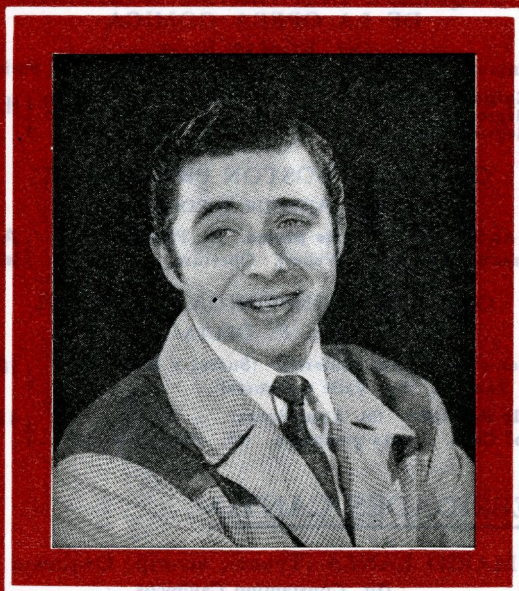


NUEVOS DISCOS



EL PRINCIPE GITANO



LOS DISCOS DE MÁXIMA CALIDAD

SUPLEMENTO
N.º 5302



LA VOZ DE SU AMO-ODEON REGAL-PATHE-M.G.M.

MUSICA SELECTA

ORQUESTA REAL FILARMONICA

Dir. Sir THOMAS BEECHAM

El cazador maldito. Poema sinfónico. (Franck). 1, II, III } M15.197/8
partes y conclusión } Regal

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA COMICA

Dir. ROBERT BLOT

(Impresionado en el Teatro de los Campos Eliseos, Paris)

Ballet Egipcio. (Alexandre Luigini). Allegro non troppo. } PE11003/4
Allegretto. - Andante sostenuto. - Andante espresivo. } Pathé
Allegro non troppo. }

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

Marcha de los soldaditos de plomo. (G. Pierné) . . . } AA 715
Abu Hassan. (C. M. von Weber). Obertura. . . . } LaVoz de su Amo

ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA

Dir. F. DELTA

Las carretas del Rocío. Bulerías. (Suárez y Monreal) . . } 184.993
Amina. Zambra. (Del Valle y Monreal) } Odeon
Tanguillo Rondeño. (M. Arquelladas) } 184.990
Torre del Cadí. Danza granadina. (M. Arquelladas) . . } Odeon

CELEBRIDADES CANTO

MARIO LANZA (Tenor), acomp. Orquesta

Dir. Constantino Callinicos

Ave Maria. Del preludio n.º 1 en do mayor para clavecin } AA 722
de J. S. Bach. (Gounod) } LaVoz de su Amo
Rigoletto. (Verdi). Acto 1.º. "Questa o quella" . . . }

LICIA ALBANESE (Soprano)

Violoncello solista: Frank Miller

Dir. Leopold Stokowski

Bachianas Brasileiras n.º 5. (Para soprano y ocho violon- } DB 4322
cellos). (H. Villa-Lobos). I parte y conclusión . . } LaVoz de su Amo

INFANTILES

CORO DE NIÑAS Y ORQUESTA

CANCIONES POPULARES INFANTILES

Adap. musical: Rafael Ferrer

Selección n.º 2. III parte. "Arroyo claro". - "Ambo ato". } GY 932
"La viudita". - "Ramón del alma mía" } LaVoz de su Amo
IV parte. "Me casó mi madre". - "Al alimón". - "San Sereni
del monte". - "En el Salón del Prado" }

Selección n.º 3. V parte. "En Cádiz hay una niña". - "Carta } GY 933
del Rey ha venido". - "A la víbora del amor". - "Don- } LaVoz de su Amo
cellas del Prado" }
VI parte. "Estaba la pájara pinta". - "En el balcón de Pala-
cio". - "Papá, si me deja usted". - "Al pasar la barca". }

Recordamos el disco publicado anteriormente:

Selección n.º 1. I parte "Dónde están las llaves" - "Tengo } GY 911
una muñeca". - "El patio de mi casa". - "El cocherito". } LaVoz de su Amo
II parte. "Mambrú se fué a la guerra". - "Cú cú cantaba la
rana" - "La calle ancha". - "Quisiera ser tan alta" . }

CANCIONES

JUANITA REINA, acomp. Orquesta

Del espectáculo "EL PUERTO DE LOS AMORES"
(Quintero, León y Quiroga)

- La Niña de las flores. Marcha } AA 710
Ay Sevilla, villa villa. Marcha } La Voz de su Amo

JUANITA REINA y EMILIO VENDRELL (hijo) acomp. Orquesta

- Yo te he querido. (Quintero, León y Quiroga). Pasacalle.
(Del espectáculo "El Puerto de los Amores") } AA 719
La Voz de su Amo

JUANITA REINA, acomp. Orquesta

- ¡Ay, Carcelero! (Quintero, León y Quiroga) Canción.
(De la película "Gloria Mairena") }

EL PRINCIPE GITANO, acomp. Orquesta

Dir. Mtro. Solano

Del espectáculo "SU ALTEZA EL PIRATA"
(Ochaita, Valerio y Solano)

