

Acerca de casas baratas

A instancias de la Caja de Previsión Social de Castilla la Vieja, ha dado una conferencia en el Teatro Principal, el jefe del secretariado social de la Comisión de Viviendas en la Caja de la Excm. Diputación de Vizcaya, D. José de Posse y Villelga, a cuyo acto asistimos atentamente invitados el día 26 del pasado Marzo.

El conferenciante, con pleno conocimiento del asunto a tratar, nos ha ilustrado con el auxilio de la pantalla acerca de cómo no significaba ninguna utopía, aspirar a ser propietarios del propio hogar los desheredados de la fortuna, que merced al esfuerzo personal y cooperativo, pueden adquirir la casa propia, acogiéndose a los beneficios que el Estado concede a los beneficiarios de Casas Baratas.

Vizcaya ha dado el ejemplo, como siempre, cuando de obras de conveniencia y mejoramiento social se trata, y para ejemplo de las demás regiones, ahí están las siguientes Cooperativas de construcción, que han llenado sus fines algunas y están en vísperas de cumplirlos otras:

Cooperativa de Obreros Panaderos de Bilbao—Cooperativa «La Bilbaina, de Bilbao—Obreros de Castrejañ «Sociedad de Empleados «Arabaya»—Cooperativa, Ciudad-Jardín bilbaina—Cooperativa de Guardias Municipales—Obreros tranviarios de Baracaldo—Cooperativa la «Esperanza, de Erandio»—Cooperativa «Salud e Higiene, de Arrigorriaga» —«El Hogar Propio, de Baracaldo.» —«El Hogar Futuro, de Baracaldo.» —Sociedad Cooperativa de Obreros de Altos Hornos, de Bilbao. —Cooperativa «La Popular» de Begonia—«Unión Begonesa» de Begonia —Cooperativa de Obreros del ferrocarril Bilbao-Portugalete — «Ciudad Albiz» de Sestao.—«La Unión» de Sestao.—«La Humanitaria» de Sestao.—«Cooperativa de Casas Baratas» Portugalete—idem, de Villanueva —Cooperativa de Construcción, Portugalete; idem de Casas Baratas, Miravalles.—Cooperativas «La Tribu Moderna» de Baracaldo, y de la Asociación de Empleados de Oficina, de Bilbao.

La primera de estas entidades que comenzó a construir viviendas para sus socios, fué la de Obreros tranviarios de Baracaldo, y la última que ha inaugurado sus casas, fué la Cooperativa de Obreros del f. c. Bilbao—Portugalete, que el pasado domingo y con asistencia de las autoridades, ha entregado las llaves de sus respectivas viviendas a los 54 socios que integran dicha Cooperativa.

La Diputación, la Caja Vizcaína y otras entidades, auxiliaron a las cooperativas para realizar sus proyectos de construcción y en su conferencia citó el señor Posse, el interés de los Ayuntamientos, nombrando el rural de Zaya, primero que dió ejemplo y que como subvención a la construcción de viviendas económicas, abonó el diez por ciento del importe de la construcción y el de Sestao, el cinco, conducta que debieran imitar las Corporaciones burgalesas para contribuir de modo directo a la solución del conflicto de la vivienda en nuestra ciudad.

En nuestro deseo de que la semilla sembrada por el señor Posse en su amena e instructiva conferencia germine en Burgos, nos abstenemos de

dar nuestro parecer acerca de las consideraciones de índole moral y administrativo que muy oportuna y acertadamente hizo el conferenciante; pero, tan pronto conozcamos el criterio en que respecto a la ayuda moral y material a los presuntos cooperati-

vistas burgaleses, se disponen a prestar, ya informaremos al señor Posse Villelga de algunos extremos importantes, que no debe ignorar, para que le sirvan de argumento en sus predicaciones y enseñanzas, respecto a Casas Baratas.

ARTE HISPANO

EL CRISTO DE VELÁZQUEZ

Entre toda nuestra pintura religiosa, se destaca con fuerza de enorme originalidad, el *Cristo* de Velázquez, ese majestuoso crucificado que por su sencillez impone y no necesita contracciones ni espasmos ni tétrica expresión, para hablar a nuestras almas del sublime poema de su martirio.

Jamás se ha concebido un cuadro con más sencillez, ni ejecutado con más sobriedad. Ningún otro *Cristo*, de la larga serie que posee España, podrá darnos la sensación de humanidad, dolor, grandeza, resignación y majestad que éste, sereno y humilde, de bellas formas, como corresponde a un Dios.

Y hasta para ser único, esa cabeza, que se inclina al peso de todos los dolores, es de tal expresión subjetiva, tiene tal sentimiento patético, que nos habla más sinceramente del dolor humano, deificado por la fé, que todas las demás cabezas de trágico gesto, que en sus *Cristos* pusieron otros notabilísimos artistas.

El *Cristo* de Velázquez, impone por su patetismo como ningún otro; y ante él, no se puede pensar como ante un *Cristo* de Montañés, lacerado y macilento, porque no habla a nuestros sentidos del dolor de la descoyuntación de los huesos, ni del dolor lacerante de las carnes rasgadas. No. El *Cristo* de Velázquez nos habla de otro gran dolor más divino,

Debido a las fiestas de los pasados días, nos vemos en la precisión de tirar este número en una sola hoja, advirtiendo a los lectores que con creces hemos de subsanar otro día esta falta de hoy, que han de saber disculpar.

La vivienda en Burgos

Que es preciso construir a todo trance para atajar el mal que a pasos agigantados camina a medida que los caminos de hierro inauguran nueva era de progreso, es cosa tan sabida como olvidada.

El mal es tan general en las capitales, que ha repercutido también en los pueblos.

Véase esta nota de su correspondiente en Trespaderne, que publicó «El Castellano» el día 23 de Febrero pasado.

«Problema de la vivienda.—También aquí se deja sentir dicho problema; pero cosa paradójica, no es por escasez de casas.

Quien quiera que cruce por este pueblo verá a uno y otro lado de la carretera, hermosas y confortables edificaciones que dan a este pueblo cierto tono entre los demás de su categoría; pues bien, la mayoría de esas casas están deshabitadas y, no es esto lo peor, sino que sus dueños no quieren alquilarlas. Así se da el caso de que la vivienda en este pueblo esté carísima y de que, por necesidad el dueño la casa en que actualmente se aloja la Guardia Civil, esté en peligro de quedarnos sin puesto por no haber casa donde hacer cuartel.

¿Hay derecho a esto? ¿No puede el Ayuntamiento gravar con algún impuesto las casas deshabitadas? Pues a ello sin titubeos y a proseguir las gestiones que según creemos, se están llevando a cabo a fin de retener en el pueblo el puesto de la Guardia Civil».

La usura desmesurada en algunos caseros, el retraimiento del capital, la carestía de jornales y materiales y, otras causas, son factores del malestar reinante en las vecindades.

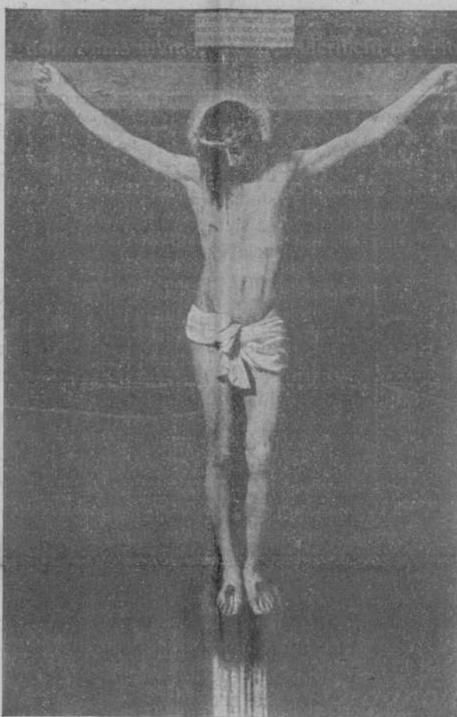
La de Burgos, no comenzó a tomar en serio problema tan grave, hasta que los inquilinos decidimos poner dique a los abusos de los dueños de las viviendas, defendiendo nuestros intereses ante los Tribunales de Justicia, en la tribuna y en la prensa, para lo que fué menester crear este órgano de opinión.

A raíz de iniciar «El Castellano» la encuesta que comentamos en el pasado número, anunció el mismo periódico que dentro de breves días sería ofrecido al Ayuntamiento un proyecto de construcción de 400 viviendas para las clases media y obrera, proyectó que no hemos visto.

Si en cambio, el de edificación de 25 casas con 200 viviendas, que ha presentado la Junta de Fomento y mejora de Casas Baratas, que deseáramos tuviese realidad, aunque nosotros partidarios de ir a un empréstito para realizarlo, pues ya hemos dicho que el dinero necesario para edificar viviendas económicas, debe el Ayuntamiento tomarlo de la Caja Municipal de Ahorros, cuya implantación es lo que más urge, porque, digan lo que quieran, abrigamos la completa persuasión de que tan pronto comience a funcionar, en ella ha de ingresar la mayor parte de las cantidades confiadas a otras Cajas.

Existe otra proposición de D. Francisco Blay que ofrece terrenos en las inmediaciones del cuartel de artillería de Fernan-González, frente al transformador de «El Porvenir».

«De esta extensión de sesenta mil metros cuadrados se ceden:



más grandioso, más universal; nos habla del dolor del alma que nunca es contracción de músculos, ni actitud trágica, sino bello reposo, sereno gesto, augusta resignación: la que corresponde a un Rey; la que sólo consigue Dios.

Tal vez se complació Velázquez con exceso en la belleza de las formas de su *Cristo*; pero eso no resta méritos a su obra, puesto que siendo Jesús un dechado de perfecciones, es aventurado pensar que su cuerpo no debía ser bello y perfecto, y aunque se diga que después de su pasión, su cuerpo habría sufrido horriblemente, hay que suponer que Velázquez, al pintarlo, no pensó, seguramente, en lo que habría sufrido, sino en lo que simboliza su sufrimiento, dejándose arrastrar por un deseo de belleza, justificado en todo artista, y que, al fin y a la postre, es uno de los caminos que nos llevan a Dios, pues sin Arte excelso tal vez no hay quien crea.

J. PÉREZ CALÍN.

¡Semana Santa! ¡Días de meditación! — ¡Horas de quietamiento del espíritu! — Funciones religiosas tradicionales!

¡Representación del proceso y drama del Calvario! ¡Solemnes procesiones, en las que forma el pueblo deícida acompañando los pasos de la Pasión. Después del sacrificio del Hombre-Dios, la Resurrección...!

LA ÚLTIMA CENA

El cordero pascual, sagrado emblema de víctima suprema, todo el pueblo judaico disponía, mientras el verdadero reparador y celestial Cordero al odio ciego la traición vendía. De derramar la sangre redentora se aproxima la hora; hora que al tiempo precedió en la mente del Hacedor Eterno; hora que con horror prevé el infierno y al cielo abisma en pasmo reverente. Más, en tanto, la víctima sublime cuya sangre redime a un mundo criminal y el fin espera de su misión divina, sus pasos al cenáculo camina a celebrar la Pascua postrimera. Doce varones son los que, elegidos, cual amigos queridos llama Jesús a su banquete augusto, y los que deben fieles las penas compartir, duras, crueles, que el cielo envía al corazón del justo. Doce apóstoles son, doce tan sólo, y la traición y el dolo al uno tornan perdido enemigo, que, como vil serpiente, clavar intenta el venenoso diente en aquel seno que le diera abrigo. El último es, que llega conturbado al convite sagrado vedle, de horror se eriza su cabello, y en su mirada incierta y adusta faz, de amarillez cubierta, del crimen lleva el infamante sello. Jesús empero, con serena frente le recibe elemento, y al alma vil del criminal áterra

tan celestial dulzura, imaginando, en su mortal pavora, que bajo de su pié se hunde la tierra, ¿Y será ¡oh Dios! tu mansedumbre tanta, que allí, a tu mesa santa, el manjar gustará por tí bendito, y llegará su boca al borde mismo que tu labio toca y en que tu amor se ostentara infinito? ¡Oh! sí, miradle; de Jesús enfrente se sienta el delincuente; insólito temblor su cuerpo agita, y con empeño vano quiere encubrir bajo su helada mano la maldición en su semblante escrita. Mirándole el Señor, busca benigno algún dichoso signo de sincero dolor, pues su presencia por su amor enmudece, y ya el perdón en su mirada ofrece al despertar de Judas la conciencia — «Uno me vende de vosotros», clama. A tan ínicua trama, llenos de horror, su indignación reprimen: más el divino acento excita solo altivo atrevimiento en el vil corazón que alberga el crimen — «¿Por ventura soy yo?» pregunta osado el apóstol culpado; y — «Tú lo has dicho, le responde Cristo; con presto paso llega mi tiempo ya; más ¡ay de quien me entrega ¡feliz si nunca el sol hubiera visto!» Dice, y bajando la inclita cabeza, con piadosa tristeza la infausta suerte del traidor deplora, mientras su rabia excita oculta voz que incesante grita a su oído Luzbel: «¡Marcha, ya es hora!»

Más antes llega el venturoso instante que el Salvador amante previsto tiene para dar al mundo, de admiración suspenso, el alta prueba de poder inmenso, perpetua prueba de su amor profundo Tomando el pan en sus sagradas manos, alza los soberanos ojos al cielo con fervor divino, y articula un acento que trueca el pan en inmortal sustento y en néctar de los ángeles el vino. ¡Hecho inefable que el Empíreo asombra! Quien prodigio le nombra su excelssitud deprime y su grandeza; ante el sublime arcano anonadado yace el juicio humano y la razón proclama su flaqueza. Más ¿quién, Señor, la voluntad limita? La víctima infinita, el Dios que el tiempo y el espacio mide, el Rey del cielo y tierra; todo ese caliz misterioso encierra; en ese pan mi Redentor reside. ¡Oh, de clemencia inescrutabile abismo! Así se ofrece Él mismo, dejando eterno en el linaje humano su celestial convite, y aún su sangre santísima permite que entre en el pecho del traidor villano. Ya instituido el Sacramento egregio, de su atroz sacrilegio se espanta Judas; ciego fascinado, huye en veloz carrera..... donde un cordel a su garganta espera, premio final de su hórrido atentado. Juan Nicasio Gallego

1.º Gratuitamente, 2.500 metros cuadrados para la edificación de viviendas.

2.º Para la continuación de edificaciones, cesión de 14.000 metros cuadrados a cuatro pesetas metro.

3.º Que este número de metros adjudicados anteriormente, puede ampliarse a sesenta mil».

También se ha dirigido al Ayuntamiento el catedrático de Valladolid D. José López Tomás, que anuncia la constitución de una sociedad con 140 millones de pesetas que ha de dedicarse a construcción de viviendas económicas en toda España, exigiendo como garantía, el aval que el Estado concede a los municipios por el decreto de 7 de Abril de 1925.

Existen en el Concejo varias instancias de la Cooperativa Burgalesa de Casas Baratas, solicitando terrenos para comenzar la edificación, y el teniente alcalde señor Nebreda hizo una pregunta en la sesión de la Comisión Permanente, celebrada el 20 de Enero, relacionada con la cesión de terrenos en el Paseo de la Quinta, que como acuerdo firme consta en el Ayuntamiento anterior.

Si los señores concejales tomasen estas cuestiones con verdadero interés, tenemos la evidencia, por lo que a la Cooperativa respecta, que ya se habría dado un gran paso en Burgos hacia la solución del problema de la vivienda, sin perjuicio de que todos los demás proyectos viables contribuyeran en mayor escala a la resolución definitiva.

Los estancamientos son siempre perjudicialísimos. El caso es empezar pronto la construcción de varias casas, sea como sea y por cualquier procedimiento.

Figuras de la Raza

San Ignacio de Loyola

Era noble, era joven, caprichoso; ardiente enamorado, emprendedor; soldado distinguido por valor, altivo, de carácter orgulloso.

Algo grave en su vida, misterioso, le causó decepción, grande dolor; y en éxtasis celeste, con fervor, sintió en sí celo extraño religioso.

Hombre enérgico, audaz, inteligente, conocedor del siglo en que vivía, logra asombrar al mundo, y lo esclaviza.

Consagrado a la Iglesia, sabiamente instituyó la grande Compañía de Jesús, que su nombre inmortaliza.

San Francisco Javier

Miembro insigne de la Orden que creara su amigo y jefe amado, su paisano Ignacio de Loyola, ejemplo humano, dió que enaltece su virtud preclara.

Con grande heroicidad y visión clara de su empeño difícil de cristiano, catequizando infieles, no fué en vano el celo extraordinario que usara.

Apóstol de las Indias venerable misionero, virtuoso, alma bendita, tuvo vida ejemplar, muerte admirable.

En Goa, su sepulcro se visita por todos con respeto: memorable es en Japón el santo jesuita.

Carlos de Montero

Íñigo López de Recalde nació en Loyola (Guipuzcoa) el año 1491, siendo sus padres D. Beltrán Yañez y Doña Mariana Sáez. Muy joven se dedicó a las armas y luego abrazó la carrera religiosa, fundando la Compañía de Jesús, hoy poderosa milicia cristiana. Fué canonizado con el nombre de San Ignacio de Loyola. Murió en 1556.

San Francisco Javier, nació en Navarra en 1506, y habiendo ingresado en la Compañía de Jesús, realizó en las Indias una gran obra de conversión y apostolado. Murió en 1552.

Novísimo Diccionario de la Lengua

TEMPERAMENTO

Equivale a la manera de ser en un sér cualquiera; carácter por otro nombre, que hace un cordero de un hombre, y de otro hombre hace una fiera.

TEMPESTAD

Tormenta que en su calma turba a la tierra dormida. ¡Siempre emponzoñan la vida las tempestades del alma!

TENEDOR

Puede ser objeto y hombre aunque no valen lo mismo. Uno revuelve las cuentas y otro revuelve los guisos.

TERNA

Propuesta que a un Tribunal dice aquello que le calla: «Yo por mi parte, he cumplido: haga V. lo que le plazca.»

TIEMPO

Aquello que desespera a casi todos los hombres; a unos porque va despacio, a los otros, porque corre.

TIERRA

El planeta meritorio de expiación y de llanto, que hizo el Señor, aunque luego se la dió en arriendo al diablo.

TIJERA

La que usan sastre y barbero, modista y hojalatero, la menestrala y la dama, hortera y esquilador, y el principal redactor de la prensa provinciana,

TIMBA

Templo del vicio del juego, donde los buenos, se espantan; los difuntos, se levantan, y a los vivos se echa el pego.

TINIEBLAS

Su imagen viva, su definición concreta, la dió así cierto poeta: «la luz vuelta por pasiva.»

TIPO

Nuevo molde, si se quiere; hombre raro, que se exhibe; sér, que como todos vive, y que como todos muere.

TIRADA

Ficción, engaño o mentira que menos ve quien más mira, y, aunque a la lógica enoje, en la imprenta, quien más tira, es siempre quien más recoge.

TORERO

El que con destreza engaña al toro, y lidia con maña. Tipo que el pueblo venera. Brillante y sola carrera de porvenir en España.

TORNEO

Una gran fiesta de fama en otros tiempos ha sido, y en ella, un galán rendido lidiaba por una dama.

Hoy, que las costumbres van modificando a los seres, se pelean cien mujeres por disputarse un galán.

TORTA

A ser cierto este refrán: «lo que a muchos cuestan un pan»

TRABA

Tanto y tanto las odiaba un liberal en mantillas, y su mal exageraba, que ni siquiera gastaba en el pantalón trabillas;

TRABAJAR

Lo que da al hombre instrucción paz y hogar, comida y traje.

Lo que arrebató al salvaje de su triste cordición.

TRABAJOS

No comer. Ser escritor. Tener talento. Ser tonto. Ser bueno. Casarse pronto. Perseguir a algún deudor. Tratar con un editor que al genio explota y engaña. Alcanzar una cucaña. Dedicarse a educar grajos..... ¡Ya véis, lector, si hay trabajos, en esta bendita España!

TRADICIÓN

Esto es en toda edad, mentira muy conocida, que, a fuerza de repetida, llega a parecer verdad.

TRADUCCIÓN

El traslado o versión es a un idioma, de otro ajeno; modo de que un traje bueno parezca mal del revés.

TRAGEDIA

Ella es del teatro humano representación constante, pues todo el que entra en escena, sale de escena cadáver.

TRÁNSITO

Corto pasaje en el viaje que al justo el Señor promete. El alma, es siempre el billete; la conciencia, el equipaje.

TRAPECIO

En la geometría, es figura muy usada. Nombre que también se apropia la barbaridad gimnástica.

TRIGO

Grano. Producto que encierra en cuerpo escaso y mezquino, de los hombres el destino, y el porvenir de la tierra.

TRISTEZA

Del triste, mudo lamento. Llanto escondido a la vista. Dolor, acaso egoísta, y placer del sentimiento.

TROPEZAR

Creo que para apreciar este verbo, es menester ser muy torpe en el andar. Quien lo sepa conjugar, no ignora el verbo caer.

TÚMULO

Caja, que al verla contrista, y exige una explicación: ¿Por qué se dá la función, muerto ya el protagonista?

TURRÓN

Es un dulce que en España tiene a la razón confusa; pues por coincidencia extraña, al que no lo come, daña, y pone bueno al que abusa.

TUTE

Un viejo juego de naipes que exige cartas mugrientas, un porrón de vino al lado y por casa la taberna.

Una conferencia

ALICANTE.—En el salón de actos del Ayuntamiento dió una conferencia el catedrático Sr. Pérez García acerca de la construcción de casas baratas, poniendo de manifiesto las ventajas que reportaría a los empleados del Estado, de la Provincia y del Municipio el acogerse al proyecto titulado Cooperativa Marvá, del que dió amplia referencia.



La Catedral de Burgos

Es conocida de todo el mundo la joya arquitectónica que da nombre y gloria a la ciudad «Caput Castellae». Reproducida esta maravilla del arte en dibujos, estampas y grabados, aún sin haber contemplado su magnificencia externa, es causa de admiración de todo el orbe.

Se ha dado la voz de alerta en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, del inminente peligro en que están las delicadas y afligranadas agujas en que rematan las dos torres del templo majestuoso, gloria de las pasadas generaciones y orgullo de las presentes y venideras.

Para cuanto resuelvan las fuerzas locales, cuenten con nuestro decidido apoyo, pues amantes de las tradiciones y grandezas del pasado estamos obligados a coadyuvar en la medida de nuestras fuerzas para que las obras de reparación necesarias, se lleven a cabo cuanto antes.

De Sociedad

Se ha hecho cargo del mando, el nuevo Comandante general de ingenieros de la 6.ª Región, Excmo. Señor General de brigada D. Eugenio de Eugenio Mínguez.

El martes ha salido para Valencia, a donde fué trasladado, el Inspector de Contabilidad de la Compañía del Norte, D. Aniceto del Val, estimado consocio, al que hemos despedido cariñosamente.

En Madrid, ha sido sometido a una delicada operación quirúrgica el señor D. Pedro Vadillo, padre de nuestro buen amigo el oficial de este Gobierno Civil, D. Alfonso.

A los 70 años de edad ha fallecido el conocido maestro armero D. Donato Romero.

El jueves falleció en esta ciudad la señora D.ª Vicenta Medrano Herrero, viuda de D. Pedro Prado, a cuya familia entre los que se cuentan sus hijos políticos D. Heliodoro Arconada y D. Mauro Prieto, industriales de esta plaza, acompañamos en el sentimiento.

Enviamos nuestro pésame a D. Benito Lahija, empleado de la sociedad «Salón de Recreo», por el fallecimiento de su esposa D.ª Julia García Ruiz, ocurrido el pasado jueves.

En favor del Clero

Comienza a preocuparse la prensa católica de la aflicta situación del Clero, cuyas dotaciones son exiguas por demás, dado la carestía que la vida ha alcanzado para todo mortal.

En diversas ocasiones hemos abogado porque el Estado sostenga en debidas condiciones a los Ministros de la Iglesia, que con santa paciencia vienen realizando en muchos pueblos una obra social muy necesaria para el sostenimiento del orden.

Asociación de Inquilinos

Entre los acuerdos adoptados por la Junta Directiva en sus últimas reuniones, figura el siguiente.

Quedar enterados de las contestaciones que a la solicitud de préstamo para construir viviendas económicas, han dado algunas entidades locales de Crédito, y hacerlas públicas todas, cuando se reciban las restantes.

La regia prerrogativa

En la Capilla pública celebrada ayer en Palacio con motivo de la solemnidad de Viernes Santo, S. M. el Rey ha indultado de la pena de muerte, a nueve reos condenados por diversas Audiencias.

Los reos indultados por Su Majestad han sido:

Francisco González Horno, Manuel Jiménez, Agustín González Barcia y Antonio Barcia Parrilla, condenados por la Audiencia de Sevilla, por robo y homicidio.

Desiderio Hortal Blanco, Audiencia de Zamora, robo y homicidio.

Luis da Costa Márquez, Audiencia de Barcelona, robo y homicidio.

Dorotea Fernández Pérez, Audiencia de Madrid, parricidio.

José Izaguirre Orúe y María Alorza Aprai, Audiencia de Bilbao, asesinato y parricidio.

Gacetillas

Nos dicen que en breve comenzarán las obras para instalar en la planta baja de la Casa Consistorial, la Caja Municipal de Ahorros.

Con la solemnidad acostumbrada se celebraron en nuestra Catedral, las funciones religiosas de jueves y viernes santo.

En el Teatro Principal, leyó el pasado sábado unas inspiradas poesías el presbítero y poeta D. Bonifacio Zamora Usábel, que fué muy aplaudido. Hizo la presentación el Presidente del Ateneo D. Manuel Gaitero.

A consecuencia de las últimas lluvias, se han inundado los terrenos de los Vadillos y huertas colindantes, amenazando el desbordamiento del Río Pico, con inundar parte de la población, sin que afortunadamente, hayan ocurrido desgracias.

El Banco de Crédito Local, ha concedido un préstamo al Ayuntamiento de Miranda de Ebro, por valor de un millón de pesetas, que serán destinadas a reformas y mejoras de la población.

Felicidades a nuestro estimado colega «El Defensor de los Labradores», por la irreprochable edición del último número, dedicado a la Semana Santa, con artísticas reproducciones de cuadros de gran mérito, y escogidos originales y poesías.

«El Ideal» hará grandes campañas, sobre la construcción de Casas Baratas en Burgos, por ser el problema de la vivienda el que más agobia al pueblo.

Pensamientos

El pueblo no obedece las leyes si no le dan ejemplo los magistrados. (Licurgo)

El pueblo sabe que la judicatura no se ha establecido para servir a la vanidad de los que la ejercen, sino al consuelo de los que la buscan. (Jovellanos)

Si la libertad se conserva por medio de la justicia, también puede perderse por medio de los jueces. (Chateaubriand)

Cuando el juez decide después de haber oído no más que a una de las partes, la sentencia podrá ser justa, pero el juez no lo es en modo alguno. (Séneca)

He amado la justicia y la equidad, y por eso muero en el destierro. (El Papa Gregorio VII)