

# Nuevas Discas

Alhambra



Decca



Columbia



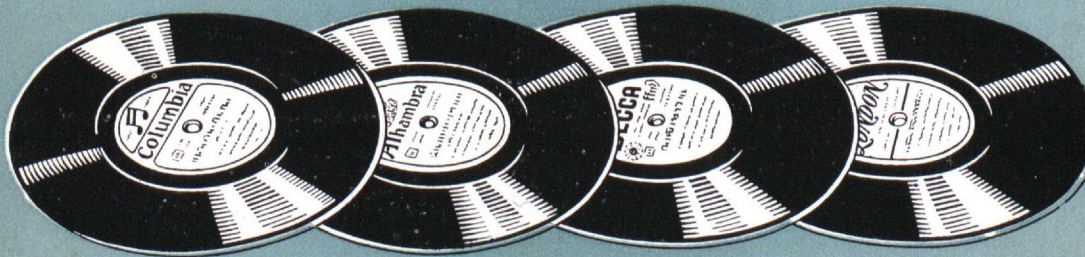
LONDON



**BING CROSBY**

Suplemento n.º 1-F

Año 1954



33 $\frac{1}{3}$ , 45 y 78

*Revoluciones por minuto*

# Decca

33 1/3 revoluciones por minuto

Larga duración "microsurco"

## CANTOS GREGORIANOS

### Volumen UNO

X 5 discos DECCA de 30 cms. LXT 2704 - 2705 - 2706 - 2707 y 2708.

#### Indice de los discos

Primer disco. LXT 2704. Misa completa.

Segundo disco. LXT 2705. Misa - Antifonas - Responsorios breves y Salmos.

Tercer disco. LXT 2706. Introitos - Graduales - Secuencia y Aleluyas.

Cuarto disco. LXT 2707 Ofertorios - Tracto y Comuniones.

Quinto disco. LXT 2708 Responserios e Himnos.

Por el Coro de Monjes de la Abadía de San Pedro de Solesmes.

Director: DOM JOSEPH GAJARD, O. S. B.

### Muy importante

*Ante la imposibilidad de que cada carpeta lleve datos suficientes, indispensables por otra parte, para destacar lo más fundamental de los Cantos Gregorianos, Columbia enviará con cada colección completa y gratuitamente un folleto con breves notas y bellos ejemplos musicales, relacionados con tan maravillosas grabaciones.*

## MUSICA SÉLECTA

### BEETHOVEN

LXT 2872 SINFONIA N.º 6 EN "FA" MAYOR. Op. 68. "Pastoral".

Decca  
30 cms.

Cara 1.<sup>a</sup>—Primer movimiento: **Allegro ma non troppo.**

Segundo movimiento: **Andante molto mosso.**

X  
Cara 2.<sup>a</sup>—Tercer movimiento: **Allegro.**

Cuarto movimiento: **Allegro.**

Quinto movimiento: **Allegretto.**

Por la Orquesta Concertgebouw de Amsterdam.

Director: ERICH KLEIBER.

**Decca** 33 1/3 revoluciones por minuto  
Larga duración "microsurco"

MUSICA SELECTA (Continuación)

D V O R A K

**LXT 2641 SINFONIA N.º 4 EN "SOL" MAYOR.** Op. 88.  
Decca  
30 cms.  
Cara 1.<sup>a</sup>—Primer movimiento: **Allegro con brío.**  
Segundo movimiento: **Adagio.**  
Cara 2.<sup>a</sup>—Tercer movimiento: **Allegretto grazioso.**  
Cuarto movimiento: **Allegro ma non troppo.**  
Por la Orquesta Concertgebouw de Amsterdam. Dtor.: GEORGE SZELL

MENDELSSOHN

**LX 3001 CONCIERTO EN "MI" MENOR PARA VIOLIN Y ORQUESTA.** Op. 64.  
Decca  
25 cms.  
X  
Cara 1.<sup>a</sup>—Primer movimiento: **Allegro molto appassionato.**  
(Cadenza.)  
Cara 2.<sup>a</sup>—Segundo movimiento: **Andante.**  
Tercer movimiento: **Allegro molto vivace.**  
Con la colaboración de CAMPOLI (violín) y la Orquesta Filarmónica de Londres. Director: EDUARD VAN BEINUM.

M O Z A R T

**LXT 2614 SINFONIA N.º 38 EN "RE" MAYOR.** (K. 504) "La Praga".  
Decca  
30 cms.  
X  
Cara 1.<sup>a</sup>—Primer movimiento: **Adagio-Allegro.**  
Segundo movimiento: **Andante.**  
Tercer movimiento: **Presto.**  
Cara 2.<sup>a</sup>—**SINFONIA N.º 34 EN "DO" MAYOR.** (K. 338).  
Primer movimiento: **Allegro vivace.**  
Segundo movimiento: **Andante di molto.**  
Tercer movimiento: **Finale. (Allegro vivace.)**  
Por la Orquesta de la Suisse Romande. Directores: E. ANSERMET y P. MAAG.

OFFENBACH - TCHAIKOWSKY. (Arreglos: R. Stolz.)

**LK 4077** Cara 1.<sup>a</sup>—**FANTASIA DE OFFENBACH.**  
Decca  
30 cms.  
**Orfeo en el infierno.** Coro. - **Los cuentos de Hoffmann.** Introducción y barcarola. - **La bella Elena.** Coro. - **Los cuentos de Hoffmann.** Entracto y minueto. - **Gran Duquesa de Gérolstein.** La canción de la espada.  
Cara 2.<sup>a</sup>—**FANTASIA DE TCHAIKOWSKY.**  
**Sinfonía N.º 4 en "Fa" menor.** Op. 36. Introducción. - **Cascanueces.** Suite. Obertura miniatura. - **Serenata melancólica.** Op. 26. **Cascanueces.** Suite. Vals de las flores. - **Eugenia Onegin.** Vals. **Marcha Eslava.** Opus 31. - **Cascanueces.** Suite. Danca china.

Por la Gran Orquesta Sinfónica de Viena. Director: ROBERT STOLZ.



**MUSICA SELECTA (Continuación)**

**LX 3065 NOCHEBUENA EN VIENA.** (Arreglos: Dr. Richard Rossmayer)

Decca  
25 cms.

Cara 1.<sup>a</sup>—**Noche silenciosa. - Oh! tu alegría. - Ha nacido una estrella. - Ha florecido.**

X  
Cara 2.<sup>a</sup>—**Oh! Abeto. - Pronto viene la noche. - ¿Qué significa eso? - José, mi querido José.**

Por los Coros y Orquesta de la Opera Nacional de Viena.

Director: DR. RICHARD ROSSMAYER.

**LF 1149 MUSICA DE NAVIDAD.** (Arreglos: Mantovani y Milner.)

Decca  
25 cms.

X  
Cara 1.<sup>a</sup>—**El primer Nowel. - Escuchad, los arcángeles cantan. - Que Dios os guarde felices, señores. El buen rey Wenceslao. - Oh! noche santa.**

Cara 2.<sup>a</sup>—**Gozo del mundo. - Noche silenciosa, noche santa. - Nazaret. - Oh! pueblecito de Belén. - Ades te fidelis.**

Por MANTOVANI y su Gran Orquesta.

---

**Grabaciones originales de**

**Decca Records, Inc. New York. U. S. A.**

**CCIP 34001 SIETE SUEÑOS DE GORDON JENKINS.** Fantasía Musical.

Columbia  
30 cms.

X  
Cara 1.<sup>a</sup>—Episodio 1.<sup>o</sup> **El profesor.**  
Episodio 2.<sup>o</sup> **El director de Orquesta.**  
Episodio 3.<sup>o</sup> **El enterrador.**  
Episodio 4.<sup>o</sup> **El cocktail, parte 1.<sup>a</sup>**

Cara 2.<sup>a</sup>—Episodio 4.<sup>o</sup> **El cocktail, (conclusión).**  
Episodio 5.<sup>o</sup> **La casa flotante rosa.**  
Episodio 6.<sup>o</sup> **La pesadilla.**  
Episodio 7.<sup>o</sup> **La muchacha sobre la roca.**

Con la colaboración de GORDON JENKINS, con su Orquesta y Coros.

**Columbia**  
**Alhambra**

**45 revoluciones por minuto.**

Duración extendida "microsurco"

## CANTO Y MUSICA REGIONALES

### CANARIO

**MARIA MERIDA**, con acompañamiento de Orquesta y conjunto canario. Timple: Leocadio Machado.

**CGE 60023 Adiós Canaria querida.** Canción canaria. ¡Isla mía! Canción canaria. (*Néstor Alamo.*)

Columbia  
17 1/2 cms.

**Rubio y alto.** Canción canaria. **Al Cristo de la Laguna.** Malagueñas canarias. (*Néstor Alamo.*)

**LOS HUARACHEROS**, con acompañamiento de guitarras.

**MGE 60022 Arroró.** Canción de cuna. **Guanchera.** Canción canaria. (*D. García Cabrera y A. González Santamaría.*)

Alhambra  
17 1/2 cms.

**Lo divino.** Canto navideño canario. **Drago canario.** Canción canaria. (*D. García Cabrera y A. González Santamaría.*)

### CATALAN

#### Selección de Sardanas n.º 7.

**COBLA BARCELONA.** Tenora: José Coll.

**EMGE 70021 Sardanes a mollerusa.** (*J. Capell.*) **Els degotalls.** (*R. Castells.*)  
**María de les trenes.** (*J. Saderra.*) **La meva mare.** (*J. Grive.*)

Alhambra  
17 1/2 cms.

#### Selección de Sardanas n.º 8.

**COBLA BARCELONA.** Tenora: José Coll.

**EMGE 70023 Pescadors bons catalans.** (*Bou y Serracant.*) Sardana. **La Bernadeta de Lourdes.** (*Narciso Paulis.*) Sardana.

Alhambra  
17 1/2 cms.

**El saltiró de la cardina.** (*Vicente Bou.*) Sardana. **Intima.** (*A. Catalá.*) Sardana.

#### Selección de Sardanas n.º 9.

**COBLA BARCELONA.** Tenora: José Coll.

**EMGE 70024 Angelina.** (*Vicente Bou.*) Sardana. **Neu rodona.** (*R. Serrat.*) Sardana. **Bell Panades.** (*J. Saderra*) Sardana. **Dolces caricies.** (*P. Masats.*) Sardana.

Alhambra  
17 1/2 cms.

33 1/3 r. p. m., larga duración "microsurco" **Columbia** 45 r. p. m., duración extendida "microsurco" **Alhambra**

## Romanzas de Zarzuelas y Canciones

Un disco Alhambra de 25 centímetros **MC 25.008**

Cara 1.<sup>a</sup>—**LA DOLORES.** (Bretón y Feliú Codina) Jota.  
Por **CARLOS MUNGUIA** y **JULIO URIBE** y coros.

**MADRID** (Villa y López de Saá) Canción de la Maja. Por el **CORO MIXTO.**

Cara 2.<sup>a</sup>—**DON GIL DE ALCALA.** (Penella) Brindis «El Jerez». Por **MANUEL AUSENSI** y coros.

**JUGAR CON FUEGO.** (Barbieri y V. de la Vega). «Marqués de Caravaca». Por **MANUEL AUSENSI** y coro de hombres.

**LA DOGARESA.** (Millán y López Monis) «Tarrantela». Por **MANUEL AUSENSI** y coros.

Con la colaboración del Coro de Cámara del **ORFEON DONOSTIARRA** de San Sebastián Director: J. Gorostidi, del maestro concertador Julián Perera y **GRAN ORQUESTA SINFONICA**, todos ellos bajo la dirección del maestro: **ATAULFO ARGENTA**

## ROMANZAS DE ZARZUELAS. - Selección n.º 5

Un disco Columbia de 45 revoluciones Por minuto  
**SCGE 80.001**

Cara 1.<sup>a</sup>—**EL CANASTILLO DE FRESAS.** (G. y R. Fernández Shaw y Jacinto Guerrero.)

«**Qué ha querido decirme**» Romanza.  
Por **MANUEL AUSENSI**

«**Dúo del abanico**»

Por **PILAR LORENGAR** y **MANUEL AUSENSI**

Cara 2.<sup>a</sup>—«**Serenata española**» Estudiantina.

Por **MANUEL AUSENSI**

«**Mi cariño**» Romanza.

Por **PILAR LORENGAR**

Con acompañamiento de la Orquesta Sinfónica y Rondalla bajo la dirección del maestro: **A. MORENO PAVON.**

## Luisa Fernanda

(Federico Romero, G. Fernández Shaw y F. Moreno Torroba)

Grabación completa en un disco Alhambra de 30 cms.

**MCC 30.022**

REPARTO:

Carolina .....	<b>M.<sup>a</sup> DE LOS ANGELES MORALES</b>
Luisa Fernanda.	<b>FUENSANTA SOLA</b>
Vidal .....	<b>MANUEL AUSENSI</b>
Javier .....	<b>CARLOS MUNGUIA</b>
El saboyano....	<b>CARLOS MUNGUIA</b>
Un vendedor...	<b>GREGORIO GIL</b>
Nogales .....	<b>A. DIAZ MARTOS</b>

Con la colaboración de los Coros **CANTORES DE MADRID** (Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial. Director: José Perera) del maestro concertador Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica, todos ellos bajo la dirección del maestro: **ATAULFO ARGENTA**

## ROMANZAS DE ZARZUELAS. - Selección n.º 6

Un disco Columbia de 45 revoluciones por minuto

**CGE 60.018**

Cara 1.<sup>a</sup>—**LA FAMA DEL TARTANERO.** (Manzano Shaw y Góngora y J. Guerrero.)

«**Romanza**»

«**Salida de Juan León**»

Cara 2.<sup>a</sup>—**LA LABRADORA.** (F. Romero, G. Fernández y L. Magenti.)

«**Canción a la huerta valenciana**»

«**Romanza de Salvador**»

Por **MARCOS REDONDO**

Con acompañamiento de Coro, Orquesta y Rondalla.

## Bailes Españoles. Selección n.º 2

Un disco Alhambra de 25 centímetros **MCP 10.008**

Cara 1.<sup>a</sup>—**SUSPIROS DE ESPAÑA.** (A. Alvarez) Pasodoble

**MI JACA.** (J. Mostazo.) Pasodoble con palillos.

**TALENTO.** (J. Quintero y J. Fernández Lorenzo.) Pasodoble con palillos. Solo y dúo de saxofones por Jesús Fernández Lorenzo y S. Méndez.

**AMOR GITANO.** (A. Ortiz de Villajos.) Pasodoble con palillos.

Cara 2.—**EN ER MUNDO.** (J. Quintero y J. Fernández Lorenzo.) Pasodoble con palillos. Copla de saxofón por Jesús Fernández Lorenzo y de trompeta por Ramón Busquet.

**CANTA GUITARRA.** (A. Ortiz de Villajos.) Pasodoble con palillos.

**AL SON DE MI PASODOBLE.** (A. Ortiz de Villajos) Pasodoble con palillos. Copla de saxofón por Jesús Fernández Lorenzo y de trompeta por Ramón Busquet.

**CUNA CAÑI.** (A. Ortiz de Villajos.) Pasodoble con palillos.

Por la **GRAN ORQUESTA DE BAILE** (compuesta de 65 profesores), Palillos: Custodia Romero, Paquita Pagan y Chon Robledo, todos ellos bajo la dirección de los maestros: **INDALECIO CISNEROS** y **ANTONIO VALERO**

## PRELUDIOS E INTERMEDIOS. - Selección n.º 10

Un disco Alhambra de 45 revoluciones por minuto

**EMGE 70.018**

Cara 1.<sup>a</sup>—**LA BODA DE LUIS ALONSO.** (G. Giménez.) Intermedio.

Cara 2.<sup>a</sup>—**EL BAILE DE LUIS ALONSO.** (G. Giménez.) Intermedio.

**LA LEYENDA DEL BESO.** (Soutullo y Vert.) Intermedio.

Por la **ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID** (ampliada)

Director: **ATAULFO ARGENTA**

## BAILABLES

**ANTONIO MACHIN**, con acompañamiento de Orquesta.

- EMGE 70011** **Miseria.** (Miguel Angel Valladares.) Bolero. - **Piensa bien lo que me dices.** (Oswaldo Farrés.) Bolero rítmico.  
Alhambra  
17 1/2 cms. **El loco.** (J. Chucho.) Guaracha. - **Satisfacción.** (B. Capó.) Beguine.

**ORQUESTA TIPICA ESPAÑOLA**, con acomp. de palillos.

- MGE 60020** **Campanera.** Pasodoble. - **El «Chiquetín».** Cuatro sevillanas de baile. (G. Monreal)  
Alhambra  
17 1/2 cms. **Santa Cruz.** Farruca para baile. - **Torremolinos.** Malagueñas para baile. (G. Monreal.)

- MGE 60021** **Cuchilleros.** Panaderos para baile. - **Genil.** Bulerías para baile. (G. Monreal.)  
Alhambra  
17 1/2 cms. **Amina.** (G. Monreal y P. del Valle.) Zambra para baile. - **Pasodoble, te quiero.** (G. Monreal.) Pasodoble.

**MANTOVANI y su Orquesta.**

- BEP 6014** **Cuentos de los bosques de Viena.** - **Periódicos de la mañana.** (J. Strauss.) Valses.  
London  
17 1/2 cms. **El mar.** (Ch. Trenet.) - **Noche y día.** (Cole Porter.)
- BEP 6069** **Adiós muchachos.** (Sanders, Vedani y Raven.) - **Chiquita mía.** (Remy y King.)  
London  
17 1/2 cms. **Celos.** (Gade.) - **Tango de la rosa.** (Schrier y Bottero.)

**ANNE SHELTON, con The All Stars.**

- BEP 6053** **Un día de estos.** (Brooks.) - **Después que te has ido.** (Cramer y Layton.)  
London  
17 1/2 cms. **Y los ángeles cantan.** (Mercer y Elman.) - **Cuerpo y alma.** (Green, Sour, Heyman y Eytan.)

**RONNIE MUNRO y su Orquesta.**

- BEP 6065** **MUSICA DE VICTOR HERBERT.**  
London  
17 1/2 cms. **Enamorados.** - **Ah! dulce misterio de la vida.** - **Vera-no indio.** - **Un beso en la obscuridad.**

**STANLEY BLACK** (piano) y Orquesta del Carnaval de Caribe.

- BEP 6077** **La estrellita.** (Ponce.) - **Tango.** (Albéniz.)  
London  
17 1/2 cms. **Granada.** (Lara y Dodd.)

## CANCIONES

**R 18628** **MARISOL REYES**, con acompañamiento de Orquesta.  
Columbia **Está mi puerta cerrá.** (*Ochaita, Valerio y Solano.*) Zambra.  
**Al bautizo lo llevamos.** (*Ochaita, Valerio y Solano.*) Villancicos gitanos.

**AL 20078** **PAQUITA SERRANO**, con acompañamiento de Orquesta.  
Alhambra **Tengo, tengo, tengo.** (*Laredo.*) Garrotín.  
**Penitas bajo la luna.** (*Laredo.*) Bolero español.

**AL 20079** **MANOLO ARANDA y PAQUITA SERRANO**, con acompañamiento de Orquesta.  
Alhambra **Todo en silencio.** (*Luis Aranda y J. Fernández.*) Fox-canción, por M. Aranda.

**Camino del Roquedal.** (*Manher y Federico Cobos.*) Marcha-canción, por Paquita Serrano y Manolo Aranda, con Trío Vocal.

**CUATES CASTILLA.**  
**R 18629** **El pastor.** (*Cuates Castilla.*) Canción huasteca.  
Columbia **Incendio.** (*Cuates Castilla.*) Guaracha.

## BAILABLES

**MARIO VISCONTI**, con acompañamiento de Orquesta.  
**R 18634** **Crueldad.** (*Pepe Castillo.*) Bolero.  
Columbia **Mi María del Carmen.** (*Luis Cáceres.*) Bolero.

**LOLITA GARRIDO** y su Orquesta.  
**R 18630** **Por un lejano camino.** (*Laredo y Oliveros.*) Bolero.  
Columbia **El alma y la carne.** (*C. Espejo, Laredo y Oliveros.*) Bolero.

**ANTONIO MACHIN**, con acompañamiento de Orquesta.  
**AL 20080** **Dame tú.** (*Gilbert Becaud.*) Slow-canción.  
Alhambra **Primavera en Río.** (*Charles Trenet.*) Beguín.

**JUANITA CUENCA**, con acompañamiento de Orquesta.  
**R 18597** **Regalo.** (*Gonzalo Guriel.*) Bolero.  
Columbia **Ba-ba-bachami.** (*R. Morbelli y L. Astore.*) Fox.



**B A I L A B L E S**

**RAFAEL DE LA ROSA**, con acompañamiento de Orquesta.

**AL 20081** **Mi sombrero.** (*Berrios-Stillman y Xavier Cugat.*) Rumba-guaracha.  
Alhambra **Mambo flamenco.** (*Esteban Toronji.*) Mambo.

**FREDDY BALTA y su Conjunto.**

**RF 17116** **Dama de España.** (*Toldhard Evans.*) Pasodoble.  
Decca **Rag de Bretaña.** (*W. Atweil y M. Warlock.*) Rag.

**MANTOVANI y su Orquesta.**

**RD 40330** **Faldas coloradas.** (*Paul Lambrecht.*) Tango.  
Decca **Golondrinas de la aldea.** (*Josef Strauss.*) Vals.

**TED HEATH y su Orquesta.**

**RD 40329** **Bebida caliente.** (*Flanagan Hendler.*) Fox.  
Decca **Toca la orquesta.** (*Gershwin.*) Fox.

**RD 40336** **Eres mi delicia.** (*Lebar y Graham.*) Fox.  
Decca **Vacación para cuerdas.** (*David y Rose.*) Beguin.

**RAYMOND SCOTT y su Orquesta.**

**RD 40335** **La danza de la sombra.** (*Raymond Scott.*) Fox.  
Decca **La ciudad desnuda.** (*Raymond Scott.*) Fox.

**WILL GLAHE y su Orq. musette DALGOWSKY-QUARTET.**

**RD 40321** **Balada de mandolinas.** (*Hoffman, Corday, Carr y Stein.*)  
Decca **Tu pequeña pareja de golondrinas.** (*Bob Trill y E. Kris-*  
*tian.*) Tango.

**FATS DOMINO**, con acompañamiento de Orquesta.

**RD 40333** **Dijiste que me amabas.** (*Bartolomew y Domino.*) Fox-blu.  
Decca **Rose Mary.** (*Bartolomew y Domino.*) Fox.

**FLOYD CRAMER** (piano), con la Orquesta Louisiana Hayride.

**RD 40334** **Ojos azules.** (*Henderson, Lewis y Young.*) Fox.  
Decca **Pantalones de fantasía.** (*Floyd Cramer.*) Fox.

**Columbia 78 revoluciones por minuto.**

Grabaciones originales de

**Decca Records, Inc. New York. U. S. A.**

## B A I L A B L E S

**BING CROSBY**, con John Scott Trotter's.

**R 24025** **Tenias que ser tú.** (*Red Nichols y Cornet.*) Fox.  
Columbia **Granada.** (*Lara, Musell y Lisbona.*) Bolero, con Bendo Da Lua.

**THE ANDREWS SISTERS.**

**R 24026** **Viejo don Juan.** (*Jibbles e Jdriss.*) Rumba, con D. Arnez y su Orq.  
Columbia **El hombre del mambo.** (*Burke y Elliot.*) Mambo, con Sonny Burke y su Orquesta.

**ETHEL SMITH.** (Organo.)

**R 24027** **Charmaine.** (*Rapee y Pollack.*) Vals.  
Columbia **Dominó.** (*Ferrari, Raye y Plante.*) Vals.

**LOS CUATRO ASES**, con acompañamiento de Orquesta.

**R 24028** **Amor.** (*Gabriel Ruiz y Sunn Skylar.*) Fox.  
Columbia **Hasta luego.** (*Rus Morgan, Remus Harris, Hirving Melsber.*) Fox.

**BILL SNYDER**, con acompañamiento de Orquesta.

**R 24029** **Misterioso.** (*Bill Snyder.*) Fox.  
Columbia **Madera a la deriva.** (*Bill Snyder.*) Fox.

**BIMBI CON SU TRIO ORIENTAL.**

**R 24030** **La cojita.** (*Leopoldo González.*) Guaracha.  
Columbia **El pichón de Catalina.** (*Carmen Gallego.*) Guaracha.

**TRIO GUAMANI.**

**R 24031** **Casi tres semanas.** (*Pepe Rodríguez.*) Bolero-Mambo.  
Columbia **Apasionada.** (*Nick de Jesús.*) Bolero.

# Columbia 78 revoluciones por minuto

Grabaciones originales de  
**Decca Records, Inc. New York. U. S. A.**

## MUSICA DE PELICULAS

### "Música y Lágrimas". (Glenn Miller.)

**VICTOR YOUNG y sus violines.**

- R 24017** **La vida de Glenn Miller.** (Henry Macini.) Fox-trot.  
Columbia **Geraldine.** (Victor Young.) Vals.

**ORQUESTA DE LA UNIVERSAL INTERNACIONAL.**

- R 24022** **Collar de perlas.** (Jerry Gray y DeLange.) Fox-trot.  
Columbia **Jarrita marrón.** (Arrg. Billy Finegan.) Fox-trot.

- R 24023** **St. Louis Blues.** (Handy.)  
Columbia **Patrulla americana.** (Menham, arrg. Jerry Gray.) Fox-trot.

- R 24024** **Pennsylvania 6-5000.** (Gray y Sigman.) Fox-trot.  
Columbia **En forma.** (In the mood.) (Garland y Razaf.) Fox-trot.

## CANTO Y MUSICA REGIONAL

### FLAMENCO

**JUANITO VALDERRAMA,** con acomp. de Orquesta.

- R 18632** **Su carta.** (J. Valderrama, Marcos Manuel, Serrapi y J. Escolies.) Tan-  
Columbia go-canción.

**Rejas de celos.** (J. Valderrama, M. Serrapi y J. Escolies.) Vals-canción.

**MANOLO EL MALAGUEÑO,** con acomp. de Orq. y guitarra.

- R 18633** **Cantares de sentimiento.** (F. Ruiz Lara y Algarra.) Tientos.  
Columbia

**A Madrid una copla.** (F. Ruiz Lara.) Milonga y Verdiales. Gui-  
tarra: Román el Granaíno.



**AUDICION Y VENTA:**

**DISCOS**

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista

**PUENTE PAZ**

Queipo de Llano, 27 - **VALLADOLID** - Teléfono 1474