



# Nuevos Discos

Alhambra 

Decca 

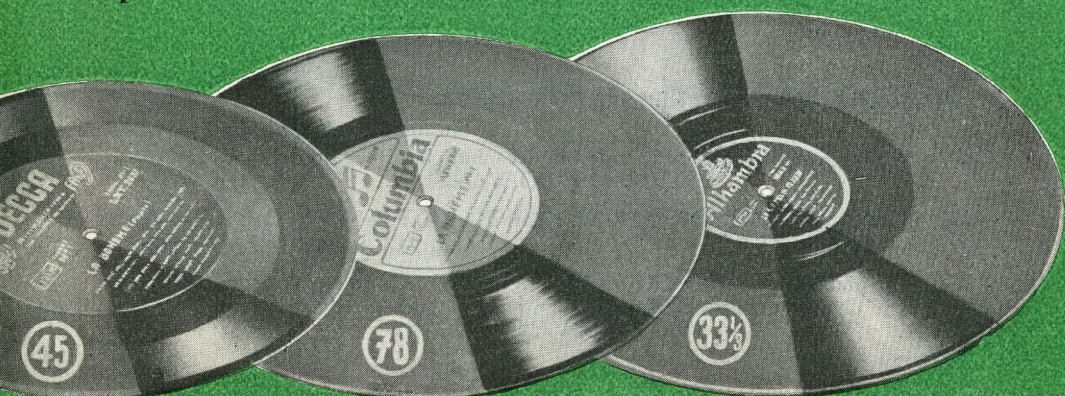
Columbia 



María de los Angeles Morales

Suplemento n.º 1-E

Año 1954



*Revoluciones por minuto*

**Decca** 33 1/3 revoluciones por minuto.  
Larga duración "microsurco"

## BACH

Un disco de 30 cms. **LXT 2540**

**Cara 1.<sup>a</sup>—CONCIERTO DE BRANDEBURGO N.º 1 EN "FA" MAYOR.**

Solistas: Reinhold Barchet (Violín), Paul Valentin (Oboe), Edmond Le-loir (1.<sup>a</sup> trompa), Angelo W. Galletti (2.<sup>a</sup> trompa), H. Helaerts (Fagot), Germaine Vaucher-Clerc (Continuo).

**Cara 2.<sup>a</sup>—CONCIERTO DE BRANDEBURGO N.º 5 EN "RE" MAYOR.**

Solistas: Germaine Vaucher-Clerc (Cémbalo), André Pepin (Flauta), Reinhold Barchet (Violín).

Con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART, bajo la dirección del maestro KARL MÜNCHINGER.

## BEETHOVEN

Un disco de 30 cms. **LXT 2824**

**SINFONIA N.º 1 EN "DO" MAYOR.** Op. 21. (a)

**SINFONIA N.º 8 EN "FA" MAYOR.** Op. 93. (b)

Por la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de los maestros KARL SCHURICHT (a) y KARL BOHM (b).

**CONCIERTO N.º 5 EN "MI" BEMOL MAYOR, PARA PIANO Y ORQUESTA.** Op. 73. "El Emperador". Un disco de 30 cms. **LXT 2839**

Con la colaboración de WILHELM BACKHAUS (piano) y la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección del maestro CLEMENS KRAUSS.

Un disco de 30 cms. **LXT 2780**

**SONATA N.º 13 EN "MI" BEMOL MAYOR.** Op. 27 n.º 1.

**SONATA N.º 19 EN "SOL" MENOR.** Op. 49 n.º 1.

**SONATA N.º 14 EN "DO" SOSTENIDO MENOR.** Op. 27 n.º 2.  
("Claro de Luna")

**SONATA N.º 20 EN "SOL" MAYOR.** Op. 49 n.º 2.

Al piano: WILHELM BACKHAUS.

## BRAHMS

**SINFONIA N.º 2 EN "RE" MAYOR.** Op. 73.

Un disco de 30 cms. **LXT 2586**

Por la Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del maestro WILHELM FURTWÄGLER.

**CONCIERTO N.º 1 EN "RE" MENOR PARA PIANO Y ORQUESTA.**

Op. 15.

Un disco de 30 cms. **LXT 2825.**

Al piano CLIFFORD CURZON, con la colaboración de la Orquesta Concertgebouw de Amsterdam, bajo la dirección del maestro EDUARD VAN BEINUM.

G-4 504

**Decca** 33 1/3 revoluciones por minuto  
Larga duración "microsurco"

## MOZART

Un disco de 30 cms. **LXT 2689.**

**SINFONIA N.º 39 EN "MI" BEMOL MAYOR. K. 543.**

**SINFONIA N.º 31 EN "RE" MAYOR. K. 297. "París".**

Por la Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del  
maestro JOSEF KRIPS.

## RAVEL

Un disco de 30 cms. **LXT 2816**

**CONCIERTO EN "RE" MAYOR PARA LA MANO IZQUIERDA,  
PARA PIANO Y ORQUESTA.**

**CONCIERTO EN "SOL" MAYOR, PARA PIANO Y ORQUESTA.**

Al piano JACQUELINE BLANCARD, con la colaboración de la Orquesta de  
la Suisse Romande, bajo la dirección del maestro ERNEST ANSERMET.

## RAVEL - HONEGGER - CHAUSSON

Un disco de 30 cms. **LXT 2827**

Cara 1.<sup>a</sup>—**TZIGANE.** Violín y orquesta. (*Ravel.*)

**SONATA PARA VIOLIN.** Sólo violín. (*Honegger.*)

Cara 2.<sup>a</sup>—**POEMA.** Op. 25. Violín y orquesta. (*Chausson.*)

Por CHRISTIAN FERRAS, con la colaboración de la Orquesta Nacional  
de Bélgica, bajo la dirección del maestro GEORGES SEBASTIAN.

## IRVING BERLIN

**MUSICA DE IRVING BERLIN.** Selección. Un disco de 30 cms. **LK 4066**

Cara 1.<sup>a</sup>—«Dilo con música». - «Dos elegantes». - «Juntitos». - «Dicen que es  
maravilloso». - «Sin cuerdas». - «Dí que no es así». - «Piccolino».

Cara 2.<sup>a</sup>—«María». - «Ola de calor». - «Qué profundo es el Océano». - «Una  
sencilla melodía». - «La canción ha terminado». - «Una muchacha  
bonita es como una melodía». - «Negocio de revistas».

Por la Orquesta Kingsway Promenade.  
Director: STANLEY BLACK.



## Obras Teatrales

### "La Gran Vía".

Letra de Felipe Pérez y González y música de F. Chueca y J. Valverde, con la Orquesta de Cámara de Madrid (ampliada), bajo la dirección del maestro **ATAULFO ARGENTA**.

**Grabaciones efectuadas en el Cine Monumental de Madrid**

**ALG 23000 Tango de la Menegilda.** Por Ana María Iriarte.

Alhambra **El caballero de Gracia.** Por Manuel Ausensi y coros.

### "Los Gavilanes".

Letra de J. Ramos Martín y música de J. Guerrero, con la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección del maestro **ATAULFO ARGENTA**.

**ALG 23005 Salida de Juan.** Romanza; por Manuel Ausensi, barítono.

Alhambra **Escena de la flor.** Romanza; por Carlos Munguía, tenor.

### "Ana María".

Sainete musical de José Muñoz Román y José Padilla, con la Orquesta del Teatro Martín, bajo la dirección del maestro **MORENO PAVON**.

**R 18566 Secretaria bonita.** Pasodoble madrileño; por Queta Claver.

Columbia **Quiero ser mamá.** Fox-trot; por Queta Claver.

**R 18567 Isleña de las Azores.** Pasodoble-fado; por Queta Claver.

Columbia **¡Ay chico!** Marchiña; por Queta Claver.

## Especialidades

**BOB HARVEY** (piano sólo).

**RD 40310 Selección de bailables.** Cara 1.<sup>a</sup>—a) "La canción del Moulin Rouge". b) "Dime que eres mía". c) "Abril en Portugal".

Decca

Cara 2.<sup>a</sup> — a) "Yo creo". b) "Sujétame". c) "Maravillosa Copenhague".

## Canto y Música de Películas

### La alegre caravana.

**PAQUITA RICO**, con acomp. de Orquesta, bajo la dirección del maestro Juan Quintero.

**R 18564** **Cantando coplas de España.** (J. M.<sup>a</sup> Arozamena y Francis López.) Canción.  
Columbia

**La molinera y el corregidor.** (J. M.<sup>a</sup> Arozamena y Francis López.) Canción.

**R 18563** **Marcha de la caravana.** (J. M.<sup>a</sup> Arozamena y Francis López.) Canción.  
Columbia

**Bulerías de la malagueña.** (J. M.<sup>a</sup> Arozamena y Francis López.) Canción.

### Candilejas. "Limelight".

**FREDDY BALTA y su Conjunto.**

**RF 17100** **Candilejas.** (Ch. Chaplin.) Vals.  
Decca  
**Por favor.** (A. Siniavine.) Vals. (No pertenece a la película.)

**FRANCK CHACKSFIELD y su Orquesta.**

**RD 40301** **Ballet introducción. - Reunión. - El vals.** (Chaplin.)  
Decca  
**El tema de Terry.** (Chaplin.)

### Moulin Rouge.

**TOHAMA.**

**RF 17097** **Moulin Rouge.** (G. Aurick y J. Laure.) Vals-boston.  
Decca  
**Dos Chapines.** (C. Chaplin y J. Laure.) Vals-boston. (No pertenece a la película).

### Cuentos de Hoffmann.

**MANTOVANI y su Orquesta.**

**RD 40305** **Barcarola.** (Offenbach y Guiraud.)  
Decca  
**Tristesse.** (Chopin, arrg. Nelf, Miller.) (No pertenece a la película.)

### Le chasseur de Chez Maxim's.

**LAS HERMANAS ETIENNE**, con Jerry Mengo y su Orquesta.

**RF 17101** **No lo se.** (Louis Gasté.) Fox-canción.  
Decca  
**La fiesta de las flores.** (Ed. P. Zaldívar y J. Plante.) Carnavalito.  
(No pertenece a la película.)

## Los Gavilanes

(J. Ramos Martín y Jacinto Guerrero)

Zarzuela, grabación completa, en un disco de 30 centímetros.

**MCC 30.002**

REPARTO:

Adriana..... TOÑY ROSADO.  
Rosaura..... MARIA TERESA BERGANZA.  
Juan..... MANUEL AUSENSI.  
Gustavo..... CARLOS MUNGUÍA.

Con la colaboración de los coros CANTORES DE MADRID (Agrupación vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial, (Director: José Perera), del maestro concertador Julián Perera y la ORQUESTA DE CÁMARA DE MADRID (ampliada), todos ellos bajo la dirección del maestro

**ATAULFO ARGENTA.**

## Gigantes y Cabezudos

(Miguel Echegaray y Manuel Fernández Caballero)

Zarzuela, grabación completa, en un disco de 30 centímetros.

**MCC 30.009**

REPARTO:

Pilar..... ANA MARIA IRIARTE.  
Antonia..... MARIA TERESA ERDOZAIN.  
Juana..... MARIA PRIETO.  
Jesús..... CARLOS MUNGUÍA.  
Isidro..... NICOLAS ALDANONDO.  
Timoteo..... FAUSTINO AURQUIA.

Vendedoras, alguacil y coro general.

Con la colaboración del Coro de Cámara del ORFEON DONOSTIARRA DE SAN SEBASTIAN, (Director: Juan Gorostidi), del maestro concertador Julián Perera y de GRAN ORQUESTA SINFONICA, todos ellos bajo la dirección del maestro

**ATAULFO ARGENTA.**

## Doña Francisquita

(Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y Amadeo Vives)

Comedia lírica, grabación completa, en dos discos de 30 centímetros

**MCC 30.014 y 30.015**

REPARTO:

Francisquita.....	MARIA DE LOS ANGELES MORALES.	Fernando.....	CARLOS MUNGUÍA.
Aurora "La Beltrana".....	ANA MARIA IRIARTE.	Cardona.....	JULIO URIBE.
Doña Francisca.....	MARIA DOLORES GARCIA.	Don Matías.....	JOSE MARIA MAIZA.
"La buhonera".....	ANGELITA CALVO.	Lorenzo.....	JUAN ANDIA.
Doña Liberata.....	MARIA CARMEN PEREZ PARRAL.	Juan Andrés.....	JUAN DEL CAMPO.

Con la colaboración del Coro de Cámara del ORFEON DONOSTIARRA DE SAN SEBASTIAN, (Director: Juan Gorostidi), del maestro concertador Julián Perera y de GRAN ORQUESTA SINFONICA, todos ellos bajo la dirección del maestro **ATAULFO ARGENTA.**

## Canciones

**PRESENTAMOS** dos nuevas grabaciones estupendamente cantadas por el artista **MANOLO CASTELLANO**, con acomp. de Orquesta y palillos y a la guitarra por Francisco Aguilera.

**AL 20063** **Va una pastora.** (J. M.<sup>a</sup> Legaza.) Por serranas.  
Alhambra **Andalucía y su copla.** (J. M.<sup>a</sup> Legaza.) Pasodoble.

**AL 20047** **El florero de Sevilla.** (J. M.<sup>a</sup> Legaza.) Pregón.  
Alhambra **Soy emigrante.** (J. M.<sup>a</sup> Legaza.) Tanguillo-pasodoble.

**ANA MARIA**, con acomp. de Orquesta.

**AL 20065** **Colorín.** (Naranjo, Murillo y G. Monreal.) Bolero clásico.  
Alhambra **El rey moro.** (Naranjo, Murillo y G. Monreal.) Zorongo.

**FERNANDO CAZ**, con acomp. de Orquesta.

**R 18557** **Gitana Sevilla.** (Teodoro Díez Cepeda.) Pasodoble.  
Columbia **¡Oye, Mari Pepa!** (Teodoro Díez Cepeda.) Schottish.

**MARY SOL REYES**, con acomp. de Orquesta.

**R 18558** **Dicen que te has vuelto loca.** (J. M.<sup>a</sup> Legaza.) Bulerías.  
Columbia **La mare mía.** (S. Guerrero y Algarra.) Zambra.

**DORITA «LA ALGABEÑA»**, con acomp. de Orquesta.

**AL 20066** **Lola la de San Bernardo.** (A. Gómez Muñoz, F. Carbó y Gómez  
Alhambra España.) Pasodoble con fandanguillos.  
**La hija de Pepa Calé.** (J. Antonio Caro, M. Cid, F. Carbó y Gómez España.) Bulerías.

**CONCHITA MARTIN**, con acomp. de Orquesta.

**AL 20067** **Pepa la de Jerez.** (J. M.<sup>a</sup> Legaza.) Pasodoble.  
Alhambra **Pena penando.** (J. M.<sup>a</sup> Legaza.) Zambra.

**JUANITO CAMPOS**, con acomp. de Orquesta.

**R 18493** **Carita de nieve.** (F. Almagro, J. José Rubio y M. Villacañas.)  
Columbia Pasodoble.  
**Cubana chiquita.** (A. Villena y E. Villellas.) Son guajira.

## Canto y Música Regionales

### ASTURIANO

**JOSE GONZALEZ "PRESI"**, acompañado a la guitarra por Emilian Acosta.

- R 18559** **Subo la Espina cantando.** Canción asturiana.  
Columbia **Volveré a Candamu.** Canción asturiana.

### CANARIO

**MARY SANCHEZ**, con acomp. de Orquesta.

- AL 20029** **Sombra del nublo.** (*Néstor Alamo.*) Canción canaria.  
Alhambra **Mis bueyes.** (*Néstor Alamo.*) Cantar boyero canario.

**LOS HUARACHEROS**, con acomp. de guitarra.

- AL 20035** **Santa crucera.** (*D. G. Cabrera y A. G. Santamaría.*) Canción canaria.  
Alhambra **Guanchera.** (*D. G. Cabrera y A. G. Santamaría.*) Canción canaria.

### FLAMENCO

**MANOLO CARACOL**, Acomp. a la guitarra por M. Marchena.

- R 18560** **Seguiriyas del romance de Juan de Osuna.** (*Quintero, León y Quiroga.*)  
Columbia **Tientos gitanos del romance de Juan de Osuna.** (*Quintero, León y Quiroga.*)

**MANOLO "EL MALAGUEÑO"**, acomp. a la guitarra por «El Cordobés y A. Arena.

- R 18561** **Mirándose en un espejo. - Una flor de pensamiento.** Fandangos.  
Columbia **Muerte del camborio.** Milonga.

**MANOLITA DE JEREZ**, acomp. a la guit. por el «Niño Ricardo».

- R 18532** **Cuando te acuerdes de mí.** (*R. Perelló.*) Media granadina.  
Columbia **Que tu gente me critica.** (*R. Perelló.*) Alegrías.

### CATALAN

**COBLA BARCELONA.** Tenora solista: José Coll.

- R 18522** **Santa Espina.** (*E. Morera.*) Sardana.  
Columbia **Per tu ploro.** (*P. Ventura.*) Sardana.

### MALLORQUIN

**AGRUPACION FOLKLORICA AIRES MALLORQUINS D'ES PONT D'INCA**, de Jaime Company. Supervisión musical del maestro B. Oliver.

- AL 20052** **Ball de ses xapetes.** (*B. Oliver.*)  
Alhambra **Jota pagesa.** (*B. Oliver.*)



**B a i l a b l e s**

**LOLITA GARRIDO y su Orquesta.**

- R 18556** **El bichito.** (*F. Mitjana y A. Riera.*) Baia de **GRAN ACTUALIDAD.**  
Columbia **El brabucón.** (*A. y G. García Segura.*) Fox-vaquero.

**JOSE DE AGUILAR, con acomp. de Orquesta.**

- R 18465** **El carabó.** (*V. Grau Vicente y J. M.<sup>a</sup> Ferriz.*) Vals criollo.  
Columbia **Compadrito.** (*J. M.<sup>a</sup> Ferriz.*) Tango.

**MAURICE CHEVALIER, con Raymond Legrand y su Orquesta.**

- RF 17102** **Ma pomme.** (*Ch. Borel-Clerc, G. Fronsac y L. Rigot.*) Fox-canción.  
Decca **Mome de mome.** (*H. Betti y M. Chevalier.*) Fox-trot.

**JERRY GRAY y su Orquesta.**

- RF 17103** **Grito.** (*Kohlman y Churchill.*) Fox-trot.  
Decca **Adiós.** (*Madriguera y Woods.*) Rumba.

**TIMMERMANS & RIBAK.** (Acordeón).

- RF 17104** **Tivoli.** (*G. Timmermans y J. Ribak.*) Polca.  
Decca **De Montmartre.** (*G. Timmermans y J. Ribak.*) Java.

**MAURICE VITTENET y su Conjunto Musette, guitarra: L. Fays.**

- RF 17105** **Polca de los ases.** (*V. Marceau.*) Polca.  
Decca **Reveil musette.** (*A. Lavinac y A. Cior.*) Vals.

**EMILE CARRARA y su Conjunto Musette.**

- RF 17106** **La sardana bonita.** (*Ch. Trenet.*) Sardana.  
Decca **Bostezar y dormir.** (*Jeff Davis.*) Fox.

**CHRIS HAMALTON** (Organo Hammond), con acomp. rítmico.

- RD 40309** **El rag del festejo.** (*Arden y Harper.*) Fox-trot.  
Decca **El boogie del cultivador.** (*Furmer.*) Boogie.

## **B a i l a b l e s**

**LOS GALINDOS con LUISA LINARES;** acompañamiento de guitarras y ritmo.

**AL 20062 A lo loco, a lo loco.** (*A. Guijarro y Gil Serrano.*) Baiao.  
Alhambra **Linares minero.** (*Miguel Galindo.*) Pasodoble.

### **ORQUESTA TIPICA ESPAÑOLA.**

**AL 20011 Cuchilleros.** (*G. Monreal.*) Panaderos para baile.  
Alhambra **Torremolinos.** (*G. Monreal.*) Malagueñas para baile.

### **MANTOVANI y su Orquesta.**

**RD 40306 Rapsodia sueca.** (*Alfven, adap. Percy Taiib.*)  
Decca **Rumba de Jamaica.** (*Arthur Benjamin.*) Rumba.

### **STANLEY BLACK, su piano y Orquesta.**

**RD 40307 Círculo mágico.** (*Roff.*) Vals.  
Decca **Serenata a Elena.** (*Sears.*) Fox-lento.

### **TED HEATH y su Orquesta.**

**RD 40308 Blues modernos.** (*Reg Owen.*) Fox.  
Decca **El halcón charlatán.** (*Belson.*) Fox-lento.

### **WINIFRED ATWELL y su piano, con acomp. de Orquesta.**

**RD 40270 Serenata.** (*Parish y Anderson.*) Fox-trot.  
Decca **Plink, plank, plunk.** (*Leroy Anderson.*) Quick-step.

### **ROBERT FARNON y su Orquesta.**

**RD 40280 El gato bailarín.** (*Leroy Anderson y Parish.*) Vals.  
Decca **La melodía de la feria.** (*Robert Farnon.*)

### **VICO TORRIANI.**

**RD 40286 Eres maravillosa.** (*Fritz Rotter.*) Vals, con el Quinteto Hansen y  
Decca Bela Sanders y su Orquesta.  
**En el gran canal.** (*Günther y Tilgert.*) Tango, con el Quinteto  
Geller y Bela Sanders y su Orquesta.

**LES RECORDAMOS** nuestras anteriores publicaciones en discos **Alhambra** y **Columbia**, con grabaciones a 33 1/3 r. p. m., larga duración "MICRÓSURCO".

- MC 25000.** **AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.** Pasillo veraniego. Grabación completa.
- MC 25001.** **ALMA DE DIOS.** Comedia lírica. Grabación completa.
- MCC 30011.** **EL DUO DE LA AFRICANA.** Zarzuela. Grabación comp.
- MC 25002.** **LA GRAN VIA.** Revista madrileña cómico-lírica. Grabación completa.
- MCC 30003/4.** **MARUXA.** Comedia lírica. Grabación completa.
- MCC 30006.** **EL PUÑO DE ROSAS.** Zarzuela. Grabación completa.
- MCC 30005.** **LA REINA MORA.** Sainete lírico. Grabación completa.
- MCC 30001.** **LA REVOLTOSA.** Sainete lírico. Grabación completa.
- MCC 30012/13.** **LA TEMPESTAD.** Melodrama fantástico. Grabación comp.
- MCC 30000.** **LA VERBENA DE LA PALOMA.** Sainete lírico. Grabación completa.
- MCC 30010.** **LA VIEJECITA.** Zarzuela cómica. Grabación completa.
- MCC 30007.** **EL SOMBRERO DE TRES PICOS y SINFONIA SEVILLANA.** Por la Orquesta Nacional de España. Director: *Ataulfo Argenta.*
- MCC 30008.** **NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA y CONCIERTO DE ARANJUEZ.** GONZALO SORIANO (piano) y NARCISO YEPES (guitarra), con la Orquesta de Cámara de Madrid (ampliada). Director: *Ataulfo Argenta.*
- MCCP 29000.** **PRELUDIOS E INTERMEDIOS N.º 1.** { Orq. de Cámara de Madrid (ampliada) Director: *Ataulfo Argenta.*
- MCCP 29001.** **PRELUDIOS E INTERMEDIOS N.º 2.** {
- MCP 10003.** **BAILES ESPAÑOLES.** Por Orquesta típica española.
- CLP 11000.** **CANCIONES DE GRAN CANARIA.** Por María Mérida, con acomp. de Orquesta.
- MCP 10002.** **AIRES MALLORQUINES.** Por la Agrupación Folklórica Aires Mallorquins d'es Pont D'Inca.
- MCP 10000/1.** **SELECCION DE SARDANAS N.º 1 y 2.** Cobla Barcelona.
- MCP 10004/5.** **CUENTOS INFANTILES.**



**AUDICION Y VENTA:**

**DISCOS**

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista

**P U E N T E P A Z**

Queipo de Llano, 27 - VALLADOLID - Teléfono 1474