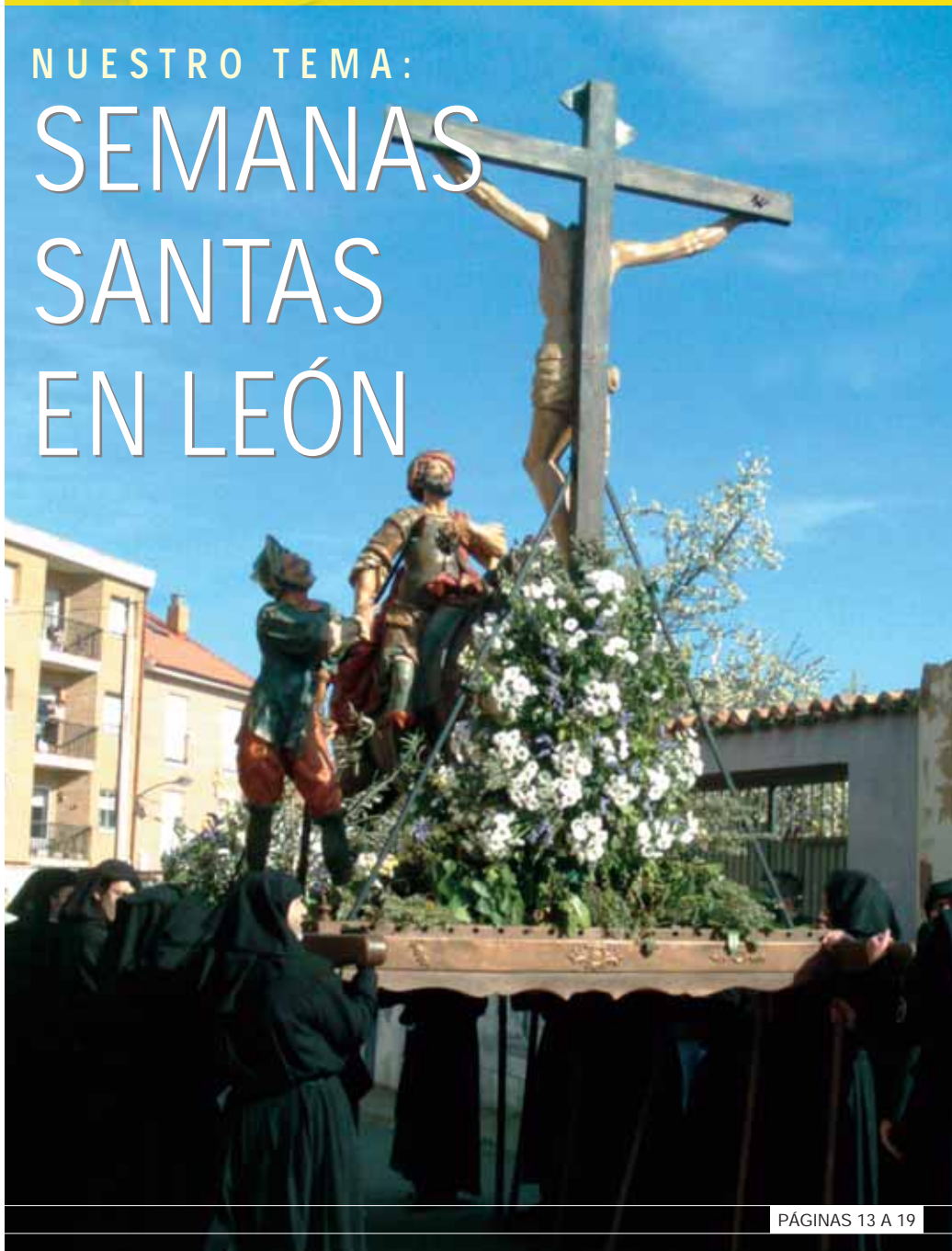


LA PANERA

CENTROS DE PERSONAS MAYORES DE LEÓN

EJEMPLAR GRATUITO

NUESTRO TEMA: SEMANAS SANTAS EN LEÓN



PÁGINAS 13 A 19

en el interior

Presentamos a...
Pedro G. Trapiello
Serafin de Abajo Olea **PÁGINA 4**

Oficios que se pierden:
los **tejedores** **PÁGINA 6**

Cocina tradicional:
el **pan** y mi pueblo **PÁGINA 9**

Juegos tradicionales:
la **pita** o tangana **PÁGINA 10**

Taller sobre
Navidad solidaria **PÁGINA 12**

Los reinos
peninsulares **PÁGINA 20**

El reto de
de **autonomía** **PÁGINA 25**

La leyenda del castillo:
Valencia de D. Juan **PÁGINA 28**

I Salón de
mayores de CyL **PÁGINA 32**

Tercer centenario
de **Salzillo** **PÁGINA 34**



sumario

PÁGINA

El editorial

Nueva savia para nuestra revista	
Carta de Feli Barrio	3

Hoy presentamos a...

Pedro García Trapiello	4
Serafin de Abajo Olea	5

Cultura y tradiciones

Parte 1: OFICIOS QUE SE PIERDEN

El Tejedor <i>Por Efigia Alonso</i>	6
El Pellejero <i>Por Jesús M. Herrero</i>	8

Parte 2: COCINA TRADICIONAL

El pan en la vida de mi pueblo <i>Por Manuel Peñamil</i>	9
--	---

Parte 3: JUEGOS TRADICIONALES

Juego de la Pita o Tangana. <i>Por Jesús M. Herrero</i>	10
Nota de participación	10

Noticias breves

Convenio de asesoramiento jurídico y psicológico	11
Taller intergeneracional sobre Navidad solidaria	12
Entrega de diplomas a los últimos alumnos de informática	12

Nuestro tema: Semanas Santas en León

La Semana Santa de Sahagún de Campos <i>Por Jesús M. Herrero</i>	13
Los pasos llevados por Gremios <i>Por Modesto Marcos</i>	15
Viernes Santo: Procesión de los pasos en Sahagún <i>Por Modesto Marcos</i>	16
Semana Santa astorgana en los años 40 <i>Por Ángel S. del Palacio</i>	17
Perdona a tu pueblo, Señor <i>Por Virgilia Prieto Bailez</i>	19

Opinión y participación

Los reinos peninsulares <i>Por Fernando Rguez. Peláez</i>	20
Pequeñas confesiones: Mi amor por Berenguela <i>Por Toño el del Cantil</i>	23

Salud y calidad de vida

Disfrutan de la vida <i>Por Emilia González</i>	24
El reto de la autonomía	25
Entrada en vigor de la ley de dependencia	26
Afrontando la escasez de agua. <i>Por M. G. R.</i>	27

Sección cultural

PARA SABER MÁS

Leyenda del castillo de Valencia de Don Juan <i>Por Julia Caso</i>	28
El "Auxilio Social" de tiempos pasados <i>Por Jesús M. Herrero</i>	29

PÁGINAS DE CREACIÓN

Despedida <i>Por Fely Barrio</i>	30
Carnaval <i>Por Hermenegilda Salomón Casas</i>	31

Agenda y datos de interés

ACTIVIDADES Y OTRAS

I Salón de mayores de Castilla y León	32
Año internacional de...	33
Los centros León I y León II con el agua	33

ALGUNOS DATOS DE INTERÉS

Tercer centenario de Salzillo	34
Revalorización de las pensiones para el 2007	35
Bajada en las retenciones para el 2007	35
Teléfonos de interés	35

LA PANERA

N.º 17 - Marzo 2007

EDITA:

Gerencia de Servicios Sociales
de Castilla y León

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Felicitas Barrio González
Emilia González Álvarez
Jesús Martínez Herrero
Manuel Peñamil Lobato
Virgilia Prieto
Fernando Rodríguez Peláez
Ángel Sánchez del Palacio

COORDINACIÓN:

Mercedes González Rojo

IMÁGENES CEDIDAS POR:

Efigia Alonso
Marcos de la Cuesta García
Mercedes González Rojo
Jesús Martínez Herrero
Ángel S. del Palacio
Centros de Personas Mayores
León I y León II
ServiEscuela Siglo XXI

DISEÑO GRÁFICO,

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

RSP Sistemas Gráficos, S.A.
Depósito Legal: LE-1482-2002

AGRADECIMIENTOS:

El equipo de redacción agradece una vez más a cuantas personas colaboran con su material o su trabajo a la consecución de esta nueva revista.

La redacción de la revista, no se hace responsable ni está necesariamente de acuerdo con las opiniones que se dan en esta revista.

EJEMPLAR GRATUITO

Nueva savia para nuestra revista

Ya hace más de cuatro años que esta revista La Panera llega a vuestras manos y esperamos que a vuestros corazones. Un momento que pudiéramos considerar como mayoría de edad en un proyecto como éste.

Aquellos que seguimos ligados a ella no estamos aún cansados, pero si consideramos que la participación en la misma podría ser mucho mayor, puesto que somos un colectivo tan amplio. Por ese motivo, personas de nuestro equipo hemos estado visitando en los últimos días a los grupos de diversas actividades de los Centros, haciendo una presentación más personal de esta revista

que hoy llega de nuevo a vosotros, con el fin de acercarla y que sintáis más de cerca las posibilidades de participación. Hemos hablado mucho al respecto, y hemos hecho diversas propuestas. Pero creemos que la carta que una de nuestras compañeras ha preparado para todos vosotros es lo suficientemente explicativa y resume muy bien una invitación que realiza todo el grupo.

Sólo os pedimos que la leáis con atención y que reflexionéis sobre las aportaciones que podéis hacer a este proyecto, símbolo de que la "tercera edad" aún tiene mucho que decir.

Hola, compañero/a:

Me dirijo a ti en particular y a todas las personas que formamos parte de esa familia que frecuentamos los Hogares del Pensionista en general.

Habitualmente, nos denominan como Tercera Edad. Yo no siento en absoluto que estoy en la tercera edad, muy al contrario creo que estoy viviendo una juventud distinta, una etapa de la vida con más sosiego, con la experiencia acumulada de los años vividos, una etapa en la que te sobra y a la vez te falta tiempo, con infinidad de cosas que hacer y decir. Creo que a todos vosotros, o al menos a la mayoría os sucede lo mismo, y éste es el motivo de dirigirme a vosotros, invitándoos a participar en nuestra revista. Digo nuestra, porque LA PANERA es de todos, es una revista de personas mayores para personas mayores y mientras más participemos para que vea la luz, más riqueza tendrá su contenido.

Desde su fundación prácticamente siempre escribimos los mismos porque hay menos participación de la que nos gustaría que hubiera. Pero si algo puedo aseguraros es que las personas que firmamos los artículos no tenemos carreras relumbrantes, escribimos porque nos gusta. Y todos podemos participar, porque sería bueno para la revista. No hay dos personas que escriban un mismo artículo sobre el mismo tema, cada cual lo expresa de una forma diferente.

Es conveniente insertar savia nueva a nuestra revista para que todos podamos seguir disfrutando de ella como esperamos que todos los que la leáis lo estéis haciendo. Así que os animo a escribir sin miedo, veréis que no es tan difícil.

Un saludo afectuoso para cada uno de vosotros, ¡y no echéis mi ruego en saco roto!

Fely Barrio

Autores de nuestros editoriales (II)

HOY PRESENTAMOS A...



Pedro García Trapiello...

(LA PANERA Nº 2)

...es un personaje de la vida cultural leonesa que muy pocos de nuestros lectores, si es que hay alguno, desconocerá. Pero en la línea emprendida de acercar un poco más el perfil de aquellas personas que tan amablemente están colaborando en nuestra sección de "el Editorial", no queremos dejar pasar la ocasión de mostrar en algunas pinceladas su trayectoria haciendo un esbozo, aunque sea pobre, de toda su personalidad.

Pedro García Trapiello

nació en Manzaneda de Torío en 1.952, tierras donde como él dice, se dejan sentir profundamente los rigores del invierno leonés. Se define a sí mismo como "peatón" y "gamberro", característica la primera unida a su carácter de andarín que daría como resultado, en diferentes etapas de su vida, la realización de guías y rutas por la provincia, aunque en algunos momentos y en vista de cómo evolucionan las cosas le haya pesado ponerlas al alcance del conocimiento del gran público. De su segunda característica dan buena fe muchos de los artículos que a lo largo de su amplia carrera nos ha ofrecido, y en los que ha dotado temas de profunda seriedad en el devenir social de una nota de humor e ironía que además de hacer muy amena su lectura, propician más la reflexión sobre ellos a la vez que dan un toque de atención a políticos y otros "personajes" que crean normas y pretenden cambiar costumbres en nuestras sociedades, en ocasiones a contrapelo del sentir y la necesidad del propio ciudadano.

Comenzó su oficio de periodista allá por el año 1.971, de la mano del Diario de León, para pasar luego tres años en el Diario "Pueblo". A partir de ahí fue repartiendo su oficio entre las líneas escritas de los periódicos y las ondas de la radio, aspectos que ha ido compaginando con sus muchas incursiones en otros campos de la cultura.

Fue redactor y productor de COPE León, fundador del Semanario "Ceranda" y del diario "La tarde radical del país leonés". Creó y dirigió el Proyecto Cultural "Pallarés" en su primera fase y pudimos seguirle durante nueve años en La Crónica de León, etapa en la cual podemos

encontrar también su presencia en las colecciones videográficas de "Los ríos de León" y "Pueblos y gentes de León".

Su facilidad de palabra le ha hecho presencia inevitable en numerosas charlas, mesas redondas o pregones de fiestas y festejos de nuestra rica geografía, pero también tertuliano habitual durante más de quince años en programas radiofónicos de Radio Nacional, la SER, la COPE o Punto Radio, participaciones que a menudo ha compatibilizado.

Hoy, su trabajo puede seguirse en la columna "Cornada de Lobo", del Diario de León, y en los programas radiofónicos de Punto Radio "Protagonistas" y "De costa a costa", programa este último en el que pone el cierre cada día de emisión. Además, la variedad y riqueza de su trabajo ha quedado plasmada sin duda en los numerosos proyectos de cine y vídeo en los que ha colaborado y en la obtención de numerosos premios a lo largo de todo su recorrido personal y profesional.

Como todos nuestros lectores podrán comprender, aquellos que número a número realizamos este proyecto de La Panera que con todos vosotros compartimos, nos sentimos realmente muy orgullosos de haber contado en nuestros comienzos (exactamente en nuestro tercer número), con el apoyo que la colaboración y las palabras de aliento de una persona de tan amplio recorrido y riqueza periodística como Pedro G. Trapiello suponen, y más en un momento en que aún eran titubeantes nuestros pasos, por lo que una vez más le reiteramos nuestro agradecimiento por su presencia en nuestras páginas.

Serafín de Abajo Olea

(LA PANERA Nº 3)

Presentamos ahora a Serafín de Abajo Olea, la persona con quien tuvimos el honor de contar para el Editorial de nuestra revista nº 3. Aunque estamos seguros que ampliamente conocido por nuestros lectores por su relación con el mundo sanitario así como por sus repetidas intervenciones públicas en diversos medios de comunicación ligados a tal aspecto, no queríamos dejar pasar la ocasión de presentarlo un poco más de cerca a todos aquellos que siguen número a número La Panera.



Nos decidimos a recabar su colaboración por la cercanía que siempre ha mostrado en su relación con las personas mayores durante los años que ha ejercido como especialista en Medicina Familiar y por el interés en acercar a todo tipo de público los entresijos de la salud que muchas veces nos quedan tan oscuros en nuestras mentes no iniciadas.

Así, durante años hemos podido oír su voz en diversos espacios radiofónicos y nos ha acercado también los temas sanitarios a través de programas de la televisión local. Y, como en el caso de otros personajes importantes de nuestra sociedad que nos han prestado su pluma para dicha sección, tuvimos la suerte de interesarle con nuestro trabajo cuando le dimos a conocer nuestra revista.

A sus cincuenta y dos años Serafín de Abajo Olea, ha conseguido forjar una de las más destacadas carreras en medicina de nuestra provincia.

Es licenciado en Medicina y Cirugía con sobresaliente y premio extraordinario y doctor por la Universidad de Navarra, especializándose en Medicina Familiar y Comunitaria en el Hospital La Paz de Madrid. Es inspector médico del Sistema Nacional de Salud y Médico de Atención Primaria, aunque en ambos casos en excedencia, y Diplomado en Dirección de Hospitales y también en gerencia de Hospitales, diplomaturas añadidas que le han permitido ejercer como gerente de Atención

Primaria en León y como Director médico del Hospital de León, cargo este último que actualmente desempeña en la Clínica San Francisco de León. Tampoco hemos de olvidarnos del hecho de que es miembro de la Real Academia de Medicina de Asturias y León.

Nacido en pleno Camino de Santiago, en San Justo de la Vega, localidad muy próxima a Astorga, tal vez haya sido el espíritu de peregrinaje y camino que se respira en esta ruta la que le haya llevado a dejar la impronta de su trabajo sanitario en lugares tan lejanos como México, Uruguay, Argentina y Vietnam, y a compartir su saber no sólo con los alumnos de León o Navarra en territorio hispano, sino a extenderlo también a la otra parte de Iberia, a través de la Universidad portuguesa, con quien colabora y participa estrechamente.

Podríamos escribir páginas enteras sobre sus méritos profesionales, pero en esta breve reseña lo más destacable del doctor Serafín para nosotros es su gran humanidad y la disponibilidad que siempre muestra para solucionar todos aquellos aspectos que están en su mano, tal y como quedó reflejado en el Editorial que en su día nos brindó.

Vaya desde la redacción de La Panera, como ha ido al resto de nuestros colaboradores, nuestro más sincero agradecimiento por hacer un hueco para todos nuestros lectores en su apretada agenda.

parte 1

El Tejedor

Por *Efisia Alonso*

Yo no soy tejedora, pero tuve la gran suerte de casarme con un tejedor de pura cepa, pues su padre y abuelo también lo fueron. Y quizá por mi juventud y gracias también a mi aprendizaje escolar, pronto me amoldé a estas prácticas artesanales. Mi marido, que era muy observador, pronto se dio cuenta de mis habilidades.

Una vez que él faltó de casa unos días, vio al volver, con sorpresa, encima de la mesa un bonito centro que yo había bordado durante su ausencia. Entonces, mostrándome un libro me dijo: "Si sabes hacer estas cosas sabrás también hacer éstas otras que son más bonitas e interesantes". Y así fue como yo me introduje en esta artesanía y empecé a reproducir unas labores que son expresión instintiva y variada de muchas abnegadas españolas cuyas labores representan una tradición nacida en remotas centurias, bajo la dominación árabe, y que han ido transmitiéndose de una generación a otra sin perder sus rasgos originales, un arte que de otra forma se habría perdido.

Algunos extranjeros de un tiempo a esta parte vienen descubriendo en España importantes veneros de belleza (insospechados en sus países). Pocos, sin embargo, han sido hasta ahora los que lograron dejar huella de su paso por nuestra patria. Unas palabras, algunos artículos dotados de un entusiasmo propio de turistas, y nada más. Entre las contadas excepciones debo citar a la hispanófila Mildred Stopley, autora de éste citado libro al que me refiero al principio que, viajando durante varios años por España, logra todo un compendio muy interesante de la historia de nuestros tejidos y

bordados populares, con ilustraciones bellísimas sacadas sobre todo por Tierras de Castilla, y otras del museo pedagógico nacional pertenecientes a los siglos XVII y XVIII.

Mi marido tejía un cañamazo con hilo de lino, en telar de lanzadera, como lo hacían



Mi esposo trabajaba sin límite de horas, así era su entusiasmo, tanto en telar de lanzadera como de alto lizo.

sus antepasados. El telar era tan arcaico como el arado de madera y los carros de bueyes con ruedas de madera de una sola pieza, muy usados por Galicia y Cabrera y hoy también en desuso. Este cañamazo lo dibujaba, después procedía al teñido de las lanas de varios colores, según el diseño o figuras a realizar que yo luego cubría con las lanas. Era muy apreciado el color marfileño de la lana y color café de los carneros. El lino y la lana gustaban mucho si eran hilados a mano o rueca. Estas labores resultaban más rústicas, artesanales e interesantes.

Hacia prendas para nuestro hogar, sábanas, manteles, toallas, cortinas, la famosa tela de lenguas, más propia para tapizado

Muchas de las labores se han ido perdiendo para dar paso a las nuevas tecnologías.

Las colchas se han cambiado por cómodos edredones...

de muebles, también tapetes de lino y lana y las antiguas colchas de felpa y ojo de perdiz para toda la comarca.

Los tapetes, también llamados camino de mesa, se hacían de muchos dibujos y colores, eran de unos 40 centímetros de ancho, y de largo según el gusto o longitud de la mesa. Las colchas y sábanas, con paños de 90 que luego se unían. No podían ser más anchos por ser éste el ancho del telar y el brazo del hombre no da para más al ser todo manual.

El telar de "bajo lizo o lanzadera" lleva, a poca altura del suelo, tres largos de madera llamados "primidera" donde el tejedor pone sus pies, según los pisa va cruzándolos formando así dibujos de gran belleza.

Muchas de estas labores se han ido perdiendo para dar paso a las nuevas tecnologías. Las colchas se han cambiado por cómodos edredones y las sábanas y demás por telas de algodón que nos sirven de las fábricas. Y el cambio climático ha terminado con nuestros linares.

Pero donde mi marido trabajó con verdadero entusiasmo fue en la manufactura de tapices y alfombras de nudo, reproduciendo las antiguas y famosas de Cuenca, Alcaraz y también las persas, fantásticas en arte y colorido.

Este artesano se llamó Ángel Nistal Meneses, y ostentaba el título de "artesano" del "Cuadro de Honor de Artesanía Nacional". Hace dos años falleció con 94 años de vida, y con él tan bello y noble oficio.



Ángel Nistal trabajando en el telar de alto lizo.

El oficio de pellejero

Por *Jesús M. Herrero*

Era éste un oficio o profesión existente allá por los años cuarenta-cincuenta, proveniente de más atrás, aunque no sé si podemos catalogarlo como oficio o más bien como una forma de ganarse el pan de cada día.

Era el pellejero persona que se dedicaba a recorrer poblaciones de todo tipo, pregando en voz alta por las calles: "ya está aquí el pellejero; se compran pieles de vacuno, lanar, y de otras clases..." De éstas últimas, una que podíamos reseñar como prioritaria era la de los conejos.

Todas estas pieles los pellejeros las vendían posteriormente a unos establecimientos o fábricas de curtidos donde las elaboraban para, de las mismas, conseguir los diferentes cueros utilizados principalmente en la confección de zapatos y otros elementos de complemento.

Fue a partir de los años cincuenta que comenzó la decadencia de estos "corre pueblos" puesto que esta materia prima comenzó a adquirirse por otros métodos.

Aquí en nuestra provincia hemos tenido "pellejeros" bastante populares. En nuestra capital tuvimos quizá al más famoso de todos ellos aunque su popularidad ha llegado hasta nuestros días no precisamente por el ejercicio de su profesión. Se trata del famoso GENARÍN, nacido en Puente Castro y que tenía esta profesión. Ahí lo tenemos, casi elevado a los altares por los poetas y teatreros en los días que se celebra la Semana Santa leonesa, muchos años después de fallecer en accidente en la muralla de la carretera de los Cubos, aplastado por uno de los primeros camiones municipales de recogida de basura.

Volviendo al tema, para las actuales generaciones estos pellejeros han pasado a la historia, e incluso al olvido, con su forma de ganarse la vida puesto que las actividades que éstos realizaban en su momento son hoy totalmente desconocidas e incluso impensables en nuestra actual sociedad.



El pan en la vida de mi pueblo

Por **Manuel Peñamil**

En los tiempos de nuestra infancia, no iba el panadero por los pueblos como ahora, pues se sembraba en las tierras lo necesario para obtenerlo. Se iba con dos bueyes y se araba la tierra, sobre dos meses después se volvía a arar y luego, en noviembre, se sembraba el trigo.

A últimos de junio se segaba con unas hoces y se ponía en cuatro gavillas (tarea que hacían las mujeres) y detrás iban los hombres atando cada cuatro gavillas que luego se juntaban en un montón. Se llevaba el carro con los bueyes y se trasladaba a la era. Allí, entre cuatro hombres se le sacaba el grano con unas herramientas que hacían con un palo, quitaban la paja, juntaban el grano y lo limpiaban con una

máquina limpiadora para trasladarlo en sacos al granero. Después se iba llevando al molino en caballerías, donde se transformaba en harina y salvado: la harina para las personas, el salvado para los cerdos.

La harina se amasaba y se cocía en un horno al que se llevaba leña. Allí, con un poco de hurmiento que tenía hecho la dueña del horno, se hacían hogazas de 4 kilos de masa. A cambio de cocerlo, a la dueña del horno se le daba medio kilo de masa por cada 6 kilos de harina más el peso del hurmiento que te había dado.

Ya cocidas, las hogazas se llevaban a casa y se metían en un arca, y había pan para quince o más días.



Juego de la Pita ó Tangana

Por **Jesús M. Herrero**

El juego al que hoy me refiero lo situaré dentro de nuestra provincia en la zona de Tierra de Campos, donde por aquellos años anteriores al año mil novecientos cincuenta yo lo conocí y donde era muy popular. A estas fechas se sigue jugando en algunos lugares, estando incluido en las fiestas de los pueblos a modo de competición.

Para practicar este juego se necesitaba un trozo de madera cilíndrica para la llamada "PITA", de unos veinte centímetros de longitud y un grosor de unos treinta milímetros. También eran necesarios dos elementos más llamados "TEJOS". Estos habían de ser de hierro, cilíndricos, con un diámetro de sesenta a setenta milímetros, y un grosor de ocho a diez milímetros. Para campo de juego servía cualquier calle de la población cuyo piso fuera de tierra y, a ser posible, al abrigo de alguna pared o a la llamada "solana", puesto que el juego se practicaba más bien en invierno.

Situados en el lugar de juego, se marcaba un círculo de dos a tres metros, aunque no había medidas fijas, haciéndose un poco a gusto de los que intervenían en el juego. En el centro de este círculo se colocaba la PITA. A

partir de ésta se medía una distancia, también más o menos aproximada, que oscilaba entre los doce y los veinte metros.

En el juego normalmente se jugaban santos de las cajas de cerillas y otras veces, en partidas más serias, se jugaba dinero. Cuando el juego era de santos éstos se colocaban al lado de PITA, y si el juego era dinero, monedas de cinco o diez céntimos, éstas se colocaban en la parte superior de la PITA.

Cómo se jugaba: Cada jugador se colocaba en la raya de distancia marcada, y desde ésta lanzaba uno de los TEJOS, con el fin de dejarlo lo más próximo a la Pita, luego lanzaba el segundo Tejo con mayor fuerza, con idea de derribar la Pita y desplazarla lo más lejos posible, puesto que al conseguir esto, y estar el otro Tejo mas próximo a los santos o al dinero, esto se lo ganaba. Si las monedas se habían desperdigado, solamente ganaría las más próximas a los Tejos. A veces no se tira nada y tira el siguiente, y otras aún cuando se tire y quede la Pita más cerca que los Tejos del dinero tampoco se llevaba nada, tiraba el siguiente para acercar los Tejos al dinero o los santos.

NOTA DE PARTICIPACIÓN: Sigue abierta la participación en esta sección o en otras de nuestra revista. Queremos resaltar la importancia de que los trabajos sean personales.

El tema de la próxima revista se dedicará a "**El agua en nuestras vidas y nuestra cultura**" y se recogerán aspectos diversos sobre el mismo.

Para facilitar nuestro trabajo:

El/la informante deberá especificar como datos personales su nombre, dirección, D.N.I. y edad (*que serán de uso exclusivo para el equipo de redacción de la revista*). En la publicación –salvo que se nos especifique lo contrario– sólo aparecerá el nombre del correspondiente colaborador.

La presentación de los trabajos deberá ser perfectamente legible, para facilitar correctamente la transcripción de los mismos. Mejor si es a máquina u ordenador.

Fecha última de recogida de los trabajos: **28 de Marzo** para que puedan entrar en el siguiente número. Los recogidos después de esta fecha pasarán al archivo de reserva de la redacción, que los irá rescatando para los siguientes números.

Lugar de recogida: Centros de Personas Mayores León I y León II, especificando: para la revista "La Panera", o a través de cualquiera de los miembros del equipo de redacción.

RECORDAMOS que no será publicado ningún texto (por muy interesante que nos parezca) del que desconozcamos su procedencia, es decir, que no aceptamos la colaboración de personas anónimas, aunque de cara a la publicación éstas sí puedan mantener su anonimato ante los lectores bajo un seudónimo.

Ampliación del Convenio de asesoramiento jurídico y psicológico

El "Programa de Asesoramiento Jurídico y Psicológico" es un servicio prestado por la Gerencia Territorial de Servicios Sociales y la Fundación Castellano Leonesa para la Tutela de las Personas Mayores (Fundamay) que viene prestándose desde el año 2005 en los Centros de Día de Personas Mayores de Ponferrada, Cistierna y León II.

Dado el éxito que dicho servicio ha obtenido, desde comienzos de este año 2007 se ha visto ampliado con la incorporación al programa del Ayuntamiento de San Andrés del Rabanedo, consiguiendo con ello descongestionar las consultas en León, puesto que en muchas ocasiones estas se retrasan meses por el alto grado de demanda existente.

Para participar en el programa es necesario solicitar la consulta al teléfono 902 10 60 60, donde se le indicará el día y hora en que será atendido por el abogado o por el psicólogo. Para participar es necesario tener 60 años, ser socio de un Centro de Día, del club de los 60 o familiar de una persona mayor. Todas las consultas tienen un carácter informativo y en ningún caso se emiten dictámenes escritos.

Las demandas individuales se centran principalmente en el plano de lo jurídico, predominando hasta ahora las consultas sobre temas de herencias y aspectos sucesorios y patrimoniales así como sobre arrendamientos urbanos, relaciones de vecindad, tasas e impuestos municipales, prestaciones de jubilación y pensiones no contributivas.



En el plano psicológico lo que predominan son las consultas derivadas de depresiones y otras que afectan al equilibrio físico, psíquico y social respecto a sus relaciones personales y sociales. Este tipo de asesoramiento (el psicológico) es más demandado por mujeres ya que, según los expertos, aceptan mejor su necesidad de ayuda y la piden. Los hombres son mayoritariamente los que solicitan las consultas legales.

Taller Intergeneracional sobre Navidad Solidaria

Como un nuevo ejemplo de las posibilidades de intervención intergeneracional que pueden resultar de sumo interés tanto para los mayores como para los niños que en estas actividades intervienen, durante los días 27,28 y 29 de diciembre pasado, se celebró en el Aula de Informática con sede en el Centro de día de León II, un Taller intergeneracional bajo el lema "Dulce Navidad Solidaria" en el que intervinieron los voluntarios de Informática y un grupo de niños menores de catorce años.

Este proyecto tenía una duración de hora y media y versaba sobre el "Comercio Justo" a través de la página Web www.dulcenavidadsolidaria.org. Su objetivo: dar a conocer los productos que se elaboran dentro de los

principios del Comercio Justo, pero centrado exclusivamente en uno de ellos, el cacao y sus derivados

En cada jornada se realizaba una actividad determinada siguiendo los pasos marcados en la Web y se dividía en dos periodos, uno teórico de una hora de duración y otra media hora que se dedicaba a la "merienda", que consistía en la degustación de productos derivados del cacao facilitados por "La Caixa", patrocinadora del proyecto.

En la primera parte, la actividad se centraba en el conocimiento de la materia que terminaba con el repaso de lo que se había dado y la emisión de la opinión de los participantes sobre el tema estudiado, respuesta que quedaban reflejadas en la página.

Entrega de diplomas a los últimos alumnos de informática

El día 18 de enero de 2007, en el aula de Informática del Centro de día León II San Isidoro, se llevó a cabo el acto de entrega del correspondiente diploma a los alumnos y alumnas del Curso de Iniciación, correspondiente al segundo curso del primer trimestre del periodo lectivo 2006-2007, que les fueron entregados por los voluntarios de Informática de León y de la profesora que les impartió el curso.

