

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M-G-M

NUEVOS DISCOS



Antonio Machín



Foto:
Antonio

LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 ¹/₃ R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Extended Play (E. P.) - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

33 1/3 r. p. m. Larga Duración - Microsurco

Estos precios incluyen las boixas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. LDLP	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175'—
	» LBLP	» ROJA	25 cm. » 200'—
	» LCLP	» AZUL	30 cm. » 225'—
	» LALP	» ROJA	30 cm. » 250'—
ODEON			
	Categ. MODL	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175'—
	» MOBL	» ROJA	25 cm. » 200'—
	» MOCL	» AZUL	30 cm. » 225'—
	» MOAL	» ROJA	30 cm. » 250'—
REGAL			
	Categ. 33LS	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175'—
	» 33LC	» ROJA	25 cm. » 200'—
	» 33LSX	» AZUL	30 cm. » 225'—
	» 33LCX	» ROJA	30 cm. » 250'—
P A T H É			
	Categ. AM	etiq. VERDE	25 cm. Ptas. 175'—
	» DM	» ROJA	25 cm. » 200'—
	» AMX	» AZUL	30 cm. » 225'—
	» DMX	» ROJA	30 cm. » 250'—
M. G. M.			
	Categ. MGM-LD	etiq. AMARILLA	25 cm. Ptas. 175'—
	» MGM-LB	» AMARILLA	25 cm. » 200'—
	» MGM-LC	» AMARILLA	30 cm. » 225'—
	» MGM-LA	» AMARILLA	30 cm. » 250'—

45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

Estos precios incluyen las boixas (Ptas. 9) e impuestos

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. 7EML	etiq. VERDE	Ptas. 60'—
	» 7EPL	» AZUL	» 70'—
	» 7ERL	» ROJA	» 80'—
ODEON			
	Categ. MSOE	etiq. VERDE	Ptas. 60'—
	» DSOE	» AZUL	» 70'—
	» BSOE	» ROJA	» 80'—
REGAL			
	Categ. SEML	etiq. VERDE	Ptas. 60'—
	» SEDL	» AZUL	» 70'—
	» SEBL	» ROJA	» 80'—
P A T H É			
	Categ. 45EMA	etiq. VERDE	Ptas. 60'—
	» 45EMG	» AZUL	» 70'—
	» 45EMD	» ROJA	» 80'—
M. G. M.			
	Categ. MGM-EPL	etiq. AMARILLA	Ptas. 60'—
	» MGM-ECL	» AMARILLA	» 70'—

78 r. p. m. Normal

Estos precios incluyen los impuestos

LA VOZ DE SU AMO			
	Categ. AE, GY, AA y DA	25 cm. Ptas. 41'40	
	» JM, AF, AB y DB.	30 cm. » 56'90	
ODEON			
	Categ. 182.000, 183.000, 273.000 203.000, 204.000, 184.000 }	25 cm. Ptas. 41'40	
	» 214.500, 173.000, 121.000	30 cm. » 56'90	
REGAL			
	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000	25 cm. Ptas. 41'40	
	» M 10.000, M 12.000, M 15.000	30 cm. » 56'90	
P A T H É			
	Categ. PA, P 1.000, P 3.000	25 cm. Ptas. 41'40	
	» PE	30 cm. » 56'90	
M. G. M.			
	Categ. MGM 100, MGM 8.000	25 cm. Ptas. 41'40	

MUSICA SELECTA

SINFONIA N.º 1 EN DO MAYOR

Op. 21. (Beethoven).

EGMONT

Obertura en fa menor. Op. 84. (Beethoven).

LEONORA

Obertura n.º 3 en do mayor. Op. 72A. (Beethoven).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 202

CONCIERTO N.º 2 EN SI BEMOL MAYOR

Op. 19. (Beethoven). Para Piano y Orquesta.

SOLOMON (piano)
y la ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: ANDRÉ CLUYTENS

LBLP 1022

SINFONIA N.º 5 EN MI MENOR

Op. 95. "NUEVO MUNDO". (Dvorak).

ORQUESTA SINFONICA DE CHICAGO

Dirección: RAFAEL KUBELIK

LALP 183

SERENATA EN RE MENOR

Op. 44. (Dvorak).

THE LONDON BAROQUE ENSEMBLE

Dirección: KARL HASS

MODL 1008

SINFONIA DE LOS SALMOS

(Stravinsky).

ORQUESTA NACIONAL y CORO
DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Maestro de Coro: Y. Gouverné

Dirección: JASCHA HORENSTEIN

Roger-Jean Boutry y Monique Mercier, piano

METAMORFOSIS

Un estudio para 23 instrumentos de cuerda. (Richard Strauss).

ORQUESTA NACIONAL
DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dirección: JASCHA HORENSTEIN

DMX 103

(Impresionado en el Teatro de los Campos Elíseos, París)



CAPRICO ITALIANO

Op. 45. (Tchaikovsky).

ORQUESTA SINFONICA
DE LA RADIODIFUSION DANESA

Dirección: NICOLAI MALKO

LAS ESTACIONES

Op. 67. Ballet-Fragmentos. (Glazounov).

Invierno: Introducción y Variaciones.

Verano: Vals de los acianos y de las adormideras.

Otoño: Bacanal.

RAYMONDA

Op. 57. Ballet-Fragmento. (Glazounov). Vals fantástico.

ORQUESTA FILARMONICA

Dirección: NICOLAI MALKO

LBLP 1023

VLTAVA (El Moldau)

(Smetana). De la suite "Ma Vlast" (Mi Patria).

MANFRED

Op. 115. (Schumann). Obertura.

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: WILHELM FURTWÄGLER

LBLP 1020

CORAL N.º 3 EN LA MENOR

(Franck).

PRELUDIO Y FUGA EN MI MENOR

BWV. 548. (Bach).

FERNANDO GERMANI (órgano)

LBLP 1021

(Impresionado en la Catedral de Westminster)

CABALLERIA LIGERA

(Suppé). Obertura.

LA BELLA DURMIENTE

(Tchaikovsky). Vals.

CAVALLERIA RUSTICANA

(Mascagni). Intermezzo. Organo: Geraint Jones.

LAS VIRGENES PRUDENTES

"Corderos, podéis pacer en paz". (Bach: arr.: Walton).

RAPSODIA HUNGARA N.º 2 EN DO SOSTENIDO MENOR

(Liszt; arr.: Müller y Beighaus).

ORFEO EN LOS INFIERNOS

(Offenbach). Obertura.

MARCHA DEL JEFE CAUCASIANO

N.º 4 de "Escenas Caucásicas". (Ippolitov - Ivanov).

ORQUESTA FILARMONICA

Dirección: GEORGE WELDON

LALP 215

OPERAS



LAS BODAS DE FIGARO

Da Ponte y Mozart). Opera en cuatro actos.
(Impresión completa).

Intérpretes de la obra:

Conde Almaviva	GEORGE LONDON, barítono-bajo
Condesa Almaviva	ELISABETH SCHWARZKOPF, soprano
Querubín	SENA JURINAC, soprano
Susana	IRMGARD SEEFRIED, soprano
Figaro	ERICH KUNZ, barítono
Basilio	} ERICH MAJKUT, tenor
Don Curzio	
Bartolo	MARJAN RUS, bajo
Antonio	WILHELM FELDEN, bajo
Marcelina	ELISABETH HÖNGEN, contralto
Barberillo	ROSL SCHWAIGER, soprano
Dos muchachas	} ANNI FELBERMAYER, soprano HILDE CZESKA, soprano

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA
CORO DE LA WIENNER STAATSOPER

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 212/4

(Cantado en italiano)

TRES DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

Esta colección se suministra con caja álbum

DIDO Y ENEAS

(Purcell). Opera en tres actos. (Impresión completa).

Intérpretes de la obra:

Dido	KIRSTEN FLAGSTAD, soprano
Belinda	ELISABETH SCHWARZKOPF, soprano
Eneas	THOMAS HEMSLEY, barítono

Solistas, Coro y Orquesta
del "MERMAID THEATRE COMPANY", de Londres

Dirección: GERAINT JONES

LALP 223

(Cantado en inglés)

PALILLOS Y TACONEO

PILAR LOPEZ (palillos y taconeo)
ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA
Dir. José M.^a Franco

Triana. (Albéniz). De la "Suite Iberia".

Fandanguillo de Almería. (Vivas).

Danza española n.º 11. (Granados).

Cádiz. (Albéniz). De la "Suite Española".

Pepita Jiménez. (Albéniz). Intermedio.

Sevilla. (Albéniz). Sev llanas. De la "Suite Española".

Córdoba. (Albéniz). De "Chants d'Espagne".

Eritaña. (Albéniz). De la "Suite Iberia". LDLP 1011

ARTE FLAMENCO

ALEJANDRO VEGA (bailarín)
y LUIS MARAVILLA (guitarrista)
Seguiriyas para bailar. (López Tejera).

COJO DE HUELVA
acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"
Fandangos. "Ni caso". - "A pedirme se acercó".
(Fernández García).

"LOS GITANILLOS DE CADIZ"
Conchita Aranda (taconeó),
"Cascarilla" y "Bendito" (cantaores)
y M. Vázquez "Sarasate" (guitarrista)
Bulerías gaditanas. (Serrapi).

ROQUE MONTOYA "JARRITO"
acomp. guitarra por Luis Maravilla
El polo de Tóvalo. Polo. (López Tejera).

PILAR CALVO (bailarina), RAMON DE LOJA (cantaor)
y LUIS MARAVILLA (guitarrista)
Fandango de Huelva para bailar. (López Tejera).

PACO AGUILERA y ANTONIO GONZALEZ (guitarras)
Soleares.

ANTONIO MOLINA
acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"
Angela del alma mía. Fandangos. (Ernestos).

ELVIRA REAL, ERNESTO LAPEÑA
y ALONSO CANO (bailarines);
ROQUE MONTOYA "JARRITO" (cantaor)
y LUIS MARAVILLA (guitarrista)
De noche cuando te veo. Petenera. López Tejera
y "Soirt").

RAFAEL FARINA
acomp. guitarras por Juan González y José M.^a Pardo
Por los rincones. Seguiriya.

ROBERTO XIMENEZ (bailarín)
y LUIS MARAVILLA (guitarrista)
Zapateado del Perchel. (López Tejera y Ríos) MODL 1011

CANTE FLAMENCO

ROQUE MONTOYA "JARRITO"
acomp. guitarra por Luis Maravilla
Dónde están tus cantaores. Soleares. (López Tejera).

JUANITO OSUNA
acomp. guitarra por José Giménez
Ar gorpe der yunque. Zambra. (Villanueva, Caro y Robles).

PEPE PINTO
acomp. guitarra por Pepe Martínez
Dobles fandangazos. Nuevas creaciones. (Moles,
Alfonso y Torres).

EL PRINCIPE GITANO
acomp. guitarra por Pepe Castellón
Soleares. "Son las fraguas de Triana". - "Toos mis tesoros
daría". - "Díme, torre sevillana". (Ochaíta y Valerio).

ANGEL ROMERO
acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"
Fandangos. "Canta cuando yo te nombro".

ANTONIO MOLINA
acomp. guitarra por Eduardo Martínez
Zambra tanguillo. "Si el agua de tus fuentes". (Guerrero).

PEPE CORDOBA
acomp. guitarra por Aquilino de la Rosa
Granadinas de La Vega. (Fuentes León).

RAFAEL FARINA
acomp. guitarras por Juan González y José M.^a Pardo
Por Dios que me vuelvo loco. Fandangos. (Farina).

ENRIQUE MONTOYA
acomp. guitarra por José Giménez
Pena, tengo pena. Tientos. (Quintero, León y Quiroga).

COJO DE HUELVA
acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"
Malagueña y fandangos de Granada. "Fué porque no
me dió gana". - "Sólo el oírte nombrar". (Montes). MODL 1010

AGRUPACION FOLKLORICA
"BROT DE TARONGER"



- Los tarongers de Sóller. - Mateixa de Coir Oliva.** (Pons Gallarza y Calatayud; adapt.: Calatayud).
- Sa ximbomba. - Copeo "Brot de Taronger".** (Calatayud).
- Bolero de s'Hort de Ca'n Simó. - Bini-Bassi (Copeo).** (Calatayud).
- Jota de pagesía.** (Calatayud).
- Bolero de Sen Pere.-Jota de San Joan.** (Adapt.: Calatayud).

AGRUPACION FOLKLORICA DE VALLEDMOSA

- Parado de Valldemosa.** (Adapt.: Calatayud y Estarás).
- Cançó d'es munyir. - Copeo de Valldemosa.** (Adapt.: Calatayud).
- Bolero d'Es Vermar. - Boleras mallorquinas.** (Adapt.: Calatayud y Estarás).
- Jota mallorquina.** (Típica). (Adapt.: Calatayud y Estarás).
- Bolero mallorquí. - Copeo d'Es Pla.** (Adap.: Estarás). 33LS 1014

J A Z Z

DUKE ELLINGTON and his Orchestra

- Hot and bothered.** (Ellington).
- The mooche.** (Ellington).
- Battle of swing.** "Batalla de swing". (Ellington).
- Portrait of the lion.** "Retrato del león". (Ellington).
- Grievin'.** "Afligido". (Strayhorn y Ellington).
- Tootin' through the roof.** "Silbando a través del tejado". (Ellington).
- The blues with a feelin'.** "Blues con sentimiento". (Ellington).
- Misty mornin'.** (Whetsel y Ellington). MODL 1012

BILL COLEMAN and his "SWING STARS"

- Royal garden blues.** "Blues del jardín real". Fox. (Spencer y Williams).
- Mood indigo.** "Modo indigo". Slow. (Ellington, Bigards y Mills).
- Lover.** "Amante". Fox. (Rodgers y Hart).
- I surrender dear.** "Me rindo cariño". Slow-fox. (Clifford y Barris).
- Old maid blues.** Slow-fox. ("Clen Head" Vinson).
- Saint Louis-blues.** Fox. (Handy) AM 1003

(Impresionado durante un concierto público en París, 23-10-53)



BAILABLES

XAVIER CUGAT y su Orquesta

MAMBO EN EL WALDORF

Mambo en el Waldorf. "Mambo at the Waldorf"
(López, Angulo y Cugat).

Cuca. (Márquez).

Yo quiero un mambo. (Román C).

El manisero. "The peanut vendor". (Sunshine, Gilbert
y Simons).

Mambo O. K. (Márquez).

Mondongo. (Valdés y Hernández).

Mambo gallego. (López y Cugat).

Jamby. (Román C) 33LS 1015

MUSICA PARA BAILAR

ERIC JUPP y su Orquesta (con The Coronets)

Skokiaan. (Glazer y Msarurgwa).

BILLIE ANTHONY con Eric Jupp y su Orquesta

Twedleedee. (Scott).

EDDIE CALVERT

con Norrie Paramor y su Orquesta

Abre tu corazón. "Open your heart". ('Nu quarto 'e
luna). (Oliviero y Lewis).

RONNIE HARRIS con Ray Martin y su Orquesta

Oiga señora Jones. "Hello Mrs. Jones (is Mary there?)".
(Novello y Greenwood).

NORRIE PARAMOR y su Orquesta

Johnny Guitar. (Lee y Young; arr.: Halmy). Guitarra:
E. Shear.

EDDIE CALVERT

con Norrie Paramor y su Orquesta

Cerezo rosa. "Cherry pink (and apple blossom white)".
(Louiguy).

RONNIE HARRIS con Ray Martin y su Orquesta

Sé que me amas. "I know you love me". (Misraki,
Parsons y Turner).

ERIC JUPP y su Orquesta (con The Coronets)

Estaban mambeando. "They were doin' the mambo".
(Raye y Burke).

BILLIE ANTHONY con Eric Jupp y su Orquesta

Acoge bien al forastero. "Shake the hand of a stranger".
(Hamblen).

NORRIE PARAMOR y su Orquesta

Gina. Son. (D'Arena) L01P 1014



MUSICA SELECTA

ORQUESTA TITULAR
DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA
Dir. VICTOR DE SABATA

- Las Fuentes de Roma.** (Respighi).
 La Fuente del Valle Giulia al alba.
 La Fuente del Tritón por la mañana.
 La Fuente de Trevi al mediodía.
 La Fuente de Villa Médicis en el crepúsculo 7ERL 1048

ORQUESTA DE LA ROYAL OPERA HOUSE,
COVENT GARDEN
Dir. ROBERT IRVING

- Nocturno en la bemol mayor.** Op. 32, n.º 2. (Chopin;
 orq.: Douglas).
Preludio en la mayor. Op. 28, n.º 7. (Chopin;
 orq.: Douglas)
Vals en sol bemol mayor. Op. 70, n.º 1. (Chopin;
 orq.: Douglas). 7ERL 1049
Mazurca en re mayor. Op. 33, n.º 2. (Chopin;
 orq.: Douglas).
Gran vals brillante en mi bemol mayor. Op. 18.
 (Chopin; arr.: Douglas).
Mazurca en do mayor. Op. 67, n.º 3. (Chopin;
 orq.: Douglas).
Vals en do sostenido menor. Op. 64, n.º 2. (Chopin;
 orq.: Douglas). 7ERL 1050

ORQUESTA SINFONICA
Dir. PAUL BONNEAU

- Oro y plata.** Op. 75. "Gold un silber". (Lehar). Vals.
Vino, mujeres y canto. Op. 333. "Wein, Weib und
 Gesang". (Johann Strauss). Vals 45EMD 10.058

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ORQUESTA BOSTON PROMENADE
Dir. ARTHUR FIEDLER

- Tic tac polca.** De "El Murciélago". (Johann Strauss).
Sans Souci. Polca. (Johann Strauss).
Indigo. Op. 349. Marcha. (Johann Strauss).
Polca pizzicato. (Johann y Josef Strauss).
Sangre alegre. Polca rápida. Op. 319. (Johann Strauss).
El barón gitano. Marcha. (Johann Strauss) 7EPL 13.049



CELEBRIDADES CANTO

BORIS CHRISTOFF, bajo
y la **ORQUESTA FILARMONIA**
Dir. **ISSAY DOBROWEN**

El Príncipe Igor. (Borodin; arr.: Rimsky-Korsakow).
Acto II. Aria de Kontchak.

Khowantchina. (Moussorgsky; orq.: Rimsky-Korsakow).
Acto V. Aria de Dociteo 7ERL 1047

MIGUEL FLETA, acomp. Orquesta

Rigoletto. "La donna è mobile". (Verdi).

Tosca. "E lucean le stelle". (Puccini).

MIGUEL FLETA y **EMILIO SAGI-BARBA**
acomp. Orquesta

Marina. (Arrieta y Camprodón).

"Brindis". Con Coro.

"Dúo" 7ERL 1044

CANCIONES

LAS CANCIONES DEL V FESTIVAL DE SAN REMO, 1955

NARCISO PARIGI, acomp. Orquesta

Dir. G. M. Guarino

Buongiorno tristezza. (Ruccione y Fiorelli). Primer premio.

Il torrente. (Carmi y Liman). Segundo premio.

Canto nella valle. (Fusco y Panzeri). Tercer premio . 45EMG 25.009

EDITH PIAF, acomp. Orquesta

Cántame. "Chante-moi". (Piaf).

De la mañana a la noche. "Du matin jusqu'au soir".
(Piaf).

En el baile de la suerte. "Au bal de la chance". (Larue
y Glanzberg).

Navidad en la calle. "Noël de la rue". (Contet y Heyral). 7EPL 13.048

TOMAS DE ANTEQUERA, acomp. Orquesta

Caballito moro. Pasodoble. (Lucio y Campoleón).

Manto de amargura. Tientos. (Polo, Recio y Campoleón).

Vente "pa" la mina. Zambra. (Solano, Cabello y Freire).

Centinela de tu boca. Habanera canción. (Guerrero
y Castellanos) DSOE 16.054

REGIONAL



"LOS CHUNGOS" (ANDALUCES)

"CHUNGUITA", PEPA y "CAPULLITO" (bailaores),
MANOLO "EL CALIQUEÑO", (guitarrista).

CANTOS Y BAILES GITANOS

Soleares y Bulerías. "CALI" (cantaor).

Seguiriya.

Farruca y Bulerías. "CALI" (cantaor).

Tanguillo. "CALI" (cantaor) SEDL 19.055

NIÑO DE BARBATE

acom. guitarras por Juan González y Pedrito Sevilla

La tonadilla nueva. (Castillo).

Barquillo de Cádiz. Bulerías. (Castillo).

Cante a Sevilla. Alegrías. (Montes).

Vente chiquilla. Fandangos. (Montes) DSOE 16.055

COBLA "GIRONA" (CATALANES)

Clemència. Sardana. (J. M.^a Boix).

Dolces carícies. Sardana. (Masats y Paulis).

Novembre. Sardana. (J. M.^a Boix).

Canigonenca. Sardana. (L. Albert) SEDL 19.054

LOS CHIMBEROS (NORTEÑOS)

Amor te daré. Estampa asturiana. (Villacañas).

Canta Galicia. Estampa gallega. (Santanela y Goncerlian).

Hay que ser mucho valiente. Estampa navarra.
(Nadal y García).

Bilbao y sus pueblos. Estampa chimberiana. (Nadal
y Gamborena) DSOE 16.050

JAZZ

DUKE ELLINGTON and his Orchestra

Rockabye River. (Ellington).

A' gathering in a clearing. "Reunión al aire libre".
(Ellington y Anderson).

Ko-Ko. (Ellington).

Frankie and Johnnie. (Arr.: Duke Ellington) 7EML 28.099

GENE KRUPA and his Orchestra

After you've gone. "Cuando te hayas ido". (Creamer
y Layton).

Opus n.º 1. (Oliver). Vocal: A. O' Day.

GENE KRUPA Jazz Trío

Body and soul. "Cuerpo y alma". (Heyman, Sour,
Eyton y Green).

Stompin' at the Savoy. "Stompin en el Savoy". (Razaf,
Goodman, Webb y Sampson) SEML 34.048

CUARTETO FLAVIO AMBROSETTI

Fascinating rhythm. (Gershwin).

OSCAR VALDAMBRINI y su Quinteto

La barca dei sogni. (Di Ceglie).

GIANCARLO BARIGOZZI y su Quinteto

Nancy with the laughing face. (Van Heusen y Silvers).

NUNZIO ROTONDO

y SEXTETO DEL HOT CLUB DE ROMA

Stelle filanti. (Rotondo) 7EML 28.081



BAILABLES

ANTONIO MACHIN y la Orquesta Caravana

- Mi rival.** Cha-cha-cha. (M.^aT. Lara).
Un compromiso. Bolero. (A. y G. Garcia Segura).
Qué pena me da. Bolero. (Arrondo).
El resbaloso. Son montuno. (Ariza) . . . 7EML 28 101
-

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

- Cada vez más.** Bolero. (Touzet).
Aunque me cueste la vida. Bolero. (Kalaff).
Rico vacilón. Cha-cha-cha. (Ruiz, Jr.).
Muchachita inocente. Bolero. (Márquez) SEML 34 051
-

ANTONIO AMAYA, acomp. Orquesta

con el Trío Vocal Hermanas Russell

- Bayón español.** Bayón. (Guijarro y Cofiner).
Pobre niña ciega. Tango. (Guerrero y Castellanos).
Suby con campanas. Suby (Guijarro y Cofiner). Del espectáculo "Vacaciones de broma".

acomp. Orquesta

- Me gusta mi novia.** Pasodoble. (Guijarro y Cofiner).
Del espectáculo "Vacaciones de broma". MSOE 31.134
-

TRIO GUADALAJARA

(Ivanco - Boluda - Vázquez)

- Tú que sabes.** Bolero rítmico (Guijarro y García Cote).
Luna sobre el mar. "I una mezzo mare". Tarantela.
(Citorello; letra española: Mayer Acevedo).
Dos cosas. Bolero rítmico. (González).
Ave María en el Morro. "Ave Maria no Morro". Bolero.
(Martins; adapt.: M. Salina) MSOE 31.138
-

EDUARDO GADEA y su Orquesta

- ¡Muchas felicidades!** Beguine. (Solá). Vocal: Jorge Sanz.
Miniaturas. Mambo. (Solá).
Festín brasileño. Samba. (Solá).
Romanza. Baião. (Azevedo) MSOE 31.136
-

XAVIER CUGAT y su Orquesta

- La cucaracha.** Vocal: La Chata.
Linda mujer. (You never say yes! you never say no!).
(Caesar, Duchesne y Kassel). Vocal: Del Campo.
Miami Beach rumba. (Gamse y Fields). Vocal: Aladdin
y The Boyd Triplets.
Walter Winchell rumba. (Morales) SEML 34.150
-

JOE LOSS y su Orquesta

- El baile de los leñadores.** "At the woodchopper's ball".
Foxtrot. (Bishop y Herman).
Cogeremos lilas. "We'll gather lilacs". Foxtrot. (Novello).
De la película "Lilacs in the spring".
Una chica bonita es como una melodía. "A pretty girl
is like a melody". Slow foxtrot. (Berlin).
Buenas noches. "Goodnight". Vals. (Bibo, Wood
y Conrad) 7EML 28.100
-

AIMÉ BARELLI y su Orquesta



París, te amo. "I love Paris". Calypso. (Porter; arr.: A. Migianni). De la opereta "Cau-Can".

