

EL OMNIBUS.

periodico mercantil, industrial y literario.

Este periódico dá todos los jueves una hoja de anuncios como la presente, y ademas un pliego de la novela El Judío Errante los martes y los sábados.

Anuncios y comunicados á cuarto la línea.—Precios de suscripcion: en el despacho 3 rs. Llevado á las casas 3 y medio. Fuera de Cádiz 4 y medio.

Jueves 17 de abril de 1845.

Continuacion de la carta escrita á bordo de la corbeta de vapor Arquimedes fondeada en Macao.

Por la noche tuvimos sin song, es decir, teatro. El salon en que debia tener lugar el espectáculo, estaba dividido en dos partes. Las paredes de la reservada para los espectadores estaban cubiertas de flores naturales, que formaban un entapizado, con mucha variedad de dibujos y caracteres chinos. En mi vida he visto cosa mejor acabada. La escena estaba separada de nosotros por dos cortinas que no eran mas que flores de jazmin enfiladas, formando un hülllo casi imperceptible. Con dificultad pudimos comprender la intriga de las piezas que se ejecutaron; sin embargo, no carecian de interés, vista la variedad de tragos de las diferentes provincias del imperio que nos presentaron.

Las mugeres no salen nunca á la escena; los hombres hacen sus papeles, y los desempeñan bastante bien, para que la ilusion sea completa. El diálogo es cantado con monotonía melodía y con acompañamiento de gong, tan tan, ó instrumentos de cuerda y de viento, de lo cual resultó un ruido verdaderamente infernal. Los bailes son casi insignificantes; y el espectáculo terminó con ejercicios de herreros y de fuerza, y de saltos peligrosos, en lo que son muy diestros los chinos.

A las diez de la noche nos sirvieron la cena. Yo me lisonjaba de que seria al estilo del pais; pero me llevé gran chasco: fué á la

européa, excepto una sopa de huevos de goulondrina, que me pareció deliciosa.

Hielos.—Dice una carta de Copenhague que el bergantin Danes Raquel que hacia viage desde Newcastle con cargamento de carbon, se encontró rodeado de hielo el 28 de enero sin poder proseguir su camino. Despues de una detencion de 24 dias, determinó la tripulacion, viendo próxima á concluirse las provisiones, dirigirse á tierra andando sobre el hielo. Cogiendo el resto de sus víveres y el bote mas ligero del buque, abandonaron á este, y al cabo de cinco dias de viage, unas veces por encima del hielo y otras embarcados en el bote, llegaron con mil trabajos y privaciones al puerto de Kallondbor en la isla de Zelanda. Los vientos y las corrientes llevaron despues al bergantin al frente de Kadkoeiking (isla de Langeland) donde se le avistó el 3 del corriente, pasando á su bordo algunos marineros y logrando entrarle con felicidad en el puerto. Añade la carta que tres individuos de la tripulacion del bergantin han muerto de resultas de las fatigas de su viage por el hielo.

Patriotismo húngaro. Existe en Hungría una asociacion que opuesta á la influencia austriaca convino en no comprar ni emplear ningun producto de la industria estrangera. Este invierno en los bailes de Pesth y de Presburgo, se han presentado los asociados vestidos de telas ordinarias de tisú y demas géneros fabricados en el pais, afrontando el

ridículo con el patriótico fin de favorecer de este modo el desarrollo de la industria nacional. El gobierno austriaco alarmado por su comercio, se ha hecho presentar los estatutos de la sociedad provisoriamente inhabilitados. Es probable que la determinación provisoria se convierta en definitiva.

Demencia del hijo adoptivo de la reina Carolina. No se habrá olvidado uno de los más singulares episodios del famoso proceso del Saco verde, cuando la Cámara de los lores tuvo que sentenciar en la demanda de divorcio del rey de Inglaterra Jorge IV contra la reina Carolina. Suponíase que hacía el año de 1805 tuvo la princesa de Gales relaciones adúlteras con el célebre almirante sir Sydney Smith, de las cuales resultó un hijo llamado William Austin, adoptado después por la princesa como huérfano de una pobre muger, viuda de un carpintero de Deptford. Cuando llegó la reina á Inglaterra á fines de 1820, dejó al joven Austin en Milan. La reina murió de repente el 22 de junio de 1822 después de ganar su pleito, y le dejó en su testamento una manda bastante considerable.

Desde entonces no había oído hablar de M. William Austin. La demanda de inhabilitación que han presentado sus tutores contra él, en el tribunal de los sheriffs ante una comisión de Lunático inquiriendo, prueba de que ha gozado poco de las liberalidades de su bienhechora.