Así mismo, el día 23 de enero y en el mismo lugar, se procedió también a la entrega de sus títulos acreditativos a los alumnos

participantes en el segundo curso de Internet de este mismo trimestre. Al acto, asistieron de nuevo la profesora que impartió el curso y los voluntarios de informática que colaboran en las prácticas y en el aula abierta.

Este tipo de cursos cuentan con gran aceptación entre los socios de ambos centros, existiendo siempre una larga lista de espera para asistir a los mismos, prueba de que las nuevas tecnologías entran dentro de las expectativas de intereses que las personas mayores tenemos en la actualidad.



La Semana Santa de Sahagún de Campos Procesión de los borrachos

Por *Jesús M. Herrero*

Las celebraciones de la Semana Santa que en nuestra provincia se realizan hoy en día, incluida la de la capital, presentan sus variantes en cuanto a las procesiones que en tiempos pasados se hacían.

Y aunque las de la capital, más o menos, todos las conocemos, no así las que se celebran por nuestra geografía provincial, algunas dignas de sacarlas a la luz. Pero hoy vamos a dedicarle nuestra atención a la celebración que de ellas se hacía allá por los años de 1940-50, es decir, a la antigua usanza. Y voy a hacerlo con la población que mejor conozco, la villa de Sahagún, donde últimamente, y según los medios de comunicación, se está tratando de dar a sus procesiones la categoría que se merecen intentando sean declaradas de interés provincial e inclusive nacional.

Realizada esta breve introducción voy a intentar plasmar como se celebraba la Semana Santa allá por aquellos años. Por aquellas fechas ya existían dos cofradías, como en la actualidad, la de la Veracruz y la de Jesús Nazareno. La primera procesionaba sus pasos el Jueves Santo por la tarde y tenía su sede en la iglesia de San Tirso.

La cofradía de Jesús Nazareno, que procesionaba el día de Viernes Santo, como en la actualidad, mañana y tarde era la más importante de las dos. A esta última vamos a dedicar este trabajo. La de la mañana era la Procesión de los Pasos, que alguien, en aquel tiempo, también bautizó como la procesión de "los borrachos". La de tarde, la procesión del Santo Entierro.

Esta cofradía tiene su sede en un anexo de la Iglesia de San Lorenzo. El movimiento de la semana comienza normalmente el Domingo de Pasión por la tarde con la realización de la SUBASTA de los Pasos, subasta digna de ser presenciada en su realización. El subastador comienza la misma ante el público reunido para participar en el evento anunciando en voz alta el inicio de la subasta de cada paso (por ej. la Cruz Grande). Ahí, de entre los hermanos devotos, sale un ofertante ofreciendo "x" dinero por llevar su santo, le contesta el subastador, que "buena a la una, buena a las dos, buena a las tres" y se lo adjudica si no hubiera ningún otro ofertante. Si lo hubiera con otra oferta mayor no cerraría a las tres sino que seguiría subastando hasta donde se llegue para cerrar a las tres y ¡qué buen provecho le haga su santo a quien se lo lleva! Este mismo procedimiento se repite con el resto de los pasos a subastar hasta que estos se acaban.

La subasta ya sabemos como es, algunos años se paga por llevar los pasos más que otros, esto depende de la oferta que se tenga. Como anécdota puedo decir que en el año de 1.955, se pagaron mil pesetas (entonces una cantidad muy importante) por el ajuste de la Cruz Grande. El dinero que se recauda de la subasta de todos los elementos que componen la procesión (Urna, Soledad, Cruces Cortas, Cruz Grande, Trompa) es para cubrir los gastos que genera la cofradía. Ésta cada año tenía un "MAYORDOMO", que regía todo un año, hasta que al siguiente ejercicio entraba otro. Entre sus

obligaciones, dar una merienda para los cofrades el día de Jueves Santo al atardecer, en el anexo del habitáculo. El menú de la misma no se cambiaba, siempre era lo mismo, y consistía en: aceitunas negras con puerros aliñados con pimentón, aceite de oliva y un poco de vinagre; higos secos, aliñados más o menos lo mismo, con pimentón y aceite; todo ello acompañado con la clásica limonada casera.

El viernes a primera hora, en la Iglesia, el sermón, y cuando finalizaba éste se realizaba la salida de la Procesión llamada de los judíos o (también de los borrachos). En este espacio de tiempo, mientras dentro dura el sermón, en la plazoleta los mozos se dedicaban a dar la llamada ISA, que consistía en esperar a los mozos que iban llegando, tomarlos a hombros en sentido horizontal y llevándoles hasta la puerta de la capilla, golpearles tres veces con los pies sobre la puerta, diciendo "... a la isa" las tres veces

para terminar despeinándolo. Acabado el proceso con éste a esperar que otro llegara para hacerle lo mismo.

Por último, comentar que esta procesión se componía de cinco pasos o tableros, que procesionaban por este orden: paso de Jesús Nazareno, portado por los hortelanos; paso de Majito Barreno, que portaban los quintos del año próximo; paso de las Tres Marías, procesionado por los quintos que se incorporan; paso del Caballo Lónginos, pujado por los pescadores, y, por último, el Descendimiento que portaban varios tipos de personas. La duración de la Procesión era de unas dos horas. A la recogida de la misma, la cofradía obsequiaba a los portadores con tres o cuatro panes de kilo y la misma cantidad de botellas de aguardiente. Esto generaba las monas o borracheras que algunos agarraban y que darían origen al sobrenombre de PROCESIÓN DE LOS BORRACHOS.



Y para concluir esta visión de la Semana Santa saguntina incluimos los versos de un vecino de la localidad que nos ofrece dos versiones diferentes de esta procesión que hoy en día aún se sigue celebrando pero con algunos cambios ya que, si en los años a los que nos referimos no existía uniforme alguno para los penitentes (que así se les llamaba en Sahagún), hoy en día sí se ha introducido una túnica para todos aquellos que portan y acompañan los pasos.

Pasos de Viernes Santo, Llevados por gremios

Por **Modesto Marcos G.**

*Siete de la mañana en Sahagún.
Viernes Santo, se oye tocar la trompa
que no nos deja dormir.
¿Para qué tocarán tanto?
Para despertar a los jóvenes
que se vayan acercando a San Lorenzo
si quieren sacar los Pasos.
Ya sale el Majito Barreno,
va preparando la Cruz
que dentro de unos instantes
crucifican a Jesús.*

*Lo llevan los carpinteros
y no sabemos por qué.
Será porque son colegas
porque carpintero es lo que fue San José.
Ya asoman las Tres Marías,
van rodeando la Cruz
para que no se acerque nadie
allí a clavar a Jesús.
Esas las llevan los quintos
que son los mozos del año,
que ya no van a la mili
ni hace falta tallarlos.*

*Ahora sale el Nazareno
con la túnica morada,
y va con la cruz a cuestras,
tambaleándose el pobre.
Le llevan los hortelanos,
que son los hombre de fe
que al sembrar el semillero
se santiguaban tres veces
para que nacieran bien.*

*Detrás va el caballero Longinos,
lo llevan los pescadores.
Se oye decir: sube tú,
y quita la lanza al caballero
que va a picar a Jesús.
Se dice pero no se hace,
y queda como olvidado,
y el caballero que no ve
le ha picado en el costado.*

*Eso fue un boca de yedra
que dijo pica, que picas en una piedra.
Ya sale el Descendimiento.
Estos son buenos braceros,
que le llevan los pastores
símbolos de la constancia
que es lo que siempre fueron.
Para adorarle al nacer
ellos fueron los primeros.
Las banderas nos aclaran
que Jesucristo murió,
después de ser azotado y maltratado,
hasta que vieron que había que dejarle
que ya moría el Señor.*

*Las banderas van de luto,
cómo lo puedo aguantar,
para a esos malhechores
con lo mal que lo trataron,
Él que es tan bueno y justo
les pudiera perdonar.*

Procesión de los pasos

Por **Modesto Marcos G.**

*No hay que tenerles en cuenta
a los jóvenes del pueblo
si dan vueltas a los pasos,
que es conservar tradiciones
que dejaron los abuelos,
lo hicieron también los padres
y lo quieren hacer ellos.
El viernes por la mañana,
es bonito ver a los jóvenes
que para llevar los pasos
se dan buena madrugada.*

*Parece que tienen prisa
por llegar a San Lorenzo,
a ver si hay algún forastero
y poderle dar la ISA.
La Isa no es ni más ni menos
que coger a uno entre seis
y en las puertas de JESÚS
allí pegar con sus pies.
Y si uno no quiere
hace fuerza y no se deja,
no se le da con los pies,
se le da con la cabeza.*

*Yo esto lo vería mal
si en las demás procesiones
no hubiera formalidad.
Yo creo no hay que cortarlos,
que ellos son buenos y amables
entonces dos horas y media al año
si podremos aguantarles.*

*Después de la procesión
en la plaza San Lorenzo,
todos allí reunidos
sacando a los pasos fotos y video,
queda una cuenta pendiente:
comer ese pan bendito
bien untado en aguardiente,
saludando a los amigos
que han venido de bien lejos,
de todos los puntos de España,
algunos del extranjero.*

*El viernes por la mañana
es como una caja de sorpresas,
que te viene a saludar
aquel que menos esperas.*

*Y si han venido de fuera
a ver la Semana Santa,
yo algo decirles quiero:
Que se sientan como amigos,
no se sientan forasteros.
La villa es acogedora,
los habitantes también,
lo que queremos todos
que entre nosotros estéis
felices y que os lo paseéis
muy requetebién.*

La Semana Santa astorgana de los años 40

Por **Ángel S. de Palacio**

La **Semana Santa** comenzaba en Astorga el Domingo de Ramos, con dos desfiles procesionales, uno por la mañana, denominado como de "Las Palmas", que salía de la Catedral y, por la tarde la procesión de la Dolorosa, a la que se tenía especial devoción, presidida por su imagen titular de la Virgen con los siete cuchillos. El lunes y martes no tenía lugar ningún acto, hasta el miércoles santo con los oficios de tinieblas, en los cuales, los niños, teníamos todo el protagonismo, pasándolo en grande haciendo ruido con las carracas y matracas.

*Aquellos tiempos eran austeros
y los adornos florales no tenían
razón de ser, por lo que se podían
disfrutar los desfiles sin obstáculos*

El jueves comenzaban los actos penitenciales con la visita a los "Monumentos" y, por la tarde tenía lugar la Procesión de "Los Pasos" organizada por su Cofradía, que partía de la iglesia de San Bartolomé y en la que resaltaba el paso de El Prendimiento, recorriendo las calles de la ciudad intramuros. Por la noche, lo hacía la cofradía de Nuestro Jesús Nazareno, con un recorrido similar a la anterior, en la que desfilaban La Cruz luminosa y la imagen de Jesús Nazareno. Esta procesión era precedida por la Banda de Trompetas del Regimiento de Artillería a caballo. Seguía después la procesión y sus cofrades vestidos con túnica y capirote totalmente blancos.

El viernes, con las primeras luces del alba, desde la Iglesia del barrio de Puerta de Rey, próximo a la estación del Norte, partía la procesión

de "El Encuentro" o de los "judíos", como se la denominaba familiarmente, poseedora de tallas de singular valor artístico, desde la de San Pedro hasta la de la Virgen Dolorosa. El paso de la Coronación de espinas era muy popular por la figura de "Cañinas" a quien así se llamaba debido a que con una caña se burlaba de Jesús. En su recorrido hacía una parada en la Catedral y otra en la Plaza del Ayuntamiento, en la que se celebraba la ceremonia de "El Encuentro".

La figura más popular de este hecho era talla de San Juan Apóstol, denominado "San Juanín" que, para anunciar el encuentro de Jesús a su madre, llevaban corriendo por toda la Plaza Mayor hasta el paso de la Virgen. En esta procesión, iban unos pregoneros provistos de trompeta, campanilla y



tambor, anunciando con repiques la llegada de la misma. El uniforme de cofrades era completamente negro, tanto la túnica como el verdugo.

Recuerdo especialmente como en el año 1943, por primera vez, desde la Iglesia de San Andrés, sita a extramuros y cerca de la estación del ferrocarril del Oeste, salió la procesión del Bendito Cristo de los Afligidos que, subiendo por la calle del Postigo se adentraba en el centro de la ciudad hasta llegar a la plaza Mayor o del Ayuntamiento, donde efectuaba parada mientras un sacerdote pronunciaba el Sermón de "Las siete palabras", terminado el cual la procesión continuaba por el centro para regresar a su iglesia. Esta cofradía tiene especial sentido para mí porque uno de los impulsores de la creación de la misma (para que esta hermosa talla que se encontraba en un altar de la iglesia, desconocida para la mayoría de los ciudadanos, saliese en procesión) fue mi abuelo materno, alguacil del Ayuntamiento y además, su primer Hermano Mayor, en unión de unos labradores y artesanos del barrio. Su uniforme, que en principio fue confeccionado artesanalmente, y que aún conservan hoy, constaba de una túnica negra y capucha roja.

Al atardecer del Viernes Santo desfilaba la Procesión de "El Entierro" recorriendo el centro de la ciudad. Como tenía la condición de "oficial", asistían a ella el Sr. Obispo, autoridades civiles y representación del Regimiento de Artillería. Constaba de varios pasos que finalizaban con la imagen titular de "El cristo yacente".

Por último, ya anochecido, se celebraba la procesión de la Soledad, que partía de la iglesia de Puerta de Rey y cuya imagen titular era la Virgen de la Soledad. Su recorrido era parecido a la de la mañana pues pertenecía a la misma cofradía que la de "el encuentro".

En aquel tiempo, como la Semana Santa era de carácter austero y penitencial, los

adornos florales no tenían razón alguna de ser y por ello, los que contemplaban los desfiles podían disfrutar las tallas sin obstáculo.

Una característica curiosa de Astorga es que allí a los cofrades de todas las procesiones se los denominaba, y aún se hace, con el nombre de "Paparrones", nombre que solo conocemos para esta localidad.

Pero la Semana Santa no era sólo rendir culto al espíritu también había algunos momentos para dar gusto al cuerpo y para ello, existían unos manjares típicos algunos de los cuales sólo se degustaban en estas fechas, como era la limonada elaborada con vino tinto de Toro y otros ingredientes, acompañada con las almendras peladillas especialmente elaboradas por los confiteros

...algo curioso de Astorga

es que a los cofrades

de todas las procesiones

se les denomina "Paparrones"...

para estos días. Y luego estaba el menú del medio día del Viernes Santo que consistía, por lo menos en el entorno de mi familia, en un Potaje de garbanzos con espinacas, unos granos de arroz y unas rasas de bacalao y el típico "Pulpo a la Gallega".

Y ya para terminar, no tendría perdón, si no mencionara a los personajes más representativos de la ciudad, los popularísimos Maragatos del reloj del Ayuntamiento, Juan Zancuda y Colasa, y al también maragato "Pedro Mato" que se mantiene en lo más alto de la catedral como vigía permanente. A estos personajes, por aquellos pagos, en ocasiones les surgía la vena poética y comentaban jocosamente y utilizando el verso, los acontecimientos de la ciudad. Para conocimiento general, los transmitían a uno de lo periódicos de la ciudad para que los conociéramos todos los ciudadanos.

Perdona a tu pueblo, Señor

Por *Virgilia Prieto Bailez*

Me vienen a la memoria, justo han terminado las fiestas de Navidad, las celebraciones de otras fiestas pero de muy distinto carácter: la Semana Santa.

Recuerdo cómo pasábamos esos días en mi pueblo, San Esteban de Nogales. No teníamos "pasos", sólo dos días de procesiones.

Cada pueblo tiene sus costumbres y nosotros la organizábamos de la siguiente forma:

El domingo de Pasión se va a misa y después, en la tarde, se comienza con los preparativos. Aquí se sale a "matar judíos", allí se va a la bodega a comer bien y beber mejor, hasta el Domingo de Ramos a las 12'30 que daba comienzo una misa solemne, con la bendición de los ramos que después repartía el sacerdote para los feligreses. Por la tarde se rezaba el Santo Rosario, al final, el canto de Jesús triunfante entrando en Jerusalén.

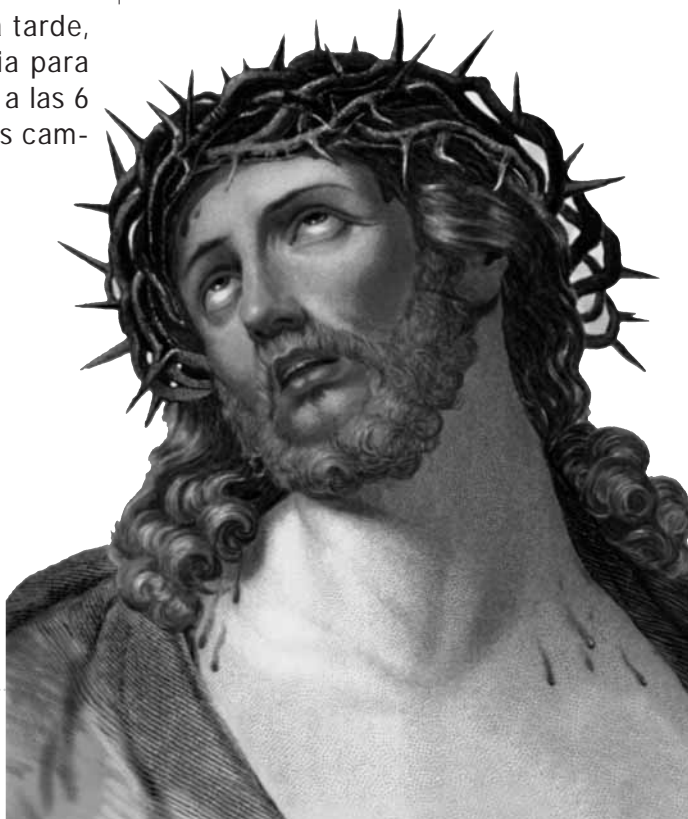
El Jueves Santo a las 5'30 de la tarde, los fieles nos uníamos en la iglesia para asistir a los actos que comenzaban a las 6 de la tarde, y a las 8 de la tarde, las campanas tocaban a duelo

porque "el Señor" está a punto de ser sacrificado. Más tarde las campanas dejan de sonar y no volvían a hacerlo hasta el domingo de Pascua.

Por la noche se procedía al rezo del "vía crucis" por las calles del pueblo. Poco más tarde se hacían sonar las "carracas", que simulaban el ruido de los huesos de los cadáveres que no han resucitado. A esa tradición se la denominaba "las tinieblas".

Como ya he dicho, no teníamos más que tres imágenes, dos vírgenes y un Cristo. Además se guardaba el preceptivo ayuno, nada de carne ni grasas, sólo huevos y leche.

Además, en mi pueblo no habíamos oído hablar de Genarín, aunque sí teníamos a un hombre al que por su tamaño siempre se le llamó Genarón.



Los Reinos Peninsulares

Por **Fernando Rodríguez Peláez**

Como continuación al artículo de nuestro compañero aparecido en el núm. 15 de esta revista sobre los reinados en la España Moderna, añadimos ahora una lista cronológica sobre los reinados del viejo Reino de León, de Castilla, y de Castilla y León.

EL VIEJO REINO DE LEÓN PREÁMBULO

Remontándonos al Siglo XI y coincidiendo la disgregación del Islam con el avance cristiano y los reinos peninsulares, observamos en la historia que Alfonso III, rey astur, dejó a García I, su primogénito, el reino de León; a Ordoño II, Galicia y a Fruela II, Asturias, reuniéndose posteriormente los tres reinos. Ello nos da pie para iniciarnos en el Reino de León, como una avanzadilla en la Reconquista.



Ordoño II

LISTA CRONOLÓGICA DE LOS REYES DE LEÓN

REYES	AÑOS	OBSERVACIONES
Fruela II	910 -925	Reino Astur - leonés
Ordoño II	914 -924	Hizo la unidad del reino
Alfonso IV	925 -930	Se calman las discordias en el reino durante estos reinados.
Ramiro II	930 - 950	
Ordoño III	950 -955	
Sancho I	955- 967	
Ramiro III	967 -984	
Bermudo II	984 -999	
Alfonso V	999 -1027	
Bermudo III	1027-1037	
Fernando I	1037-1065	
Alfonso VI	1065-1072	Rey de Castilla
Fernando II	1157-1188	Hijo de Alfonso VII

EL VIEJO REINO DE CASTILLA PREÁMBULO

El Siglo XI cristiano conoce el inicio de la hegemonía castellana que, como tierra de frontera con el Islam, con estructuras mucho más abiertas y ya convertida en reino, suplantará al de León, mucho más tradicional, en manos de una aristocracia laica y eclesiástica y ligado a un pasado visigótico.

Se puede considerar el nacimiento de Castilla como una manifestación de pueblos poco romanizados, que defiende su modo de vida y la libertad individual.

A consecuencia de que el Reino de León es debilitado por las luchas internas que se suceden, es incapaz de ampliar sus fronteras ante el disgregamiento del Califato de Córdoba, y el papel que entonces le hubiese correspondido, lo desempeñaría el Reino de Castilla.