Mientras vivía solo. "Tant que je vivais seul". (Tiomkin). De la película "Écrit dans le ciel".

C'est magnifique. Slow. (Porter; arr.: Mario Bua). De la opereta "Can-can".

Le Rififi. (Larue y Philippe-Gérard). De la película "Du Rififi chez les homes". Canta: Aimé Barelli 45EMA 40.021

TONY BRENT con Norrie Paramor y su Orquesta

Tango mágico. "The magic tango". (Philippe-Gérard y Kennedy).

Comprendo lo que sientes. "I understand just how you feel". (Best).

Deseada. "Wanted". (Fulton y Steele).

Three wise men. (Brockman). 7EML 28.092

AMBROSE y su Orquesta

Ven y nada más. "My guy's come back". (Powell y McKinley).

Pudo ser. "Could it be". (Doucement, doucement). (Salvador y Martyn).

Chelsea. (Waller).

Ci-ciu-ci... (Cantava un usignol). (Seracini). MGM-EPL 37.047

ARTURO MILLAN con Don Roy y su Orquesta

Neurasténico. Foxtrot. (Betinho y Brito; arr.; Félix Villa).

Recién ayer. Bolero. (Lambertucci y López).

Cenizas. Bolero. (Wello Rivas).

Te quiero más que nunca. Bolero-beguine. (Araque) MCOE 31.123

LINA PETROU

acomp. Frank Baron's Orchestra

Bolero balear. "Le bal aux Baléares". (Majorca). (Bonnet y Gasté).

Quiéreme. "Give me love". (Poser).

con Don Carlos y su Orquesta

María Dolores. (Godfrey y García). De la película "Contraband Spain".

Lo prometo. "I give my word". (Roberts y Astley). De la película "Contraband Spain" MGM-EPL 37.040

MAX BYGRAVES

acomp. Orquesta Dir. Frank Cordell

Era una buena chica. "She was a good girl". (As good girls go). (Meadows).

Amigos y vecinos. "Friends and neighbours". (Scott y Lockyer). Con The Tanner Sisters.

con Ken Mackintosh y su Orquesta

El lado soleado. "Bank of sunshine". ("Uke" Scott).

El arco iris del pequeño Johnny. "Little Johnny rainbow". (Pelosi, Harper y Arden) 7EML 28.094



DIANA DECKER
con Norrie Paramor y su Orquesta

Abre la ventana de tu corazón. "Open the window of your heart". (And let the sunshine in). (Hoffman y Manning).
Con The Coronets.

Manzanas, melocotones y cerezas. "Apples, peaches and cherries". (Allan).

Cuando los dos seamos uno. "Till we two are one". (Glazer y Martin).

Paper Valentine. (Coleman) 7EML 28.088

ORQUESTA "LOS PENIQUES"

Dir. Tomás di Santo

Vocal: Réne Duval y coro

Cógele bien el compás. Cha-cha-cha. (Jorrín).

El cha-cha-cha de los cariñosos. Cha-cha-cha.
(Ruiz, Jr.).

Rico vacilón. Cha-cha-cha. (Ruiz).

Clara. Cha-cha-cha. (González) MSCE 31.139

FRANCO e i "G. 5"

Sube espuma. (Washerwoman mambo). Mambo.
(Morales). De la película "Mambo".

El sopón. Mambo. (Morales).

La burrita de Petares. (L'asinella innamorata). Porro
(Frometa).

Si si, no no. Porro. (Mauceri) SEML 34.052

BETTY MADIGAN

y The Ray Charles Singers
con Joe Lipman y su Orquesta

Siempre tú. "Always you". (Toto', Mario, Gary
y Kriegsmann).

Oíste mi corazón. "That was my heart you heard!".
(Benjamin y Weiss).

con Joe Lipman y su Orquesta

La rueda del amor. "The wheels of love". (Singleton
y McCoy). Con Coro.

Y así llegué a casa. "And so I walked home". (Merrill). MGM-EPL 37.044

RAPHA BROGIOTTI y sus Zíngaros

Vals del Emperador. Vals. (Johann Strauss).

Sangre vienesa. Vals. (Johann Strauss).

Danubio azul. Vals. (Johann Strauss).

Vino, mujeres y canto. Vals. (Johann Strauss) 7EML 28.097

TRIO DICK HYMAN

Cecilia. (Dreyer y Ruby).

Al este del sol. "East of the sun (and west of the moon)".
(Bowman).

Polvo de estrellas. "Stardust". (Carmichael y Parish).

De la nada. "Out of nowhere". (Green y Heyman) MGM-EPL 37.042

DENISE LOR

CANCIONES



con la Orquesta de Joe Candulo

Si te doy mi corazón. "If I give my heart to you".
(Crane, Jacobs y Brewster).

Hola, corazón. "Hallo darling". (Diminno y James;
arr.: Leahy).

acomp. Orquesta. Dir. Joe Leahy

Todos los días de mi vida. "Every iday of my life".
(Crane y Jacobs). Con Coro.

Tengo que fascinarle. "And one to grow on". (Wagner
y Robinson) MSOE 31.130

JONI JAMES

con David Terry y su Orquesta

In love in vain. (Kern y Robin).

Es demasiado tarde. "Too late now". (Lane y Lerner).

Las hojas muertas. "Autumn leaves". (Kosma y Mercer).

Aquel viejo sentimiento. "That old feeling". (Brown
y Fain). MGM-EPL 37.041

JOHNNIE RAY, acomp. Orquesta

Llora. "Cry". (Kohlman).

La nubecita que lloró. "The little white cloud that
cried". (Ray).

Acompañándola a casa. "Walkin' my baby back home".
(Turk, Ahlert y Richman).

No me eches la culpa. "Don't blame me". (McHugh
y Fields) SEML 34.046

PELICULAS

BRUMAS DE TRAICION

HOLLAND STREET ORGAN

Brumas de traición. (Goehr). Tema de la película.

DIANA COUPLAND, acomp. Orquesta

Johnny vuelve a casa. "Johnny come home". (Goehr
y Millar).

VERA CRUZ

DEAN PARKER

con Joe Lipman, su Orquesta y Coro

Vera Cruz. (Friedhofer y Cahn).

Fuego verde. "Green fire". (Rozsa y Brooks). De la
película del mismo título. MGM-EPL 37.045



CANCIONES

ALBERTO CASTILLO y su Orquesta Típica

Todos queremos más. Vals. (Condercuri y Sciammarella).

Ay, Dolores. Vals. (Los Halcones) 185.114

GERMAINE MONTERO, acomp. Orquesta

Dir. Georges van Parys

Baila, baila... "Danse, danse...". (Le Seyeux y Van Parys). De la película "La belle Otero".

Una cita en el bosque. "Un rendez-vous au bois". (Le Seyeux, Mareuil y Van Parys). De la película "La berie Otero" P 3051

ANNY GOULD, acomp. Orquesta

Dir. Pierre Guillermin

De lo alto de la torre. "Du haut de la tour". Canción. (Poterat y Hervais).

Sobre el puente del Norte. "Sur le port du Nord". Canción. (Plante y Felckermann). P 3050

TOMAS DE ANTEQUERA, acomp. Orquesta

Manto de amargura. Tientos. (Polo, Recio y Campo'eón).

Vente "pa" la mina. Zambra. (Solano, Cabello y Freire). 185.110

Caballito mero. Pasodoble. (Lucío y Campoleón).

Centinela de tu boca. Habanera canción. (Guerrero y Castellanos) 185.111

REGIONAL

(ANDALUCES)

TOMAS DE ANTEQUERA

acomp. guitarra por Manolo Bulerías

El "olviar" tu querer. Malagueña. (García Cabello).

La sierra y tú. Serranas. (García Padilla). 185.108

Fandargos romeros. (García Padilla).

Si el quererla fué un "pecao". Soleares. (Antequera). 185.109

NIÑO DE BARBATE

acomp. guitarras por Juan González y Pedrito Sevilla

La tonadilla nueva. (Castillo).

Barquillo de Cádiz. Bulerías. (Castillo) 185.112

Cante a Sevilla. Alegrías. (Montes).

Vente chiquilla. Fandargos. (Montes). 185.113



LOS CHIMBEROS

Bilbao y sus pueblos. Estampa chimberiana. (Nadal y Gamborena).

Hay que ser mucho valiente. Estampa navarra. (Nadal y García) 185.094

Amor te daré. Estampa asturiana. (Villacañas).

Canta Galicia. Estampa gallega. (Satanela y Goncerlian). 185.101

J A Z Z

JOE DANIELS' JAZZ GROUP

The champagne touch. (Daniels).

The Dixie band stomp. (Daniels y Butcher) 204.665

B A I L A B L E S

ANTONIO MACHIN y la Orquesta Caravana

El resbaloso. Son montuno. (Ariza).

Qué pena me da. Bolero. (Arrondo) AA 796

Mi rival. Cha-cha-cha. (M.^aT. Lara).

Un compromiso. Bolero. (A. y G. García Segura). . . . AA 797

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

Rico vacilón. Cha-cha-cha. (Ruiz, Jr.).

Muchachita inocente. Bolero. (Márquez). C 10.301

Cada vez más. Bolero. (Touzet).

Aunque me cueste la vida. Bolero. (Kalaff) C 10.302

ANTONIO AMAYA, acomp. Orquesta

Bayon español. Bayón. (Guijarro y Cofiner). Con el Trío Vocal Hermanas Russell.