Mr. William Austin tiene ahora cuarenta años. Su caudal ha disminuido mucho, y no consiste más que en un capital de 4,000 libras esterlinas (unos 400.000 rs.) colocado en los fondos públicos. Había permanecido en Milan y en 1830 dió las primeras señales de su demencia, pero no se creyó necesario pedir la inhabilitación, puesto que no podía cobrar sus rentas sino por medio de sus trustee ó comisionados.

En 1841 presentaba ya tal gravedad el estado de Mr. Austin que fué preciso ponerle en el hospital de Milan. No es furiosa su demencia, y por el contrario consiste en una imbecilidad y casi en un idiotismo completa. En febrero entró en una casa de locos de aterra.

El director del hospital ha declarado lo siguiente: «Mr. Austin ha estado á mi cargo tres años: bebía, comía y dormía bien, pero tenía la manía de no hablar; en los tres

años no ha pronunciado una palabra. Todos sus afectos están reconcentrados en un baston de forma muy sencilla, del cual no se separa de día ni de noche; nunca ha querido decir la causa de su amor á este baston. Yo le he acompañado de Milan á Londres, y en el viaje he observado la taciturnidad.

M. Austin ha comparecido también llevando en la mano el baston, formado de un sarmiento, de que ha hablado el doctor. De vez en cuando le miraba con curiosidad y daba vueltas con él sobre su cabeza, sin prestar la menor atención á lo que en su rededor pasaba.

El tribunal le ha declarado inhábil para administrar sus bienes.

Se asegura que la excesiva taciturnidad de este desgraciado proviene de haber observado con demasiada exactitud el consejo que en 1820 le dió la princesa de Gales al abandonar su deliciosa quinta para pasar á Inglaterra. Supone-se que la reina dijo: «No reveleis una palabra de cuanto habeis visto ni oído.» William Austin se propuso á no responder á ninguna de las indiscretas preguntas que sobre el secreto de su nacimiento se le hacían, así como sobre el grado de cariño que la profesaba la princesa. Cansado de las importunidades de que incesantemente era objeto acabó proscribiéndose un silencio absoluto. De esta idea fija ha provenido su demencia.

Teatros en Italia. Hay al presente en Italia 29 compañías de cómicos y de cantantes. Durante el Carnaval que acaba de pasar, Florencia tenía ocho teatros, Roma seis, Milan ocho, Nápoles siete, Turin cinco, y Venecia cuatro. Fuera de Italia hay ópera italiana en Viena, Copenhague, Berlin, Amsterdam, Buckarrert, Paris, Londres, Corfú, San Petersburgo, Moscou, Odesa, Varsovia, Madrid, Zaragoza, Valencia, Barcelona, Jerez, Tolosa; Palma, Lisboa, Smirna, Nueva-York, Bahía, Rio-Janeiro, Argel, Oran, etc. En el reino Lombardo Veneto, y en los estados Sardo es donde más óperas nuevas se han cantado durante el año teatral que ha pasado. Milan es la única ciudad de Italia que tiene dos teatros donde se dan bailes. Las demás ciudades de la Península en que hay compañías coreográficas son Bérghamo, Brescia, Cremona, Mantua, Venecia; Verona, Trieste, Génova, Niza, Novara, Alejandria, Nápoles, Roma, Florencia, Liorna, Plasencia y Módena.

Periódicos en Prusia. La Prusia cuenta actualmente un número bastante crecido de publicaciones periódicas: entre diarios y revistas componen una suma de 454. Se ocupan solo 42 de cuestiones políticas, y están los demás conagrados á literatura, ciencias, comercio, administración, industria y agricultura. La capital de Prusia, á pesar de reunir una población de 400.000 habitantes, no cuenta mas que tres periódicos políticos, inclusa la Gaceta General de Prusia.

Ruega á Vds. señores redactores inserten en su apreciable periódico las precedentes líneas s. s. q. s. m. b.—El verdadero.—M. Millano.

No conozco al señor B., ni jamas le consultado lo que yo quiero poner aunque me haya equivocado.

La señorita M.

REMITIDOS.

Al aficionado Observador.

Para que la verdad quede en su lugar, para que ningun escritor zuelo bautice sus producciones con nombres y apellidos de personas, que por su ejercicio y la pobreza de su caire, están muy distantes de la escena periódica, el que suscribe, señores redactores, á Vds. del mejor modo que su torpe imaginacion le sugiere, se dirige para suplicarles no den cabida en su apreciable periódico á las charadas, ú otra clase de composiciones que con el nombre de M. Millano han estado insertando hasta aquí.

Toda tu dificultad (a) es que de Neri no sabes, y quieres con otras llaves deslucir esta verdad. Nos fuera gran necesidad hacer mas explicacion: te se pide una razon que tú evades con porfia, pues la estulticia es hoy día de varios hombres el don.

La señorita M.—Juan Plaza—E. Aranda.—José Garzon.

La charada Sotana (á cuyo autor tengo la satisfacion de conocer personalmente) por su defectuosidad ha acarreado en pos de si las chillas (permitaseme la espresion) de la señorita M., del aficionado observador, y otros varios. Y no siento yo por cierto que la de-dichada produccion haya tenido que sufrir una justa, aunque templada censura; no, señores, sino que se ensañen las plumas de la citada señorita y demas señores contra Millano. Contra el pobre Millano que sin comerlo ni beberlo está pagando culpas ajenas. Nada menos que de descortés se me califica por la señorita M. en el Omnibus del diez, y tal calificacion es ajena del carácter del verdadero Millano, el que las rechaza y trasmite de buen grado al autor Sotana, que bien merecido lo tiene por su desmedida osadía.

(a) Con que para que nos diga V. quien era Neri por qué se llamaba así, y quien le habia dado este nombre, necesita saber los nuestros. ¡Qué no dirá el público de tan vana é inconexa escusa, y de la alta capacidad del observador Serrano!

Tan amestazado está mi contendente anónimo, que me causa lástima, y hace temer por la pérdida de su buen juicio: ¡qué dolor!

En mal hora me plago emitir mi opinión respecto á la solucion del logogrifo, en los siete particulares que lo hizo. Prote-to solemnemente, con la sinceridad de un candidato, que si con desdecirme, sin embargo de las buenas razones que para ello me asistieron, se pudiese lograr recobrase la calma, lo haria en obsequio á la humanidad: y por que no pesase sobre mi conciencia el estorbo de su razon. ¡Pobrecito!

Si el autor á quien me refiero insiste en dar á la prensa composiciones con mi nombre, daré publicidad muy luego al suyo en recompensa de su atrevimiento; ahora no lo hago por razones que omito.

Desde mi infantil edad
sé que huella aquel que pisa,
ó humilla: cosa de rí-a
es que tal severidad,
y tanta mordacidad
emplee en asunto tan llano,
quien bien sabe, fué la mano
la que erró: y no la mente;
probado cumplidamente
creo que lo tiene Serrano.

ANUNCIOS.

En la librería de D. Severiano Moraleda denominada de Hortal y compañía plazuela de San Agustín, núm. 201, se admite suscripciones á la obra siguiente.

Memorias de un Angel, novela traducida del frances. Los señores ya suscritos podrán pasar á recoger el tomo 4.º último de la obra.

MANUAL de Reinas Católicas desde su origen en los tronos de España. Obra histórica, pintoresca y biográfica ilustrada y adornada con retratos de las Reinas á que se refiere. Dedicada á S. M. la Reina N. S. D.^a Isabel II de Borbon, y acogida á la protección de su secretario de la Guerra, presidente del Consejo de Ministros el Exmo. Sr. D. Ramon Maria Narvaez. Por el comandante graduado, capitán del regimiento infantería del Rey núm. 1.º don Ramon Rafael Ramirez.

Condiciones.—La obra se compondrá de dos tomos en 4.º en hermoso papel é impresión, y se publicará en unas 20 entregas de 16 folios con sus láminas; acompañando al final del primer tomo el retrato del autor.

Los señores suscritores no harán adelanto alguno, y satisfarán las entregas al tiempo que las reciban, á 4 rs. francas de por lo.

La primera podrá verificarse el día 1.º del próximo mes de mayo, si en el de abril hubiese en número de suscritores preciso á

subvenir á los gastos de litografía é impresión, en cuyo caso se continuarán dos en cada semana.

Se suscribe en el despacho de este periódico.

EL PASATIEMPO periódico literario. Sale todos los domingos y consta de dos pliegos de impresión: su precio 5 rs. por un mes, 13 por tres y 22 por seis.

Se suscribe en la imprenta de la Revista Médica, plaza de la Constitución, núm. 11.

Los señores suscritores á la Biblioteca Popular Económica, se servirán pasar á la imprenta de este periódico para recoger el Manual de Mitología del primer tomo de las Obras festivas de Quevedo.

Hoy repartimos un pliego de la novela La Hija del Rejente, que para los suscritores solo valdrá 3 cuartos.

FRANCISCO REINA, peluquero, corta y riza el pelo á la última moda al precio de 2 rs. vn. yendo á la casa de la persona que quiera favorecerle, avisándole con anticipación en su casa calle de la Rosa, núm. 30: igualmente hace toda clase de países de cabellos y cifras con sus adornos, todo trabajado sobre cristal, cordones y trencillas para anillos, casquetes, pelucas, rizados etc.

A precios equitativos.

En el almacén de PAPEL calle de San Francisco, esquina á la de Pedro Conde, debajo del café de las Cuatro Naciones, se vende papel para cigarrillos, de la marca del Elefante á 32 rvn. la resma para extraer.

CADIZ; 1845.—Imprenta librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica, plaza de la Constitución, núm. 11, á cargo de D. Vicente Caruana.