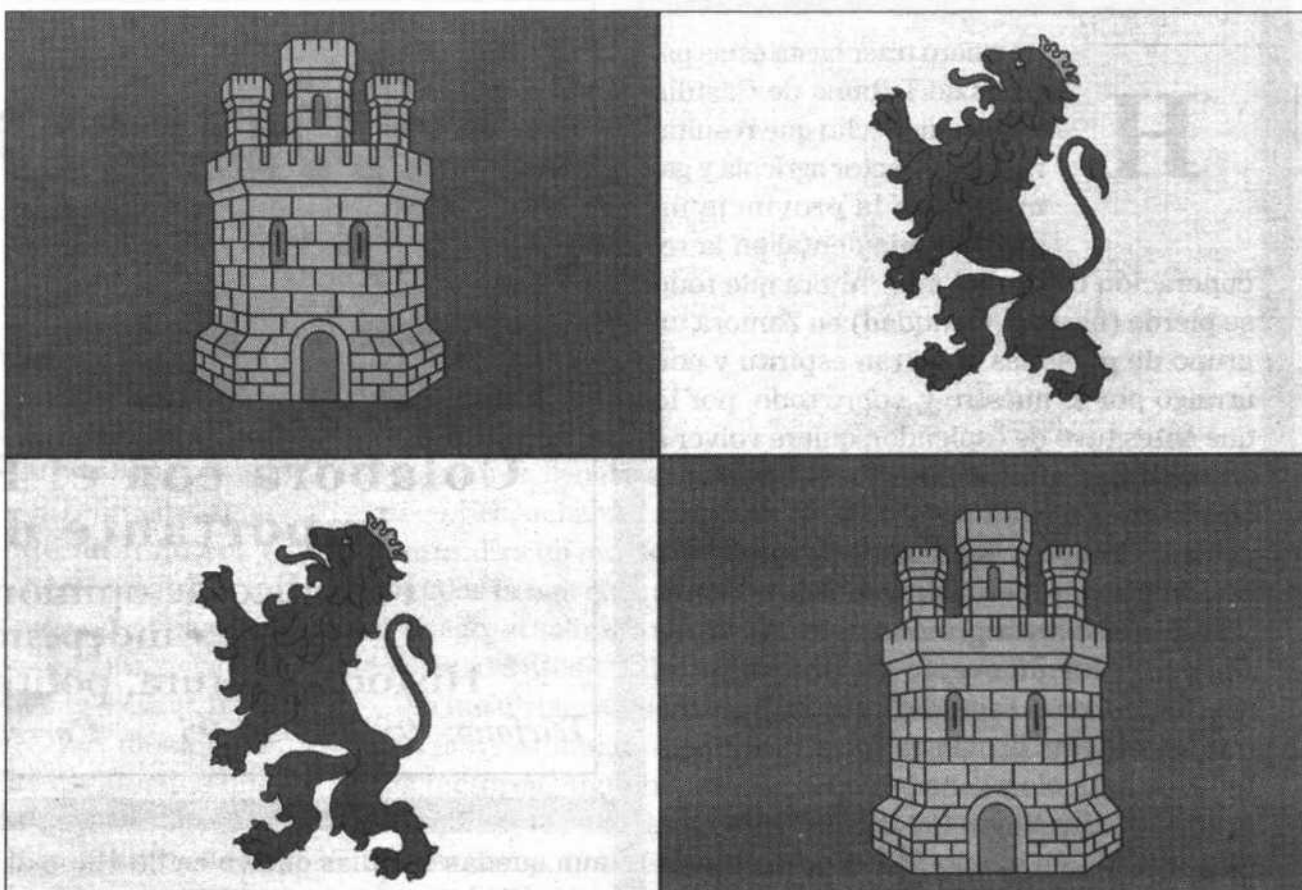
amplio y académico sentido del término.

Además, en Castilla y León, la tierra que le vio nacer y a la que ama por encima de otras muchas cosas desde el recuerdo de su Olmedo natal y de una infancia que ha condicionado su ser y existir, amen de su compromiso con la causa de las libertades, una causa que le ha llevado a posiciones intelectuales de izquierda.

El magisterio universitario y la labor investigadora no le ha postergado a encerrarse en su cátedra o a olvidar que sus talentos habían de situarse al servicio del pueblo. De ahí su liderazgo -moral e intelectual, sobre todo- a la hora de sumarse en primera línea a quienes pusieron su intelecto en provecho de una democracia hoy disfrutada.

Pero, lo más trascendente de Julio Valdeón, con todo, es su compromiso con Castilla y León. Al viejo estilo de los grandes líderes regionales del regeneracionismo que con el devenir de los tiempos dieron luz al proyecto de un no nato Estatuto de Autonomía de Castilla y León aprobado en Burgos en 1936, el profesor se unió a los fundadores del Instituto Regional, vivero de una clase política situada casi siempre en la izquierda, y auténtico embrión, junto a la Alianza Regional que fundara el P. Gonzalo en el centro-derecha, de lo que habría de ser el regionalismo reivindicativo castellano y leonés de los años setenta y primeros ochenta. (Hasta la aprobación del Estatuto de Autonomía en febrero de 1983 y las primeras elecciones autonómicas de mayo).

Con posiciones políticas absolutamente adversas, pero con idéntico compromiso con la causa de las libertades y la causa de Castilla y León, apareció en el escenario político de la transición otro catedrático e historiador: Luis Miguel Enciso Recio, a quien se acaba de elegir como miembro de la Real Academia de la Historia, honor que le reconoce su prestigio profesional y su labor al frente de la Cátedra.



Sin demérito de tales circunstancias académicas, es preciso hacer con el senador Enciso una valoración objetiva y, desde luego laudatoria, para situar al personaje en la pequeña historia vallisoletana, junto a políticos e intelectuales de renombre, como Alba, Muro o Gamazo. No tanto por haber representado a esta provincia en la Cámara Alta, cuanto por haber sido aquí uno de los más conspicuos fundadores de aquella Unión de Centro Democrático que, cumplidos su papel y misión ante la historia, se extinguió por sí misma y la fuerza de los hechos, por más que hoy siga añorándose desde ciertos recelos y ciertos complejos.

A partir de un liberalismo no siempre comprendido por la concurrencia de otros compromisos morales, Luis M. Enciso, en su papel de profesor universitario, creó cátedra con su quehacer y dejó como senador escuela política y social de bonhomía, bien que olvidada por algunos de sus prosélitos que le han salido raros y descorteses.

En el "cursus honorum" del profesor Enciso figura junto a la Cátedra y a sus peripicias políticas haber sido el comisario de los fastos conmemorativos del Tratado de Tordesillas y de la consecuente presencia española en la Expo de Lisboa, amen de presidir hoy la sociedad estatal "España: Nuevo Milenio". Hay quien quiere ver en estas circunstancias la mano generosa de uno de sus discípulos políticos más aventajados: el presidente Aznar. Sin duda hay sintonía entre ambos, pero no se puede ser tan mezquino y tan cicatero como para escatimar a quien fuera senador por estos pagos méritos más que suficientes para encabezar proyectos culturales de envergadura.

Dos historiadores, pues, y dos hombres para la historia. Dos hombres unidos por el destino del olimpo intelectual y que, en su día, mantuvieron estrecha relación: no en balde Valdeón, así lo reconoce él mismo en público, fue alumno de Enciso, al que llama sin ambages maestro.

TELEKIOSCO

SELECCIONAMOS FRANQUICIADOS:

Para la implantación de máquinas automáticas de venta prensa y revistas.

NEGOCIO RENTABLE Y MUY SEGURO

Destinado a : vendedores de prensa, empresarios y particulares.

GARANTIZAMOS VIABILIDAD.

solicita información en el fax 986 70 27 11 con tus datos para enviar te dossier informativo por correo.

www.telekiosco.com

jfgalicia@telekiosco.com



Hoy quiero traer hasta estas páginas de Tribuna de Castilla y León un hecho que resultará para el sector agrícola y ganadero de la provincia un punto fundamental en la recuperación de tradiciones. Ahora que todo se pierde (hasta la identidad) en Zamora un grupo de personas con gran espíritu y con arraigo por lo nuestro y, sobre todo, por lo que antes tuvo de esplendor, quiere volver a recuperar el antiguo espíritu de la llamada "Feria de Botijero".

Para el que no sea zamorano quizá esto no le diga nada, pero para muchos hombres y mujeres de esta provincia, la "Feria de Botijero", fue un evento muy importante, sobre todo, en el sector agrario. Hay que recordar que esta provincia fue y es eminentemente agrícola y ganadera, por eso desde la época de los Reyes Católicos y, como privilegio dado en el año 1476 por la conmemoración de la batalla de Toro, se fue celebrando cada año y durante siglos la "Feria de Botijero". Inicialmente tuvo una duración de 22 días, comenzando 15 días antes de la Cuaresma, sucesivamente este Certamen se fue modificando hasta celebrarse durante tres domingos consecutivos comenzando el primer domingo de Cuaresma que a la postre se llamaría Primer Domingo de Botijero.

Como se puede observar por los datos históricos, esta feria tuvo un papel destacado en Zamora hace muchísimos años. Ahora se quiere volver a recuperar poco a poco ese protagonismo y se llevará a cabo durante el próximo mes de abril durante los días 19, 20 y 21.

Zamora es la provincia de Castilla y León y de toda España que atesora el mayor número de razas autóctonas (asnal zamorano-leonés, bovino sayaguesa, bovino alistana-sanabresa y equino hispano-bretón), todas ellas por otra parte, declaradas por la Unión Europea en peligro de extinción y que por ello, y como siempre, necesitan y merecen el esfuerzo de la ayuda de las Administraciones para que puedan seguir subsistiendo porque



Tribuna de Castilla y León



Colabora con el Proyecto cultural más importante de Castilla y León

Periódico de opinión eminentemente regional,
independiente y plural

Historia, cultura, política, turismo, patrimonio, etc..

Teléfono: 983 47 55 95 Correo electrónico: latribunacastilla@vasertel.es

aún quedan familias que viven de ello o al menos lo intentan.

La permanencia y el mantenimiento de estas razas en la provincia no es una casualidad y, sin duda, la estructura socioeconómica de autosuficiencia del oeste zamorano, mediante la explotación de animales rústicos muy adaptados a las condiciones de medios hostiles, ha sido uno de los pilares principales del mantenimiento de estas razas.

Por eso la recuperación de esta feria permitirá poco a poco impulsar en este sector agrario el interés económico de la provincia desde el punto de vista comercial así como el de potenciar el mantenimiento de estas razas ovina y bovinas que se atesoran en esta provincia como un reducto privilegiado y reserva de la biodiversidad única para Zamora. No debemos olvidar que el objetivo de esta feria permitirá valorar aún más lo que esta provincia tiene y darlo a conocer de forma implícita a través de estos certámenes para que se vea que todavía hay gente que se preocupa porque no se pierdan la viejas tradiciones.

En esta "Feria de Botiguero o Botijero" se van a desarrollar interesantes actividades encaminadas a potenciar los concursos y subastas, así por ejemplo, se llevarán a cabo

jornadas de vacuno de leche, el I Concurso-Subasta de ganado bovino selecto de razas autóctonas y el XVI Concurso-Subasta Oficial de ganado ovino selecto de raza castellana, así como una exposición y degustación de carnes y productos de calidad elaborados en esta tierra, como la Marca de Garantía, Ternera de Aliste o La Indicación Geográfica Protegida del Lechazo de Castilla y León.

La participación a este evento cuenta con un importante número de personas y sociedades que han puesto el mayor interés para que salga adelante, teniendo en cuenta que organizar este tipo de ferias supone la movilización y el papeleo de muchas cuestiones que llevan su tiempo. De hecho ya se quiso realizar este certamen el año pasado pero circunstancias como la fiebre aftosa hicieron retrasarla y posteriormente no llevarla a cabo. Esperemos que este año no ocurra nada y permitan las circunstancias que se realice, porque supondrá un esfuerzo muy grande para que salga hacia adelante pero, al final los buenos resultados, vendrán a apoyar todo el trabajo realizado. Así lo esperamos los zamoranos porque acontecimientos de este tipo hacen revivir esta provincia olvidada de muchas cosas.



M^{ra} José Salvador
Periodista

Recuperar

lo nuestro

Aquel León...

Josefina Aldecoa. Escritora



Cada vez que pienso en León, en el León de mi infancia y adolescencia, veo la ciudad como era entonces.

Cuando yo era niña vivíamos en la calle Ramón y Cajal, frente al Instituto. Los niños jugábamos en las escalinatas que suben hasta San Isidoro y en la Plaza que hay delante de la Colegiata. Cuando nos cambia-

mos a la calle de Ramiro Valbuena, nuestra última vivienda en la ciudad, ya empezaba yo a frecuentar la Biblioteca Azcárate.

Cada tarde, cruzaba la Avenida del Padre Isla, subía hasta San Isidoro y desde allí, por las calles estrechas y silenciosas, pasando ante casas bajas con jardines ocultos que se adivinaban al fondo, dejando atrás algún convento, llegaba a la Catedral. Me detenía, la contemplaba. A veces entraba, esperando oír el órgano que algunos días,

a esas horas, llenaba de música las naves del templo. Me sentaba en un banco y escuchaba. La luz arrancaba mil destellos de las bellísimas vidrieras. Era un momento mágico; la música y la luz armoniosamente fundidas la una en la otra.

Luego, al salir a la luz de la tarde, había cigüeñas volando en torno a las torres afiladas de la Catedral.

Yo me dirigía a mi meta diaria: la Biblioteca de Azcárate. Allí estaba don Antonio de Lama, subido en su tribuna, su púlpito cultural. Los lectores, algunos, los más interesados en conseguir ayuda y enseñanza, le rodeábamos en torno al cálido estrado. El nos aconsejaba libros, nos daba incluso algunos inocentes y prohibidos en aquellos años cuarenta. A veces, cuando un nombre, una obra nueva surgía en la conversión literaria don Antonio se extendía por el nuevo cauce, nos regalaba comentarios, análisis; una lección de Literatura en mayúscula.

Las tarde de mi adolescencia serán siempre las tardes de don Antonio y su Biblioteca. Una Biblioteca que daba a un jardín misterioso que asomaba tras los cristales. Un jardín, de College británico.

Colaboración Ars Sacra

azúcar ACOR

alimento sano y natural

El Azúcar **ACOR** es un producto de nuestra tierra, resultado del trabajo y preocupación constante de sus gentes por alcanzar una mayor calidad en sus niveles de alimentación.



NUESTRA CALIDAD SE CONFIRMA

Gracias a la colaboración de todos aquellos que han hecho de nuestra Cooperativa una de las primeras en su actividad.

Sociedad
Cooperativa
General
Agropecuaria

ACOR

Pº Isabel la Católica, 1.
Apartado 346. 47001 Valladolid.
Teléfono: 983.350 400.
Fax: 983.374 157.





Preocupación por la Justicia

El hecho de haber desempeñado el cargo de Juez en los Juzgados de 1ª Instancia e Instrucción de Mota del Marqués, Tordesillas, Torrelavega y Medina del Campo, durante los años 1956 a 1970, y con posterioridad el de Magistrado en las Audiencias de Gerona, Burgos y por último en esta ciudad de Valladolid, durante los años 1971 a 1999, me permite opinar y escribir con suficiente conocimiento de causa, sobre la actual situación de la Administración de Justicia. En particular, sobre las causas de su actual lentitud en el despacho de los asuntos que le están encomendados y la politización del nombramiento de ciertos cargos judiciales, así como de algunas de sus resoluciones.

El artículo 24 de la Constitución Española dispone, que todas las personas tienen derecho a obtener la tutela efectiva de los jueces y tribunales en el ejercicio de sus derechos e intereses legítimos, sin dilaciones indebidas y con todas las garantías.

¿Pero qué ha sucedido y sucede para que la Administración de Justicia sea, después de más de veinticinco

años de la instauración de la democracia en nuestra nación, desesperadamente lenta y lo que aún es más grave, para que la mayoría de los españoles hayan perdido su confianza en la misma según las últimas encuestas a tal respecto?

El propio director de este periódico Tribuna de Castilla y León don Antonio Nalda ponía el dedo en la llaga a tal interrogante, al titular su EDITORIAL del pasado mes de noviembre con estas significativas palabras: La Justicia: asignatura pendiente.

En él afirmaba, con todo acierto, que los problemas de la justicia siguen sin resolverse en su totalidad, a pesar de las importantes reformas legislativas llevadas a

cabo en los últimos años; que la independencia de la justicia, se ve seriamente afectada por la intervención política e ideológica en el nombramiento de los vocales del Consejo del Poder Judicial, y la tremenda influencia de lo político en lo judicial, como por ejemplo, la actuación del Fiscal General del Estado en determinados asuntos, así como, en sentido negativo, el conflicto y la tensión existente entre el Tribunal Supremo y el Tribunal Constitucional.

Y las últimas encuestas del Centro de Investigación Sociológica -CIS- revelan, que más de un setenta por ciento de los españoles ha perdido su confianza en la Administración de Justicia. En la obtención de una recta, imparcial y pronta Justicia, *secundum legem*.

La cuestión es pues, en mi opinión, muy seria, grave y trascendente para un funcionamiento positivo de la Justicia en un Estado de Derecho.

En cuanto al primero de los problemas, o sea el relativo a la notoria lentitud de la justicia, hay un hecho objetivo y una causa que la explica, en parte: La insuficiencia de Jueces para resolver el constante incremento en todas las materias sometidas a su decisión. Baste el siguiente ejemplo: mientras en Alemania hay 20.000



José Donato Andrés
Ex-Magistrado

Jueces para unos 70 millones de alemanes, en España hay 3.500 Jueces para unos 40 millones de españoles. Otra cosa es, que a pesar de las importantes reformas legislativas y las que se anuncian para un conjunto de "juicios rápidos", para los denominados "delitos menores", ello no implique que se desista por el Gobierno de la rapidez en todos los demás casos, que en la actualidad pueden durar normalmente de tres a diez años.

Por otra parte, creo que fue un grave error la conversión que se hizo por la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, de los Juzgados de Distrito en Juzgados de Primera Instancia e Instrucción, con permanencia del mismo personal que tenían entonces, y la supresión de la llamada Justicia Municipal, que funcionó bien durante muchos años, acercaba la justicia al justiciable y constituía una primera instancia procesal, que descargaba de gran trabajo a los Juzgados de 1ª Instancia e Instrucción.

También estimo que fue otro trascendental error político y jurídico penal, como escribí en mi artículo titulado ¡Basta ya! ¡No hay derecho! ¡Estamos hartos!, dedicado a mi compañero fiscal-jefe del Tribunal Superior de Justicia de Granada Luis Portero García, asesinado por desalmados pistoleros de ETA, y a todas las víctimas del terrorismo, publicado en el diario N. de C. de 17-11-200, no aprovechar la oportunidad de quedar abolida la pena de muerte por el artículo 15 de la Constitución Española, como corresponde a un Estado moderno y civilizado, para sustituirla por la pena de cadena perpetua para los delitos de terrorismo o de abominables asesinatos, de especial alarma social, como existe en Francia, Alemania, Inglaterra, Italia o Ruanda.

En cuanto a la inseguridad ciudadana de la que se habla insistentemente en estos días -

que no sólo existe sino que se ha incrementado el año 2001 en un diez por ciento respecto al anterior, según las últimas encuestas, a pesar de que la actual población reclusa asciende a 48.614 detenidos, principalmente por delitos de robo-, así como a la despenalización del autoconsumo de drogas y prácticamente del delito de aborto, quizás se olvide por muchos que todo ello proviene, en gran parte, de la reforma del Código Penal de 1985, que se hizo por el Sr. Ledesma Bartret, primer ministro de Justicia del PSOE con Felipe González, luego refrendada por el Sr. Belloch con el nuevo Código llamado de la democracia, que puso en la calle a numerosos atracadores, por tratarse de "delitos menores". Por otro lado, la realidad social y delictiva, con unos cincuenta mil abortos anuales y con recientes muertes de algunos jóvenes, por consumo de drogas de síntesis o de diseño en macro-conciertos juveniles, revelan por sí mismas, las consecuencias derivadas de tal reforma legislativa, sin necesidad de escribir más palabras sobre el particular.

Respecto a la indudable politización en el nombramiento de los vocales del Consejo de Poder Judicial y de ciertos cargos relevantes en Juzgados y Tribunales, la raíz del mal está incluso, en mi opinión, en la diversidad y denominación de una de las Asociaciones judiciales, a lo que yo me opuse en la Asamblea originaria de las mismas, por estimarla desafortunada y pernicioso. Y del innegable conflicto existente entre dos de los principales Tribunales de nuestro Estado, las sentencias dictadas por el Constitucional en los casos de RUMASA, en el que me consta estuvo redactado un primer proyecto de sentencia declarando anti-constitucional la expropiación-expoliación o incautación de la empresa del Sr. Ruiz Mateos, llevada a cabo hace diecinueve años por el

primer Gobierno socialista, o las dictadas en los recursos planteados sobre la legalización del aborto en los cuatro supuestos previstos por el legislador, sobre la forma de constitución del Consejo del Poder Judicial o sobre la falta de responsabilidad penal de los miembros de la Mesa de Herribatasuna, muestran a las claras la grave influencia de lo político en lo judicial, con peligro de la seguridad jurídica y la necesaria independencia de la Justicia, desde Montesquieu a nuestros días.

Gobierno y Oposición tratan ahora de "reanimar el cuerpo sin pulso, pero con espasmos, del Tercer Poder del Estado mediante el Pacto de Estado por la Justicia", según referencia literal de la prensa, o con los mencionados juicios rápidos para las faltas, delitos flagrantes y menores.

¡ Ojalá! lo consigan rápido, aunque profesionalmente ahora vea los "toros" desde la barrera, pero no como hombre de la calle o Juan Español.

En síntesis, la actual situación de la Justicia en nuestra nación, queda reflejada por el genial y académico humorista Antonio Mingote en dos de sus recientes chistes. En el primero de ellos, aparece la imagen de la Justicia con el símbolo de la balanza en la mano, preguntando a la puerta entreabierta del Ministerio de Justicia ¿Se puede? En el segundo, se ve a un Magistrado vestido con toga y como representante de la Justicia, a la puerta de un quirófano, esperando para ser operado.

Vaya desde aquí mi felicitación a tan genial dibujante, por sus gráficos diagnósticos de la Administración de Justicia, en la actualidad, con el mejor deseo de que nuestros gobernantes acierten a darle pronto el necesario tratamiento para su total mejoría y recuperación, dada su relevancia capital en el futuro de nuestro país.

Unión Artística Vallisoletana

XXVI

**JUSTAS
POÉTICAS**

BASES

VALLADOLID - 2002



FUNDACION RENAL
ÍÑIGO ÁLVAREZ DE TOLEDO

BAJO EL PATROCINIO DE S.M. LA REINA
SE CONVOCAN


LOS PREMIOS
ÍÑIGO ÁLVAREZ DE TOLEDO
AÑO 2002

INVESTIGACIÓN BÁSICA EN NEFROLOGÍA
(XIV EDICIÓN)

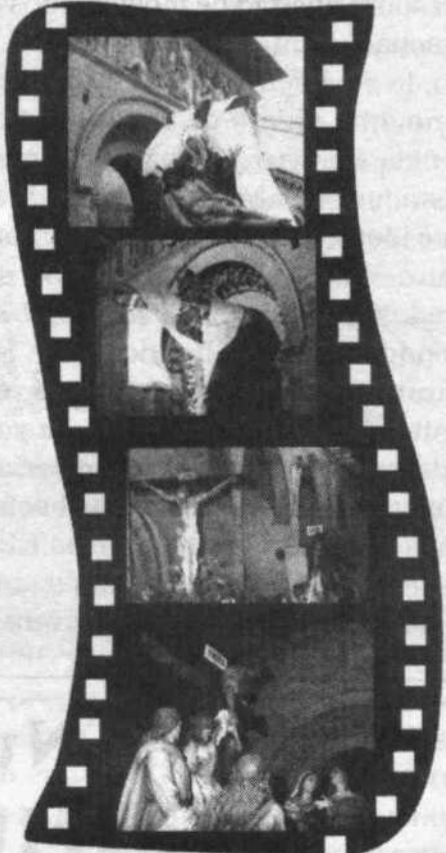
INVESTIGACIÓN CLÍNICA EN NEFROLOGÍA
(XIV EDICIÓN)

INVESTIGACIÓN EN ENFERMERÍA NEFROLÓGICA
(II EDICIÓN)

INFORMACIÓN: C/ José Abascal, 42-1ª izda. - 28003 Madrid
Tfno.: 91 448 71 00 / 04 - Fax: 91 445 85 33
e-mail: frist@frist.es - www.frist.es



IV Concurso de Fotografía
de Semana Santa



Carrión de los Condes



Jesús Fernández. Catedrático Filosofía

La educación comienza en la familia se continúa en la escuela y se perfecciona a lo largo de la vida. Por eso es una realidad que implica a tantos sectores sociales como son los padres, los educadores y la sociedad en general. Esta es la mejor fórmula para entender modernamente la educación en una sociedad postindustrial, llamada sociedad del conocimiento.

En la joven historia de la Unión europea, el tema o el ámbito de la educación parecía algo relegado, algo aparcado. Se ha avanzado mucho en otras áreas y se ha conseguido una gran convergencia en políticas sectoriales como pueden ser la unión económica y monetaria, la política agraria común. Se están tomando acuerdos en materia de justicia, de seguridad común, de transportes e infraestructuras. Es decir, se están llevando a cabo los principios de la Carta de Roma sobre libertad de movimientos referido a personas, capitales y mercancías. Sin embargo, la educación y la cultura no se tocaban, no eran objeto de acuerdos ni de convergencia. Son materias muy sensibles donde los Estados miembros ven reflejada su soberanía e identidad. La lengua, la historia, la literatura, -los sistemas educativos, son considerados como signos de *nacionalidad* y alguno podría sentirse herido.

Ahora, sin embargo, que hemos renunciado a una moneda propia, es hora ya de emprender una convergencia en materia de educación y formación. Algo se ha hecho en los últimos años con los programas ERASMUS para intercambio de estudiantes universitarios, pero no es suficiente. La barrera del idio-

ma sigue siendo muy importante. Los intercambios a nivel de enseñanzas medias con los Programas SOCRATES, COMENIUS, ACTION 2 son todavía minoritarios y no favorecen la movilidad, el reconocimiento ni el intercambio de estudiantes ni de profesores.

Pero no es el tema de los Programas de intercambio lo que aquí nos interesa. Queremos hablar de los avances que se están produciendo para diseñar políticas comunes de educación y convergencia en la Unión Europea. Los responsables comunitarios saben que muchos de los problemas que existen en la sociedad europea son comunes y se podrían resolver con intervenciones educativas coordinadas: desempleo, marginación, desigualdades sociales, pobreza, terrorismo y delincuencia, emigración, corrupción, sanidad y consumo. Todos estos comportamientos tienen un primer nivel preventivo en las etapas de formación de la conciencia de los jóvenes en la escuela.

de la experiencia conseguida por los ciudadanos europeos.

El paso siguiente deberá contemplar una evaluación de la calidad y competencia de nuestros centros educativos, en especial, de cada Universidad española, por parte de los organismos e instituciones europeas. Con el resultado de esa evaluación se formará una lista de universidades cuyos planes de estudios homologados pasarán a formar parte de una UNIVERSIDAD EUROPEA en la que participen las universidades que hayan sido evaluadas positivamente por la Comisión. Ahora entendemos la revolución y el cambio que se avecina para nuestras universidades que languidecen y se estancan a la sombra de presupuestos oficiales, preocupadas sólo de tener estudiantes para colocar a profesores y convertirse así en un centro de poder local y endogámico. Esta condición y homologación de la calidad de las universidades tendrá las primeras consecuencias en la recepción de recursos procedentes de la Unión Europea para financiar proyectos de investigación. Entonces se entenderá la competitividad aplicada a la educación. Nunca la palabra universidad va a estar más cerca de su significado que es apertura y amplitud de miras en lo que se refiere a la ciencia. Aquí seguimos

La educación en Europa

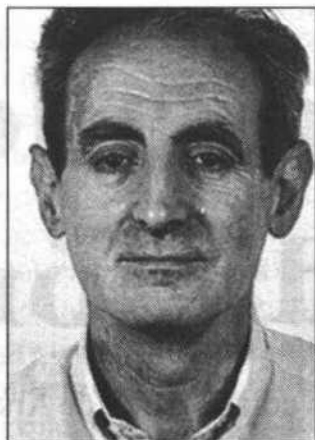
Hace pocos días ha tenido lugar en Granada la Conferencia Europea sobre Educación, o sea, la reunión de Ministros responsables de ella en los diferentes países de la Comunidad. Es cierto que se ha tratado más de propuestas que de conclusiones. Estas, de producirse, sería en la Cumbre o Reunión de Jefes de Gobierno que se celebran cada seis meses, al final de cada periodo de Presidencia. Este semestre corresponde a España. Pues bien, en Granada se han iniciado las conversaciones y las propuestas para la creación de un CURRÍCULUM EUROPEO único, valedero en toda la Unión. Es como un modelo único de formación y certificación académica. Se quiere que en ese *currículum* se reflejen todos los elementos constitutivos de la formación, de los conocimientos, de las capacidades y habilidades,

pensando y trabajando con un modelo de universidad como un reducto de dominio provincial, de intelectuales colocados.

Solamente la universidad española se opone a la movilidad de los sistemas de educación en la Europa de hoy. Dicha movilidad y flexibilidad comenzará por la llamada formación profesional. Este tema va a estar ya presente en la mesa de la Cumbre de Barcelona del próximo mes de marzo. La cuestión del empleo se toca con la cuestión de la formación. Si existen políticas comunes de empleo tiene que haber también políticas comunes de educación comenzando por la profesional y tecnológica. Si queremos libre circulación de trabajadores tiene que existir una libertad de intercambio de cualificaciones y titulaciones que hasta ahora no existía.

Nuestro Correo Electrónico
latribunacastilla@vasertel.es

No obstante el problema que tuvo una incidencia más destacada en la enseñanza de la historia en los niveles secundarios fue, sin duda alguna, la puesta en marcha del denominado Estado de las Autonomías. No hay que olvidar, a este respecto, la estrecha conexión existente entre la historia y el nacionalismo. Partiendo de ese principio se entiende el énfasis puesto por algunas autonomías, particularmente aquellas que se autodefinían como "nacionalidades históricas", en utilizar la disciplina que nos ocupa como arma apropiada para el desarrollo de una conciencia nacional propia. Ese riesgo ya lo señalaron en tiempos de la transición los profesores Abilio Barbero y Marcelo Vigil cuando, en el prólogo de su libro "La formación del feudalismo en la Península Ibérica", apareci-



Julio Valdeón Baroque
Catedrático de Historia Medieval

de la disciplina de que hablamos presentado a la opinión pública por la Real Academia de la Historia a finales de junio del año 2000. En un libro de 4º de ESO de la comunidad de Galicia, de la editorial Galaxia, todo lo acaecido en España entre los años 1931 y 1975, es decir entre la proclamación de la II República y la muerte del general Franco, se resumía en una página, en tanto que lo sucedido en Galicia en el siglo XX ocupaba 21 páginas.

En definitiva, aspectos como la orientación sociologista de la historia o el formalismo pedagógico, y en particular la vuelta a una historia de sesgo claramente nacionalista, aunque ahora limitada a partes concretas de España, condujeron a la búsqueda de reformas que permitieran clarificar el panorama existente. El primer paso se dio en los años 1996-1997, fechas en las que trabajó una co-

(Y III)

La enseñanza de la Historia

En un libro de 4º de ESO de la comunidad de Galicia, de la editorial Galaxia, todo lo acaecido en España entre los años 1931 y 1975, es decir entre la proclamación de la II República y la muerte del general Franco, se resumía en una página, en tanto que lo sucedido en Galicia en el siglo XX ocupaba 21 páginas.

do en el año 1978, manifestaron que, tras las críticas que se habían hecho a la idea de España como "unidad de destino en lo universal" era de todo punto inaceptable que "diversas áreas geográficas de la Península puedan ser consideradas igualmente como unidades de destino en lo universal con constantes históricas milenarias".

La LOGSE, aprobada a comienzos de la década de los noventa del pasado siglo, establecía un reparto del currículo entre lo que se consideraba "mínimos", o dicho de otra manera "parte común" para todos los escolares españoles, y lo específico de cada Comunidad Autónoma, que alcanzaría el 45 % en aquellos territorios que tienen lengua propia y el 35 % en los restantes, caso, por ejemplo, de Castilla y León. Ahora bien, a la hora de la verdad, entendiéndose la confección de los libros de textos y, sobre todo, el desarrollo concreto de las clases en el aula, ese reparto no siempre se cumple. Un ejemplo significativo de lo que decimos lo dio a conocer el Informe sobre la enseñanza

HISTORIA DE ESPAÑA

Manuel Tuñón de Lara
Julio Valdeón Baroque
Antonio Domínguez Ortiz
Secundino Serrano

◀ MBITO

misión, constituida bajo los auspicios de la Fundación "Ortega y Gasset". Las propuestas de la citada comisión no llegaron a buen puerto, debido, obviamente, a motivos políticos, más que académicos. ¿Cómo olvidar que en los últimos meses del año 1997 aparecieron en los periódicos españoles centenares de artículos a propósito de las pretendidas reformas en el currículo de la historia en la ESO? Ni que decir tiene que la mayoría de esos artículos discurrían más por los cauces del debate ideológico y político que por los de la vertiente pedagógica.

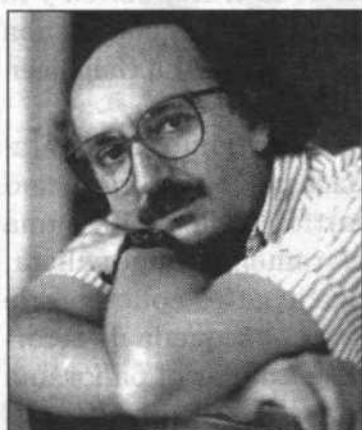
Con posterioridad se han introducido reformas, en mi opinión importantes, en el currículo de la disciplina de historia que se cursa en la ESO y en el Bachillerato. La idea básica que presidía esas reformas era ofrecer unos "mínimos" más coherentes, pues los que figuraban en la LOGSE eran, quizá un tanto vaporosos. De todos modos lo que cuenta, en última instancia, es la actividad concreta que desarrollo el profesor de historia en su aula.

Literatura leonesa: entre la tradición y el futuro

Con la colaboración de Ars Sacra

Antonio Colinas

Escritor

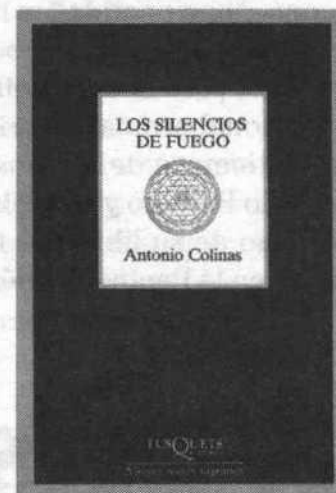


Cuando en viajes y en entrevistas me preguntan por la razón de ser de la literatura leonesa -especialmente destacada en las últimas décadas y en los distintos géneros literarios- siempre pienso en dos razones poderosas que explican su valor: el manantial de la memoria infantil y la presencia de una innegable tradición literaria, es decir, de unos antecedentes en el tiempo. A la primera de estas razones he dedicado varios artículos e incluso, a veces, me he detenido de una manera pormenorizada en ella. Así lo hice, por ejemplo, en el largo artículo que abría uno de los dos números que a mi obra dedicó la revista barcelonesa "Anthropos".

Que en León existe además de una vocación para la literatura una clara tradición literaria, es razón que tampoco cabe discutir. La presencia de la tradición literaria leonesa es patente en determinados y enjundiosos testimonios de todos conocidos. Pienso, por ejemplo, en la *Historia de la Literatura Leonesa*, de Francisco Martínez García, obra voluminosa que el autor esperaba completar antes de morir. Otras veces, esa presencia de la literatura leonesa es evidente en determinadas aventuras literarias colectivas. Pienso en lo que supusieron revistas como "Espadaña" con nombres al frente como los de Crémer o Nora, o

coetáneos como los de Aller y Moisés Gómez. O la aventura de "Claraboya" (Delgado, Fierro, Llamas), en periodos muy concretos de las letras españolas de posguerra. O en la tan destacada generación de novelistas de última hora, que han difundido mucho y han hecho muy popular este género literario entre los lectores, dentro y fuera de nuestras fronteras (con Mateo Díez, reciente académico de la Lengua, Merino, Aparicio, o Llamazares, que posee también un rico pasado de poeta que esperamos siempre ver reemprendido). Dos nombres centrales en el tiempo dentro de la narrativa, serían los de Josefina Aldecoa y Elena Santiago. O ¿cómo ignorar aventuras editoriales muy próximas a nuestra literatura, como Edilesa y su bella colección de los "Libros de la Candamia", verdadera memoria viva salvada gracias a la letra impresa?