- Bueno va tío Juan. Rumba tanguillo. Guitarra: Pepe
Castellón } AA 725
La Voz de su Amo
El Dios de los cielos dijo. Zambra gitana }
Latiguillo del Pon-Pon. Garrotin } AA 726
Rosita de Alejandría. Canción zambra } La Voz de su Amo

LOLA FLORES

- Paloma la de Alcalá. Marcha. (Quintero, León y Quiroga).
Acomp. Orq. Manolo Matos } AA 712
La Voz de su Amo
Bulerías del Corregidor. Bulerías. (Perelló, Palma y Mon-
real). Acomp. guitarra por Paco Aguilera }

NIÑO DE UTRERA, acomp. Orquesta

Dir. Miguel C. Díaz

- El pañuelo de Reverte. (Miguel C. Díaz). } AA 724
Zambra de la madrugada. Zambra. (Miguel C. Díaz) } La Voz de su Amo

CARLOS GARDEL, acomp. guitarras

- Cartas viejas. Tango. (R. Rada y M. García Servetto). } 184.978
Viejo curda. Tango. (De Grandis y Barbieri) } Odeon

REGIONAL

(ANDALUCES)

EL PRINCIPE GITANO

acomp. guitarra por Pepe Castellón

- Fandangos. "Loca, eso es un bicho viviente". - "Como los
celos". - "De cabaré en cabaré" } AA 730
Soleares. "Son las fraguas de Triana". - "Toos mis tesoros
daría". - "Dime, torre sevillana". (Ochaita y Valerio). } La Voz de su Amo

NIÑO DE LAS CABEZAS

acomp. guitarra por Ramón Gómez

- Fandangos. "Una flor rara y extraña". - "Porque no tenía
dinero" } 184.984
Malagueña. "En mi barcón" } Odeon

BAILABLES

ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO

Citara: William Hill Bowen

Dir. George Melachrino

- TE PRESENTO AL SR. CALLAGHAN. "Meet Mister
Callaghan". (E. Spear) } AA 716
Vanessa. (Wayne) } La Voz de su Amo

ANTONIO MACHIN y su Conjunto

- Como mi novia ni hablar. Bolero mambo. (L. Cardenas). } 184.989
Tus mentiras. Bolero. (A. Algueró, h.) } Odeon

LIA DELBY, acomp. Orquesta

- NOCHE DE LLUVIA.** Bolero. (Lauma, Fietta y Bonino) . . . } 204.436
Triquití-Trac. "Trichete-trac". Foxtrot. (Testoni y Rossi). } Odeon
Paloma. Bolero. (Enrique M. Francini) } 204.438
Ya te vas. Bolero. (Don Fabián). } Odeon

TRIO LOS PANCHOS

(Gil - Navarro - Avilés)

- Dilema.** Bolero. (J. Lockward) } C 10.188
Una aventura más. Bolero. (Kinleiner; arr.: Villa). . . } Regal

SALVADOR RUBIO

con Jesse González y su Orquesta

- La última copa.** Bolero. (L. Caruso y F. Canaro). . . } AA 717
Señora. Bolero. (O. Santos) } LaVozde su Amo

ACORDEONISTA DEPRINCE y su Orquesta

- Valse de 1900.** "Vals del 1900". (Julsam) } AA 718
Mon bal sous la tente. "Bailando bajo el toldo". Vals. } LaVozde su Amo
 (Julsam y Koger)

ORQUESTA GROSVENOR

Dir. Peder van Zuider

- Campanitas danzantes.** "Dancing bells". (Martin). . . } C 10.192
Serenata. (Anderson) } Regal

PERCY FAITH y su Orquesta

- Un tipo gracioso.** "Funny fellow". Bicharada. (Faith, Stein y Ferreira) } C 10.189
Amorada. Brasileirinho. (Faith, Stein y Azevedo). Guita- } Regal
 rra: Artie Ryerson

QUINTETO "PIRINCHO"

- Las tres de la mañana.** Vals. (J. Robledo) } C 10.191
Charamusca. Tango. (F. Canaro). } Regal

PELICULAS

SOLO ANTE EL PELIGRO

(United Artists - C. B. Films)

FRANKIE LAINE, acomp. coro y Orquesta

- SÍ ME ABANDONAS.** "High noon". (Washington y Tiomkin). } C 8875
Flamenco. (Jerome). (No pertenece a la película) . . . } Regal

GLORIA MAIRENA (Cifesa)

JUANITA REINA acomp. Orquesta

- ¡Ay, Carcelero!** Canción } AA 719
¿A dónde va esa barquita? Bulerías } AA 721
Nana, nanita, nana. Canción }

ADORABLE COQUETA (M. G. M.)

Tenemos publicados de esta película los discos siguientes:

- Con maracas.** Rumba guaracha. } C 10.092
XAVIER CUGAT y su Orquesta. (Intérpretes en la pel.). }
El manisero. } MGM 8206
NORO MORALES y su Orquesta }
Torna a Sorrento. (Canción napolitana). } C 10.135
LUIGI INFANTINO }
Dentro de mi. "I've got you under my skin". } DE 4263
ALLAN JONES. }
ARTIE SHAW y su Orquesta. } 204.347

DISCOS M. G. M.



