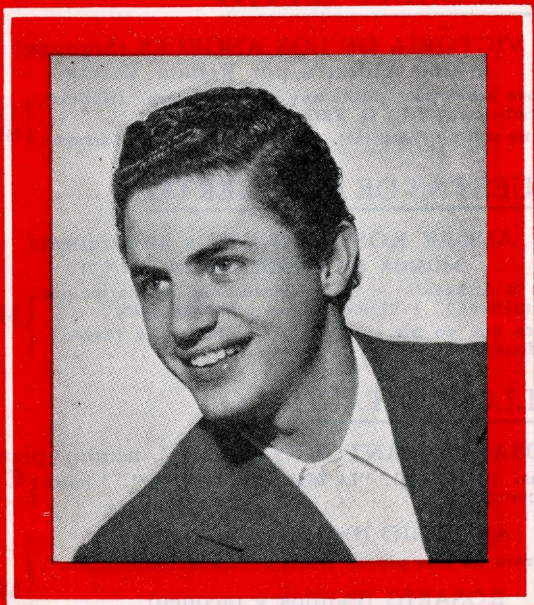


# NUEVOS DISCOS



ANTONIO MOLINA



LOS DISCOS DE MÁXIMA CALIDAD

SUPLEMENTO  
N.º 5210



LA VOZ DE SU AMO-ODEON REGAL-PATHE-M.G.M.

# MUSICA SELECTA

## ORQUESTA BOSTON PROMENADE

Dir. ARTHUR FIEDLER

ESPAÑA. Rapsodia para Orquesta. (Chabrier). I parte y conclusión } AA 679  
La Voz de su Amo

## JOAQUIN RODRIGO (Solo de piano)

Pastoral. (J. Rodrigo) } AA 647  
Preludio al gallo mañanero. (J. Rodrigo) } La Voz de su Amo

# CELEBRIDADES CANTO

## VICTORIA DE LOS ANGELES (Soprano)

acomp. guitarra por Renata Tarragó

Adiós meu homino. - Miña nay por me casare. (Galicia).  
(Tradicional; arr.: G. Tarragó) } DA 1971  
Tengo que subir. (Asturias). (Tradicional; arr.: G. Tarragó). } La Voz de su Amo

# ORQUESTAS DE CONCIERTO

## ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

MUSICA DE IRVING BERLIN. (N.º 2)

"Esta es la Armada". - "Oh, cuanto odio levantarme por la mañana". - "Luces ténues y música dulce" } M 15.186  
"La chica que yo me case". - "Dí que no es verdad". } Regal  
"Mandy".

# PALILLOS Y TACONEO

## ROSARIO y ANTONIO (Palillos), acomp. piano

Goyescas. (Granados). "La Maja y el ruiseñor". I parte y conclusión } C 10.151  
Regal

## ANTONIO (Palillos y taconeo)

El sombrero de tres picos. (Falla). "Danza del molinero". } M 15.185  
ROSARIO (Palillos y taconeo) } Regal

El sombrero de tres picos. (Falla). "Danza de la molinera".

Acomp. Orquesta. Dir. Philip Green

# CANCIONES

## LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Con los Coros R. Saint-Paul

Il est un coin de France. "Hay un lugar en Francia".  
Fandango de la opereta "El cantor de Méjico".  
(R. Vincy y F. López). } AA 680  
La Tequila. Mambo de la opereta "El cantor de Méjico".  
(R. Vincy y F. López). } La Voz de su Amo

## ANGELILLO

y Vieri Fidanzini con su Orquesta

Por la gracia de Dios. Bolero flamenco. (E. Rodríguez y P. Oltra) } AA 675  
Mi recuerdo. Pasodoble. (Angelillo, B. Terés y E. Delgado). } La Voz de su Amo

# ESPECIALIDADES

## YMA SUMAC (Soprano)

acomp. Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"

Cholo traicionero. Pasacalle. (M. Vivanco). } 184.942  
Waraka Tusuy. Danza india del Cuzco. (M. Vivanco). } Odeon  
Picaflor. Huayno cuzqueño. (Arr.: M. Vivanco) } 184.943  
Carnaval indio. Danza. (Arr.: M. Vivanco). } Odeon  
Pariwana. Canción india (Arr.: M. Vivanco) } 184.944  
La sirena. Marinera. (B. Ballón Farfán. Arr.: M. Vivanco). } Odeon