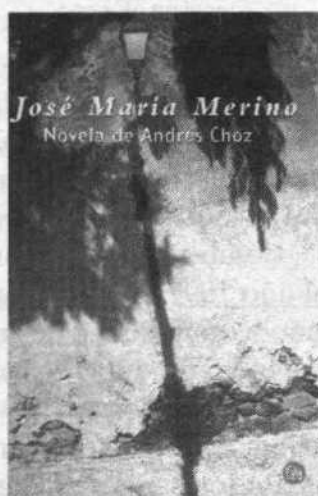
Recordemos el nombre de Antonio Pereira, cuyos cuentos son un paradigma en el panorama de la actual literatura española, aunque este sabio autor se ha movido con comodidad en otros géneros. La tan justamente recuperada poesía de Gamoneda ha sido otro de los fenómenos literarios españoles más significativos de las últimas décadas. (Su voz -como la de Panero- me llegó por las ondas un día de los años sesenta para hablarme con versos de autenticidad). Acabo de regresar del Círculo de Bellas Artes, en donde he coincidido con la jornada tan



especial que se le ha dedicado a este poeta cuyo nombre brilla con fuerza por encima del tópico de las generaciones.

Recordaría también la narrativa, los libros de viaje, así como el periodismo vivo y claro de Torbado. No hablaré con detalle de la serie de excelentes poetas leonesas de última hora (Ares, Basanta, Blanco, Busmayor, Carnicero, Guerrero, Ana Merino Mestre, Moldes, Rabanal, Rodríguez, Rojo o Marifé Santiago), y se que me olvido de otros nombres y que soy parcial al recordar éstos; ni de los escritores que, habiendo llegado últimamente de otros lugares (recuerdo, de manera especial, los nombres de José Luis Puerto y Tomás Santiago) están dejando una buena impronta en la cultura leonesa actual.

Mas no quiero detenerme sólo ahora en la literatura actual. Testimonios sobre ésta los encontramos a diario en periódicos y revistas. Deseo, por ello, terminar rescatando en este artículo-



homenaje otros testimonios más velados de nuestra literatura, que encontramos en la intimidad de nuestras casas y en el silencio de las estanterías, acaso en uno de estos días recogidos de invierno, en nuestra tierra, con lluvia o frío, cuando afuera arrecia el mal tiempo y todo invita a la interioridad y a la intensidad. A través de los recortes de algunos diarios, de polvorientas revistas, de libros tan humildes como ignorados, acaso preparamos de manera inconsciente futuras rutas por nuestra geografía, viajes en los claros y cálidos días de verano.

¿Volver a La Montaña? ¿Reparar, quizá, cuando llegamos en coche a nuestra tierra en algún solitario monumento de Tierra de Campos que no habíamos visitado antes? ¿Volvemos a perder por los caminos y valles fundacionales de siempre, por esa zona que pone límite a nuestras miradas desde la infancia: el monte Teleno, las dos Cabreras, el Bierzo, ese noroeste que tanto ha influido en nuestra formación estética? Desde luego, no nos faltarán testimonios para acompañar nuestra andadura. Pienso, por ejemplo, en las rutas que he seguido estos veranos pasados por tierras bercianas -inolvidables Valle del Silencio, cauce del Boeza, terrazas de Corullón, laderas pinosas de Tabuyo-, teniendo últimamente presente la figura de la amada de Enrique Gil y Carrasco, que Augusto Quintana nos recordó con gran utilidad en reciente biografía.

Revolviendo en las tantas veces olvidadas estanterías podemos descubrir una novela de Ricardo Gullón del año 34, *Fin de semana*, o su temprana biografía de Pereda. De otro astorgano, Luis Alonso Luego, es también la novela *La cigüeña del palacio*. Hay muchas claves de La Maragatería en estos libros no suficientemente recuperados; unas, con dimensión nacional, como la edición del año 31 de *La Esfinge maragata*, de Concha Espina; otras, más concretas y raras como *En la enigmática maragatería* (1934) y *Maragatería, El Bierzo, Galicia* (1955) del doctor Julio Carro, al que conocí muy poco antes de su muerte. La tesis de este autor -la posible relación entre Medio Oriente, la cultura fenicia y las tierras que rodean al monte Teleno- es muy sugestiva y no desprovista de fundamento.

Sobre todo, cuando observamos algunas cu-

riosas coincidencias: los hipogeos funerarios y cierto tipo de cerámica hallados en Santa Colomba de Somoza y en sus alrededores guardan una notable semejanza con otros de la necrópolis púnica de Ibiza. ¡Misterios de las viejas piedras, costumbres que acaso llegaron un día -cauce del Sil arriba- hasta el mismo corazón de la geografía leonesa! En el fondo, avallando siempre esta tesis, nos encontramos con la riqueza minera de la zona, ya notablemente conocida y explotada desde la antigüedad. No olvidemos que Las Médulas fueron las minas de oro más importantes de Imperio Romano.

Si uno está en La Bañeza, cómo no reparar en las *Efemérides* de Marcos de Segovia, en cuentos y novelas de Menas Alonso, o en versos de Nicolás Benavides, como los de aquel madrigal que le dedicara al río Órbigo, lleno de suavidad y hondura ("y parece surgir de la llamada/luz del fondo del río, lento y manso/una voz...") Tampoco este año he podido responder al deseo de algunas personas que me pidieron diera con algunos ejemplares del "Método Español-Ruso" del bañezano José María Marcos Lefler, rara pieza para bibliófilos que no cabe confundir con el Diccionario del mismo autor. Esa memoria tan propia de los escritores leoneses es vivísima en la última colección de artículos que escribiera Marcos Lefler y que esperamos ver recogidos un día en libro, así como en sus obras inéditas. Poder lírico y evocador de nuestras raíces que tan bien transmitían el lirismo de las ediciones radiofónicas de Esteban Caro. Y vuelvo a reparar en que en 1955 se editó una no menos rara antología de "Poetas bañezanos".

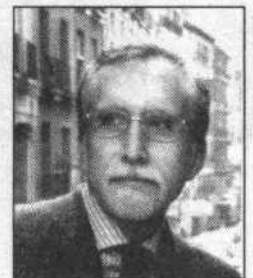
Pensando en las rutas de La Montaña puede ser una buena guía "Casta de astures", de J. González. En este curioso libro, la erudición, el costumbrismo, la leyenda y el relato realista se funden para ofrecernos la visión de uno de nuestros más entrañables parajes. El que el relato se abra un día *friucho* de mayo, junto a *portalinas* y *poyos*, con las *cosinas* que hablan algunos de los protagonistas, nos conducen de lleno al lenguaje de nuestra tierra, a la asignatura pendiente de un pormenorizado estudio y recopilación del mismo, aunque trabajos sobre el tema no falten. El tema del primitivo lenguaje leonés

nos asalta también al entreabrir las porosas páginas de *Entre Brumas*, la novela que sobre la Cabrera Baja publicara en 1921 José Aragón Escacena. Relato y lingüística se conjuntan en el libro con un estilo muy propio de la época. Y los libros de Florentino Agustín Díez, abriéndose y abriéndonos a distintos campos del saber.

Pero quizá, con tanto avivar la memoria del pasado, nos estamos olvidando del presente, de los estudios históricos y antropológicos de hoy. Tampoco ellos nos faltarán. De regreso a otras tierras llevamos con nosotros una nueva obra de Concha Casado y un libro de Alejandro Valderas, así como esos volúmenes de romances y cuentos leoneses que, de forma tan sustanciosa como abarcadora, recopilan lo mejor de esa memoria literaria leonesa que aquí sólo hemos pretendido sobrevolar en esta pura nostálgica tarde de invierno.



Julio Llamazares



Luis Mateo Díez



Elena de Santiago



Juan Pedro Aparicio



José María Merino



Josefina Aldecoa



ars sacra

La Revista del Patrimonio Cultural de la Iglesia

- Precio de la suscripción anual: 8.500 (15% descuento).
- Número suelto: 2.500.
- Números atrasados (1-17): 1.800.
- Con la suscripción anual el 15% de descuento ID-001.

8.500

Y le regalamos el libro "Catedrales y sus Paradores" o "In Apocalypsin XXI".

Realice su suscripción cómodamente llamando al teléfono:

91 429 33 75

o al fax:

91 429 74 78

o por correo a:

ARS SACRA

C/ Lope de Vega, 18
28014 Madrid

info@arssacra.com

Próximas Ediciones 2002:

Extremadura: Yuste, Mérida, Plasencia, La Vía de la Plata.

León: EL SUEÑO DE LA RAZÓN TEMPORAL CHRISTIANA.

Año Gaudí: LA SAGRADA FAMILIA, final de una obra centenaria.



Plan Catedrales de Castilla-León
Catedrales de s. XX a debate
Los Órganos de las Catedrales
Platería religiosa europea
Javier Vellés y su pintura en Zamora



Juan Plazaola
P. Francisco Coello de Portugal,
arquitecto dominico
Recintos Eclesiales en Manresa
Museos de la iglesia
Museo de Santa Teresa, Ávila
Archivos de la iglesia



Especial Zamora:
Las Edades del Hombre.
Guía de las grandes exposiciones de la Iglesia.
Dossier Campaneros.



Europa constituyente



Fray Valentín de la Cruz
Adco. Inst. Fernán González

lear cosas tan maravillosas como la aviación, el cine hablado y coloreado, la T.V., la informática, las ciencias biogenéticas, los transplantes cardiacos, el rayo láser, la cirugía aséptica, la penicilina, la impresión a distancia, las autopistas, la energía nuclear, la refrigeración de los alimentos y un largo etcétera. Sobrevivimos a una guerra civil y a otra mundial. Hemos sido testigos de la creación de la ONU, de la OTAN, del Concilio Vaticano II, del fin de algunos "ismos" personalizados en Hitler, Lenin, Stalin, Mao y otros satélites o aplicados a las Bellas Artes por supuestos artistas con grave quebranto para ellos.

Hemos visto nacer la Unión Europea, recordamos nuestro feliz ingreso en ella y asistimos y contribuimos a su crecimiento y perfección. Estamos olvidándonos de la peseta, que tantos amores y desamores nos proporcionó, y hemos aceptado un signo de unidad efectiva que es el euro. Pero la labor de la unidad de Europa es demasiado compleja y exigente y deseo -y es lo mejor que la puede ocurrir- que esté siempre "in fieri", siempre comenzando. La Unión vive dos fases simultáneas, la del crecimiento y la del perfeccionamiento y esta duplicidad aviva más la precaución de la marcha de unas sociedades tan maduras, que a su suelo se le

Pertenecemos a una generación afortunada, sobre todo quienes hemos alcanzado con salud una etapa propecta y hemos mantenido los ojos abiertos; recibimos y mantenemos y seguimos fomentando en nosotros y en los demás, la frescura del pensamiento, la intuición de los análisis y la profecía del porvenir. Vivimos jubilados y jubilados, y no tanto por la limosna estatal de nuestras pensiones, cuanto por haber alcanzado esa maravillosa edad en la que el pensamiento es más libre y la cercanía de Dios más caliente.

Hemos visto nacer, crecer, disfrutar y ma-



denomina Viejo Continente.

Tras la unión mercantil y monetaria, laboral, policial, parlamentaria y de gobierno, con sacrificio de soberanías particulares, ha llegado el momento de superar la Carta de Adhesión y de Integración, por otra que sea Constitucional. Y en eso están los responsables de la Unión, conscientes de lo deslizable y sensible que es el terreno, poblado de unas Cartas Constitucionales tan depuradas y experimentadas como las de las 15 naciones integradas, aunque alguna no esté escrita, como la de los ingleses.

En octubre del 2000 se habló públicamente y al más alto nivel de dotar a la nueva Europa de una Constitución. Fue Alemania la ponente del diseño del anteproyecto en el que señalaban las bases substanciales de Europa. Contenidas en "su herencia cultural, humanista y religiosa". Alemania, en las vanguardias culturales del mundo, como puede ser la música, y escenario de una revolución religiosa como la operada en el siglo XVII, no vaciló en señalar el "hecho religioso cristiano" como uno de los pilares de la Europa que hemos recibido.

En efecto, sin el "hecho religioso cristiano", Europa sería otra cosa. ¿Qué cosa? Tendríamos que volver al siglo V y asistir a las exequias de la Europa romana, cantando con los pueblos bárbaros, el salmo de la desolación, de la ignorancia, de la vuelta a la tribu y a la caverna. ¿Quién sería capaz de profetizar en aquellas oscuras circunstancias el porvenir de Europa? Fue el Cristianismo, la Iglesia Católica y su máxima representación, el Pontificado Romano, el que con perseverancia y el sacrificio de sus mejores miembros, el que llevó a puerto el maltracheo navío y recogió a los naufragos, entregándoles las llaves de la cultura, de la filosofía y del derecho clásico.

Disipadas las brumas, la Iglesia se aplicó a construir un gran pueblo, el mismo que latía por instinto en los corazones virginales de los llamados bárbaros. La Iglesia alentó e informó la idea de Carlomagno y del Sacro Imperio; prestó su lengua latina como vehículo de inteligencia; ofreció sus estructuras episcopales y



las nervaduras de los monjes negros (beneditinos), de los monjes blancos (cistercienses) y luego de las grandes Ordenes Mendicantes. Bendijo el Camino de Santiago y la resistencia contra una nueva fuerza, la del Islam, que arrasaba cuanto se oponía a su hegemonía integral.

La Europa que pretendemos construir ya lo fue en sus estructuras desde el Cabo Norte hasta Gibraltar y desde Irlanda al mar Negro. Ante este hecho, quienes en julio del año 2001 redactaron y publicaron el *Libro Blanco de la Gobernanza*, mostraron su favorabilidad a la presencia de las Iglesias, no sólo la católica, sino otras de ella derivadas (Protestantes, Episcopalistas, etc) y de las comunidades religiosas.

Parecía, que la objetividad y el deseo del servicio más completo prevalecían, hasta que leímos la *Declaración de Laeken* (Bélgica), del 15 de diciembre de 2001, en la que para avanzar hacia la deseada Constitución se convocaba y se requería la colaboración de las Universidades, de las Organizaciones No Gubernamentales, de los Sindicatos, de la Banca y etc. Se ignoraba

a la Iglesia, al Pontificado y a todas las instituciones de sentido religioso. De tal suerte que para esa añorada constitución pueden ser oídos el señor Botín y los señores Hidalgo y Méndez, presidentes de un banco y de unos sindicatos, y no pueden sugerir ocurrencias ni la señora Presidenta de "Manos Unidas"; ni el Presidente internacional de la Cruz Roja (detrás de la Cruz está el diablo); ni el señor Cardenal Rouco, que conoce todas las esquinas de Europa; ni el señor Cardenal de Toledo que sabe más de Historia de Europa que todos los parlamentarios de Estrasburgo. ¡Ironías de los sectarismos!

A quienes nos duele Europa por sus evidentes desvíos y por su aceptación de envenenadores principios, se nos ha ensanchado la herida por la actitud laicista, impuesta, al parecer, por Francia que no admite máculas en sus vinos y quesos, en sus perfumes, en sus pensadores, en su grandeza. Su adhesión radical al laicismo ha restado a Francia, en ocasiones, méritos y posibilidades. Pero, en esta ocasión, el daño no lo padecerá sólo Francia; puede quedar como una minusvalía en el futuro de Europa. Francia y el oportunismo de su presidencia y gobierno no pueden negar la realidad de su mismo cuerpo nacional. Su laicismo resulta vergonzante por el daño que a la misma Francia hizo, y parece demasiada osadía que pueda seguir dañando.

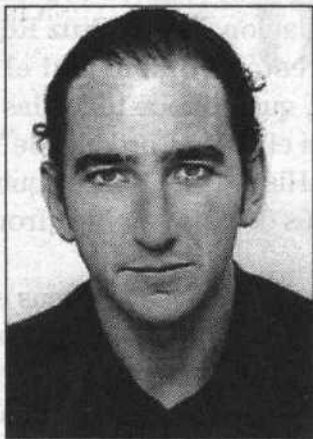
La reacción contra esa barrera de calicanto para excluir la información de la Iglesia, de la Religión, en la Constitución de Europa, la capitanea, como es su obligación, Juan Pablo II que el 10 de enero habló bien claro de "la injusticia" de la preterición eclesial. El Papa es europeo y proviene de una nación que se está integrando en la Unión. ¿Quién ha cohesionado a Polonia a través de los siglos y de sus desgracias? La misma fuerza que fue motor y pretexto en Francia. Estamos ante un tema vital. Las espadas, digo las plumas, están en alto.

Fotografía Rafael Álvarez Cacho





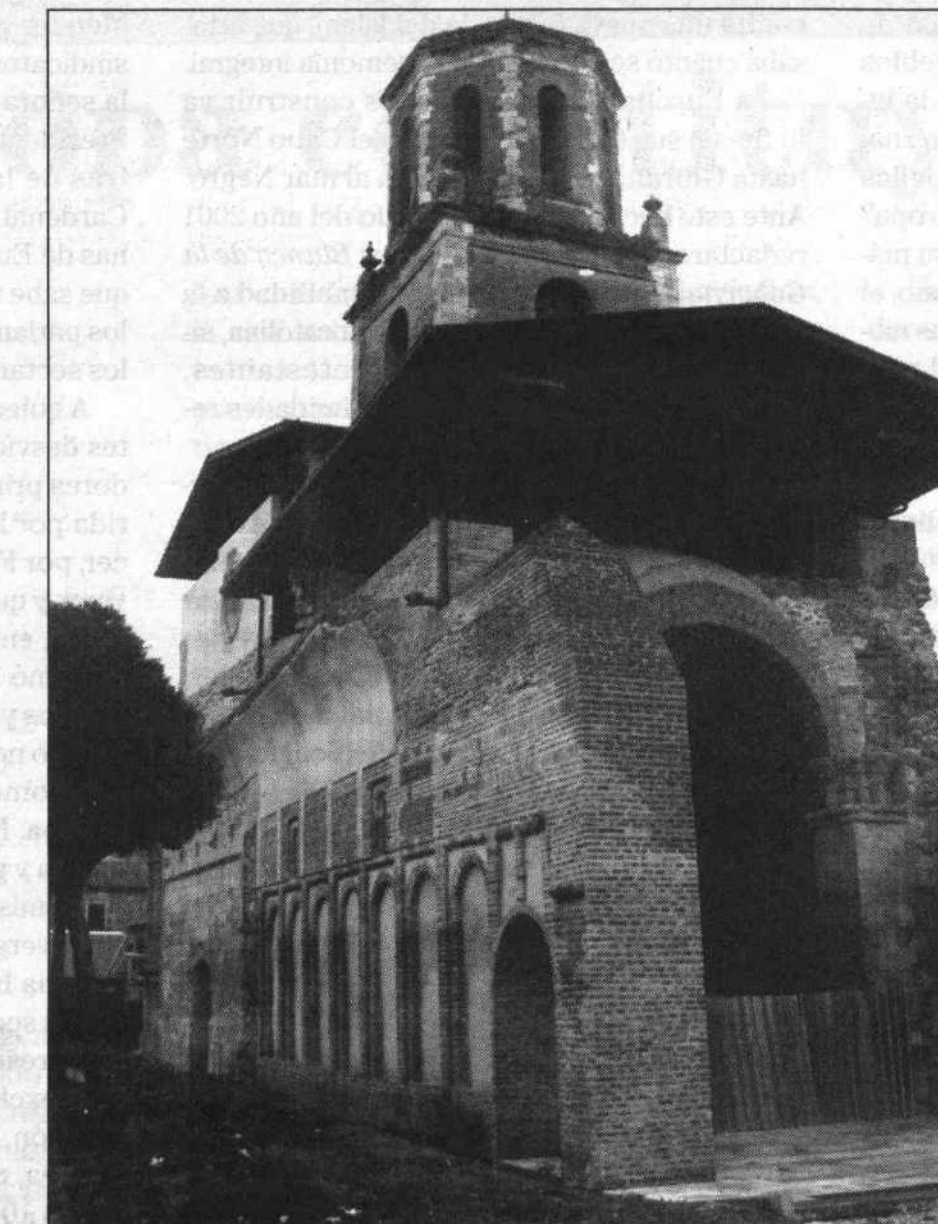
Los pueblos de Castilla y León



Santiago Hidalgo

Profesor Derecho Civil

Viajar por Castilla y León se convierte en muchas ocasiones en la contemplación de una sucesión de pueblos fantasmas que apenas logran romper la monotonía del paisaje mesetario, de tal modo se han ido mimetizando con el entorno, adquiriendo su color, puliendo sus perfiles a base de ruina y desolación. Al atravesarlos es raro encontrarse con vida humana, tan solo en alguna ocasión uno o dos lugareños, no se sabe si son reales o se trata de ectoplasmas, siguen con la vista el coche que pasa, como si hiciese años que no vieran uno, la iglesia (todos los pueblos tienen una) cuestiona la solidez de la piedra con que se

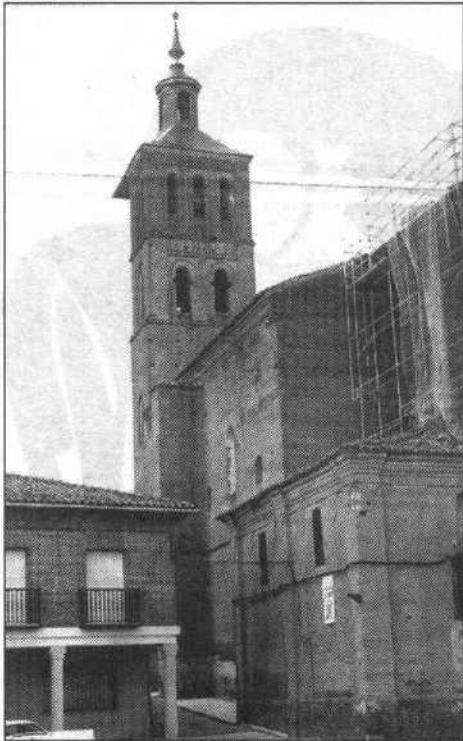


construyó y sus puertas cerradas a cal y canto, seguramente hace mucho que no se abren, algunas calles son aún de tierra, detrás de alguna ventana se percibe, no se ve, una cara que nos observa, aunque enseguida nos damos cuenta

que en esa casa ya no vive nadie, no se puede por menos de pensar qué harán sus pocos habitantes durante el invierno, aislados, o durante el verano, tórrido, o qué haría uno mismo si tuviese que quedarse, siquiera fuera un día, y si

podría pasar allí una noche sin ser perturbado por alguna aparición espectral.

Es verdaderamente desolador el abandono que se percibe en buena parte de los pueblos de Castilla y León, solo en aquellos beneficiados por la proximidad a algún núcleo urbano se da alguna suerte de desarrollo en forma de viviendas adosadas y edificios de pisos destinados a dar alojamiento a los habitantes de la ciudad que huyen hacia el campo. No voy a entrar en hasta que punto esta última circunstancia beneficia a esos pueblos que ven alterada su arquitectura tradicional, han de acoger una población repentinamente excesiva y, en muchos casos, están destinados a convertirse geográfica y demográficamente en



meros satélites residenciales de la ciudad.

Mayor me parece el problema de los pequeños pueblos que tanto abundan en esta región y que, alejados de la urbe, ofrecen una apariencia que probablemente condene al definitivo despoblamiento a una buena parte de ellos de aquí a quince o veinte años. Esos pueblos a los que me refería al principio, perdidos en la meseta, preñados de casas deshabitadas y ya ruinosas, con iglesias derruidas y exhaustas, pueblos en los que su línea de separación con el campo aparece cada día más difusa porque cada invierno la tierra avanza un poco más amenazando con engullirlos para siempre. Unos cuantos conservan todudamente algunos habitantes, último testimonio de una, seguramente, inútil lucha contra la definitiva decadencia. Algunos fueron relativamente populosos hace no muchos años y aún hoy conservan un buen número de habitantes, aunque en permanente des-

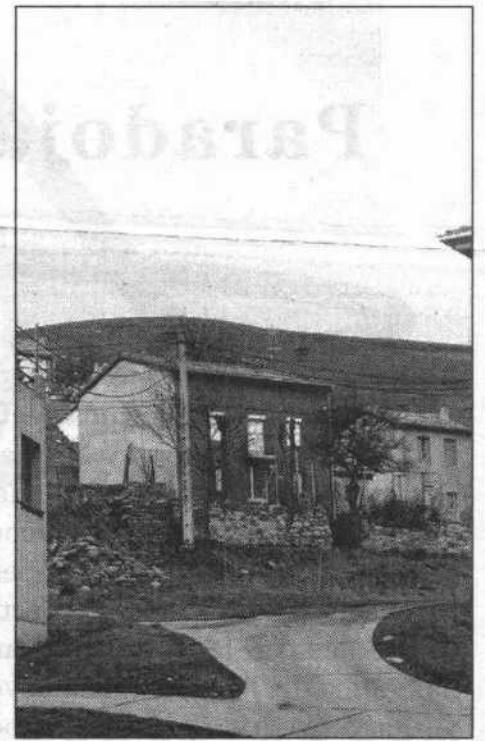


censo; otros se hallan ya en el límite de sus fuerzas y apenas unas decenas de personas dignifican el nombre de pueblo del lugar (puesto que hay pueblo pero no población); todos ofrecen una apariencia de intemporalidad que seguramente es engañosa: para Heráclito de Éfeso todo fluye, para Parménides el ser es la única verdad, mientras que el cambio es mera apariencia, la verdad es imperecedera, la mutabilidad de las cosas es mera apariencia; según Heráclito no es posible bañarse dos veces en un mismo río, sí, estos pueblos de Castilla y León parecen un testimonio de la intemporalidad de las cosas, pero seguramente nada más alejado de la realidad, porque fluyen inexorablemente hacia la degradación, hacia la nada.

Ignoro de qué medios se valen otras comunidades autónomas para sostener la población rural, pero compárese cualquier pequeño pueblo de Cataluña, del País Vasco, de Navarra, con la mayor parte de los pueblos de Castilla y se comprobará que su situación es sustancialmente distinta (eso

por no compararlos con los pequeños pueblos de Francia, Suiza o Alemania). No hay dinero, se dice, tampoco hay votos, eso no se dice, claro, es evidente que si no se invierte en la conservación de muchos de estos pueblos desaparecerán condenados al olvido en su aporía: no se invierte porque no hay población, no hay población por que no se invierte, paradoja semejante a la de Epiménides el filósofo cretense que decía que todos los cretenses son unos mentirosos. Hoy está cada vez más en boga el turismo rural, probablemente constituya una de las pocas vías de sostenimiento y desarrollo de alguno de estos pueblos, seguramente existen otras.

Casas rurales o chalets adosados, esa es, al parecer la única alternativa a la despoblación y volatilización del mundo rural castellano, repleto de esos pueblos donde el deambular de algún vecino se diría una presencia espectral, de casas en ruinas algunas inexplicablemente habitadas, de iglesias sin techo al paio de los elementos, pueblos en los que hasta los antaño populosos y cer-



canos palomares parecen, en su mayoría, eximidos de albergar a sus plumíferos habitantes que, al parecer, también han optado por emigrar a la ciudad y habitar sus edificios y plazas, llenándola con sus arrullos y escatologías (la paloma no contribuye a la limpieza de la ciudad, tampoco los humanos).

La decadencia física de los pueblos no es sino una muestra de la decadencia humana, cuando los objetos comienzan a degradarse es porque ya hace mucho que no existen aquellos que se han de preocupar por ellos, al fin y al cabo los objetos siempre nos sobreviven, así Borges: *una ilusoria aurora. ¿Cuántas cosas, limas, umbrales, atlas, copas, clavos, nos sirven como táctitos esclavos, ciegos y extrañamente sigilosos! Durarán más allá de nuestro olvido; no sabrán nunca que nos hemos ido;* del mismo modo que los pueblos destaralados y espectrales, pese a su ruina, sobrevivirán a sus habitantes.

MOBILIARIO DE OFICINA

Mucho más que muebles de oficina.

Pº San Isidro, 77 · 47012 VALLADOLID © **983 218 096**

ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO DE REPUESTOS Y REPARACIÓN • CON 1 AÑO DE GARANTÍA

Paradojas

En el mundo occidental hemos elaborado a lo largo de los últimos siglos una peculiar manera de entender la vida y lo social. En ella el ser humano es comprendido como sujeto de derechos y libertades, sujeto sometido sólo al imperio de la ley, ley emanada de la voluntad colectiva expresada por medio de la representación política democrática. La ley concretiza la voluntad mayoritaria que todo individuo debe respetar y constituye el marco formal que delimita las acciones humanas admisibles con independencia de las creencias particulares de cada uno, de las cosmovisiones, religiosas o no, a las cuales

nan de sentido la vida del individuo, desciende radicalmente el conflicto social y, a la vez, se abre un espacio inmenso a la creatividad. Cada uno puede jugar con su vida como quiera o apostarla a la causa en la que piense poder ganar más beneficios de sentido vital y felicidad, pero ese juego se hace dentro de una reglas mínimas comunes para todos los jugadores. En realidad lo que hay son infinitos juegos distintos dentro de un mismo tablero común.

Esta forma de ver las cosas es una invención, gran invención, occidental. Fruto de una evolución de siglos en las sociedades cristianas occidentales, ha podido brotar y mantenerse gracias, por una parte, a la reinterpretación



(I)

Globalización y multiculturalidad

uno se adscriba, de las tradiciones culturales en las que cada uno se sienta integrado y acogido.

En realidad uno puede pensar y decir lo que quiera sobre Dios, la vida, el fútbol o el amor, pero ese "lo que quiera" está integrado y enmarcado. Cada uno puede pensar como mejor le parezca y actuar en consecuencia pero, eso sí, sometido a una legalidad aconfesional que garantiza el ejercicio de la propia libertad dentro del marco colectivo de derechos y libertades que abarca a todos los credos y a todas las opiniones. Sólo son radicalmente negativas las acciones que atentan contra los derechos y libertades de los otros o contra el ordenamiento que posibilita la libre expresión y vivencia social de las creencias y tradiciones de individuos o grupos.

El éxito de esta forma dual de organizar la vida humana es patente. Ha posibilitado la creación de las sociedades más libres y con más bienestar de la historia de la humanidad. [Algún *antiglobalizador* añadirá: "bienestar a costa del robo a los demás". Verdad a medias. Por poner un ejemplo tonto: nuestra transición democrática, que ha posibilitado la situación que disfrutamos en la actualidad, no se la hemos robado a nadie]. Al diferenciar con claridad el marco de derechos y deberes, -racionalmente establecido por el diálogo político-, de los credos éticos y religiosos, de las tradiciones culturales que lle-



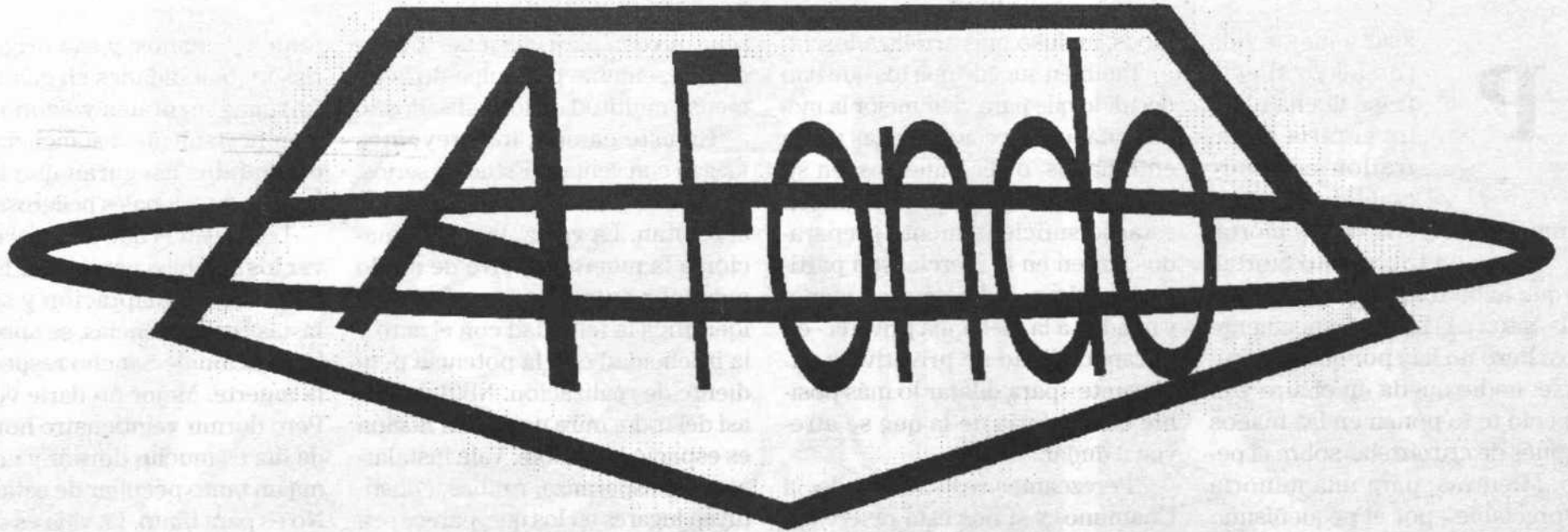
Fernando Joven
Estudio Teológico Agustiniano

ción de valores cristianos en clave secular y merced, en segundo lugar, al soporte cultural que el cristianismo ha seguido ejerciendo de dichos valores. Por poner un ejemplo, si la constitución norteamericana o la francesa pudieron dejar sentado el principio de igualdad radical entre todos los ciudadanos y eso ser aceptado como algo evidente por la mayoría en aquel momento histórico, ello sólo fue posible porque todo el mundo llevaba ya oyendo, durante diecisiete siglos, que los seres humanos son iguales y hermanos, hijos del mismo Dios, responsables ante Él de su prójimo; y pensaba

de forma consciente, o sentía, que ya era hora de que se plasmara de una vez la idea de igualdad de un modo político aunque para lograrlo hubiera que vencer las resistencias de muchos intereses de poder, incluido el eclesiástico. Algunos defensores de tales ideas eran, por supuesto, agnósticos o ateos, y presentaban sus ideas en forma completamente secular, pero la matriz cultural en donde tales ideas estaban enraizadas o era directamente el cristianismo, o estaba indirectamente influida por él. Y hay más, si el nuevo orden se pudo mantener y crecer fue porque el entramado legal aconfesional creado no era sentido por la colectividad en contradicción con sus convicciones vitales y religiosas más íntimas, sino en consonancia con ellas. De este modo la tradición, la cultura cristiana, hacía de garante del propio orden social aconfesional incluso a pesar de la oposición eclesiástica explícita que en algún caso se dio. A decir verdad la cultura cristiana ha hecho, en la práctica, de garante de las sociedades occidentales hasta que se ha extendido el fenómeno de la increencia como fenómeno de masas, algo que es europeo y de hace cuatro días.

Este orden social, democrático y secular, ha evolucionado hasta desembocar en las sociedades actuales del primer mundo, sociedades a las que se les plantean claros desafíos: la globalización y la nueva multiculturalidad. Desafíos que generan profundas paradojas.

Sale marzo y entra abril, nubecitas a llorar y campitos a reír



¿Es posible una enciclopedia de Castilla y León?



Félix Pacho Reyero

Hace pocos días he consultado datos y nombres en la *Enciclopedia de León* que, allá por 1996 y bajo dirección del historiador Secundino Serrano, publicó el editor Santiago García en fascículos y en colaboración con el diario *La Crónica de León*. No es una obra definitiva, pero sí útil y estimable, pese a sus lagunas y a la consagración que la letra impresa pueda otorgar a ciertos personajes y eventos efímeros de la sociedad contemporánea. Por de pronto no hay otra mejor en León.

Días más tarde necesité consultar igualmente datos y nombres de un par de provincias castellanas. Pero he aquí que no pude encontrar ninguna obra sistematizada a modo de enciclopedia sobre dichas provincias.

Y me pregunto, en primer lugar: ¿Existe una enciclopedia de Burgos, de Soria, de Zamora, de Segovia o de Ávila? Quizás existan enciclopedias de todas las provincias de Castilla, pero lo cierto es que yo no las he encontrado, y puedo asegurar que he preguntado por ellas en varias bibliotecas.

Y sigo preguntándome: ¿Existe acaso una enciclopedia global de Castilla y León? Porque me hubiera gustado consultarla, y tampoco la he encontrado.

Sí he podido consultar enciclopedias de distintas regiones tanto, uniprovinciales como pluriprovinciales. Que yo sepa se han editado, en los últimos veinticinco años, ilustradas, con gran prestancia tipográfica y de encuadernación noble, enciclopedias de Cataluña (dos, una en ocho tomos y otra en dieciocho), de Aragón (también dos, una en trece y otra en quince tomos), de Cantabria (ocho tomos), Castilla-La Mancha (doce tomos), Asturias (veinte tomos), Canarias (siete), Galicia (treinta), País Vasco (cincuenta), Comunidad Valenciana (doce), Murcia (ocho), Navarra (once) y La Rioja (cinco). Magníficas

enciclopedias, por cierto, al menos algunas.

Por eso sigo preguntándome: ¿Es posible una enciclopedia de Castilla y León?

La Junta de Castilla y León ha impulsado, sufragado o patrocinado estudios y libros de gran empaque junto a otros de tres al cuarto. ¿Por qué no una enciclopedia? ¿No se le ha presentado a la Junta un proyecto adecuado de enciclopedia de Castilla y León? ¿No ha podido promover la Junta ese proyecto? ¿No sobran en Castilla y León universidades y editoriales con arrestos para hacer la enciclopedia y entidades financieras que la presten los oportunos amparos financieros? ¿Es que no hay todavía un sentido o sentimiento regional tan arraigado como para acometer objetivos tan ambiciosos? ¿O es que la autonomía castellanoleonés no está suficientemente madura? *Quisió*, hombre, *quisió*, porque uno se llena de preguntas y no le responde nadie.

Ya sé, ya sé que surgirían voces de oposición

y de ira si se publicara una enciclopedia conjunta de Castilla y León. Pero otras obras conjuntas se han publicado, sin que por eso llegara la sangre al río.

Ya sé también que cualquier enciclopedia constituye un empeño de enorme envergadura. Insisto, sin embargo, que en Castilla y León sobran universidades y talentos para empeños mayores.

No entiendo, pues, cómo aún no existe la enciclopedia de Castilla y León. Quizás se trata de una obra muy cara y poco atractiva, económicamente, para editoriales y otras empresas privadas, puesto que exigiría, en primer término, cientos de colaboradores bien pagados, aparte de un equipo muy armónico de coordinación y de dirección. Supongo que, en tal caso, es decir en el caso de una abstención manifiesta de la iniciativa privada, no permanecerán indiferentes ante la posibilidad de una enciclopedia de Castilla y León los altos responsables del libro en la Junta de Gobierno o los prohombres de la cultura en las Cortes de Fuensaldaña.

He de anotar que, con periodicidad y puntualidad inquebrantables, con precisión y rigor digno de todo encomio, la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León que rige Isabel Carrasco publica una auténtica enciclopedia sobre la coyuntura de la región repleta de datos estadísticos. Una verdadera enciclopedia sobre la economía de Castilla y León. Claro que no es lo mismo hacer una enciclopedia general, pero traigo a colación el ejemplo de la Consejería de Economía y Hacienda por lo que pudieran ensayar, y sin periodicidad, otras consejerías.

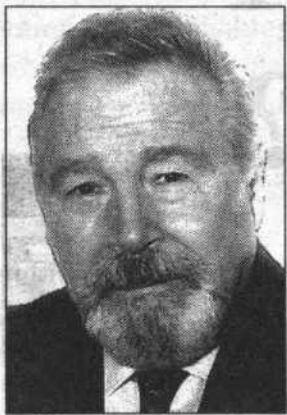
Ignoro a quién habría que arrojar el guante en el reto del que vengo hablando, en el reto de una enciclopedia de Castilla y León. Por si de algo sirviera y como nunca he tenido frío en las manos, me compro un par de guantes y... ¡hala!, ahí va un guante al aire. Que lo recoja aquel a quien corresponda.

Pasar a mejor vida (no sé yo si esta frase hecha no la inventaría algún frailón con muy mal tabaco) para la inmensa mayoría de los mortales, supone un triple salto mortal. Porque habitar en la peor, o en la mala, sitúa a la mejor francamente lejos. Pero no hay por qué preocuparse: nadie queda en el aire y el trapeo te lo ponen en las manos después de cruzártelas sobre el pecho. Mientras, para una minoría despreciable - por el pequeñísimo número de sus integrantes y por

dicos, incluso más arriesgados. También sucede que los que han decidido que para vivir mejor la mejor vida, es necesario llegar a ella entrenados, o sea, muertos, en su gran modestia, nunca reconocen estar lo suficientemente preparados; creen en la inercia; son partidarios, claro, del pájaro en mano; y acuden a la medicina privada - en la especialidad de privativa y excluyente - para dilatar lo más posible esa mejoría de la que se atreven a dudar. "Perezcamos resistiendo -decía Unamuno- y si nos está reservada la nada, hagamos que eso sea una

sean, no dan para una muestra medio presentable por culpa de la inmensa multitud de los censados. En este campo, los creyentes juegan con ventaja. Estudios serios, europeos y norteamericanos, lo acreditan. La vejez, la aproximación a la muerte, se vive de modo más feliz entre los que creen. Se identifica la felicidad con el acto y la infelicidad con la potencia pendiente de realización. No debe ser así del todo, mire usted.. La ilusión es espacio habitable. Vale instalarse en la esperanza. Ambas, constituyen lugares en los que, parece ser, que se vive entre menos mal y bas-

tontos y enanos; y eso origina serias incomodidades en gentes con fortunas mentales y económicas manifiestamente distanciadas. Los entendidos aseguran que hay riquezas emocionales peligrosísimas. Los mismos que aconsejan prevenir los cambios para evitar las dificultades de adaptación y sus nefastas consecuencias, se apuntan a la solución de Sancho respecto de la muerte. Mejor no darle vueltas. Pero dormir veinticuatro horas cada día es mucho dormir y una forma un tanto peculiar de estar vivo. No es para tanto. La vida es un momento nada más -según ese boni-



Zenón Garcí Alonso
Periodista



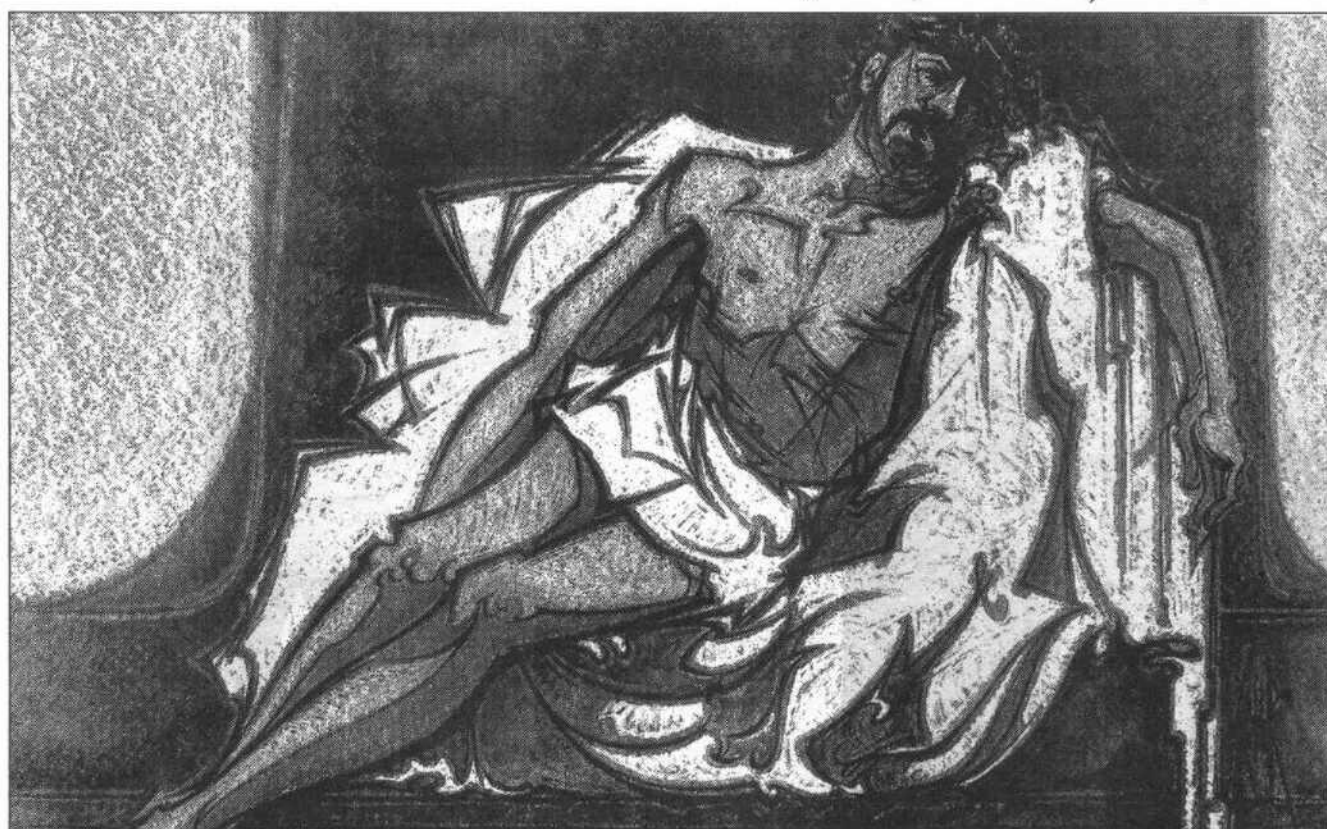
Estación de destino

otros motivos de mayor relieve - sólo constituye una experiencia sorpresiva: ¿Se puede vivir mejor todavía? Y, aunque la tenemos sólo a un paso, llegamos a ella tumbaditos en coche floreado porque lo del transporte a hombros dañaba un tanto al esqueleto. Las mortajas no tienen bolsillos y el único animal conocido que posee tal aditamento, de nacimiento y sin instancia previa, es el canguro. Recientemente algunos hombres se han constituido en cajas de seguridad semovientes, no para guardar dinero, sino para ganarlo transportando droga en su tránsito intestinal; pero ello les obliga a unos trámites más humillantes que los habitualmente soportados en nuestra relación amorosa con las instituciones bancarias y, según los mé-

injusticia". Julián Marías, se muestra de acuerdo con él y atribuye la aceptación del hombre a su aniquilación a dos motivos: la falta de imaginación y el terror a la inseguridad. El hombre actual prefiere la seguridad de lo peor. Faltan estadísticas fiables, e incluso de las otras, sobre la vida mejor de los que han pasado a mejor vida. Los sociólogos no saben como realizar el sondeo. Los que se han licenciado de vivir, no sabemos si saben pero nos consta que no contestan, y ello nos mantiene en un constante e insalvable error de más menos un ciento por ciento. El hecho de que un número importante de muertos vote periódicamente, no facilita demasiado las cosas ya que resultaría harto difícil dar con ellos para entrevistarlos y, de propina, por muchos que

tante mejor. La inseguridad de estar pendiente sólo se salva en la certeza de estar caído; y aún queda quien piensa que para ese viaje no hacen falta alforjas. Si bien es cierto que cada día nos morimos un poco y el último no mucho más, qué duda cabe que las consecuencias del último trámite difieren en importante medida de las de todos los anteriores. Sancho que era bastante más práctico que Don Quijote, cuando le entraba el remusguillo de pensar en la muerte, tendía su manta en el suelo y se hinchaba de dormir. Los que viven sin vivir en sí, anhelan la muerte. También hay quien se la propina porque no viven en sí ni tan siquiera cerca. El consumismo ha decretado que los que no viven siendo ricos, mueren necesariamente siendo

to bolero de Andy Rusell- y la muerte solamente otro, pero sin bolero. Vivimos y nos morimos simultáneamente. Vivamos en lugar de durar y pensemos mientras vivimos, en la muerte, en la vida y en todo lo demás, que es mucho, y da para llenarlo casi todo. Menos las vacaciones que se vacían casi de repente. Muchos incluso no vuelven a trabajar jamás, porque el coche, la prisa, el estrés, el alcohol y el éxtasis, en el que entran cerrando la puerta por dentro, frenan su existencia en cualquier cuneta entre chatarra retorcida... Ya les digo; la mantita bajo un buen chopo, y si se escapa algún ronquido, de esos redondos y rotundos, pues mejor, que a Sancho le sabían a gloria mientras Rucio rumiaba toda la paz y el sosiego del mundo.



*Oración para cuando ya no se puede más

Dios aparte, Cristo a un lado, sin contar con la Iglesia ni encomendarse al Diablo, nos acaban de dar la Semana Santa. Con qué dolor, con cuanta saña nos acaban de matar a un hombre sin tener ni siquiera tiempo para sufrir su propia muerte. Con cuanta economía: justo con la mínima pólvora necesaria. Que muerte tan seca, a traición, a tiro frío y taimado, con tan poca sangre que da miedo el no verla. Cuanto escuecen los ojos cegados por esa pólvora rutinaria.

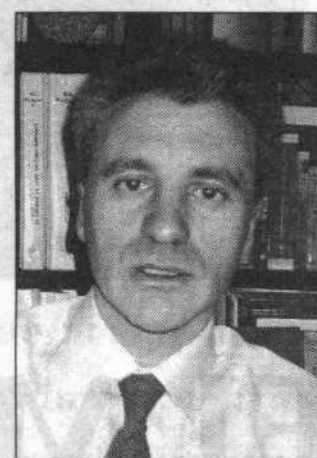
Sorprende que Dios no diga nada. Con cuanta paciencia contempla la muerte de su hijo, otra vez más. Más sacrificada madre cada día, más puro signo, más solo en su eterna soledad, Dios se guarda su discurso coronario. De qué le sirven sus ojos ubicuos, sus ubiternos llantos, sus infinitas manos. Así es su vida: dura y duradera. Como roca y agua. Como semilla que rebrota cada año, cada Domingo Santo, como un relámpago, como una tormenta de primavera que deslumbra los ojos atónitos del niño aquel que cada año se pregunta: Padre, padre: ¿por qué me has abandonado?

Pero nadie le responde y así queda para siempre ese gran misterio, una enorme duda que es sangre derramada. Un año se derrama aquí, otro allá, uno en abril, otro en marzo, y este niño que somos todos se pregunta: ¿Por qué cada año me cambian las vacaciones de Semana Santa? Más nadie nos responde. Nadie



parece oírnos, tal vez ni Dios conozca la razón de tanta angustia.

Mira Dios, que este año es de muchos dolores. Por él pasa un viacrucis sangriento que empezó en una ciudad de cementerios verticales, y discurrió por un desierto de ayuno y agonía; un lento vía crucis que no parece tener fin. Yo le recorro a hombros de mi mismo mientras oro y lloro herido por tanta injuria, y se que otros también oran y lloran, y que entre todos los hombres de bien te lloramos una sentida oración:



Texto : Jesús J. de la Gándara
Doctor en Psiquiatría

Imágenes Segundo Escolar

Mira Dios, por si acaso no nos oyes, por favor te lo pido, pon la radio y escucha las noticias, por el amor de Cristo te lo ruego, sintoniza los dolores del Viernes Santo, mira que transmiten bellas procesiones desde Sevilla, y la gente llora por tu hijo y le clavan agudas saetas en pleno corazón. O al menos pon la tele, siquiera el telediario, y entérate de algo. Por si acaso no te llegan al cielo los emails que te mando acércate al kiosco, roba un diario y márchate las manos con su sangre negra. Y haz algo, haz algo de una vez. Te lo pido por ti mismo, a ti que todo lo vigilas, te lo imploro, mira a este rincón oscuro, libera de la venda a tantos ojos ciegos, retira esas rancias telarañas y que entre tu luz, atosiga a los seres humanos con tanta primavera como quepa en tus manos, hasta que suframos una inmensa alergia a la sangre innecesaria. Y tú, Madre de todas las madres, llora por nosotros, y que tu llanto que todo lo diluye borre la sangre, y que por los pueblos de los pueblos vuele la paz, amén.

* Gracias Gloria, que en gloria estés

En defensa de lo nuestro



Godofredo Garabito

Adco R.A. Purísima Concepción

cir tiene, su mobiliario estaría en consonancia con la grandeza y el boato de aquella época y de aquellos grandes señores.

Construido junto a un amplio meandro del río Voltoya, este, se ha sentido espejo de los valores decorativos exteriores, predominando su crestería, el almenado en pirámides escalonadas y otra serie de arabescos de singular belleza. Su interior ha significado siempre la grandeza de la épo-

El Mudéjar de Segovia

La alcaldía de Olmedo está potenciando el mudéjar a través del parque temático instalado junto a las murallas de la Villa del Caballero. El artista Félix Arranz ha sabido imprimir con singular acierto y maestría ese arte que de siglos nos viene dado en aras de la convivencia interracial. En igual medida el alcalde olmedano, Alfonso Centeno, ha tenido la idea de plasmar esa realidad histórica y artística en esas réplicas que te permiten contemplar el hacer de alarifes que siendo mahometanos quedaron como vasallos de los reyes cristianos que a la sazón gobernaban los viejos Reinos de Castilla y León. Junto al trabajo estaban las creencias porque ¿hasta que punto dejaron de adorar a la media luna para abrazar la cruz? Pues no me atrevo a analizar tal circunstancia. Lo importante es ese mudéjar que sembrado por nuestra geografía simboliza la belleza armónica encarnada en la humildad, casi franciscana, del ladrillo en la edificación y como continente, en muchos casos, servía para dar cobijo a los famosos artesanos de la lacería y mocárabes de espléndida belleza.

Sería muy prolijo adentrarse en la historia de esos grandes pueblos de la provincia de Segovia por donde un mosaico de culturas han dejado el poso del paso del tiempo. Porque entrar en Coca supone traspasar la frontera que separa el pre-

sente de un pasado lleno de contrastes culturales. Habría que remontarse a la Edad del Bronce Antiguo que tuvo su desarrollo entre 1800 y 1600 antes de Cristo. Percibirá vestigios de la vieja Cauca, sentirá el escalofrío de la conquista romana, cuando Lucio Lucinio Lúculo ordenó pasar a cuchillo a la mayor parte del poblado vacceo allá por el 151 año antes de Cristo. Quizá este mal trago se vería compensado con el nacimiento de Teodorio el Grande, futuro regidor de los destinos del Imperio Romano acaecido en dicha Villa entre 379 y 395 de nuestra era.

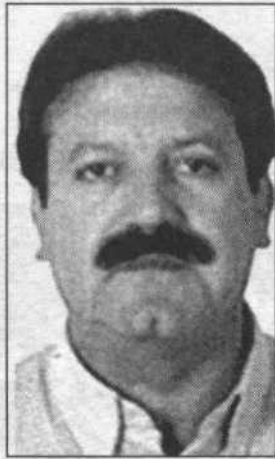
Sigue la historia de esta villa de Coca que pasó a los Fonseca en el siglo XV en la persona de D. Alonso de Fonseca, obispo de Ávila, quién se encargó de iniciar la construcción del más hermoso castillo de aquel siglo signado por el Reinado de los Trastámara, tales como Juan II, Enrique IV o los Reyes Católicos.

Sin duda alguna nos encontramos ante el castillo mudéjar más importante de España, todo de ladrillo, como un exponente de la armonía al servicio de las construcciones de tipo alcázar o palaciega en su interior y de defensivo en su exterior. Ni que decir tiene que el espectacular foso para su protección está en consonancia con la grandiosidad de su mole que se yergue como un conjunto de elocuente grandeza. Su continente permitió albergar uno de los mayores conjuntos de pinturas mudéjares y, ni que de-

ca no exenta de intrigas y bélicas vicisitudes por lo que innumerables pasadizos y galerías, cegados a mediados del siglo XX signaban todo este marco de fortaleza-alcázar que hoy, afortunadamente, sirve de sede a la Escuela de Capacitación Forestal de la Junta de Castilla y León.

Pinares y poblados han sido la constante de esta comarca segoviana que permite que el turista goce de toda la grandeza que permitió la convivencia del islam y el cristianismo, incluida también la fe hebrea. Acercarse hasta Carbonero el Mayor, Fuentepeelayo, Aguilafuente, Turégano, Cantalejo, etc. te obligará a parada y fonda donde retablos de influencias flamencas o renacentistas, bailes de paloteos en festividades del Corpus, iglesias mudéjares entrelazadas con castillos y un sinfín de oportunidades gastronómicas o paisajistas te harán sentir todo el orgullo de unos pueblos y habitantes que en 1472 fueron capaces de servir de marco (Aguilafuente) por celebrar un sínodo episcopal de alto contenido eclesial.

Todo ello, viene a ser como un retazo mudéjar en parte de la Segovia del acueducto, de los palacios y jardines de La Granja de San Ildefonso, por donde **en defensa de lo nuestro** debe bullir el amplio espíritu de un pueblo que compartió luz y arte, credos y vivencias y cuyo testimonio ha trascendido a través del mudejarismo, sin olvidar a Cuéllar que ya de por sí, se merece tanto o más.



Jesús Salamanca

Profesor de Educación Personas Adultas

Recientemente se hizo público el documento de bases de la Ley de Calidad de la enseñanza en la Conferencia Sectorial de educación. Desde entonces ha habido numerosas reacciones a favor y en contra del documento.

El texto presentado por la señora ministra no es nada del otro jueves y hay que tomarlo como un preámbulo de intenciones. Es la hora de debatir y profundizar sobre si las medidas que aparecen en el documento pueden servir para mejorar la calidad de la enseñanza, por la que tanto clama la sociedad, a la vez que re-

les: educación especial, educación de adultos, centros concertados,... falta un diagnóstico del sistema educativo, no se clarifica la vuelta a los cuerpos profesionales, nada se aclara sobre la aprobada, pero no desarrollada, pasarela desde los ciclos de grado a los de grado superior. Hay en la ley muchos aspectos difuminados, demasiados planteamientos confusos y cuestiones excesivamente herméticas.

Muchas de las Comunidades autónomas con solera ya se han pronunciado. Las definiciones y opiniones que han dado sobre la ley han sido muy variadas. Se la ha calificado como fraude de ley al carecer de diagnóstico, de

Intenciones para la calidad de la enseñanza

“
Políticamente es un documento incorrecto en tiempo y forma: mucho ruido y pocas nueces
”

formar el sistema educativo que tantos quebraderos de cabeza da al profesorado.

El aludido documento ha decepcionado a muchos por su falta de concreción. A lo largo de sus cincuenta y cuatro páginas no faltan aciertos, los menos, e inconcreciones, las más. Políticamente es un documento incorrecto en tiempo y forma: mucho ruido y pocas nueces.

Es muy importante saber cómo se enfocará la nueva dirección de los centros docentes, ya que la ley deja abierta la posibilidad de fijar mecanismos concretos. Actualmente los cargos directivos en los centros públicos no interesan ni atraen al profesorado, al ser más una carga que un cargo profesionalmente considerado. Incluso el sistema de habilitación está en entredicho y la prueba es que más del sesenta por ciento de los cargos directivos los nombra la Administración educativa por falta de candidatos, y, en las elecciones a Consejos Escolares la participación de los padres apenas sobrepasa el catorce por ciento.

Dadas las circunstancias actuales hay que apostar por una dirección profesionalizada,

donde el claustro tenga un peso determinante. Es llamativo cómo si cualquier persona se inmiscuye en una profesión se le suele tachar de intruso, mientras que sobre el ámbito educativo todo el mundo opina, sabe, conoce y, claro, pasa lo que pasa y estamos como estamos.

Gran error es reclamar financiación cuando un documento es solo de bases; es decir, un conjunto de ideas, proyectos, planteamientos y propuestas. Hay “*políticos papagayo*” que constantemente repiten el mismo soniquete, se trate de una ley o de un documento básico. Tal insensatez y atrevimiento hemos podido constatarla recientemente en las Cortes de Castilla y León, con motivo de la discusión de la Ley de Educación y Formación de personas adultas de la Comunidad, donde un procurador de la oposición ha logrado el mérito de acumular la mayor cantidad de superficialidades e incoherencias sobre la EPA en menos tiempo.

Hemos podido leer, con no poca pena, la opinión de quien fuera Secretario de Estado de Educación y comprobamos que sigue empeñado en rechazar la reválida, los itinerarios y la repetición de curso. Algunos elitistas parecen no evolucionar y continúan anclados en el pasado, con el consiguiente peligro para quienes se hacen eco de su superficial y atrevido proselitismo. Querer evitar, por ejemplo, la repetición de curso aumentando los servicios de orientación exclusivamente, es pensar en “*clave torera*” y abanderar el desconocimiento de la escuela.

Sí es cierto que en algunos aspectos es tan superficial el documento de bases que nada aporta respecto a las intenciones ministeria-

“
El error ha sido de bulto. La señora ministra no ha sabido calcular el alcance, ni el momento, ni el desgaste gubernamental; pero posiblemente su honradez le disculpa. Tiempo al tiempo
”

instrumentos y de financiación (Asturias). Desde el País Vasco se ha hablado de Ley simplista y viciada. Carece de realismo, de sana intencionalidad y, además, su planteamiento es frustrante, según se ha llegado a decir desde la Consejería de educación de Andalucía. Se mira hacia atrás, opinan en la Consejería de Aragón y, desde Castilla La Mancha, se comenta que el debate es falso, nace truncado y la ley es regresiva.

El debate apenas ha empezado. La primera fase se ha limitado a la crítica, a veces cruel, pero la reflexión de las partes implicadas en el ámbito educativo ya es un hecho. Desde el punto de vista político no era el momento de la presentación. El error ha sido de bulto. La señora ministra no ha sabido calcular el alcance, ni el momento, ni el desgaste gubernamental; pero posiblemente su honradez le disculpa. Tiempo al tiempo.



Madrid-Castilla León: Eje cultural

Siempre he pensado que los hechos culturales deben tener una doble atracción. Por una parte, acoger lo de fuera, y por otra, irradiar lo propio. Naturalmente, siempre que la calidad o el interés lo propicie. Por ello, la relación de esta Comunidad Autónoma y de Valladolid, capital de la misma, con el resto de España tiene una especial incidencia con Madrid. Por cercanía, que pronto será acrecentada con el tren de alta velocidad, por tradición y por posibilidades pragmáticas. Últimamente, salvo que recurras a Internet, no resulta fácil conocer detalladamente la programación cultural de la capital de España. Los diarios, como "El País", "El Mundo", "Abc", etc., prescinden de la cartelera y hacen necesario que los habitantes de Castilla y León que acuden a los hechos culturales en Madrid busquen por otros métodos la información necesaria.

Es evidente que la posición privilegiada de Castilla y León con la capital de España ha originado un flujo de transeúntes que acuden a ésta por diversas causas. Aquí nos ocupamos exclusivamente de las culturales. Las exposiciones, los museos, las representaciones operísticas

Fernando Herrero

o teatrales, la música, atraen a muchos castellano-leoneses. Así ha sido siempre, y así seguirá siendo. En el Teatro Real, en Arco, en el Reina Sofía, encontramos gentes de aquí, que acuden normalmente a todo aquello que no pueden ver en su propia ciudad. Es un hecho positivo este trasvase, que también se produce al contrario en ocasión de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, o en las Edades del Hombre, para citar dos ejemplos concretos.

Aparte de esta observación, hay también unas razones de gran interés para propiciar un eje cultural Madrid-Castilla y León. Una nota previa. En ningún caso hablamos de exclusividad, porque el diálogo y el intercambio cultural debe proyectarse no sólo a nivel nacional, sino también internacional. La Semana de Cine de Valladolid, que hemos citado, ha propiciado contactos interesantísimos con gentes de todas las nacionalidades, y en ocasión de la Muestra Internacional de Teatro, cuya desaparición absurda nunca dejaremos de lamentar, hemos po-

dido ver en vivo espectáculos muy interesantes, hablado con sus intérpretes y directores en un diálogo, que hoy se mantiene en ocasión del Festival de Teatro de Calle y algunos otros hechos puntuales. Esperamos que también en Salamanca pueda darse este diálogo con los actores y responsables de los espectáculos de danza y teatro programados.

El eje cultural del que hablamos, que también ha tenido puntos concretos de realización, por ejemplo en la programación del Teatro Calderón, y la venida de espectáculos procedentes del Teatro de la Zarzuela, del Centro Nacional de Arte Dramático y de la Compañía de Teatro Clásico, puede propiciar, sobre todo cuando tengamos la infraestructura cultural que hoy es futuro cercano, un gran enriquecimiento de la vida artística de la Comunidad y de su capital. Por ejemplo, en materia musical, las giras de grandes orquestas, solistas o grupos de cámara, se abaratan si se programan teniendo en cuenta la proximidad Madrid-Valladolid, para citar un caso concreto. En el conjunto del país, la red de auditorios y teatros de nuevo cuño ha originado programaciones de gran nivel, generalmente sustentadas por conjuntos sinfónicos propios, que alternan con otros que vienen



de diversos países y de gran categoría.

Con todo, este eje del que hablamos tiene como base fundamental la facilidad de traslado, incluso en el mismo día, de la mayoría de las ciudades de Castilla y León a la capital de España. Cuando volvemos de una representación operística siempre encontramos en la carretera gentes de Valladolid, que regresan igualmente. Lo mismo que en los grandes eventos teatrales, cuando se sabe qué espectáculos importantes sólo podremos ver allí, por ejemplo, el último montaje de Robert Lepage, sobre Frida Kahlo, o la versión del "Lago de los Cisnes", con orquesta en el foso del Teatro de la Zarzuela, y un gran bailarín español al frente del reparto. También, algunas de las exposiciones del Thyssen, o de la Fundación March, para no hablar de las de gran tamaño en el Centro de Arte Reina Sofía, sólo pueden disfrutarse con el pequeño viaje a la capital de España. Un día da para mucho, y los aficiona-



dos suelen aprovecharlo a tope.

Bastan estas líneas para pedir no un convenio, que a lo mejor resulta innecesario, pero sí una especie de reciprocidad cultural que facilite y potencie este intercambio totalmente esencial. Algunas excursiones se realizan para acudir a algún acontecimiento extraordinario, pero esta afluencia debería ser normal y facilitada por las instituciones. La reciprocidad, como fundamento lógico, redundaría en que nuestra Comunidad fuera también visitada por la diáspora madrileña más allá de las excursiones gastronómicas de costumbre. De forma general, no se puede vivir aislado en el mundo cultural. Dado que la televisión pública no propicia en absoluto el conocimiento de lo que se hace fuera, sólo desde el contacto directo se consigue enriquecer el nivel cultural de un país. Reciprocidad y apertura con todas las regiones de España, con Europa y fuera de ella. Este es el verdadero, positivo y riquísimo multiculturalismo.

EDITORIAL LA OLMEDA

Un hermoso proyecto HUMANÍSTICO que día a día trata de convertirse en realidad.

Preferencia a los temas castellanos-leoneses

EDITORIAL

LA OLMEDA

Colección CORONA DE ESPAÑA

Colección PIEDRAS ANGULARES

Facsímiles

Teléfono y Fax 947 266 717 - Solicite nuestro catálogo

Paseo del Empecinado, 1 - 09001 BURGOS

E-mail: frayvalentín@terra.es

Página WWW.breogan.org/

Pañuelos y crucifijos. Laicidad del Estado e inmigración



Oscar Sánchez Muñoz
Profesor de Derecho Constitucional

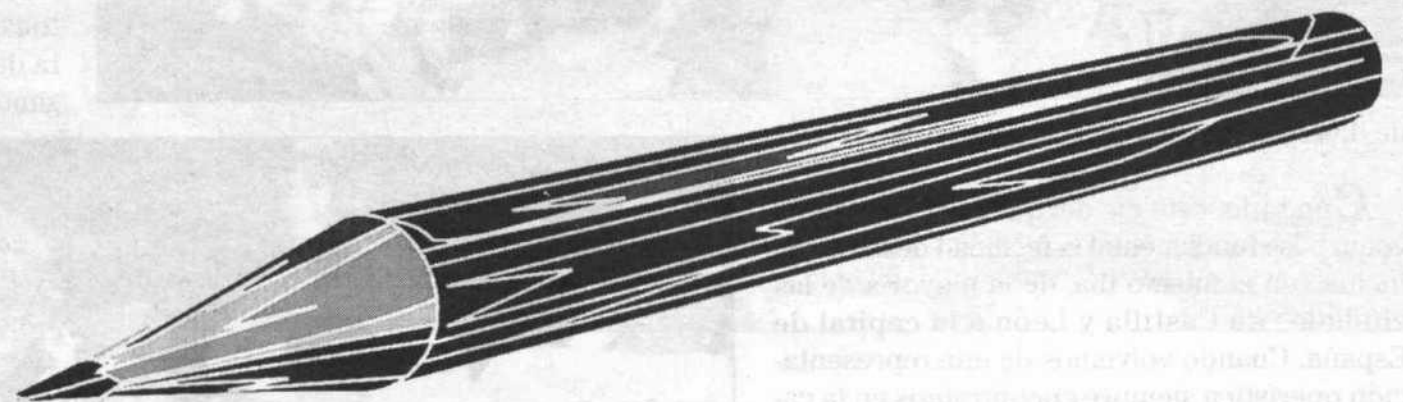
Vivimos en un Estado donde los crucifijos y otros signos ostensibles de confesionalidad católica, forman habitualmente parte de la decoración de los locales oficiales, incluso de las instituciones educativas como la propia universidad donde enseño.

Vivimos en un Estado pusilánime que ha renunciado a su obligación de proporcionar a todos los niños una educación pública de calidad, asumiendo en este campo un papel subsidiario

los legionarios, guardias civiles y policías que escoltan uniformados los pasos de Semana Santa, etc., etc.

¿Con qué legitimidad podemos pedir entonces a los inmigrantes que vienen a vivir y a trabajar a nuestro país que sean discretos en la exteriorización de su pertenencia religiosa?

¿Con qué legitimidad podemos oponernos a que haya clases de Islam en las escuelas



Puntualizando

Si viviéramos en un Estado verdaderamente laico podríamos sin duda afirmar, como hace el Consejo de Estado francés, que las creencias religiosas han de dejarse a la puerta de la escuela pública puesto que pertenecen al ámbito de la intimidad de las personas.

Si viviéramos en un Estado laico podríamos también exigir que los profesores y alumnos que ocupan las aulas de la escuela pública no hiciesen en ellas ostentación de sus creencias. Probablemente, nos atreveríamos incluso a reclamar que los signos exteriores de su pertenencia religiosa, como pañuelos, crucifijos, medallas y demás adornos y amuletos, fuesen siempre discretos como muestra de respeto hacia los que no comparten sus creencias y como garantía de la preservación de la laicidad del sistema educativo.

Si viviéramos en un Estado laico podríamos combatir con energía cualquier forma de discriminación incompatible con nuestra Constitución, aunque dicha discriminación estuviese basada en creencias religiosas muy arraigadas.

Pero resulta que, por desgracia, a pesar de que nuestra Constitución afirma que ninguna confesión tendrá carácter estatal, no podemos decir que vivamos realmente en un Estado laico. Más bien vivimos en un Estado que en este aspecto de las relaciones con las confesiones religiosas nació hipotecado por la impronta del nacional-catolicismo.

frente a la Iglesia Católica. En Castilla y León, por ejemplo, ya más de la mitad de los alumnos lo son de colegios concertados.

Vivimos en un Estado donde unos padres pueden verse impelidos a llevar a sus hijos a un colegio religioso sin haberlo solicitado, por falta de plazas en la escuela pública.

Vivimos en un Estado en el que se tolera la segregación sexual en escuelas financiadas con fondos públicos.

Vivimos en un Estado que paga con dinero público a los profesores de religión católica elegidos por las diócesis, y después permite que sean despedidos por razones relativas a su vida privada y no al ejercicio de la docencia.

Vivimos en un Estado en el que muchos profesores de centros educativos financiados con fondos públicos, y no sólo los profesores de religión, asisten a clase ataviados con hábitos religiosos nada discretos.

Y podríamos así seguir hablando de los privilegios fiscales de la Iglesia, del abuso de las festividades de carácter religioso en el calendario laboral y escolar, de la confesionalidad en el seno de las Fuerzas Armadas, de la amalgama que muchas veces se hace entre ceremonias oficiales y ceremonias religiosas, de los Alcaldes y Concejales que investidos de su autoridad, portando el bastón de mando, no como ciudadanos privados, participan en actos religiosos, de

públicas y a que sea la propia comunidad islámica la que nombre a sus profesores? ¿Cómo podríamos protestar si se produjese algún despido de estos profesores por causas relacionadas con su vida privada?

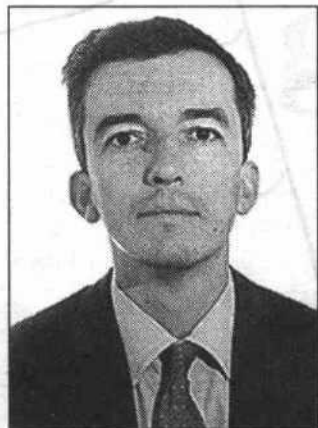
¿Con qué legitimidad podría el Estado rechazar un concierto educativo con una escuela islámica que separe por ejemplo a las niñas de los niños si lo ha firmado con colegios del Opus Dei que hacen exactamente lo mismo?

En fin, ¿con qué legitimidad pretendemos imponer frente a las creencias de los nuevos residentes una laicidad que no hemos sido capaces de imponer frente a la religión católica?

La inmigración va a ser si duda una de las grandes cuestiones del siglo que acaba de comenzar y va a poner a prueba muchos de los conceptos sobre los que se ha asentado nuestra convivencia democrática desde la aprobación de la Constitución de 1978, entre los cuáles se sitúa la laicidad del Estado.

Por supuesto, nadie duda de que debe haber libertad y respeto para todas las creencias, pero una cosa es ser libres de creer en lo que se quiera, hasta en las supersticiones más absurdas y otra cosa muy distinta es reclamar el apoyo y la financiación del Estado para hacerlo. Sólo desde una defensa a ultranza de la laicidad el Estado democrático se puede blindar frente al oscurantismo, la intolerancia y la discriminación que supuran ciertas religiones.

Los bosques son calidad de vida y parte esencial del desarrollo sostenible



Miguel Ángel Duralde
Ingeniero de Montes. Pte de ASEMFO

En el Día Forestal Mundial (21 de marzo) ASEMFO quiere destacar la importancia de nuestros bosques como infraestructura básica del país y yacimiento de empleo.

Nuestros bosques son un activo para la sociedad actual y para las futuras generaciones. La Asociación resalta la triple función de los montes en su vertiente económica de generación de riqueza, social como yacimiento de empleo y ecológica de protección de la biodiversidad, la más rica de la Unión Europea.

Castilla y León recientemente presentado en las Cortes, que esperamos den un importante impulso al sector forestal.

A este impulso deben contribuir los diferentes integrantes del sector, las propias administraciones, empresas, propietarios, trabajadores, universidad, colegios profesionales, ecologistas, etc...e involucrar al conjunto de la sociedad a través de programas de educación y formación ambiental para concienciar a los ciudadanos de que una adecuada gestión del medio es el camino más seguro para proteger el medio natural y asegurar el desarrollo sostenible.



El conjunto de empresas forestales entiende que la importancia de los montes y el sector forestal exige un incremento de la inversión. Desde ASEMFO se ha propuesto la cifra de **4.210 millones de euros (700.000 millones de pesetas)** de inversión global en el medio natural al final de la presente Legislatura.

Tenemos, no obstante, importantes programas previstos para los próximos años que apuntan en esta dirección, como por ejemplo el Plan de Restauración Hidrológico Forestal, el Plan Forestal Nacional y el Plan Forestal de

Es importante, por otro lado conseguir una aplicación real de los Planes Forestales. No pueden quedar en un mero manual de buenas intenciones. El objetivo es contribuir entre todos los agentes del sector forestal a su ejecución real.

El Plan Forestal de Castilla y León prevé una inversión anual de 184 millones de euros (30.600 millones de pesetas) y la creación de 17.000 empleos. Son cifras ambiciosas que esperamos se traduzcan en inversión, actuaciones y programas reales. En la ejecución de esta



inversión destaca el papel de las empresas forestales que llevan a cabo los diferentes trabajos, obras y servicios de conservación del medio natural. Pedimos, por tanto, que esta inversión salga a licitación pública, con pliegos objetivos y contratos que permitan la estabilidad de empresas y trabajadores.

Hasta ahora la realidad no se parece con las cifras que se proponen en el Plan. La inversión es pequeña, programas importantes como la Forestación de Tierras Agrarias ven recortados los fondos y no hay establecida una regulación laboral que permita generar empleo.

Los bosques son calidad de vida y parte esencial del desarrollo sostenible. En definitiva, resulta necesario un golpe de timón desde las más altas instancias de los gobiernos, para que el conjunto de la administración actúe en consecuencia y el sector forestal se sitúe en el lugar que le corresponde, como sector estratégico e infraestructura básica del país.

Costumbres y cultura sí

Francisco de Grijalba

La lectura del artículo "Con Pañuelo o sin él" firmado por Lucía Petisco el pasado 21 de Febrero en las páginas de Opinión de La Tribuna de Salamanca hizo que a lo largo de las últimas semanas haya estado dándole vueltas al asunto y que finalmente me haya decidido a dedicarle unas cuantas líneas.

La cuestión de fondo no está en la prenda en sí ni en si es o no una costumbre ligada a ésta o aquella cultura. Es un asunto de mayor calado.

Los pañuelos no nos asustan por estas tierras. Aquí y ahora podemos contemplar aún a las mujeres de algunos de nuestros pueblos que utilizan el pañuelo cuando realizan tareas agrícolas; se protegen del sol y del viento, como los hombres lo hacen con la boina o el sombrero. Nadie obliga a unas y otros a hacerlo, sólo los rayos del sol o la fuerza de los vientos.

En nuestras escuelas de ahora y de las últimas décadas (yo he conocido y vivido las escuelas de nuestros pueblos desde los años 40) niñas y niños acudían a clase con sus cabezas descubiertas.

Si alguno llevaba la clásica boina, antes de entrar en la clase se la quitaba y la guardaba hasta la hora de salida, unas veces en el bolsillo del abrigo o de la chaqueta, otras en la bolsa o en la cartera en que recogía sus libros y cuaderno. Mas de una vez he podido escuchar en alguna escuela del País Vasco la advertencia que los más mayores hacían a los pequeños para que se quitasen la boina cuando se les ocurría acceder al aula con ella puesta: "txapela kendu".

Recuerdo también el caso de algunas chicas que, sobre todo en verano, llevaban pañuelo hasta la puerta de la escuela y allí se lo quitaban.



Solamente recuerdo haber visto a alguna chica ya adolescente que siguiera las clases con el pañuelo puesto: o tenía la cabeza afeitada a consecuencia de una operación quirúrgica o sufría de paperas o dolor de muelas (en estos casos comunes a chicos y chicas solían anudar el pañuelo sobre la cabeza).

No están tan lejanos los tiempos en que nuestras mujeres acudían a los oficios religiosos con un velo sobre sus cabezas, pero esto era algo propio del acto religioso en sí. Luego cuando salía se quitaba el velo si quería o seguía con él. No conozco ningún caso de lapidación por este asunto, ni siquiera en el caso de alguna que por equivocación entrase en la iglesia sin el velo; todo lo mas que algún sacerdote la llamase la atención, pero nada más y eso, como digo dentro del ámbito religioso.

Para mi y, creo que para otros muchos, no se trata de una costumbre que nadie quiera deterrar. De hecho nuestras leyes no prohíben a nadie el que pueda llevar chilaba, botas de montar, refajo de lana o falda de cola. Otra cosa es que pretenda ocupar una butaca del teatro con un sombrero de copa puesto o con una prenda de vestir que ocupe tres butacas.

No es cuestión de que nosotros tengamos o no tengamos determinadas costumbres tradicionales, sean más o menos incomprensibles para quienes llegan de fuera. No es que nosotros pretendamos imponer a los que vienen que acudan a los toros o que se vistan de nazarenos, entre otras cosas porque tampoco nos lo imponemos a nosotros mismos.

Se trata de que en este país, como en el resto de la Comunidad Europea nos regimos por unas normas de convivencia escritas que se fundamentan en los derechos humanos, se trata de que estamos tratando de eliminar los obstáculos que se oponen a la efectividad del principio de igualdad ante la ley, se trata de que nadie de los que aquí vivimos pueda ser sometido a la voluntad de otros, se trata de que se está procurando acabar con los casos de discriminación en razón del sexo y de las creencias religiosas.

Por eso ha surgido la polémica, no por otra cosa, porque la cuestión que se ha planteado, el llevar o no velo (corto, mediano o hasta los pies) cuando se pretende imponer, conlleva la humillación para la mujer, su discriminación con respecto al hombre y el acudir a la costumbre, a las tradiciones y al mandato divino no son sino una mera disculpa para justificar esa discriminación.

La religión islámica surgió en los desiertos de Arabia donde el sol, la arena y el viento exigían que todos se cubrieran el rostro, hombres y mujeres, para protegerse. El cubrirse la cara



no es ningún mandato divino, si lo fuera tendría que obligar también a los hombres, y desde luego, en nuestras escuelas ni sopla el viento del desierto ni nos abrasan los rayos de sol.

De otra parte, aquí en España, que somos hoy por hoy un país de acogida de emigrantes, tenemos una serie de costumbre y tradiciones que en algún caso podrán ser cuestionadas pero que en ningún caso suponen que su práctica viole los más elementales principios reconocidos por la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y los ciudadanos.

Quienes vienen de fuera pueden o no entender esas costumbres y sumarse a ellas o no; nosotros debemos respetar las suyas y permitir que las practiquen; con el paso del tiempo es posible que algunas de ellas las asimilemos, pero todo tiene su límite y desde luego no podemos admitir, tolerar ni asimilar que bajo una pretendida costumbre se escondan cosas tales como la igualdad de la mujer, su libertad o su integridad física.

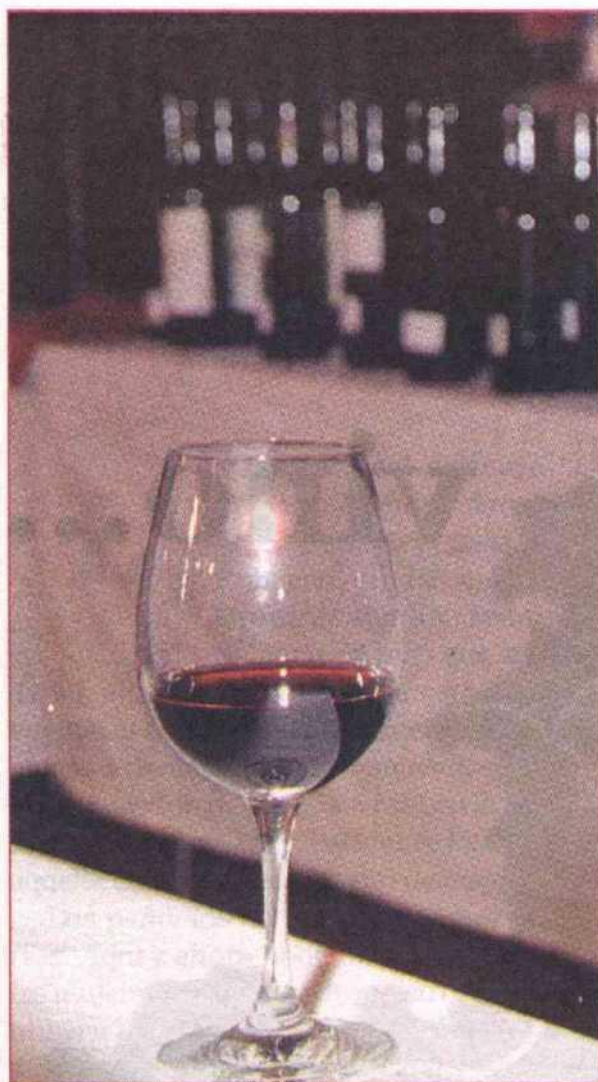
Puede ser que no entendamos muchas de sus costumbres y tradiciones, pero si entendemos de los derechos que se recogen en nuestra Constitución y nuestras leyes, son algo que nos ha costado conseguir y no podemos ni renunciar a ellas ni permitir que quienes vienen hasta nosotros las incumplan.



Turismo, gastronomía y vino...



El vino es un referente importante a la hora de ofertar nuevos productos a los visitantes. Cada vez más el turismo cultural entendido en el más amplio sentido de la palabra es buscado por el viajero que recorre determinada zona de nuestros países ibéricos, pues conoce sobradamente la importancia que tiene la gastronomía para la vieja civilización occidental



...

como mercados de futuro



Francisco Rivero
Periodista de Turismo

La historia alaba en nuestras regiones la importancia del vino cultivado desde la antigüedad. Me viene ahora a la memoria la magnífica labor de representación en uno de los mosaicos de la ciudad romana de Mérida, capital de la Lusitania romana, que abarcaba todos estos territorios del oeste peninsular, donde se muestra ya la elaboración de los vinos hispanos.

Pues bien, todos esos vinos ibéricos, de fama mundial en sus diversas denominaciones: Jerez o Rioja, Oporto o Madeira, sin olvidarse de los Ribera del Duero o Ribera del Guadiana o de las denominaciones cercanas a nosotros, tie-

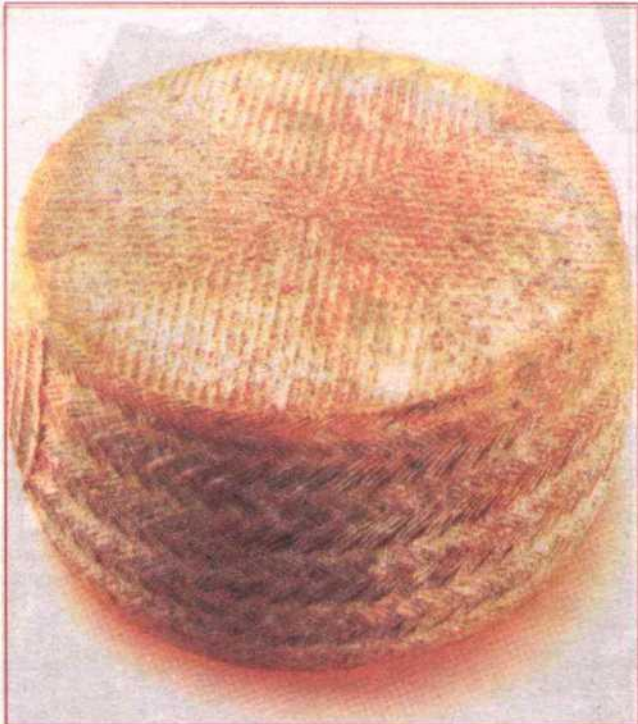
nen un futuro amplio y prometedor desde el punto de vista comercial y como verdadero atractivo turístico.

Las Ciudades Españolas del Vino

De hecho, uno de los objetivos de la Asociación de Ciudades españolas del Vino es revalorizar la cultura vitivinícola de un territorio como estrategia de creación de riqueza y de nuevos empleos para la población local buscando una difusión de la cultura y del turismo vitivinícola.

Entre otras actividades, las Ciudades Españolas del Vino han creado una comisión para la creación de una red de enotecas y también de Rutas Turísticas del Vino.





Por lo que respecta a las enotecas se pretende promover el conocimiento y el intercambio de las distintas culturas del vino y de los territorios que las sostienen. El objetivo es crear una red de Enotecas que contemple la realidad vinícola local, nacional y europea.

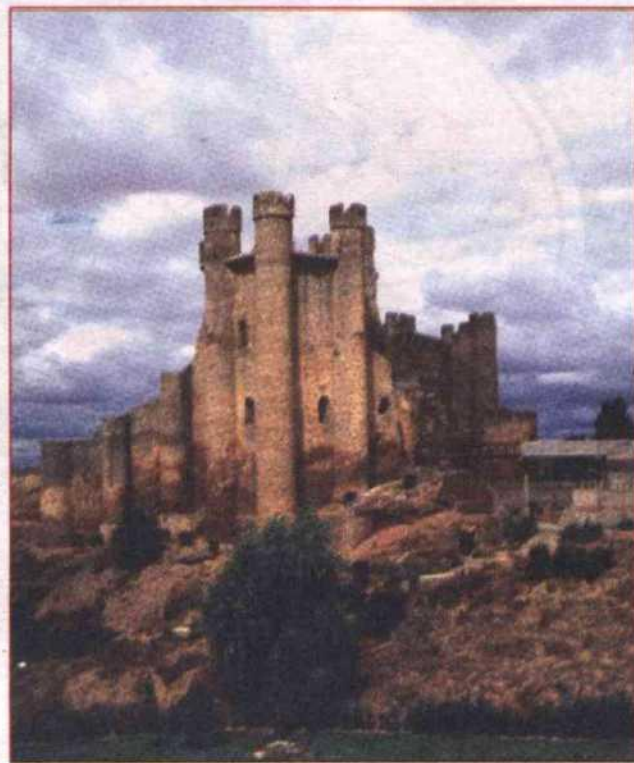
Las Enotecas deberán ser lugares de exposición de la realidad vinícola local y del resto de zonas integradas a la red de Ciudades del Vino, que permitan un conjunto de actividades que favorezcan la difusión de la Cultura del Vino: catas comentadas, organización de misiones culturales y comerciales, difusión de estudios relacionados con el binomio vino/salud, jornadas gastronómicas, estudio de vinos entre profesionales: somelieres, enólogos, cataadores profesionales; degustación y venta de productos, formación sobre el territorio... Las Enotecas serán además una pieza importante en las Rutas del Vino y en la promoción de otras realidades y paisajes vitivinícolas europeo

Las Rutas del Vino permiten integrar un conjunto de temas cruciales: La conservación del patrimonio natural y urbano, la difusión de la Cultura del Vino, la mejora de la competitividad de las empresas incluidas en la ruta, la creación de nuevos puestos de trabajo en un

sector tan clave como el terciario, la diversificación económica, la cooperación local entre el sector público y el privado.

Con las rutas del vino se pretende aprovechar todos los recursos locales influyendo en los recursos turísticos:

- **Enológicos:** bodegas, puntos de venta, cultivos...
- **Culturales:** monumentos, fiestas, áreas



de interés natural...

- **Actividades:** catas, exhibiciones, actividades rurales...

- **Servicios complementarios:** alojamiento, restauración, oferta de productos locales...

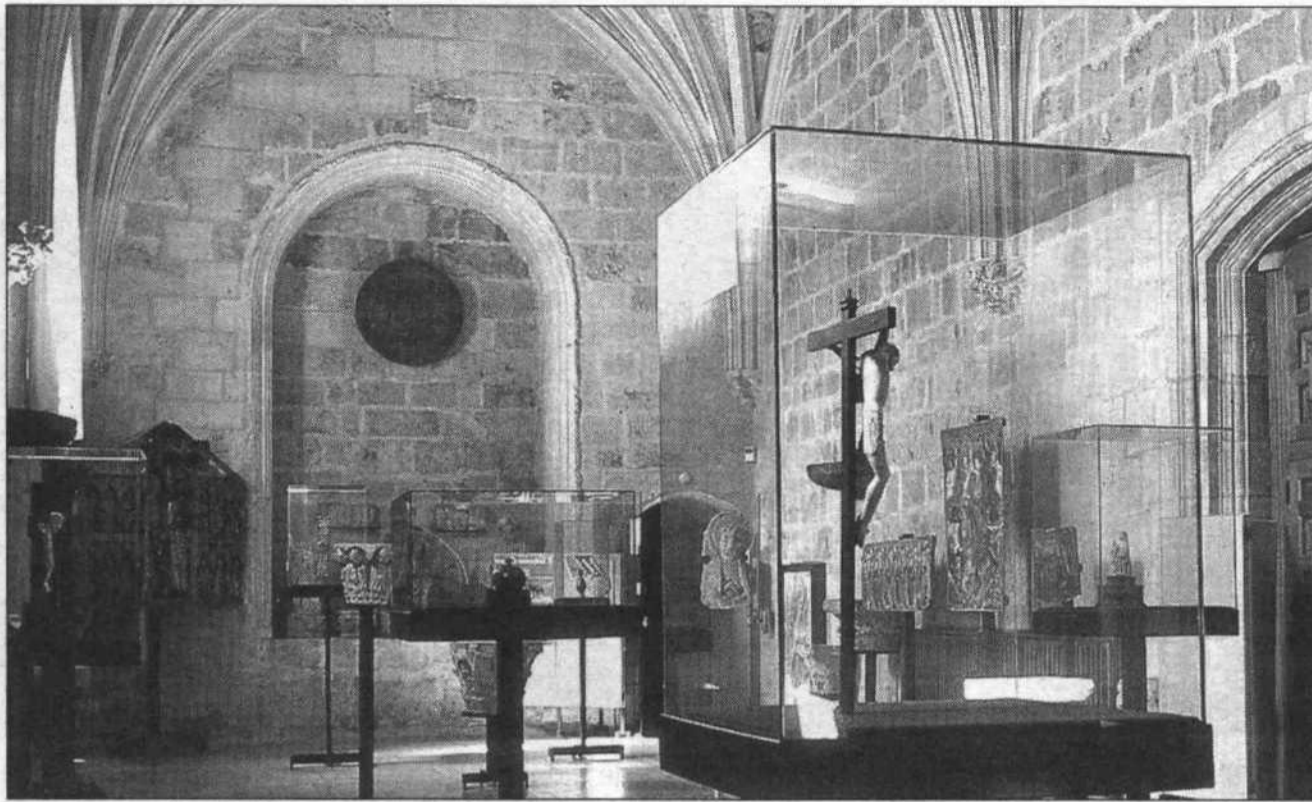
El turismo y el vino en Europa

De hecho, la Red Europea de Ciudades del Vino (RECEVIN) programó a finales del año pasado un encuentro en la ciudad francesa de Narbona dentro de la III Semana Europea del Vino para centrar el turismo como interés de las ciudades que cuidan y trabajan los buenos caldos. Entre sus objetivos está el desarrollo del Turismo del Vino, con el fin de conseguir el desarrollo económico a través de la promoción del Turismo del Vino de manera armónica en sus territorios. Italia, con 28 ciudades y España, con 26, son los países europeos con más ciudades miembros. Otros países que tienen ciudades en esta asociación son: Francia (9), Grecia (4), Austria (3), Portugal (3), Eslovenia (2) y Alemania (1).

RECEVIN creó el **Consejo Europeo del Turismo del Vino**, un órgano formado por expertos en materia turística de los diferentes países miembros- con la finalidad de convertirse en un punto de referencia de las Rutas del Vino existentes y de las que se desean formar,

Pl. San Isidro, 77 - 47012 VALLADOLID

983 21 80 96



así como de cualquier otra acción relacionada con el Turismo del Vino.

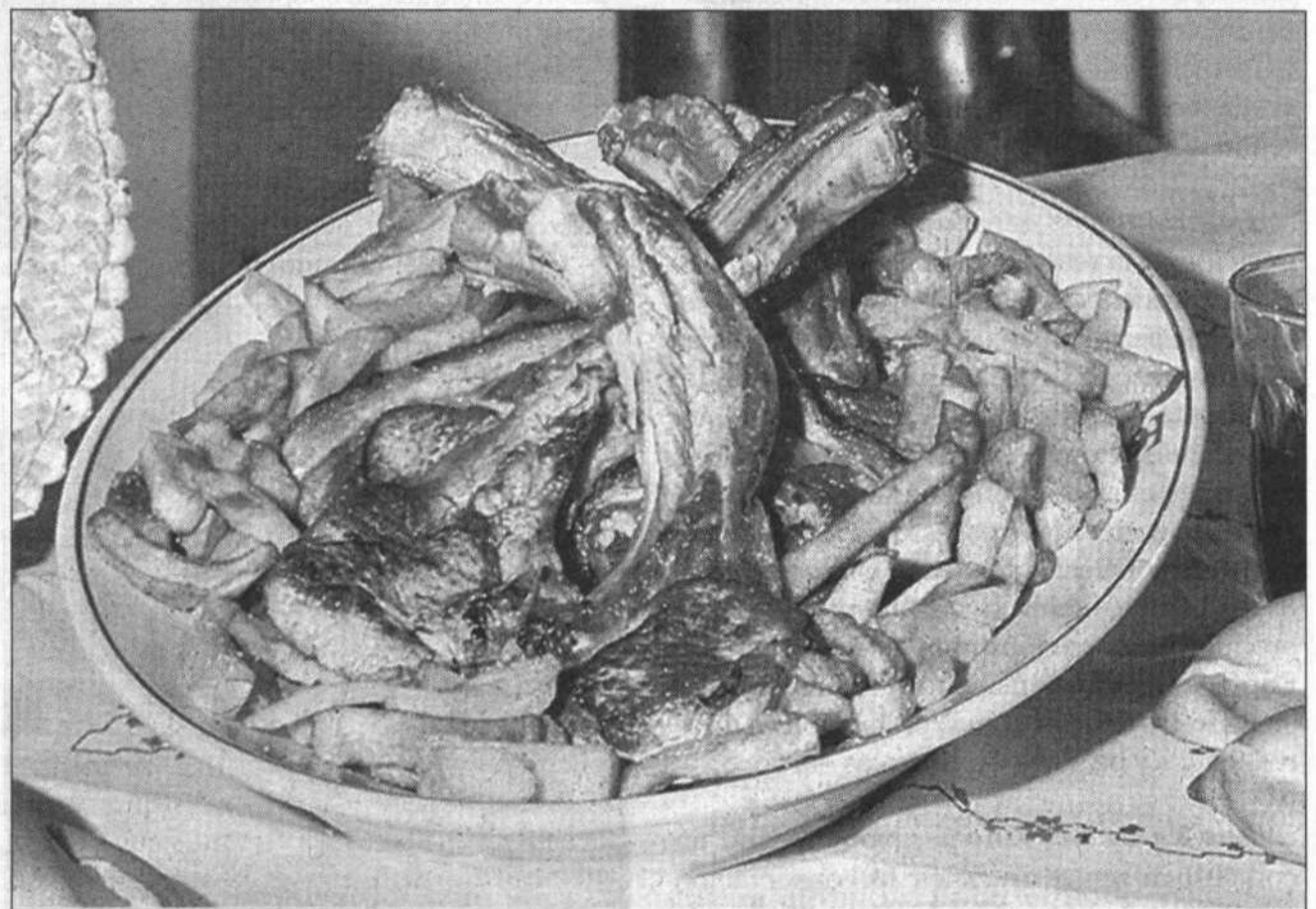
También tiene previsto crear un órgano de ámbito europeo, que, en forma de red de comunicación, sirva para la cooperación, la creación de debate y la regulación del Turismo y la Cultura del Vino. En la misma línea, se está trabajando para conseguir la comercialización turística de las Ciudades del Vino del Mediterráneo con la creación de una Denominación de Origen Turística, basada en la especificidad del territorio mediterráneo, polo de atracción turística por excelencia, y en la Cultura del Vino que le es propia.

El futuro del turismo y el vino en España

España tiene desde el año 2000 un Plan de Calidad de Turismo (PCTE). El PCTE sintoniza con los esfuerzos que tanto el sector empresarial como las administraciones públicas están haciendo mediante la creación de oferta nueva, tanto básica como complementaria, la renovación de la existente y la inversión pública en infraestructuras.

Supone, asimismo, un paso más en la cooperación entre Administraciones públicas, general del Estado, autonómica y local, que están llamadas a participar, en el ámbito de sus respectivas competencias, en la determinación de objetivos, la definición de líneas de actuación, la fijación de criterios generales y la aplicación y ejecución de los programas que integran el Plan y que son 10, referidos a la calidad puesto que esta se ha convertido en el principal inspirador que da coherencia al Plan y que ha de guiar toda la política turística española:

El Plan Integral de Calidad del Turismo Español 2000-2006, que define las estrategias orientadoras de la política turística española para los próximos años, contiene entre sus 10 programas, uno denominado "Calidad en los productos turísticos", cuyo objetivo es trabajar en el diseño de la oferta de productos turísticos y en su creación y desarrollo para avanzar en el objetivo de la diversificación y la desestacionalización, en el marco del cual se aborda es-



te trabajo.

La Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN), creada en 1994 y de la que forman parte 41 entidades locales del territorio español ha venido trabajando para el desarrollo de las rutas del vino en dichos territorios desde 1996, y también participa en el proyecto.

El concepto de Ruta del Vino consiste en constituir en determinados destinos rurales con orientación clara hacia el turismo cultural y rural un producto integrado basado en las actividades vitícolas, gastronómicas y culturales, acompañado por una amplia oferta de alojamiento con servicios relacionados con dicha actividad (enotecas, vinotecas, museos del vino, mueblerías especializadas...), así como de una amplia oferta de actividades complementarias como golf, hípica, oferta comercial, restaurantes, oferta nocturna...

Este producto podría definirse como una estancia activa en un entorno rural, en la que el cliente disfruta de un alojamiento típico, cono-

ce la cultura del vino y la degusta en compañía de la gastronomía característica del lugar, existiendo además una serie de ofertas complementarias para poder llenar el resto del día.

La puesta en marcha del concepto Ruta del Vino trae asociados beneficios potenciales de diversa naturaleza: Para el cliente o usuario: Facilita, simplifica, abarata y por tanto hace más atractivo el consumo del producto. El cliente obtiene sinergias en cuanto a poder conocer el entorno de elaboración del producto tratando con un solo interlocutor, y recibe en definitiva un servicio más amplio y profesional, respaldado por una institución con más fuerza y prestigio que cada una de las empresas individuales que la conforman. Es de destacar las posibilidades que le ofrece al usuario de cara a participar en eventos culturales y festivos desarrollados en torno al vino durante todo el año que de otra forma continuarían circunscritos a una minoría de conocedores de su existencia a través de los años y de la cercanía.

El Archivo de Salamanca ¿qué se oculta tras el silencio?

Juan Medina

vez concluida la exposición a la que viajaron.

Ha transcurrido ya tiempo de sobra para que alguien responda, pero nadie lo hace. La falta de

respuesta nos induce a pensar que nadie quiere responder porque responder sería tanto como decirnos a todos que han traicionado la confianza de los votantes, que más de uno faltó a sus promesas y que terminó vendiendo los intereses de Salamanca y de Castilla y León a cambio de algún favor que no quiere dar a conocer.

Tanto silencio, tanto hacerse los sordos, ha terminado por mosquearnos. No tenemos otro remedio que preguntar abiertamente y son muchas las preguntas que exigen respuesta y son muchos quienes han de responder a ellas. Si las preguntas tienen respuestas, las esperamos, si quienes han de darlas no tienen

T

odos sabemos que las noticias que un día ocupan la primera plana de los periódicos al siguiente día pasan a páginas interiores y que

al cabo de una semana terminan por caer en el olvido. Lo saben también aquellos que tienen responsabilidades en la administración de los bienes que son patrimonio de los ciudadanos que un día decidieron con sus votos que rigiesen los destinos de sus municipios o su provincia, de su comunidad autónoma o de la propia Nación.

Lo saben tan bien que cuando no han sabido defender los intereses de quienes les votaron y no quieren dar la cara, sea porque tienen miedo, sea porque menosprecian a quienes les piden cuentas, se callan y miran hacia otro lado.

Desde aquí, desde esta Tribuna de Castilla y León, hemos tratado de que la cuestión del Archivo de la Guerra Civil de Salamanca no termine por caer en ese olvido, hemos insistido una y otra vez en defender su continuidad y la integridad de sus fondos.

Hemos recogido aquí las posturas del Ayuntamiento de Salamanca, las de la Junta de Castilla y León y las del Ministerio de Cultura cuando pregonaban a los cuatro vientos que el archivo permanecería en Salamanca y que ninguno de sus documentos pasaría a otros archivos; hemos alabado esas posturas y hemos respaldado a quienes las tomaban.

Pero también hemos denunciado las maniobras que a espaldas de los salmantinos en particular y de los castellanos y leoneses en general se realizaban desde la sombra para que determinados documentos salieran del archivo y terminaran por no volver a él.

Así, cuando un importante número de documentos fue trasladado a Cataluña para formar parte de una exposición, mostramos nuestra alarma. No porque tales documentos pudieran figurar en esa exposición o cualquier otra, no, nos alarmamos porque la falta de información con que se realizó la operación nos hizo temer que el traslado no fuera temporal, sino definitivo.

Nadie se ocupó entonces de aclarar nuestras dudas y por ello desde estas mismas páginas pedimos que esos políticos que aprovechaban el evento de la Capitalidad Cultural de Salamanca para elogiarse a sí mismos nos aclarasen a todos que había ocurrido con aquellos fondos una



nada que ocultar, que hablen.

¿Qué ocurrió con los fondos del Archivo de la Guerra Civil que se cedieron para una exposición en Barcelona?

¿Regresaron al Archivo tras la exposición?

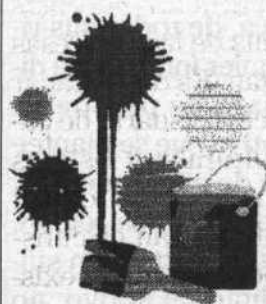
Si no regresaron, ¿dónde se encuentran? y ¿hasta cuándo?

¿Quién o quienes decidieron el traslado y en qué condiciones?

Si se pactó el no retorno de los documentos ¿a cambio de qué?, o ¿fue a cambio de nada?

Las respuestas las esperamos de todos. El Ministerio de Cultura creemos que tiene algo que decir y esperamos que lo diga. Otro tanto esperamos de la Junta de Castilla y León, aunque suponemos que el asunto tuvo que maquinarse cuando era responsable de ella el Sr. Lucas y su equipo, el Sr. Vicente Herrera, tiene el deber de aclarar este asunto por aquello de que los herederos asumen tanto el activo como el pasivo de aquel a quien heredan. El Sr. Lanzarote también está obligado a decir algo, no puede esconderse y olvidar sus promesas.

Pero también tienen algo que decir todos los partidos políticos: el Partido Popular porque es el partido mayoritario en la Comunidad y ejerce tareas de Gobierno en ella y en la Nación y el Partido Socialista Obrero Español porque debe asumir su papel de primer partido de la oposición. También tienen que hablar el resto de los partidos: Izquierda Unida, la Unión del Pueblo Leonés (sus pretensiones también alcanzan a Salamanca) y Tierra Comunera (si de veras sus aspiraciones están en extenderse por toda la Comunidad).



PINTURAS DECORACIÓN

POLO

**PINTURA INDUSTRIAL
Y
DECORATIVA**

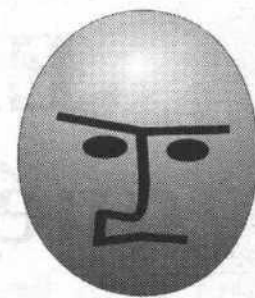
**C/Arzobispo Marcelo González, 19 2ºB
Telf. y Fax: 983-47-17-97
47007 VALLADOLID**

Ni en serio, Ni en broma

CANDORRO



¿Quién defiende lo nuestro?



Este mes ni voy a escribir sobre "marzo airoso" ni tampoco de la Semana Santa con sus capuchones,

papones, capirotos o nazarenos. Voy a huir de los tópicos fáciles que resuelven un articulito en un pis plás; me voy a meter en un tema farragoso y difícil de asimilar. Se trata de preguntarnos una vez más la cuestión que encabeza esta croniquilla sin hiel y sin miel. **¿Quién verdaderamente defiende todo lo nuestro de Castilla y León?** Los más conformistas, que son bastantes, dirán que nuestro hermoso gobierno comunitario; mientras que la masa aborregada del todo, que somos la mayoría, pensará que, aparte de los políticos pensantes de nuestra Junta, tenemos una defensa por parte del Gobierno central. Claro está, que luego está esa minoría, una reivindicativa y otra silenciosa que piensa que "lo nuestro", lo verdaderamente nuestro está dejado, (como se suele decir), "de la mano de Dios", y precisamente "no hay dios" que defienda nuestros valores tradicionales, históricos y culturales en todos los ámbitos posibles que podamos imaginar.

Es envidiable observar el sentido protector y potencial que dan a todo lo suyo otras comunidades españolas. Como ejemplo a seguir tenemos Cataluña, donde existe tal concienciación ciudadana y sobre todo política, de todas sus riquezas de cualquier índole, que difícilmente dejará de prosperar cualquier iniciativa que se plantee con un espíritu de engrandecer y exaltar los valores de esa región, ya que tienen garantizado un singular e incondicional apoyo, no

sólo del pueblo soberano, sino de las entidades políticas que los gobiernan.

Tristemente, en nuestra extensa Castilla y León, para empezar no existe conciencia de Comunidad como tal, ya que debemos refrescar la memoria sobre la gran chapuza que se hizo cuando se constituyó la misma, con el matrimonio no deseado, entre Castilla y León o viceversa. Durante la historia de las Comunidades, hemos ido arrastrando las fatales consecuencias de este "matrimonio de conveniencia", y caminando cada uno por su lado en un desbarajuste social y político, envuelto en intereses regionalistas y pastiches de falsas uniones.

Si no existe una conciencia generalizada de Comunidad donde cada ciudadano, ya sea soriano, burgalés, leonés, zamorano, abulense, salmantino, palentino, segoviano o vallisoletano, deje de mirarse a su ombligo y levante su mirada hacia un horizonte generalizado que le haga valorar nuestras dormidas riquezas materiales y espirituales, nunca llegaremos a ningún buen puerto. Mientras continuemos a nivel de ciudadano de a pie, zancadilleando al vecino que quiere salir de la rutina y el oscurantismo inmovilista, nada podremos conseguir por nuestra Castilla y por nuestro León.

Cómo vamos a pedir a los políticos pensantes que nos gobiernan a nivel Comunitario, que amparen cualquier iniciativa privada o pública, ya sea industrial o cultural, si todos proceden de unas raíces donde el sentido de defensa de lo nuestro nunca lo mamaron? El

concepto de Comunidad para la mayoría de los políticos y ciudadanos se limita simplemente a una gestión administrativa donde existen una serie de competencias transferidas del Gobierno central y que ahora se mangonean desde Valladolid, ciudad tristemente famosa por la capitalidad de esta comunidad. Por esta y otras causas similares, cientos de gentes que han querido prosperar dentro de cualquier campo, desgraciadamente han tenido que emigrar a otros lugares donde se los reconociera su valía.