Me gusta mi novia. Pasodoble. (Guijarro y Cofiner). Del espectáculo "Vacaciones de broma". 185.106

EDUARDO GADEA y su Orquesta

El ladrón de Méjico. "Le voleur de Mexico". Baiao. (Pourcel y Bonifay).

Romanza. Baiao. (Azevedo) 204.682

¡Muchas felicidades! Beguine. (Solá). Vocal: Jorge Sanz.

Miniaturas. Mambo. (Solá) 204.683



NORO MORALES y su Orquesta

110th Street and 5th Avenue. Mambo.
(Morales).

Ponce. Mambo. (Morales). MGM 8252

KEN MACKINTOSH y su Orquesta

Tango mambo. (Manuelo y Ricardo).

Go. Go. Go. (Mortimer y Harvey). GY 1059

WAL-BERG y su Orquesta

Tu sonrisa está en mi corazón. "Ton sourire est dans mon coeur". (Chaplin). De la película "Tiempos modernos".

Tango del asno. "Tango de l'âne". (Aznavour y Goehr). P 3052

NORRIE PARAMOR y su Orquesta

Alto y fuerte. "The high and the mighty". Slow. (Tiomkin). De la película "The high and the mighty".

Gina. "Colpa del baion". Son. (D'Arena) GY 1037

BILLY ECKSTINE

con Nelson Riddle y su Orquesta

El choclo. "Kiss of fire". (Villoldo; adapt.: Allen-Hill)

Lo siento. "I apologize". (Hoffman, Goodhart y Nelson).

Con acomp. Orquesta. MGM 8262

ORQUESTA "LOS PENIQUES"

Dir. Tomás di Santo

Vocal: René Duval y coro

Cógele bien el compás. Cha-cha-cha. (Jorrín).

El cha-cha-cha de los cariñosos. Cha-cha-cha.

(Ruiz, Jr.). 204.686

MAX BYGRAVES, acomp. Orquesta

Dir. Frank Cordell

Era una buena chica. "She was a good girl". (As good girls go). (Meadows).

con Ken Mackintosh y su Orquesta

El lado soleado. "Bank of sunshine". ("Uke" Scott) . GY 1076

QUINTETO HAMMOND
(Mogens Kilde, órgano Hammond
y Arne Dalring, piano y ritmo)



Girasol. "Sunflower". (Eysoldt; arr.: Mogens Kilde).

Mariposas bajo la lluvia. "Butterflies in the rain".
(Myers; arr.: Mogens Kilde). **204.660**

HUBERT ROSTAING y su Orquesta de Baile

Skokiaan. Mambo. (Msarurgwa).

Sh. Boom. Foxtrot. (Keyes, Freaser y Rae) **GY 1054**

ARTHUR BRIGGS
y su "Society Dance Orchestra"

Mambo B. (Briggs y Di Doménico).

Macaco. Mambo. (Briggs y Di Dóménico). **P 3055**

ROBERT MAXWELL y su Orquesta

Te quiero dijiste. Bolero. (Grever).

Tango tears. (Maxwell) **MGM 8253**

THE TANNER SISTERS, acomp. Orquesta
Dir. Frank Cordell

Big mamou. Guaracha. (Davies).

El canario rojo. "The red canary". Guaracha. (Fiorino). **GY 1055**

FRANCISCO GAVEZ y su Orquesta
con Cuarteto Vocal

Mambo a la luz de la luna. "Mambo in the moonlight".
(Kaye, Loman y Touzet).

Acapulco Joe. (Giraud, Drejac y Morgan) **204.662**

PELICULAS

BRUMAS DE TRAICION

HOLLAND STREET ORGAN

Brumas de traición. (Goehr). Tema de la película.

DIANA COUPLAND, acomp. Orquesta

Johnny vuelve a casa. "Johnny come home". (Goehr
y Millar) **MGM 8263**

Un **NUEVO BAILE**

el **CHA-CHA-CHA**

que causa furor en todos los países y continentes

ADQUIERA LOS ULTIMOS EXITOS:

En 78 r.p.m.		En 45 r.p.m.
AA 797	Mi rival.	7EML 28.101
185.102	Sevillana de mi amor. Antonio Machín	MSOE 31.127
204.629	El chi-chi-cha-cha-cha. Juanito Segarra	MSOE 31.103
C 10.301	Rico vacilón. Jorge Sepúlveda	SEML 34.051
204.686	Cógele bien el compás. El cha-cha-cha de los cariñosos. Rico vacilón. Clara.	MSOE 31.139
204.668	Nicolasa. Orquesta "Los Peniques"	MSOE 31.118
204.687	Cha-cha-cha-chabela. Orquesta "Huambaly"	MSOE 31.141
	Minueto cha-cha. Frenesí. Nicolasa. Rene Touzet	MGM-EPL 37.026
204.602	Me lo dijo Adela. Luis Demetrio	MSOE 31.085
204.596	Me lo dijo Adela. Don Roy	

La marca de garantía "COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E."

Esta marca con las iniciales C.G.O. - COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON - resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ y M.G.M.



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID