

Nuevos Discos

Alhambra



Decca

Columbia



Maria de los Angeles Morales

Suplemento n.º 3-D

Año 1953



Revoluciones por minuto

Decca**33 1 3 revoluciones por minuto**

Larga duración "microsurco"

MADAMA BUTTERFLY**(Puccini)**

Opera; grabación completa en 3 discos de 30 cms.

LXT 2638 a 2640

Acoplamiento especial para cambiador automático.

REPARTO:

Madama Butterfly (<i>Cio-cio-san</i>).....	RENATA TEBALDI (<i>Soprano</i>)
Suzuki (<i>su sirvienta</i>)	NELL RANKIN (<i>Mezzo-soprano</i>)
Kate Pinkerton	GIANNA DIOZZI (<i>Mezzo-soprano</i>)
B. F. Pinkerton	GIUSEPPE CAMPORA (<i>Tenor</i>)
Sharpless (<i>Cónsul de U. S. A. en Nagasaki</i>)	GIOVANNI INGHILLERI (<i>Tenor</i>)
Coro (<i>un agente de matrimonios</i>).....	PIERO DE PALMA (<i>Tenor</i>)
Príncipe Yamadori.....	MELCHIORRE LUISE (<i>Bajo</i>)
Lo Zio Bonzo (<i>Tío de Butterfly</i>)	FERNANDO CORENA (<i>Bajo</i>)
El Comisario Imperial.....	MICHELE CALVINO (<i>Bajo</i>)
El Secretario del Registro.....	LUIGI PIZZERI (<i>Barítono</i>)

Con la colaboración de los Coros y la Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Director: ALBERTO EREDE.

TOSCA**(Puccini)**

Opera; grabación completa en 2 discos de 30 cms.

LXT 2730 y 2731

Acoplamiento especial para cambiador automático.

REPARTO:

Fiora Tosca	RENATA TEBALDI (<i>Soprano</i>)
Mario Cavaradossi.....	GIUSEPPE CAMPORA (<i>Tenor</i>)
Barón Scarpia	ENZO MASCHERINI (<i>Barítono</i>)
Cesare Angelotti	DARIO CASELLI (<i>Bajo</i>)
Un sacristán	FERNANDO CORENA (<i>Bajo</i>)
Spoletta	PIERO DI PALMA (<i>Tenor</i>)
Sciarrone	ANTONIO SACCHETTI (<i>Bajo</i>)
Un carcelero	ANTONIO SACCHETTI (<i>Bajo</i>)
Un pastorcillo.....	GIANFRANCO VOLANTE (<i>Alto</i>)

Con la colaboración de los Coros y la Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Director: ALBERTO EREDE.

ELGAR**COCKAIGNE.** Obertura. Op. 40. **(En la ciudad de Londres.)****LA VARA DE LA JUVENTUD.** Suite n.º 1.N.º 1. **Obertura.** - N.º 2. **Serenata.** - N.º 3. **Minueto.**N.º 4. **Danza del sol.** - N.º 5. **Los flautistas encantados.**N.º 6. **Escena del sueño.** - N.º 7. **Hadas y gigantes.**

Por la Orquesta Filarmónica de Londres. Director: EDUARD VAN BEJNUM.

Un disco de 30 cms. **LXT 2525**

ROSSINI. (Arrg. Respighi)

LA BOUTIQUE FANTASQUE. Ballet. Un disco de 30 cms. **LXT 2555**

Cara 1.^a—**Obertura y Escena. - Introducción y Tarantela. - Mazurca de introducción y Escena. - Danza Cosaca y Vals Brillante.**

Cara 2.^a—**Can-Can y Escena. - Introducción y Vals Lento, - Escena y Nocturno. - Galope y Final (Fuga).**

Por la Orquesta Sinfónica de Londres. Director: ERNEST ANSERMET.

SAINT-SAËNS

CONCIERTO N.º 2 EN "SOL" MENOR, PARA PIANO Y ORQUESTA.

Op. 22. Un disco de 25 cms. **LX 3064**

Cara 1.^a—Primer movimiento: **Andante sostenuto.**

Cara 2.^a—Segundo movimiento: **Allegro scherzando.**

Tercer movimiento: **Presto.**

Al piano MOURA LYMPANY, con la Orquesta Filarmónica de Londres.

Director: JEAN MARTINON.

SCHUBERT

SINFONIA N.º 9 EN "DO" MAYOR "Solemne".

Un disco de 30 cms. **LXT 2719**

Cara 1.^a—Primer movimiento: **Andante. - Allegro ma non troppo.**

Segundo movimiento: **Andante con moto.**

Cara 2.^a—Tercer movimiento: **Scherzo (Allegro vivace and Trio).**

Cuarto movimiento: **Finale (Allegro vivace).**

Por la Orquesta Concertgebouw de Amsterdam. Director: JOSEF KRIFS.

TCHAIKOWSKY

CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA EN "RE" MAYOR.

Op. 35. Un disco de 30 cms. **LXT 2509**

Cara 1.^a—Primer movimiento: **Allegro moderato (Cadenza).**

Cara 2.^a—Segundo movimiento: **Canzoneta. - Andante.**

Tercer movimiento: **Finale. Allegro vivacissimo.**

Violín solista: RUGGIERO RICCI, con la Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.

Director: SIR MALCOLM SARGENT.



Canciones

PRESENTAMOS el primer disco grabado mediante la colaboración de la maravillosa artista

Maria de los Angeles Morales

acompañada por Gran Orquesta, bajo la dirección del maestro JUAN QUINTERO.

AL 20015 De Madrid al cielo. (E. Llovet y J. Quintero.) Schottish.
Alhambra **La presumida.** (S. Salgado y A. Vives.) «Bolero del corral de la Pacheca.»

ANA MARIA GONZALEZ, con acomp. de Orquesta.

R 18438 Desencuentro. (M. Clavell.) Canción-fox.
Columbia **San Sebastián.** (Pedro Ugalde.) Canción-bolero.

R 18444 Luna llena. (Luna rossa). (De Crescendo, Vian, adap. J. Pal.) Canción beguine.
Columbia **Te vas o te quedas.** (José Alfredo Jiménez.) Canción ranchera.

TRIO MELODIAS (Elbita, Oscar y Santos). Con acompañamiento de guitarras.

R 18442 Hasta otro día. «Carnavalito». (R. Rossi.) Ritmo del altiplano.
Columbia **Una aventura más.** (Oscar Kinleiner.) Bolero.

ORFEON INFANTIL MEXICANO. Director: Rogelio Zarzosa.

AL 20016 La bamba. Canción. Solistas: R Barragán, A. Baez y H. Andrade.
Alhambra **Estrellita.** (M. Ponce.) Canción. Solista: Raúl Barragán.

NATI MISTRAL, con acomp. de Orquesta.

R 18443 Solamente cuatro días. (C. Larrea.) Canción-fox.
Columbia **Que pare la vida.** (A. Rey y C. Larrea.) Bolero.

ANA MARIA, con acomp. de Orquesta.

AL 20014 La ley der querer. (M. Naranjo, C. Murillo y G. Monreal.) Bolero flamenco.
Alhambra **Anda bamba.** (M. Naranjo, C. Murillo y G. Monreal.) Bulerías.

Canções

CARMEN DE OLIAS, con acomp. de Orquesta.

AL 20019 **El nombre de España.** (A. Guizarro y M. Monreal.) Pasodoble.
Alhambra **Casita blanca.** (E. Rodríguez y C. Larrea.) Bulerías.

PAQUITA SERRANO.

AL 20013 **Dos cruces.** (C. Larrea.) Canción por bulerías, con acomp. de guitarra por Melchor de Marchena.
Alhambra **La Mari-Juana.** (C. Larrea.) Marcha, con acomp. de Orquesta.

LOS GADITANOS. (Flores y Chiquetete.) Con acompañamiento de Orquesta.

AL 20017 **Fiesta árabe.** (D. Cortés y F. Ruiz Lara.) Danzón.
Alhambra **Marruecos mío.** (F. Ruiz Lara y L. Rivas.) Canción; por Flores de Algeciras, de «Los Gaditanos».

LOS GALINDOS, con acomp. de guitarras.

R 18441 **Miniatura.** (M. Galindo Zarco.) Pasodoble.
Columbia **Arrepentido me encuentro.** (Arrg. M. Galindo.) Fandango de Huelva.

DORITA "LA ALGABEÑA", con acomp. de Orquesta.

AL 20020 **Mi cariño es un velero.** (J. A. Ocbaita, "Valerio" y J. Solano.)
Alhambra Canción por fandangos.
Caminito de los mares. (A. León Montoro y J. Solano.) Pasodoble canción.

AMPARITO MEDINA, con acomp. de Orquesta.

AL 20018 **Corría de gala.** (M. Permas, M. Cid, J. Fernández Carbó y D. Gómez España.) Pasodoble canción.
Alhambra **El gitano de postín.** (A. Gómez Muñoz, J. Fernández Carbó y D. Gómez España.) Garrotín farruca.

CONJUNTO "HERCULES" DE CADIZ, con acomp. de Rondalla

R 18452 **Robín y sus arqueros.** Año 1952. (M. Bravo.) Couplets.
Columbia **Robín y sus arqueros.** Año 1952. (M. Bravo.) Tangos.

Alhambra 33 1/3 revoluciones por minuto, larga duración "Microsurco"

Agua, azucarillos y aguardiente

(Miguel Ramos Carrión y Federico Chueca)

Pasillo veraniego, grabación completa en un disco de 25 cms.

MC 25.000

REPARTO:

Pepa **TOÑY ROSADO** (soprano).
Manuela **ANA MARIA IRIARTE** (soprano).
Mamá..... **MARIA TERESA BERGANZA.**
Garibaldi..... **MARIA TERESA BERGANZA.**
Asia..... **MARIA ANGELES CARCHENA.**
Serafín **ANTONIO PEREZ.**
Vicente..... **JUAN ENCABO.**
Lorenzo..... **MANUEL ORTEGA.**

Con la colaboración de los coros **CANTORES DE MADRID** (Agrupación vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial, Director: José Perera) y la **ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID** (ampliada). Todos ellos bajo la dirección del maestro **ATAULFO ARGENTA.**

JOAQUIN RODRIGO

Un disco de 30 cms.

Concierto de Aranjuez

Para guitarra y Orquesta

Primer tiempo: **Allegro con spirito.**

Segundo tiempo: **Adagio.**

Tercer tiempo: **Allegro gentile.**

NARCISO YEPES (guitarra) y la **ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID** (ampliada), bajo la dirección del maestro

ATAULFO ARGENTA

Alma de Dios

(C. Arniches, A. García Alvarez y José Serrano)

Comedia lírica, grabación completa en un disco de 25 cms.

MC 25.001

REPARTO:

Húngaro **MANUEL AUSENSI.**
María del Carmen **ANA MARIA IRIARTE.**
Sunsión..... **MARICHU URRETA.**
Matías..... **PERECITO.**
Pepe y Liso..... **MANUEL ORTEGA**
Tío Zuro **GERARDO MONREAL.**
Sacramento..... **ANITA FERNANDEZ.**
Maestro de baile **MANUEL ORTEGA.**

MANUEL DE FALLA

MCC 30.008

Noches en los jardines de España

Nocturnos para piano y Orquesta

a) **En el Generalife.**

b) **Danza lejana.**

c) **En las sierras de Córdoba.**

GONZALO SORIANO, al piano, con la **ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID** (ampliada) bajo la dirección del maestro

ATAULFO ARGENTA

Obras Teatrales

"Dolores la Macarena"

Fantasia lírica, letra de A. Quintero y R. de León y música del maestro M. L. Quiroga.

ANTOÑITA MORENO, con acomp. de Orquesta y a la guitarra por Alberto Vélez. Director: Maestro M. L. Quiroga.

- R 18473 Silencio, cariño mío.** Marcha.
Columbia **Yo le dije al campanero.** Malagueña.
- R 18474 Dolores la Macarena.** Marcha canción.
Columbia **Lo de menos son los años.** Petenera.
- R 18475 Coplas del —quién ha sido—. Bulerías.**
Columbia **Tientos de la ausencia.** Tientos.
- R 18476 No me vengas ni me vayas.** Zambra.
Columbia **Eso no lo manda la ley.** Caña.
- R 18477 Manolo Flores.** Pasodoble.
Columbia **Rosa la de los lunares.** Pasacalle.

Especialidades

ANTOÑITA MORENO, con acomp. de Banda, cornetas y tambores.

- R 18447 María de la Amargura.** (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga.)
Columbia Saeta con recitado.
Rosa de la Letanía. (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga.) Saeta.
- R 18448 Pasión lo llama Sevilla...** (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga.)
Columbia Saeta.
Esa cara doloría. (A. Quintero, R. de León y M. L. Quiroga.) Saeta.

Bailables

LOLITA GARRIDO, con acomp. de Orquesta.

- R 18449** **Cabeza hinchada.** (Esp. Ben Molar y Hervé Cordovil.) Samba.
Columbia **María Candelaria.** (Esp. A. G. Padilla Cavalcanti y Caldas.) Marcha brasileña.

TOHAMA, con Jerry Van Lee y su Orquesta.

- RF 17077** **Mi pequeña locura.** (B. Merrill y J. Plante.) Fox-trot.
Decca **La pequeña Mary.** (S. M. Eyssen y Noel Barcy.) Fox-trot.

LUCIEN JEUNESSE, con Raymond Legrand y su Orquesta.

- RF 17080** **Chic.** (L. Wolf Gilbert y G. Bonnet.) Slow-fox.
Decca **Mi pequeña locura.** (B. Merrill y J. Plante.) Fox-trot.

LAS HERMANAS ETIENNE, con Jerry Mengo y su Orquesta.

- RF 17079** **Es el vals de dos céntimos.** (G. Magenta y F. Bonifay.) Vals.
Decca **Papaveri.** (Mascheroni y J. Larue.) Marcha.

FREDDY BALTA y su Conjunto.

- RF 17078** **Bellezas de la noche.** (G. Van Parish.) Boston.
Decca **Puede nevar.** (Wal-Berg.) Bolero.

E. DERIDOUX & TERWAGNE. (Acordeón.)

- RF 17060** **Wikiki.** (J. Heusch, Deridoux y Vansipe.) Fox-trot.
Decca **Mientras bailamos.** (J. Lutti, Vansipe, arrg. Erger.) One step.

TIMMERMANS & RYBAK. (Acordeón.)

- RF 17058** **Hacia el Tírol.** (Timmermans y Rybak.) Pasodoble.
Decca **Reflejos de España.** (Timmermans y Rybak.) Pasodoble.

78 revoluciones por minuto.

Bailables

ORQUESTA TIPICA ESPAÑOLA.

AL 20010 Santa Cruz. (*Genaro Monreal.*) Farruca para baile.
Alhambra **Genil.** (*Genaro Monreal.*) Bulerías para baile.

WINIFRED ATWELL y su piano, con acomp. rítmico.

RD 40273 Taboo. (*Lecuona, Stillman y Luban.*) Beguine.
Decca **Dama de España.** (*Evans. Reeves y Damerell.*) Tonadilla.

EDMUNDO ROS, con su Coro y Orquesta.

RD 40271 Esta noche es la noche. (*Primo, Sextón y Turner.*) Mambo.
Decca **Jambalaya.** (*Hanck Williams.*) Baiiao.

WILL GLAHE y su Orquesta.

RD 40274 Bárbara-Bárbara. «Ven conmigo a Africa». (*Berking y Stassar.*)
Decca Fox-trot.
Fuego. (*Will Glabe.*) Polca.

CYRIL STAPLETON y su Orquesta.

RD 40275 Montañas de rosas. (*B. Merrill.*) Fox-trot.
Decca **El gusano de seda.** (*Lincke, Robinson y Mercer.*) Fox-trot.

WALLY FRYER y su Orquesta.

RD 40276 Murmurando. (*Schongerger, Coburn y Rose.*) Fox-trot.
Decca **Vagabunda.** (*Rodgers y Hart.*) Fox-trot.

HARRY FARMER, con Organo Hammond y acomp. rítmico.

RD 40277 Bailando el tango. (*Hoffman y Manning.*) Fox-trot.
Decca **Llegó el amor.** (*Sherman.*) Fox-trot.

Canto y Música Regionales

ARAGONES

MARIANO APARICIO, MARIANO JULVE y TERESA PERISE, con acomp. de rondalla.

AL 20021 Pisando la nieve fría. - Se oye un ruido que embelesa.

Alhambra (A. Abad Tardez. - M. Aparicio.) Jotas a dúo.

La jota es gota de sangre. - Y ahora he venido a por él.

(A. Abad Tardez.) Jotas; por Mariano Aparicio.

TERESA PINA, con acomp. de rondalla.

R 18421 Al clarear de la luna. - Pulida magallonesa. Jotas.

Columbia **Si en Huesca cantan la jota. - Aprieta bien el cántaro.** Jotas.

ASTURIANO

JOSE GONZALEZ "PRESI".

R 18450 Cuando salí de asturias. Canción popular. Gaitero: C. Ordieres «El Mariñán».

Columbia

El pañuelín. Estampa regional, con acomp. guitarra: E. Acosta.

LOS MARIÑANES, gaitero: César Ordieres, tambor: Cesarín Ordieres.

R 18451 Pericote de Llanes. Danza popular asturiana.

Columbia

Potpourri asturiano. Gaitero: César Ordieres.

FLAMENCO

JUANITO VALDERRAMA, con acomp. de Orquesta.

R 18478 Su primera comunión. (J. Valderrama, Serrapí y Escolies.) Habanera canción.

Columbia

Queriendo, queriendo. (J. Valderrama, Serrapí y Escolies.) Zambra canción.

ANGELITA FONT, acomp. a la guitarra por Manolo Molina.

AL 20022 Mi corazón y mi vía. (F. Ruiz Lara.) Fandangos.

Alhambra

No vengas a mi puerta. (F. Ruiz Lara.) Tanguillo.

GALLEGO

ORFEON PAMPLONES. Director: M. Lipúzcoa.

RG 16217 Ay La Le Lo. (N. Almandoz.) Canción gallega a 6 voces mixtas.

Columbia

Oración. (E. Halffter.) Canción a 6 voces mixtas.

Canto y Música de Películas

'' A N A ''

LOLITA GARRIDO, con acomp. de Orquesta.

- R 18471** **El negro zumbón.** (F. Giordano y V. Román.) Baiao.
Columbia **Yo quiero tener un bote.** (F. Flores.) Baiao. (No pertenece a la película.)

JOSE CORREIA, acompañado de la Orquesta Star Dust.

- R 18445** **El negro sumbon.** (F. Giordano y V. Román.) Baiao.
Columbia **Olga Maria.** (J. Correia y A. de Sousa Pinto.) Fox-canción. (No pertenece a la película.)

''SOLO ANTE EL PELIGRO''

EMILE CARRARA y su Conjunto Musette.

- RF 17087** **Si me abandonas.** (Dimitri Tiomkin.) Fox-trot.
Decca **Delicado.** (Waldyr Azevedo.) Baiao. (No pertenece a la película.)

ROBERTA, con Emile Deltour y su Orquesta.

- RF 17088** **Si me abandonas.** (Francois, Contet y Tiomkin.) Bolero.
Decca **Aquí en mi corazón.** (P. Genaro, Levinson, Borrelli y Lagarde.) Bolero. (No pertenece a la película.)

LITA ROZA, con acomp. de Orquesta.

- RD 40269** **Si me abandonas.** (Ned Washington y D. Tiomkin.) Fox-trot.
Decca **Amor, ¿dónde estás ahora?** (Altman y Manning.) Fox-trot. (No pertenece a la película.)

Habiendo sido restablecida en todo su vigor la Orden del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 10 de Julio de 1942 (B. O. de 15-7-42), además de la autorización de los propietarios de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución de discos publicados por la Fábrica de Discos Columbia, la autorización de la misma. Quienes prescindieren de este requisito, estarán sujetos a las sanciones establecidas en el art. 7.º de la citada O. M.