# REGIONAL

(ANDALUCES)

ANTONIO MOLINA, acomp. Orquesta  
y guitarra por E. Martínez

La Serranía. Serranas. (Legaza) . . . . . } 184.934  
Te trae de Cuba el indiano. Guajira. (R. Falagan) . . . } Odeon

(VASCOS)

## CINCO BILBAINOS

Celedón. Estampa bilbaina. (Arr.: G. Nadal) . . . . . } 184.914  
Sierra de Ronda. Pasodoble. (J. A. Gamborena) . . . . } Odeon

# BAILABLES

ABERNAL y su Orquesta

SORTIJA DE ORO. Rumba tanguillo. (Solano) . . . . . } 184.937  
EL EMIGRANTE. Bolero. (Serrapi y Pitto) . . . . . } Odeon

X

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta  
del Hotel Savoy, Londres

DELICADO. Baião. (Azevedo) . . . . . } 184.938  
Raminay. "The New Orleans Chimney Sweep". Son. } Odeon  
(Lawrence y Fain) . . . . . }

Un lugar en el sol. "A place in the sun". Beguine de la  
película "Un lugar en el sol". (Waxman) . . . . . } 184.918  
Tabú. Afrocubano. (Lecuona) . . . . . } Odeon

El alma de los poetas. "L'âme des poètes". (Charles Trenet). } 184.904  
Noche de ronda. (M.<sup>a</sup> Teresa Lara) . . . . . } Odeon

JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

Por una vez te pido perdón. Bolero. (Guillén y Torroba). } C 10.166  
Bella italiana. Beguine. (C. Spaggiari y L. Nando Bisio). } Regal

LORENZO GONZALEZ, acomp. Orquesta

HOLA, QUE TAL. Bolero. (G. Urquiza) . . . . . } 184.945  
Cita a las seis. Bolero. (A. Salas) . . . . . } Odeon

ELENA DE TORRES, acomp. de Juan Carlos Correa  
y su Orquesta

Sin mi. Beguine. (M. Clavell) . . . . . } C 10.171  
Quiero. Bolero. (A. Algueró) . . . . . } Regal

JORGE GALLARZO, acomp. Orquesta

Dos cruces. Bolero. (C. Larrea) . . . . . } 184.927  
Manuela Cruz. Pasodoble. (C. Larrea) . . . . . } Odeon

LOS CHURUMBELES DE ESPAÑA

Vocal: Juan Legido

Consejos gitanos. Garrotín. (M. Salina) . . . . . } AA 670  
Angela Msría. Pasodoble. (J. Triana) . . . . . } La Voz de su Amo

PEPE MARQUEZ, acomp. Orquesta

Un besito nada más. Corrido. (Donache) . . . . . } 184.926  
Todo pasó. Bolero. (A. L. Martínez y C. Marchisio) . . . } Odeon

ESTRELLITA DE PALMA, acomp. Orquesta

Manolo de mis amores. Pasodoble. (Villena y Marino) . . } C 10.165  
FRANCISCO ROVIRALTA, acomp. Orquesta } Regal

Romántico saxofón. Bolero. (Marino) . . . . . }

OSVALDO NORTON y su Conjunto

Ten pena de mi. "Tem pena de mim". Samba. (H. Cordovil). } 184.932  
Canta: Héctor Laines . . . . . }  
Pájaro enjaulado. "Sabiá la na Gaiola". Baião. (H. Cor- }  
dovil y M. Vieira). Canta: Teddy . . . . . } Odeon

RICO'S CREOLE BAND

El Cumbanchero. Guaracha. (R. Hernández) . . . . . } AA 673  
Lorito brasileiro. "Os pintinhos no terreiro". Samba. } La Voz de su Amo  
(Zequinha Abreu) . . . . . }

**BORIS SARBEK y su Orquesta**

**Padam, Padam.** Vals. (N. Glanzberg) . . . . . } **184.940**  
**Un rêve.** "Un sueño". Habanera bolero. (B. Sarbek). . . } **Odeon**

**BUDDY MORROW y su Orquesta**

**Buenos días señor Eco.** "Good morning mister Echo"  
(Bill y Putman). R/c. por Cuarteto Vocal y la Orquesta. } **AA 688**  
**Shanghai.** (DeLugg e Hillard). Vocal: F. Lester y Cuarteto } **La Voz de su Amo**

**EDDIE WARNER y su Orquesta Tropical**

**Atlantide.** "Atlántida". Bolero. (R. Bourdin) . . . . . } **184.939**  
**Si tu partais.** "Si tu te vas". Bolero. (M. Emer) . . . . . } **Odeon**

**VICTOR SILVESTER y su Orquesta de Baile**

**La música de mi corazón.** "The music of my heart".  
Quick-step. (Nestor y Wilson) . . . . . } **C 10.162**  
**Ven a bailar.** "Come dance with me". Slow foxtrot.  
(Leibert). . . . . } **Regal**

**HUBERT ROSTAING y su Orquesta**

**Un petit bout de satin.** "Un trocito de raso". (Ferrari). } **AA 685**  
**Johannesburg.** Bolero. (Magidson, Martin y Oakland) . . } **La Voz de su Amo**

**ORQUESTA NEW MAYFAIR**

**Cuando oigo el órgano.** "When I heard the organ play".  
Vals r/c. (Gilbert). . . . . } **AA 671**  
**No olvides a tus viejos.** "Don't forget the old folks at  
home". Vals r/c. (Noel y Pelosi) . . . . . } **La Voz de su Amo**

**TOMMY DORSEY y su Orquesta**

**El amor es cosa endiablada.** "Love is the darndest thing".  
(J. Burke y J. Van Heusen). Vocal: Dorothy Claire). } **AA 672**  
**Aquel sueño no se hizo realidad.** "That little dream got  
nowhere". (J. Burke y J. Van Heusen). Vocal: Stuart  
Foster . . . . . } **La Voz de su Amo**

**GERALDO y su Orquesta**

**Por el camino de Navajo.** "Along the Navajo trail"  
Foxtrot r/c. (Marks, Charles y De Lange) . . . . . } **184.921**  
**Este corazón mío.** "This heart of mine". Foxtrot r/c.  
(Freed y Warren) . . . . . } **Odeon**

**AIME BARELLI y su Orquesta**

**Trop jeune.** "Demasiado joven". (S. Lippman; arr.: A. Migiani). } **P 3013**  
**Aimé Jump.** Foxtrot. (A. Barelli) . . . . . } **Pathé**

**THE HONKY-TONKS**

**Swing para tu novia.** "Swing your gal". (H. Duncan) . . } **AA 686**  
**Down yonder.** (L. Wolfe Gilbert). . . . . } **La Voz de su Amo**

**BANDA REGIMIENTO JAEN 25**

Dir. Capitán Don F. Sánchez-Curto

**El genial Antoñete.** Pasodoble. (F. Sánchez-Curto) . . . } **184.941**  
**Al sonar el clarín.** Pasodoble. (R. Dorado) . . . . . } **Odeon**

**DISCO M. G. M.**



**NORO MORALES (Solo de piano)**

**Lágrimas negras.** (M. Matamoros). Acomp. ritmo. } **MGM 8214**  
**Isla verde.** Beguine. (Morales). Y Orquesta . . . . . }

**PELICULAS**

**UN LUGAR EN EL SOL**

**ROBERTO INGLEZ y su Orquesta**

**Un lugar en el sol.** "A place in the sun". Beguine . . . } **184.918**



# Discos publicados en nuestro Suplemento n.º 5207-8-9

<b>A la sombra de Torre Bermeja.</b> Joaquín Rodrigo (Piano) . . . . .	AA 658	<b>Crepúsculo de los Dioses, El.</b> "Marcha fúnebre de Sigfrido". Orq. Filarmónica de Viena . . . . .	DB 6946
<b>A la sombra de un bambú.</b> Antonio Molina . . . . .	184.924	<b>Dónde estabas tú.</b> Machito y su Orq. . . . .	C 10.153
<b>Acapulco.</b> Luis Mariano . . . . .	AA 650	<b>Dos, Los.</b> Trio Los Panchos . . . . .	C 10.152
<b>Adiós, Río de Janeiro.</b> Luis Gonzaga y Orq. . . . .	AA 663	<b>En esta tarde gris.</b> Francisco Canaro y su Orq. . . . .	184.905
<b>Adiós, San Juan de Luz.</b> Luis Mariano . . . . .	AA 665	<b>Encaje de blonda.</b> Joe Loss y su Orq. . . . .	AA 661
<b>Adiós, Virgen del Pilar.</b> Pastora Quintero . . . . .	184.929	<b>Esa mujer es casá.</b> Antonio Amaya . . . . .	184.910
<b>Agua del avellano, El.</b> Antonio Molina . . . . .	184.924	<b>España novia del mundo.</b> Gloria Romero . . . . .	AA 676
<b>Alegrías.</b> Emilio el Moro . . . . .	184.912	<b>Estampas navarras.</b> María Gayán . . . . .	184.913
<b>Aprieta el paso.</b> Trio Los Panchos . . . . .	C 10.152	<b>Estoy enamorado de ti.</b> Yvonne Blanc (Piano) . . . . .	AA 674
<b>Arthur Murray Mambo.</b> Machito y su Orq. . . . .	C 10.153	<b>Fandangos de Huelva.</b> Rosario y Antonio. . . . .	C 10.150
<b>Ay, mi Pilar.</b> Jorge Sepúlveda y su Orq. . . . .	C 10.155	<b>Festival Hop.</b> Joe Loss y su Orq. . . . .	AA 668
<b>Baile de Camacha.</b> Tony Amaral y su Conj. . . . .	C 10.158	<b>Fresca rialla.</b> Cobla Barcelona. . . . .	184.901
<b>Baturrica, La.</b> Orq. Ibérica de Madrid . . . . .	184.917	<b>Frío.</b> Count Basie y su Orq. . . . .	C 10.157
<b>Biarritz.</b> Luis Mariano . . . . .	AA 665	<b>Hay un paraje en Bilbao.</b> Cinco Bilbainos . . . . .	184.900
<b>Blue Tango.</b> Ray Martin y su Orq. Conc. . . . .	C 10.159	<b>Hojas muertas, Las.</b> Horst Schimmelpfennig (Organo) . . . . .	AA 677
<b>Borrachito.</b> José Valero y su Orq. . . . .	184.911	<b>Inolvidable.</b> Ray Martin y su Orq. Conc. . . . .	C 10.159
<b>Bugui loco.</b> Count Basie y su Orq. . . . .	C 10.157	<b>Jotas navarras.</b> María Gayán . . . . .	184.913
<b>Cádiz.</b> Orq. Ibérica de Madrid . . . . .	184.916	<b>Jotas vascas.</b> Cinco Bilbainos . . . . .	184.892
<b>Campanas me llaman, Las.</b> Horst Schimmelpfennig (Organo) . . . . .	AA 677	<b>Leyenda.</b> Orq. Filarmónica. . . . .	DB 4316/7
<b>Canciones mañaneras.</b> Lola Flores. . . . .	AA 648	<b>Liebeslied.</b> Andre Kostelanetz y su Orq. . . . .	M 10.036
<b>Caña.</b> Antonio (Bailarin) . . . . .	C 10.149	<b>Macapa.</b> Luis Gonzaga y Orq. . . . .	AA 663
<b>Carrusel Vienés, El.</b> Emilio Vendrell (Hijo) . . . . .	184.925	<b>Madeira.</b> José Valero y su Orq. . . . .	184.911
<b>Cazando el arco iris.</b> Perry Como y Orq. R. Case . . . . .	AA 667	<b>Madreselva rosa.</b> Svend Asmussens y Quint. . . . .	184.915
<b>Cerezo rosa.</b> Jorge Sepúlveda y su Orq. . . . .	C 10.156	<b>Mambo en colores.</b> Osvaldo Norton y su Conj. . . . .	184.931
<b>Con estas manos.</b> Joe Loss y su Orq. . . . .	AA 661	<b>Mesonera de Tordesillas, La.</b> Orq. Ibérica de Madrid . . . . .	184.917
<b>Copla de la Lola, La.</b> Pastora Quintero . . . . .	184.929	<b>México.</b> Luis Mariano . . . . .	AA 650
		<b>Mi bella tierra.</b> Jorge Sepúlveda y su Orq. . . . .	C 10.155
		<b>Mi melancólico bebé.</b> Svend Asmussens y Trio. . . . .	184.915

<b>Mintieron tus labios.</b> Francisco Canaro y su Orq. . . . .	184.905	<b>Rosa de amargura.</b> Pepe Córdoba. . . . .	184.928	
<b>Mocito jazminero, El.</b> Antonio Amaya . . . . .	184.910	<b>Ruiseñor.</b> Marcos Redondo . . . . .	184.907	
<b>Mujer no te debo querer.</b> Marcos Redondo . . . . .	184.907	<b>Scherzo caprichoso.</b> Orq. Filarmonia . . . . .	DB 4316/7	
<b>Nao'sta.</b> Eddie Warner y su Orq. . . . .	184.919	<b>Seguidillas gitanas.</b> Rosario y Antonio . . . . .	C 10.150	
<b>Niña de la Venta.</b> Lola Flores. . . . .	AA 648	<b>Serranas.</b> Emilio el Moro . . . . .	184.912	
<b>Niñas bonitas.</b> Cinco Bilbainos . . . . .	184.892	<b>Siesta.</b> Eddie Warner y su Orq. . . . .	184.919	
<b>¿No estás satisfecho?</b> Perry Como y Orq. R. Case . . . . .	AA 667	<b>Sirena de Copacabana.</b> Oswaldo Norton y su Conj. . . . .	184.931	
<b>No sé porque te prefiero</b> Irene d' Astrea y Franz Joham . . . . .	184.925	<b>Tambourin chinois.</b> Andre Kostelanetz y su Orq. . . . .	M 10.036	
<b>Noche de amor.</b> Joe Loss y su Orq. . . . .	AA 662	<b>T'aspetto a Margelina.</b> G. Boneschi y su Conj. . . . .	C 10.161	
<b>Noches de Madeira.</b> Tony Amaral y su Conj. . . . .	C 10.158	<b>Te amo, Rosa.</b> Joe Loss y su Orq. . . . .	AA 668	
<b>Nunca te amaré.</b> Mario Lanza . . . . .	DA 1965	<b>Te llamaré nena.</b> Bonet de San Pedro y Orq. . . . .	AA 666	
<b>Patria meva.</b> Cobla Barcelona. . . . .	184.901	<b>Te necesito.</b> Pastora Quintero . . . . .	184.930	
<b>Pe de Manaca.</b> Oscar Aleman y su Conj. . . . .	184.920	<b>Tere-vere, El.</b> Pastora Quintero . . . . .	184.930	
<b>Pedro y el Lobo</b> Orq. Filarmonia. . . . .	DB 4312/4	<b>Tina-Lina.</b> Mario Lanza . . . . .	DA 1965	
<b>Perche cosi cattiva?</b> G. Boneschi y su Conj. . . . .	C 10.161	<b>Todo esto.</b> Yvonne Blanc (Piano) . . . . .	AA 674	
<b>Piedad.</b> Jorge Sepúlveda y su Orq. . . . .	C 10.163	<b>Trono cordobés.</b> Pepe Córdoba. . . . .	184.928	
<b>¿Qué pasará, cielo mío?</b> Bonet de San Pedro y Orq. . . . .	AA 666	<b>Una mala noche.</b> Jorge Sepúlveda y su Orq. . . . .	C 10.156	
<b>¿Recuerdas?</b> Jorge Sepúlveda y su Orq. . . . .	C 10.163	<b>Vieni sul mar.</b> Oscar Aleman y su Conj. . . . .	184.920	
<b>Río arriba.</b> Joe Loss y su Orq. . . . .	AA 662	<b>Villanesca.</b> Orq. Ibérica de Madrid . . . . .	184.916	
<b>Rosa de Almería.</b> Gloria Romero . . . . .	AA 676	<b>Zorongo gitano.</b> Lola Flores. . . . .	AA 648	
			Rosario y Antonio . . . . .	C 10.149

**IMPORTANTE:** En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificadamente



## DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

**PUENTE PAZ**

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID