

ESTO



50
ETS

TEGA POPULAR
LLADOED

PEQUEÑOS ANUNCIOS CLASIFICADOS

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida libretto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muv lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths Gruber, Bilbao.

EPILACION extirpación radical por electrólisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47, Madrid.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis.



Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aun en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento — algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesitan este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro o cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

ABSOLUTAMENTE GRATIS

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A-355, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrio de los pulmones, o cualquiera enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy pidiendo el libro.

MANUFACTURA DE TIRANTES, LIGAS Y CINTURONES



PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

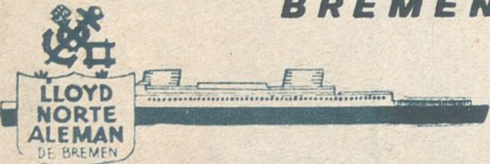
Creadora de las más altas fantasías

VICENTE FOS

VALENCIA

Calle Salvador Giner, 11

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PRINCIPALES LÍNEAS REGULARES BREMEN - CHERBOURG (PARIS) - NUEVA YORK con los supertrasatlánticos de 50.000 toneladas "BREMEN" y "EUROPA"

Travesía atlántica solamente 4 y medio días

De SANTANDER, GIJON, LA CORUÑA y VIGO Para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

De LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA Para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

De BARCELONA para GENOVA, PORT-SAID, COLOMBO, SINGAPORE, MANILA, HONG-KONG y YOKOHAMA.

CRUCEROS AL MEDITERRANEO, CABO NORTE, SPITZBERGEN, etc.

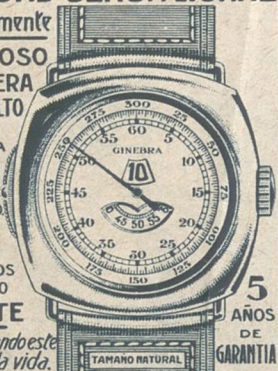
Pídanse itinerarios, prospectos y precios a

LLOYD NORTE ALEMAN AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515

30 NOVEDAD SENSACIONAL
Ptas. Solamente

MARAVILLOSO CRONOTAQUÍMETRO PULSERA SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA **EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO** Preciosa caja de platino inalterable. Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino. **INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD** **COMO PROPAGANDA** lo remitimos a todas partes contra reembolso de **30 Ptas. SOLAMENTE**



Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA APARTADO 72 SAN SEBASTIAN

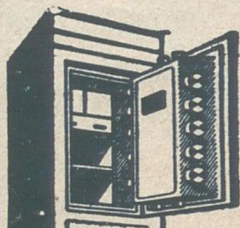


Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados

Conservas TREVIJANO



GRUBER

Arcas para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño.

Pedir catálogo a **MATTHS. GRUBER, Apartado 185, BILBAO**

J. CAMPOS Médico - Ortopédico. MADRID **HERNIAS** Aplico bragues científicos y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueroa, 8. Teléf. 423.31

Suscribirse ESTO ES

CONTRIBUIR a una eficaz campaña de moralidad, de arte y de cultura

INDUSTRIALES!

FABRICANTES!

La mejor ocasión para aumentar la venta de sus productos es acudir a la **XVII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL** que tendrá lugar en VALENCIA del 10 al 25 de MAYO de 1934



Para inscripciones y reservar «stands» dirigirse: **Feria Muestrario Internacional APARTADO 132-VALENCIA**

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. **NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO, AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO.** De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av 14 Abril, 566, Barcelona.

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

REVISTA GRÁFICA SEMANAL

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:

ESPALTER, 15 MADRID

Teléfono 11401

ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:

HERMOSILLA, 73

Teléfonos 57884 y 57885. — Apartado 571

ESTO

DIRECTOR:

Domingo de ARRESE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España y sus Posesiones:

Año, 15,— Semestre, 8,— Trimestre, 4,50

América, Filipinas y Portugal:

Año, 16,— Semestre, 9,— Trimestre, 5,—

Francia y Alemania:

Año, 23,— Semestre, 12,50 Trimestre, 7,—

Para los demás Países:

Año, 30,— Semestre, 16,— Trimestre, 8,50

PRESENTACION

HE aquí **ESTO**.

Enemigos de títulos prometedores, damos a nuestra revista el título de la máxima sencillez, la expresión más cabal de lo concreto.

No queremos sugestionar al público en uno u otro sentido.

Preferimos poner simplemente en sus manos **ESTO**, esperando que él lo juzgue y lo defina.

Hace ya muchos años que se notaba en el público—en una gran parte del público—la necesidad de una revista gráfica semanal distinta de las que ya existen.

— «¡No es esto! ¡No es esto!» — se oía repetir frecuentemente.

Algunas revistas, por lo excesivo de su precio; otras, por lo atrevido de sus exhibiciones; éstas, por lo limitado de su contenido; aquéllas, por su tendencia política..., no acertaban a realizar el anhelo de una gran masa de lectores, que seguían esperando vagamente la aparición de **SU** revista.

Nada más lejos de nosotros que el ánimo de zaherir a queridos y beneméritos compañeros.

Ellos tienen su público y lo sirven con una habilidad técnica que somos los primeros en reconocer y en admirar.

Pero su clara percepción periodística no les ha permitido ignorar el fenómeno que apuntamos. Varios de ellos han sentido, tanto como nosotros mismos, la necesidad de la **revista para todos**, y nos han animado fraternalmente en nuestros penosos esfuerzos por realizarla.

Nuestro deseo—tal vez excesivamente ambicioso—es el de recoger todo ese anhelo impreciso de algo nuevo y darle una forma tan real y tan concreta que podamos decir sin más explicaciones: es **ESTO**.

ESTO—como fórmula realizadora de nuestro ideal—ha de ser una revista de gran formato, de precio asequible a todos los bolsillos, de información gráfica abundante y variada, de secciones que interesen a todos los lectores, de periodicidad frecuente—semanal—para no perder el contacto con el público.

Nuestro público no lo consideramos circunscrito a un determinado sector político, ni siquiera a los habitantes de una sola nación.

ARGENTINA, BOLIVIA, COLOMBIA, COSTA RICA, CUBA, CHILE, ECUADOR, EL SALVADOR, ESPAÑA, FILIPINAS, GUATEMALA, HONDURAS, MEXICO, NICARAGUA, PANAMÁ, PARAGUAY, PERÚ, PUERTO RICO, SANTO DOMINGO, URUGUAY y VENEZUELA: todo ese imperio vastísimo y disperso de veintidós países tendrá en las páginas de **ESTO** un fuerte vínculo de unión.

Todo cuanto sirva para divulgar las glorias y defender los intereses de estos pueblos hermanos hallará en nosotros un eco de calurosa simpatía.

Un grupo selecto de colaboradores, avezados al diario ejercicio de las letras, serán, con el prestigio de sus nombres, la garantía más firme del nivel cultural y moral de la revista.

Ni hemos de prescindir—con la necesaria cautela—de la colaboración de nuestros mismos lectores, ya en forma espontánea, ya con el aliciente de los más variados concursos artísticos y literarios.

Y nada más.

Creemos haber expresado con la suficiente claridad nuestro pensamiento.

ESTO ha de ser la revista para **todos**, sin que nadie se sienta excluido ni alejado.

ESTO tratará con la máxima amenidad y el máximo arte todos los temas que interesan al público; pero jamás se deslizará en sus páginas un grabado, un anuncio, una palabra que pueda herir sentimientos delicados, sentimientos que tienen en nuestra cultura su defensora más ardiente.

ESTO lo leerán las personas mayores, sin temor a ver defraudadas sus legítimas exigencias; pero puede también ponerse en manos de los niños como un poderoso instrumento de educación literaria, artística y moral.

Queremos que las páginas de **ESTO** vuelen inmaculadas por el azul de la ilusión, llevando semanalmente a todos los hogares un rayo vibrátil y luminoso que embellezca la vida sin mancharla.



vivid
que lo
ñez Pir
a. Es

Las Carabelas

Por Gabriela MISTRAL

Estampas

EL MÁS BELLO el grupo de las carabelas en el mar, y más bello el arribo a la tierra ni vista ni concebida. La estampa es de veras embriagante y no se gasta todavía. Andando por allí el grupo, espléndido en el tránsito y en el arribo, en cuadros malos y en bajorrelieves peores; no habiendo encontrado hasta ahora su poeta, nos remueve siempre si lo pensamos y nos atrapa el ojo en donde salta de pronto, en libre imaginación o ladrillo cerámico.

Con una pobre cosa echada al mar: «tres leños», como dicen los cronistas; cada una de ellas parece el puente de una de las naves nuestras. Pero no es así como las hace el dibujante ilustrador: él no graba la carabela de leño, sino que pergeña el ánimo de los navegantes; él hace la carabela como ella es, pecho adentro del hombre del timón o de la proa, y por eso sale así, con las velas muy locas de viento, él la entrega magnífica de costados; él nos la da veloz y jadeadora, ganosa de ir y de llegar. Del palo mayor al casco, bajo la carabela, se ve llena de espíritu y... del Espíritu Santo, dueño de la inspiración y de la realización.

Bien hacen en pintar de tal modo la carabela, aunque su bulto verdadero haya sido desmañado y rengueador en la marcha del pobre barco del tiempo. Lo mismo se dibujan en las ilustraciones de artesanías los útiles—cuchillos, taladros o limas—, taravivos y hábiles que casi hablan, aun cuando el artesano grande ha solido trabajar con las herramientas plebeyísimas: cuchillos romos y punzones rotos. Sabemos, a estas alturas de los oficios, que la herramienta real es el alma del hombre, que por más que creamos trabajar con arado y rueda, de verdad trabajamos con el eje ígneo del cuerpo que es el alma.

La carabela es la herramienta, y la vieja herramienta, inferior al hombre, según corresponde a la ley, y no lo que ha venido después, o sea el útil más eficaz y hasta más bello que su hombre. De este modo, la carabela de las estampas, veloz y ágil, resulta una cosa verdadera; así estaba ella en medio del ánimo de los que la construyeron y de los que la navegaron, de ambos.

Gesto de la carabela

Los que van adentro de ella, repartidos en mástiles, cámaras y cocina, de esa manera van también; hasta los más relajados, que son los del rezongo que encoleriza al volón, van lo mismo, rápidos y ganosos. Cualquier novedad del agua o chisme de la atmósfera, cualquier mudanza o mudancilla del tiempo, los hace brincar de la esperanza fácil, que es la de los simples. La expectación de esos españoles los sentimos maravillosa en los relatos. Entre las esperas jadeadas que cuenta la historia, entre momentos partidos en angustia y alborozo, no se halla una pulsación más fuerte que la de esta ansia de un puñado de españoles que navegan.

Salieron a descubrir, en el «enganche» de unos cuantos locos, ávidos de fama, del medio o... de Biblia—como el que manda—, y la calentura de creencia que llevan, el pulso de ciento veinte arriba de vibraciones que se escuchan en la muñeca, son cosas que deben pagárseles con el éxito. Sería cuestión de que los traicionaran en conjunción los tres patronos a que se han dado: el mar, el aire y la otra orilla, y no traicionan las cosas en bloque sino a los románticos.

Nos han contado que la carabela lleva también su falsía, deslizada entre las lealtades; algunas astillas de derrotismo van metidas entre la plebe del grupo—que plebe tiene como cualquier grupo—; lleva también la carabela sus anarquistas, de aquellos que ni en tierra ni en agua quieren obedecer. La carabela carga de todo, como vehículo humano que ella es; pero lo que lleva en más abundancia es eso que le marcarán los dibujantes: denuedo y Espíritu Santo, resolución y gracia. Los teólogos sabrán si la gracia vino a su encuentro a media marcha, como un santo pago de su coraje, o si el denuedo les echó brote porque la gracia cayó en riego sobre el grupo mucho antes, en el malecón de Palos, al momento de la partida. El hecho es que, a medio mar, esa carabela donairrosa, que un campesino chileno llamaría «suelta de talle», hace ya visitas a las dos cosas juntas, el denuedo y la gracia, y a pesar de mañas de vientos y torpezas de timón, va derecho a su logro ganado.

Ese es el gesto de la carabela, eso le hace el perfil embriagante que hasta en el grabado tanto se ve y se toca.

La esponjadura de las velas, que se ve a un tiempo desatentada y retenida; la plenitud frutal de los lienzos, segmentados en cuatro hinchazones blancas, se parece a las más lindas realidades de nuestro mundo de afuera y del de adentro. Al amor se parecen aquellas esponjaduras, que también infla así de sangre la entraña; a la decisión se parece, como una hermana, porque ella es también un empinamiento de las potencias; a la simple vitalidad se parece, en su rebozadura, que o estalla o se hace pedazos.

Desde el año de gracia de 1492 esos tres barcos, punteados sobre el océano, pasarán a ser el fondo de cualquier estampa española, por no haber otro que lo aventaje en sentido; España en trance de descubrir para ella y los demás, España echada de una vez por todas al mar y zafada de la Península en salto de vida o muerte.

Como no hay símbolo nacional profundo que no sea exaltado a cifra universal; como el mundo adopta en definitiva cualquier ademán prócer de un grupo humano; como tres ánimas del mar, el trío de las doncellas oceánicas, pasará a ser una de esas señales que usan los hombres, de un cabo al otro del globo, para entenderse y para amarse.

La carabela no ha pasado; sigue válida para que marquemos con ella las excelencias de las hazañas que vengan. La carabela era antayer no más el globo de Piccard, que hoy nos busca arriba a palpar al aire más delgado y recoger novedades en lo que queda del mundo; la carabela de la buena ventura (buena aventura) está en las ima-

ginaciones de Einstein, que hurga, éter adentro, con vértigo o sin vértigo, cuál es el camino del planeta, que sabemos viajero, sin entender mucho de su viaje, y la oración de los místicos rezagados de cualquier parte, Tibets o Castillas, que sube siempre buscando Al Mejor de cuantos se buscan, a veces derrotada, a veces con bonito logro, viene también a ser la carabela eterna. Ella no ha pasado y tampoco va a pasar nunca, porque de la anécdota que era se ha trepado a género, y tal vez un día se suba a ley.

Son tres los bienaventurados, y el número debe haberle sido gratisimo al patrón italiano, que no salta de su Biblia para ver e interpretar los hechos. Apelar al número de las trinitades cristianas o bramana no es necesario, porque el número también resulta perfecto racionalmente. Una sola carabela, y la empresa se llama locura al rojo blanco; dos, y la cifra aparejada toma no sé qué de aire doméstico; tres, y ya el plan muestra su posibilidad y sujeta la sonrisa del espectador. Tres carabelas pueden ir océano adentro y volver con algún triunfo.

Tres unidades en todo caso no ganaron nunca lo que estas pobrecitas naves froteras; tres ejércitos jamás hicieron mejor botín; tres genios tampoco sacaron a la luz del mundo lo que sacó uno, el italiano, de las obscuridades marinas. (Obscuridades son hasta cuando las olas hierven de luz, al mediodía). Está muy bien el número de tres, y midiendo el arrojo del viejo profético y del mocerío del equipo, decimos que fué suficiente.

Obreros de la carabela

¿Quiénes hicieron una de las carabelas o el trío entero? (La Historia dice que dos salieron de la fábrica de los Yáñez Pinzón.) Quienes las entregaran, armadores, aserradores, ferreteros, calafates, ¡qué lindo útil daban sin saberlo! Hacían las carabelas del hallazgo, una criatura afortunada del mar, de la cual sacarían prestigio las otras que salen del astillero como los hombres de la carne, sin que traigan mensaje ninguno ni valga la pena que se echasen a la luz. Desde que se hacían barcos y barcos, lanchones y veleros, en Fenicias o en Noruega, en cualquier puerto del Viejo Mundo, donde eso se fabricaba para acarrear y vender, para traer y llevar gentes y productos, se ensayaba solamente en ellas a las tres piezas del destino: la *Santa María*, la *Pinta* y la *Niña*; las demás que se hacen y se harán son la muchedumbre de criaturas sin ningún sino, que toman y dejan telas, trigos, pieles y embelecos, algunos comerciantes y algunos aventureros en los puertos. Las que se hacen en Palos llevarán el nombre en pleno y harán de las suyas con el mar arisco y guardador de sí mismo, el bruscode que a nadie regaleona.

Los obreros que han aserrado y gemido sus tres navecitas habrían cantado en luyas a lo largo de su faena, letanías y vísperas de gozo de haber los pobres adorado el suceso fuerte que venía la segunda Natividad de esta esfera, digna también de embriagar cabeza de hombre.

(Todavía hoy, y por más gastados y rejugados que parezcan los oficios, los artesanos pueden, si lo quieren, sobar cuerda, rasgar lienzo y moler arena, esperando que esos materiales sirvan a Nuestra Señora la Aventura grande, y que vayan ellos a ser algo próximo a la tonelada de polvo de los Curie, de donde rezuma el radium, o a las tablas de las carabelas de Palos. No hace falta sino un gramo de imaginación o siquiera de memoria pronta.)

Las bien nombradas

Además de la buena suerte que traen, las tres carabelas son las bien mentadas. Las llaman con nombres femeninos: *La Santa María*, *La Pinta* y *La Niña*, como las personas en las alegorías. Pereza, y Diligencia, y Envidia, y Caridad, se nombran manteniendo el género. La América también tomará terminación femenina, por quedar pareada con el Asia, con Europa y el Africa. Los tres mastodontes geológicos se llaman curiosamente así, tal vez por insinuación de su maternidad sustentadora, tal vez por mostrar mejor los continentes en su actitud yacente en medio del mar fluctuante, tal vez por alusión a su constancia y su lealtad de grandes peanas. Hasta cuando nombramos mal a las cosas, tenemos algún acierto dentro de la torpeza, porque el bautizar se trae, aun en el mal nombrador, su puntita de magia, es decir, de adivinación. Uno de los nombres de las carabelas será teológico, nada menos que el de la nave capitana. La Virgen cobija a Colón, que es de cuantos van el más amante de su agro. *La Pinta* se lleva un nombre con dejo folklórico, casi de juego de niños, y que sirve para cualquier fábula poética. A *La Niña* le ha tocado mejor un nombre de regaña que de nave descubridora. (En Italia, donde las gentes bautizan siempre con el nombre, abundan esos motes entre barquitas de pesca cuando no de recreo: *La Ragazza*, *La Bambina*...) La carabela del nombre ingenuo contrapesa el otro solemne de *Santa María*. Hicieron bien nombrar de este modo a una de las buscadoras. El niño también descubre, y en mi pueblo de Elqui lo creen el hallador por excelencia. Echan un niño delante del grupo que va rastreando el derrotero de la mina o del otro que va en busca de un «ojo de agua» en las arideces de Combarbalá, y el chico suele haberlo.

Los que van en la carabela

Los capitanes son muy diversos. Colón, hombre latino (si no es judío), ha vivido los veinte años de la espera en profeta siempre, golpeado por la realidad, sin que los golpes de la frente contra muro y muros le sirvan de nada. Martín Alonso Yáñez Pinzón, técnico de la aventura, es del pulso normal y el de la mirada clarísima. (Es)



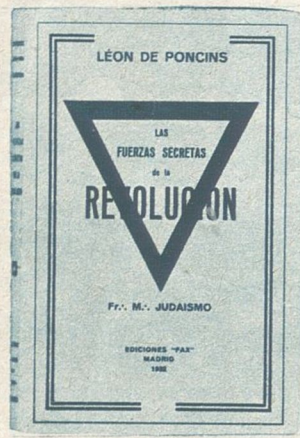
bien que don Carlos Pereira, el historiador, lo esté limpiando de las fealdades
e le atribuyeron, demasiada costra para un hombre de mar, que es casi siempre
re.) Vicente se borra un poco entre los dos capitanes mayores. La diferencia fun-
damental va a tener la culpa de la riña lamentable; pero con riña y todo, ella sirvió
hazaña, que es lo único que nos importa. La tripulación, mirada con la vista pu-
rana y tonta que se nos ha puesto, nos parece hoy detestable e indigna de arder en
círculo de la gloria, en que entra el equipo entero. Pero esas escorias de que hablan,
alidas de cárceles o recogidas en las calles de Palos, como la otra escoria de las ca-
lles de Jerusalén, semejantes en la fortuna natural y sobrenatural, algunos las van
declarando ahora como el mejor material y, a lo menos, como el único posible para la
empresa de esperada.

que van en las tres carabelas de las estampas, más los otros que se
verpo ni matrícula, en cada hazaña. Va el Destino, varón ceñudo, pa-
de las... va la Esperanza...
La...

rrapastroso o en cualquier soldadote contador; van las almas de los buscadores
no hallaron nunca, aunque sobajearon los mares por años y años; va la Geogra-
que a mí me parece mejor que la veleidosa Historia; van los espíritus de aque-
oficios que mayas y quechúas no habían encontrado todavía; van tantos que se ca-
saría la lengua en la enumeración desenfrenada. La entraña de Las Casas, el santo,
que aun le regatean santidad, también va en anticipo invisible, planeando sobre un
vela, la más blanca y la de vellón más vehemente.

Así es como hay que mirar las carabelas, por más que el grupo aparezca tan sen-
cillo y enjuto contra el cielo del grabado; así con este tropel volador sobre los más-
tiles, en la borda, en el pecho de la proa y hacia el cabo de la popa. Los niños, quan-
do abren su libro imaginero, no ven el trío tan elemental como nosotros lo vemos, y
a mí me han dicho en alguna clase en la que conseguí encenderlos y hacerlos desva-
... Van embarcadas las cosas nuevas: el vidrio, el trigo, el hierro. Yo les añadía
... mejor que los caballos; y la bondad de la vaca, mejor que
... pajaros que no concetan el aire tibio de nuestra América y
... te, más felices que en el aire frío del Viejo Mundo.

LIBRO



PONCINS (LEON DE). LAS FUERZAS SECRETAS DE LA REVOLUCION. F. M.: Judaismo. Versión española, enteramente revisada y puesta al día por el autor.—Segunda edición, 264 páginas, pesetas 5. Editorial «Fax», Madrid.

Se ha difundido extraordinariamente la traducción española de esta obra, como era de esperar, ya que su misma edición francesa era antes uno de los libros más buscados. No es para menos, si se tiene en cuenta la objetividad y precisa y abundante documentación con que trata la organización y actuación de la francmasonería y el judaísmo como fuerzas secretas de la revolución. En la presente edición, puesta al día por el autor, es notable la exposición de consideraciones y hechos sobre la actuación revolucionaria de la francmasonería en España.

PEMAN (JOSE MARIA). ROMANCE DEL FANTASMA Y DOÑA JUANITA. Novela.—184 páginas. Pesetas 6. Edit. Voluntad. Madrid.

La nuncia agotada literatura de circo se ha enriquecido con esta lindísima peripécia. El cuerpo de la intriga de los amores de Tonny y de Juanita es real y vivo al par que ensañador y misterioso. Paródiase gráficamente los tipos de la comedia humana y suave; pero fatalmente se va tramando el desenlace trágico que en el último «mutis» de Tonny se contiene. Después de leídas sus páginas persigue al lector, pero sin horrores de espectro, el benigno fantasma de doña Juanita, como a ella le perseguía el de aquel señor Ruiz, volatilizado en el incendio del Circo Novedades de Villaclara.

LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SION. Los peligros judíomasónicos. Edición completa, con estudios y comentarios críticos de monseñor E. Jouin. Traducción castellana del duque de la Victoria. Segunda edición. 232 páginas. Pesetas 5.

La lectura de estos curiosos documentos produce verdadero asombro al contrastar su exactitud, casi profética, con los graves acontecimientos presentes ahora en el mundo entero. Es incuestionable que en el British Museum hay un ejemplar ruso del profesor Serge Nilus, que lleva su sello de entrada con fecha 10 de Agosto de 1906. Pero separada su exactitud e interés, que nadie podrá negar, ¿son auténticos? A esclarecerlo vienen los estudios sobre su autenticidad y veracidad que preceden en este libro a los famosos documentos.

KOKOVITZOFF (CONDE W. N.). EL BOLCHEVISMO EN ACCION. La ruina moral y económica en el país de los soviets. Prefacio de M. Raymond Poincaré, de la Academia Francesa.—392 páginas. Pesetas 15. Edic. Fax. Madrid.

El autor, ministro de Hacienda, presidente del Consejo más tarde (desde 1904 a 1914), en la Rusia imperial, conoce a fondo el tema de que se ocupa, y descubre, indudablemente, aspectos nuevos en el gran problema comunista.

Lo más notable del libro, en nuestro concepto, es lo referente a la política agraria de los soviets, al plan quinquenal, al régimen de trabajo y al *dumping*. El libro lleva un prólogo sobre su autor, por el ex presidente de la República francesa R. Poincaré.

PAPINI (GIOVANNI). SAN AGUSTÍN. Traducción del original por M. A. Ramos de Zárraga.—Segunda edición. 368 páginas. Pesetas 5.

«He querido dar la historia de un alma, y hasta las alusiones a su obra inmensa no son sino ensayos necesarios para mejor iluminar su espíritu y dar una idea menos pobre de su grandeza. No soy teólogo, y no podía internarme sin riesgo en la floresta espesa y viva de su sistema; he escrito como artista y como cristiano, no como patólogo o escolástico. No he ocultado ni velado culpa alguna del Agustín joven. Cuanto más espesa fué la basura, tanto más grande es la luz en la altura.» (Giovanni Papini, en el «Prólogo» de la obra.)

PEREZ DE URBEL (JUSTO). SEMBLANZAS BENEDICTINAS.—I. Santos.—440 páginas. Pesetas 6,50.—II. Monjes ilustres.—400 páginas. Pesetas 6,50.—III. Las grandes Abadías.—512 páginas. Pesetas 8. Son tres tomos, todos ellos con ilustraciones.

«Algunas de esas historias he querido... la gracia de la narración sencilla y...

detenerme, sobre todo, en las huellas menos sensibles de su paso, recoger el polvillo de la leyenda íntima, no tan fastuosa como la leyenda dorada, la de los sucesos maravillosos; pero tal vez más sugestiva, más emocionante. Es la santidad que vive a nuestro lado, la que rozamos en nuestro camino, la leyenda de los rasgos característicos, de las palabras que se dicen entre dos, de los hechos reveladores del alma que han flotado en la memoria de los contemporáneos.

IZAGA (LUIS). EL DESARME Y LA SOCIEDAD DE NACIONES. («Biblioteca de Cuestiones Actuales». Tomo XX), 232 páginas. Pesetas 4. Edit. Razón y Fe. Madrid.

El autor, doctor en Derecho y de la Asociación «Francisco Vitoria», nos ha largado con este libro un hilo de guero que nos guíe entre la maraña diplomática que constituye la cuestión del desarme. La introducción es una síntesis de los grandes acontecimientos e ideas cívicas e internacionales que se desarrollaron hasta que París y Versalles sufrieron los célebres «catorce puntos» de Wilson las transformaciones necesarias para convertirse en el llamado Pacto de la Sociedad de Naciones, de donde parten los primeros pasos en el estudio de los conatos pacifistas que comprende la obra: siguiendo estos pasos, llega el autor hasta la Conferencia Internacional de reducción y limitación de armamentos, reunida en Ginebra el 2 de Febrero de 1932.

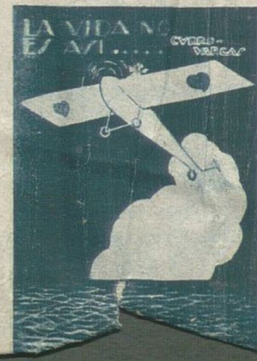
SUÑER (ENRIQUE). LA SALUD DEL NIÑO. Puericultura fundamental.—164 páginas 31 láminas, 87 gráficos de alimentos. Pesetas 7.

La ciencia, y sobre todo la experiencia del autor, catedrático de Pediatría de la Universidad de Madrid, están en esta obra al servicio de las madres; pero de manera tan llana, tan sencilla y comprensible, que con leer sus páginas quedan grabadas las ideas del modo más seguro y utilizable en los cuidados de la infancia. El doctor F. Enríquez de Salamanca, en la revista *Medicina*, de Madrid, ha dicho de esta obra: «Con simpática facilidad y exquisito orden va exponiendo los detalles de la conducta que la madre debe observar con sus hijos; no hay detalle omitido para que la madre más inexperta pueda guiarse con exacto criterio.

«**CURRO VARGAS.** LA VIDA NO ES ASÍ... (novela). 257 páginas. Pesetas 2,50.—Biblioteca Patria. Fuencarral, 138. Madrid.

La vida no es así... es, sin duda, una de las obras mejor logradas del admirable costumbrista madrileño *Curro Vargas*. El autor de *La novia de Pierrot* y *La señorita Fidias* se ha superado a sí mismo en esta exquisita novela, premiada por la Biblioteca Patria. Más que novela, lo dice el mismo *Curro Vargas*, es un documento humano, realidad viva y actual, con personajes casi todos ellos de carne y hueso. El autor habría podido, si la discreción no se lo hubiese vedado, citarlos por sus verdaderos nombres. ¡Cuántas muchachas, como la protagonista de esta novela, si recuerdan los tiempos idos en que vivieron alucinadas por la quimera, ahora sonríen con un gesto desdenoso, pensando que «la vida no es así» y pensando también en los fantechos del orgullo, de la ambición, de la gloria y del placer que ellas han conocido y que, como a tantos otros parecidos, el tiempo y la muerte fueron tumbando a pelotazos en este inmenso *pim, pam, pum* que se llama la vida! ¡Oh, no! No vale la pena para eso de tener que avergonzarse de sí mismo y de reducir a escombros morales toda una existencia espiritual bajo la tralla de la conciencia, tan íntima como implacablemente acusadora, por lo menos cuando llega el momento de emprender ese viaje del que no se vuelve jamás.

NOTA.—Los Autores o Editoriales que envían libros para esta sección deberán remitir dos ejemplares a la redacción de ESTO, Espalter, 15. - MADRID.



VERITAS

PERFUMERÍA
GAL
M A D R I D
BUENOS AIRES



Limpios los poros con la espuma del Heno de Pravia, el cutis se conserva terso y suave, sano y juvenil. Este jabón puro, con sus finos aceites escogidos, es la base práctica de cualquier tratamiento de belleza y del maquillaje diario.



EL HENO DE PRAVIA
mantiene joven el cutis

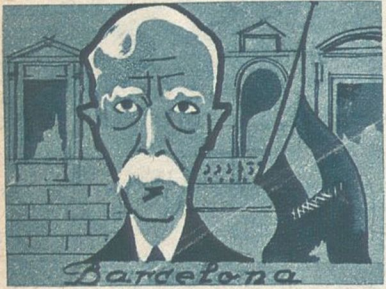
Lamorana



La Cámara española ha quedado constituida con 372 diputados, de los 473 con que cuenta. Se apresuró su constitución por la necesidad de aprobar antes del 31 de Diciembre la pró-

rogua de los presupuestos, como en efecto hizo en sesión especial. Don Santiago Alba, radical, ha sido elegido presidente, por 216 votos. Los demás puestos de la Mesa están ocupados por don Cándido Casanueva (popular agrario), 203 votos; don Gregorio Arranz (republicano conservador), 193 votos; don Pedro Rahola (Lliga catalana), 123 votos; conde de Vallengano (Renovación Española), 105 votos. Ocuparán las Vicepresidencias por el orden señalado. Fueron elegidos los siguientes secretarios: Alfaro (radical), 162 votos; Taboada (agrario), 145 votos; Madariaga (popular agrario), 130 votos; Lamonedá (socialista), 63 votos.

En la votación de presidente se abstuvieron los republicanos conservadores y los socialistas.



Francisco Maciá, presidente de la Generalidad de Cataluña, ha muerto a los setenta y cuatro años, después de una operación quirúrgica. Antes de ir a la cama de operaciones, confesó y comulgó.

En el período preagónico, el cura de la capilla de San Jorge, de la Generalidad, administró al enfermo los últimos sacramentos. El cadáver fué expuesto en la Generalidad, y se calcula que 50.000 personas desfilaron por la capilla ardiente. El Gobierno de la Generalidad dispuso que ningún símbolo religioso figurara en el ataúd y que el entierro tuviera carácter laico. Envuelto el cadáver en la bandera catalana, quedaron ocultas las manos, entre las que retenía un crucifijo que legó a Maciá una hermana suya, religiosa, fallecida hace un año, y por el que el presidente de la Generalidad tenía gran fervor. El entierro lo presidió el



Jefe del Estado, señor Alcalá Zamora, seguido de una muchedumbre ingente. Se rindieron al cadáver honores de general en jefe con mando en plaza. Más de 2.000 coronas dieron testimonio

de la popularidad del fallecido; muchas de ellas estaban fabricadas con ramas, por haberse agotado las flores. El Ayuntamiento de Barcelona costeará un mausoleo y los Casals Catalanes proponen dar guardia de honor permanente al cadáver del primer presidente de la Generalidad.

Don Juan Moles, alto comisario de España en Marruecos, ha dimitido su cargo porque dice que no está conforme con que el Gobierno haya prorrogado los presupuestos sin aumentar las consignaciones para Marruecos. Cree que hace falta dotar muchos servicios que, según el



señor Moles, hoy están completamente desatendidos. El señor Moles fué nombrado alto comisario por el Gobierno Azaña, después de haber sido gober-

El Gobierno español anuncia que en esta primera quincena de Enero presentará un proyecto a las Cortes regulando la extinción de los haberes del clero y fijando las compensaciones que se conceden a los sacerdotes.



Parece que el criterio gubernamental es que se conceda al clero rural el 50 por 100 de sus haberes.

Han cesado los gobernadores civiles en Cataluña, con

arreglo a lo dispuesto por la Junta de Seguridad que estudia el traspaso de los Servicios de Orden público a la Generalidad. El gobernador general de Cataluña se llamará en lo sucesivo Comisario de Seguridad; sus representantes en Lérida, Tarragona y Gerona serán «delegats de la Comissaria de Seguretat», y tendrán la misma función y categoría que los actuales gobernadores, pero dependerán de la Generalidad. La representación del Estado central en Cataluña la ostentará el presidente de la Generalidad. Las provincias catalanas desaparecen como tales provincias, aunque se conserva la misma división territorial.



«Hay que ir a un desarme a fondo en toda España», ha manifestado el ministro de la Gobernación, señor Rico Avello. Las armas, las municiones, los explosivos van a

ser recogidos con la máxima intensidad, para que los extremistas no puedan reproducir sus intentos anárquicos. Agregó el ministro que había interesado al consejero de Justicia la creación de campos de concentración, para dar cumplimiento a la Ley de Vagos.

Los expedientes de los funcionarios separados y jubilados por el Gobierno Azaña van a ser sometidos a una revisión, según acuerdo tomado por el Consejo de Ministros. Se designó una ponencia, formada por los consejeros de Estado, Justicia, Obras Públicas e Industria, para que realice un estudio y someta al Gobierno la resolución que estime más justa.



La sustitución de la enseñanza religiosa, a que se refería la ley de 2 de Julio último, ha sido aplazada, conforme

a la decisión tomada por el Gobierno en Consejo de Ministros. La ley disponía que al comienzo del año las Ordenes religiosas debían cesar en sus actividades escolares, para ser sustituidas por el Estado. El Gobierno dice que esta sustitución es imposible por ahora, y autorizó al ministro de Instrucción para presentar a las Cortes un proyecto aplazando lo dispuesto en la citada ley.

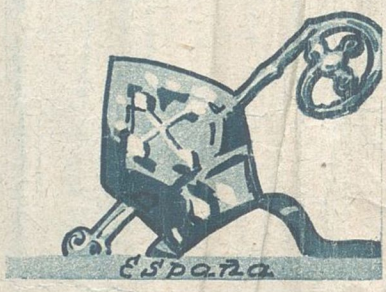
to igualadas de tierra a los obreros parados durante la época invernal, facilitándoles ganados gratuitamente. Las personas que no posean tierras deben contribuir con el 2 por 100 de la cantidad líquida de sus ingresos anuales.



Agrega que debe hacerse un sacrificio intenso y una cruzada para que ni un solo obrero quede por colocar.

La autoridad judicial ha suspendido el funcionamiento de la C. N. T. en sus organizaciones nacionales, comarcales, regionales y locales, por no someterse a lo dispuesto en las leyes de Asociaciones de 1887 y 1932. Advierte a los patronos que no admitan en sus obras o talleres a los delegados de la organización; los obreros no deben cotizar bajo ningún concepto.

Una Escuela de Cultura Religiosa, para crear grupos de catequistas, va a establecerse en Valladolid, por iniciativa del arzobispo, doctor Gandásegui, que asumirá su inmediata dirección. El fin de ese Centro es ampliar



los conocimientos religiosos y otorgar el título oficial de catequista. Se anuncia que en la Escuela pueden matricularse las personas que lo deseen.

En Cabo Juby, el capitán español don Carlos Canle Recio ha resultado muerto por un disparo que hizo un soldado de la mehalla. La versión oficial agrega que el disparo iba dirigido contra un sargento, y que el incidente ocurrió cuando las fuerzas estaban formadas. Un soldado murió y el sargento fué herido. Catorce soldados indígenas huyeron. Un cañonero español ha marchado a Cabo Juby desde Las Palmas.

Don Luis Companys ha sido elegido sucesor de Maciá en la Presidencia de la Generalidad. La Esquerra había tomado el acuerdo de votarle. La Lliga se abstuvo en la elección.



«Todos los niños —ha dicho Pío XI a las madres italianas— llevan consigo un sello especial de la bendición divina, y vosotras habéis podido probarlo en todo que os han nacido.» «Vuestra condición personal es daderamente gloriosa y os hace dignas del reconocimiento de todos, pues el nombre de madre es digno de máxima reverencia. La primera gloria de la Virgen es la ser Madre de Dios.»

Este discurso lo ha dirigido Su Santidad a 92 madres italianas seleccionadas entre las de mayor número de hijos que han asistido en Roma a la Fiesta de la Madre por Mussolini, y a las

Mundial

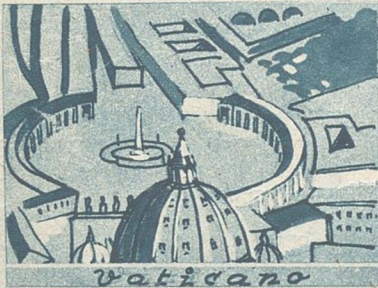
mentar la propaganda demográfica y el espíritu familiar.

Entre las madres presentes figuraba la marquesa de Nannerini, esposa del brigadier general de la Guardia Noble del Pontífice. Le viven quince hijos, que han sido criados por ella misma. Pío XI regaló a cada madre una medalla, de recuerdo.



Seiscientos estudiantes asiáticos han sido recibidos por Pío XI, con ocasión del Congreso reunido en Roma para inaugurar el Instituto del Medio y Extremo Oriente. El Papa proclamó su amor al Asia, y dijo que con sus delegados, misioneros y obispos les envía constantemente misioneros de caridad y fraternidad.

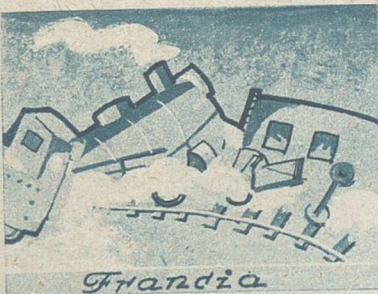
Ciento noventa y nueve muertos y más de trescientos heridos son el balance oficial de un choque de trenes ocurrido en Lagny, arrabales de París, en la línea de Strasbourg. El expreso que salió de esta ciudad alcanzó a un tren que se hallaba parado cerca de Lagny y que también se dirigía a París. Los registros de la velocidad señalaron 103 kilómetros por hora en la marcha del tren agresor; la velocidad permitida en aquel trayecto es de 120 kilómetros. La catástrofe se desarrolló en la noche, entre una niebla espesa y mientras los termómetros señalaban 10 grados bajo cero. La mayoría de las víctimas viajaban en el tren arrollado, compuesto por vagones de madera; los del expreso eran de metal.



Casi todas las víctimas eran familias, niños y soldados que acudían a París a pasar las vacaciones de Navidad; hay familias enteras desaparecidas.

La primera noticia del choque se tuvo por un herido, que dando grandes voces penetró en un café, distante 250 metros del lugar del siniestro. No se conocen aún las causas que originaron el accidente.

Ningún periódico francés ha publicado información del sorteo de Navidad de la Lotería española. Otros años insertaban los números de los primeros premios y los detalles pintorescos de los agraciados. El hecho coincide con la aparición de la Lotería francesa. No se quiere que estas noticias sirvan de propaganda para nuestros sorteos.



Jorge V, en su tradicional mensaje de Navidad, dirigido por radio al pueblo inglés, ha declarado que en 1933 se ha marcado un progreso moderado en el renacimiento económico y se ha restablecido el orden en el Imperio británico.

Millares de turistas han acudido en estas vacacio-

nes a Inverness (Escocia), para recorrer el lago Ness, en busca de un monstruo que algunos afirman haber visto.

El comandante Gould, de la Marina real inglesa, que ha publicado libros asegurando la existencia de la serpiente de mar, ha realizado una amplia investigación en los alrededores del lago, y ha deducido que el monstruo mide unos 16 ó 18 metros de largo, con un diámetro máximo de metro y medio; dos o cuatro aletas, cabeza pequeña semejante a una foca, cuello largo, color gris, piel áspera y granulada. Nada a gran velocidad y provoca en el agua viva agitación. Hay testimonios de hombres de carrera, de artesanos y de pescadores.



Los periódicos ingleses dedican a este asunto informaciones muy amplias. En el Parlamento se ha pedido una ley para proteger al monstruo del lago Ness. El ministro contestó que no se había pensado en capturar al animal, porque primero es necesario verlo.

Juan Duca, presidente del Consejo de Rumania y jefe del partido liberal, ha sido muerto por un estudiante de veintiséis años llamado Nicolás Constantinesco, que le disparó cuatro tiros de revólver. Las balas alcanzaron la cabeza del presidente, que se desplomó muerto. El atentado ocurrió a las nueve y media de la noche, en Sinaia, y el agresor fué detenido. Por disposición del rey Carlos, el cadáver de Ducá fué llevado al castillo real de Sinaia y después trasladado a la capital. El Gobierno ha decretado el estado de guerra en todo el país y ha establecido la previa censura de Prensa.



Constantinesco ha declarado que pertenecía a la organización antisemita y nacionalista llamada la Guardia de Hierro, disuelta recientemente por Duca. Agregó que mató al jefe del Gobierno porque era masón y su política seguía las orientaciones de la masonería internacional, que llegaría a dar el Poder a los judíos.

Duca celebraba el tercer aniversario de su exaltación a la jefatura del partido liberal el mismo día de su muerte. Acababa de cumplir cincuenta y cuatro años. Era doctor en Derecho por la Sorbona, y después de ser varias veces ministro ocupaba por primera vez la Presidencia del Consejo. Acababa de obtener una victoria en las elecciones generales.



La famosa pintura de Mantegna que se conserva en el Museo del Prado está ya completa, por haberse descubierto en Ferrara un fragmento pictórico que representa a Jesucristo en actitud de acoger el alma de la Virgen

María. Según los periódicos italianos, este fragmento se hallaba en una colección privada y no se conocía su existencia. Los críticos anuncian que con él se completa iconográficamente el cuadro del Prado que representa los funerales de la Virgen.

Quince mil estudiantes únicamente podrán ingresar en la primavera próxima en las Universidades alemanas, según un decreto publicado por el Gobierno del Reich. La décima parte de las plazas se reserva a las mujeres. Son 70.000 los bachilleres que en el actual curso terminarán sus estudios. En 1931 ingresaron en las Universidades 29.000, y 25.000 en 1932. Había un promedio de 4.000 mujeres.

El Gobierno justifica esta limitación en la necesidad de poner un freno al aumento constante de parados con título de doctor. Dice que la matrícula se ha duplicado en los estudiantes masculinos desde que terminó la guerra, y se ha multiplicado por nueve en la enseñanza femenina.

Por ello, los bachilleres que en el futuro quieran ingresar en la Universidad deberán someterse a pruebas rigurosas para que los admitidos no pasen de la cifra que se señale en cada profesión. Promete crear organismos especiales para los estudiantes que no ingresen en las Universidades y dirigirlos a una profesión práctica.

Por otra parte, el Gobierno hitleriano dice que «las Universidades alemanas sustentan falsos principios de educación y se dedican exclusivamente a cultivar individualismos en vez de preparar a los estudiantes para el mejor servicio de la nación».

Van der Lubbe, el comunista que intentó quemar el Reichstag, ha sido condenado a muerte por sus jueces. La sentencia fué promulgada en Leipzig, después de verse el proceso a lo largo de cuatro meses. El Tribunal ha absuelto al jefe comunista Torgler y a los tres acusados bálgaros Dimitroff, Popoff y Taneff.

Lunacharski, primer embajador designado por los Soviets para representar a la U. R. S. S. en Madrid, ha muerto en la villa de Mentón, en la Costa Azul, a los cincuenta y ocho años de edad, antes de haberse posesionado de su puesto en España. Durante once años fué Comisario del pueblo, de Instrucción Pública, y su labor se encaminó principalmente a la reorganización del arte escénico. La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.

La viuda de Lenin dijo que la gestión ministerial de Lunacharski se había limitado a «estabilizar el analfabetismo». Deja escritas varias obras literarias y de arte y multitud de folletos de propaganda comunista.



NOCHE DE REYES

POR JOSE LUIS PEÑUELA



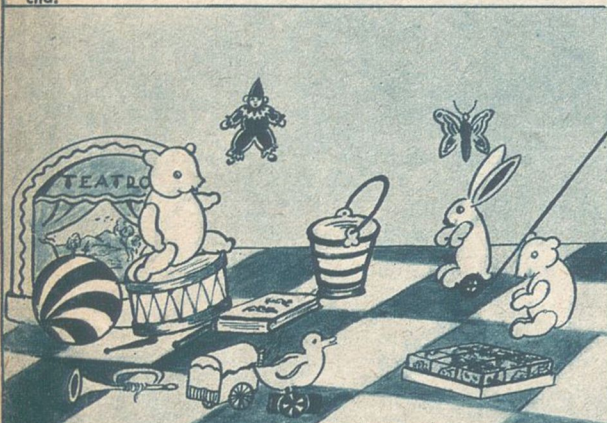
Chiqui se durmió pensando en los Reyes... Del buzón de Correos recogió un negrito la carta llena de garabatos que trazara, con la ayuda de tía María, la mano temblorosa del pequeño. Aquella carta fué leída por los Reyes mientras los criados daban de beber a los camellos y ultimaban los preparativos para la marcha.



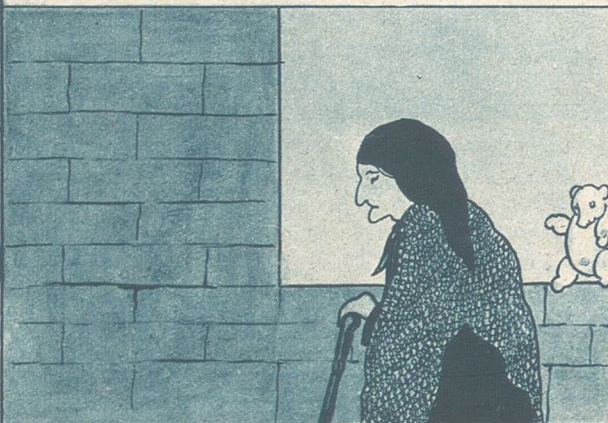
Momentos después partía la caravana... En la soledad de la noche, guiados por la estrella misteriosa, los Magos se dirigían a la ciudad... Los camellos emprendían a veces una marcha insospechada... ¡Había que dar tantos juguetes aquella noche!



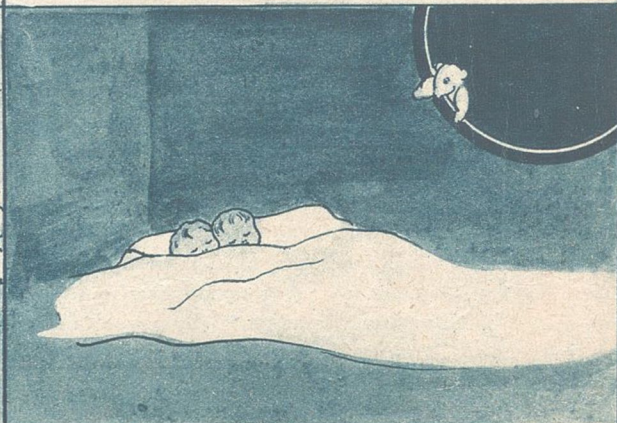
Los siervos colocaban escaleras y facilitaban la subida de los Reyes a ventanas y balcones... Chiqui sintió que la mano de Baltasar acariciaba repetidamente sus bucles de oro... Después desaparecieron los Magos... En el balcón confuso los zapatitos charolados aguardaban la generosidad de los visitantes.



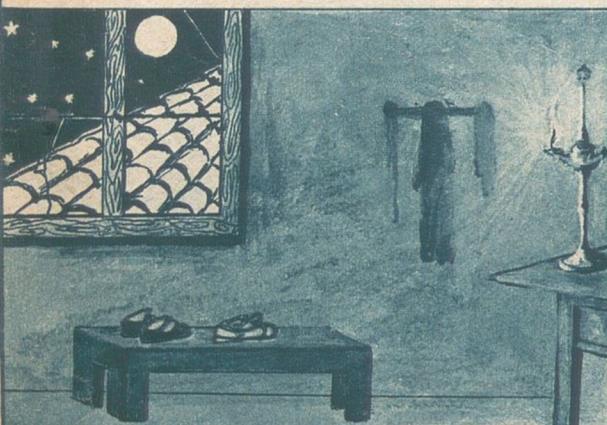
Por el balcón entreabierto se deslizaron uno tras otro infinidad de juguetes. ¡Qué alegres se encontraron los muñecos con su nuevo destino! Un osito blanco inició un bailable sobre el tamboril. El conejillo aplaudía entusiasmado, y el «pierrrot» contagiado con la algazara de sus amigos, comenzó a dar saltos y volteretas.



Los muñecos se fueron escurriendo a la habitación de Chiqui. Sobre su cama comenzó el bailarín su sesión de danzas. Asomada a la ventana, una anciana le mira con tristeza: Cuando la buena mujer comprendió, silenciosa, su camino, el osito paró en seco el baile, saltó a la ventana, de la ventana a la calle, y siguió a distancia prudencial los pasos de la viejecita.



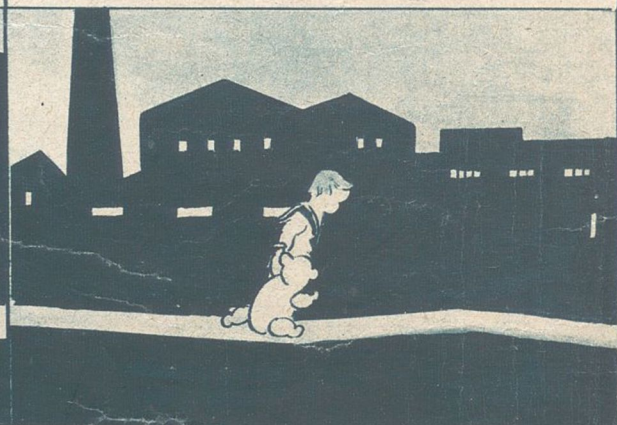
Muchas calles tuvo que recorrer. Al fin la anciana se detuvo ante una casucha. Subió dificultosamente la empinada escalera y empujó la desvencijada puerta, que se cerró tras ella. El osito no pudo entrar. Una claraboya que daba a la escalera excitó más su curiosidad, y en un esfuerzo supremo se encaramó allí en un salto arriesgado. En el suelo, entre limpias sábanas, asomaban dos rubias cabecitas.



¡Qué triste la buhardilla! Allí vivía la lavandera de Chiqui, mujer honrada, viuda, que a fuerza de penosos trabajos iba sacando adelante heroicamente a su anciana madre y a aquellos dos angelitos. En el rincón del cuarto, sobre una banqueta, los diminutos zapatitos de los huérfanitos aguardaban, en vano, el regalo de los Magos... ¡Pobres niños! ¡Por allí no pasaban nunca los Reyes!



El osito estaba conmovido; se limpió una lágrima, descendió en cuatro saltos la escalera y se dirigió a casa de Chiqui. Jamás en su vida había corrido tanto. Aquello era sorberse las calles. Era necesario que Chiqui viese lo que él había visto.



Se vistió apresuradamente a instancias del amigo, y se encaminaron a casa de Juana. Amanecía ya. La quietud y silencio de las calles y la silueta de los edificios ponía ante los ojos de los viajeros todo el atractivo legendario de una aventura. Apenas hablaban... El relato del bailarín había contagiado de emoción al niño, que apretaba cada vez más el paso.



Al fin llegaron. En la misma claraboya, los dos contemplaron a sus anchas la humilde estancia. Los huérfanitos dormían sonrientes, como dormirían los angelitos en el cielo... El velón ya no alumbraba... Pero en los zapatitos vacíos derramaba aún la luna la luz blanca de su cariño. ¡Pobres huérfanitos! Por qué no habían pasado los Reyes? ¿Por qué no subieron los juguetes por el tejado? Chiqui se echó a llorar y bajó resuelto la escalera.



Una sacudida brusca le despertó... Se estaba cayendo de la cama. Restregó los ojos... ¿Había sido un sueño? Pero, ¿cómo podía serlo? Su cuarto estaba lleno de juguetes, y allí cerca, junto a su cama, un osito y un conejo le miraban fijamente... El los miró con pena, acordándose de los zapatitos vacíos...



Aquella misma mañana, un niño rubio entraba alegre por la buhardilla. Nadie supo lo que pasó allí dentro... Sólo vieron que al salir Chiqui ya no le acompañaban ni el oso ni el conejillo, y que una viejecita, que lloraba a lágrima viva, le repetía a voz en grito desde la puerta: ¡Benditos sean tus buenos sentimientos!

Estos no son castillos en el aire



Es la salud, las fuerzas, el vigor, sobre el fundamento sólido de un gran reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina, con medio siglo de éxito creciente y recomendado por la inmensa mayoría de los médicos.

La acción recalificante de este preparado, contribuye poderosamente a la formación y desarrollo del sistema óseo, indicándose como medicación ideal para los niños tardos de crecimiento y de desarrollo anormal.

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al Hipofosfitos Salud, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad. — Dr. Félix Alonso Herrero, Médico. C. Fernández de los Ríos, 19 - Madrid

El poder y actividad del Jarabe Salud, enriqueciendo la sangre de glóbulos rojos, da como resultado en los niños **enfermizos, desnutridos y propensos al raquitismo**, una

vitalidad extraordinaria que se manifiesta en aumento de apetito, de peso y en un estado de alegría y bienestar propios de la salud más esplendorosa.

Consulte usted a su médico y él le dirá la confianza y seguridad que merece en el mundo científico el Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

No se vende a granel.

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED



Los estreñidos y biliosos no encontrarán otro remedio más suave ni más eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

ENIGMAS, por ENRIQUE MARÍN

A LOS LECTORES

Al comenzar la publicación de nuestro semanario ESTO hemos querido inaugurar con él una Sección de Pasatiempos, que con el título de "Enigmas", y con la firma de nuestro compañero "Delphos", aparecerá en todos los números.

La afición creciente de los lectores a este deporte intelectual nos ha impulsado a organizarla, seguros de que los numerosísimos entusiastas con que cuenta tendrán con ello una verdadera complacencia.

Más adelante organizaremos Concursos y Campeonatos, no haciéndolo desde hoy por dar tiempo a que los solucionistas puedan ir entrenándose en el "modo de hacer" de "Delphos" y en su especial concepto de la Criptografía.

Por otra parte, advertimos a los amantes de esta Sección que con objeto de darla una mayor variedad, los distintos jeroglíficos, charadas, acertijos y acrósticos que la constituyan semanalmente irán distribuidos en distintas páginas de la revista.

Núm. 1
¿Lograste conciliar el sueño?

Núm. 2 ¿Qué canciones
domina ese tenor?

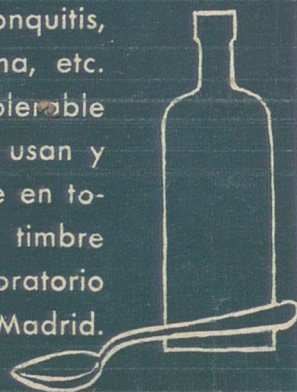


Núm. 3 ¿Repartisteis pronto dividendos?

"LA SOLEDA"
Extiende-a



Algunas personas confunden esta grave dolencia con los simples catarros... y descuidan su curación. Las bronquitis, como la gripe, y cualquier otra afección respiratoria, debe atacarse desde el principio, apenas se sospeche su existencia. Eubronquiol, cuya eficacia terapéutica ha quedado probada en quince años de experimentación, al desinfectar enérgicamente bronquios y pulmones, cura toda clase de bronquitis, catarros agudos o crónicos, gripe, asma, etc. Eubronquiol es, además, perfectamente tolerable e inofensivo. Finalmente, Eubronquiol lo usan y prescriben infinitos médicos. Se expende en todas las farmacias a Ptas. 6.— el frasco, timbre incluido, y está garantizado por el Laboratorio Federico Bonet, Rosalía de Castro, 31. Madrid.



EN la época de mayor grandeza, cuando la raza parecía superarse, cuando se empezaba a sentir la necesidad de otros mundos donde pudiera extenderse la gloria de España, que ya no cabía en los límites de sus tierras conocidas, nació don Diego García de Paredes.

Nació en la más extensa de las regiones, que se preparaba a dar hijos preclaros que habían de hacerla ilustre, en el año 1466, y pudo servir a los más grandes reyes, a Isabel y Fernando, cuya obra sólo se comprende cuando se recuerda de qué hombres los rodeó la Providencia.

Por García de Paredes fué famosa la ciudad de Trujillo, cuna después de Francisco Pizarro el conquistador.



franceses, suspendió el combate declarando tan buenos caballeros a los galos como a los castellanos.

«Mi corazón, que no el vuestro, es quien puede juzgar de esta pelea», fué su única contestación al injusto fallo; pero eran tales la ambición y el orgullo de los españoles de entonces, que la magnífica proeza sólo obtuvo del Gran Capitán este comentario desencantado: «Por mejores los envié yo.»

VI

cicios corporales más rudos, y así se preparó para encaminar su vida y sus ambiciones por los derroteros que habían de alcanzarle la fama.

III

De mozo, realizó aquellas proezas de juventud en que podía emplearse naturaleza tan llena de vigor, en los estrechos confines de su lugar. Nada era para él dominar una yunta de bueyes, sujetar un caballo a la carrera, arrancar las rejas de todas las casas de una calle, y más de una vez detuvo en su rápido movimiento la rueda de un molino.

Pero sus fuerzas extraordinarias, que pudieron hacerle temido, no le hicieron nunca odioso, porque no usó de ellas en mengua de la justicia ni de la generosidad, antes bien las puso siempre al servicio de las causas más nobles y de más elevados fines.



IV

Su valeroso espíritu lo llamaba a la guerra, y al lado de Gonzalo de Córdoba, el más grande capitán de su tiempo, llevó a cabo hazañas tales, que serían tenidas por mitológicas si no constara su relato en testimonios dignos de toda fe.

Así, en el sitio de la plaza de Cefalonia se dejó izar voluntariamente a lo alto de la muralla, enganchado a la armadura por unos garfios que los turcos llamaban *lupos*, y una vez arriba acometió a los enemigos y mató tantos, que admirados de aquella increíble y grandiosa locura, le perdonaron la vida cuando cayó aplastado por la fuerza del número.

V

Otra vez, en Canosa, entró en liza con diez caballeros españoles contra once franceses, y en un combate que...

Más supo García de Paredes de lealtad que de cortesía, y como oyera a un palaciego que se expresaba ante el Rey Católico con menosprecio para la persona y los hechos de Gonzalo de Córdoba, olvidó el respeto a



que le obligaba la presencia del monarca, y arrojó su guante sobre una mesa, retando a que lo recogiera quien osase mantener que su general no era el mejor vasallo de su rey y su más valiente soldado.

Nadie se atrevió a aceptar el desafío, y el rey, comprensivo, ante la exaltación de aquel noble espíritu, tomó el guante, que ninguno había tocado, y lo volvió a su dueño, al tiempo que declaraba ser verdad cuanto sostenía del Gran Capitán.

(Dibujos de E. Ferrer)

(Continuará.)



II

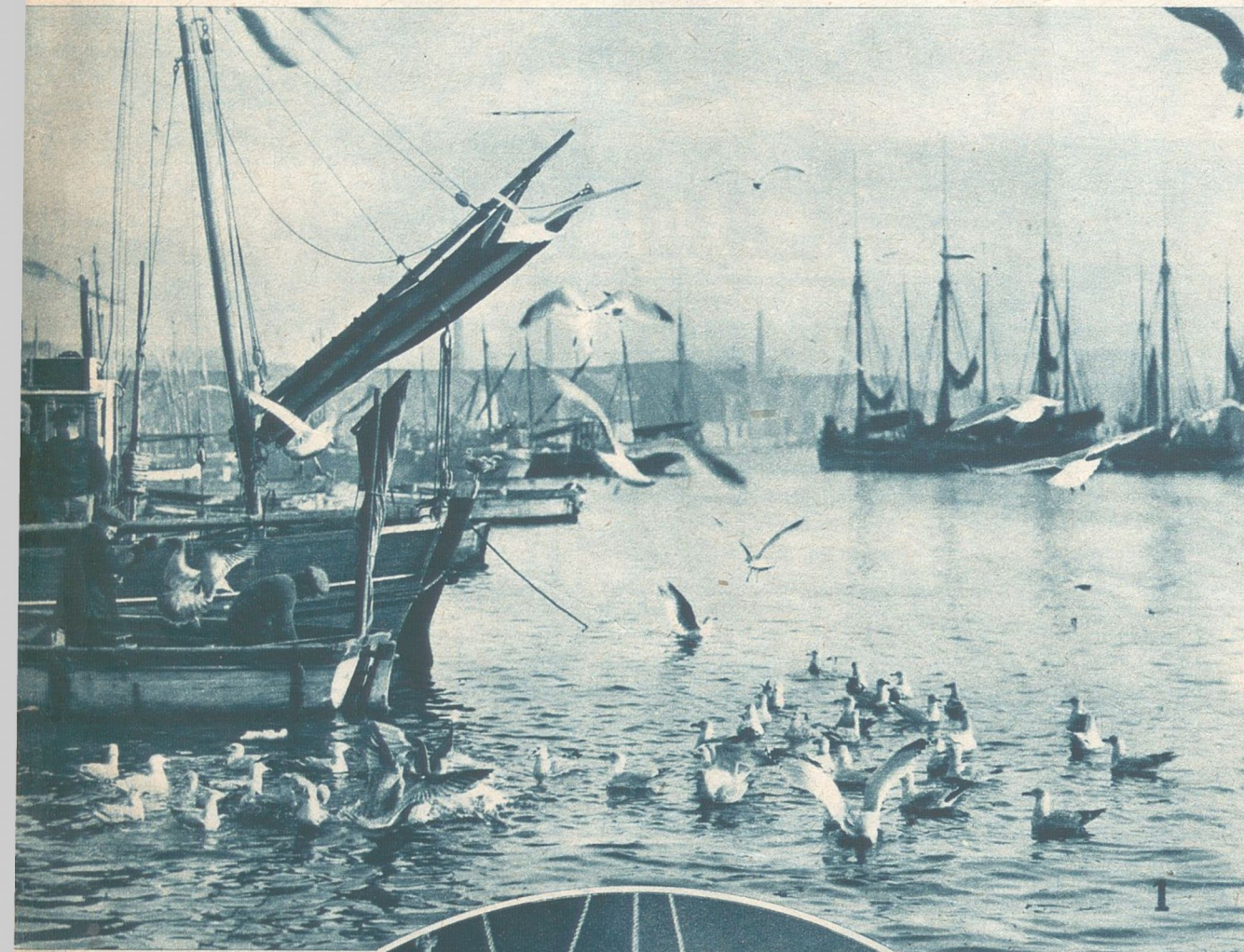
Para que el alma de tan valiente soldado y tan noble corazón cupiera en un cuerpo humano, hubo de ser éste de casi gigantescas proporciones.

Recio y duro como las encinas de su tierra, pero como ellas capaz de dar dulces frutos, fué este hombre al que sus contemporáneos llamaron *el Sansón extremeño*.

Era gallardo y de gentil continente, a pesar de su excesiva estatura, y no carecía de donaire para el trato con las damas, aunque siempre fué más dado a los ejer-



Pantalla de actualidades extranjeras



1. Recientemente ha comenzado en Plymouth la temporada para los buscadores de arenques, que han tenido la fortuna de obtener una abundante recolección de pescado. En nuestra foto, aparecen los pescadores arrojando al mar los desperdicios de la pesca, con gran regocijo de los gaviotas, que se disponen a darse un buen festín

2. Momento de ser embarcados en el «Olympic», en Southampton, 40.000 cajas de whisky con destino a Norteamérica, donde a estas fechas ya habrán sido consumidas para celebrar «húmedamente» las actuales fiestas de Pascua

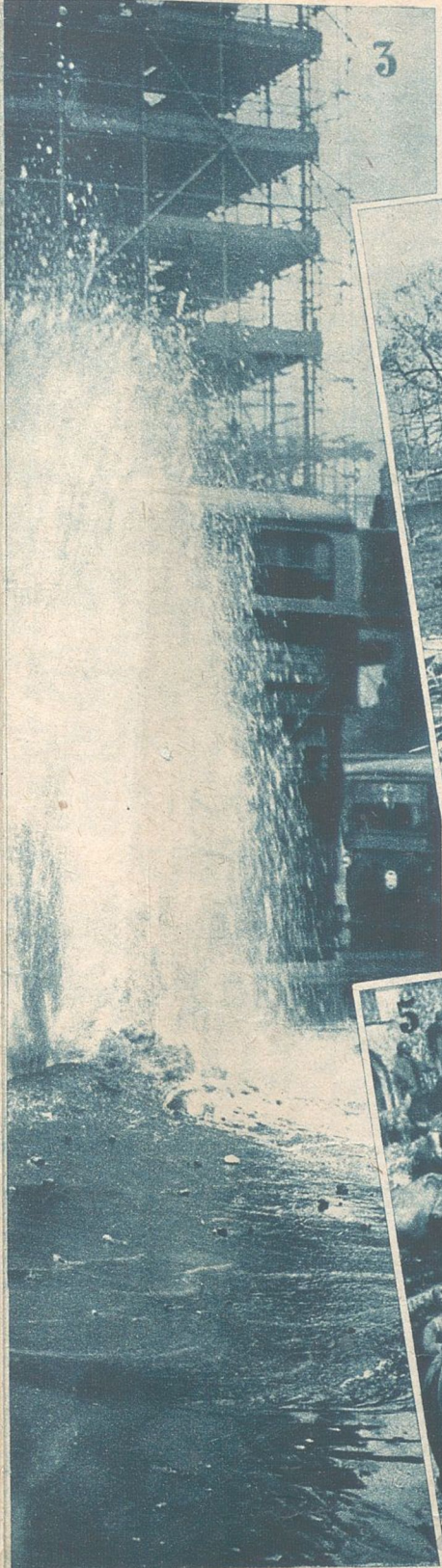
3. Por la rotura de un tubo de conducción, una imponente vía de agua se abrió en el pavimento, frente al Parlamento británico. Un fotógrafo tuvo la fortuna de obtener esta foto cuando un ómnibus pasaba junto a la manga de agua con grandes precauciones, que no bastaron a evitar a los pasajeros una mojadura

4. En los terrenos pantanosos, donde hace cinco meses no existían más que lodazales y malezas, se levantan ya las construcciones que formarán la futura comarca italiana de Sabandia. En esta nueva comarca en construcción han hallado trabajo más de dos mil obreros

5. Nuestra foto reproduce parcialmente el llamado «Nacimiento» de la antigua familia real napolitana, que se compone de más de 2.000 figuras y estatuillas, con vistosos ropajes de seda y oro. Este «nacimiento» es uno de los más artísticos que se conservan en Nápoles, donde existe una valiosa colección de ellos.

6. Como consecuencia de un reciente temporal de lluvias, el Tiber se ha desbordado. Su imponente cauce cruza impetuoso y arrollador las calles de Roma. Nuestra foto muestra un aspecto de la terrible inundación que ha casi sumergido la isla tiberiana

3



4



5



Actualidades



↑ SEVILLA. — Bajo el signo de la svástica se reúne la aristocrática colonia alemana de la capital andaluza para recibir al Año Nuevo con la alegría, un poco nostálgica, de la patria lejana. Hay burbujeos de champaña en las copas, y vibraciones de «iteder» en el aire

JAEN. — Unos cortijeros de Torredonjimeno han hallado cerca de un olivo este importante tesoro visigótico. Se trata de las joyas pertenecientes a la corona de un rey visigodo. Los cortijeros vendieron el tesoro a unos gitanos por una suma irrisoria. Afortunadamente, el tesoro ha podido ser recuperado en parte, y se trata de trasladarlo al Museo Nacional de Madrid ↓



← VALENCIA. — De cara al mar latino, rodeado de una esbelta columnata, se yergue el busto del inmortal Sorolla. Durante la inauguración del monumento, habla con verbo cálido el escultor valenciano don Mariano Benlliure, que gentilmente ha regalado el busto

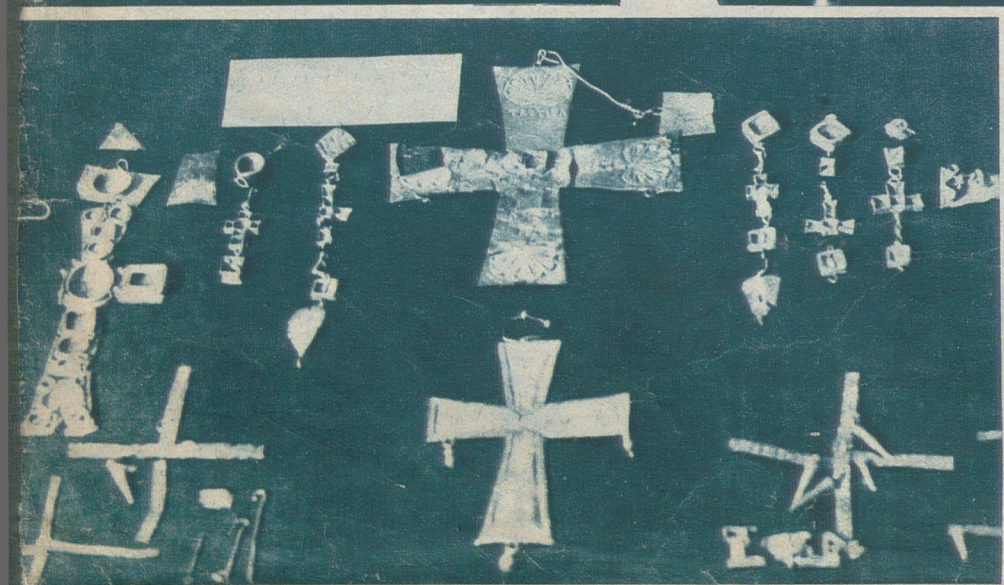


↑ MADRID. — El ilustre juriscónsulto don Francisco Soler, que acaba de ser elegido académico de mérito de la Academia de Jurisprudencia. El señor Soler ha sido ya secretario de la Academia y ha tomado parte activa en numerosos congresos



↑ MADRID. — La Academia de Jurisprudencia ha celebrado la elección de seis nuevos académicos de mérito. Entre los elegidos, además del señor Soler, figuran los ex ministros Calvo Sotelo y La Cierva. Nuestra foto reproduce el momento de emitir su voto el presidente del Supremo, don Diego Medina. Detrás aguarda su turno para votar el ex ministro don Vicente Pinés

↓ BILBAO. — Un grupo de jóvenes de la mejor sociedad, ataviados con blusas de camareros, han servido una abundante comida a los ancianos del Asilo de las Hermanitas de los Pobres ↓



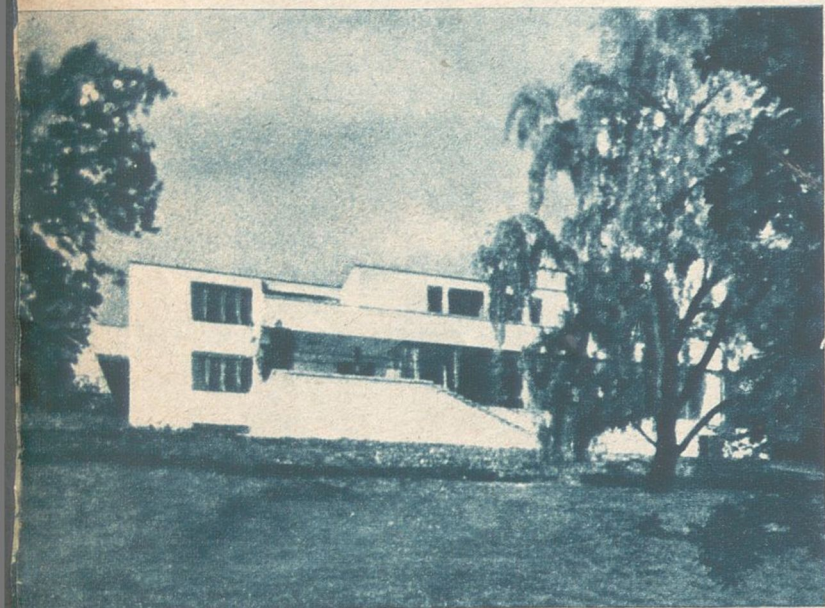
↑ GUECHO. — Bajo la alcaldía del célebre diputado vasco don José Antonio de Aguirre, el pueblo de Guecho está atravesando una de las épocas más prósperas de su vida. He aquí la inauguración de la Cooperativa Vasca

BILBAO. — Con motivo de las fiestas de Navidad, las Emakumes distribuyen socorros a los obreros parados de Bilbao, en cuyos labios se dibuja una sonrisa de gratitud, el mejor presagio de solución para los conflictos sociales →



El Hogar

EL ESTILO ALEMÁN EN LA VIVIENDA MODERNA



Terraza en el último piso,
delante del estudio de la
villa de Alberto Prebisch,
en Belgrano
(Buenos Aires)

no arraigó rápidamente el estilo alemán fué por patriotismo en las dos primeras y por inapetencia en la tercera.

Pero esta inapetencia no ha sido por lo que los extranjeros han dado en llamar retrogradismo español, sino porque hasta hace poco se gozó un bienestar sanitario y económico tan grande que a la gente no le interesaba la tendencia simplista del modernismo. La prueba es que desde hace dos años el empuje ha sido asombroso.

Ya hemos dicho que la arquitectura se ha adaptado perfectamente a las necesidades modernas, y es natural que hallándose principalmente concentradas estas necesidades en la vivienda particular sea en ésta donde más se ha dejado sentir el influjo de esta arquitectura.

Por esto la publicamos hoy en nuestras líneas; porque siendo el objeto de esta sección el ponerse al servicio del mejoramiento de las condiciones higiénicas de la vivienda dentro de la máxima economía, nos toca rendir tribu-

VINIERON años de guerra y, con ellos, años de enfermedad y de ruina. El hombre tuvo de nuevo que aguzar su ingenio para triunfar de sus dos enemigos, y de nuevo el hombre, en lucha con el ángel malo, pudo salvar su inteligencia en lo alto de la civilización agonizante.

La vida se transformó completamente. Por economía se suprimió el lujo. Por higiene se buscó el aire y la luz, y dando a la sencillez económica el nombre de estilización y a la higiene el de confort, se creó un nuevo modo de vida, que se había de conocer con el nombre de modernismo.

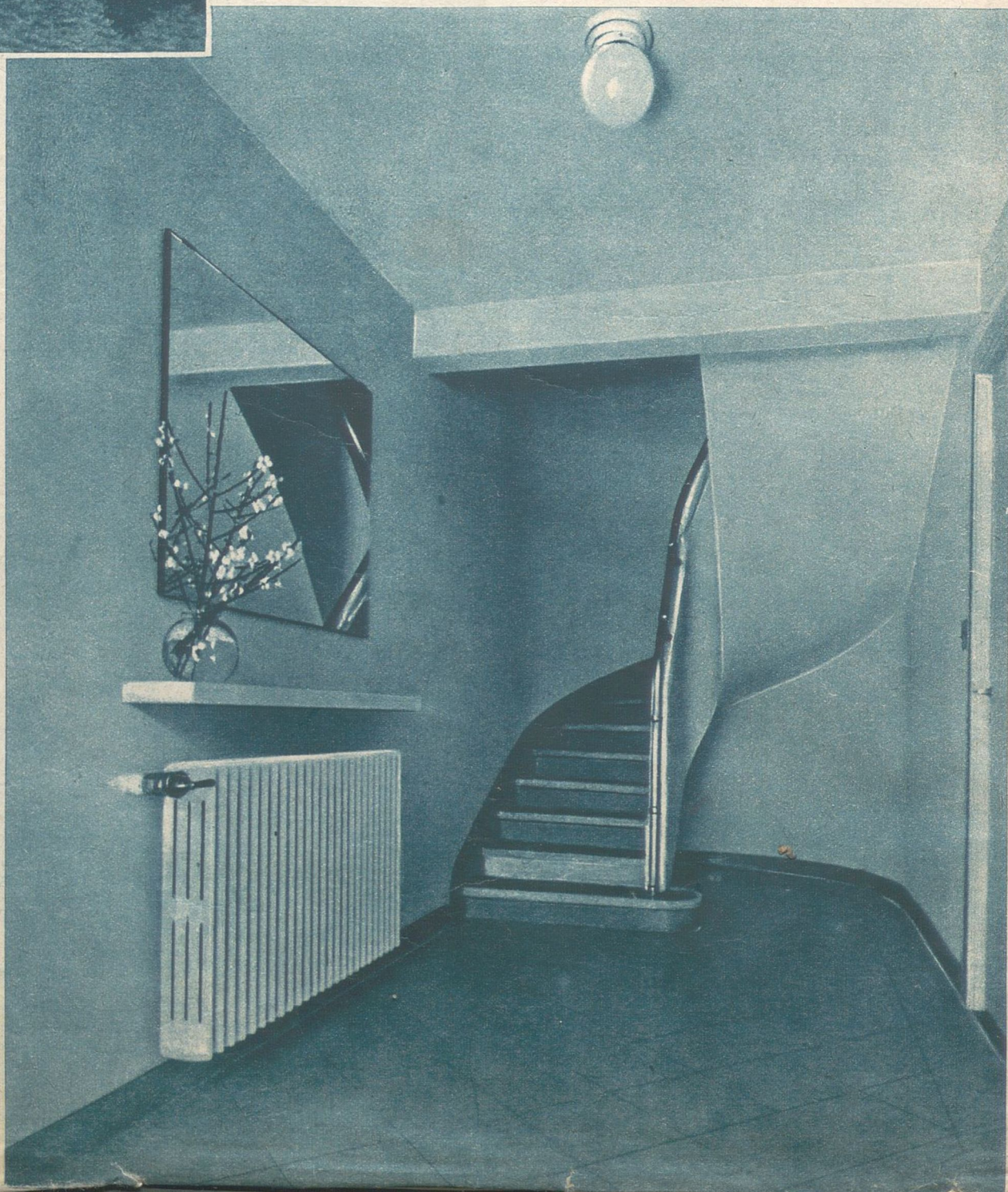
La arquitectura es la que más profundamente se ha transformado en estos últimos años, mejor dicho, la arquitectura es la que más desinteresadamente se ha despojado de su ropaje decorativo para servir lisa y llanamente, con su descarnada pureza de líneas, a la economía y a la salud.

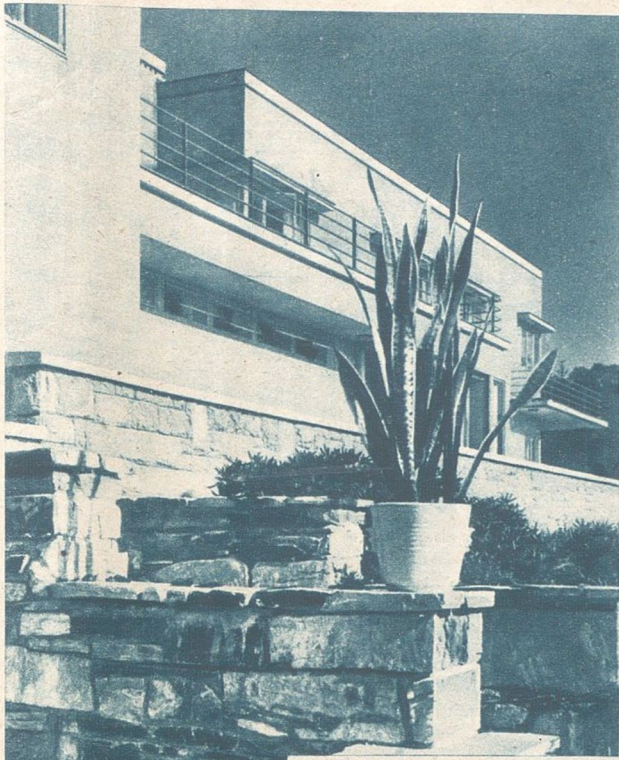
En efecto; desde hace treinta años, y más principalmente en los diez últimos años, raro es el edificio grande o pequeño, público o privado, que no se construya con arreglo a ese nuevo estilo que tiene por lema esencial la economía y la higiene.

Claro es que siendo tales sus principios es natural que se haya desarrollado principalmente donde más se han necesitado. Por eso vemos en la vanguardia del nuevo estilo a Rusia, tierra fértil para las ideas innovadoras y tierra bien castigada por el azote de la guerra y de la epidemia.

Pero no es de Rusia de donde nos ha venido la propaganda de este estilo. Sus fronteras, cerradas para todo lo que no sea propaganda de sus ideas, no han dejado pasar una arquitectura que pudiera representar ruina y enfermedad. En Alemania (nación también castigada) la que adaptando lo práctico a lo bello ha creado, por decirlo así, el estilo y ha marchado tan al frente de la iniciativa, que actualmente se conoce más esta arquitectura con el nombre de alemana que con el de moderna. Alemania ha irrumpido a sus fronteras Austria, Polonia, Checoslovaquia, Dinamarca, etc., y, en segundo término, a Francia, Italia y España, donde si

Subida desde las cocinas, en la planta baja, a las habitaciones de la villa de Alberto Prebisch, en Belgrano (Buenos Aires)





Una vista de la villa que para sí ha construido el arquitecto Arnold Itten, a orillas del lago de Thun (Suiza)

to al estilo que vive alimentando idea tan bienhechora.

En sucesivos artículos hablaremos del problema de la vivienda económica, y de vez en cuando publicaremos proyectos con sus respectivos presupuestos, de tal manera aquilatados que puedan servir de base a la construcción de la vivienda económica. Por eso y para que puedan servir a todos nuestros lectores, publicaremos varios, adaptados a las necesidades de las diferentes clases sociales.

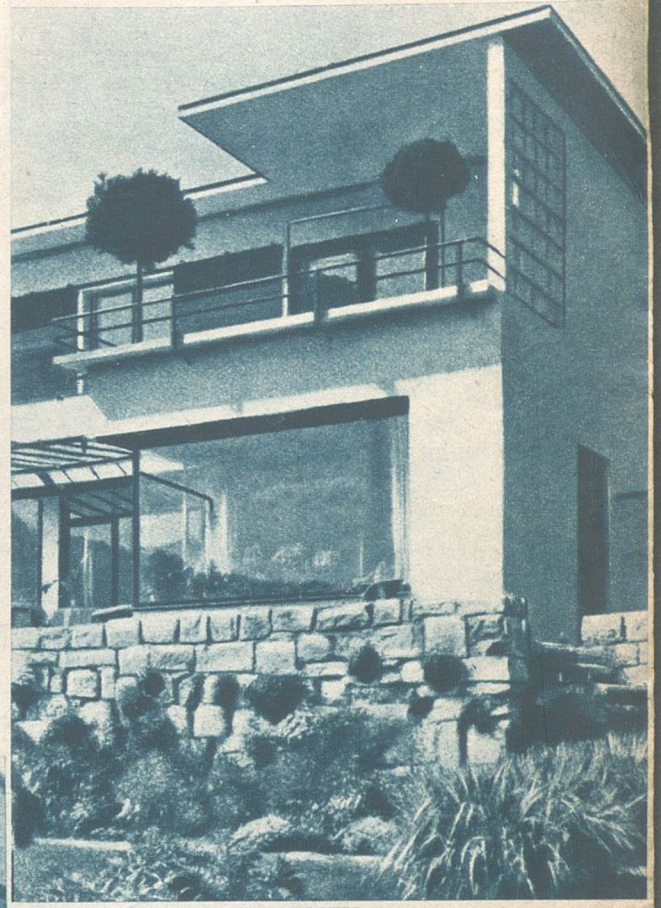
J. L. A. (Arquitecto)

CONSULTORIO DE CONSTRUCCION

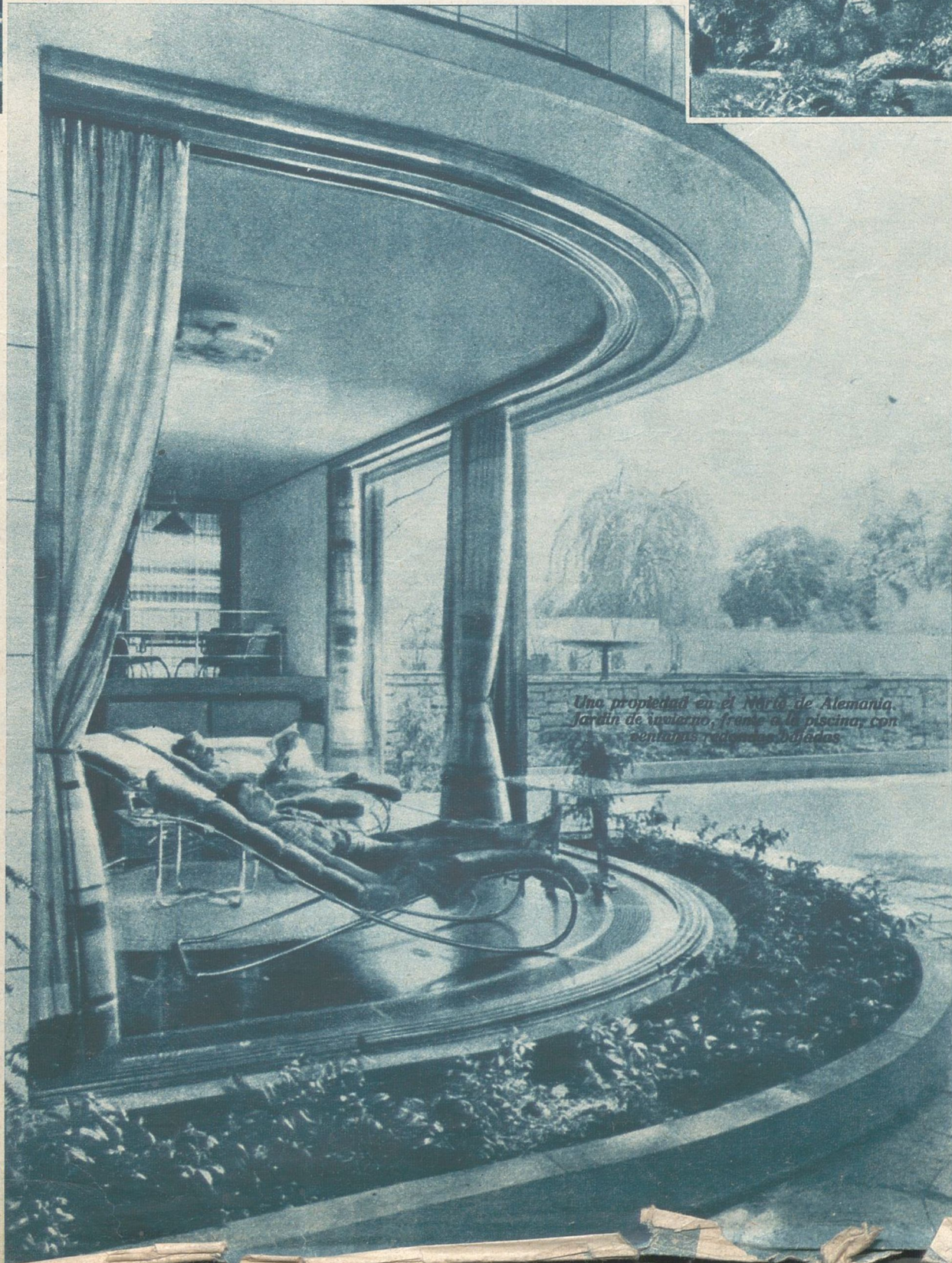
La revista ESTO, en su afán de ayudar a sus lectores en algo tan importante como es la vivienda, crea este consultorio público en el que se dará contestación a todas las preguntas que sobre cualquier ramo de la construcción se le quieran dirigir.

Los consultantes deberán indicar su dirección particular para enviarles privadamente la contestación, en el caso de que su pregunta exigiera una respuesta que al ser estampada públicamente pudiera parecer propaganda de materiales o casas comerciales.

Las consultas serán con es'adas por el Arquitecto encargado de esta sección



Casa de campo en el Monte Tauno. Terrazas del lado del jardín, vistas desde el Sudeste. Terrazas y muros de pizarra del Tauno.



Una propiedad en el Norte de Alemania. Jardín de invierno, frente a la piscina, con centenas redondas baléadas

Elegancias



Las felpillas de un marrón oscuro se tejen apretadas en la banda ancha y flexible de esta toca, que adorna un broche de cristal y carey

Boina en terciopelo negro, adornada por un lazo «cire» de negro «satin»

Terciopelo de seda gris → paloma, adaptado a la forma nueva y graciosa de esta pequeña toca, que prende un agujón de galalita rosada

Sombreros actuales

Todo son detalles, refinamientos, primores de interpretación, sutilezas adaptables a todos los casos y a todos los gustos, en estas actuales interpretaciones de la moda, plena de fantasía y de diversidad de apariencias.

El sombrero sin adorno cede su puesto a la insospechada variedad de líneas, motivos y entonaciones, que combinan cálidos colores, recursos de técnica, plegados, truncados, jareteados; todo, en fin, cuanto pueda complicar su decorativa misión.

Fieltros y boinas para la mañana suponen el mejor complemento de los abrigos sobrios, en gruesas lanas de un claro beige, modelo Charles Farrell.

La tarde requiere modelos de sombrero y boina más complicados. Boinas renacentistas en negro terciopelo de seda, rizadas por la gracia de sus vuelos escasos; boinas cuadradas, evocado



les; otras, de pintoresca traza regional. Favorecedoras toquitas, sugeridas de los más bellos estilos clásicos, que adornan joyas levemente refulgentes en la intensidad coloreada de sus gemas y de sus *stass* diminutos, entre la orfebrería de sus oros falsos y patinados.

Breves casquetitos de tul que cubren los desmayados flecos de la piel de mono, que vuelve a intervenir en la moda como tema de distinción efectiva. Sombreros y sombreritos que decoran plumas de largas hebras con la pomposidad de su ropaje leve y movedizo. Terciopelo negro y de tonos oscuros, tendido, plegado, pespunteado; este es el material preferido para los modelos destinados a las fiestas y reuniones de tarde en la presente temporada.

AMPARO BRIME



Seamos bellas

La nieve, sus beneficios y sus peligros



ÉPOCA la nuestra dinámica, deportiva; las muchachas no tienen miedo a la Naturaleza, como lo tuvieron sus madres: aquellas damas de piel de jazmín, satinada y difícil. Las muchachas buscan el medio natural, porque saben que en él se encuentra la salud, y que en este tiempo, lejos ya de las épocas sentimentales en que la mujer adornaba su belleza con un aire enfermizo de heroína romántica, la salud es atractivo estético insuperable.

El rostro, las manos, los



brazos se curten bajo el topacio fundido del sol y bajo la plata cuajada de la nieve. Y en el teatro, en el salón de té, en cualquiera de los sitios en que se desenvuelven las actividades de nuestra vida social, la tez coloreada por una vida a pleno aire luce, en lugar de afeites, el tono cálido y dorado en que mojaban sus pinceles los artistas de Siena y de Florencia, y aquellas rosas gemelas que suponen el mejor testimonio de una perfecta salud

Lienzo grueso, calado para el fondo y liso para los bordados de este cuello, que remata en el centro delantero una h-billa de níquel. uniendo la tira ancha estriada por respuntes. En este otro modelo la batista bordada traza la forma, suavemente ondulada en su borde.

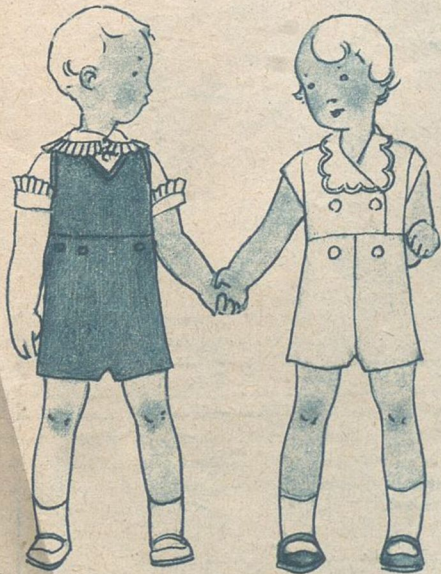


El pantalón de grueso estambre, y en una tonalidad neutra, destaca la combinación luminosa en rojos claros y anaranjados intensos del «sweater» en suave lana tejido a mano, confortable y práctico en su efecto

sobre las tersas mejillas. Sí; pero... la libre Naturaleza, que nos encanta, no se limita a bañar la piel como caricia de oro; a veces esta caricia se torna dolorosa, o por lo menos desagradable; a veces también el buscado efecto estético se convierte en un desastre, porque el cutis se agrieta, se resquebraja; por último, empieza a caer en zonas redondas, coronadas de una especie de fleco de pieles muertas... No todo el mundo puede resistir ni a todas las epidermis les está indicado este contacto violento del aire, el sol y la nieve.

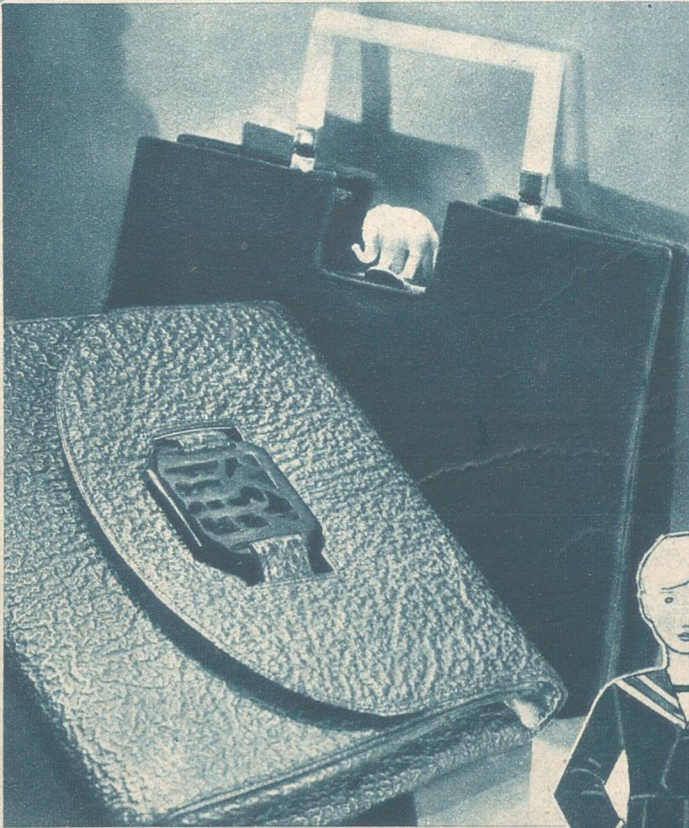
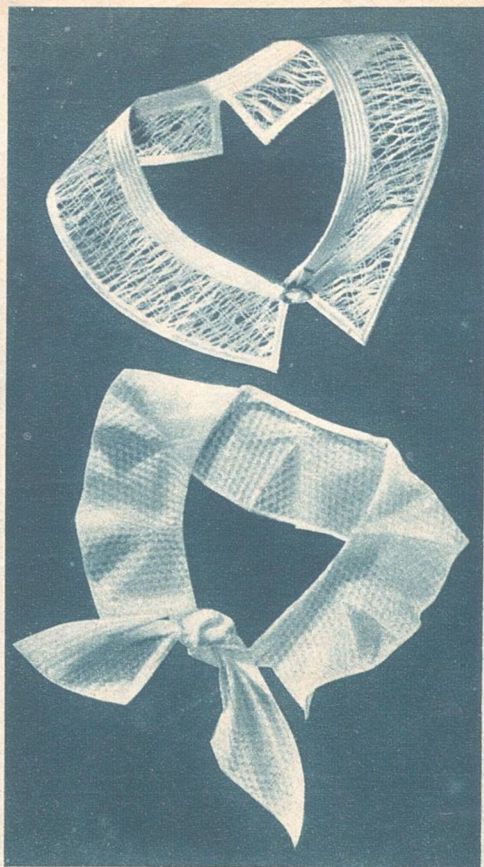
En este caso, ¿qué hacer para disfrutar del viento libre, del encanto de la montaña y de las bellezas de la vida, la emoción del esquí, sin temor a los rigores de los elementos?

Antes de partir para vuestra excursión alpina, precisa que toméis la precaución de extender sobre vuestro cutis una ligera capa de crema poco grasa y muy adherente, y sobre ella, otra leve capa de polvos, exactos en su tonalidad a la de vuestra piel.



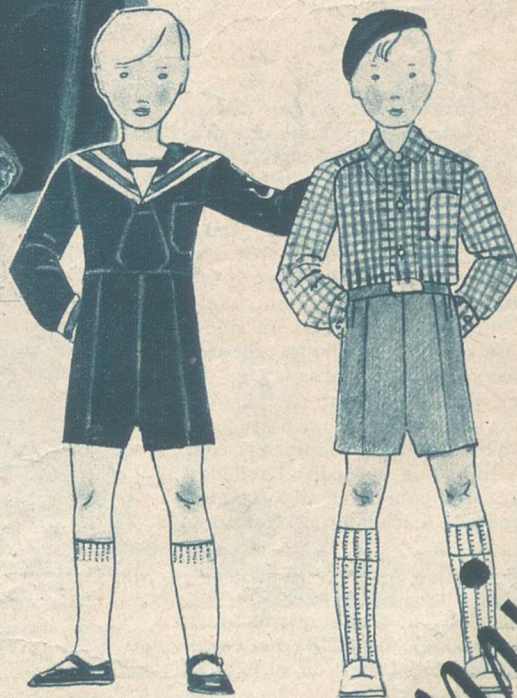
Troje mariner clásico, jerga marino, pecho blanco y cuello azul en fino satén trenzado en blanco, insignia bordada en rojo y corbata de «surah» en su mismo azul

Pantalón en lanagris, y blusa-camiseta en Oxford en dos grises, con botones de nácar y recercado de respuntes



En primer lugar tenemos una cartera de piel de foca, en un tono claro y natural que une a la comodidad y elegancia de sus líneas sencillas la bella fantasía del broche, cuya preciosa apariencia se asemeja al coral de un rojo intenso. Después, otro modelo en antilope negro, para mejor destacar sus decorativos efectos en marfil

Franela azul jacinto para el trajecito, compuesto por un chalequito y un pantalón, unidos entre sí por abotonados. El camisolín va en crespón mate de color «beige» muy claro. Trajecito en dos piezas, pantalón muy corto y blusa, unida a éste por botones de nácar, confeccionado en franela azul celeste y recercado por estrechos bieses en crespón de China de su mismo color



Al regreso de vuestra excursión no olvidaréis de lavar con agua tibia el rostro, las manos, los brazos. Aplicad después una toalla doble y mojada en agua bien caliente, y enseguida de bien enjugados las manos, los brazos y la cara, untaros de una mezcla de jugo de limón y glicerina a partes iguales.

Dejadlo en contacto con vuestra epidermis algunos minutos, y quitadlo después con un paño suave, lentamente y sin frotar. El resultado no se hará esperar. Podréis en lo sucesivo evitar las molestias y el deterioro del frío demasiado intenso sobre la delicada piel de vuestro rostro y de vuestras finas manos de uñas de rosa.

También es conveniente el empleo del masaje suave, para el que podéis utilizar un compuesto de lanolina y vaselina, después de haberos locionado la cara con un algodón hidrófilo embebido en agua oxigenada. Si vuestro cutis está muy castigado cuando leáis estos consejos, y la irritación ha secado la piel y precisa devolverle su lozanía y aterciopelado, probad entonces el remedio de la manteca fresca de cacao y la nata de leche, mezcladas bien, y evitad, en cambio, la glicerina y cuantos productos a que ésta sirva de base, porque aumentarían la irritación y harían más prolongadas las molestias.

MARGARITA DE ABRIL

Comamos bien

COMER bien es un arte difícil y delicado. No en todos los tiempos ni en todas las épocas del año resultan apetecibles ni saludables las mismas comidas. El menú que preparemos para nuestra mesa debe tener, como algunos ojos de mujer, «el color del tiempo».

Por ejemplo, ahora, para contrarrestar los rigores del invierno, debo proporcionaros recetas de condimentos que requieren la compañía de vinos especiales y templados, que son un regalo del olfato y un confort del apetito.

Sopas substanciosas y bien especiadas; los puddings de carne o de pescado, que guarnecen legumbres frescas en sabrosas combinaciones de grato aspecto; los delicados postres de repostería casera, a base de leche, de frutas azucaradas, de cremas nutritivas, en que el azúcar semeja a veces sobre su superficie tersa y dorada levísima capa del más fino y dulce carey, combinado con la fina traza de unos graciosos arabescos de falso marfil (que imitan bastante bien las claras batidas a punto de nieve y convertidas, por efecto de la mezcla con la nata fresca, en riquísimo chantilly).

En verano es preciso comer; pero... ¿por qué no imaginar también una alimentación a base de manjares ligeros y bebidas frías, de aquellas tal vez que un poco fantásticamente componían los legendarios banquetes orientales, y que en nuestra mesa no hayan de servirse únicamente platos coloreados de iris, con confites helados, aderezos sin nombre que suponen esos condimentos que parecen aliviar la pesadez de las horas estivales,

Refinamientos



—La mesa está dispuesta para que admiremos el delicado contraste de la fina cristalería de Bohemia, frágil y bella en su tonalidad de amatista, sobre el primor auténtico de la mantelería de hilo en dos colores pálidos, incrustada profusamente, tela sobre tela, con sus breves detalles calados y sus delicadas guirnalda bordadas en realce

Las frutas auténticas suponen el más agradable adorno de un comedor, sobre un centro de plata, de cristal o de artística cerámica, en el que se interpondrá, como pulcro mediador, un mantelito de igual forma y tamaño, calado, bordado a mano o recercado de encajes

La sopa precedente a este menú, así como el postre que le remata, quedan para la próxima vez, con todas sus ligeras pero muy sabrosas complicaciones.

La lana fina teje los calcetines estriados por apretadas líneas, en discretas tonalidades, lisos, o bicolors poco contrastantes, que interpretan finos rayados, chinos, y moteados de discreto efecto.

Análogos motivos suponen la fantasía de las nuevas

CLARA SOUFFLEE

Algo sobre moda masculina

hacen grato el *pic-nic* y quitan a la comida ceremonia y lenta importancia?

Nuestro menú de invierno puede comenzar, según la moda americana, por un *cock-tail* reconfortante, cual el

«Cock-tail» de Jerez

Mézclase media cucharadita de jarabe natural, una copa de Jerez y cuatro gotas de *bitter*. Póngase en *cock-telera* con hielo rallado, agítese bien y sírvase en copitas adornadas con una guinda.

Continuemos por aquel plato que constituye la parte principal de nuestro menú, incompleto por imperativos del espacio limitado. He aquí un succulento

Pastel de riñón

En invierno vuelve a nosotros el gusto por los platos de menudillos y otros *abats*, a los que presta tan exquisita atención la cocina francesa. Resultan estos platos muy agradables cuando estamos un poco cansados de los guisos de nuestra clásica cocina. Y ello me anima a dar a mis amables lectoras la receta de este excelente pastel, para cuyo relleno picaréis finamente tocino, jamón fresco y ternera en abundancia, todo ello convenientemente salado, especiado y mezclado con perejil y cebolleta, también finamente picada. Por otra parte, picad un riñón de vaca entero, que mezclaréis con el picadillo precedente. Cuando todo esté bien incorporado, rocíese con jugo de carne y el zumo de un limón entero, o, si se prefiere, en vez del limón, póngase una cucharada de buen Jerez.

Untad un molde con mantequilla, que cubriréis con una capa de pasta. Enseguida colocad el relleno, recubrirlo con la pasta, a la que habréis añadido alguna yema de huevo para dorarlo, y hacedlo cocer durante hora y media.

Sacadlo del molde para servirlo, quitadle la capa de pasta que le cubría, y desgrasadlo. Una vez hecho esto, volveréis a cubrirlo con su capa de pasta, y procurad llevarlo a la mesa tan caliente como sea posible, para que vuestros invitados queden más satisfechos de su exquisitez.

Después podéis continuar por unas

Patatas a la crema

Cortadas las patatas en rajitas delgadas, las pondréis en la sartén con bastante mantequilla, una vez saladas convenientemente; dorarlas bien, y después de colocadas en la fuente donde han de servirse, rociarlas con nata caliente. Convertiréis un plato sencillo en algo verdaderamente grato a paladares finos.

Los rigores de la temperatura invernal son propicios a los atavíos de mucho abrigo, y la moda impone el uso de los estambres para los trajes de ciudad, trazados sobre la acertada selección de líneas y aspectos consecuentes con una perfecta atención a las más prácticas y confortables condiciones.

He aquí el tema sobre el cual la elegancia crea sus mejores novedades.

Las lanas mullidas y exentas de peso están muy indicadas para confeccionar batas cual ésta, de delanteros cruzados, amplios bolsillos, gran cuello de solapas y ancho ribeteado de opuesto color, que en la misma tela, en sólido tejido de seda o en fino cuero, supone el principal adorno de estas prendas, tan cómodas, que hacen más gratas las horas del hogar.

Es evidente que los tejidos de lana muy compactos no son los indicados para subrayar la esbeltez de la silueta; pero la boga los impone por sus excelentes cualidades, tan propicias a la estación presente. Y han de aceptarlos ustedes, atentos a los más recientes preceptos de la elegancia, y desde luego en provecho de su bienestar.





Labores prácticas

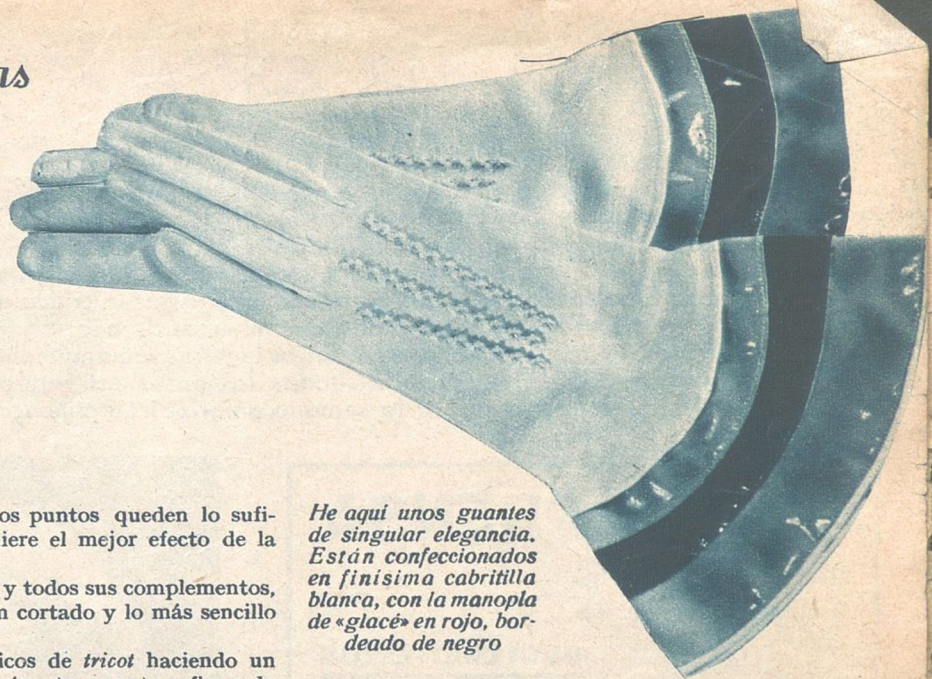
Blusa de tul de lana a punto de «crochet», en azul jacinto, adornada con miosotis en dos tonos de «beige»

Con esta blusa práctica, de bonito efecto y muy sencilla confección, iniciamos una serie de labores prácticas de gran interés para nuestras lectoras.

El fondo de esta blusa se teje con gruesa lana y aguja de marfil o galalita, de tamaño conveniente al grueso de la lana, para que los puntos queden lo suficientemente sueltos que requiere el mejor efecto de la labor.

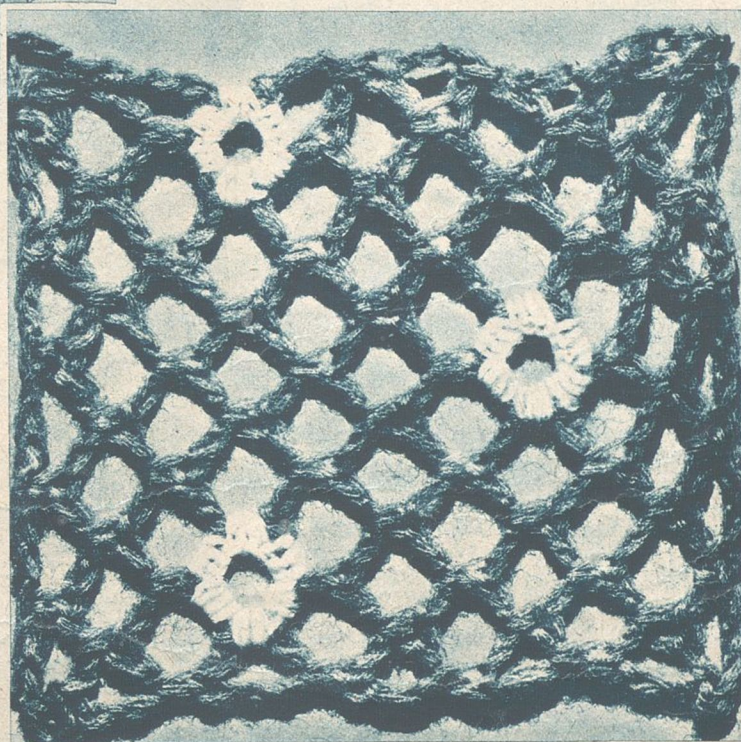
Trácese el fondo de la blusa y todos sus complementos, ateniéndonos a un patrón bien cortado y lo más sencillo posible.

Comiencese sobre los elásticos de *tricot* haciendo un punto, tres cadenetas; después, otro punto, afianzado también en el elástico, y otras tres cadenetas; y así sucesivamente hasta terminar la primera vuelta. En la



He aquí unos guantes de singular elegancia. Están confeccionados en finísima cabritilla blanca, con la manopla de «glacé» en rojo, bordado de negro

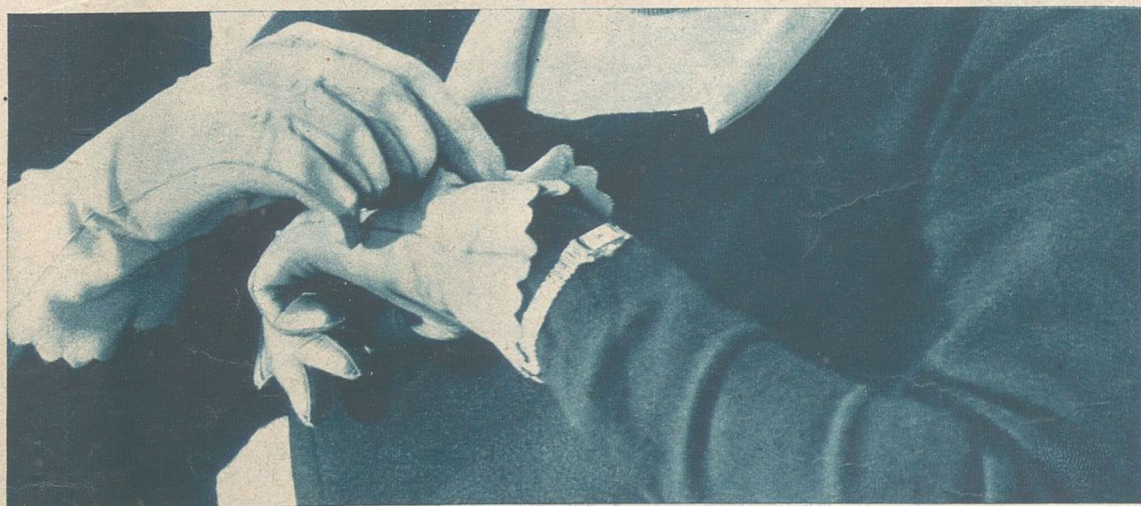
He aquí un croquis de la blusa de «crochet» a que se hace referencia en la sección correspondiente del presente artículo. A la derecha, un detalle del punto



corbatas en flexible lana, o gruesa seda mate, que destacan sobre los colores atenuados de las camisas en Oxford o *zephir*. Corbatas y camisas en perfecta armonía con la tonalidad severa de un conjunto muy invernal, a base de colores neutros y oscuros, diseñados por finos rayados y mezclas imprecisas apenas destacadas.

Lana y seda se mezclan en el tejido de los grandes pañuelos oscuros, verdes, granates, marrón muy intenso, de ancha cenefa lisa y centro reducido, en que aparecen profusos los pequeños motivos estampados. Pañuelos que suplirán a los de seda blanca y a las bufandas de *tricot*, si a ustedes les parece acertada y de buen gusto la innovación.

FABRE



Gruesa cabritilla en un tono dorado para estos guantes de breve manopla, que decoran pespuntos en «cordón» de seda, en su mismo color, los festoneados de sus remates primorosos y aquellas ondas anchas recortadas y unánimes de sus bordes

COMPREN
HOY
Juguetes

en

ALMACENES
RODRIGUEZ

GRAN VIA, 4
y
ALCALA, 21

Lysiform

3 SALUD, BIENESTAR y BELLEZA, con los productos de esta marca, mundialmente conocidos y elogiados y recomendados por los médicos, para usos de perfecta higiene personal, especialmente femenina.

LYSIFORM LIQUIDO
Contra infecciones, impurezas de la piel, cortes, heridas, sudores excesivos, malos olores. Económico por emplearse en soluciones con agua del 1 al 3%.

LYSIFORM ELIXIR DENTIFRICO
Mentolado. Contra fetidez de aliento. Boca sana y fresca.

JABON ANTISEPTICO
De tocador, perfumado. Para epidermis sensible e higiene infantil. Contra impurezas cutáneas.

3 guardianes de la salud y un obsequio útil para mayores y niños.

ESPECTACULOS

La revista ESTO publicará en todos sus números una interesantísima sección de espectáculos.

No queremos que falte en las familias de nuestros lectores la modesta pero sincera orientación moral y artística de ESTO. La fecha de salida de este número nos impide dar la crítica de los espectáculos estrenados en Madrid desde comienzos de año.

A partir del próximo número hallarán nuestros lectores semanalmente en esta sección una crítica imparcial de todas las obras estrenadas. Los estrenos correspondientes a la semana anterior irán criticados

NUESTRO PROPÓSITO

con la extensión conveniente, pero también procuraremos recordar en pequeñas síntesis las obras anteriormente juzgadas, para facilitar de este modo la orientación de nuestros lectores.

Asimismo abriremos un consultorio cinematográfico y teatral al que podrá dirigirse el público con las condiciones que oportunamente estableceremos.

ESTO, la revista de todos los hogares, será también la revista más completa en lo que a crítica de espectáculos se refiere.

CINE DE LA PRENSA

Lleno a diario con la genial creación de

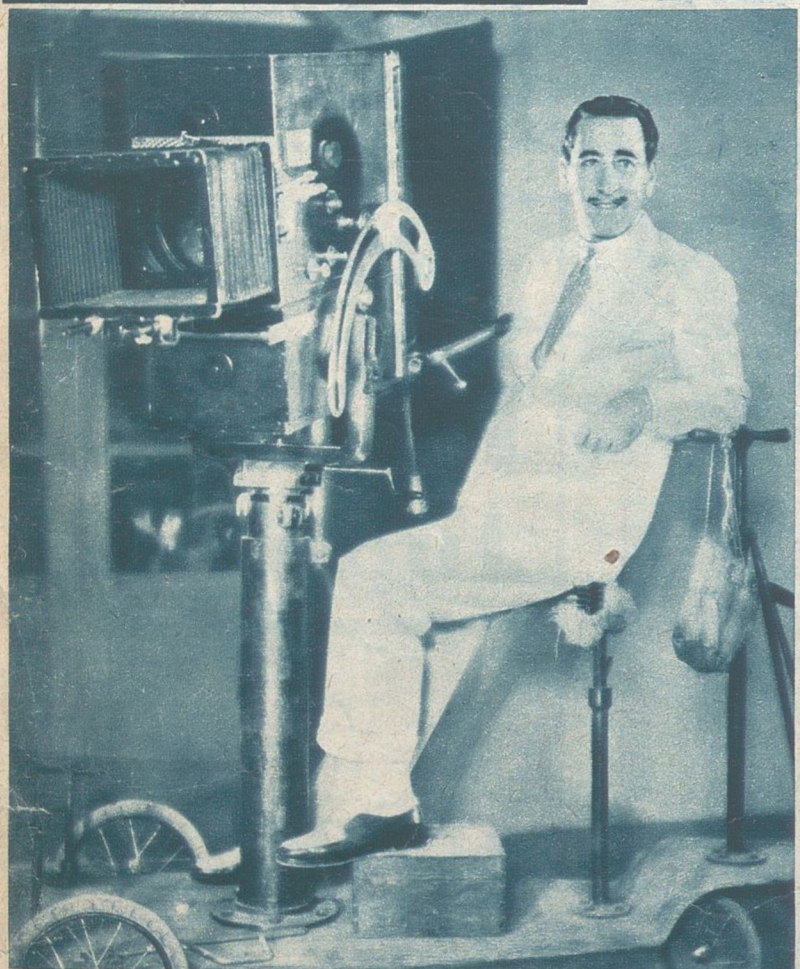
RUTH CHATTERTON

BARRIO CHINO

Maravillosa producción de la **WARNER BROS**

BUTACAS, 2 PESETAS

SILLONES, 1 PESETA



Elisa Landi en uno de sus más felices momentos del grandioso film «El signo de la Cruz», que constituye, en el Capitol, un éxito excepcional



Un aspecto de la fachada del Cine Panorama, recientemente inaugurado en la calle de Nicolás Marta Rivero, 7

El marqués de Portago, protagonista de «Sierra de Ronda», película eminentemente española, cuyo estreno se anuncia para muy en breve

TODOS LOS DIAS
en el aristocrático

CALLAO

La vida privada de Enrique VIII

(La historia del Rey Barba Azul)

Protagonista: CHARLES LAVGTHON
Dirección: ALEXANDER KORDA
Producción: LONDON FILMS
Distribución: LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Abono de cuatro estrenos a beneficio de la Cruz Roja en el Cine de la Opera

Los estrenos de películas que se verifiquen los lunes 8, 15, 22 y 29 del corriente en las funciones de tarde del Cine de la Opera serán a beneficio de la Cruz Roja Española, y por las demandas de localidades recibidas hasta la fecha, la concurrencia promete ser tan numerosa como selecta.

En las oficinas de la Cruz Roja, Sagasta, 10, teléfono 32765, de tres a cinco de la tarde, y en taquilla, se despachan localidades sin aumento de precio.

Vista parcial del interior del Cine Panorama, cuya céntrica situación, su gran «confort» y el gusto con que está decorado, hacen de este nuevo local uno de los preilectos del público

PRENSA

LUNES próximo, estreno de la grandiosa superproducción en español

DOS NOCHES

Por
Conchita Montenegro, Carlos Villarias, José Crespo, Martín Garralaga y Romualdo Tirado

Producción SPANISH PRODUCTIONS

Distribuida por CONTINENTAL PICTURES

Una nueva distribuidora y una magnífica producción

Don Alfonso de Ascanio, director de Spanish Productions, ha confiado la distribución de su material para la región del Centro a la nueva distribuidora Continental Pictures, al frente de la que figura nuestro buen amigo don Alberto Araw, ex director de Warner Bros.

La primera muestra de la actividad del señor Araw será la presentación, en un céntrico local, de la magnífica superproducción en español *Dos noches*, interpretada por Conchita Montenegro, José Crespo, Carlos Villarias, Martín Garralaga y Romualdo Tirado.

Dadas las excelentes referencias que tenemos de esta película, creemos que alcanzará un gran éxito.

UNA HORA de espectáculo que instruye y deleita,
la ofrece a **TODAS HORAS**
el nuevo Cine **PANORAMA**

(Nicolás María Rivero, 7)

La sala íntima más cómoda, céntrica y confortable de Madrid, donde triunfa a diario Charles Chaplin en "CHARLOT EN LA CURA DE AGUAS"



Arriba: Stan Laurel y Oliver Hardy, ases de la risa, en la divertidísima producción «Fra Diavolo», que todos los días se proyecta en el Palacio de la Música. — Abajo: Emocionante escena de la película «Barrio Chino», a la que se ha llevado una visión perfecta e impresionante del terremoto de San Francisco, que en 1906 ocasionó miles de víctimas y destruyó casi por completo la población

NO DEJE DE VER **OPERA**
EN EL CINE DE LA

al famoso Dr. Gastón René Lefevre —
en su más cómica producción

UNA CLIENTE IDEAL

ULTIMOS DIAS. — SELECCIONES FILMOFONO

NITRATO DE CHILE

*sensacional
baja de precios*

*consulte
a su proveedor
habitual*



HAGA USTED SUS COMPRAS EN LA
PERFUMERIA ANAYA

PRECIADOS, 54.-TELEF. 95770

donde podrá pagar un 10 por 100 de su importe con los vales que le entregan en las taquillas de los Cines

OPERA, PRENSA y MONI

Una escena de la interesantísima producción «La vida privada de Enrique VIII», estrenada el lunes en el aristocrático Callao, con éxito sin precedentes



CELESTE SOLEDAD

***Iba yo ausente del paisaje todo,
lejano de las cosas terrenales,
por el camino largo, luminoso,
en el silencio fino de la tarde.***

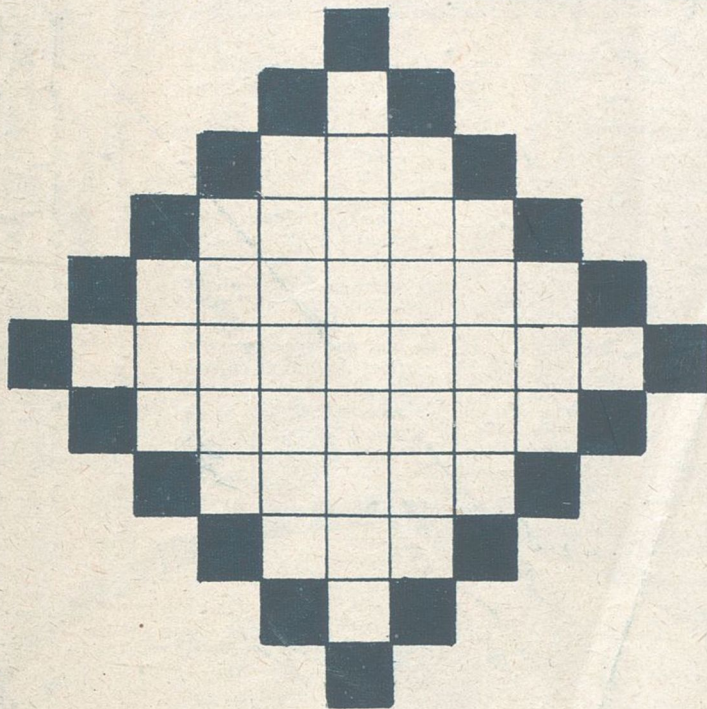
***Por el azul holgaba mi alegría;
en la celeste comba, mi esperanza;
en el célico fin mi fe prendida,
con el amor ardiendo en llamarada.***

***Solo y absorto, del paisaje ausente,
viví en eterna espiritual altura
la verdad absoluta. Fué celeste
mi soledad terrena, clara y muda.***

ENIGMAS, por ENRIQUE MARÍN

Núm. 4

Acróstico



Colocando una letra en cada uno de los cuadros blancos, y leyendo por líneas horizontales y verticales, dirá: 1.^a línea, Letra.—2.^a, Preposición.—3.^a, Notable y Sol.—4.^a, En Química.—5.^a, En los astilleros.—6.^a, Losbarberos.—7.^a, Fiesta.—8.^a, Santo.—9.^a, Letra.

Conducir un **Peugeot**
es ir a la moda

Desde 7.700 ptas.



CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA LA REGION CENTRO

EXPOSICION:
Villanueva, 38

TREMA

ESTACION DE SERVICIO
Don Ramón de la Cruz, 97

PIEZAS DE RECAMBIO: LAGASCA, 40.-MADRID

PAÑERIAS DEL NORTE

NOVEDADES PARA SEÑORA
EN
LANERIA Y SEDERIA
SECCION DE SASTRERIA

Caballero de Gracia, 22
(JUNTO A PELIGROS)

A partir del próximo
lunes, día 8, DES-
CIENTOS del 20,
30 y 40 % en TO-
DOS los géneros
Pañer

Núm. 5

Charada

Vi una vez en un-dos a un-dos-tres-cuarta,
y me dió su dos-tres muy cordialmente;
mas le pedí dinero en una carta,
y... ¡tres-cuatro! me dijo el insolente.

Núm. 6

¡Qué lástima de muchacho!

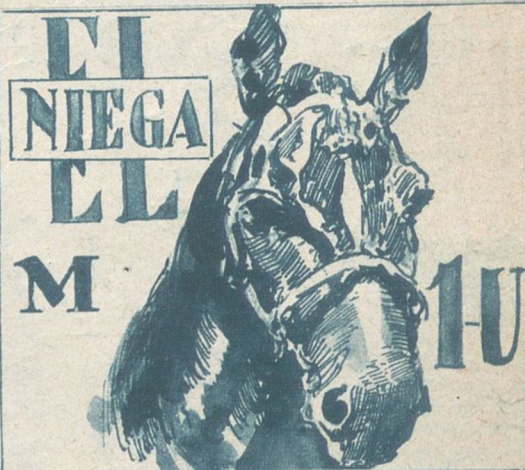
DD *Sirviente* **D**



Y CERCA A **NOTA**

Núm. 7

¡Buen día hizo ayer en Madrid!



VIUDA DE RUETE

Casa fundada en 1830

Cafés

Cho

DEPORTES



Las carreras de camellos en el Sudán han sustituido con ventaja a las de los corceles. En la pista de Khar-toum estos jinetes bronceados se disponen a poner en línea a sus poco ágiles cabalgaduras. La operación no es fácil, y suele inquietar al juez de salida como en cualquier hipódromo europeo. Pero más difícil es convencer luego a los camellos para que se decidan a correr, y... ¡también se consiguen!



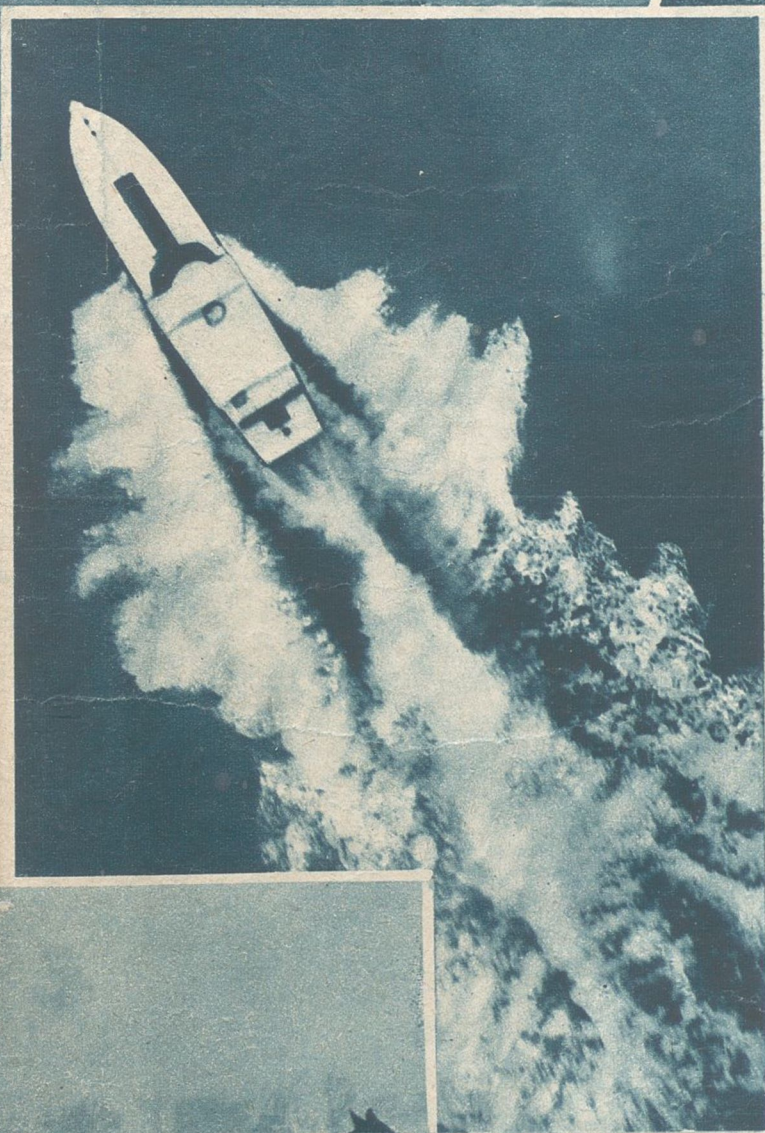
Temporada invernal. Por la capital de Francia han pasado los Magos del «hockey» sobre hielo. En varias demostraciones ante los más fuertes equipos galos, el Canadian de Ottawa ha resultado siempre triunfador. Y en este partido, celebrado sobre la pista del Parque de los Príncipes, la selección francesa fué también derrotada por el invencible equipo canadiense



En el círculo: Bebé patina sobre la nieve. Porque el diminuto esquiador, aprendiz de campeón, ha perdido ya todo temor a las pendientes y sabe deslizarse fácilmente y remontar la montaña armado de sus «piolets». Y además tiene este soberbio desdén por la cámara fotográfica que el lector podrá advertir

En la silueta: La armadura moderna. Este gladiador, un poco festivo, es un jugador de «hockey», según la interpretación pintoresca que un club inglés ha dado a su nombre. Pero me...





← El aire contra el mar. O una lucha original: la de un avión de caza contra esta canoa automóvil, que rasga el cristal azul con más velocidad que el pájaro se abre paso sobre su techo. Pero el pugilato concluyó con la victoria aérea por unos centenares de metros

↑ En Stamford Bridge, el «match» clásico entre los estudiantes de Oxford y Cambridge, apenas, a causa de la niebla, si lo presenciaron los jugadores, y los espectadores que llenaban las tribunas no pudieron descifrarlo. Esta salida en falso del portero de Oxford fué la ocasión de uno de los goals que marcaron los vencedores de Cambridge

El futuro maestro.—Bobbie es un profesor del patinaje sobre hielo, a los diez años. Porque su padre, técnico que ha enseñado a todos los campeones ingleses, le ha instalado un «acuódromo» en su propia casa para que se entrene a todas horas. Y porque papá quiere que el niño tome parte en el próximo campeonato nacional de la milla sobre pista de hielo, y pretende, como es justo, que sea campeón.



← Sobre la pista del hipódromo de Viena, cubierta de nieve, las carreras de caballos al trote son, a pesar de la cruel temperatura, el espectáculo deportivo de máxima atracción. En esta prueba, en la que participan los ases de la especialidad, Szalay, que es uno de los más diestros conductores (número 9), resultó vencedor



DISTRIBUIDORES

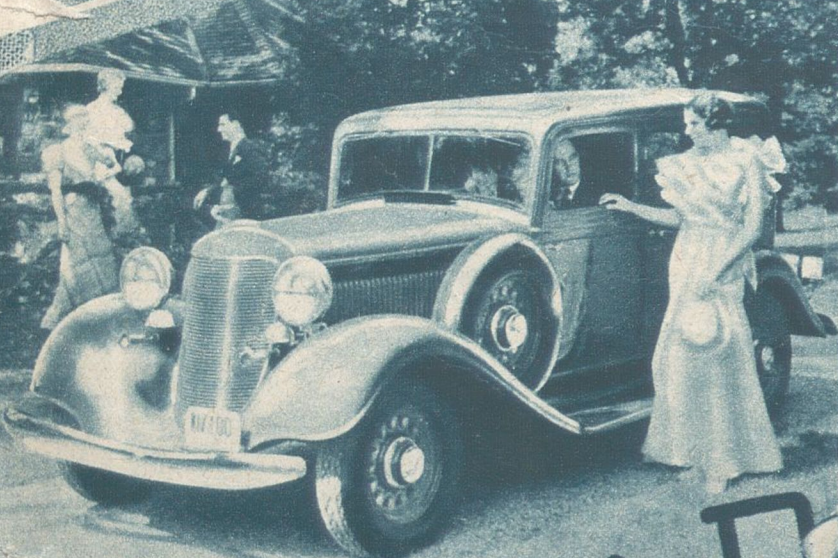
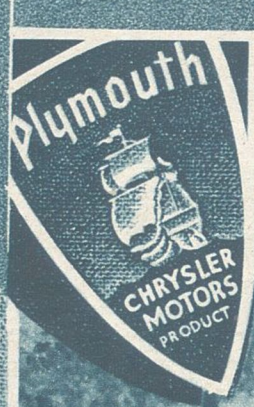
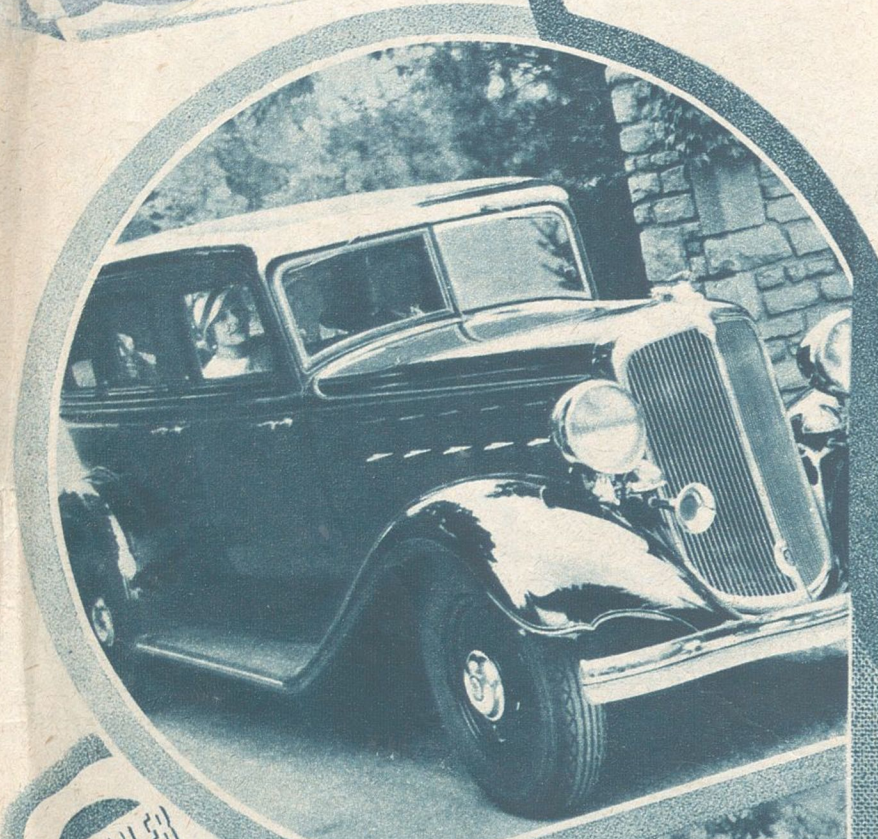
SEIDA SA

ESPRONCEDA, 38

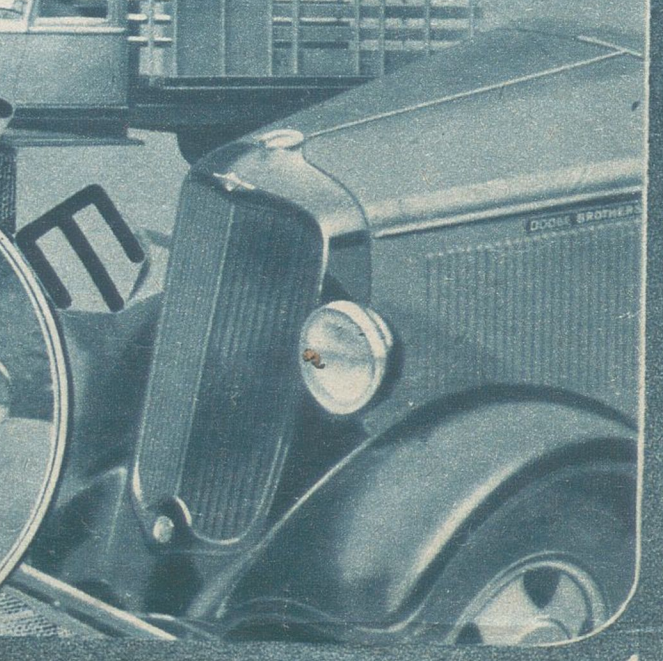
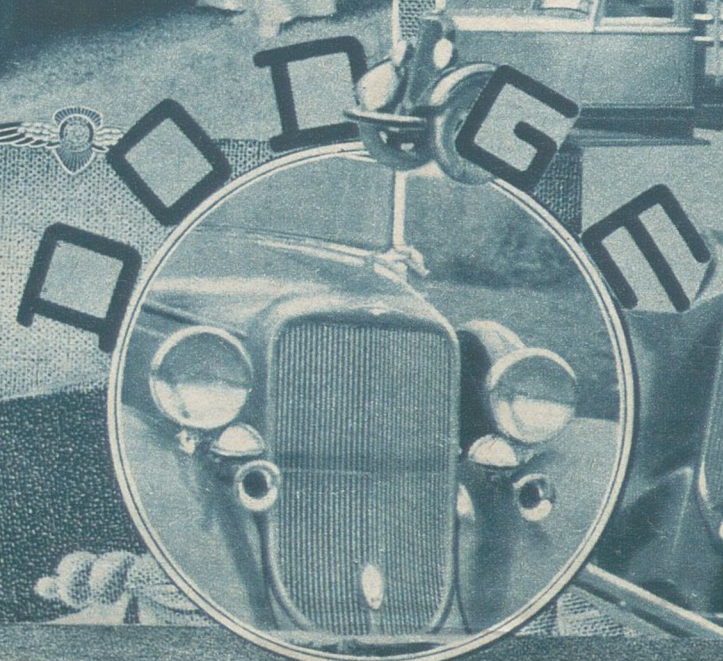
EXPOSICIONES
EN
MADRID

Avenida de Pi y Margall, 14
Plaza de la Independencia, 5
Calle de Génova, 11

AGENTES EN TODAS LAS PROVINCIAS



DE OTO
6





Familias y Blasones



ESTO, que aspira a ser la Revista de todos los hogares, no puede olvidar el cultivo de la historia familiar: ese ahondar cariñoso y reverente en las gestas de los antepasados, que nos legaron juntamente sus ejemplos y su sangre

Al iniciar esta sección, no pretendemos halagar pueriles vanidades de familia. Queremos únicamente divulgar las glorias de nuestros mayores y contribuir de esa manera al estudio totalitario de nuestra Historia, escrita fragmentariamente con los esfuerzos y las hazañas de cada uno, sumadas al esfuerzo de los demás

Provincia por provincia, iremos recorriendo alfabéticamente todas las de España; y

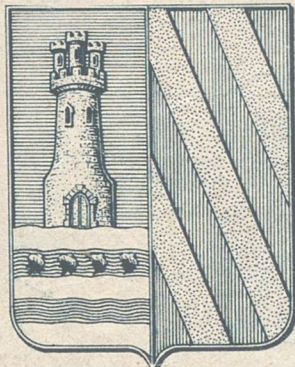
las volveremos a recorrer en años sucesivos. Dentro de cada provincia no estableceremos ningún orden de preferencia por unas u otras familias: todas tienen su historia y a todas nos debemos. La prioridad en la publicación se deberá únicamente a la mayor facilidad que hayamos hallado para su estudio

Réstanos advertir, por último, que, íntimamente penetrados de nuestra solidaridad histórica y racial con todo el Imperio hispano, trataremos con especial cariño de aquellas familias que afincaron en América y Oceanía, extendiendo nuestra raza por la redondez del Mundo y engendrando la más numerosa familia de naciones que Dios ha concedido a la fecundidad humana

ALAVA

Aldama

LA casa solar de esta familia radica en Zuaza, cerca de Victoria. Acudieron los caballeros de este linaje a las guerras de la Reconquista, según se ve en sus armas, cuyo escudo está dispuesto en campo azul con un castillo de oro sobre ondas de agua cargadas con cuatro cabezas de moros; partido de rojo con tres bandas de oro. De esta casa procedió don Juan José de



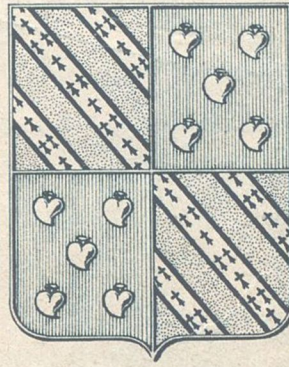
Aldama

Guevara son: cuartelado, primero y cuatro en oro, tres bandas de plata perfiladas de negro, sembradas de armiños; segundo y tercero, rojo con cinco panelas de plata y el lema: *Potius mori quam fœdari.*

Letona

Esta familia tuvo su primitiva casa solar en el lugar de Letona, concejo de Cigoitia, de donde dimanaron a otras localidades en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. De esta ilustre casa desciende don Juan López de Letona y Hurtado de Mendoza, del Consejo Real, oidor de la Chancillería de Valladolid, superintendente de la Junta militar de Su Majestad y caballero de la Orden de Santiago en 1626. A esta misma Orden perteneció don Juan López de Letona y Landázuri, ilustre marino, en 1786.

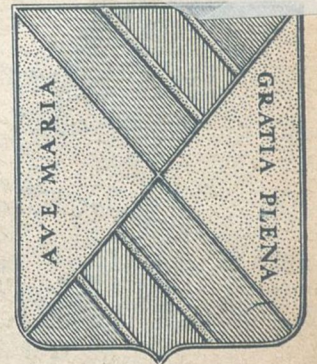
De la misma casa provino el célebre militar don Antonio López de Letona, gobernador de La Habana, comandante del departamento oriental de Cuba.



Guevara

ella han pertenecido famosos príncipes, preladados insignes en letras y santidad, valerosos guerreros e ilustres gobernantes. Gloria de esta estirpe es don Iñigo López de Mendoza, el poeta marqués de Santillana, cuya dilatada descendencia fué recompensada en sus muchos servicios a los reyes de España con los títulos ducal de Infantado y Francavilla, marqueses de Mondéjar, Cañete y otros; condes de Tendilla, de Coruña, de Saldaña, del Real de Manzanares; príncipes de Mérito y muchos más. La línea de los duques del Infantado se ha incorporado a la nobilísima casa de los marqueses de Valmediano, condes de Cores, señores de Lazcano, Grandes de España, oriundos de la provincia de Guipúzcoa. Otra rama famosa de esta casa es la de los marqueses de Cañete, título creado por los Reyes Católicos en 1490.

Las armas son: cuartelado en aspa, arriba y abajo, en campo verde la banda roja perfilada de oro, los costados de oro con el lema: *Ave Maria gratia plena.*

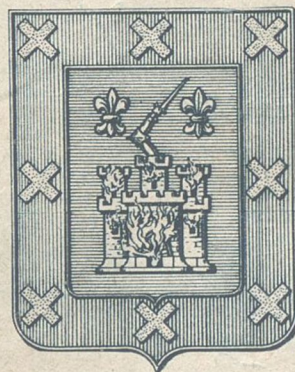


Mendoza

Foronda

Pelearon los de esta casa en las conquistas de Andalucía, formando en las huestes gloriosas del rey San Fernando. Sancho de Foronda de la guardia del Rey Católico, murió heroicamente junto a los muros de Granada, y Pedro de Foronda fué uno de los valientes marinos vascongados que acompañaron a Cristóbal Colón en la sin par empresa del Descubrimiento. Don Luis Antonio de Foronda y Lupidana fué caballero de la Orden de Santiago, en 1736; tesorero general de la Santa Cruzada en la ciudad de La Paz (Bolivia).

El escudo de esta casa es cuartelado: primero, en azul, dos barras rojas fileteadas de oro; segundo, también azul con torre de plata; tercero, en oro el águila negra; cuarto, en oro, el árbol verde terrazado con un jabalí negro al tronco, y en jefe tres flores de lis azules; sobre él todo de oro, con un palo rojo acostado de ocho calderas negras, bordura de oro con ocho aspas rojas, y el lema: «Vale más nobleza que oro y riqueza.»



Letona

Las armas propias de esta casa son: en campo azul, un castillo de plata echando llamas por puertas y ventanas, con brazo armado saliendo del homenaje, acompañado por dos flores de lis de oro, bordura roja con ocho aspas de oro.

Luco

La casa de Luco es una de las más antiguas en Alava. Don Bernardo Martínez de Luco y Ruiz de Azúa fué el fundador de la ilustre rama de este apellido establecida en el reino de Chile, y su hijo don Juan de Luco y Aragón tiene distinguida descendencia enlazada a los Orrego, Barros, Quesada, Rojas, Merry del Val y otros. El escudo de esta casa es en campo rojo con tres bandas doradas de derecha a izquierda, bordura azul cargada con ocho aspas de oro.

Mendoza

Indiscutiblemente, es la casa de Mendoza digna de la mayor estimación por su origen milenar y servicios incomparables prestados a la nación española, destacándose entre las más prósperas de nuestra Patria.

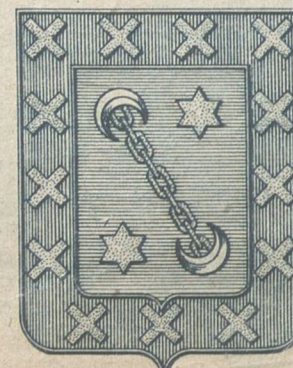
Dimana directamente de los señores soberanos de Vizcaya, rama heredada con los señores de Mendoza y Llodio, en la provincia de Alava. A

Vicuña

La primitiva casa solar de esta familia radica en el lugar de Vicuña, fundada a fines del siglo XII por Sancho Sánchez de Herdoñana, que peleó en la célebre batalla de las Navas de Tolosa el 16 de Julio de 1202. Sus descendientes acompañaron a don Lope Díaz de Haro, conde y señor de Vizcaya, en la toma de Baeza el año 1227.

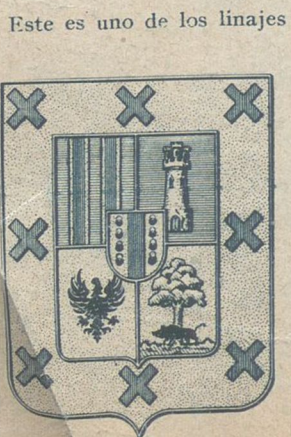
Don Tomás de Vicuña Berroeta y Aranbar fué corregidor de Melipilla, capitán de caballería, regidor y alcalde de Santiago de Chile. Sus descendientes entroncaron con los condes de Quinta Alegre, marqueses de Montepío, condes de la Conquista y de San Miguel de Carma, barones de Sadrústegui, y otras familias muy ilustres. Especial recordación merece el excelentísimo y reverendísimo don Manuel de Vicuña y Larrain (dilecto amigo de monseñor Mastai Ferretti, auditor de la Nunciatura Apostólica en Chile, de Santa memoria en su pontificado con el nombre de Pío IX), elegido por la Santa Sede, en atención a su santidad y celo apostólico, para ejercer el alto ministerio de primer arzobispo de Santiago de Chile en 1840. El amor y la veneración de su pueblo se ha manifestado con un monumento bellamente ejecutado a su memoria en la capital de Chile.

La primitiva casa solar de Vicuña ostenta por blasones en campo azul dos medias lunas de plata, unidas con una cadena de oro, puesta en banda y acompañada por dos estrellas de oro, bordura roja cargada con trece aspas de oro, y el lema: «El cielo tiene una luna—Sáez de Vicuña tiene dos—Porque ansina plugo a Dios»



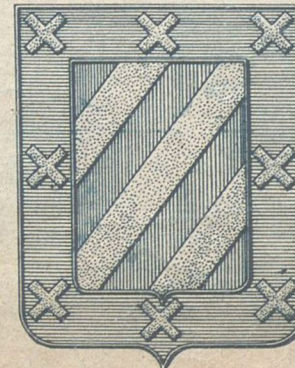
Vicuña

Guevara



Foronda

más ilustres de la tierra vascongada, cuya ascendencia se remonta al conde don Vela, señor de Alava, de quien hay privilegios del año 924. El conde don Ladrón de Guevara, señor del castillo de Guevara, célebre caballero del siglo XI, peleó en la batalla de Alcazar y en las tomas de Huesca y Zaragoza. Un nieto suyo, del mismo nombre, príncipe de los narros, fundó el marorazgo de esta casa con el señorío de Oñate el año 1149. Las armas de



Luco