Castilla, y también León, siempre fue tierra de "caciques", antes, durante y después de Franco. Continuamos metidos en el mismo fango clasista que se remonta a tiempos feudales del medioevo. Durante generaciones hemos sufrido esa lacra caciquil que ha ido sucediéndose de padres a hijos y de hijos a nietos, más o menos camuflada actualmente con tiznes democráticos. Pero, amigos míos, si escarbamos un poco en las entrañas de las grandes y pequeñas ciudades, así como en el ambiente rural, descubriremos que siguen siendo "los mismos perros con diferente collar" quienes controlan todo.

Por consiguiente lo "nuestro" está desamparado y parece ser que seguirá así durante muchos años mientras no exista una conciencia de saber valorar no solamente lo que tenemos, (que es mucho), sino también las nuevas iniciativas empresariales y culturales que luchando contra todos estos elementos adversos de la indiferencia, tratan de encender una llama de esperanza en potenciar nuestra riqueza ecológica, industrial, artística e inte-

lectual. Son muchas las iniciativas que luchan por no sucumbir al naufragio en este turbulento mar de la indiferencia política y ciudadana. Por poner dos ejemplos claros y latentes de las numerosas iniciativas que pululan por esta Castilla y León, a la cual sinceramente adoro y por eso sufro por ella, habría que destacar la encomiable labor social de llevar la cultura y conciencia de lo nuestro al mundo rural, de la Fundación Tierra de Campos-Arte Campos. Por otra parte, el segundo ejemplo se encuentra más cercano a estas líneas, pues Tribuna de Castilla y León, lucha por sobrevivir en la jungla de la información, manteniendo su espíritu de defender a ultranza todos los valores culturales, sociales y artísticos de esta ingrata Comunidad, a través de plurales artículos lejanos a la prensa amarilla y rutinaria que, para mayor desgracia, es la que consume la masa. Como estos ejemplos expuestos existirán y de ello existen, en toda nuestra geografía castellano leonesa, sin ninguna protección ni prácticamente ayudas comprometidas oficiales que de verdad podamos con absoluta claridad decir que existe una real defensa de lo nuestro. Pero, como suelo decir, tendrá que ser así; "paciencia, penitencia y caridad", que estamos en la época.

Tribuna de Castilla y León

Colabora con el medio cultural más importante de Castilla y León.

Castilla y León será lo que sus hombres y mujeres sean capaces de hacer por su tierra.

Nadie te regala nada.

Trabaja por tu Región transmitiendo su cultura. Muchos ya lo hacen.

Faltas tú. Te esperamos



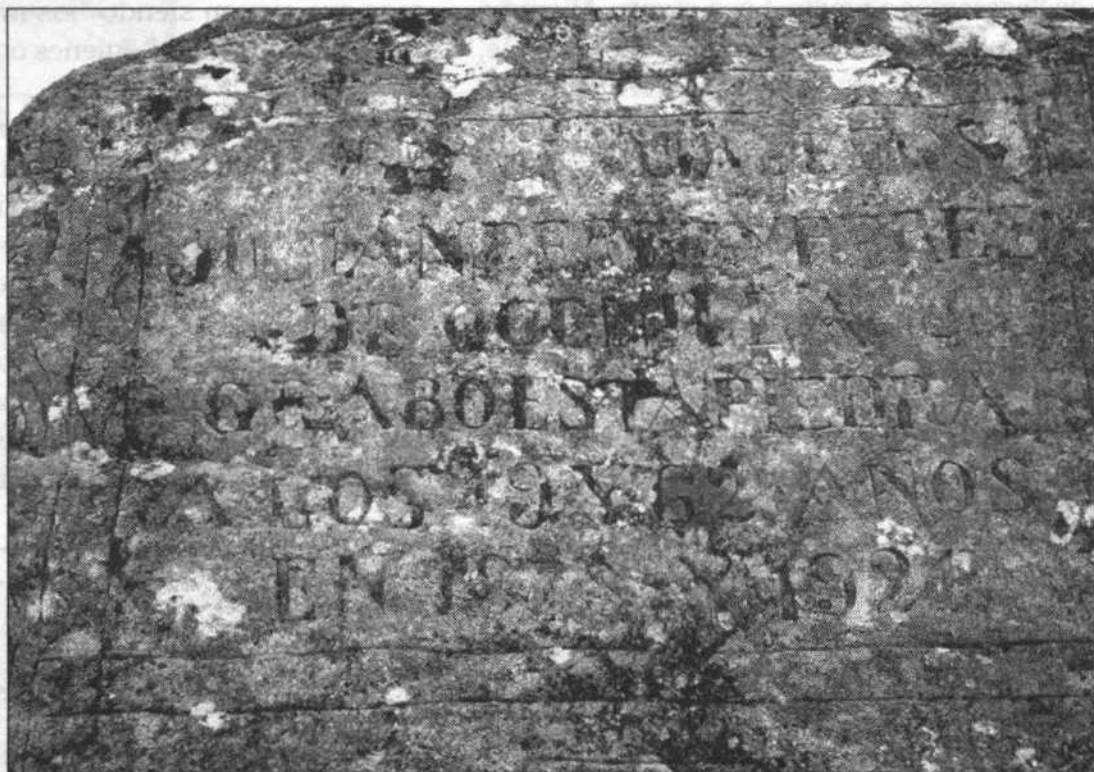
En busca del pasado perdido



¿ El último duro ?



Juan A. Gómez-Barrera
Dr. en Prehistoria. Catedrático de
Geografía e Historia



Hay en Soria, en las tierras limítrofes entre Ocenilla y Oteruelos, una imponente roca que guarda, grabado, el reverso de un enorme duro. Ni en la imaginación más borgiana cabe un canje por los céntimos de euro correspondientes ni antes, ni después, de la fatídica fecha -al menos para la peseta- del 28 de Febrero. Y es que nuestro duro, insisto, está grabado a cincel en la pared vertical de un hermoso bloque de arenisca, entremezclado con otras muchas rocas que salpican la zona y que marcan su prolongación, sin solución de continuidad, hasta el mítico Valonsadero, donde an-

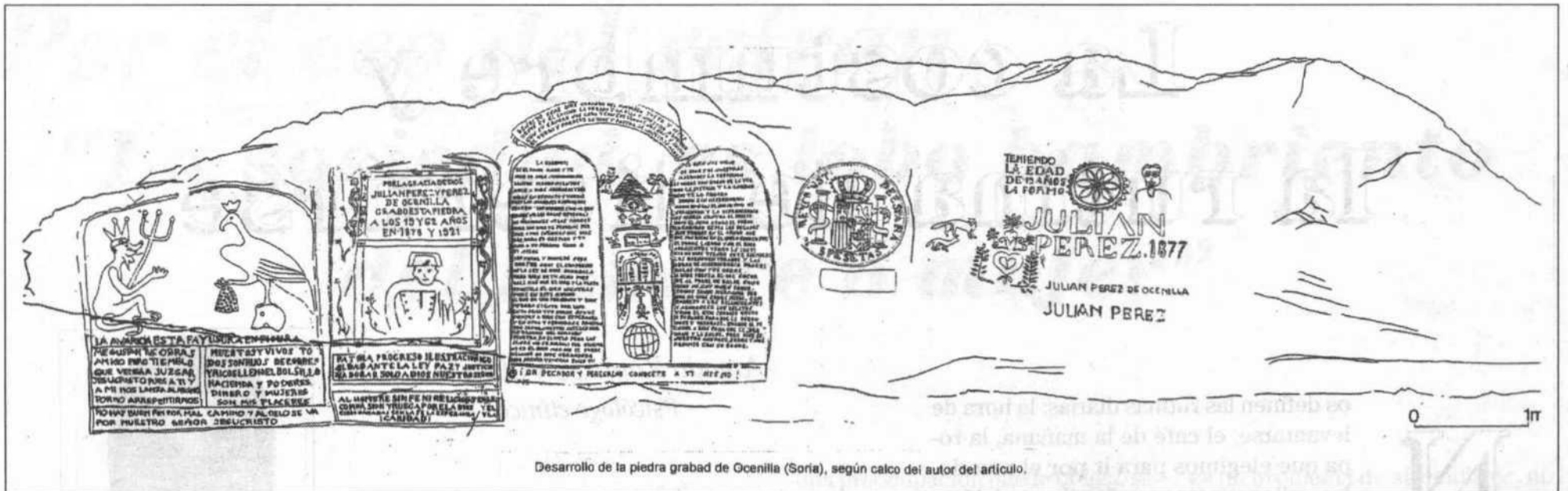
tecedentes aún más remotos pintaron sobre ellas escenas de caza, de recolección, de pastoreo y de rudimentarias tareas agrícolas. Nuestro duro, además, hace mucho que perdió su curso legal pues, aunque no lo parezca, corresponde a la época de Alfonso XII.

El hecho es extremadamente curioso. Trátase de la representación realista de una moneda, de 93 cm de altura por 100 cm de anchura, en cuyo interior, y dado su tamaño, puede leerse **Rey Const de España 5 pesetas** y se observa el escudo coronado con la leyenda **Plus Ultra** entre las columnas.

El tema del duro, que da nombre a

la roca -*Peña del Duro o Peña del Canto del Duro*- en clara competencia con el más genérico y justo de *Peña Escrita de Ocenilla*, no es, pese a que sea el que nos ocupa, el único elemento figurado ni epigráfico en ella existente, ni a buen seguro centró en su momento los objetivos, pretensiones e intenciones, si las hubiera, del autor. Mas la realidad es que, contando el espacio dedicado a la numismática, en la peña pueden apreciarse hasta cinco paños verticales grabados, cual retablo con sus pisos y calles, aprovechando la horizontalidad del soporte, su corte liso al norte y sus 16 m de longitud y 3,50 m de altura máxima.

El primero de esos paños se arti-



Desarrollo de la piedra grabada de Ocenilla (Soria), según calco del autor del artículo.

cula con una sucesión de tres pisos o registros y muestra, enfrentados, a un diablo-animal con rabo, patas de anfibio, barba, corona real y tridente- y un ave rapaz cuyas patas sostienen una bolsa con monedas y una calavera; bajo tales dibujos una inscripción, fragmentada según las separaciones aquí señaladas, nos recuerda, entre otras cosas, que **mueertos y vivos to/dos son hijos de pobres/y ricos lleno el bolsillo/hacienda y poderes/dinero y mujeres/son mis placeres.**

La segunda zona esculpida se conforma, también, con una secuencia de tres registros epigráficos y la insigne figura de un guardia civil en traje de gala. El primero de los epígrafes es determinante: **por la gracia de Dios/Julián Pérez y Pérez/de Ocenilla/grabó esta piedra/a los 19 y 62 años/en 1878 y 1921.** Y en los otros el autor nos habla de

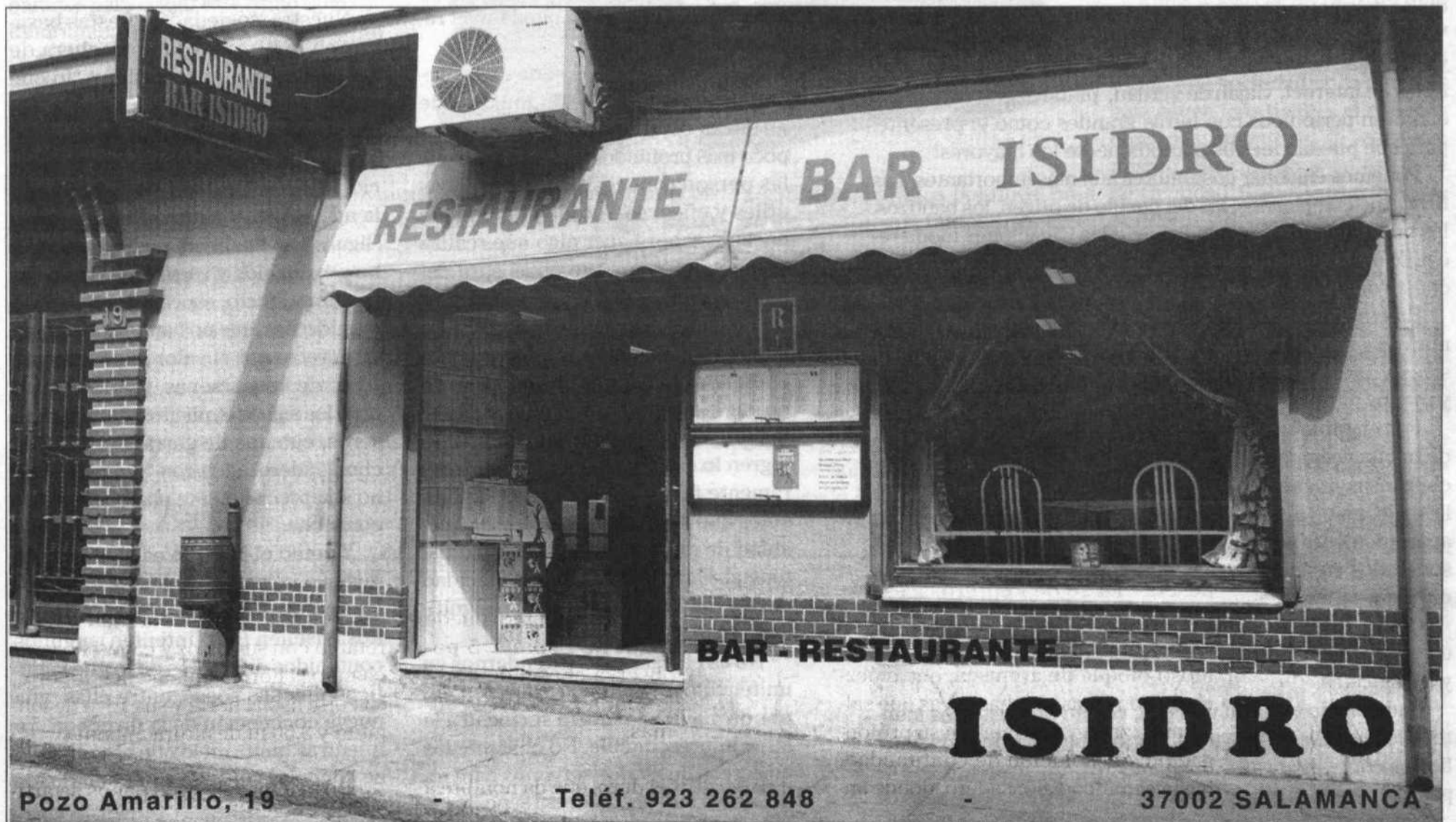
patria, progreso, ilustración, igualdad ante la Ley, paz y justicia... y adorar sólo a Dios Nuestro Señor...

El tercer paño, cual tablas de la Ley, se articula en sendas cartelas, verticales y arqueadas, cobijadas por otra superior que reza **bendito sea Dios creador del universo justo y misericordioso/Jesús es el camino, la verdad y la vida...**

Nuestra moneda, el duro motivo de este artículo, da forma al cuarto paño, y el quinto, posiblemente el primero en su realización, nos ofrece una pareja de zorros que se miran, una composición a base de corazones y flores, un rosetón, un rostro imberbe y juvenil (¿autorretrato?) y el texto **teniendo la edad/de 18 años/lo formó/Julián Pérez 1877/Julián Pérez de Ocenilla.**

Es la Peña del Duro, Peña del Canto del Duro o Peña Escrita de Ocenilla una obra epigráfica, pastoril, religiosa o masónica, contemporánea, de perfecta datación cronológica y evidente autoría. Fue obra de Julián Pérez Pérez, nacido en 1859 en Ocenilla y fallecido en el mismo lugar el 13 de marzo de 1925.

Aquí queda el último duro, huella indeleble de 133 años de Historia de la peseta, y quien sienta curiosidad por él puede acercarse hasta estos parajes o acudir al tomo II de Casos y Cosas de Soria, libro que en 2000 publicara Soria Edita y en el que el lector podrá encontrar nuestra descripción más precisa y exacta. Mas, entre tanto, contemplen las ilustraciones, vean la gracia del popular artista y añadan a la lista de motivos por los que visitar estas tierras tan original obra.



La costumbre y la rutina de divertirse

Amado Ramírez Villafáñez.
Psicólogo clínico



Nos definen las rutinas diarias: la hora de levantarse, el café de la mañana, la ropa que elegimos para ir por el mundo, las calles y personas familiares, el bar de la esquina, el compañero/a de turno... Podríamos hacer "fotos", si existiera una máquina capaz, de las imágenes que tenemos en la cabeza cada día a la misma hora.

Estoy convencido de que reflejarían las mismas y rutinarias aspiraciones, deseos, temores, frustraciones, quimeras, sueños y locuras, que nos atrapan, a unos más que a otros eso sí.

Y al lado, por fuera de la cabeza, acompañándonos y captándonos con su "runrunes" están las máquinas: la de afeitar, la cafetera, el ascensor, la puerta del garaje, la de barrer y fregar las calles, el automóvil, el ordenador...

"Catálogo" apenas abarcable de ruidos, a los cuales nos acostumbramos de tal modo que apenas son audibles y marcan la cadencia de nuestro diario acontecer, como si fueran música, en este caso poco celestial.

Existen no obstante, otras costumbres de mayor calado como los paseos por las calles principales de nuestros pueblos y ciudades, mirar escaparates, salir de rebajas, discutir y oponerse porque sí, alternar, ir al fútbol y sobre todas: la tele diario ritual sagrado de nuestro tiempo, del cual casi nadie se escapa.

Algunos/as, verdaderamente heroicos, además de estudiar y/o trabajar, hasta hacen deporte, practican idiomas, usan las redes de internet, viajan de verdad, pintan, cantan, ¡incluso elaboran periódicos con letras grandes como el presente, para que puedan leerlos cómodamente los mayores!

Podemos englobar costumbres aún más importantes. Las fiestas de cumpleaños, las del pueblo de origen, los bautizos, las bodas que todavía quedan, y/o las vacaciones moda reciente de nuestro tiempo, que se elogia mucho, dura poco y cuesta demasiado.

En concreto existen costumbres buenas y perniciosas, nuevas y decimonónicas, con "empaque" y sin el, inofensivas y ofensivas, individuales y colectivas, conscientes y menos.

Por ejemplo una buena costumbre castellana, muestra de buena vecindad, la constituían las "sentadas" de las bochornosas noches de los veranos, a las puertas de las calles. Allí, creo yo, se inventó el "marujeo", chismorreando los aparentemente sencillos y poco presuntuosos acontecimientos sucedidos en aquellos días de escasez y paradójicamente de "riqueza".

Como de las costumbres hay mucho que decir, nos concretaremos en las que se producen en torno a la diversión y a las fiestas.

Cada barrio tenía su verbena, con su orquesta, los mantecados hechos por elegidas manos afanosas de cada familia, los churros que afortunadamente permanecen, y que se pasaban desde el gazzate hacia abajo con sabrosos tragos de

limonada por supuesto sin mezclas y con "hielo picado hasta el borde", a base de tintorro, agua y limones.

Y sobre todo aquella poco "snob" exhibición de sencillez, el atreverse a ser "lo que cada uno era", porque no estaba de moda aparentar, o acaso no sabíamos.

Cuando pensamos en las "juergas" inmediatamente sentimos que no hay nada mejor. Parece que a pesar del castigo bíblico, no hemos nacido para trabajar y que únicamente lo hacemos porque no nos queda más remedio.

A primera vista esa sería una apreciación que justificaría muchas de nuestras conductas, pero siendo un poco más profundos, descubrimos que las personas necesitamos sentirnos útiles y eficaces. A todo el mundo le encanta saber hacer algo que realiza un poquito mejor que otros para demostrar su maestría.

Y cuando digo a todo el mundo, no hago exclusiones. Sencillamente muchas personas, tienen la desgracia de no darse cuenta en toda su vida de esta realidad y tengan lo que tengan, ó logren lo que logren, no son verdaderamente felices. Son muchos los filósofos que nos han hablado de la necesidad de descubrir la vocación existencial. Una pista: la palabra felicidad deriva del latín "foeus", cuyo significado es precisamente fecundo.

No es el lugar para extendernos en un tema, como el de la vocación, no por olvidado en nuestra sociedad a la larga imprescindible. No obstante los que creen que todos servimos para todo, acaso han olvidado esa sencilla ca-

racterística humana, que nos lleva a "necesitar" sentirnos eficaces. De otro modo seremos una sociedad abundante sí, pero... ¡absolutamente insatisfecha!

Las fiestas están bien, son necesarias, pero... ¿¡tantas fiestas!?, ¿tan permanentes como en la actualidad, que se enlazan unas con otras con los motivos más nimios? A mi personalmente me parece esa actitud un indicador claro del vacío y la insatisfacción anteriormente aludida

Nuestra sociedad de fiestas basadas en la litrona y la borrachera de fin de semana, el "enrolle" y "lo que salga", es una sociedad infantil y "coleccionista".

Antiguamente de jóvenes coleccionábamos "cromos" de artistas y de la naturaleza, y ahora se coleccionan "ligues" sin finalidad, repletos de morbo y excitación y vacíos de contenido, ternura y afecto, especialmente en los más jóvenes, que no han tenido tiempo de aprecio por el valor implícito e interno de las personas, y solo vislumbran los signos explícitos: curvas y traseros, cubatas de garrafa y "calimochos", aderezados con "grageas", que no son precisamente pastillas de café con leche.

Y como el hombre es el único animal que no aprende si no le enseñan, creo que ha llegado el momento de que nos enseñen (o lo intenten) algunos contenidos diferentes de lo que significan muchas cosas, entre ellas, una nueva concepción de la diversión. Yo mientras tanto, en lo que ese objetivo se concreta, apuesto por la limonada bien fresquita.

Por el eco del refrán

“La sociedad, es lobo hambriento del hombre o mujer”



Alfonso Hernández

La meta siempre se aleja de nosotros. Cuanto mayor es el progreso, mayor es el reconocimiento de nuestra indignidad. La satisfacción está en el esfuerzo, no en el logro. El completo esfuerzo es victoria completa.

La sociedad está imponiendo un ritmo al hombre-mujer terrible, pero yo me pregunto ¿estamos preparados para seguir este ritmo? ¿no tendríamos que matizar eso de que la raza humana es “lobo para su propia raza”? ¿no será ya un desbordamiento del hombre o mujer que se hace sociedad y ser más cierto “La sociedad lobo hambriento del hombre o mujer”?

Creo que una de las bases de este riesgo está en el tiempo libre. Ahora que se aboga por reducir la jornada laboral a menos horas, si del tiempo libre se hace negocio (nec-otium) es pernicioso, y si se hace creatividad (otium) engendraría hombres y mujeres felices.

Yo se que hablar del tiempo libre, de este tiempo no productivo, en una sociedad como la nuestra, es algo que está en la calle, que es

preocupación y ocupación muy directa para todos los que de algún modo dirigen las naciones. Para los sociólogos es una realidad que quieren conocer más a fondo y dominar. Para el político es un elemento que quiere manipular en bien de sus partidos para escalar el poder; el peligro siempre radica en base de la posible productividad. Para el psicólogo es también importante esta manera de tratar el tiempo en la resonancia personal de cada uno, es

una preocupación que le obliga, según sean sus puntos de vista, sus objetivos, a tomar partido de como platear el enfrentamiento de la vida ante esa nueva realidad.

La realidad es que las sociedades de tipo consumista y cuyos objetivos son a veces la producción, *el tiempo* es una constante que está siempre presente. Si hemos dicho que es una preocupación para los



sociólogos, para los políticos, para los psicólogos también es una realidad muy importante, yo diría vital, para los pedagogos y para las familias. Yo se que es más fácil dar peces que enseñar a pescar. Es más fácil prometer tiempo libre y actividades para llenar este tiempo libre que crear situaciones válidas para nuestra propia autonomía y la libertad del individuo.

¿Desde la escuela se enseña a usar el tiempo libre? Yo creo que

es un problema de aprendizaje, no nos olvidemos que nos estamos moviendo en una sociedad de *necesidades*: sólo se pone interés en las cosas que vemos de primera necesidad; y primeras necesidades son: las salidas profesionales lo más rentables posibles; el poder adquisitivo del propio trabajo; la continua expectación; la carrera incansable de los estudiantes, la competitividad, la lucha encarnizada para conseguir un puesto de trabajo.

Yo creo que hay que jugar con los elementos que la sociedad actual nos brinda, aunque la verdad es bastante pobre, pero hay dos elementos para mi fundamentales, es dar mayor importancia a la *imaginación* y a la *creatividad*; partiendo siempre claro está de una buena e importante *formación humana*.

Amigos esto es un reto, un duelo por ser o no ser más libres en una sociedad que nos impone su ritmo, una sociedad en la que más vale el que más tiene, y el que más consigue, aunque no se tenga a sí mismo. No caigamos en esa falta de identidad. Son riesgos reales que podemos y debemos vivir.

La pedagogía como ciencia de los caminos nuevos supone todo un compromiso social de personas concretas. Se necesita el aporte de maestros, de las familias, de los poetas, de los bien instalados, de los vagabundos... yo se que es un reto utópico a la creación de una nueva sociedad donde todo este pensado para el hombre o mujer y para la mujer y el hombre

ASESORÍA FISCAL

Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, Nº 21 Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

Cosas mías

Los Viejos Héroes



José María Giménez

Al pasar la mirada por la prensa, entre otras muchas lecturas breves y no tanto, observo comentarios acerca de viejos héroes agazapados en las páginas de los libros que fueron iconos de nuestra niñez.

Dicen que son 'viejos amigos que vuelven'. Yo me atrevería a decir que casi son muertos redivivos, dado el purgatorio donde están y del que salen, permisos temporales, para volver a enclaustrarse.

Sin ánimo de enarbolar bandera alguna, he de convenir que quizá hoy, no solo el adulto niño, sino aún el mismo niño y el muchacho, sueñe con aquellos héroes de temple ingenuo, noble, generoso, exentos de consentida malicia y picardía, y mucho menos egoísmo e interés personal, que optaron por entrar, cuando les llamamos, en nosotros para quedarse. Y a fe que lo consiguieron. ¿Tendrán vigencia tantos y tantos años los modernos héroes de cualquier libro actual? ¿Escribían mejor los antiguos? ¿Dónde reside el encanto de aquellos pequeños o grandes héroes literarios?

Es probable que resida el secreto en que los personajes de ficción que nos hacían felices, resulten 'muy buenas personas', 'muy buena gente', como se dice hoy. Y que al mundo en que se movían, siendo cruel y malvado, se oponía firmemente la voluntad de borrar su maldad y hasta su recuerdo, con la aplicación de una justicia basada en virtudes amparadas en una moral de valores espirituales. También entraba en esa valoración la buena educación, los buenos modales, la cortesía, la discreción, la prudencia. El respeto.

Sin respeto, ni por el otro ni por el uno, no puede haber buena narración ni buen final. La compasión ante el vencido, la caridad, el altruismo, el perdón.



de puño y letra

El perdón. La ternura, la sensibilidad ante el sufrimiento ajeno. La paciencia, la conmiseración.

¿Cuántas palabras, no es cierto? Muchas de ellas, si no olvidadas, no puestas lo debido y a su debido tiempo en práctica.

¿Se escribe hoy pensando así? Y si no se piensa así, ¿cómo se puede actuar ante los otros sin esos pensamientos? ¿Cómo se puede hablar de felicidad, de íntima satisfacción, sin practicarlos?

Resumiendo. ¿Cómo diablos puede uno llamarse ser humano y persona, y hacerlo con absoluta y total desfachatez, sin hacer examen diario de conciencia?

Sigo con los héroes, pues no me he distanciado, estoy con ellos. Dicen los comentaristas que hay héroes y personajes, intérpretes de narraciones, que hacen felices a niños y adolescentes desde los cuatro a los quince años. Y señalan, entre otros, los libros de Andersen, Grimm, Perrault, Joyce, Verne, Collodi, Carroll, Twain, Rackham.

Yo añadiría, por complemento, y apuntando al sector de más edad, a Dumas, Dickens, Salgari, Allan Poe, Stevenson, Alcott, Scott y otros más que se dirán.

La intención del presente artículo es hacer mover nuestra memoria, y para el que no la tiene por edad, decirle que comience a tenerla, leyendo las obras de estos autores, sin desdeñar ninguna. Julián Marías decía en uno de sus libros que Verne y Dumas habían

GAMAZO, 4
TELÉFONO 983 30 77 30



PASEO DE ZORRILLA, 17
TELÉFONO 983 23 10 52

seducido su niñez y adolescencia y que, ya adulto y famoso, recordaba con sumo placer y agradecimiento.

Compartí al leerlo ese sentimiento y aún lo comparto. Nunca he podido olvidar, ya que las viví intensamente, las aventuras de los personajes de Verne y de Dumas. Aunque aquí no me atrevo a decir que se añadan las de Víctor Hugo, por contemplar en ellas otro modo, quizá más profundo y esclarecedor, por la hiriente y cáustica mirada, de ver el mundo y el hombre. Al igual que Zweig, Tolstoi, Dostoievsky y tantos otros. Pero tan pronto salgan del palacio donde les invito a entrar, les recomiendo pasen al palacio siguiente: Y comiencen por leer, calmada y profundamente, al héroe de

fo de la justicia, que es, bien aplicada, el triunfo de la bondad. Y en el terreno del cinematógrafo, que tan bien conoció y desarrolló nuestro admirado Julián Marías, se implantaron durante años los héroes de nobleza y caballerosidad reconocida, encarnados por Gary Cooper, Spencer Tracy, James Stewart, y otros como Errol Flynn, Burt Lancaster y un elenco enorme de secundarios que hacían las delicias de la narración por el talante justo, bondadoso y humanitario, no exento de ironía y humor, que imprimían a sus personajes. Y los hermosos, a veces desgarrados héroes y heroínas de De Sica, padre del neorealismo italiano, ponga por ejemplo, llenos de ternura y humanidad. De bondad, en suma.

un valor moral. Ambos se mueven en el terreno del heroísmo. ¿Y qué anónimo personaje poético no merece dicho título, si nos atenemos al valor moral de su expresión? ¿Y qué decir del Quijote? No, no. Nada de denuestos ni aspavientos ni de bocas abiertas de aburrimiento. Es la 'biblia' cantonal que adapta sus pensamientos a cualquier acción humana que se quiera llamar noble, altruista, sincera y generosa. Y loca. Nada que obtenga fruto será hijo de la cordura exclusivamente.

Las miserias y penurias del mundo siempre han sido, lo sabemos. El ser humano se ha comportado siempre con egoísmo y brutalidad, al menos en muchas más ocasiones de las deseadas. Pero los héroes de antaño se mo-

***Que no es solamente héroe quien ejecuta gestas de conquista.
Que hay un valor físico y un valor moral. Ambos se mueven en el terreno del heroísmo. ¿Y qué anónimo personaje poético no merece dicho título, si nos atenemos al valor moral de su expresión?***

Los Miserables, el recluso Jean Valjean.

Volviendo atrás y recalando en las edades que motivan el escrito, de los cuatro a los quince años, y sobre todo a los de diez en adelante, ¿porqué no añadir a los mencionados autores, estos otros que compendian otros tantos héroes de ficción, recordados y admirados por varias generaciones? Me refiero a Marryat, Wallace, Defôe, Fenimore Cooper, Zane Grey, Sienkiewicz, Stowe, D'Amicis, Malot, Schmid, Schiller, Swift, Hoffmann, Melville, Spyri, Munchhausen, London, Haggard, Mayne Reid, etc. Sin olvidar el hermoso y dilatado relato aventurero de Henri de la Vaulx y Arnould Galopín, titulado 'La vuelta al mundo de dos pilletes'.

Y también, por atenerse sus protagonistas al mencionado código de actuación, los ejemplares personajes de Poirot y Holmes, Maigret, etc. que, aunque se muevan en el terreno de la truculencia, enaltecen de algún modo el triun-

fo de la justicia, que es, bien aplicada, el triunfo de la bondad. Y en el terreno del cinematógrafo, que tan bien conoció y desarrolló nuestro admirado Julián Marías, se implantaron durante años los héroes de nobleza y caballerosidad reconocida, encarnados por Gary Cooper, Spencer Tracy, James Stewart, y otros como Errol Flynn, Burt Lancaster y un elenco enorme de secundarios que hacían las delicias de la narración por el talante justo, bondadoso y humanitario, no exento de ironía y humor, que imprimían a sus personajes. Y los hermosos, a veces desgarrados héroes y heroínas de De Sica, padre del neorealismo italiano, ponga por ejemplo, llenos de ternura y humanidad. De bondad, en suma.

Y con un rinconcito para el 'cómic', Hergé creó un Tintín para el que sobra cualquier comentario. Incluso hoy, se mantiene en primera fila Astérix, y Lucky Luke, los cuáles actúan en nombre de la nobleza de carácter, de la bondad y de la justicia ante los destructores de la paz y de la concordia social.

Quiero creer que, no por desprecio, sino por prisa y acomodación a los tiempos, se han ignorado a veces demasiado. Ruego a todos no confundir los sentimientos de ternura con debilidad. Todos saben que la fortaleza mayor, la que vence por encima de todas las adversidades, es, precisamente, la del alma.

Saliendo pues, del torbellino de autores aludido, apacentando bien lo guardado, que se den esos mozos un garbeo inicial por los nuestros de la generación del 98, (prosa y poesía), a medida que se crezca en edad y juicio.

Que no es solamente héroe quien ejecuta gestas de conquista. Que hay un valor físico y

vían dentro de una burbuja muy bien diseñada y admitida, que llegaba a todos los corazones y causaba placidez en las almas.

Ese es el camino para mejorar 'nuestra calidad de vida'. Y todos podemos hacerlo. Leyendo y sin leer. Pero hay que comenzar por aprender para poder y saber enseñar. Aprender con los héroes. Con aquellos que son también éstos, nuestros primeros pasos y nuestros primeros espejos.

Y hasta nuestro próximo encuentro, muy buen trayecto a todos.



**diseño
patronaje y
confección industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B
Telf. 983 20 19 73

Cánovas centro de moda

Registrada como entidad colaboradora en materia de Formación Profesional Ocupacional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Cuentos desde la Meseta



La rebelde soledad de los maestros generosos



José González Torices

Como digo y sé, don Mauro Santomás, el maestro, no dormita las noches. Las pasa al raso, revolviéndose en la cama como un perdido, sin acurrucarse al lado del sueño; que su sueño tiene púas.

—¿No duermes? —le pregunta apesadumbrada Amalia, la esposa.

—Calla, mujer.

—¿Te alborota algo? Pues lo vomitas y amén de misa. ¡Ay qué coña, Mauro! Saca el desahogo, Mauro. ¿Otra vez ellos? ¿Qué te han hecho hoy los vándalos? Di, vamos, di. ¡Dios, qué tor-

mento! Así un día, así otro. Tienes el corazón de mermelada, Mauro. Lo que yo te diga, de dulce. Escucha: agarras a uno de esos bobalicones que te amargan, le propinas dos sopapos y que vengan los padres a quejarse, a gritar y a recitar los Derechos del Niño. Eso, que vengan. Me llamas a mí y entonces... ¡Ay entonces! Mano dura, la letra con sangre entra, autoridad y torta. Quizá ellos, los chicos, no sean los culpables de todo. ¿Qué padres tienen? ¡Ay Dios! Son los padres de la transición democrática: libertinaje, botellón, droga, pornografía e insultos blasfemos en las fachadas más sagradas, Mauro; todo vale. Algunos de sus padres lo hicieron. ¿Qué les van a enseñar ahora, querido? ¡Burlarse de la autoridad, perderla el respeto! ¿Así se puede educar? Para educar es necesaria la paz, la tranquilidad, imprescindible el orden, la dignidad... ¡Viva la incultura! ¿Cómo está la ciudad?: descosida por los salvajes. La incultura, ya me entiendes. El comportamiento de muchos padres, para bien o para mal, lo heredan los hijos. ¡Las buenas familias hacen buenos ciudadanos! ¿O no? Muchos padres, unos consentidores, sin criterios, sin normas, sin valores... Nada de urbanidad, nada de disciplina. Eso es fascismo, alienación, enciclopedia Álvarez..., dicen. Los niños mandan más que los padres. Los hijos son los *padres* de la familia, lo que a ellos se les antoje. Los abuelos... No hay que reñirles, les crea traumas... "¡Pobrecillos!", exclaman los psicólo-

gos de libro y poca escuela. ¡Ah, los psicólogos, vaya campo! Estamos fabricando una juventud fofa, sin sangre, nada guerrera, caprichosa. ¡Ay san Jesús qué circo! Y luego, la culpa la tienen los maestros que no saben enseñar. Que enderecen los maestros las cañas torcidas, para eso les pagan nuestros impuestos, exigen.

—Calla, Amalia, no te metas con los padres. Cada uno es cada uno. No todos son iguales. Los hay estupendos. Yo conozco a muchos. Son agradecidos, se preocupan. Otros, no tanto.

—¿Ah, no?! Si yo te contara lo que veo. De pena. ¿Y tus compañeros, tus colegas? ¿Te ayudan? ¡Oh, no! Te dejan solo. No seas tonto, te recalcan. Deja que los chavales se descalabren. ¿A ti qué te va si se drogan o se besuquean en los lavabos, en las escaleras...? Tú,

amen. Cobras y amén. Para eso está la Dirección, Mauro. ¿Cuántas veces te ha insinuado, la Dirección, que eres una carga para ellos porque estás sugiriendo renovación, ilusión, entrega, buenas tutorías... Tú vas delante, regalando ejemplo generoso, y luego ni las gracias, todo olvidos. ¡Es la condición humana, marido! ¡Ay, ay, ay! El "sí, le beso los pies" es lo que vale, se paga en euros y prebendas. Mal ambiente, envidias, rencores, secretos inconfesables... Demasiada hipocresía, Mauro. Dios lo sabe todo. ¿Llevarles de excursión? Si pasa algo, tú el culpable, prisión. ¡Su tía!. Tú, Mauro, un tonto.

—Calla, mujer. Un educador no es el dinero que gana, es algo más: su preocupación por la formación humana de los chicos, la calidad de enseñanza. La sociedad del mañana es la escuela de hoy. Es una vocación, Amalia. Una lucha. Pero hay que seguir en la pelea a pesar de todo y de todos. Sin desanimarse. No podemos caer en el desánimo. El corazón de los chavales no tiene patria ni uniforme, ya sabes. Ni culpa. Son víctimas de todo esto. Quieren afecto. La miel gusta a todos, especialmente a los más dejados. ¡Hay tantas tragedias en cada casa! Lo sabré yo. Hay que saber motivar, atraer, amar, querer, ilusionar. El maestro tiene que sentirse, también, todo eso: motivado, reconocido...

Se hizo el silencio. Sonó el teléfono. Mauro cogió el auricular, escuchó los insultos de todas las noches, las ame-

nazas del anónimo, del alumno nerón. Colgó desinflado. La mujer preguntó, él no respondió. Amalia, entonces, con voz de siete diablos, exclamó hoguera:

—¡La Dirección! ¿Qué te dijo el director hace dos semanas, Mauro?: Que dejaras de advertir a los muchachos, pues enfrentarse a ellos era peor, perjudicabas al Centro. Luego los periódicos... Los pasillos estaban repletos de pintadas contra los profesores, los servicios, los suelos... ¡Siempre tu nombre, Mauro! ¿No fue así? Y tú, erre que erre. ¡El salvador del mundo! ¡El padre Damián, el de los leprosos! Te está bien empleado, por bobo. ¡Que se pudran todos, Mauro! Tú cobras a fin de mes y punto.

—Calla, mujer. No hables alto, que despiertas. Lo mío, para mí. Tú, duermes. Todo ha cambiado. La escuela de hoy, la sociedad, las familias, los chicos no son como los de antes. Nosotros, los maestros, tenemos la obligación de... quizá de nadar contra corriente, sin reconocimientos por parte de nadie, abandonados en una jaula de leones jóvenes, domadores de fierrecillas. Hay que educar el corazón, teniendo, cada maestro, su corazón bien amueblado. Y deja de hablar, mujer.

—¿Por qué, Mauro? Porque a los maestros os han perdido el respeto. Eso, el respeto, la admiración. O porque vosotros no os hacéis respetar. Habéis perdido el "don". Todos iguales, pajarillos y pardales. Qué va, Mauro. Eso no, Mauro.

Amalia sabe que le pasan cosas; que por los arroyos de su sentir bailotean diablillos infantiles, descarados monstruitos. ¿Quién los ha fabricado? Noches hay, como decimos, que le llaman por teléfono y le insultan y le blasfeman y le amenazan. No metas el hocico en lo nuestro, en lo que no te viene —le repiten con descaro— o te rajamos o te propinamos una paliza, pues sabemos donde vives, maestro de nada. Así muchas noches y así muchos miedos y así muchos padeceres.

—¿Qué chicos! ¿Qué padres, qué profesores, qué direcciones, qué cuaresmas! ¿Qué poca fe! Para educar es necesaria la fe, la fe en el hombre.

Aquella mañana, antes de entrar don Mauro en su clase, se le acercó Olarra, la alumna Marisa Olarra —la chica de trece años mal hervidos que anda en besuqueos con los compañeros, poca falda, mucho ombligo al aire, descaros, pendiente en ceja; la misma Marisa que se avergüenza de su madre, y la maltrata, porque no quiere que vaya a hablar con sus profesores—, y le dijo:

—Don Mauro, a ti no te debe importar lo que yo haga con mis amigos. Si nos morreamos, si nos tocamos, si en los lavabos hacemos eso o aquello, a ti no te debe importar. ¿O tienes envidia? Si me quedo embarazada, con la barriga llena, es cosa mía. ¿No existe el aborto? Y mucho ojo con contárselo a mis padres, eh. El Braulio Maicenas, mi novio, está dispuesto a pegarte una paliza de aquellas, como cuando te calentó las espaldas en el mismo portal de tu casa, eh. Te dejó hecho un cromo, una caca.

Lo que mereces por metenarices. No necesitamos que nadie nos venga a dar lecciones, nadie. Y menos un maestro. Tenemos nuestros derechos..., somos libres.

Don Mauro inclinó la cabeza, torció la mirada, humilló el alma, le tableteó la voz y sólo pudo balbucear a Marisa Olarra:

—Hija, ¿por qué haces eso?

—No soy tu hija, *moco*.

Marisa Olarra, la hija de Mancio Olarra —el ser que babosea el nombre sacrosanto de Dios y danza con el diablo, el que desacredita al maestro porque suspende a su hija, o quiere que la apruebe sin haber estudiado; el que la disculpa sus desfachateces, quizá porque la teme, y pregunta, sabihondo, que cuándo recupera las *evacuaciones*, por evaluaciones; el mismo padre que engaña al maestro ensalzando los valores de su hija, el que la regala todo lo que pide, el que...— pues Marisa Olarra gritó a sus compañeros de clase:

—¡Ya viene!

Don Mauro entró en el aula y observó cómo aquellos alumnos habían crucificado una paloma, alas en cruz, clavada en la pared con chinchetas y una burda pintada amenazante: "*Tú, Mauro, luego*". Don Mauro Santomás, como si no fuera con él el macabro sacrificio, en medio del barullo y las risas y los golpes en los pupitres y las burlas, repetía su corazón perdido, confuso, corazón de catecismo: "Dios mío, Dios, ¿por qué me has abandonado?"

Fue entonces cuando Braulio Maicenas, el Matón que llaman, se acercó al maestro, le propinó golpes y golpes, arriba y abajo, le hizo sangrar al maestro don Mauro Santomás y le advertía:

—Si yo vendo droga, ¿a ti qué te importa? Si yo maltrato a los extranjeros, ¿a ti qué te importa? Si yo robo o beso o hago lo que quiero,

¿a ti qué te importa? ¡Ojo, ojo, ojo y toma palo!

Y don Mauro, desde los cuchillos de su sollozo, repetía: "Perdónales porque no saben lo que hacen. Golpean a su maestro, al que los quiere bien y les enseña los caminos del vivir honrado, feliz, de la bondad. ¡Dios, Santo Dios!"

Al poco, fueron desapareciendo aquellos bárbaros de la clase. Don Mauro, entonces, desprendió la paloma de la pared, ya muerta, con sangre, se la llevó hasta sus labios, la besó y, perdido en la emoción, lloró su rebelde silencio. Así, luego, magullado el cuerpo, salió al pasillo. Un compañero le preguntó qué le pasaba, él dijo que nada. Eso por meterte donde no debes, Mauro.

Don Mauro abandonó el centro escolar, se fue a casa, se curó las heridas sin perder las huellas de los golpes y luego, en aquella sábana de su lejana boda, de seda, escribió con letras grandes aquella frase que luego se haría famosa en todas las manifestaciones: "*El corazón de los maestros vale un beso*".

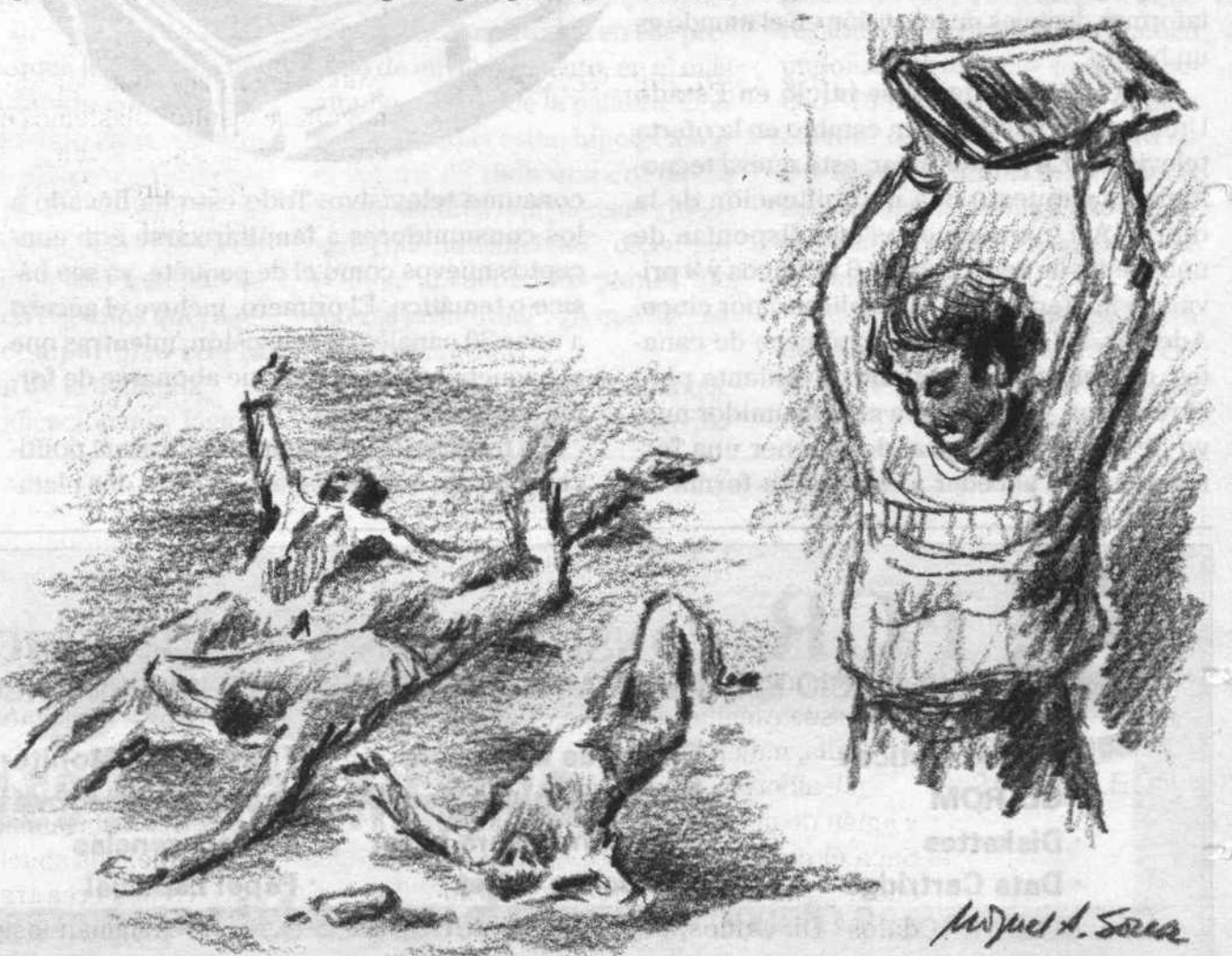
Y don Mauro sólo, con su pancarta al hombro, maltratado, incomprendido, se plantó en medio de la Plaza Mayor. Recorrió las calles con su pancarta, en silencio. Todos le conocían, todos.

Poco a poco, se fueron llenando las avenidas de padres, madres, niños con padres cogidos de la mano, maestros, políticos que, sin distinción e intereses, sin saber si uno era de la escuela pública o concertada, (*todos eran escuela, todos maestros*), iban manifestándose con el sentimiento desbordando claridades. Desde lo más profundo, gritaban: "*El corazón de los maestros vale un beso*".

Un niño dijo a su madre:

—Los maestros son muy buenos.

—Sí, hijo. Todos los maestros tienen el corazón de turrón.





Eva María Carrasco
Periodista

En pleno siglo XXI la televisión que todos hemos conocido, está a punto de convertirse en un recuerdo histórico. Nos referimos al cambio tecnológico producido en el mundo televisivo. Un cambio que afecta al televidente, pues aunque el magnetoscopio no varía, realmente se ha pasado de una tecnología analógica a una tecnología digital.

El magnetoscopio doméstico, se mantiene, y lo que se utiliza es un descodificador que permite la transformación casera de una a otra tecnología. Aunque de momento ambas tecnologías se emiten mediante ondas hertzianas, a medio plazo se impondrá la transmisión por cable de fibra óptica, superior en calidad.

Tecnología Digital.

La tecnología digital, va asociada al concepto de plataformas, entendido como un conjunto de empresas especializadas en diferentes áreas que aúnan sus esfuerzos para poder ofrecer paquetes atractivos a sus potenciales clientes. Por tanto, hoy día, el auge de las plataformas digitales de televisión en el mundo es un hecho.

La televisión digital se inició en Estado Unidos, y ha supuesto un cambio en la oferta televisiva. En primer lugar, esta nueva tecnología ha supuesto una multiplicación de la oferta. Así, para aquellos que disponían de una media de seis canales -3 públicos y 3 privados- la oferta se ha multiplicado por cinco. Además, ha aumentado el número de canales, con el consiguiente inconveniente para el receptor; ya que ahora el consumidor nuevo de televisión digital debe tener una formación para acceder a esta nueva forma de

formas. Una estatal, Vía Digital, y la otra Canal Satélite Digital liderada por el grupo Prisa. Dentro de sus ofertas ambas plataformas clasifican su paquete básico en categorías tales como cine, infantil y juvenil, entretenimiento, deportes, música, documentales, informativos, e incluso servicios. No obstante dentro de sus ofertas el cine y el deporte destacan por encima de las demás. Vía Digital ofrece 41 canales, y Canal Satélite Digital 30 canales, más una

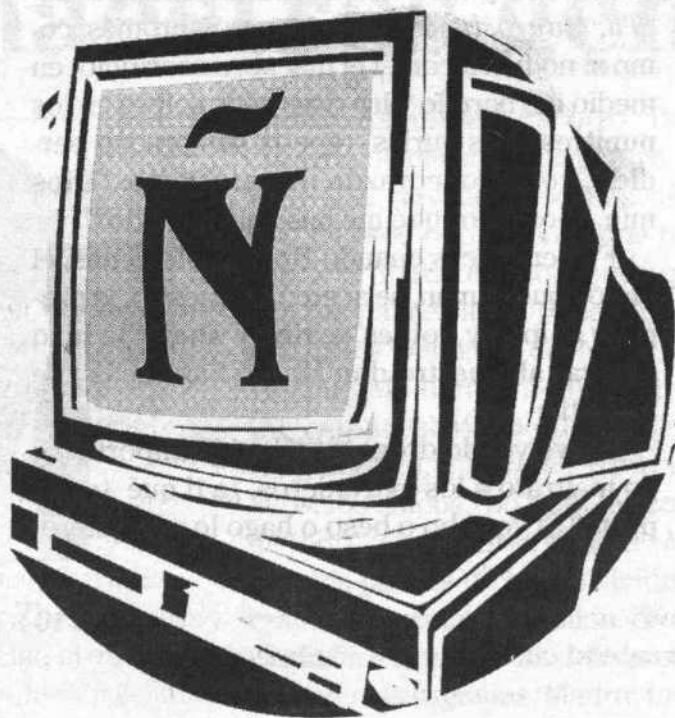
serie de canales en abierto.

Esta multiplicación de canales, y por tanto de la oferta televisiva, implica una serie de toma de decisiones por parte del televidente, ya que ahora el telespectador debe saber elegir, según sus preferencias e intereses. Surge también un concepto nuevo hasta entonces, el término interactividad.

Para el nuevo abonado, el ingreso en la televisión digital implica invertir en una antena parabólica, en un descodificador, y por supuesto, en una cuota de alta. Posteriormente la cuota mensual permite acceder a los programas incluidos en los llamados paquetes básicos. Mediante una tarjeta o llave el consumidor puede también acceder a películas, e incluso acontecimientos deportivos. Es la llamada televisión por pago cada vez más extendida y consolidada con el paso de los años.

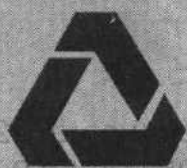
Esta revolución en calidad y cantidad -por la multiplicación de plataformas y el incremento de canales-, es el nacimiento de la llamada televisión "a la carta" en la que el televidente podrá elegir a la carta su propia programación. Por eso la llamada caja tonta acabará siendo sustituida por la pantalla de un ordenador en la que converjan la voz, el vídeo y los datos. Una realidad que los analistas informáticos sitúan entre el 2005 y el 2010 como máximo.

La nueva televisión



consumo televisivo. Todo esto ha llevado a los consumidores a familiarizarse con conceptos nuevos como el de paquete, ya sea básico o temático. El primero, incluye el acceso a unos 30 canales de televisión, mientras que al paquete temático hay que abonarse de forma suplementaria.

La televisión como importante arma política ha hecho que en España existan dos plata-



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45



La Chicharra

Regadíos



José Mª Lebrero
Escritor



El plan de regadíos de Tierra de Campos se ha convertido en tema de debate entre los que prefieren (grupos de ecologistas, Unión Europea) que la zona permanezca inalterable con el fin de proteger la flora y la fauna, y los agricultores que apuestan por el regadío como el único medio de desarrollo para que los pueblos de esta comarca no sigan despoblándose.

La gran variedad de aves que acogen las Lagunas de Villafáfila, le han servido para ser declarada como Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). Los

vecinos, sin excepción, de esta comarca, admiten la importancia de una especie protegida como son las avutardas. Pero también recuerdan a los ecologistas, y a los políticos que están en Bruselas, que si la zona alberga la mayor población de avutardas de Europa, es porque los propios habitantes han sabido convivir con ellas, manteniendo unas costumbres agrarias afines a su sistema de vida. No es de extrañar el cabreo de los vecinos de Tierra de Campos cuando año tras año se le niegan unos regadíos que, aseguran, son compatibles con la conservación de la avifauna.

Una reivindicación muy lógica,

si se tiene en cuenta que los regadíos, son uno de los pocos argumentos válidos que hoy día puede retener a los jóvenes en los pueblos. Sería una forma de contribuir al mantenimiento de la población. A no ser, que lo que quieren es que Zamora siga en ese proceso de envejecimiento, en el más amplio sentido de la palabra. Con estas medidas están hipotecando el futuro de toda una comarca. Estos señores que piensan ¿piensan? (que atrevimiento), dicen que sólo se aprueben los planes "de interés primordial". ¿A qué llaman ellos primordial?

Más pájaros, menos habitantes. Ese parece ser el lema. A este pa-

so ¿quién le dará de comer a toda esta fauna avícola? ¿No se dan cuenta que, de seguir así, dentro de unos años, los pueblos quedarán vacíos? Esta muy bien proteger a los animales, pero ¿quién protege al ser humano?

-¿Qué hemos hecho nosotros para merecer esto? -se pregunta más de un vecino cariacontecido- parecen haber escogido la máxima: al enemigo ni agua.

Además, por si todo lo anteriormente dicho fuera poco (esto es de risa), la Comisión Europea emprende acciones contra los regadíos de Tierra de Campos. ¿Qué regadíos? ¿Qué sanciones pueden imponer por algo que no se ha hecho? Todavía hay quien se enfada cuando decimos que Zamora sigue siendo la última para todo. A las pruebas me remito. ¿No es primordial el regadío en una zona de secano como esta?

Al final lo conseguirán, Tierra de Campos será una tierra que como el desierto, sólo servirá para cruzarla. "Primordial".

Paseo de Zorrilla, 11
Tlf.: 983 23 47 12
C/. Capuchinos, 2
Tlf.: 983 23 10 80
Fax: 983 47 64 25
47007 - VALLADOLID

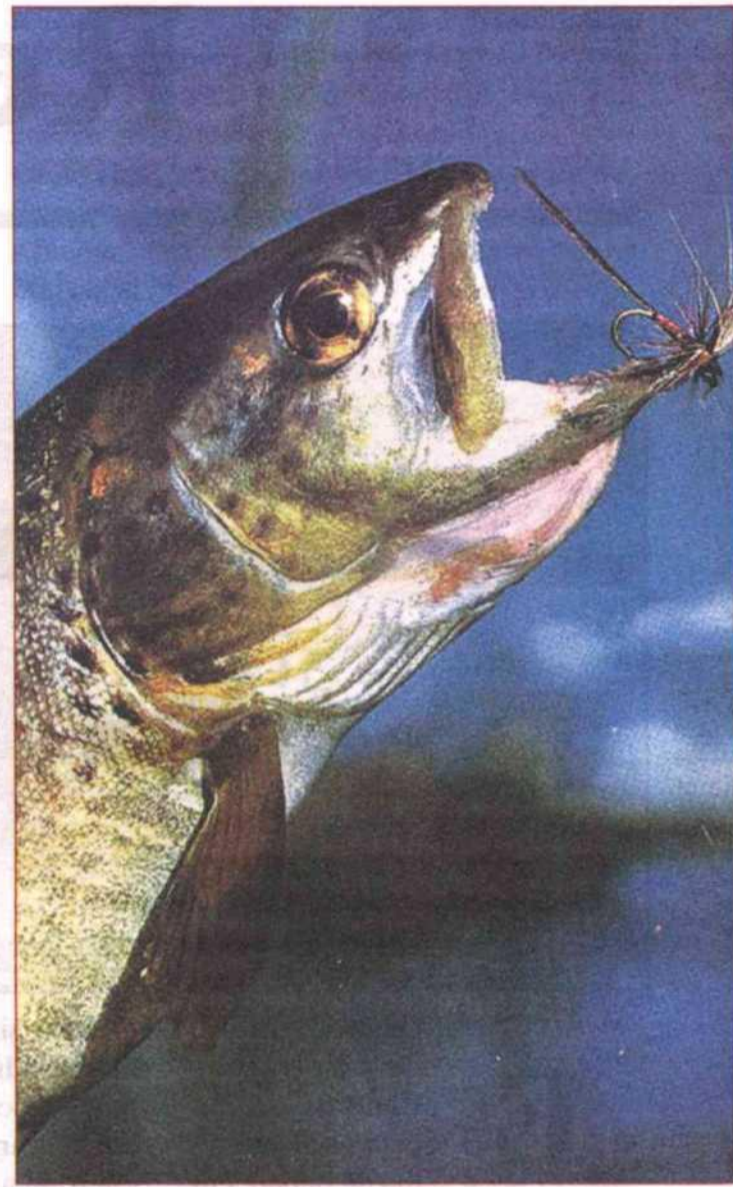
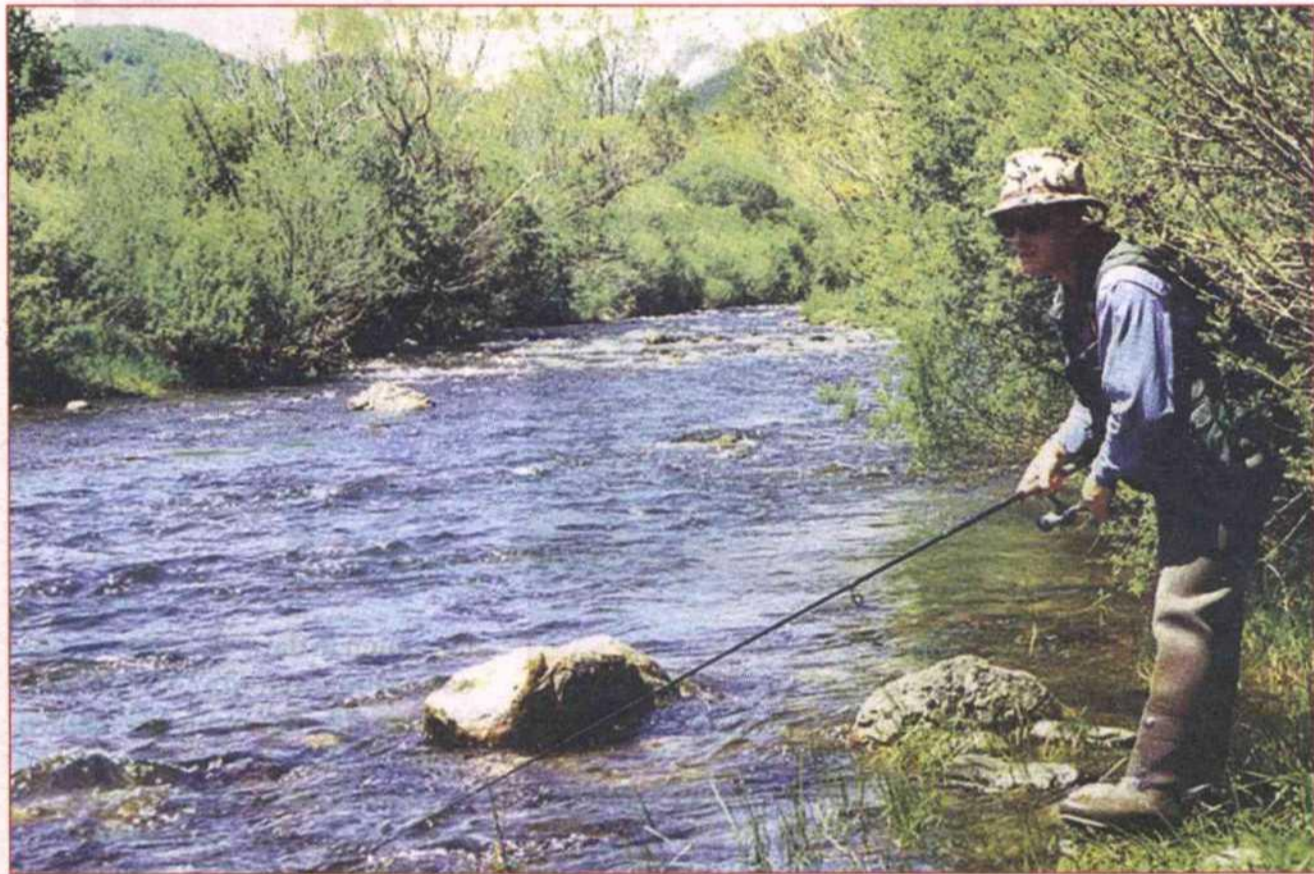


MUEBLES MUÑOZ MERINO, S.A.

Calidad en muebles y decoración.

Ctra. León-Astorga, km 4,300
Tlf.: 987 80 14 25
C/. Villabenavente, 12
Tlf.: 987 20 58 06
Fax 987 21 68 71
24004 - LEÓN

Sobre las nuevas tasas y las



Una de las novedades más llamativas en materia de pesca, a partir del presente año, la constituye la nueva Ley de Tasas y Precios Públicos de Castilla y León, la cual ha suprimido la rebaja en el pago de los permisos de pesca de que disfrutábamos los aficionados, si éramos miembros de una sociedad colaboradora.

El efecto que tenía esta rebaja lo conocemos todos de primera mano: el pescador, con el fin de no pagar más que los demás en la obtención de permisos para los cotos, se apuntaba a la sociedad más a mano, o la más barata, para ahorrarse luego un dinero ante las ventanillas de la Administración.

La finalidad de esta rebaja era, en principio, la de fomentar el asociacionismo de los pescadores, pero el resultado conseguido ha sido el de distorsionar el fenómeno asociativo y el de falsificarlo en gran medida: parte de las asociaciones constituidas han tenido como única razón de ser las referidas rebajas, y otras han basado su fuerza en unos cientos o miles de socios, que se desvanecerán como un espejismo cuando la reforma deje sentir sus efectos.

Otra de las consecuencias paradójicas del sistema que se deroga ha sido la económica. Con las rebajas a favor de los miembros de las asociaciones colaboradoras se ha detraído una parte del dinero que debería haberse destinado



Alberto López Martínez
Miembro de la Junta Nacional de
AEMS-Ríos con vida

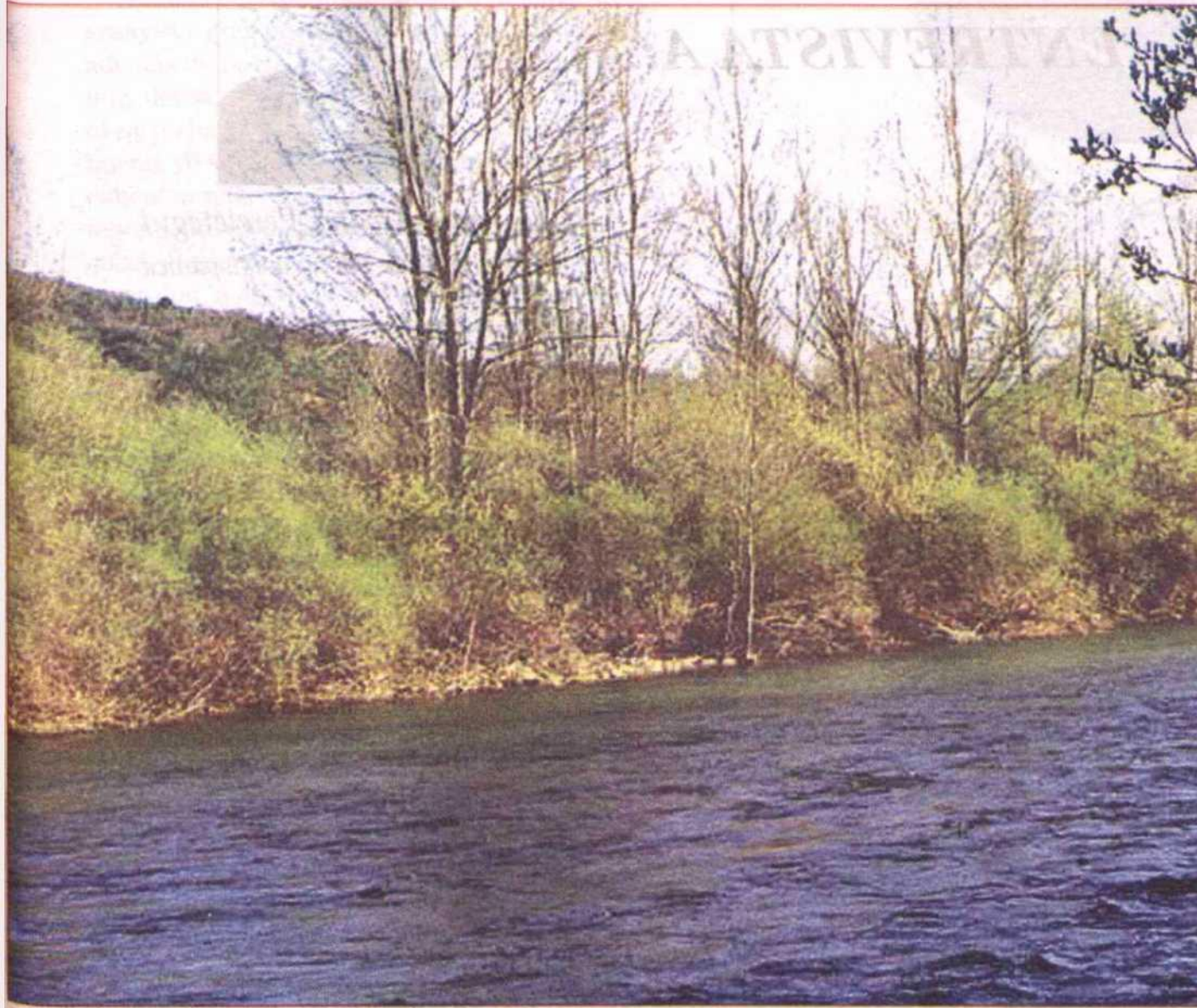
a la gestión medioambiental, desviándolo en favor de entidades privadas y sin que desde ellas haya revertido, salvo excepciones, en beneficio de los ríos. Gran parte de los fondos recaudados por las asociaciones de pescadores, gracias al gratuito privilegio que disfrutaban hasta hora, ha servido para financiar sus fines particulares, entre ellos los campeonatos de pesca, a costa de un dinero cuyo destino natural era la vi-

gilancia y protección de los ríos.

Por supuesto, la reforma ha provocado la protesta de parte de las entidades afectadas y alguna adhesión por oportunismo político, que no nos merece comentario. Esta protesta se exteriorizó en una reunión celebrada en Tordesillas, respecto a la cual hay que precisar que sólo asistió un tercio de las asociaciones de Castilla y León y, también que no se invitó a participar en ella a aquellas asociaciones que se presuponía discrepantes con el acuerdo adoptado... ¡por cierto!, nunca les hemos visto juntarse para denunciar el destrozo de una mini-central o un vertido contaminante.

Con la reforma de las tasas en materia de pesca resultan favorecidos los menores de 16 años, los mayores de 60 que estén jubilados y, en todo caso, los mayores de 65 años, quienes disfrutarán de exenciones y bonificaciones sin la necesidad de hacerse miembros de una asociación ni de pagar cuota alguna. Para el resto de los aficionados los permisos van a ser más caros. Aún así, el coste de una licencia para pescar durante todo el año, más los permisos habituales en los cotos, sigue siendo más barato que un solo día de pesca en Austria, por ejemplo, gracias a que la gestión de la pesca

Asociaciones de Pescadores



en Castilla y León es pública y no ha caído en manos de comerciantes y buscadores de prebendas. Porque hay que decir que los dirigentes de estas asociaciones, que han demostrado una nula capacidad de colaboración y unos cortos conocimientos en la gestión piscícola, tienen la osadía de querer explotar privadamente nuestros ríos, pretendiendo imitar la nefasta actuación que, por lo general, realizan grupos asociativos en otras Comunidades Autónomas, en las que a cambio de una gestión más cara, nos ofrecen una baja calidad de pesca y una desigualdad manifiesta a la hora de acceder a permisos y licencias.

El verdadero aficionado va a pagar gusto-

samente el incremento si se destina de modo efectivo a mejorar la gestión de nuestros ríos, mediante la creación, por ejemplo, de una guardería exclusiva y preparada, que centre su actividad en los grandes temas pendiente, como una mejor vigilancia, la lucha contra la contaminación, contra la extracción de áridos del lecho de los ríos, o el control de los abusos de las centrales hidroeléctricas.

Asociación para el Estudio y Mejora de los Salmónidos-AEMS-Ríos con Vida (Nacional)

Sociedad de Pesca Burbia (León)

Asociación Pro-Hucho (Salamanca)

Agrupación de pescadores de las Merindades (Burgos)

Asociación de Pescadores a Mosca de Castilla y León (Castilla y León)

Asociación de Pescadores Fario (Salamanca)

Entendemos que las asociaciones de pescadores son imprescindibles para vertebrar y encauzar las inquietudes y las distintas filosofías de los aficionados, siempre que reúnan a gente con ganas de trabajar en común en el fomento de la pesca y la defensa de nuestros ríos. Estas deben basarse en una voluntad societaria real y no ser meras entelequias propiciadas por disposiciones administrativas.

Hoy, más que nunca, son necesarias las asociaciones cuya preocupación primordial sea la salud de los ecosistemas acuáticos que apoyen una gestión adecuada a las actuales circunstancias. Cada vez son más dañinas aquellas actitudes que, automáticamente, interpretan como medidas restrictivas las que se establecen para la recuperación de la vida en nuestros ríos. Curiosamente las asociaciones que más han protestado por la pérdida de prebendas, son las que menos han hecho a favor de los ríos y las más críticas con la modernización de la gestión. A estas asociaciones han servido como caja de resonancia determinados periodistas locales que no han sabido evolucionar, ni estar a la altura de su responsabilidad como creadores de opinión pública.

Pensamos, en definitiva, que es acertada la reforma de las tasas en el sentido de que establecen una igualdad de trato, con independencia de que el pescador pertenezca o no a una asociación, y que el pagar más nos da derecho a ser más exigentes con la Administración, en beneficio de los ríos. Por otro lado creemos que el fomento a las asociaciones, de existir, debe hacerse con unos criterios radicalmente distintos a los seguidos hasta ahora

GESTORIA



Nalda

* Documentos Notariales

* Asesoría Fiscal

* Escrituras y Registros

* Administración de Fincas Rústicas y Urbanas

* Tramitaciones Generales

* Certificados

* Tráfico - Transportes

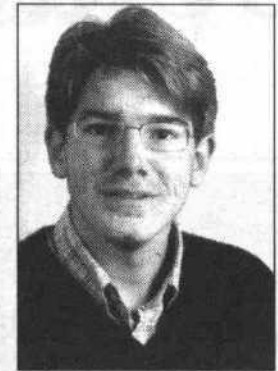
Se recoge documentaciones a domicilio

C/. Capuchinos, 12-Bajo Dcha

47006-VALLADOLID

Tel. 983 47 68 68 - Fax 983 47 42 18

Nuestros jóvenes

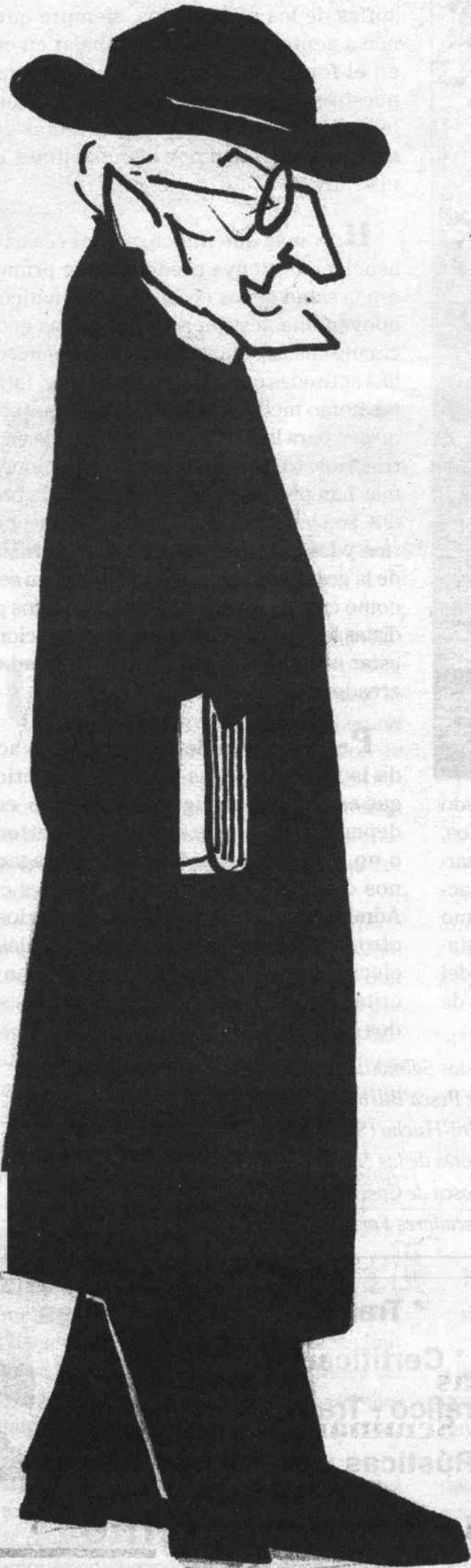


Gonzalo Álvarez Perelátegui
Estudiante de Filología Hispánica

ENTREVISTA A:

"¡Aquí el único que hace preguntas soy yo!"

Miguel de Unamuno



B

ueno, ya que me va a entrevistar, me gustaría saber si realmente conoce mi obra...

-Disculpe, don Miguel, pero yo soy el entrevistador y usted el entrevistado.

-¡Se equivoca! ¡Aquí el único que hace las preguntas soy yo! ¡Y de ENTREVISTA nada, esto será una ENTRIVOSTA! No me importa que a los demás autores les entreviste; usted a mí me va a entrivostar, porque si no me levanto y me voy.

-Pues bien. Usted es catedrático de Griego en la Universidad, por casualidad, de Salamanca.

-Por casualidad no, por oposición. Y además, también he sido rector. Cuidado.

-Salamanca, capital cultural de 2002. ¿Qué le parece?

-Me parece muy bien. En mi opinión, la Universidad de Salamanca es una de las más importantes de España. Se lo merece todo.

-De todas las actividades que proyecta la ciudad, ¿con cuál se queda?

-Sin duda de ninguna clase, con los montajes teatrales. Se pondrá en escena ¡ni más ni menos que Carta de amor, la última pieza de Fernando Arrabal!

-¿Le gusta Arrabal?

-Mucho. Es el dramaturgo español más estrenado en el mundo, aunque en España se le trate como a un tarado y no se le haga ni puñetero caso. Ambos tenemos muchas coincidencias a la hora de realizar el planteamiento literario vital, existencial; bastante negativo, por cierto.

-¿El artista es siempre un individuo pesimista?

-Sin duda. El hombre feliz ni escribe, ni pinta ni esculpe; pues vive y disfruta su felicidad sin preocuparse de otra cosa. Importa muchísimo más la práctica de ser feliz que llevar a cabo cualquiera de esas zarandajas intelectuales, que en el fondo sólo sirven para rellenar los enormes resquicios de soledad e insatisfacción que asfixian al ser humano.

-¿Es difícil ser feliz?

-A mí me cuesta mucho trabajo serlo. En muchas ocasiones, siento cada segundo del día como una interminable cuesta arriba, como una enorme masa de plomo que pesa sobre mí.

-¿Sigue siendo trágico su sentimiento de la vida?

-Sí, porque sigue habiendo un Más Allá, y siempre que haya un Más Allá continuaré angustiado. Pero ahora no sólo me preocupa esto. España, la vida en general, es una tragedia absoluta. Fíjese usted en los atentados del 11 de septiembre. Y en el interminable problema del terrorismo en España. Todo esto me preocupa muchísimo, e incrementa mi sentimiento trágico vital.

-Una de sus grandes dudas era saber si había o no otra vida después de ésta. ¿Lo ha podido comprobar ya, ahora que está usted por fin en el Más Allá?

-Sí, pero no pienso darle la respuesta. Atórmense usted como hice yo durante toda mi vida.

-Hablabamos antes del teatro. Usted ha cultivado todos los géneros, pero no ha sido éste por el que ha destacado, sino por el ensayo.

-Parece que sí, que se ha insistido en mi producción ensayística en detrimento de

los demás géneros. A veces tengo la impresión de que me tratan sólo como si fuera ensayista. España es un país tan pobre que no permite tener más de una idea por cada persona.

-De todos los géneros que cultiva, ¿con cuál se quedaría?

-En una ocasión me definieron "además de ensayista, gran poeta" a lo que yo respondí que además de poeta, era ensayista. Mi poesía es muy densa, está llena de ideas; como toda mi obra; no hay otra cosa que ideas, ideas e ideas; bueno, yo soy toda una idea. Esas ideas nunca caben en mis versos, necesito recurrir constantemente al encabalgamiento. La poesía es, quizá, el género que más disfruto escribiendo, junto con la novela. *Niebla* es una de mis mejores y preferidas obras. Estoy profundamente satisfecho de ella, de las pocas cosas que me han hecho feliz en esta vida.

-¿Y no le hace inmensamente feliz ocupar el sillón T de la Real Academia Española?

-Pues no. Me honra y me satisface, pero no me basta para ser feliz. La felicidad es algo más complejo que tener un sillón en la Academia.

-¿Cree que no se ha reconocido suficientemente su poesía?

-Aún no, sobre todo por la Generación del 27. A partir de *El Cristo de Velázquez* fui más admitido como poeta. Siempre me he empeñado en ser admitido como poeta y creo que al final lo conseguí.

-¿Tiene muchas manías a la hora de escribir?

-Pues sí. Por ejemplo, no me gusta el grupo consonántico "ns". Escribo "consciencia" igual que "conciencia", sin s tras n, y aunque pueda llevar a equívoco, me da lo mismo.

-¿Se le rebelan muchos personajes cuando escribe novelas?

-Sí, pero para eso tengo una solución muy efectiva: matarlos. Algunos son muy soberbios y olvidan que el autor es siempre el Dios de sus personajes, pues él es quien les dota de vida. Y cuando el autor deja de soñar a sus personajes, mueren. Dios hará lo mismo con nosotros: el día que deje de soñarnos a todos, moriremos y se acabará el mundo para siempre.

-A mucha gente le llama la atención que dos excelentísimos vascos como Baroja y usted no tengan ningún monumento en su tierra.

-Ah, no lo sé. Eso habría que preguntárselo al señor Arzalluz. Quizá Pío y yo no tengamos su RH negativo. De todas formas, yo le invitaría

con mucho gusto al señor Arzalluz a darse una vuelta por Salamanca, que está ahora tan linda con tanto festejo cultural... Bueno... Un momento, a lo mejor el señor Arzalluz no sabe qué es ni dónde está Salamanca, y entonces alguien se lo tendría que explicar...

-¿Cómo no va a saber Arzalluz dónde está Salamanca!

-Por no saber, no creo que sepa siquiera dónde está Madrid ¿Ha visto usted a Arzalluz alguna vez en Madrid? Yo no. No le he visto salir del País Vasco nunca.

-¿Qué opina del programa de televisión OPERACIÓN TRIUNFO?

-Me parece muy alentador, porque enseña a los jóvenes que el éxito profesional llega a base de trabajar y esforzarse muchísimo. No es algo que se regale, de ninguna manera.

Pero un momento, usted está haciendo trampas. Yo le dije que estaba dispuesto a concederle una entrevista, no una entrevista.

-Será que me he rebelado, don Miguel, y que por mucho que se esfuerce, no podrá matarme como ha hecho con alguno de sus personajes.



Tribuna de Castilla y León

Comunicación

Relaciones Públicas

Prensa

Conferencias

Seminarios

Congresos

Exposiciones

Imagen

Publicidad

Diseños Corporativos

C/. Capuchinos, nº 12 - Bajo dcha

*

Tel.983 475 595

Fax.- 983 474 218

*

47006 - Valladolid



Marta Buisán
Licenciada en Historia

de una vez por todas, una estrategia conjunta que ponga fin al drama de la despoblación interior.

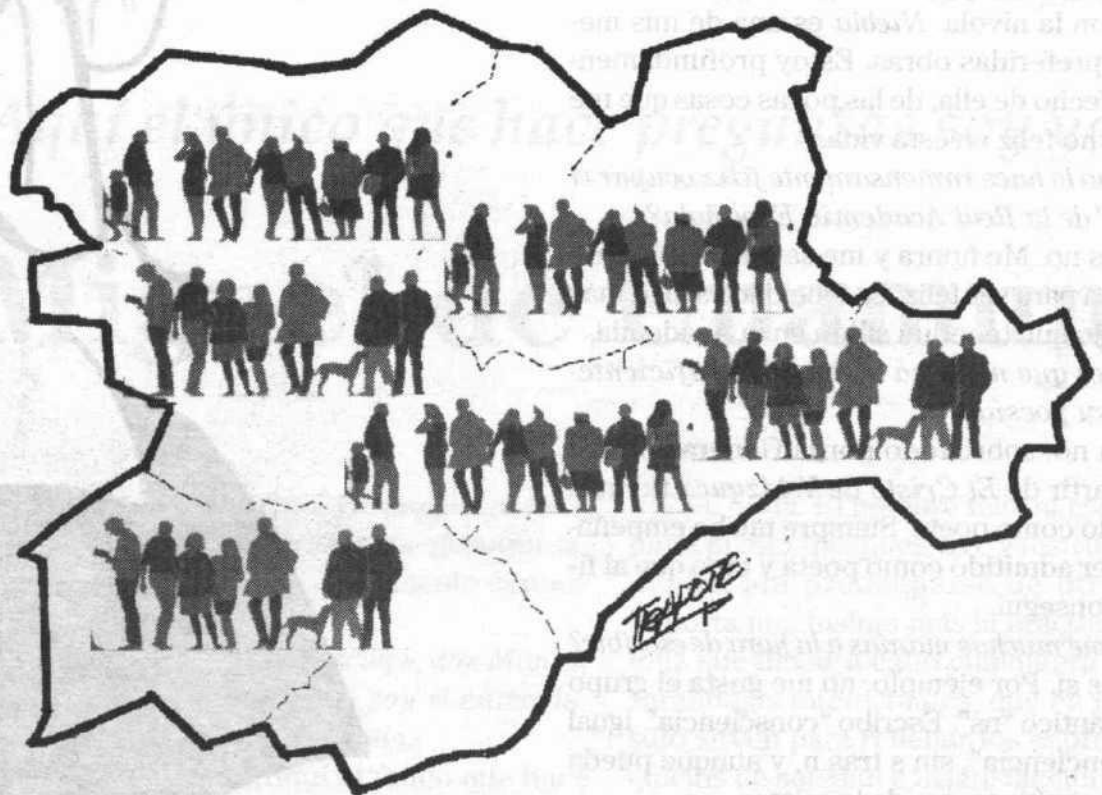
Lamentablemente este propósito parece aún lejano cuando programas tan básicos, como el que desde 1984 se lleva a cabo en las localidades de Granadilla (Cáceres), Bubla (Huesca) y Umbralejo (Guadalajara), para la rehabilitación de pueblos abandonados además de ser puntuales, no mantienen una continuidad en nuestra comunidad. Esta actividad denominada "Programa experimental de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados" cuenta con el respaldo de tres ministerios y es considerada un apoyo importante dentro de la

mantener abierto el centro, a pesar de que el total de niños censados en el pueblo sea de 90.

Si el número de matriculados desciende, cosa no poco probable dada la situación actual, se quitará un profesor, de tres que hay, y hasta se podría cerrar el centro. Es cierto que en la integración de estos niños en otras escuelas de la capital es factible y económico para la administración, pero si miramos las consecuencias a largo plazo quizás fuese conveniente responder de forma contraria a lo previsto, es decir, no sólo mantener el cuerpo de profesores sino generar una importante gama de actividades, desde las culturales hasta las deportivas, que actúen

Tristeza sería el mejor calificativo para definir lo que siento al conocer los índices demográficos de la comunidad castellano-leonesa.

Según los últimos datos estudiados por el Instituto Nacional de Estadística de Castilla y León, en la actualidad somos unos 2.476.000 millones de habitantes que a duras penas logramos alcanzar el 6'21 % del conjunto nacional. Pero más desesperante, si cabe, es el pronóstico que asegura que de aquí al año 2005



Tierra de nadie

se perderán 50.000 de esos habitantes.

La situación se agrava todavía más si tenemos en cuenta que Castilla y León es una de las regiones más grandes de España y de Europa. Los lugareños van desapareciendo paulatinamente del mapa demográfico regional, para pasar a engrosar los censos de la capital y litoral del país. Nueve provincias constituyen un gigante con los pies de barro que caerá irremediablemente si nadie pone remedio.

Debemos admitir que, en los últimos años, la Comunidad de Castilla y León ha experimentado un importante desarrollo, motivado en gran parte, por la ayuda proveniente de los Fondos Estructurales Europeos. Sin embargo, esta "inyección de adrenalina" no consigue frenar una progresiva concentración espacial y sectorial en torno a Valladolid, Palencia y Burgos, que afecta directamente al resto de provincias de la Comunidad Autónoma. Esto parece indicar que las ayudas externas no son suficientes para "sacarnos las castañas del fuego" si no tomamos conciencia nosotros mismos de la realidad del conjunto castellano-leonés. Esta "toma de conciencia" implica particularmente a nuestros organismos territoriales quienes deberían diseñar,

formación escolar y universitaria pero, paradójicamente, a penas está implantada en una comunidad que encabeza el "ranking" de pueblos abandonados con un total de 22 seguida, aunque a una considerable distancia, de Aragón con 10.

Es una pena que desde hace tanto tiempo no se haya potenciado una tarea que contribuye al conocimiento y acercamiento de los jóvenes al medio rural y su entorno a través de escuelas taller, actividades culturales, estudios de antropología y la de ecología, etc. Sin lugar a dudas, una medida que podría constituir un primer incentivo para el "reenganche" de los jóvenes con el mundo rural y que podría tener una futura aplicación empresarial dado el actual auge del turismo rural.

Y así, mientras se dejan escapar oportunidades como ésta, los pueblos que aún mantienen una actividad se ven amenazados por el progresivo cierre de sus escuelas. Localidades como la de Grijota (Palencia) ven como la proximidad de la capital, apenas 6 kilómetros las separan, unida a una tendencia al ahorro educativo hacen mella en la población. Los matriculados difícilmente alcanza el mínimo - unos treinta - exigido por la Junta de Castilla y León para

como freno para el desarraigo de los jóvenes con su entorno rural.

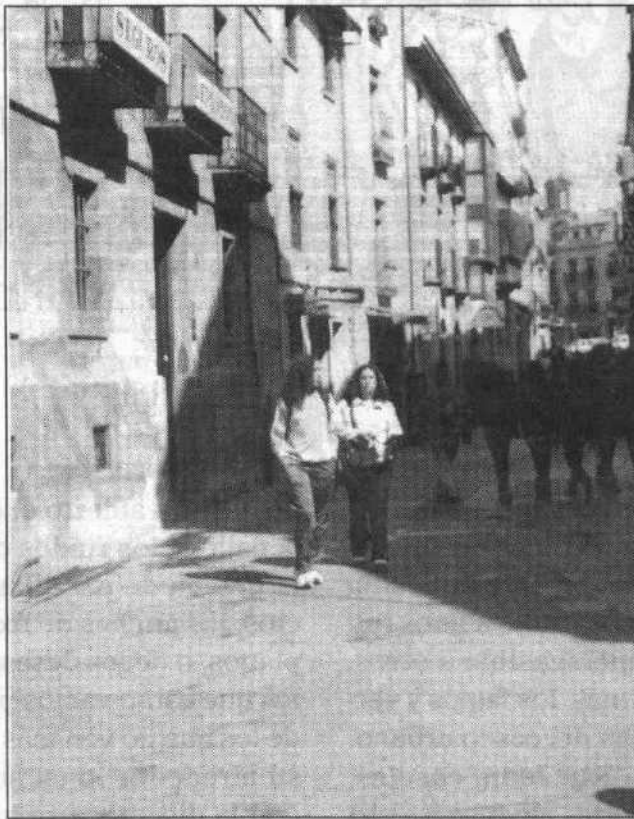
Sin duda la solución al problema es difícil porque la dureza y calma de la vida rural carece de atractivos frente a la algarabía y comodidades de las capitales de provincia, y porque a su vez los jóvenes ven en otras comunidades la solución a la mala situación laboral de la región. Éxodo rural va en cierta forma unido con el éxodo de la comunidad. Algunos considerarán que una medida para evitar esta doble realidad sea la de invertir en una mejora general del medio rural acompañada de ventajas fiscales que haga agradable la estancia de aquellos que prefieran el campo a la ciudad. Una "inversión a fondo perdido" como remedio a la despoblación. Aunque a "fondo perdido" no sería lo correcto cuando hablamos de la garantía de futuro de Castilla y León, porque estamos invirtiendo en algo concreto: el mantenimiento de nuestra tierra. Una región con enormes posibilidades, pasillo entre Francia y Portugal y con ganas de progresar pero demasiado envejecida por el momento para hacer frente a los nuevos retos. No dejemos que la historia antigua de esta zona sea sinónimo de su población.

Nuestros jóvenes



María Senovilla Gómez
Estudiante de Comunicación Audiovisual

Educación, jóvenes al margen



A ctualmente todo lo relacionado con el modo de vida de los jóvenes ha cobrado un protagonismo desmesurado, y temas como "el bote" o la reforma educacional están en boca de todos. Los medios de comunicación nos informan permanentemente de cómo evolucionan tan polémicos asuntos, que más bien están estancados: se reforman leyes, se crean otras nuevas y se aportan soluciones cada vez más inútiles.

Pero, ¿qué lugar ocupamos realmente los jóvenes sobre los que políticos, sociólogos y cualquiera que se precie juzga y condena? Nos encontramos en una encrucijada en la cual confluyen las opiniones de todos excepto las nuestras, que son las que deberían primar sobre cualquier otra.

La reforma educacional -de nuestra educación, no debemos olvidarlo- ha tomado tintes políticos y cualquier matiz humano ha quedado relegado a un segundo plano. El PSOE aprovecha cada cambio propuesto por el PP para desacreditar la capacidad de éste; incluso podemos ver coaliciones imposibles, como IU-PSOE, que aúnan sus voces para arremeter contra todo lo promulgado por el Gobierno. Pero el Gobierno tampoco lo está haciendo bien; ni que decir tiene que el nombre de Pilar del Castillo quedará grabado a fuego en una generación entera de españoles que actualmente acampan en las aulas de institutos y universi-

dades -ningún estudiante se salva de la quemadura por la lamentable actuación a que nos está acostumbrando. Es probable que en las noches de desasosiego más de uno tenga pesadillas con esa sonriente ministra que quiere transformar a unos jóvenes *analfabetos* en los futuros premios Nobel de las Letras y las Ciencias.

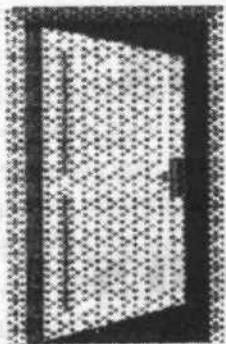
Pero todo tiene su explicación, y la poca educada guerra que están librando los partidos políticos no queda ahí; resulta que también la Unión Europea tiene vela en este entierro y debemos ponernos al día deprisa para aprobar el examen al que nos someterá en el año 2010. Es en esta fecha cuando está previsto que los estudiantes europeos sean los más listos del mundo y estén capacitados para convertir al viejo

continente en la primera potencia capitalista que marque las pautas económicas mundiales. Después de mucho reflexionar sobre tan inverosímil propósito, si se trata de una propuesta seria o de un guión digno de Steven Spielberg para una película de ciencia-ficción.

Así estamos a día de hoy... y lo más triste de todo es que en esta batalla campal entre políticos y administraciones los realmente afectados, los jóvenes, no tenemos ni voz ni voto. No nos escuchan, no nos aportan soluciones reales convincentes y ni si quiera tienen en cuenta nuestra opinión, quitándonos incluso la poca representación que teníamos en los claustros universitarios. Esto ha dado lugar a actuaciones desesperadas, actitudes violentas y manifestaciones como único modo de hacernos notar. Un reclamo para que cuenten con nosotros a la hora de dirigir nuestra vidas y nos ofrezcan una formación lo más completa posible, abandonando ese pseudo-despotismo ilustrado del *todo para y por la juventud, pero sin la juventud*.

Acontecimientos recientes nos trasladan de rectorados por parte de los alumnos y a movilizaciones indefinidas, durante las cuáles quizás aprendamos algo de la vida y del mundo al que nos vamos a tener que enfrentar.

Así, no me queda más que calificar con un muy deficiente la actitud del Parlamento y con un suspenso todas las propuestas que están intentando imponernos sin diálogo de por medio.



FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTES DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO



Polígono Industrial NICAS, Parcela 85 - 47155 Santovenia de Pisuerga (Valladolid)

TLF Y FAX 983 25 37 48

Nuestros jóvenes

La juventud drogada

Igor Escudero Morais
Estudiante de Historia



Vivimos en un tiempo donde el ocio mata. El adocenado primermundista ha buscado muchas maneras de jugársela, bien saltando por los puentes, bien subiendo rascacielos, o bien, como nos ha tocado ver, poniéndose hasta arriba de pastillas en las discotecas.

Esta triste juventud de la que, entre otras cosas, hablaba yo el mes pasado, resulta que se nos muere por las verbenas desde hace mucho, más allá de ese bochorno malagueño de este mes de marzo. Qué pena. Y acaba uno repitiéndose, en tan poco tiempo, al buscar el origen de algo así. Los jóvenes se aíslan sobre su propio vacío. En las discotecas. En el autismo social de los walkman. La música atronadora, la oscuridad, la inhibición de los estupefacientes, o el alcohol, cierran sobre sí a esta generación sin poso llevándola hacia el abismo de la Nada.

Ahora, las ciudades, se colman de ruidos. Se ha llegado a hablar de auténtica contaminación al respecto. Pues bien, nunca se habían quejado tanto los ciudadanos -al menos desde aquellos tiempos de Síbaris- del bullicio nocturno, de la jarana del fin de semana, del mucho beber y enredar de los estudiantes, del destrozado sanjuanero. Y es curioso que los despendoles de la noche, que



siempre los hubo, molesten tanto en un mundo urbano que nunca fue tan atronador. La ciudadanía se ha hecho insensible a unos ruidos y casi hipersensible a otros. Así, cada día más, los fastos y verbenas se alejan del casco urbano. Hogueras de San Juan, casetas, conciertos y otras alegrías, se van organizando en los arrabales, del mismo modo que los bares y pubs se cierran cada día antes. En León, donde hasta hace poco se consentía la zambra hasta cosa de las ocho de la mañana, ya van cerrando a las cinco. En el resto de la Comunidad, a partir de las cuatro, sólo suelen permanecer abiertos locales que estén perfectamente insonorizados. Así, se ha combatido el ruido, y la desesperación ciudadana, pero, ¿y el despendole? El despendole cambia de sitio. Se aísla, o se aleja, pero permanece. Se ha cerrado la tasca, se ha acabado con el mal vi-

no, y se ha abierto el discotecón, la caja de los ruidos de Pandora, la petaca de pastillas de los necios, las noches de éxtasis de los planos, o de los desesperados, de los que están vacíos por dentro o de los que no ven más que vacío a su alrededor -o en su futuro-. Y con la discoteca se ha abierto el silencio, la incomunicación, y a la juventud le da por hacer como los shamanes y colocarse, como para suplir un imposible hueco existencial, y alguno se pasa de raya y se va al hoyo.

Me parece lamentable que haya gente que tenga que maquillar su vacío de esa forma, que tenga que buscarse una fruición caída del cielo, comprar las ganas de divertirse de un modo tan peligroso, que se gaste nadie tamaña cantidad de dinero en la obsesión compulsiva de una fiesta inagotable, de días, que se especule con la propia vida de una forma tan cara e insolida-

ria. Esto ya no es hedonismo. Hemos perdido a Baco y a Horacio. Hemos acabado con el barrilar de las tascas, con esa dialéctica entre los ciudadanos que son la murga noctívaga, el incordio y la tolerancia. Hemos pasado de la sociabilidad de los ebrios, de los cantares borrachos de la tabernilla, a una intoxicación autista, solitaria y, como se ha visto, mortal -tan mortal como discreta, tan letal como poco molesta para con el resto-. Aislarnos los unos de los otros, cambiar tolerancia por atomización, por sectorialización, ¿favorece la convivencia o, por contra, la socaba?

La droga fue un instrumento de guías espirituales, o de artistas, y hasta de algún genio, pero su uso popular es peligroso, máxime entre la juventud, y en el ocio, en los excesos, en la falta de imaginación. Decía una vez Fernando Savater que la inteligencia de una persona se podía medir en orden al poco dinero que ésta necesitase para divertirse. Y llevaba razón. Uno puede sacar de cualquier biblioteca pública *Gracias y desgracias del ojo del culo*, de Francisco de Quevedo, y pasárselo estupendamente sin necesidad de jugarse la vida entre decibelios, licores y pastillazas. Es una lástima, pero abunda entre los jóvenes más lo último que lo primero y no porque la oferta sea desigual, en nuestros días.



DECORACIÓN DE INTERIORES

ARTEYCO

GESTIÓN INMOBILIARIA

PROYECTOS

DISEÑOS

DECORACIÓN

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid - Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18



El lenguaje de los móviles

H

oy en día, los móviles han conseguido provocar un importante fenómeno social y lingüístico. Somos muchos los que a través de nuestros mensajes hemos llegado a crear un "lenguaje nuevo".

Cuando enviamos un mensaje a nuestros amigos o familiares, queremos comunicar el máximo contenido de significado con el mínimo número de palabras; así que esto ha supuesto no sólo que inventemos "nuevas abreviaturas" como: *d=de*; *bs= beso...* sino que cometamos intencionadas faltas de ortografía para economizar nuestro lenguaje como: **yevo= llevo*, **ola= hola*, etc.

Este ahorro de grafías supone que los que no tengan muy clara la ortografía española acaben por confundir las normas de la R.A.E. (Real Academia de la lengua Española) cometiendo ultracorrecciones en el lenguaje y cualquier otra falta de ortografía.

Es cierto que los hablantes somos quienes a través del tiempo vamos modificando el idioma. Esto trae como consecuencia que cuando un fenómeno de la lengua coloquial permanece mucho tiempo en ésta, los gramáticos se ven obligados a renovar las normas de la lengua estándar.

Entonces, si esto es así, ¿qué va a ocurrir con este fenómeno lingüístico de los móviles? El tiempo lo dirá en efecto, pero ya tenemos presente un "lenguaje nuevo" que si perdura necesariamente va a acabar afectando a nuestra lengua estándar. Nos queda plantearnos otra cuestión: ¿Este fenómeno es positivo o negativo para nuestro idioma?

Creo que a pesar del descuido que supone para la lengua estándar la aparición de este "nuevo lenguaje", no tiene porque traer consecuencias del todo negativas. Pues la lengua en sí tiene una finalidad primordial: la comunicación; si ésta se mantiene y es eficaz, entonces este "nuevo lenguaje" será todo un logro en cuanto a rapidez y economía del código lingüístico. Pero el verdadero problema comienza cuando



Laura Pinto Calvo
Lda. Filología hispánica

la comunicación no es eficaz.

En ocasiones entre los usuarios de los móviles se producen malas interpretaciones. Los signos que se utilizan no están fijados y no hay unas normas para utilizarlos, ya que surgen de la inventiva de los propios usuarios; por lo que no siempre se entienden. El guión por ejemplo hay quien lo utiliza para indicar la palabra "menos" delante de un número, pero si el receptor lo lee con poca atención puede interpretar otra cosa. Por ejemplo: *7-10* ¿Son las siete menos diez ó las 7 y 10?

Este "nuevo lenguaje" no es siempre eficaz para la comunicación porque no tiene unas normas fijas; y como consecuencia esto conduce a la arbitrariedad en la interpretación del mensaje. Pero lo que está claro es que si se llegan a asentar unas mínimas bases, este lenguaje supone un importante medio de comunicación a nivel universal. Puesto que este mismo fenómeno que ocurre en España se está produciendo en otros países. En algunas revistas ya aparecen listas de los signos más utilizados sobre todo entre la juventud con su correspondiente significado en el idioma pertinente.

El fenómeno no deja de ser extraordinario por la intencionalidad de comunicación que lle-



va a un emisor a hacerse entender con unos signos que escoge de la lengua estándar y que cree va a comprender su receptor. Esto supone que el emisor conoce bien al receptor y sabe bien lo que puede y no puede entender. Ya que entre estudiantes se utilizan también abreviaturas que se emplean en la toma de apuntes como por ejemplo: *q=que*.

Con la aparición de este "nuevo lenguaje" queda más que demostrada la gran capacidad creativa de la lengua que nos hace inventar códigos nuevos inteligibles entre los usuarios de la misma. Incluso se enriquece todavía más a nuestra lengua puesto que supone la presencia de un nuevo código aceptado entre millones de usuarios de la telefonía móvil.

Pero no hay que olvidar que seguimos teniendo unas normas en nuestra lengua común que hay que seguir respetando en otros ámbitos de nuestra vida. Tendremos que ser cuidadosos para que este "nuevo lenguaje" no nos lleve a confusión y sigamos manteniendo nuestra ortografía en los demás textos escritos.

Yo de momento soy incapaz de escribir en un mensaje **yevo* por *llevo* prefiero ahorrarme letras en otras palabras con las que no cometa evidentes faltas de ortografía. Pero claro yo tengo una marcada conciencia lingüística y como filóloga procuro cuidar el lenguaje. Sé que esto no se puede pedir de igual manera a todos los usuarios de la lengua, pero quizá con este artículo haga pensar a unos pocos.

Contra el botellón, educar

A estas horas del día ya duermen las candilejas, ya no hay vapores presos ni marchas de somnolencias. No hay borrachos en las calles, las lonjas están vacías; ahora reina el silencio. Ya cantaron los gallos, ahora rumian su bostezo. Se ha apagado la fiesta, los pueblos están desiertos. Amanece. Sale el sol por los baldíos, viene abriendo los sueños y cerrando los "bebercios". La plaza no está tan bella, aunque sí está maquillada, pero con "potas" y cascos huecos. Los vecinos, sin dormir, cierran puertas y ventanas: no quieren ver el paisaje que esta mañana guarda. Menos mal; vendrán los barrenderos, se llevarán los botellones, y dejarán los suelos tan limpios como nuevos. Hasta la próxima movida, que lleguen los beberrones, para acostarse al alba, cargados como serones.

Lo escrito, así leído, parece el boceto de un mal cuplé carnavalesco. Pero no es muy distinto a lo que se ve muchos domingos en algunos pueblos y ciudades. Y mientras, los que trabajan con la chaqueta puesta, que sólo se la quitan para comer, se reúnen con sus botellines de agua para encontrar acuerdos y ver cómo resuelven el problema de la borrachera juvenil, de las molestias por ruidos a altas horas de la noche y de la mala imagen, y peor olor, que da la basura abandonada en la vía pública. Muchos aseguran tener la solución, pero no todos confían en sus resultados. Lo primero, aseguran los más decididos, es regular la venta de alcohol a menores, sin olvidar en ningún momento las libertades del consumidor.

Eso está bien, pero ya veremos. Otros aseguran que las leyes no sirven si no pueden cumplirse o no se dispone de los medios suficientes para hacer que se cumplan. Todo puede empezar por tomar algunas medidas prácticas. El hecho de poner polideportivos a disposición de los jóvenes, con monitores y actividades incluidas y con derecho a consumición no alcohólica, puede ser el comienzo de un final feliz. Pero eso todavía no es una oferta generalizada que erradique el problema, porque el botellón sigue presente en las noches festivas, noches sin labor y mucha fiebre.

Puestos a salvaguardar derechos y libertades, que hasta ahora parecen ser sólo merecimiento de los consumidores, bueno sería velar también por el descanso de los que no beben, de los que tienen que madrugar para trabajar y pagar las "litronas" de los jóvenes, o de los que con todo derecho se emborrachan en casa por la tarde y necesitan dormirla de noche, que es cuando se debe dormir, y no a las claras del día, empeñándonos en hacer que enloquezcan los rigores naturales.

Para empezar, bien está que las autoridades vigilen -¡pero de verdad!- la edad de los consumidores callejeros, para que los adolescentes retrasen sus primeros riego con el "calimochito", el "cubata" y sus consecuencias espirituosas de alucine babeante. Así podrían iniciarse a tiempo en la práctica de otros deportes más sanos. Pero eso tampoco sería suficiente, porque sólo atenuaría la mala educación adquirida en la cuna, que



Faustino del Monte
Escritor

es el origen de muchos males. Los padres no pueden abandonarse al fútbol, olvidándose de todo lo demás, y esperar que sean los servicios del orden quienes pongan freno a los retoños que salen de casa sin cuidado ni recomendación, con las pilas cargadas y los bolsillos llenos. Eso tampoco es.

Claro que algunos padres se quejan de que el mundo está como está y no lo van a cambiar cuatro quijotes en solitario, enfrentándose al nene o la nena, que a su vez tendrán que salirse del grupo con vergüenza y con el riesgo de verse solos ante peligros indeseados ("Es que si mis amigos se quedan, yo no voy a venir solo").

¿Entonces qué? Mal asunto. Un mal generalizado que consuela a muchos. Entre que los jóvenes tienen derecho a divertirse, los menos jóvenes tienen derecho a descansar y entre que todos podemos hacer de nuestra capa un sayo, esto es un lío.

Vamos a ver. Los jóvenes tienen derecho a pasarlo bien y entre todos tenemos que conseguirlo, porque es bueno para la formación de la persona y su felicidad, alimentando a la buena catadura que los distinguirá mientras vivan. Pero también tienen la obligación de respetar a los demás y respetarse a ellos mismos. Recluirlos lejos y privarlos del alcohol no es suficiente, deben convencerse de la necesidad de una conducta aceptable y del rechazo al consumo de cualquier droga. Apartándolos se evitan las molestias que ahora sufre la vecindad, pero no se resuelve el problema de la noche ni la erradicación total de consumos excesivos. Es imprescindible la creación de una política educacional. Pero la educación es labor de todos: padres, maestros, legisladores, servidores del orden público...

Educar no es sólo decir, es también hacer; pero de forma coordinada y coherente, con apoyo recíproco entre y desde todos los estamentos y grupos de convivencia ¿Qué hacer? No sé. En ello están ocupados muchos expertos y parece que no acaban de encontrar la solución definitiva. Quizá se deberían recortar sustancialmente los horarios de los locales nocturnos, controlar más la contaminación acústica, tanto interior como exterior; prescindir de los elevados ingresos que recauda Hacienda a través del consumo del alcohol y del tabaco -por ejemplo-, del que nadie habla; crear más medios para luchar contra otras drogas; aumentar la oferta cultural y deportiva; conseguir que las cadenas de televisión destierren bodrios que nunca debieron emitir, además de cambiar su programación, con otros contenidos más formativos, sin dejar de ser atrayentes.

Todo eso y más, que no sería suficiente si no conseguimos demostrar a la juventud que divertirse no es trasnocharse para emborracharse, fumar e ingerir drogas. Eso es lo fácil, lo que han aprendido solos. Si queremos que el futuro cambie tendremos que enseñar y revestir a nuestros jóvenes con otros hábitos. En definitiva, esforzarnos para iniciar lo que, tal vez, hasta ahora no hemos sabido hacer: motivar, entusiasmar y dedicarles más tiempo y más esfuerzos.

En la cuerda floja



Paloma N. Aguilar

Tras unas jornadas en las que el Real Valladolid había hecho que muchos creyéramos en el milagro de jugar en Europa, nuestro equipo parece haberse deshinchado como si de un globo se tratara. Atrás quedan los encuentros frente Deportivo y Madrid, en los que todo era ímpetu, ganas y ambición que suplían perfectamente la falta de calidad que otros equipos, de los llamados "grandes", pueden comprar a golpe de talonario.

En los últimos enfrentamientos el equipo blanquvioleta se ha presentado como un equipo ramplón, anodino y sin ideas.

Dos derrotas en casa y un empate a domicilio, con sabor a derrota, es el escaso bagaje del Real Valladolid en este pasado

mes. La primera derrota frente al Celta, puso de manifiesto que el conjunto de Moré no era tan ordenado como pensábamos. Los de Víctor Fernández vinieron a enseñar cómo se debe mover el balón y dejar inutilizadas las vías de ataque del contrario, y a fe que lo consiguieron. Pero esta derrota no pasaría de ser una anécdota si el Valladolid hubiera mostrado otra imagen muy diferente en su siguiente encuentro frente al Villarreal. Parece increíble que los blanquvioletas, tras ir adelantados en el marcador y frente a un equipo nervioso, inseguro, que juega con más corazón que cabeza y que se encuentra a las puertas del descenso, no supiera defender un resultado positivo de 0-2 y terminaran empatando y pidiendo la hora, después de que los pupilos de Víctor Muñoz los tuvieran asediados, como si de indios en una reserva se tratara. Y es que cuando uno echa el equipo atrás a defender durante 60 minutos un resultado renunciando totalmente al ataque, lo menos que le puede pasar es empatar.

Frente al F.C. Barcelona, la historia ha sido curiosamente la contraria, y es que si a nosotros nos encierran atrás, irremediablemente nos hacen gol, pero si nosotros embotellamos a alguien en su área, bien tranqui-

los pueden estar, porque nuestros delanteros son incapaces de meter el cuero entre los tres palos ni con recomendación. Mucho se ha dicho y escrito de la representación rúcana en juego y la poca imagen de gran equipo que el Barcelona debería dar, y es verdad, pero realmente y tal como se pusieron las cosas para los azulgrana, que se quedaron con un hombre menos por expulsión de Abelardo, no debemos dejar de elogiar la buena defensa del resultado positivo que realizaron, y que los de Moré no supieron atacar, llevando todo el juego por el centro sin utilizar las bandas para atacar la defensa.

Y es que el Valladolid de la actualidad no destaca por nada.....ni siquiera por su defensa que ha pasado de ser una de las más elogiadas por su orden y seriedad, y que este año se alza con el galardón de ser la más goleada de toda la Primera División.

En fin, que el Real Valladolid se ha metido en la zona peligrosa, y más vale que cuanto antes consiga los tres puntos que le aseguren la permanencia, no vaya a ser que de la falta de emoción de la que muchos se quejaban este año, porque el Pucela se encontraba en la zona fría de la tabla clasificatoria, pasemos a estar a punto del infarto.

C crítico



CERRADA, 7

Deportes

PIN-BALL



Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Ediciones DESTINO
Miguel Delibes

LOS DIARIOS DE LORENZO
Diario de un cazador
Diario de un emigrante
Diario de un jubilado

Miguel Delibes pretender reunir aquellos títulos que él mismo escogería, de entre los suyos, "en trance de selección".

Son libros reunidos en volúmenes de dos o tres títulos cada uno, en razón de algún vínculo común. La esmerada revisión de cada uno de los textos pretende, además dar a las obras un carácter definitivo.

Cada volumen, por su parte, va prologado por un insigne hispanista o un acreditado crítico literario, especialista en la obra de Delibes.



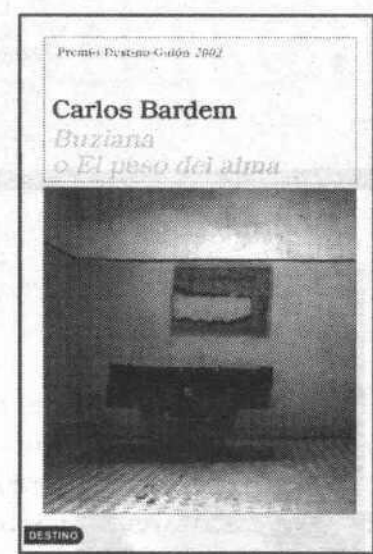
Ediciones SM
Enrique Páez

ESCRIBIR
Manual de técnicas narrativas

Este libro es una invitación a la escritura creativa, a romper con los bloqueos literarios y a recuperar la capacidad narrativa que todos tenemos.

Es un viaje iniciático, un recorrido minucioso que muestra las claves para aprender a generar nuevas historias, jugar con el tiempo, seducir al lector, contagiarlo de ritmo, imaginar espacios, construir personajes y escribir diálogos creíbles.

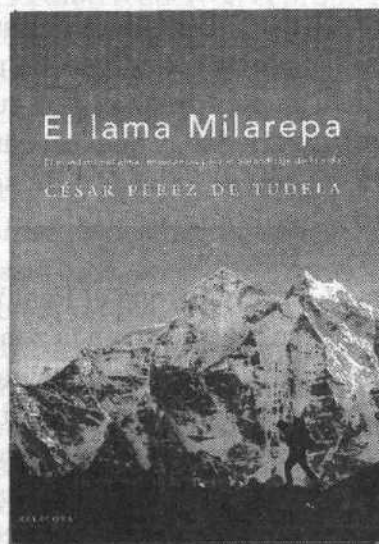
En otras palabras, un completo manual de técnicas narrativas para el cuento y la novela con 130 sugerencias y ejercicios prácticos para mejorar la construcción y el estilo de tus historias.



Ediciones DESTINO
Carlos Bardem

BUZIANA o EL PESO DEL ALMA

Jorge es la nueva estrella del cine español. La prensa lo adora y su nombre se escribe con letras de oro en la cartelera cinematográfica internacional. Por el contrario, su hermano Diego hace años que huyó de la tempestuosa relación que mantenía con su padre y ahora regenta una taberna situada en una playa de Brasil, en Búzios, delicia de una aristocracia local de medio pelo y refugio de prostitutas y narcos que han proliferado a la sombra de la corrupción policial. Allí, Diego vende cocaína para mayor beneficio del mafioso del lugar, don Faria. Y llega el día en que las cosas se complcan de verdad. Diego se mete en un lío por culpa de una mulata....



Ediciones BELACQVA
César Pérez de Tudela

EL LAMA MILAREPA
El mandato del alma: enseñanzas para el aprendizaje de la vida

Tras varias décadas escalando las altas cumbres de la cordillera del Himalaya y recorriendo los monasterios de Nepal, un montañero descubrirá el verdadero camino que conduce hacia la felicidad y al crecimiento espiritual. *El lama Milarepa* es una profunda reflexión acerca de las capacidades del ser humano, de los misterios que encierra la sabiduría de la vida y de la importancia de cultivar actitudes equilibradas que nos permitan afrontar las situaciones adversas y mejorar nuestra relación con los demás.

Un mensaje de ilusión, optimismo y superación.



Ediciones AMARÚ
Amado Ramírez Villafáñez

LA SOCIEDAD Y TÚ, TODO UN RETO
Comunicación, estrés y autoestima

El psicólogo clínico Amaro Ramírez Villafáñez nos ofrece en este cuidado texto, una visión concisa y clarificadora de la interacción Persona-Sociedad.

Su lectura nos va a permitir situarnos en el núcleo del análisis de procesos como la comunicación humana, las influencias del poder, los intereses grupales, las repercusiones en la Autoestima personal, etc.

La exposición y estudio de la dinámica de los grupos humanos, sus clases, sus fines, su estilo y los contextos donde se desenvuelven, se entronca por otra parte con una profundización detenida y atenta en el desarrollo.



Ediciones BELACQVA
José Miguel Carrillo de Albornoz

LA REINA TRISTE

En septiembre de 1486, para afianzar su alianza con España, Enrique VII de Inglaterra envía a Toledo una embajada para que negocie el matrimonio de su primogénito, el príncipe Arturo, con la infanta Catalina de Aragón, la menor de las hijas de los Reyes Católicos. Diez años más tarde, la altiva e inteligente joven contrae matrimonio por poderes con Arturo y en mayo de 1501 inicia su viaje hacia Inglaterra. Con la muerte del príncipe a los pocos meses del enlace, Catalina se casa con su cuñado, Enrique VIII, y se ciñe la corona de Inglaterra. Ante la imposibilidad de darle un heredero varón, Catalina es repudiada en 1526 en favor de Ana Bolena.



La Filatelia en el momento actual...



Félix Sánchez

tivos, donde acuden más personas en la búsqueda de aquellas piezas que le faltan en su colección. También podemos verlo en el incremento de nuevas Sociedades Filatélicas y en el aumento de nuevos socios en otras Sociedades que ya tienen algunos años de vida.

Entonces nos preguntamos si esta "crisis", que muchos de nosotros comentamos en artículos, existe y es tan importante para esta afición o quizá sea que introducimos en el mismo saco de la crisis todas las aficiones.

Hace unos días escribía sobre lo que me sugería el momento actual y sobre la "enfermedad" que pudiera tener la Filatelia. Decía que indirectamente podía afectar la falta de poder adquisitivo en algunos sectores y lógicamente de este mal no podía estar al margen el sector filatélico.

Pero también decía que es necesario revitalizar la afición que tantos adeptos tiene y uno de los medios más directos era sin duda el trabajo con la filatelia juvenil, de la cual hablaremos.

Pero también es muy posible que haya descendido el interés por invertir y haya aumentado el coleccionista, esto se nota, y no sólo en nuestro país sino tam-

bién en otros más cercanos y que en mayor o menor escala padecen la misma crisis de paro, y como consecuencia de ello, el menor poder adquisitivo.

Pero sin ahondar mucho en las causas de este fenómeno lo cierto es que los filatelistas aumentan y casi podíamos decir que el coleccionismo en general está en un momento de expansión y que es necesario cuidarlo.

De esta expansión, y esto debemos decirlo, últimamente tiene una parte importante la labor que desde la Comisión de Juventud de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FE-SOFI), se viene desarrollando entre los jóvenes, principalmente con la celebración de los Talleres de Iniciación a la Filatelia en las Federaciones Regionales, así como los celebrados den-



tro de la organización de exposiciones filatélicas importantes.

De hecho también se hace bastante a través del Organismo Autónomo de Correos, Tabacalera, S.A. y el Gremio del Comercio Filatélico, encaminado y dirigido a la promoción filatélica en la juventud.

Esto es así y es necesario reconocerlo, pero hay que ir más lejos si queremos que estas actividades den fruto y de esta juventud que asiste a talleres y cursos salgan los filatelistas del futuro.

La Filatelia Juvenil es en estos momentos, en los que como digo tienen mucho que ver en el incremento de personas que se aficionan a la filatelia, un tema en el que nos debemos de involucrar iniciando la captación de jóvenes filatelistas que a veces coleccionan sin conocer las más elementales normas del coleccionismo.

Enseñarles practicando

es contribuir a esa expansión de la que estamos tratando. Es tarea difícil pero no imposible, ya que esta promoción es posible y casi siempre los resultados son satisfactorios.

Pero también tienen mucho que hacer las Sociedades Filatélicas con su parcela de socios juveniles, organizando actividades en las cuáles se interesen estos jóvenes y de los que tan falta está el panorama filatélico nacional, enseñar bien a los jóvenes que comienzan, guiar sus primeros pasos, asesorarlos para que no se equivoquen y hacer lo posible para que se sientan motivados hacia una afición que les enseña disfrutando.

Decir más o extenderme todo lo posible hablando de filatelia juvenil llevaría mucho tiempo. No pretendo decir que esta sea la panacea que está paliando esta "crisis" filatélica, pero sé de la importancia que tienen y de como influye positivamente en el aumento de la afición.

En conclusión, debemos de ser conscientes y superar las dificultades, la filatelia juvenil no está en crisis, sólo pide que se la tenga en cuenta ya que de ella depende el futuro de la Filatelia.

Nuestro Correo Electrónico
latribunacastilla@vasertel.es

DICEN QUIEN DICE...

Dicen quien recuerda: -¡Me acuerdo de aquello que pasé hace ya....!

Dice quien escucha: -¡Me figuro cuanto debió de pasar!

Dicen ambos, dicen: -¡El tiempo dirá! dicen los que pasan dicen los que están.

Dicen todos, dicen: -¡Mejor no pensar! dicen los que tiemblan los que piensan mal.

Dicen los que, tiernos, aman por amar: ¿Recuerdos? Yo quise queriendo, por querer, sin mas!

Dicen los que olvidan o hablan de olvidar ¡No recuerdo nada! ¡Vivo sin parar!

Y es quien esto dice, todo claridad: ¡Nace cada día sin nacer jamás!

José María Giménez

QUÉ TENGO... TENGO... TENGO

Bajo mi techo, ¿qué techo tengo?
Bajo mi ropa, ¿qué cuerpo tengo?
Bajo mi lengua, hielo y cemento
y en mi garganta leche de cuervos.

En mis adentros, ¿qué es lo que tengo?
no tengo norte, barca, ni fuego,
no tengo estrellas, ya no hay encuentros
y mis amores son de silencio, son de silencio

No tengo nube, lumbre, ni viento,
ni tengo fuerza, luz, ni deseos.
No tengo manos, ni tengo ensueños,
no tengo sangre, ni tengo pechos.

Sólo una ausencia que vive dentro
de esta caverna de azogue fresco,
ya no hay arrullos, ya no hay zureos
picoteando en los largueros.

¡Luz de mis horas! ¡Luz del infierno!
abrasa pronto lo que no tengo.
Ya no hay caricias, sólo bostezos,
sólo ventanas como avisperos.

Ya no hay colores, trazos, ni trechos, nada
sonríe, nunca me quejo.
¡¡Estrella grande de los Milenios!!
No viene Lorca porque ésta muerto...

Araceli Simón

ESTABA MUERTA

Lula llegó no se sabe de donde.

Era bella.

Un día apareció

así, sin más.

Venía sola y estaba muerta

rodeada por unos brazos

semejantes a ramas secas,

los ignoraba

no eran más que unos brazos

no importaba de quien fueran.

Llevaban en la cara el mundo

sin hierba fresca

y olía a heno.

Era extraña y estaba muerta.

Lula tenía los ojos grandes,

fijos,

suspendidos del silencio,

no parpadeaban y la lengua seca.

Un día desapareció tal como vino.

Lula era bella, tan extraña...

y estaba muerta.

Isabel Velasco

AL CLAREAR

Las estrellas una a una
se retiran silenciosas
y en el horizonte aparecen
guedejas de oro sedosas.

La naturaleza toda
se desperezca radiante,
los pájaros gorjean
y entonan miles cantares

en las copas de los árboles
que aparecen limpias

y brillantes por el rocío
que acaba de acharolarlas.

¡Qué fresquito está el ambiente,
qué regaditas las calles!

Que esta belleza, Señor,
que el amanecer nos trae

nunca, nunca el hombre
la destruya o la manche.

Procure trabajo a todos
y amor derrame a raudales

pues si Tú le hiciste rey

por qué ha de defraudarte

actuando como villano

con sus hermanos de sangre.

Edmunda Villafáfila

CHAQUETA

Todos domesticados.

¿Qué ha pasado?

El perro ya no es del todo perro.

El gato asoma entre lo senos

de la dama más mona.

El hombre,

como el perro y el gato,

vilipendiado.

Otro doméstico.

Antes

-da lo mismo-

le llamaban esclavo.

El escritor escribe para dentro,

como come la oveja,

para dentro.

El poeta escribe en el muro

-los muros están llenos de pintadas,

sumadas,

todas

dicen nada-

Calla.

Vuelto silencio, el poeta

-empedernido-

se ha vuelto vestido,

quizás, más bien, chaqueta.

Cuelga de la percha

como un espantapájaros.

Ovidio Pérez

MIS FLORES

¡Albricias, pues!

¡Hágase la alegría, que las flores

ábranse y exhibanse a mi paso.

Engalane su aroma mi Parnaso

acuñador de gozo, de dolores.

Mis gélidos y cálidos amores...

¡Albricias, pues! Aplaudan mis poemas

las veces que sollocen por sentidos

píos y herejes, reyes y validos.

¡Si así ha de ser... Lo pide el mundo...Sea!

¡Albricias, pues! Que siempre la más fea

da su más dulce amor. Mi compañera,

mi musa, hermosa reina, prisionera

de mis atrevimientos y candores.

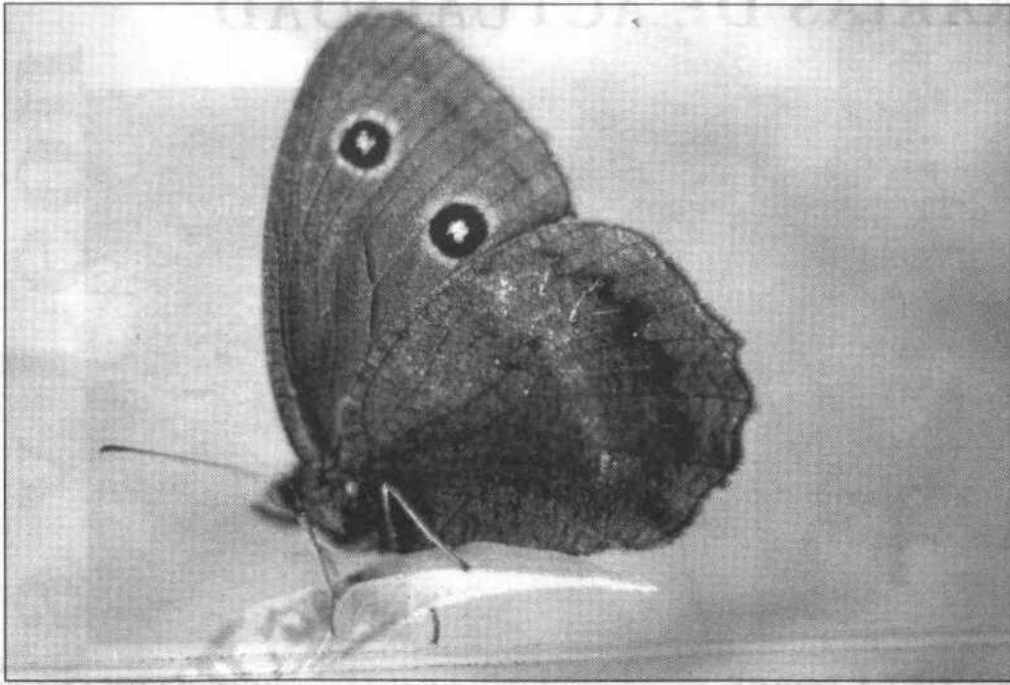
¡Albricias, sí! Pues las citáis a ellas,

asuman mi contento bellas flores

con su forma de amar

No sé mejores

José María Giménez



Araceli Simón

Carta a una mariposa ultramar

A punto de nacer la primavera de este carismático año 2002 en el que curiosamente, por obra y gracia del milagroso, milagrero destino todo va saliéndonos maravillosamente, ¡somos afortunados!

¿Quién fue el que dijo que tenía- mos que castigar el cuerpo para que albergara un alma lúcida, fuerte, arraigada y perfecta? Fuese quién fuese, discutiría con el mismísimo García Márquez, con el que me identifico en muchísimos pensamientos, que no, que al cuerpo hay que mimarlo, acariciarlo, y sobre todo, no exigirle más de lo que pueda dar, pensar, decir o escribir.

Cada día, al comenzar mi jornada, cuando derrocho vitalidad, optimismo, "ganar de nada", me esfuerzo en leer alguno de esos lujos literarios que nunca agradeceré suficientemente haberlos conocido, Neruda, Mario Benedetti, o.... Pizarro, (para mí, el mejor).

No hay que perder el tiempo, no

podemos dejar al corazón sin gota de sangre. hay que pensar, soñar, escribir, y.... sobre todo, hay que volar.

Hoy eres tú, mariposa ultramar la destinataria de mi carta, cuando mi amor se debate entre la distancia y la nostalgia, el color y la lejanía. A ti que al igual que yo te reconstruyes escribiendo, aunque no lo hagamos lo bien que quisiéramos, pero vertemos en el papel los fantasmas que merodean el entorno. A ti, que a pesar de que el calendario marca una época, una existencia bien colmada, parece que sigues emanando dulzura e inocencia, eso que nos convierte a los seres en adultos, sensatos y a veces ciegos. A ti mariposa ultramar, que te dejas arrebatar por imposibles. Si la distancia no hubiera sido tanta... si no nos hubieran separado cordilleras de altas montañas sembradas de nieve y mieses, de caracoles y amapolas hubiéramos sido dos buenas cómplices. En tu vida, más de una vez Dios tomó la batuta y dirigió la orquesta, tu orquesta, aunque al final, como

yo, terminábamos diciendo que no hay más Dios que nuestras propias ideas, más infierno que el día, más fantasma que el miedo.

Me comprendes y te comprendo. Me quieres y te quiero. Me llamas y te escucho. Callas también y de vez en cuando sigo escuchando la nada de tu silente callar.

También, hasta en eso nos compenetramos, te gusta, -porque vuelas- lanzar cintas de colores en sobrios sobres que no aparentan juventud y vitalidad. Tu sabes usar el día, perderte en su cielo, en el vaivén de las hojas de los árboles, en la luz extraña que proyecta la pared de enfrente. No te pierdas los ojos ni las manos de los otros. Esto es importantísimo para seguir viviendo.

El que sueña, inventa o vuela pasa a formar parte del mundo de los privilegiados. No te sientas sola, mariposa

ultramar, porque aunque la vida es un relámpago, nunca nunca será un latido sin eco.

Antes teníamos algunas veces, lo sentíamos en nuestros adentros, ese monstruo sagrado que nos engullía hasta provocarnos un vacío en el estómago y en la cabeza. Los valientes ya no conocemos el miedo. Logramos ahuyentarlo, despistarlo, darle de lado a base de correr hacia otros mundos, otras regiones misteriosas que habitan nuestros cerebros en donde el miedo es indefenso y dócil.

Te quiero, me gusta igual que a ti, volar. Me gusta la literatura epistolar, la emoción y el deseo latiendo en una saca de correos. Me gusta ser melancólica mariposa ultramar, que en este día especial, este 21 de marzo, vuela hasta tu corazón para decirte. Jamás te olvidaré. Sigo teniendo alas.

OBRA ORIGINAL

ENMARCACION DE CUADROS



**MIGUEL
ANGEL
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

ESTUDIO - TIENDA
Tfno. (983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

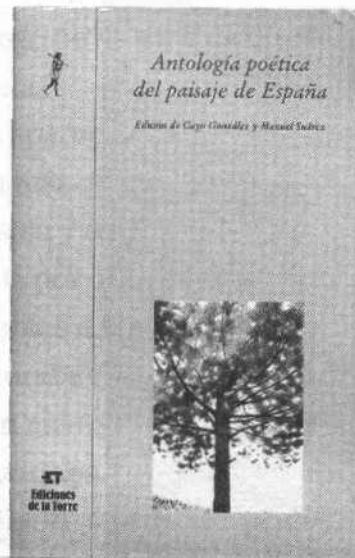
NOVEDADES LITERARIAS DE ACTUALIDAD



Ediciones DESTINO
Douglas Coupland
TODAS LAS FAMILIAS SON PSICÓTICAS

Los Drummond, de Canadá, son dos hermanos, una hermana, unos padres divorciados y una madrastra que, juntos, constituyen la familia más disfuncional que haya podido registrar la psiquiatría mundial.

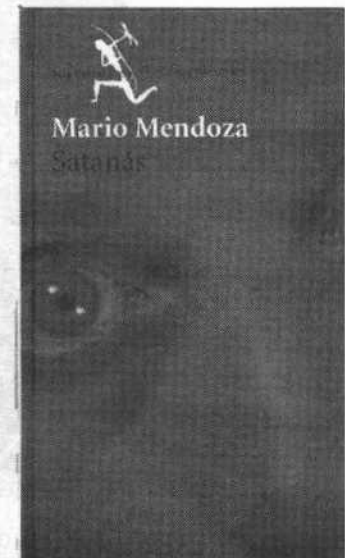
La historia empieza cuando viajan todos juntos hasta Cabo Cañaveral para presenciar el lanzamiento del transbordador espacial. Sarah Drummond, la única hija aparentemente normal, es uno de los astronautas que viajará al espacio. Por una u otra causa, todos menos ella tienen motivos suficientes para convertirse en serios candidatos a una muerte prematura.



Ediciones DE LA TORRE
ANTOLOGÍA POÉTICA DEL PAISAJE DE ESPAÑA

Los poetas conocen, admiran y aman el paisaje, en todo tiempo y lugar. Leyendo sus poemas aprendemos a ver con otra mirada, a descubrir lo que late y vivifica todo paisaje, a gozar gratuitamente de la naturaleza.

En esta antología comentada, dedicada al paisaje de España a través de los poetas, aparecen retratadas todas las comunidades. A Castilla y León se dedican, entre otros, los siguientes poemas: "Salamanca", "Medina del Campo", "En el silencio de la noche" y "Burgos" de Unamuno; "La luna de Zamora" y "Romances a la catedral de León" de Bacarisse, "Zamora", "Segovia" de Panero; "Tierra de Campos"....



Ediciones SEIX BARRAL
Mario Mendoza
SATANÁS

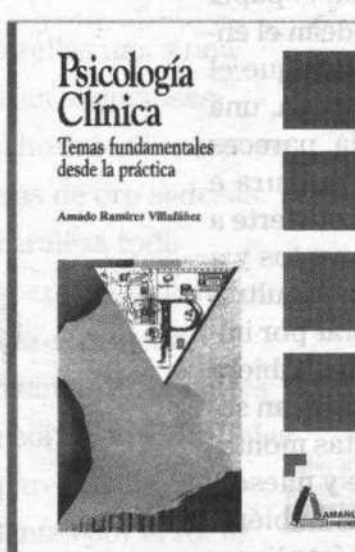
Satanás es una novela sobre la oscura presencia de lo maligno en la vida cotidiana. El telón de fondo es un paisaje roto, el de la Colombia de hoy, y una ciudad, Bogotá, por cuyas calles van y vienen, de forma errática, condenados a expiar una interminable culpa, los personajes de este inquietante relato, en el que escenas conmovedoras se mezclan con otras de descarnada violencia.

Galardonada con el Premio Biblioteca Breve 2002, *Satanás* viene a confirmar a Mario Mendoza como uno de los máximos exponentes de la nueva narrativa colombiana, una literatura que se ha desvinculado del realismo mágico y ha descubierto nuevas voces para una nueva realidad.



Ediciones DESTINO
Ferran Torrent
SOCIEDAD LIMITADA

Sociedad limitada es la disección novelada de una ciudad, Valencia, donde un elenco de personajes ha convertido la traición, la inquina y la intriga páfida en el modelo de conducta cotidiana. Julia Aleixandre, además de ostentar un importante cargo público, es una experta manipuladora de marionetas humanas de todos los colores y tamaños. Francesc Petit, Secretario General de un partido político sin representación parlamentaria, quiere escapar del ostracismo humillante a cualquier precio. Juan Lloris, otrora exitoso empresario de la construcción, ha caído en desgracia ante las autoridades y mendiga rastreramente una presidencia, una secretaría o al menos una vocalía.



Ediciones AMARÚ
Amado Ramírez Villafañez
PSICOLOGÍA CLÍNICA
Temas fundamentales desde la práctica

El objetivo fundamental de este libro es expresar a través de cuatro temas de máxima actualidad, las *claves prácticas*, con las cuáles el autor como profesional de la psicología clínica y la terapia, busca y propone una *eficacia necesaria*, que la moderna psicología puede aportar.

En el primero de sus cuatro capítulos, se analizan aspectos que estudian las *relaciones entre comunicación, formación de actitudes y psicopatología*.

Continúa el libro con la *aplicación del modelo de salud comunitaria, al ámbito laboral productivo*....



Ediciones DESTINO
Stanislaw I. Witkiewicz
LAS 622 CAÍDAS DE BUNGO O LA MUJER DIABÓLICA

En la cerrada sociedad aristocrática polaca, el joven Bungo es un artista enamorado de una diva inaccesible, la bella y frívola Akne Montecalfi. Por ella está dispuesto a llegar hasta los límites de la propia humillación, pero estos límites se confundirán con los del placer más insospechado y perverso. De emoción en emoción, de caída en caída, el joven Bungo avanza víctima de su pasión hacia el desastre total.

Mujeres fatales y pasiones destructiva, personajes inverosímiles y veladas delirantes, teorías filosóficas y justificaciones morales se dan cita en esta obra maestra.

Cita con la moda en Castilla y León

Etnia y razas



M^a Angustias Dórido

Esta primavera puede ser una de las más alegres y coloristas desde hace algunos años. El color no tiene límites; igual lo vemos en estampados -desde los más pequeños y delicados a los desmesuradamente grandes, irradiando alegría y luz a la vista- como en lunares, rayas o cualquier otro tipo de formas, siempre que se mezclan colores está en la línea.

Al igual que se mezclan colores, también se mezclan cantidad de texturas, siendo ésta la temporada del todo vale. Vemos tejidos vaqueros mezclados con gasa, con encajes, con arpillera, con lentejuelas... y un largo etc. Siempre que el efecto sea resultón y favorecedor, ahí está para poder llevarlo con alegría y desenfado.

Son los vestidos y las faldas los protagonistas absolutos recordando otras épo-

cas. Para algunos quizás ya lejanos y añorados, por haber quedado en ellos unos retazos de juventud primera y un alegre despertar a la vida.

A los dulces estampados se unen puntillas, jaretas, bordados y encajes que dan a las prendas el aire romántico y hippy que tanto favorece a la mujer.

De cualquier manera la moda camina pareja de la mano de la Historia y, como ésta, refleja el momento de mezcla de razas, pueblos y etnias que está viviendo la sociedad de este comienzo de siglo.



Tribuna de Castilla y León

Correo Electrónico: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: <http://www.vasertel.es/latribunacastilla> / Teléfonos: 983 475 994 - 983 471 747 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, Nº 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, Nº 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

VILLAFRECHÓS

Jesús Domínguez Valbuena



ituado al norte de Valladolid, en la carretera que une Medina de Rioseco con Villalpando, alcanzó su máximo esplendor durante la Edad Media, como lo demuestra el Becerro de Presentaciones del siglo XV, en el que "Villafuchus" encabeza el arceprestazgo del mismo nombre, con siete iglesias; sin embargo por lo que resulta famoso y conocido, es por algo mucho más prosaico, cual son las almendras garrapiñadas, presentes en este municipio desde 1850 y que viajaron en diciembre de

1888 a la exposición universal de Barcelona, de la mano del confitero Silverio Cubero y donde obtuvieron la medalla de plata, además de otras menciones y medallas que ya obtuvo en exposiciones de Valladolid y Medina de Rioseco.

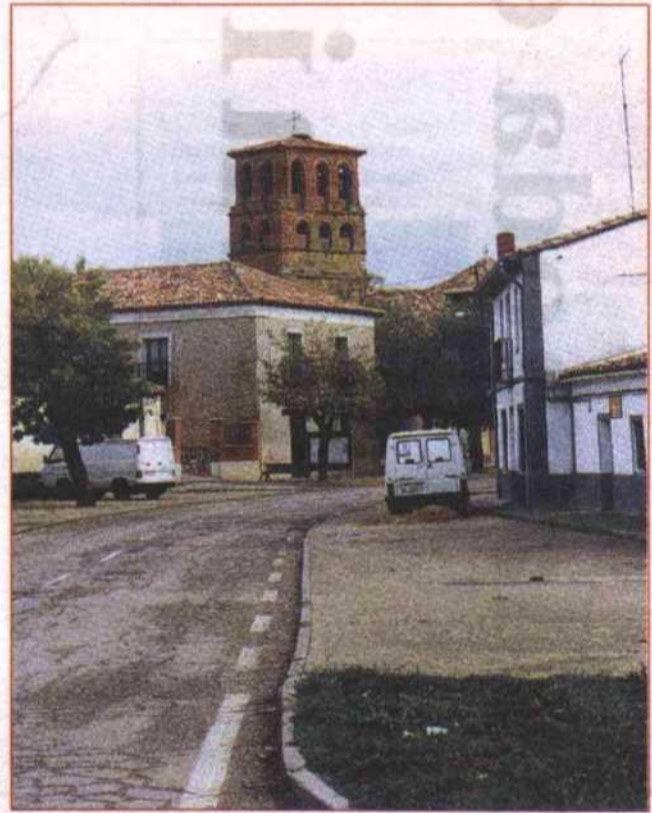
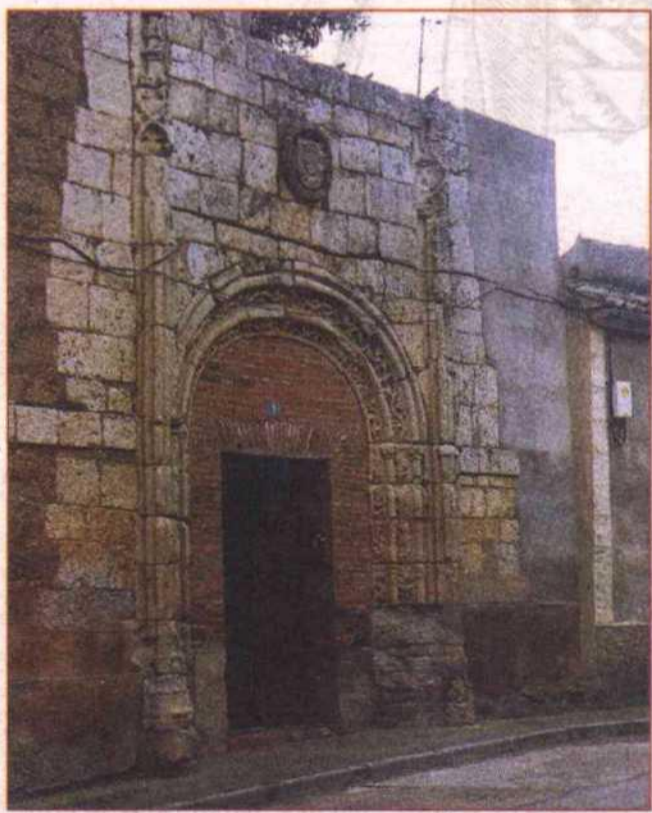
Presentes en la vida de Villafrechós desde hace casi seiscientos años, han estado las monjas clarisas, situadas en lo que fuera el palacio de los reyes de Castilla y después palacio de Doña Urraca de Guzmán, Señora de Villafrechós, quien lo fundó en 1406 y que ha sufrido diversos avatares hasta la actualidad. Así, en 1515, estando el monasterio en poder del Almirante de Castilla, sufrió un incendio de importantes consecuencias. Posteriormente, en 1647, una inundación, consecuencias de las incesantes lluvias de aquel invierno dejó anegados los claustros y otras dependencias del convento, que más tarde, en 1704 volvieron a incendiarse, justamente el día de San Buenaventura y según parece de manera deliberada, siendo abadesa Sor Luisa de Olmos, no alcanzando las llamas ni al coro ni a la sacristía, lo que obligó a las monjas a salir del convento, al menos durante tres días; pero tal era el interés que mostraban por volver a la clausura, que así lo hicieron y habiendo perdido en el incendio todas sus pertenencias y dependen-

cias, pasaron algún tiempo viviendo en los gallineros hasta que lograron su reconstrucción. En la actualidad sus siete monjas atienden tanto la iglesia, de grandes proporciones, retablo barroco y figuras ricamente policromadas en el que destacan la imagen de Santa Clara y la de San Francisco, como la huerta y el resto de dependencias. Sin embargo, frente a este escaso número, sabemos que en 1607 profesaban 68 monjas y una novicia, de las que quedaron en 30 en 1714. Tampoco parece que Villafrechós fuera siempre así llamada, pues fue conocida con otros nombres que por evolución dieron lugar al actual. Villa Fructuosi, Villafructuoso, Villafructuosa, quizás consecuencia de la buena calidad de sus tierras, Villa de Frechós, a partir del siglo XVI y Villa Frechós, a partir del XVIII.

evolución dieron lugar al actual. Villa Fructuosi, Villafructuoso, Villafructuosa, quizás consecuencia de la buena calidad de sus tierras, Villa de Frechós, a partir del siglo XVI y Villa Frechós, a partir del XVIII.

evolución dieron lugar al actual. Villa Fructuosi, Villafructuoso, Villafructuosa, quizás consecuencia de la buena calidad de sus tierras, Villa de Frechós, a partir del siglo XVI y Villa Frechós, a partir del XVIII.

evolución dieron lugar al actual. Villa Fructuosi, Villafructuoso, Villafructuosa, quizás consecuencia de la buena calidad de sus tierras, Villa de Frechós, a partir del siglo XVI y Villa Frechós, a partir del XVIII.



Contar con el líder... tiene sus más y sus menos.

mudanzas GALLEGO
guardamuebles en contenedores
división de arte y exposiciones
transportes internacionales

más profesionalidad **menos** tiempo **más** eficacia

más seguridad **menos** riesgos **menos** precio

BURGOS: 947 48 00 10 • PALENCIA: 979 71 11 11 • SEGOVIA: 921 44 42 50 • VALLADOLID: 983 30 60 44
Visitenos en: www.vasertel.es/mudanzasgallego • e-mail: mudanzasgallego@vasertel.es