

EL OMNIBUS,

periódico mercantil, industrial y literario.

Este periódico dá todos los jueves una hoja de anuncios como la presente, y además un pliego de novela los martes y los sábados.

Anuncios y comunicados á cuarto la línea.—Precios de suscripción: en el despacho 3 rs. Llevado á las casas 3 y medio. Fuera de Cádiz 4 y medio.

Jueves 3 de julio de 1845.

A SANTA FILOMENA.

Al acercarse los días de esta gloriosa Virgen, que con tanta devoción se venera en Cádiz, tenemos la mayor complacencia en publicar la siguiente composición, tanto mas estimable, cuanto que es el primer ensayo poético de la señorita doña Maria del Pilar Diaz i Bello.

En lúgubre estancia, en húmedo suelo,
se mira una jóven con tez de marfil:
sus ojos llorosos, sus manos al cielo,
implora consuelo mil veces i mil.

Sus largos cabellos dorados, lucientes,
en sangre inocente teñidos se ven;
sublimes ideas preocupan su mente:
las flechas traspasan su pecho, su sien.

Al crujir las puertas del alto castillo
su rostro se cubre de vivo carmin;
quiere arrodillarse, mas lo impide el
grillo

que oprime punzante su pié de jazmin,
¡Oh Dios de los cielos! esclama la her-
mosa,

¡tan solo te pido constancia, Señor;
i luego prosigue con voz temblorosa:
la hora se acerca: prestadme valor.

Y entre tanto delirante,
moribunda i resignada,
tiene en su mano agitada

la imagen del Salvador,
Y al llevársela á sus labios
con ademan religioso,
un silencio misterioso
se estiende á su alrededor,

Mas suenan los pasos de un hombre
malvado,
de rostro sangriento cual el tigre atroz:
él es el verdugo, que del hacha armado,
á descargar viene su golpe feroz.
Y rujan los vientos con hondo bramido:
el rayo entre nubes descendiendo veloz:
al golpe del hacha responde un gemido,
i oculta sus luces el fúlgido sol.

¡ de pronto todo cesa:
sus pies besa—
ya el hermoso serafin:
i en su frente brilla ufana
la corona de jazmin.
Vuela, vuela,
que la gloria allí te espera,
defensora de la Cruz:
sube, sube en blanda nube,
dulce esposa de Jesus.

Gloriosa te elevas en nube de oro
tiñendo los aires de mágico azul,
i mil querubines cantándote en coro,
al cielo rosado de nacar i tul.

La luna tendiendo su lumbré divina
tu tronó ilumina con suave color,
i el sol demostrando su faz peregrina

reluce á tu planta con bello esplendor.

En tu altar se mece la cándida rosa,
las flores azules, i el blanco alelí:
se eleva de incienso la nube aromosa,
que estiendo pomposa su gala ante tí.

Las aves parteras con blando murmullo
guirnaldas te rinden de fresco azahar.
Mientras estasiada tú escuchas su arrullo
permíteme, ó virgen la lira pulsar.

Cantad trovadores en harpa dorada,
caudad á la hermosa con voz celestial:
lor á la esposa de Dios coronada:
lor á la virgen invicta, inmortal.

REMITIDOS.

OCTAVA.

V
Castalia ninfa del virgineo coro;
E
Esmeralda radiante de hermosa
D
Cuya luz es mi gloria, mi tesoro.
I
Ideal de mi sueño, con ternura
T
Una gota enjuga de mi amargo lloro,
V
Deja que de amor al blando arrullo
V
Su Cecilia, expire al lado tuyo.

Uno que no ha estado en Puerto
Real por San Juan.

A. E. G.

SONETO.

Bello es ver el pensil aljofarado
por balsámicas gotas del rocío,
bello es mirar al deslizarse el río
el límpido raudal y plateado.
Dulce es mirar el alba matizado
cual rasga de la noche el manto umbrío,
se dilata, se estasia el pecho mío
al admirar el alba nacarado.
Pero mas bello y dulce es estasiarse
en tu cénica fáz de tez nevada,
pero mas dulce y bello es embriagarse
en tu garganta tersa y argentada;
que no nodrán á tí nunca igualarse
ni el pensil, ni el raudal, ni la alborada.

José Casanova.

VARIEDADES.

El globo profético. Hace pocos días se ha vendido en pública almoneda el globo que se elevó en las fiestas de la corona-

ción del emperador Napoleon. Con este motivo creemos no será fuera de propósito referir la historia de este globo cuya ascension presenta circunstancias bastante estrañas. Cuando se hicieron los festejos con motivo de la coronacion en diciembre de 1804, no se omitió nada para dar mayor solemnidad á las fiestas que con este motivo dispuso la municipalidad de Paris. Llamóse á Paris al célebre aeronauta Garnerin, quien dispuso un globo de dimensiones gigantescas del cual pendia una corona iluminada con tres mil vasos de colores: poco antes de dar principio los fuegos artificiales, el globo y la corona se elevaron magestuosamente en la plaza de Nuestra Señora, en medio de las aclamaciones de una inmensa muchedumbre. Al dia siguiente el globo flotaba sobre Roma y en las cercanías de la ciudad eterna y encima del sepulcro de Neron en donde permaneció algun tiempo, hasta que impulsado por el viento, emprendió la marcha hasta tropezar con una roca... Allí permaneció algun tiempo sin poder continuar su vuelo, y los habitantes de la campiña de Roma, se hicieron dueños del globo en el que se leia la siguiente inscripcion: Paris 25 frimaire año XIII, coronacion del Emperador Napoleon por S. S. Pio VII. Conducido á Roma se colgó de las bóvedas de la iglesia de san Pedro, en las que permaneció hasta 1845. ¿No era ese globo una predicción del destino que estaba reservado al hombre del siglo? Primero elevándose magestuosamente... arrojándose sobr el mundo... suspendiéndose sobre el sepulcro de un emperador romano... y por último dando fin á su carrera en una roca!....

—La noche de la vizcondesa de Saint-Mars (condesa Darsh) no ha sido de larga duracion. No bien se celebró su matrimonio con el principe Stourdza, quedó disuelto. Fué declarado nulo el 9 de mayo por el metropolitano (primado de la iglesia griega), en concilio celebrado por sus obispos.

—Retrato de un periodista. Estamos convencidos de que un periodista el que ha bosquejado lasiguiente fisiología, que si bien incompleta no deja de ser exacta.

Un periodista es un desgraciado recluso diligente, peroso, inquieto, pacífico, discreto, indiscreto, aficionado al deleite y sobrio á la vez, de carácter pacífico y arrebatado, mordaz y atento, en una palabra, es un compuesto de un maliz y de contradicciones á que las mas de las veces le impulsa

mas bien la fuerza que la inclinacion, lo que no deja de ser una desgracia. Aunque sea la indolencia personificada, tiene que ser muy activo, porque el dia, la hora y el instante en que debe salir á luz el diario, le apremia y le estrecha; es travieso porque necesita estar siempre muy sobre sí y no descuidarse en tomar, como se dice, al vuelo y reunir las noticias, que sin este requisito se le olvidarian; es sobrio, porque la intemperancia entorpecería sus sentidos; es voluptuoso por intervalos porque de vez en cuando los gozes esquisitos despiertan la inteligencia, y hieren la imaginacion con la chispa eléctrica; es sufrido hasta el punto de cansar el pulmon de un pesoado que trata confidencialmente de iniciarle en su prosa ó en sus versos, porque la paciencia es la virtud mas necesaria al que se dedica á observar, y el periodista vive intelectualmente de observaciones; por último, es arrebatado, porque su vida laboriosa, su régimen vagamundo y peltron á un tiempo irritan excesivamente sus nervios. Obligado de continuo á contrariar sus gustos, su existencia es facticia, diabolica, homicida, y bien presto gastado en correr incesantemente tras de la idea que no se le ocurre, en rechazar la que le persigue y ocultar la verdad que le hace cosquillas; existencia de remero, de furioso, de forzado maldito; y si fuera esto solo!...

Pero todavía falta dar una pincelada á este retrato, pues debía añadir: «el periodista es modesto entre los modestos, y sino, ¿no prodigan la mayor parte de nuestros colegas sus tesoros de su inteligencia con el mayor desprendimiento, sin dignarse firmar ni aun con unas simples iniciales sus mejores producciones volante? En este mismo momento no podemos designar el periódico en que se haya publicado la anterior fisiología tan concisa, ni quien el ingenio desgraciado que la ha escrito. Ha echado á volar su concepcion al acaso, ha sido acogida del mismo modo, y así es como se pierde la buena ó indolente inteligencia, la multitud goza de ella, el talento muere.»

ANUNCIOS.

En la plaza de la Constitución, número 3, se halla de manifiesto una copia de la Catedral de Cádiz, tan sumamente

exacta, que es la admiracion de cuantos la han visto.

El módico precio á que se enseña contribuye á que toda clase de personas puedan admirar la paciencia de un hombre, que sin ideas de dibujo ni de delineacion, ha concluido con penosas tareas en el término de dos años consecutivos una obra, que si la hubiese presentado un estrajero, hubiera adquirido una celebridad estraordinaria.

Esperamos que el público gaditano contribuirá á estimular con su presencia la habilidad del que con tan buen éxito ha concluido una obra tan maestra.

Instruccion de letra inglesa, PARTIDA DOBLE y cambios. Calle de los Blancos, núm. 156, piso alto de la derecha.

El profesor tiene el honor de prevenir que han concluido sus lecciones tres alumnos del número que se hace cargo para que escriban bien la hermosa letra inglesa en dos meses por el último método de Lóndres, y la teneduria de libros en otros dos, como está acreditado por los que ha enseñado desde su llegada á esta ciudad.

Los señores que gusten pasar á ver los grandes adelantos de los que han adoptado tan recomendable sistema, enterarse de los demas pormenores y escoger la hora que mas les acomode para leccion, el profesor estará pronto de 7 á 1 por la mañana y de 3 á 5 por la tarde.

Imprenta, librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica.

Se admiten suscripciones á las obras siguientes.

FABULAS POLITICAS originales

de don José M. de Alba: dedicada por su autor al pueblo libre.

Cada Fábula irá adornada de un hermoso grabado en madera, que represente su acción principal,

La edición será de todo lujo, correcta y esmerada,

Para que fácilmente puedan adquirir esta colección todas las personas, cualquiera que sea su fortuna, se publicará por entregas de dos pliegos con su cubierta.

Toda la obra constará de siete entregas, cerrando el tomo una oda á la Libertad; y con la última se repartirá una portada elegantísima para encuadernarla,

Las entregas saldrán sin interrupción cada quince días una, con el objeto de que la suscripción no sea gravosa.

El precio de cada entrega es el de 2 y medio reales en Cádiz francos de porte; precio sumamente módico, atendidos los muchos gastos que acarreen una edición de todo lujo, y un número tan considerable de grabados,

Para ofrecer todas las garantías posibles, el importe de la suscripción no se recibirá adelantado. Los señores suscritores podrán abonarlo, si gustan, al recibir la entrega.

La primera entrega verá la luz pública el 1.º de julio.

LA CHINA abierta para todos. Nueva publicación por Old Nick con preciosas láminas representando los usos y costumbres del pueblo chino, sus templos, habitaciones, bajeles y fábricas etc., para facilitar la inteligencia del texto. Igualmente acompañarán los retratos del emperador y de la emperatriz del celeste imperio.

Se ha dividido la obra en cuatro par-

tes para la mejor distribución de las materias que comprende.

1.ª Correspondencia de un médico inglés, en que se dan curiosas nociones preliminares.

2.ª Viaje del estudiante Ping-si. Descripción del imperio, costumbres, recursos é industrias.

3.ª Estudios de Sieou-Isai. Historia, legislación y religiones.

4.ª El Fan-Kouei en Pe-King. El emperador, el pueblo, la administración, la última guerra con los ingleses, y la paz de Nan-King en que ha quedado la China abierta.

La China abierta constará de 20, 25 entregas, y cada una de estas de 10 páginas de impresión en 4.º y dos láminas: su precio tres reales.

TEATRO DEL BALON.

Hoy jueves 3 de julio á beneficio de don Domingo Mendoza, segundo actor de la compañía, se ejecutará el drama en tres actos y en verso, **LA JURA EN SANTA GARCÍA**.—A continuación doña Dolores Castellón y don Eduardo Alonso, bailarán boleros obligados de flauta.—En seguida la señorita Valencia, cantará la cavatina del maestro Paccini, de la ópera **SAFFO**.—Terminando la función con la graciosa comedia en un acto, **LA VERDAD POR LA MENTIRA**.

A las seis.

TEATRO PRINCIPAL

Mañana 4 de púes de una brillante función, abrirá la escena el drama en cuatro actos, **EL ZAPATERO Y EL REY**, primera parte. Esta composición del señor Zorrilla ha sido escrita espresamente para el señor Luna y en su desempeño ha obtenido siempre numerosos aplausos.—El espectáculo terminará con baile nacional.

A las ocho.