Fernando III El Santo

LISTA CRONOLÓGICA DE LOS REYES DE CASTILLA

REYES	AÑOS	OBSERVACIONES
Conde Fernán González	929-970	Fue el primer Regidor de Castilla y fundador del Condado.
G. Fernández	970-995	
S. García	995-1017	
G. Sánchez	1017-1029	
Fernando I	1035-1037	Al morir su padre, Sancho Garcés III tomó el título de Rey de Castilla. Muerto Bermudo III, sin dejar sucesión, al ser cuñado de éste, fue coronado Rey de León.
Sancho II	1065-1072	Al ser muerto cuando sitiaba Zamora, los castellanos nombraron rey a su hermano Alfonso VI
Sancho III	1157-1158	Hijo de Alfonso VII
Alfonso VIII	1158-1214	
Enrique I	1214-1217	
Berenguela	1217	
Fernando III.	1217-1230	Rey de Castilla por cesión de su madre D ^a Berenguela.

Alfonso X El Sabio



EL VIEJO REINO DE CASTILLA Y LEÓN PREÁMBULO

La primera unión de estos dos reinos tiene lugar con Fernando I. Al morir su padre, Sancho Garcés III, fue rey de Castilla y al morir Bermudo III, en el año 1073, fue coronado rey de León.

LISTA CRONOLÓGICA DE LOS REYES DE CASTILLA

REYES	AÑOS	OBSERVACIONES
Fernando I	1037-1065	
Alfonso VI	1072-1109	Al morir siendo rey de Castilla y León, le sucede D ^a Urraca.
Alfonso I	1109-1126	Esposo de D ^a Urraca
Urraca	1109-1126	
Alfonso VII	1126-1157	Hijo de D ^a Urraca
Fernando III (El Santo)	1217-1230	2 ^a unión de Castilla y León.
	1230-1252	
Alfonso X (El Sabio)	1252-1284	Hijo del anterior. Las Siete Partidas, Las Cantigas.
Sancho IV	1284-1295	
Fernando IV	1295-1312	
Alfonso XI	1312-1350	
Pedro I	1350-1369	
Enrique II	1369-1379	
Juan I	1379-1390	
Enrique II	1390-1406	
Juan II	1406-1454	
Enrique IV	1454-1474	
Isabel I	1474-1504	Hija de Juan II de Castilla e Isabel de Portugal.
Fernando I	1475-1516	Unión de Aragón y preludeo de la unidad de España.
Juana I (La loca)	1504-1555	Hija de Isabel y Fernando. Heredó de su madre los reinos de León y Castilla y de su padre los reinos peninsulares.

Pequeñas Confesiones

Mi amor por Berenguela, guapa mujer y reina

Por *Toño el del Cantil*

Saltando por los siglos en esta ciudad de León, de los edificios remotos cuenta con la obra entera: San Isidoro, la catedral y San Marcos.

San Isidoro es de corte románico, templo penitencial. Es un oscuro lugar y cementerio de reyes, donde la gente se desplaza pausadamente, y las oraciones brotan de las raíces del alma.

En la catedral se reza más con el corazón que con el alma. Los visitantes agrandan los ojos al contemplar la catedral donde todo es luz durante el día. Es sitio bellissimo la catedral de León, y la beldad pone en marcha los corazones, y el estilo gótico alza las miradas hacia arriba, y la luz de colores de las vidrieras arranca suspiros.

¿De quién partió construir la catedral gótica? De una mujer excelente, reina consorte del reino de León: Doña Berenguela, "la grande" de espíritu.

El Papa la descasó de su marido Alfonso IX por razones de parentesco. Un saltito en los siglos.

Estáramos en los albores del siglo XIII. La reina hizo venir a arquitectos franceses donde imperaba el estilo gótico. Se demolió la catedral vieja de estilo románico, y en su solar se asentó la nueva, la que vemos, sin vigas de hierro ni cementos.

La reina Berenguela vio con la imaginación la terminación de la catedral y dejó un hijo en estos pagos leoneses para que continuasen las obras, de nombre Fernando III el Santo, rey propiamente de León, y de Castilla por herencia materna.

El soplo de los siglos ha arañado el templo. Un arquitecto de buenaventura, Juan Madrazo, llegó caído del cielo. El viaje se lo costeó el Gobierno de Madrid. Era el año 1.869. Juan Madrazo quitó toneladas de piedra que repercutían sobre las paredes de la catedral. Y restableció las vidrieras. El buen quehacer de Juan Madrazo le dio fama en Europa. Y en León...

Gracias reina Berenguela. Gracias Juan Madrazo.



Disfrutan de la vida

Por *Emilia González*

Las estadísticas lo dicen, “ocho de cada diez personas mayores, españolas, son sanas, activas e independientes. Están siempre ocupadas, tienen ilusiones e inquietudes”.

El anciano que veíamos sentado, apoyado en su bastón, es de otra época ya pasada. Ahora se trata de personas vitales. Aunque a veces dicen sentirse débiles y en soledad, sólo el 3% de los ancianos, vive en residencias. La mayoría son independientes o comparten su vida con su pareja, aunque hay algún mayor sólo y amargado, que no se relaciona con nadie, no acepta los años que tiene, sólo pensando en su pasada juventud.

Benidorm es el paraíso de la Tercera Edad, donde muchos de ellos pasan sus vacaciones contratadas. Algunos disfrutan allí de los meses de invierno, por su buen clima.

Se recrean mucho en la playa bañándose o haciendo ejercicio físico en el hotel donde se hospedan, se relacionan y se comunican con otras personas. Hay grandes salones donde se divierten jugando con otros compañeros. Bailan, cantan y a los que les gusta la lectura, también hay libros para leer. Otros se deleitan con la naturaleza, conociendo pueblos pintorescos, interesándose por sus culturas y costumbres. Hay personas mayores que participan en campeonatos con otros de su misma edad, como una señora de 93 años que lo hace en natación y otros maratones. Ahora que están jubilados, pueden elegir la afición que más les guste.

También hay muchos que son voluntarios para enseñar a niños o mayores lo que ellos saben muy bien, como este compañero de la revista La Panera que está enseñando informática a mayores, y que también lo hace con niños. A todos los voluntarios os quiero animar a que sigáis adelante. Es muy gratificante y enriquecedor hacer algo por los demás, lo digo por experiencia. La mayoría de estas personas dicen sentirse jóvenes a pesar de los años. Lo importante es no pararte y luchar; hay que disfrutar de las pequeñas cosas que nos ofrece la vida para ser felices.

Los jóvenes de hoy en día lo van a tener peor cuando sean mayores, ya que tienen todo a su alcance y sin esfuerzo. No recurren a la fantasía y a su propia creación para descubrir por sí mismos los valores que llevan dentro. La tecnología les da la respuesta a muchas dudas y problemas que tienen. Aunque no se puede generalizar ya que también muchos jóvenes estudian y trabajan para ser buenos profesionales en toda la gama de carreras y de profesiones y oficios. Ellos serán el futuro del mañana.



El reto de la autonomía

Nuevo convenio entre la Gerencia de SS.SS. y la Fundación La Caixa.

El pasado día 19 de Octubre se presentó en Valladolid, de la mano de la Gerencia de Servicios Sociales y de la Fundación La Caixa, el Programa de Prevención de la Dependencia "El reto de la autonomía" que comenzará a funcionar en los Centros que están dentro del Convenio de Colaboración entre la Gerencia y la Fundación: León I, León II, Ponferrada y Bembibre, durante este año 2007.

Se trata de un Programa de carácter preventivo (no terapéutico) dirigido a personas de más de 65 años con un nivel de dependencia leve o moderada, ya sea permanente o transitoria, para realizar alguna de las actividades de la vida diaria.

Su principal OBJETIVO será "concienciar a los participantes de la importancia del cuidado de los sentidos y de las funciones motoras y cognitivas, durante la etapa del envejecimiento", concretándose en otros como:

- Aumentar el conocimiento del propio cuerpo, su potencial y sus limitaciones, tanto desde una óptica general como específica en cada una de las áreas afectadas.
- Favorecer la comunicación interpersonal
- Estimular la creatividad
- Reforzar la confianza y la autoestima

El Programa constará de dos bloques temáticos:

1. APRENDEMOS
2. EXPRESAMOS

El bloque **APRENDEMOS** tiene por objeto adquirir conocimientos y habilidades en las siguientes áreas:

- ÁREA SENSORIAL: Tacto, Vista, Oído, Olfato y Gusto.
- ÁREA MOTRIZ: Flexibilidad, Tonificación, Lateralidad, etc.
- ÁREA COGNITIVA: Atención, Memoria, Funciones, Lenguaje.

El bloque **EXPRESAMOS**, tiene por objetivo el desarrollo personal, creativo y social de los participantes a través de una metodología muy participativa.

El programa se desarrollará durante un total de 29 sesiones: 17 para el bloque APRENDEMOS, y 12 para el bloque EXPRESAMOS, con una frecuencia de dos o tres sesiones semanales. Cada grupo de trabajo estará formado por un total de ocho a dieciséis participantes, dirigidos por un dinamizador formado específicamente para el programa.



Afrontando la escasez del agua

Por *M. G. R.*

En esta sección dedicada a la salud, nos hemos hecho eco a menudo de la importancia del agua – del agua dulce – en el mantenimiento del equilibrio de la misma en todos los sentidos. Y no sólo en esta sección, sino también en otros apartados de alguna de nuestras revistas dedicadas íntegramente a nuestra relación con el Medio Ambiente.

El año 2003, año en el que afianzamos nuestra andadura, se dedicó en su totalidad a recordarnos la importancia de este bien tan escaso, tras ser declarado por la O.N.U. "Año Internacional del Agua dulce". Pero una resolución del 22 de diciembre de 1993 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, adoptó la declaración de que cada 22 de

marzo se celebre desde entonces el "Día mundial del Agua", naturalmente haciendo alusión a la importancia de esos recursos de agua dulce.

Cada año, al llegar esta fecha y bajo un lema diferente, pero siempre relacionado con su importancia, actividades concretas se desarrollan en todo el ámbito nacional dirigidas a transmitir a todos los ciudadanos información que derive en una conciencia pública de nuestra participación en el adecuado uso de bien tan escaso.

Este año el Día Mundial del Agua será coordinado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) en torno al lema: "Afrontando la escasez del agua".



Desde estas líneas volvemos a insistir en la necesidad de hacernos conscientes de nuestro papel individual en el cuidado y respeto de un bien que es parte de nuestra herencia, la que hemos recibido y la que hemos de dejar a nuestros sucesores, y objeto

...el azote de muchas enfermedades están íntimamente relacionados con la escasez de esa agua o con su falta de calidad.

de muchas de las diferencias sociales que se dan en el mundo de nuestros días, ya que muchos de los problemas de hambre y el azote de muchas enfermedades están íntimamente relacionados con la escasez de esa agua o con su falta de calidad. Un bien

escaso, de primera necesidad, al que todo ser humano tiene derecho para vivir con dignidad y que sin embargo se convierte a menudo en elemento de especulación por parte de unos pocos.

Una vez más no nos queda más remedio que hacer hincapié en el hecho de que un día al año no es solución a ningún tipo de problema pero si puede ser el primer paso para realizar una nueva reflexión sobre el tema que quizás comience a sentar las bases de un cambio en nuestra actitud diaria, una gota de agua que ayude a colmar el vaso de un cambio generalizado en las actitudes negativas frente a dicha situación.

Recordemos: **Día 22 de marzo, Día mundial del agua 2007: "Afrontando la escasez del agua"** ¿Qué puedo hacer yo en mi día a día?

Ley de la Dependencia

Su entrada en vigor

Desde el pasado mes de enero se encuentra en vigor la "Ley 39/2006 de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia", popularmente más conocida como "ley de dependencia" cuyo texto completo aparece publicado en el Boletín Oficial del Estado del día 15 de Diciembre de 2006.

Dicha ley, que se refiere a toda persona en situación de dependencia, independientemente de su edad, tendrá una aplicación paulatina en función del grado de la misma que a cada persona en dicha situación se le reconozca.

Dicha aplicación se llevará a cabo desde las correspondientes Consejerías de cada Comunidad Autónoma que previamente habrán evaluado el grado de dependencia de cada posible usuario del servicio.

Se prevé que durante el presente año 2007, y no antes del mes de abril, serán solamente quienes alcancen la consideración de "grandes dependientes" (aquellos que necesitan ayuda constante de otra persona para valerse en funciones como vestirse, asearse, comer y desplazarse) los que puedan optar a atención y cuidados dentro de este marco legislativo.

Leyenda del castillo de Valencia de Don Juan

Por *Julia Caso*

Mi abuela me contó esta leyenda; ella decía que también se la había contado su abuela.

En la entrada de Valencia de Don Juan se ven, todavía, los restos abandonados de un castillo, célebre por haber sido escenario de memorables hazañas. A sus pies corren las aguas del río Esla; del castillo no quedan más que algunos pilares que sujetaban las paredes y que han ido cayendo poco a poco, cegando el foso por completo.

En el que fue patio de armas, crecen por todas partes los zarzales, no se ven más que arcos rotos, por cuya hendidura, crece la hierba; queda un torreón con las anillas de hierro que soportaban el puente colgante, que se mantiene en pie de milagro.

En las minas del castillo, se ve un gran boquete, medio oculto por frondosos ramajes y matorrales, que dicen, es la entrada de un subterráneo que tenían allí los moros, para coger agua del río cercano, cuando estaban sitiados.

Cuenta una de las leyendas que

a este enorme boquete lo llamaban "La Cueva de la Mora". ¿Penetrar en la cueva...? ¡Imposible! ¿Quién había de atreverse?... ¿No sabe vd. que de esa cueva sale todas las noches un ánima?, el ánima de la hija de un alcaide moro que anda penando por estos lugares; dicen: "que se la ve salir de esa cueva a coger una jarrita de agua".

Cuando los moros dominaban desde lo alto del castillo el fértil valle, tuvo lugar una reñida batalla entre moros y cristianos, en la cual cayó herido y hecho prisionero un noble caballero cristiano. Fue llevado al castillo por sus enemigos y, cargado de hierros, estuvo algún tiempo en el fondo de un calabozo, hasta que sus deudos le rescataron a fuerza de oro.

Durante su encierro conoció a la hija del alcaide, de la que se enamoró perdidamente; un amor imposible para los dos. Muchos meses pasó el caballero, me-



ditando los proyectos más atrevidos para volver a ver a la hermosísima mora.

Al fin un día, reunió a sus hermanos de guerra para conquistar el castillo; después de una dura batalla cayó herido al recibir un golpe mortal.

La hija del Alcaide le buscó entre los heridos, al encontrarle, se inclinó sobre su amado moribundo y, tomándolo en sus brazos, lo arrastró como pudo hasta el patio de armas. Allí tocó una anilla y se elevó una piedra, desapareciendo con su preciosa carga hasta llegar al fondo del subterráneo.

Cuando el caballero volvió en sí con una mirada extraviada, dijo: ¡Tengo sed!, ¡Me muero! ¡Me abraso!... de sus labios sólo se oían salir estas angustiosas palabras; la mora sabía que aquel subterráneo tenía una salida que daba al valle donde corría el río. Sin pensar en los peligros que la acechaban, pues los soldados moros buscaban por todas partes a los amantes, no vaciló un ins-

tante y, cogiendo el casco del moribundo, se deslizó protegida por los matorrales. Bajó a la orilla del río, llenó el casco de agua, y cuando volvía dos guerreros moros dispararon sobre ella hiriéndola gravemente; con mucho esfuerzo logró llegar al lugar donde estaba su amado, y éste al verla cubierta de sangre, próxima a la muerte, le preguntó: ¿Quieres ser cristiana? ¿Quieres morir en mi religión?. La mora, que se había desvanecido, hizo un casi imperceptible movimiento con la cabeza, sobre la cual el caballero derramó el agua invocando el nombre de Dios.

Al día siguiente, un soldado vio salir de la cueva un rastro de sangre, entró hallando los cadáveres de los desgraciados amantes.

En las noches de tormenta, dicen que se escuchaban voces mezcladas con llantos y lamentos.

Esto lo cuento, como a mí me lo contó mi abuela.

El auxilio social en tiempos pasados

Por *Jesús M. Herrero*

En uno de los largos paseos que practico habitualmente, cuando (aparte de realizar el camino) mi mente recordaba situaciones, vivencias, y otros aspectos pasados, me encontré con un amigo de la infancia que hacía muchos años que no veía. Después del correspondiente saludo le pregunto que si recuerda las peripecias y andanzas que en aquella época compartimos, a lo que me contesta que tiene momentos en los cuales, muchísimas veces, se había acordado de mí y sobre todo de las vivencias de los años cuarenta al cuarenta y cuatro, año en el que él se ausentó de nuestra población de nascencia.

Fue una particular etapa de nuestras vidas en que lo pasábamos muy mal, puesto que los recursos de nuestras correspondientes familias eran bastante deficitarios, al ser familias numerosas, tanto la de él como la mía, sostenidas por un jornal del cabeza de la misma. Y eso cuando tenían trabajo, ya que todos los días salían a primera hora de la mañana para ver quien les contrataba. Si tenían oferta, a trabajar; si no la tenían, para casa. En algunos casos trataban, según la época del año, de dedicar el día a otros menesteres, como "hacer adobes", "ir a manojos de las vides", o alguna otra tarea que de momento reportaba algún dinero en metálico. Hasta aquí

llegaban las penurias de la familia.

Llegados a este momento sacamos el recuerdo que más nos marcó. Para estos casos de penuria, por medio de las autoridades que en esa etapa estaban en el mando, se crearon un tipo de comedores llamados por aquel entonces de **AUXILIO SOCIAL**, centro que servía comidas y cenas para niños necesitados. Con este encuentro comenzamos a recordar aquellos años.

Estos centros que nosotros frecuentábamos, contaban con una cocinera, más una señorita que hacía de ayudante para la cocinera, y que tenía la misión de servir las comidas en las mesas además de realizar las labores de limpieza. Nos daban la comida cuando salíamos del colegio en la mañana y por la tarde, según la época del año, a las siete o las ocho. Esto era todos los días laborales, excepto los domingos que estaba ce-

rrado el comedor. Los sábados llevábamos unos recipientes y nos daban la comida en crudo para que nos la cocinaran en casa, de esta manera comíamos todos, poco, pero comíamos. Las comidas eran bastante variadas, aunque imperaban como primer plato las legumbres: lentejas, habas pintas, garbanzos..., las patatas y sopas. En cuanto al segundo se basaba sobre todo en pescado: chicharro (éste era el rey) congriño, sardinas... La carne se veía pocas veces y cuando aparecía era más bien cordero, siendo lo más habitual el hígado o la asadurilla. Y de postre, fruta (pera o manzana) y algunas veces arroz con leche, aunque pocas.

De todos estos alimentos lo más popular eran las "lentejas", en las que se encontraban a veces más piedras que lentejas, puesto que no las escogían. La dentadura cantaba entonces cuando las comíamos. Claro que más dura era la "FAME".

Despedida Por Fely Barrio

Un día vi a la muerte cara a cara.
Venía a llevarse la mitad de mi vida.
Rota por el dolor, transida el alma,
la miré estremecida, sin luz, sin nada,
todo mi pensamiento envuelto en niebla,
velada la mirada, y le pedí una tregua:
Dame algún tiempo, no te digo cuanto,
concédeme tan solo el que tú quieras,
aparta esta agonía, este quebranto,
concédeme llevar la vida entera,
para oír juntos el trino de los pájaros,
oler, tocar, pisar a nuestra tierra,
de nuevo compartir risas y llanto,
y la caricia de sus manos trémulas,
y la infinita dulzura de sus labios,
y la ternura de su mirada inmensa.

Después, cuando regreses, tétrica viajera,
sin vacilar, llévate la vida entera.
La muerte me miró, solo un instante,
inhumana, con la mirada yerta,
recogió la guadaña y comenzó a alejarse;
se detuvo, se volvió solo un segundo
y dijo sin matices, con voz gélida:
A fe, que pides mucho, compañera.
Dejó un hilo de amargura y escarcha,
Y se siguió alejando, lenta...lenta...
Y desde entonces la sigo esperando
con la puerta entreabierta,
muriendo y viviendo cada día,
con coraje, aferrada a esa tregua.

Carnaval

Por **Hermegilda Salomón Casas**

*Tú sin antifaz mujer
rindes culto al Carnaval
y como voy a creer
tu capricho en esconder
lo que disimulas mal*

*Pasas el año mintiendo
entre cándida y coqueta
y hoy mientes más
¿Qué verdad me estás urdiendo
amparada en la careta?*

*Si nadie carnavaliza
tan bien como tú mujer.
Todo en ti se poetiza,
las llamas y las cenizas,
el Ángel y el Lucifer*



*Cupido vendó mis ojos
para que tú me engañases
y luego te destacases
fugaz sobre los despojos*

*El Mundo es un carnaval
el carnaval un sainete
correremos el telón
hasta el año que viene.*

De nuevo cara a cara vi a la muerte.
La miré, acongojada, como antaño.
Cumplió el tiempo, terminó la tregua.
La mitad de tu vida, me la llevo,
no me puedo llevar la vida entera
tal como deseabas, a mi vuelta,
dijo con esa voz que hiela el alma.
Comprendí que todo terminaba,
que ya no había más treguas.
Cortó imparable el hilo de su vida,
No llevó la mitad, llevó la vida entera.
Llevó cincuenta años de vida compartidos,
las ganas de vivir, la luz de mi existencia.

Hoy mis mares se quedan sin riberas,
sin ancla navega mi barca dolorida,
traspasa el corazón un hierro helado,
cada hora, se me escapa la vida.
Y nunca, ni en invierno o primavera,
ni en luna llena, ni en noches estrelladas,
ni en ocasos ardientes, he de volverlo a ver.
Al igual que una fuente que vierte
sin rumores, el agua en la fría piedra,
mi corazón herido, amor por no tenerte,
va arrastrando la vida por llegar a tu senda.

Nuestra compañera **Feli Barrio**, perdió a su esposo **Teodoro** el pasado mes de Enero recién cumplidas sus Bodas de Oro. Nos unimos a su dolor y le prestamos como equipo todo nuestro apoyo desde estas líneas.

I Salón de mayores de Castilla y León



De mayor quiero ser... mayor

maior.es

I SALÓN DE MAYORES

DE CASTILLA Y LEÓN - SALAMANCA

DEL 7 AL 11 DE MARZO 2007

Feria de Salamanca

afe
asociación de ferias españolas

Junta de Castilla y León

La Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades ha organizado el I Salón de Mayores de Castilla y León.

Dicho evento tendrá lugar en el Recinto Ferial de Salamanca, del 7 al 11 de Marzo, y en el mismo participarán socios de los Centros de Mayores dependientes de la Gerencia de Servicios Sociales y de las Asociaciones de Mayores de toda la Región.

También tendrán su espacio los profesionales que trabajan con este colectivo.

En estos 5 días, y a través de distintas actividades: exposiciones, stands, talleres, mesas redondas, etc..., se pretende dar a conocer más en profundidad el Sector de Personas Mayores, y servir de acercamiento e intercambio de experiencias tanto a los profesionales que trabajan con este colectivo como a la población en general que desee acudir a este I Salón.

Para la puesta en marcha y el desarrollo de estas jornadas se ha contado con la colaboración de la Confederación Regional de Jubilados y Pensionistas de Castilla y León, así como de FUNDAMAY.

Los Centros de la provincia de León tendrán sus días y sus espacios para mostrar a todos cuantos se acerquen por dicho Salón parte de lo que en ellos se hace. En concreto, nuestros dos centros León I y II estarán presentes en la exposición de revistas y publicaciones que se realiza del día 8 al día 11, y también con una exposición de labores con demostración que tendrá lugar el día 9. Así mismo, el día 11, domingo, se realizará un Taller de Musicoterapia a cargo de Begoña Fernández, monitora de nuestros centros.

Desde el equipo de redacción de esta revista invitamos a todos nuestros lectores para que acudan a conocer de cerca los distintos aspectos de nuestra realidad que se van a mostrar en este Salón.

Año Internacional de...

De un tiempo a esta parte cada año se dedica a conmemorar un tema concreto ya sea relacionado con lo social, lo económico, lo ambiental, etc... Hacemos mención en otro apartado a la sección de efemérides más ligadas a lo cultural que nos pueden proporcionar la oportunidad para participar en eventos de estas características ligadas al mundo de la música, el arte o la literatura.

Pero, además, el año 2007 está plagado de dedicaciones en torno a las cuales sin duda podemos encontrar numerosa información si ello nos interesa. Hay para todos los gustos, así que no vamos a entrar en su exposición, solamente los enumeraremos para vuestro conocimiento.

Aquellos que quieran profundizar en las causas que a ellos han llevado y en los actos y celebraciones que en torno a los mismos se proyectan estamos seguros sabrán encontrar más información a través de distintos medios, entre los cuales se encuentra sin duda internet. Algunas de dichas conmemoraciones serían:

- Año internacional del sol
- Año internacional de la capa de ozono
- Año internacional de los delfines
- Año polar internacional
- Año del microcrédito
- Año de la solidaridad con el Pueblo Saharaui
- Año de la igualdad de oportunidades para todas las personas.

Los centros León I y León II con el agua

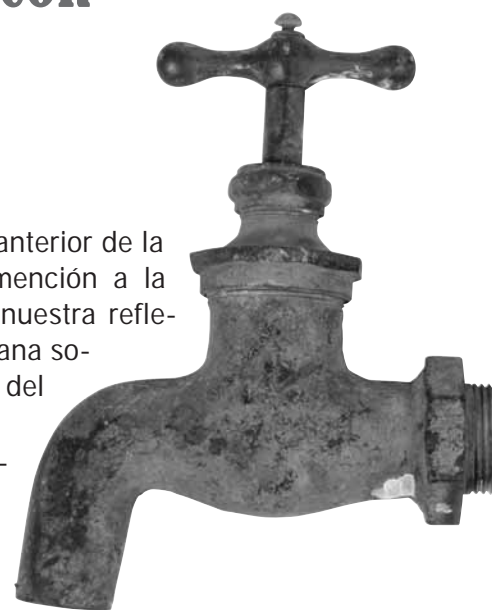
En una sección anterior de la revista hacíamos mención a la importancia sobre nuestra reflexión y acción cotidiana sobre la problemática del agua dulce.

También el próximo año 2008 la Exposición Universal, cuya sede será la ciudad de Zaragoza

tendrá como motivo central EL AGUA, no en vano las continuas informaciones y acuerdos sobre el cambio climático, afectan a España, especialmente en el caso de los pocos recursos hídricos que conservamos.

Por este motivo, desde nuestro entorno hemos querido adelantarnos a los acontecimientos incluyendo en nuestros centros el agua como tema principal de trabajo. Y así, como medio de concienciación sobre este bien tan preciado, los Centros de Personas Mayores León I y II, desde todos los talleres y grupos, van a realizar ya en este año una serie de actividades que nos ayuden a reflexionar sobre el tema.

Estos actos servirán como homenaje a toda aquella cultura tradicional relacionada con el agua y como advertencia para conservar uno de los recursos más afectados por el uso inapropiado del mismo.



Tercer centenario de Salzillo, imaginero español y belenista

De un tiempo para acá cada año se convierte en un momento de celebración de aniversarios, eventos y conmemoraciones varias. Este año 2007 no podía ser menos y aunque ya nos hicimos eco de alguno en el anterior número iremos apuntando poco a poco otros de tal manera que puedan contribuir a incitar la curiosidad de nuestros lectores en algunas ocasiones y a ofrecer oportunidades culturales en otras que si no tal vez pasasen desapercibidas.

Para aquellos que vayan a viajar al Levante español, Murcia puede ser un magnífico

destino pues este año se celebra el tercer centenario del nacimiento de Francisco Salzillo, el más importante imaginero del siglo XVIII español y uno de los más grandes escultores del Barroco. En torno a este acontecimiento se han previsto toda una serie de actos culturales de diverso tipo que pretenden acercar a todos cuantos por él se interesen la vida y obra del artista. Especial énfasis pondremos en la exposición "Salzillo, testigo de su siglo" que permanecerá abierta entre el 1 de marzo y el 31 de julio, con una selección de más de 300 obras de Salzillo y otros coetáneos que ayudarán a centrar al maestro murciano y su influencia en el siglo XVIII.

Este gran escultor barroco, realizó una obra exclusivamente religiosa siendo el artífice de los magníficos grupos escultóricos que dan renombre a la Semana Santa murciana. Fue, además, el iniciador de la Escuela belenística que perdura en Murcia hasta nuestros días, que realiza belenes de un ingente número de figuras (la mayoría en barro cocido) donde se relata la historia bíblica del Nacimiento de Cristo, desde la Anunciación a la Huida a Egipto, compaginando las escenas religiosas con otras de carácter popular o costumbrista.

Francisco Salzillo cuenta con un museo propio en la ciudad murciana. Todo ello, unido a los numerosos eventos que se van a desarrollar durante el año, puede constituir una buena disculpa para realizar una escapadita hasta estas tierras levantinas.

Y para aquellos que quieran ampliar información, añadir que se ha inaugurado una página web que, bajo el epígrafe "Salzillo 2007", nos informa de exposiciones, rutas, conciertos y otros datos ligados al insigne imaginero español.



Revalorización de las pensiones para el 2007

El Gobierno aprobó, el día 22 de Diciembre pasado, la revalorización de las pensiones para el año 2007, las cuales suben un 2,60 por ciento, con carácter general (un 2 % de subida correspondiente a la inflación prevista para el año 2007, y un 0,60 % por la desviación del índice de precios en el año 2006).

Además, el Gobierno aprobó incrementos superiores para las pensiones mínimas que van desde el 5,6 % al 7,1 %:

- Las pensiones mínimas con cónyuge a cargo subirán en 2007 un 7,13%.
- Las pensiones mínimas sin cónyuge a cargo, subirán un 5,62 %.
- Las pensiones no contributivas y las del SOVI (antiguo Seguro de Vejez e Invalidez) subirán un 3,61 %.

De acuerdo con el Real Decreto de Revalorización, las Pensiones de Viudedad se incrementarán en un 5,62 % (a lo largo de los tres últimos años, estas pensiones se han incrementado en un 19,79 por ciento).

Bajada en las retenciones del I.R.P.F.

(Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas)

El Consejo de Ministros aprobó también el 22 de diciembre pasado, la modificación del Reglamento del I.R.P.F. en materia de "retenciones e ingresos a cuenta", como consecuencia de la entrada en vigor de la reforma fiscal que comenzó a notarse en las nóminas del mes de Enero, en las que las retenciones bajaron un 4,60 %, con las siguientes escalas:

- Hasta ingresos de 17.360 Euros: Sin retención. Tipo marginal: 24 %.
- Entre 17.360 y 32.360 Euros: Retención 4.116. Tipo marginal: 28 %
- Entre 32.360 y 52.360 Euros: Retención 8.366. Tipo marginal: 37 %
- Finalmente, los que ganen 52.360 Euros sufrirán una retención de 15.766 euros y un tipo marginal para el resto del 43 por ciento.

Teléfonos útiles

En esta sección seguimos incluyendo algunos TELÉFONOS DE UTILIDAD con el fin de facilitar el acceso a la información que a veces se convierte en un proceso largo y complicado. Si a lo largo de la vida de esta revista, se detectase

por parte de los lectores errores en este sentido o ausencias que pudieran resultar de interés, nos gustaría que se lo notificaran al equipo de redacción, con el fin de subsanar el error o la ausencia.

ADMINISTRACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN

Club de los 60. Información sobre los "Programas de Mayores"	☎ 902 10 60 60
Plan Gerontológico y Programas de Mayores	☎ 913 44 88 88
Gerencia Territorial de Servicios Sociales. León	☎ 987 25 66 12

SERVICIOS SOCIALES

Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) Centro de Atención e Información. Avda. de la Facultad. León	☎ 987 21 87 37
--	----------------

TELÉFONO DORADO

Servicio Social para paliar la soledad de las Personas Mayores	☎ 900 22 22 23
Teléfono de la Esperanza	☎ 983 30 70 77
Información sobre pensiones. Unidad de clases pasivas. Delegación de Hacienda. León	☎ 987 87 78 00
Pensiones no contributivas. Gerencia de Servicios Sociales. León	☎ 987 29 61 00

SEGURIDAD

Policía Local de León	☎ 092
Policía Nacional	☎ 091
Protección Civil. Plaza de la Inmaculada, 6. León	☎ 987 22 22 52

Asesoramiento Jurídico y Psicológico para las Personas Mayores

toma nota...
...te sacará
de dudas