CANTANDO BAJO LA LLUVIA

(M. G. M.) (Brown y Freed)

GENE KELLY

Cantando bajo la lluvia. "Singin' in the rain" . . . } MGM 8217

Eres mi buena estrella. "You are my lucky star" . . . }

Siempre sueño contigo. "All I do is dream of you" . . . } MGM 8218

Has nacido para mí. "You were meant for me" . . . }

DEBBIE REYNOLDS y Coro de muchachas

Siempre sueño contigo. "All I do is dream of you" . . . }

GENE KELLY y DONALD O'CONNOR

Afinado como un violín. "Fit as a fiddle" . . . } MGM 8219

(Hoffman, Goodhart y Freed)

DONALD O'CONNOR

Hazlos reír. "Make'em laugh" . . . }

Acomp. Orquesta Estudios M. G. M. Dir. Lennie Hayton

Discos publicados en nuestro Suplemento n.º 5301

¿A dónde va esa
barquita?
Juanita Reina . . . AA 721

Antonia la de
Aracena.
Juanita Reina . . . AA 720

Baltimore rag.
Ralph Flanagan y su
Orq. AA 706

Barquito de mi fanta-
sía, El.
Juanita Reina . . . AA 711

Cadetes del Aire.
Trio Vocal Herma-
nas Russell y Orq.
Teiba 184.986

Canción de prima-
vera.
Orq. del Teatro Na-
cional de la Opera,
Paris 184.985

Cantos de Tomás
Pavón.
Tomás Pavón . . . AA 714

Carmen de España.
Juanita Reina . . . AA 709

Corazón.
Los Tres Diamantes. AA 696

Cosas de niños.
Pepe Pinto AA 708

Chanson de Catheri-
ne, La.
Edith Piaf y Orq. . C 10.187

Danza de moda.
Eduardo Armani y
su Orq. 184.979

Del pueblo de Los
Molinos.
Pepe Córdoba. . . 184.983

Delirio.
Orq. Filarmónica
de Viena. M 15.196

En tu corazón quien
manda.
Orq. Teiba. 184.986

Enllero.
Percy Faith y su Orq. C 10.185

¡Eso quisieras tú!
Juanita Reina . . . AA 720

Fandangos.
Gloria Romero . . . AA 707

Fantasia de la jungla.
Percy Faith y su Orq. C 10.185

Gloria Mairena.
Juanita Reina . . . AA 721

Granadinas de La
Vega.
Pepe Córdoba. . . 184.983

Grano de arroz.
Amalia Rodrigues . C 10.183

Loco.
Trio Los Panchos . C 10.184

Locura de amor.
Lorenzo González
y Orq. 184.988

Mambo en España.
Barrv Morál y su
Orq. de Jazz . . . 184.977

Maravilloso.
Roberto Inglez y su
Orq. 184.982

Marcha turca. Orq, del Teatro Nacional de la Opera, Paris	184.985	Punto Final. Lorenzo González y Orq.	184.980
Martinete y Debla. Tomás Pavón	AA 714	Quiéreme mucho. Trio Los Panchos	C 10.184
Mi tierra española. Pepe Pinto	AA 708	Romance de Joselito. Antonio Amaya	184.976
Nana, nanita, nana. Juanita Reina	AA 721	Rosamunda. Orq. Hallé	DB 4294/5
Niña Mercé. Emilio Vendrell (h.).	184.991	Saber esperar. Lorenzo González y Orq.	184.988
No sufras más corazón. García Martorell, acomp Orq.	184.981	Santa María. Victor Silvester y su Orq.	C 10.186
Nocturno cubano. Roberto Inglez y su Orq.	184.982	Si supieras soldado valiente. Juanita Reina	AA 711
Nuevo fado de Severa. Amalia Rodrigues	C 10.183	Siempre contigo. Elena de Torres y Orq.	C 10.190
Octeto en mi bemol mayor. (Mendels- sohn). Orq. Hallé	DB 4295	Silbando melodías. Orq. Tipica Lomir	184.981
Padam Padam. Edith Piaf y Orq.	C 10.187	Sin querer. Elena de Torres y Orq.	C 10.190
Penita contigo. Eduardo Armani y su Orq.	184.979	Sinfonía n.º 5 en mi menor. (Dvorak). Orq. Filarmonía.	M 15191/5
Poinciana. Barry Moral y su Orq. de Jazz	184.977	Te has escapado de un libro. Lorenzo González y Orq.	184.980
Por nuestro adiós. Los Tres Diamantes	AA 696	Tippin' in. Ralph Flanagan y su Orq.	AA 706
Puede ser. Victor Silvester y su Orq.	C 10.186	Tu querer me mata. Gloria Romero	AA 707
Puerto de los Amores. Emilio Vendrell (h.).	184.991	Tú y yo a querernos. Antonio Amaya	184.976
Puerto de los Amores, El. Juanita Reina	AA 709/711/720	Yo soy... esa. Juanita Reina	AA 709

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID