

El Mando

Revista Mensual



Abril
1936

NUEVA
Núm. 7
EPOCA

CALZADO DE LUJO

“Urbión”

MARCA REGISTRADA

ECHEVARRIA Hnos.



MODELO 1419

En Cabritilla plateada, forrada, negra o azul.

En Gamuza negra, y en crep de Chine.



“Urbión”, Marca responsable. — “Urbión”, Prestigio basado en la seriedad. — “Urbión”, Constante dedicación a su selecta clientela. — “Urbión”, Calzado fino. — “Urbión”, Presenta sus primicias de la Temporada con modelos exclusivos en cueros fantasías. Cálcese con “Urbión” y será nuestro mejor propagandista.



MODELO 3133

En Osecaria o Becerrito en marrón y negro.

Casas de venta en la Capital:

Santa Fé 1545	U. T. 41-2748
Cabildo 1801	U. T. 52-2644
Cabildo 2359	U. T. 73-3270
Esmeralda 562	U. T. 35-0359
(CASA ROYALTY)	

C
A
M
P
E
R

CASIMIRES INGLESSES DE ALTA CALIDAD

▼
Exíjalos a su Sastre

CON LA MARCA
EN EL ORILLO

▼

VIDRIOS, ESPEJOS

Marcos para Cuadros

Pinturas en General

GRAN SURTIDO EN PAPELES PINTADOS

I. GARCIA HERRERO

Proveedor de Reparticiones Nacionales

Bdo. de IRIGOYEN 1465 (entre Pavón y Garay)

U. T. 23, B. Orden 2713

BUENOS AIRES

COMISIONES DEL CENTRO

DIRECTIVA

Presidente: José Echevarría
Vice Presidente: I. García Herrero
Secretario: José M. Martínez
Pro Secretario: Rufino Alvaro
Tesorero: Alfonso Esteban
Pro Tesorero: Román González

Vocales

Valeriano Miguel
Guillermo Valle
Basilio Delgado
Bonifacio García
Oduvaldo Calvo

Suplentes

Felipe Entrena
Eugenio Alvaro
Antonio Delgado
Juan F. Mata

HACIENDA

Titulares

Simón Pérez
Victoriano Martínez
Mariano Entrena

Suplentes

Esteban Jiménez
Julio García Viguera
Alejandro Gómez

JURADO

Titulares

Galo Llorente
Florencio Andrés
Manuel de la Hoz Benito
Francisco J. Torroba
Narciso García y Martín
Aniceto Delgado
Luis Martínez Benito

Suplentes

Timoteo Tajahuerce
Longinos Pérez
Venancio Pérez

DE REVISTA

Luis Tardío Vallejo
Ramón Gómez Quiroga
José María Martínez

Rufino Alvaro
Basilio Delgado
Bonifacio García

COMISION DE FIESTAS

Bonifacio García
Angel Rodríguez
Felipe Entrena

Teodoro de Miguel
Eugenio Alvaro
Oduvaldo Calvo

Recomendamos

EFECTUAR SUS COMPRAS U OPERACIONES COMERCIALES, EN LAS CASAS ANUNCIANTES EN ESTA REVISTA.

SUMARIO

POCAS HORAS... — La Dirección.

UN ARGENTINO QUE TRIUNFA EN ESPAÑA. El Doctor Salvador Latorre Morasso. — Luis Porteño.

LA CIUDAD INMORTAL. Breve estudio sobre la Numancia legendaria — Luis Tardío Vallejo.

EL LEGIONARIO GLORIOSO.

ENTRE DOS AGUAS — Por Periscopio.

CORREO.

ULTIMOS DETALLES SOBRE LA FIESTA.

GALERIA SOCIAL.

AVISOS CLASIFICADOS.

SOCIALES.

CELULOIDE ESPAÑOL. Comentando los estrenos — Por Reflector.

BIOGRAFIAS SINTETICAS: Selica Pérez Carpio.

FIESTAS DE CARNAVAL.

SORIA-BUENOS AIRES. El entusiasmo de un soriano marcará en el cielo la línea que une las dos ciudades.

SORIA DOCUMENTAL.

A TRAVES DE SORIA — Por Corresponsal.

NUEVOS SOCIOS.

PROGRAMA

Insertamos a continuación el programa de la

FIESTA EXTRAORDINARIA

que celebraremos el Dos de Mayo. Dará comienzo a las 21.15 horas en punto, por cuyo motivo rogamos encarecidamente el máximo de puntualidad.

C. I. F. E. S. A. presenta:

La Hermana San Sulpicio

superproducción sonora hablada en castellano. Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligeró y Salvador Soler. Dirección: Florián Rey.

RECITADO, a cargo de la profesora de declamación del Conservatorio Numancia, Sra. Teresa S. de Drimer.

AIRES ESPAÑOLES, al piano el concertista Sr. Armando Basiglio.

BAILES REGIONALES, interpretado por la Srta. Rosita Vinagre.

“MYRIAM”

Sus autores lo llaman sketch cómico; allá ellos. Escribieron, con muy buena voluntad, nuestros redactores “Luis Porteño” y “Periscopio”. En escena:

Miss Willmott	Srta. Julia Fernández
Socorro	„ Lola Tundidor
Myriam	„ X. X.
El Director	Sr. Luis Tardío Vallejo
Puñalada	„ Ramón Gómez Quiroga
Candileja	„ Rufino Alvaro
Merengue	„ Basilio Delgado
Fogonazo	„ Bonifacio García
Secretario Privado	„ José M. Martínez
Un peón	„ N. N.

Dirige el Sr. Juan Villares

BAILE EXTRAORDINARIO

NUMANCIA

ORGANO OFICIAL DEL CENTRO NUMANCIA

Dirección y Administración: VICTORIA 1312 - U. T. 37, Riv. 4928

Nueva Epoca - N.º 7

ABRIL de 1936

DIRECTOR
LUIS TARDIO VALLEJO



RUFINO ALVARO
ADMINISTRADOR

Pocas horas...

faltan para que se convierta en realidad la aspiración entusiasta de la Comisión de Revista. Pocas horas más y sabremos si los cálculos optimistas que nos hacíamos acerca del éxito que debe coronar a la fiesta que organizamos para el dos de mayo, tenían fundamento, o si por el contrario, eran únicamente ilusiones de muchachos jóvenes.

Pero, aún cuando cabe admitir la posibilidad de que no responda a nuestros deseos, esa Fiesta que hemos preparado con tantos entusiasmos, se nos ocurre que es tan remota esa posibilidad que nos animamos a descartarla de plano.

La Fiesta debe ser un éxito. Hemos reunido en ella todos los elementos necesarios para que así suceda: un buen salón, dos magníficas orquestas, un buen programa artístico, y presidiendo todo ello el dinamismo vibrante que hemos impreso a lo que debe constituir una expresión del júbilo con que la juventud se prepara a recordar la fecha gloriosa.

En las páginas del presente número ampliamos los detalles, ya bastante amplios, que diéramos en el anterior. Queremos repetir, aún cuando la recordación pueda parecer innecesaria, que la consigna es: no faltar nadie y llevar muchos amigos. La Revista NUMANCIA lo espera así de todos sus lectores.

LA DIRECCION

Un argentino que triunfa en España

El Dr. Salvador Latorre Morasso

En el Hospital San Carlos de Madrid un joven médico oculista realiza casi a diario operaciones que llaman la atención de los entendidos por el éxito extraordinario que ellas significan, y gana así la admiración y el aprecio incondicional de sus pacientes. Todos quieren ser atendidos por él. Su notable capacidad de estudioso allana los obstáculos que pueden presentársele en el camino, y va de triunfo en triunfo, formando con ellos pedestal solidísimo a su merecido prestigio. ¿Quién es esa eminencia que de una manera tan contundente se vincula con la fama? Un médico argentino: el Dr. Salvador Latorre Morasso, hermano político

de nuestro consocio el señor Manuel Echevarría.

Sigamos, ya que es interesantísima, la trayectoria de este "as" de la ciencia. Nacido en Nueve de Julio (provincia de Buenos Aires), hijo de padres sorianos, a los tres años cruzó el Atlántico en compañía de sus padres para radicarse en Molinos de Duero (Provincia de Soria). Su inclinación hacia el estudio fué visible desde corta edad. Ya en el bachillerato, que cursara en Soria, su personalidad fué adquiriendo contornos propios, que fueron destacándose más y más a medida que profundizaba las diversas disciplinas científicas a que debió ceñirse has-



**El
brillante
médico
argentino
Doctor
Salvador
Latorre
Morasso**

ta obtener su diploma. En Valladolid cursó el año preparatorio y el primero y segundo de medicina, para pasar luego a la Universidad de Madrid. En sus aulas creció el prestigio que rodeaba a la figura del joven estudiante y tuvo la satisfacción extraordinaria de obtener en todos los cursos matrícula de honor, recompensa realmente excepcional, a la cual sólo se hacen acreedores aquellos alumnos que demuestran condiciones en realidad extraordinarias.

La reválida que debió cumplir ratificó este aserto, puesto que obtuvo en ella el premio extraordinario.

Más tarde se presentó a unas oposiciones de médico interno del Hospital San Carlos, y como era lógico suponer, obtuvo un nuevo galardón para agregar a su ya larga foja de triunfos logrados en base al estudio perseverante y a la capacidad propia.

Nombrar al Dr. Salvador Latorre Morasso en el Hospital San Carlos de Madrid, es nombrar a una de las figuras más queridas de ese nosocomio, por cuanto no son solo condiciones intelectuales excelentes las que adornan su persona, sino que tiene además una gama exquisita de sentimientos humanitarios, que explican acabadamente, quizá más éstos que aquéllas, el por qué del cariño inmenso que le profesan los enfermos que se entregan a sus ciudadanos.

Sucede muy a menudo, y agrego esto para corroborar lo que antecede, que enfermos procedentes de Soria, se dirijan a Madrid para hacerse atender de sus achaques. Y bien: una vez llegados al Hospital San Carlos, sería temeridad quererlos convencer de que los atendera otro que no fuera el doctor Salvador Morasso Latorre, "el Salvador", como le llaman ellos.

Solamente 33 años cuenta en la actualidad este brillante médico que hoy os presentamos, y ha sido compañero de algunos asociados nuestros, entre los cuales se encuentra, si mal no recordamos, el señor Felipe Entrena.

Es con verdadera satisfacción que he hecho llegar estos datos hasta ustedes. Argentino, orgulloso de mi Patria, pero amante sincero de la Patria Grande, no puede menos que llenarme de legítimo gozo, la circunstancia de que un compatriota mío triunfe en ella.

Se pone así una vez más de manifiesto que las fronteras naturales no son suficientes para separar a dos pueblos que, unidos desde hace cinco siglos, marchan hermanados en su camino, porque así lo exigen los lazos de sangre, y los afectos calidísimos de quienes han nacido en ellos.

Luis Porteño.

"EL PALACIO DEL NIÑO"

ARTICULOS GENERALES PARA BEBES Y NIÑOS

CASA CENTRAL:

7121 — RIVADAVIA — 7121

U. T. 63, Volta 3181

SUCURSALES:

1987 — CABILDO — 1987

U. T. 73, Pampa 2747

886 — BOEDO — 886

U. T. 45, Loria 1632

BUENOS AIRES

LA CIUDAD INMORTAL

Breve estudio sobre la Numancia legendaria

La curiosidad me llevó en una ocasión a revolver algunos libros antiguos en procura de datos acerca de Numancia, la ciudad inmortal. Tomé en aquel entonces algunos apuntes breves. Hoy, creyendo que pueden resultar de interés a nuestros lectores, he extractado lo más substancial de ellos, y os lo brindo en la forma de un breve estudio histórico, que no tiene otras pretensiones que la de recordar algunas cosas que, aún cuando sean conocidas por muchos, quizá resulte agradable recordar a la mayoría.

Qué era Numancia.

Cuando los romanos ocuparon la península ibérica la dividieron en tres zonas o provincias que luego aumentaron a cuatro y posteriormente a cinco. Una de esas provincias era la Tarraconense, que abarcaba los territorios de Cataluña, Aragón, Valencia, Navarra, las Vascongadas, Asturias, Galicia y parte de las dos Castillas.

Las ciudades más ilustres de la España Tarraconense fueron Numantia y Pallantia.

Se han originado algunas discusiones acerca de la ubicación de la primitiva Numancia, pero podemos afirmar que estaba situada en la confluencia de los ríos Duero y Tera. Estrabón, historiador romano, nos dice que el río Duero "llevaba su cauce muy próximo a Numancia y Saguntia" y lo mismo afirma Plinio.

La ciudad, fundada por los celtíberos no era de gran extensión, por cuanto respondía al pensamiento corriente en aquella época de que las ciudades debían ser pequeñas para hacer más fácil su defensa.

Apiano expresa que Numancia estaba colocada en una altura medianamente elevada, en la cuna o ángulo formado por la confluencia del Duero y de otro pequeño río que pasa por Benieblas, terreno al cual se da el nombre de Puente o "interamnios".

Los elásticos y ligas

"TANDIL"

Superan su propia fama

Fabricantes: Inchauspe y Cía.

Unicos distribuidores

Sangrador Etchegaray y Cía.

Alsina 934

Buenos Aires

La población era reducida, y el número de soldados que podía sostener no pasaba de 4.000. Su nombre se explica del siguiente modo: fué fundada por los celtas, llamados también nómades, y de aquí que se designara como Nomandia, que luego por sucesivas degeneraciones fonéticas fué llamada Numantia y Numancia.

En el libro "Guerra Numantina", de Lucio Floro, leemos: "Numancia, superior en riquezas a Cartago, Capua y Corinto, es igual a todas juntas en fama y reputación, y si se quiere pesar en justa balanza a los hombres es la de mayor honra y timbre de España, porque careciendo de muros y torres, colocada junto al Duero, en un montecillo de no grande elevación, con solo 4.000 soldados, sin ayuda de nadie, se sostuvo por espacio de 14 años contra un ejército de 40 mil soldados".

Orígenes de la lucha entre Numancia y Roma.

Este párrafo del historiador me indujo a investigar un poco más para reunir algunos detalles acerca de las causas, y del desenvolvimiento de la lucha sostenida por los numantinos contra los romanos.

Los elementos reunidos en esa investigación me permiten hacer la siguiente reconstrucción de los hechos.

Los habitantes de Segeda, pueblo vecino a Numancia, buscaron la protección generosa de los habitantes de éste para huir de la persecución enconada de que eran objeto por parte de los romanos. Los numantinos acogieron más como hermanos que como vecinos a los segedos, e interpusieron sus buenos oficios rogando a los romanos clemencia. Fué desoída su voz. Nuevamente recurrió a los invasores, diciendo que no quería mezclarse en una guerra, y la respuesta fué la orden arbitraria de entregar todas sus armas.

La afrenta que implicaba esa respuesta

fué interpretada por los numantinos, "lo mismo que si se les hubiese dicho que se cortasen las manos", al decir de un historiador. Megasa un preclaro y esforzado varón se puso al frente de aquellas bravas huestes, y haciendo una rápida incursión sobre las columnas romanas, puso en fuga al ejército de Pompeyo. Hubiera sido ésta una ocasión magnífica para desarmar a los vencidos, pero como no entraba en el espíritu de los vencedores obtener ventajas materiales con su victoria, se contentaron con firmar un tratado asegurando la paz.

Desarrollo de la contienda.

No podía tolerar el orgulloso ejército de las águilas imperiales esa derrota vergonzosa, y enviaron, violando la paz concertada, al general Mancino para que vengara el revés sufrido por Pompeyo. Fueron tantas y tan frecuentes las matanzas que hubieron de sufrir las milicias del general romano, que ha podido decir con toda justicia Lucio Floro "que ningún soldado romano podía oír pronunciar con tranquilidad el nombre de Numancia".

Cuando la derrota del atacante fué completa, los heroicos defensores de la ciudad inmortal se contentaron con firmar un nuevo tratado, sacándole únicamente los mástiles a las armas de los romanos, aún cuando hubieran podido matarlos a todos.

La indignación que en el ánimo del altanero pueblo de Roma produjo este segundo contraste de sus tropas, a las que consideraban invencibles, fué extraordinario. Exigían que se vengara la afrenta, y lo exigían con todo el imperio que daba a sus deseos su eterna condición de vencedores. Para darse cuenta de la indignación de ese pueblo, bástenos decir que al general derrotado, Mancino, lo pusieron a disposición de Numancia.

La figura encargada de purificar la

mancha que pesaba sobre las huestes de César, fué pronto encontrada. Escipión, que se había amaestrado en Africa en el arte de incendiar y arrasas ciudades, convirgió sobre su figura las aspiraciones de sus connacionales. Al asumir el mando del ejército invasor fué necesario que restableciera enérgicamente su disciplina, pues ésta se había relajado a tal extremo que había soldados que no podían soportar el peso de la mochila. Disciplinado el ejército consiguió hacer retroceder por primera vez a los numantinos. Consintieron éstos en entregar la ciudad si se les imponían condiciones que pudieran ser aceptables por hombres de su condición. Pero Escipión se había propuesto obtener una victoria completa y sin restricciones. Los numantinos se vieron, pues, en la obligación de pelear hasta morir. Para ello se saciaban de comida y de carne medio cruda y se acaloraban con una bebida que hacían de cebada y que llamaban celia. Escipión, dándose cuenta de esto no les presentaba batalla con el propósito de quebrar su moral. Cuando ya se vieron cerrados con fosos y estacada y encerrados por cuatro campamentos romanos, acosados por el hambre y desafiando y pidiendo batalla para poder morir como hombres, cuando ya no se les atacaba resolvieron hacer una salida, muriendo muchos de ellos en la misma. Esta matanza los surtió de alimentos, pues devoraron a los que habían muerto. Por último resolvieron abrirse paso y huir. Ya habían cortado las riendas a sus caballos para lanzarlos contra los campamentos enemigos, pero el amor a sus esposas los contuvo. Por último, en el colmo de la desesperación, resolvieron hacer una hoguera y luego de batirse y herirse mutuamente y otros atosigados por el veneno, se echaron en ella.

Consideraciones finales.

Ciudad fué ésta valerosísima y feliz en medio de su desgracia. Salvó con su fidelidad a los de Segeda y contuvo a un pueblo como el romano por largo espacio de años. Por último, acosada por el mejor general de la época no le dejó ni el orgullo de un botín^o puesto que ni uno siquiera de los numantinos sobrevivió para que pudiera presentarlo en Roma arrastrando cadenas. El botín fué ninguno: las armas las quemaron con ellos. El triunfo fué sólo de nombre.

Alpiano Alejandrino en sus ibéricas nombra a los generales Arathón y Leucón, nombre tomado del idioma griego que es el que hablaban los celtas, mezclado con el de los iberos. También cita a Rethógenes. Los generales romanos que tomaron parte en la guerra contra Numancia fueron, entre otros, Quinto Fulvio Nobilior, Claudio Marcelo, L. Luculo, Pompeyo Rufo, Calturnio Pison y por último Publio Cornelio Escipión El Africano. Lucio Floro dice que esta guerra duró 14 años, pero en los cómputos de Estrabón aparece como si hubiera durado veinte años. Numancia según Plinio no sólo fué vencida sino también destruída.

La población fué reedificada y existía en tiempo de Tolomeo, es decir, en el siglo II de la era cristiana. Al presente solo quedan ruinas en el sitio en que estuvo Numancia, llamado puente de Garray. Allí se han encontrado algunas antigüedades. Es de presumir que los árabes destruyeran la Numancia reedificada. El pueblo de Garray contiene muchas piedras llevadas de Numancia, trozos de columnas, bases y capiteles. Hace unos años encontraron una plancha de plata y una porción de cobre que conservan señales de haberse derretido en el incendio de la ciudad, y con frecuencia se hallan monedas romanas y celtíberas.

EL LEGIONARIO GLORIOSO

Es hoy nuestro huésped. Hace pocos días arribó a esta ciudad, para descansar durante una temporada. Lo vimos al desembarcar. En su mirada la misma férrea expresión de conductor de entusiasmos: en su ademán la misma serena ejecutoria de quien sabe lo que hace y lo que dice; en su semblante la expresión de alegría sincera de quien sabe que viene a una patria que es su patria.

Un sencillo traje de particular marcaba su silueta recia y prestaba severa continencia a su físico quebrado en los campos de la gloria. A su lado su compañera, esposa y camarada.

Su visita actual nos trae el recuerdo de su viaje anterior. Ha cambiado muy poco el tiempo al general Millán Astray. Pareciera que no se atreviese el viejo Cronos a hacer mella en esas figuras gloriosas que son por sí solas símbolo de la raza.

En días por fortuna pasados, la figura de extraordinario relieve del general Millán Astray fué el ara ante el cual vinieron a inmolarse todos los entusiasmos del pueblo español. Jefe de una fuerza considerada como la más audazmente temeraria de las que han hecho la guerra, fué Millán Astray director, no desde la retaguardia, como suelen serlo algunos generales, sino desde los puestos de peligro. En el vértice de la columna en avance, desafiando a la muerte, con un inaudito desprecio por la vida, jugándose en cada salida, debía por fuerza ser para sus soldados, no el general que manda porque así lo imponen sus galones, sino el camarada que puede mandar, porque así lo autoriza su coraje. Y de ese coraje, tan extraordinario y tan español, da cuenta su físico. Si la muerte no pudo arrebatárselo marcó en cambio su rostro y arrebató un brazo. Y no podía

ser de otra forma. ¿Cómo podía conformarse con lucir medallas de metal, para usarlas sólo en algunas ocasiones, quien por el valor inaudito de sus hazañas debía lucir la muestra de ellas en una forma constante? En esas extenuantes jornadas africanas, cuando el Sol ponía sobre las espaldas de los legionarios el suplicio dantesco de sus rayos, cuando la ausencia de agua llagaba la lengua de los hombres, y cuando la salida de una columna implicaba una vuelta de menos de la mitad de sus componentes, fué cuando adquirió relieves de leyenda, la figura del general glorioso.

Quienes lo han visto arengar a sus hombres, quienes lo han visto dirigirse a los "caballeros legionarios" como él los llamaba, quienes han sentido vibrar sus fibras al influjo de la palabra magnética de ese hombre estupendo, se explican por qué la columna que le seguía era capaz de dejarse despedazar antes que retroceder un paso, o que contener su avance. Cuando había que llegar a un punto, y lo ordenaba el general Millán Astray, se llegaba.

Hoy, alejadas las nubes aciagas de la guerra, viene a descansar el águila vencedora a estas tierras, generosas de paz y de hospitalidad. Está aquí entre hermanos, puesto que no lo son sólo los coetáneos, sino también todos los argentinos que nos sentimos un poco hijos de la Patria del genionario inmortal.

Desde estas humildes columnas, con mucha sencillez, pero con toda la sinceridad de que somos capaces: ¡Bienvenido, General!

USTED DEBE ACOMPAÑAR-

NOS EL DOS DE MAYO



PROMESAS

ALBERTITO MUÑOZ

Sobrinito de nuestro consocio
Sr. Guillermo Muñoz



La Fiesta del 2 de Mayo debe ser un éxito

USTED, SORIANO, LECTOR O AMIGO, DEBE TENER LA SATISFACCIÓN DE HABER COOPERADO EN ESE ÉXITO. VENDA ENTRADAS.

Fotografías

Para ser publicadas en la revista esperamos las fotografías de las damas de la familia de los asociados, y de los "pibes". Nos interesan también, con el mismo fin, las fotografías regionales.

La publicación se efectuará por orden de envío.

E. JIMENEZ GARCIA

CONFECCIONES POR MAYOR

ALSINA 1439/49

BUENOS AIRES

U. T. 37 Rivadavia 2445

ENTRE DOS AGUAS

Por PERISCOPIO

APARECERA...

la perrita Lulú, perdida por el señor K. Albo, en un plazo muy cercano. Así permite suponerlo la alegría que dejan traslucir los "sabuesos" que se han dedicado a la pesquisa.

Los artistas que debutarán en la obra "Miriam", se hallan en un estado tal, que si no logran dominar sus nervios, habrá mucho consumo de bromuro el día del estreno.

Entre ellos, Fogonazo es el que se halla en inferioridad de condiciones si hubiere que poner distancia entre los actores y las iras del público.

La elección del local, por su cercanía a un nosocomio, me hace pensar en el adagio que dice: Artista prevenido... salva el pellejo.

El telón de seguridad que posee este salón equivale a una póliza por seguro de vida.

El más favorecido en el reparto fué Merengue, que termina su actuación por la mitad del sketch, evitándose los riesgos de un final contundente.

Se comenta la actitud del director, que ha pedido, para poder dirigir la obra, garantías hacia su integridad física.

Solicito la benevolencia del público, para los cuatro debutantes... porque los otros son reincidentes.

Se corre el dato de que la que interpreta el rol de Myriam, se inicia en las tablas con los mejores auspicios. Tengo la seguridad — a estar por los informes — que obtendrá un sonado éxito.

El entusiasmo reinante, entre los miembros de la C. de R. que preparan esta fiesta, es tan grande que resulta fácil predecirles los mejores auspicios.

Es de lamentar la escasez de damas que se notó en la última velada. Los desconsolados que plancharon no saben a qué atribuir tan inusitado proceder de las "susodichas".

Se han distribuido una enorme cantidad de entradas para el festival del 2 de Mayo, entre damas y socios de ambas instituciones para ser vendidas. Al identificarse así con dicha fiesta, lo hacen con esta Revista, mereciendo mi más sincero elogio y el de los dirigentes de la misma por tan loable y desinteresado apoyo.

Se corre el rumor de que cierto socio de quien se dice que posee la más completa fórmula para la fabricación de "toddy", anda nuevamente en busca de casa para cambiar de residencia. Le insinúo la necesidad de ponerse a la par con los propietarios.

Es de censurar el proceder de cierta chica — muy conocida — celosa cuidadora de su línea, que por un plato de sabrosos raviolos, se haya trasladado desde el centro hasta la vecina localidad de Caballito. Luego hace "pucheros" ante el espejo si éste le agranda la silueta.

MERCERIA

"Las Fantasías"

Gómez Hnos.

Gran Surtido en artículos para novias:
mantelería, lencería, bonetería y artícu-
los para bebés.

Continuamente recibimos las
últimas creaciones

RIVADAVIA 7113
U. T. Flores (66) 0885

Augusto A. Cottin

DESPACHANTE DE ADUANA



Av. de Mayo 560

7º. piso — U. T. 33-6865

TEXTILIA

— S. A. —

Fabricantes de Tejidos de Seda

Lisos, Fantasías, Altas Novedades

Escritorios y Venta:

ALSINA 1517-25

CAPITAL

Fábrica:

QUILMES

F. C. S.

COMPANÍA DE SEGUROS

"Galicia y Río de la Plata"

Fundada en 1910

Seguros contra Incendios y
Granizo

Capital Realizado y Reservas:
\$ 1.553.844.97

"PRUDENCIA"

Fundada en 1923

Seguros contra Incendios

Capital subscripto. y reservas:
\$ 1.274.526.28

Dirección General

ESMERALDA 70

U. T. 35 Libertad 4098
con 6 internos

He notado en la última velada que uno de nuestros socios — por cuyo apellido se diría que es de las afueras — se hallaba un tanto cariacontecido y tristón. Tan mal lo tiene esa “gordita” cachadora?

Muy interesante resultó la fiesta realizada el domingo 24 de Marzo por un consocio y amigo, en su residencia particular.

Entre los concurrentes destacaré a nuestro presidente y su esposa que en un “solos” de vals se llevaron los aplausos.

Lo único que estaba fuera de programa, fué la mala pasada que le jugó una de las gomas del coche de un concurrente, que quiso anunciar la llegada con un estampido, dejando al amigo en llanta cien metros antes del disco.

Es conveniente que las chicas de carácter nervioso, no asistan al “desfile de fantasmas”. Tengo la seguridad de que algunas que lo han presenciado, no han quedado en condiciones de dormir aquella noche.

En la mesa durante el almuerzo se jugó al “Gran Bonete”. La pena estable-

cida para los que perdían, era “mandar a la bodega” un vaso de vino. Y hubo uno que perdió tantas veces... que luego cantaba solo.

La invitación para esta simpática fiesta llegó dirigida a nombre de varias personas: Baturro, Etiope, Lungo Soñador, Conde Coquito y Botijo. La autora o las autoras de esta misiva no habrán tenido que aguzar mucho el ingenio para adaptar dichos apodos a sus destinatarios.

“El que llega tarde ni oye misa ni come carne”. Así les sucedió a ciertas chicas, que invitadas a presenciar una ceremonia matrimonial en la iglesia de San Ignacio, llegaron una hora después de efectuada ésta. Quedándose por lo tanto sin la ceremonia y sin poder asistir a la fiesta que originó la misma en el Castellar Hotel. Fué una lástima, porque la reunión estuvo soberbia; sino que se lo pregunten al “inglés”.

En nuestra última velada fué notable la acentuada nerviosidad de la señorita M... ante la indiferencia que fingida o verdadera, adoptaba para con ella el galán de sus sueños. No obstante, una despedida con disimulada cordialidad le devolvió el optimismo y la serenidad.

¿Quién es Myriam?

¿Qué le ha sucedido?

El 2 de Mayo lo sabrá

—== CORREO ==—

A M. T. R. Ta. — No le envidio su felicidad a pesar de las aptitudes de tan apuesto galán. El idilio a que usted se refiere me parece un romance de amor escrito en un segundo piso.

A S. A. — No se encuentra la felicidad de la vida en el ritmo ruidoso de un Pasodoble. A poco que Vd. reflexione comprenderá que el baile es una cose secundaria; la vida hay que saber vivirla, pero lo primordial es pensar en el porvenir.

A Señorita. — Muchas gracias por su simpatía hacia nuestra revista; colabore en ella con nosotros, enviándonos alguna publicación.

A Z. Y. — No debe hacer volver al cobrador. Tenga en cuenta las distancias que hay entre las casas de nuestros asociados. El cobrador pasa a primeros de

cada mes. No le cuesta mucho trabajo "pelar" la cartera y hasta el mes que viene.

A M. T. R. T. — Las circunstancias de tener un compañero de baile, joven, buen imitador y apuesto, puede influir al comienzo de un idilio.

A Don Andrés. — La fotografía enviada por Vd. no puede ser publicada en este número por falta de espacio.

A Pensionistas 1 y 2. — La pasta no es recomendable en el tratamiento para adelgazar. Si Vds. tienen interés en conservar la línea comuníquelo por escrito a esta sección y recibirán a vuelta de correo un detalle completo de comidas que resolverían ese complejo problema.

Albo Marquidel

RUMBO A LUJAN



Parte de la entusiasta comitiva que se trasladara a Luján, llevando la representación del Centro Numancia para asistir a los festejos con que el Centro Soriano de aquella localidad celebró su vigésimo aniversario.

Ultimos detalles sobre la Fiesta

En nuestro número anterior adelantamos detalles, los más importantes sobre la fiesta extraordinaria que organizamos para el Dos de Mayo, con el auspicio del Centro Numancia y el Círculo de Salamanca.

Saben ya nuestros lectores que el Salón elegido para ese acto que pensamos ha de asumir proporciones de excepción, es el modernísimo de la Unión Tranviarios, recientemente inaugurado, construído con todos los adelantos de la técnica, y sito en la calle Moreno número 2967, es decir, a un paso del Once, y accesible por consiguiente desde todos los puntos de la ciudad.

Vamos a explicar ahora algo acerca de las orquestas. Serán, como habíamos anticipado, dos. Una Jazz, la Continental Boys, y una Típica, la Romero-Casal. La primera de ellas, compuesta por 10 ejecutantes, verdaderos ases de la música americana, tiene como crooner a Roland. Debutarán próximamente en una emisora de esta capital y sus integrantes, casi todos universitarios, son cultores consumados de la ruidosa música del Norte.

En cuanto a la típica, que actúa ahora en una de las modernas boites de esta capital, son ocho profesores, verdaderos virtuosos de la melodía porteña. Tiene su director, a pesar de su juventud, un ascendiente bien conquistado, por los méritos acreditados en su larga actuación.

Algo más sobre el programa

En primer lugar ofreceremos la superproducción sonora hablada en castellano "La Hermana San Sulpicio". Exquisita versión cinematográfica de la novela homónima de Armando Palacio Valdés, des-

taca toda la honda emotividad de su argumento merced a la acertada dirección de Florián Rey, y a la magnífica labor interpretativa de Imperio Argentina y de Miguel Ligeró. Consagrada por la crítica como una de las mejores producciones hispanas, entendemos que será vista con verdadero agrado por nuestros lectores.

Tenemos luego un selecto programa artístico, que a pesar de su brevedad, por aquello de que lo bueno si breve dos veces bueno, será apreciado como corresponde. Nuestra dilecta amiga, la señorita Rosita Vinagre Natale, nos mostrará toda la maestría de su arte interpretando un Fandango Gitano y una Jota popular de Aragón. Luego la señora Teresa S. de Drimer nos recitará la espléndida poesía "Dos de Mayo". El concertista Armando Basiglio interpretará aires populares españoles. Además debemos incluir a una artista precoz, la niñita Rosa Gianullo Cámara, que ofrecerá un número de declamación.

Y por último el cataclismo, lo inenarrable, lo inaudito: una producción teatral (hay que llamarla de algún modo) de dos de nuestros redactores: "Luis Porteño" y "Periscopio". Ellos dicen que es un sketeh cómico, pero debemos aclarar que son muchachos muy optimistas, así que quién sabe lo que será "eso". Y súmese a esa circunstancia calamitosa el hecho de que los intérpretes son, además de sus propios autores, el resto del personal de revista. Será posible que a raíz de la fiesta se quede sin personal la Revista? Nos parece lo más lógico. Únicamente se salvarán del desastre las dos heroínas que se han prestado a colaborar en la interpretación: las señoritas Julia Fernández y Lola Tundidor. Es un ver-

(Continúa en la pág. 20)

CALZADO

PIRELLI

PARA PASEO Y DEPORTES



“ADONIS”

Med. 30 33	34 37
\$ m n. 3.20	3.40
Med. 38 41	42 45
\$ m n. 3.70	3.90

Zapato sport fantasía en tela Panamá blanca importada, forrada, aplicaciones y suera de goma marrón.



“GLAUCUS”

Med. 34 37	38 41
\$ m n. 4.50	4.90
Med. 42 45	
\$ m n. 5.20	

En tela Panamá blanca importada, forrada, talonera reforzada, plantilla afelpada, aplicaciones de goma, doble vira, puntera y suela negra, filete y costuras azul.



“ARMIDA”

En blanco-marrón o blanco-negro

Med. 34 41
\$ m n. 4.90

Elegante calzado tan apto para calle y uso diario como para veraneo. En tela blanca especial, aplicaciones de goma simlicuero, taco trotteur, cordón trenzado fantasía a tono, tres ojales.

PIRELLI S. A. P. — SANTA FE 1544 - U. T. 44 - 0081-82 — BS. AIRES

SU COLABORACION ES IMPRESCINDIBLE PARA EL MAYOR EXITO DE LA FIESTA DEL 2 DE MAYO.

“LA CIUDAD DE SORIA”

GRAN TIENDA, MERCERIA Y NOVEDADES

Pérez Hermanos

ESTADOS UNIDOS 1602 Esquina Cevallos

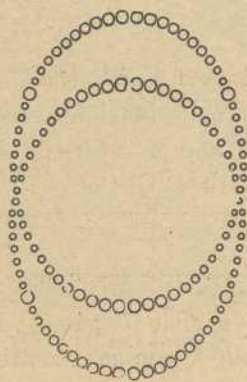
U. T. 23, B. Orden 3395

BUENOS AIRES



GALERIA
* SOCIAL *

Señorita
MANOLITA
MARTINEZ



Señorita
LOLITA
TUNDIDOR



dadero ejemplo de sacrificio el que brindan estas jóvenes asociadas, que no vacilan en exponer su integridad física exhibiéndose en un mismo escenario con los debutantes.

Por último

Reiteramos una vez más (y van...) el pedido que es voz de orden para todos

nuestros amigos: **Hay que vender entradas. No sólo es necesario asistir a la fiesta. Hay que vender entradas.**

Y ahora, nuestros pacientes lectores, será hasta después de la fiesta, si es que los intérpretes escapan con vida.

La Comisión de Revista.

AVISOS CLASIFICADOS

Envíenos el suyo. — Tarifa reducida

Se solicita de Empresas Mudadoras, envíen presupuestos, para efectuar continuas mudanzas. Por carta a Quintín el Ambulante. Apartado 113.

Señorita joven, de buena presencia que sabe leer y escribir, se ofrece para viajar como secretaria de comerciante en jira por España. Dirigirse a Mis Thilde. — N. R.

Señoritas de buenos antecedentes, distinguidas, con conocimientos coreográficos y vocales y amplia fianza bancaria se necesitan urgentemente para la venta de entradas al festival que se realizará el 2 de Mayo. Inútil presentarse si no viene acompañada de: Cédula de identidad, certificado de buena conducta, de salud y de vacuna. Con estos requisitos deben apersonarse a nuestra redacción.

Venta de hortalizas al por mayor. Próximamente se instalará kiosco frente al

Salón de la Unión Tranviarios, habilitándolo por primera vez al público con motivo de la fiesta del Dos de Mayo. Los productos de la casa se convierten fácilmente en armas arrojadas desde la platea.

Línea de colectivos Centro-Caballito. Velocidad máxima. Seguridad, confort y seguro de vida individual. Especialidad en la conducción de damas jóvenes, con o sin institutrices.

Dama joven, que "non parla ma se fica", retribuiría generosamente recomendación para ingresar al "Círculo de Institutrices". Acudir a Q. Co.

Sábanas de bolsillo, o servilletas de tercer uso, para enjugar lágrimas de despedida, necesitan "amigas sentimentales".

Dará informes su Secretario "Fogonazo".

UN MAGNIFICO EXPONENTE DE CORDIALIDAD SERA LA
FIESTA DEL 2 DE MAYO. COMPRUEBELO PERSONALMENTE.

SOCIALES

ENLACES—

El día 4 del corriente, fué bendecido en la iglesia Monserrat, el enlace de la señorita María de los Angeles Mercader con el señor Inocente Palacios.

El día 25 de Enero fué consagrado el enlace de la señorita Aurora García con el señor Hermenegildo Heras. Actuaron



Los contrayentes posan para NUMANCIA

como padrinos en la ceremonia la señora Margarita de García, madre de la contrayente y el señor Oduvaldo Calvo.

VIAJEROS—

El día 13 del ppdo. se embarcó para Europa nuestro comprovinciano señor Marcelino Miguel, en viaje de compras

para la importante casa comercial de esta plaza, tienda "La Exposición" de la firma Tajahuerce, Ibáñez y Cía. Le deseamos un feliz viaje y mucho éxito en sus operaciones comerciales.

Se encuentra de nuevo entre nosotros el Sr. Alfonso Esteban, "Ministro de Hacienda", consocio y amigo, después de una estadía en Mar del Plata, acompañando por su señorita hija.

DESPEDIDA—

El día 19 de Marzo ppdo. le fué ofrecido un té de despedida a la señorita Felisa Aldama, por un núcleo de de sus amistades, con motivo de su viaje a España.

Durante el transcurso del mismo se pudo apreciar las simpatías con que la señorita Aldama cuenta en el afectuoso círculo de sus amigas y amigos. Demostraciones que se han repetido el día de su partida a bordo del Cabo Palos, donde se vieron muchos apretones de manos, abrazos y lágrimas que pusieron en relieve el cariño que sus amigas sienten por ella.

La Revista NUMANCIA le desea una feliz estadía entre los suyos.

Si le interesa a Vd. continuar recibiendo la Revista, hágase socio del Centro Numancia.
 Residente en la Capital .. \$ 3.—
 Del interior , 1.50

CELULOIDE ESPAÑOL

COMENTANDO LOS ESTRENOS

“Rumbo al Cairo”

Amable, musical, sin grandes pretensiones, llegó hasta nosotros la película del epígrafe. El atractivo principal de la misma fincaba en la actuación de Mary del Carmen, la juvenil estrella descubierta por Perojo.

Interpretan la obra la mencionada Mary del Carmen, Miguel Ligeró, Ricardo Núñez y el tenor Juan García, que actualmente se encuentra entre nosotros y que ya ha hecho su presentación ante el micrófono de una emisora porteña.

Indudablemente que la cinta no marca el grado de adelanto que hemos admirado en *Nobleza Baturra*, pero a pesar de ello resulta entretenida, sobre todo por las canciones intercaladas en su desarrollo, que son interpretadas espléndidamente por Juan García, aún cuando no interviene como actor.

La labor de los actores es buena en general. Miguel Ligeró eficaz en su rol có-

mico, al que imprime la bis que le es característica. Ricardo Núñez correcto en su interpretación de galán. Mary del Carmen, se me ocurre que es una espléndida artista en ciernes. Aún no ha cuajado esa pasta que se trasluce en su persona, y así he podido apreciar algunos pasajes en los cuales su labor se resiente de un algo de infantilidad. Su voz, quizá por su propia juventud, aún no tiene la ductibilidad necesaria como para hacerla completamente microfónica.

Refiere el film los amenos episodios que le suceden a un célebre tenor que quiere escapar a su popularidad y para ello huye en el yate de un amigo millonario. Una recalada imprevista les brinda la oportunidad de conocer en el accidental puerto de desembarco, a una simpatísimas chiquilla, a cuyos encantos no tarda en sucumbir el célebre tenor.

Un gracioso equívoco que se produce



Mary del Carmen y Miguel Ligeró en un pasaje de la película

con motivo de haber éste enviado a su amigo a cantar en lugar de él, provoca la oportunidad para, al aclararse felizmente, poner un final de circunstancias a la cinta.

Hay en la forma en que se ha desarrollado el argumento un poco de convencionalismo, por cuanto algunas situaciones no encuadran dentro de la lógica.

La fotografía es buena; algunos aciertos en la toma de exteriores, permiten conocer aspectos pintorescos de Palma de Mallorca, y algunas ideas de sus costumbres típicas. En los interiores se aprecia el buen gusto que viene imperando desde ya hace rato en las producciones cinematográficas españolas. Buenas decoraciones, y ambientes muy bien logrados. En general son lujosos todos los aspectos de las cámaras del barco, y se destaca en ellos evidentes progresos de técnica.

En resumen: una película que sin agregar nuevos laureles a los ya conquista-

dos por el cinema español, tampoco lo desmerece, y que en lo que al espectador se refiere, le ofrece la oportunidad de pasar un rato agradable.



Mary del Carmen, la juvenil estrella española

Otra notable producción española que veremos muy en breve

Según noticias que nos hace llegar la Distribuidora CIFESA, el 6 del mes próximo se presentará al público argentino, en la sala del Cine Monumental, la película, que a estar a los comentarios de la crítica hispana, marca el más alto nivel alcanzado por la cinematografía española; nos referimos a La Verbena de la Paloma.

Se asegura, por personas que están en condiciones de emitir con imparcialidad su opinión, que supera esa película a "Nobleza Baturra", no sólo en cuanto a técnica se refiere, sino también en lo que que respecta a facilidad para llegar hasta el público.

Si así fuera no dudamos de que estas películas habladas en otro idioma. La re-

¿SE HA ENTERADO DE LA FIESTA QUE REALIZAREMOS EL
DIA 2 DE MAYO?

CONCURRA Vd. CON SUS FAMILIARES Y AMIGOS.

rá perfectamente justificada la aseveración que encabeza estas líneas, por cuanto el comentario ampliamente favorable que nos mereciera Nobleza Baturra en ocasión de su estreno, justifica que afirmemos que para superarla, será necesario una bondad muy grande en la película que lo pretenda.

Como referencia y a título ilustrativo podemos adelantar que en Inglaterra ha tenido un éxito sin precedentes, y ello es más que sugestivo, por cuanto sabemos que el público inglés es bastante poco fácil de dejarse conquistar por produc-

construcción que se ha hecho de Madrid de fines del siglo pasado, para filmar en esos escenarios ha sido tan fiel, que una junta de personas prestigiosas, se han dirigido a la Municipalidad, solici-tándole que sean llevados al Museo Municipal, por cuanto consideran que es la más fiel reproducción que puede obtenerse del pintoresco Madrid de hace cuarenta años.

Esperemos, pues, con interés por demás justificado, la exhibición de esta producción.

Reflector.

BIOGRAFÍAS SINTÉTICAS

SELICA PEREZ CÀRPIO

Nacida en Jarafuel (Valencia), Séllica Pérez Carpio es hija de un industrial del ramo de sastrería, que se estableció en la capital valenciana poco tiempo después de su nacimiento.

Conoció desde la niñez el teatro, por ser actrices sus dos hermanas. La mayor, llamada Teudia, actuaba como primera tiple en las compañías que figuraban en Valencia por aquella época. Quizá esto fué lo que hizo arraigar en Séllica una decidida afición teatral.

Su vocación por el cine se la sugirió Benito Perojo, al contratarla para impresionar la canción de la película "Es mi hombre", que al fin no interpretó. Recientemente, el mismo director le eligió para desempeñar el papel de "Señá Ri-

ta", de la inmortal pieza lírica "La Verbena de la Paloma" de Ricardo de la Vega y Tomás Bretón, en su adaptación cinematográfica para la productora C. I. F. E. S. A. En el cine, es, pues ésta, la única película que ha interpretado hasta la fecha.

En el teatro, en cambio, Séllica Carpio ha conseguido, en una sucesión de éxitos no interrumpidos hasta hoy, una serie de triunfos escénicos que abarcan casi todas las obras más famosas del género lírico español.

No prefiere, artísticamente, a ningún actor en particular. Y en sus elogios para la labor de empresas y realizadores, es lógico que figuren, en primer término, C. I. F. E. S. A. y Benito Perojo.

Señor consocio:

Haga una activa vida social. Frecuente el local del Centro, y concurra a los festivales que él organiza.

No olvide el viejo aforismo: "Para comprenderse y amarse, es necesario conocerse".

FIESTAS DE CARNAVAL

Con el éxito que es siempre característico de las reuniones organizadas en nuestros salones, celebramos las fiestas de Carnaval.

Una concurrencia numerosa y un entusiasmo desbordante fueron sus notas salientes.

Numerosos disfraces, destacando notas de verdadera originalidad algunos de ellos, pusieron marco adecuado a la celebración.

Para premiar a los mejores, se habían establecido una serie de premios, que fueron otorgados del siguiente modo:

Para señoritas

Primer premio (Medalla "La Prensa"). — Srta. Yolanda Manzano: Fantasía.

Primer premio "La Nación". — Señorita Naty Rojo Iturbe: Da. Francisquita.

Primer premio "Diario Español". — Srta. Jacinta Orden: Piñorra.

Primer premio (Medalla "La Prensa"). — Sra. Isolina P. de De Celis: Charra.

Primer Premio de "La Nación": Señorita Consuelo Iglesias: Charra.

Primer premio: Federación de Sociedades Españolas: señorita Emma Rocca: Cosaco Ruso.

Para los pequeños asociados, se instituyeron otros premios especiales, que fueron distribuidos del modo que a continuación indicamos:

Niñas

Primer premio Especial: Niña Mercedes Vera: Maja Canastera.

Primer Premio: Josefa Dora de Celis: Charra.

Segundo Premio: Lidya Diez: Rusa.

Tercer Premio: Carlota Martha Sadowsky: Holandesa.

Cuarto Premio: Mechita Fernández: Dama veneciana.

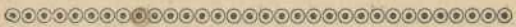
Niños

Primer Premio: Ruben Tomás Beunza: Bichito de la suerte.

Segundo Premio: Rafael Ariza: Gaucho.

Tercer Premio: Alberto Sánchez: Príncipe persa.

Cuarto Premio: Carlos Alberto Guida: Diablo fantasía.



Srta. Jacinta Orden, que obtuvo el premio "El Diario Español" por su traje de Piñorra.

SORIA - BUENOS AIRES

El entusiasmo de un soriano marcará en el cielo la línea que une las dos ciudades

Don José Velaz de Medrano y Echevarría, intrépido aviador, materializará muy en breve su deseo de unir en vuelo, las ciudades de Soria y Buenos Aires. Finalidad del vuelo: ninguna concreta. Solamente el deseo de demostrar que el espíritu que animara a los gloriosos defensores de la Numancia inmortal, se mantiene vivo, a través de los siglos, en sus hijos.

Una pequeña avioneta G. P. I., con un motor de ciento treinta caballos, de construcción totalmente española, será el aparato que nos traiga al audaz viajero de los aires. Ha sido ideado y diseñado por los aeronáuticos españoles González Gil y Pazó. Es de tipo "Gran Raid". El motor es Gypsi Major. Es capaz de una velocidad máxima de 230 kilómetros, y su mínima es de 75. Tiene un peso total de 560 kilos, a los cuales hay que agregar 470 que pesan los 550 litros de gasolina que tiene capacidad el depósito, más 30 de aceite y unos 100 entre el peso del piloto y el resto del equipaje. El total es, pues, aproximadamente de 1.150 kilos. La media de vuelo se calcula en 185 kilómetros.

El raid ha sido costado en parte por suscripción popular, y con ello no han hecho más que cumplir con su deber los comprovincianos del audaz aviador, puesto que así tendrán la satisfacción de haber cooperado en parte a la realización del raid.

Hay una circunstancia que convierte este vuelo en un verdadero acontecimiento para nuestro Centro: el aviador es sobrino de nuestro excelente amigo, el presidente de la Institución don José Echevarría.

Quizá para cuando salga nuestro próximo número ya se haya realizado el raid. Por esa circunstancia queremos hacer llegar desde ahora nuestros más cálidos augurios al intrépido soriano y podemos anticipar que en este hogar de españoles, será muy fuerte el abrazo con que le estrechamos al arribar a este suelo. Que muy pronto el cielo de Buenos Aires se vea surcado por la pequeña avioneta, a cuyo bordo un soriano, todo entusiasmo y todo corazón, trae el saludo fraternal de nuestros hermanos del otro lado del Atlántico.

COMERCIO ESPAÑOL Y ARGENTINO

COMPANÍA DE SEGUROS

Fundada en 1919

Avda. de Mayo 975 —

U. T. 38 Mayo 1736

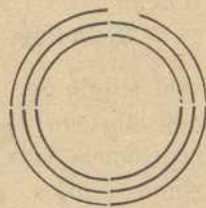
— Bs. Aires

Capital suscripto \$ 1.500.000

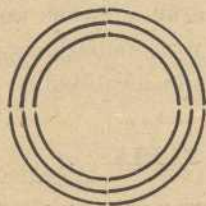
INCENDIO, AUTOMOVILES, CRISTALES

Siniestros pagados \$ \$ 2.741.894.95

SORIA DOCUMENTAL



CASONAS ALDEANAS



A TRAVES DE SORIA

POR CORRESPONSAL

EL ROYO

Municipalización del fluido eléctrico

En sesión celebrada hace unos días, el Ayuntamiento de este pueblo ha acordado por unanimidad la municipalización del servicio de alumbrado eléctrico con carácter libre.

Necrológica

Días pasados dejó de existir en esta villa a los 50 años de edad el señor don Bernardino Gómez Sanz.

A su viuda e hijos enviamos nuestro pésame.

VALDEAVELLANO DE TERA

Necrológica

El día dos del corriente, a los 64 años de edad, falleció en este pueblo la señora doña Feliciano Gómez Cuerda.

A su afligido esposo don León Blasco Santisteban, hijos y demás familiares enviamos nuestro más sincero pésame.

VALDENEBRO

Enlace

El día 27 del pasado contrajeron matrimonial enlace en este pueblo la señorita Herminia Hernández de la Blanca, hija de doña Josefa de la Blanca, viuda de Hernández, con el joven de esta localidad Teodosio Manrique Gonzalo, hijo de don Manuel y de doña María.

Deseamos al nuevo matrimonio una eterna luna de miel.

VINUESA

Una charla del Sr. Vélez de Medrano a los niños de este pueblo

El martes 10, visitó su pueblo natal

el aviador don José Vélez, con el exclusivo objeto de dar una charla a los niños sobre su proyectado raid.

El salón teatro, ocupado preferentemente por los niños, acompañados de sus maestros, estaba lleno de público, que recibió a Pepe Echavarría, como familiarmente se le llama, con una ovación que se repitió a su salida. Los pequeños tomaron tal nota del acto, que de su entusiasmo es buena prueba el no haber quedado ningún alumno sin contribuir con sus céntimos a la suscripción abierta, pasando de 100 pesetas las recaudadas, según nos informan sus profesores. Como las Mutualidades escolares se suscriben con 100 pesetas, pasan, por tanto, de 200 pesetas las que la población infantil desembolsa a favor de su paisano.

El elemento joven proyecta celebrar una velada teatral a beneficio del citado raid. El corto tiempo de que se dispone pondrá de manifiesto las excepcionales condiciones que reúnen las Agrupaciones Visontinas.

CARRASCOSA DE LA SIERRA

En los días 29 del actual y primero de Marzo se celebrarán en este pueblo veladas teatrales, representadas por jóvenes aficionados de la localidad.

SORIA

La feria ganadera

Se está celebrando la feria con extraordinaria animación, realizándose numerosísimas ventas a buen precio. La carne de ganado vacuno se pagó con 10 pesetas de aumento en arroba con relación a la anterior feria. Los buyes de labor de primera clase se vendieron a 2.150 pe-

setas, y los de segunda a 1.900. Las vacas gordas, a 31 pesetas arroba, y los novillos de tres años a 550. Toros gordos a 23 pesetas arroba y terneras, a 2 pesetas kilo. Las vacas de labor se cotizaron a 650 pesetas; mulas de primera, a 2.700 y de segunda, a 2.200. Se presentaron 4.000 cabezas de ganado vacuno.

SAN PEDRO MANRIQUE

Riña

El pasado jueves día 19, sobre las 10 de la noche, en este pueblo cuando salían de un baile un grupo de jóvenes con otro grupo de concurrentes a un establecimiento de bebidas situado frente al dicho salón cruzaron algunas palabras por antagonismos políticos que terminaron en riña tumultuaria y en la cual resultó lesionado el joven de 25 años José Sáenz Ruiz con una herida contusa en la región frontal y contusión en un brazo calificadas ambas de pronóstico leve.

MORON DE ALMAZAN

Hoy en las cercanías del pueblo de Morón de Almazán, ha volcado una apisonadora de Obras Públicas, sin que afortunadamente hubiera que lamentar desgracias personales.

CRONICA DE MORON DE ALMAZAN

Reproducimos de "Labor", de Soria, lo siguiente

Pueblo humilde y gentes trabajadoras, esto es Morón de Almazán.

Villa que hace unos cuantos cientos de años perteneció a Beltrán Duguesclín y que después pasó a ser señorío del marqués de Camarasa.

Su plaza pertenece al siglo XVI, cercada por casonas renacentistas, y laureada por su espaciosa iglesia de estilo gótico, cuya hermosa torre de gusto salmantino fué construída en 1540 por man-

dato del señor de Mendoza y su esposa doña Leonor del Río.

La Iglesia con, su bella torre, orgullo de los moronenses, ha sido declarada monumento nacional y actualmente se hallan en reconstrucción por haber sufrido daños de consideración a causa del fuerte vendaval que hubo el 23 de febrero del pasado año.

La labor en pro de su patria chica, realizada por sus abnegados moradores, será premiada por todo aquel que reconociendo la vida de estos humildes pueblos, sin la exuberada ayuda económica han acometido obras e introducido mejoras con el esfuerzo moral y de su propio cuerpo, las que merecen destacarse para su satisfacción y orgullo de un pueblo trabajador, como son construcción de fuentes públicas, escuelas, lavadero, matadero, caminos vecinales, frontón con pavimentación de cemento, arreglo de los edificios del común e instalación de la biblioteca pública municipal, adquirida recientemente, y otros varios de bastante importancia.

Loable, repito, y no me cansaré de afirmar, es la labor realizada por vosotros los moronenses, y que, el que esto escribe, hijo de ese hidalgo y noble pueblo trabajador, civilizado y hospitalario, os la secunda con todo entusiasmo, pues habéis laborado silenciosamente y con hondo sentir hacia vuestro pueblo natal por la perseverancia que revela vuestro propio esfuerzo, y así debéis de seguir con vuestra docta unión manifestándola patentemente donde quiera que os encontréis.

Y ahora, queridos convecinos, todos, recabemos de sus autoridades (con todos los respetos que nos merecen, eso sí, pero con ahincado entusiasmo) una de las principales mejoras que faltan introducir en nuestra villa; primeramente interesándoles su estudio detenido a la ejecución, cuyo es el arreglo y urbanización de sus calles mal arregladas, estrechas,

tortuosas, y tal vez en ciertas épocas del año, algunas de ellas hasta nocivas para la salud pública.

Interesemos esto con ferviente entusiasmo, ya sea solicitando (por quien corresponda) ayuda económica de los poderes públicos o de manera que sea más ventajosa y factible para realizar por todos, poniendo, desde luego, todo cuanto esté de nuestra parte.

Por nuestro pueblo, cuna de gentes houradas y trabajadoras (y esto sin querer faltar a ninguno de los demás), trabajemos como hasta aquí para que nuestra villa sea una de los principales núcleos rurales de España.

Tengamos todos perseverancia y mantengamos firme nuestra posición, pues como dijo Cervantes "el que más pierde de todos es el que pierde los ánimos", es decir, constancia y fuerza de voluntad.

M. de F.

NUESTRA REVISTA EN SORIA

El periódico "Labor", de Soria, que llega hoy a nuestra mesa de trabajo, trae el siguiente comentario, relativo a nuestra publicación:

LA REVISTA "NUMANCIA"

Hemos recibido el número correspondiente a enero de la revista americana, órgano de la colectividad soriana en la República Argentina, NUMANCIA, que como en todos sus números se muestra muy amena. Como nota interesante publica en las primeras planas un reportaje hecho a la señorita Angela Romera, abogada, que residió durante mucho tiempo en nuestra capital.

Agradecemos la referencia del colega.

COLABORADORES

Todos los socios del Centro Numancia, pueden y deben ser colaboradores de NUMANCIA. Sea Vd. un colaborador de ella, no le cuesta trabajo, no necesita ser literato, no tiene que perder tiempo; es suficiente que, en forma lacónica, y como Vd. sepa hacerlo, mande a la Comisión Revista, la noticia de algún acto que tenga atinencia con nuestra colonia, o que a nuestra provincia se refiera.

Mándenos el nombre de todo aquel que Vd. sepa que cambia de residencia, que cambie de estado, que festeje algún acontecimiento, que se establece, etc.

Mándenos cualquier noticia que Vd. lea en la Prensa en general, en revistas, en folletos, en libros y que a Soria se refiera.

Conviértase en colaborador de NUMANCIA y contribuirá a su mayor prestigio.

Tenga en cuenta que ella es el vocero de nuestra colonia y el nexo entre todos los sorianos de allende y aquende los mares; entre los que estamos radicados en la capital y los que se encuentran en los confines de la República.

LA COMISION DE REVISTA

NUEVOS SOCIOS

Publicamos la nómina de nuevos asociados hasta el 29 de Febrero del corriente año.

Como podrá apreciarse, nuestro activo consocio y distinguido amigo Don Pedro Cuerda, ha tomado con verdadero entusiasmo la tarea, y en esa forma ha contribuido a engrosar de modo notable nuestras filas. Además de haberlo hecho personalmente, queremos ahora hacer públicas nuestras felicitaciones a ese soriano voluntarioso, verdadero puntal en el resurgimiento del Centro. Muy bien, Sr. Cuerda, y ojalá que su labor encuentre imitadores.

SOCIOS PRESENTADOS

Nombre	Nacido en	Presentado por
Federico López	Soria	Basilio Delgado
Cromacio Cano	Toledo	Jonás Orden
Esteban Sanz	Argentina	Basilio Delgado
Luciano Juez	Logroño	Rufino Alvaro
Pablo Sotelo	Argentina	R. G. Quiroga
Fernando Carretero	Soria	José Echevarría
Marcelino la Red	Soria	Bonifacio García
Antonio Treviño	Sevilla	Romualdo Ceña
José D. Leyes	Argentina	Manuel Rodríguez
Jacinto Tejero	Soria	Román González
Juan González	Soria	Basilio Delgado
José M. Carbonell	Alicante	Rufino Alvaro
Lucas J. González	Valladolid	Rufino Alvaro
Pedro Pérez Orden	Soria	Pedro Cuerda
Lorenzo Basco Cuerda	Soria	Pedro Cuerda
Ricardo Díaz	Navarra	R. G. Quiroga
Manuel Brieva	Soria	Pedro Cuerda
Alejandro Galindo	Sevilla	Pedro Cuerda
Amancio Pando	Argentina	Juan Valero
Timoteo Morales	Soria	Eugenio Alvaro
Antonino Esteban	Soria	Alfonso Esteban
Manuel Bergantiños	Argentina	Bonifacio García
Lino Lamuedra	Soria	Pedro Cuerda
Angel Cuerda	Soria	Pedro Cuerda
Héctor B. Valverle	Argentina	L. Blasco Ibáñez
Francisco García Ruiz	Soria	Román González
Manuel López	Argentina	Julio Casañas
Rufino del Pozo	Soria	Alfonso Esteban
Juan M. Valle	Soria	Guillermo Valle
Marcelo Labanda	Soria	Pedro Cuerda
Casimiro Ortego	Soria	Pedro Cuerda
Benjamín Alonso	Soria	Pedro Cuerda
Domingo Vinagre	Badajoz	Pedro Cuerda
Octavio Eyra	Argentina	Pedro Cuerda
Antonio Hombria	Soria	Pedro Cuerda
Manuel las Heras	Soria	I. García Herrero
Daniel Frías	Soria	Guillermo Valle

¿Cuántas entradas ha vendido Vd.
para la Fiesta del 2 de Mayo?

Invitados \$ 3.—

Socios del Centro Numancia y Círculo Sa-
lamanca „ 2.—

Damas „ 1.—

TALLERES
GRÁFICOS

RUIZ H^{NIOS}

TRABAJOS COMERCIALES
OBRAS DE TEXTO * *
REVISTAS * CATÁLOGOS
FOLLETOS * TESIS * Etc.

517-Venezuela-533

U. T. 33, Av. 4147.

Bs. Aires

ENRIQUE QUINTÁS

SAN JUAN 2200 - Esq. PASCO

TELEFONOS: 23, BUEN ORDEN-0814.-
23, BUEN ORDEN-3456.-
- BUENOS AIRES -



GUARDAPOLVOS DE CALIDAD

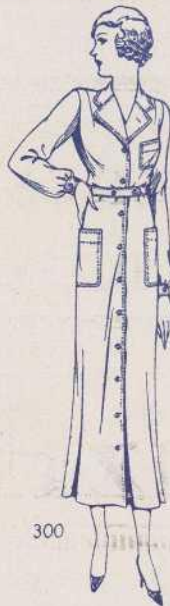
Nº. 277. — Delantal en piqué de hilo con canesús reforzados y cinturón largo para formar un lindo moño.



Nº. 264. — Elegante guardapolvo modelo médico, cuello solapa, canesús dobles, dos tablonces al frente y uno en la espalda, manga con puño y cinturón. Lo fabricamos con género blanco QUINTAS, muy fuerte.

Edades de 3 a 18 años

3-4	5	6	7	8
3.10	3.40	3.70	4.00	4.30
9	10	11	12	13
4.60	4.90	5.20	5.50	5.80
14	15	16	17	18
6.10	6.40	6.90	7.40	7.90

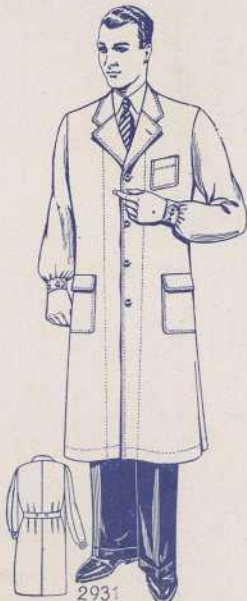


Nº. 300 — Elegante guardapolvo para señora, abrochado en todo el frente, cuello solapa, tres bolsillos, cinturón y puños. Lo confeccionamos en distintas calidades, según detalle:

- Calidad 3001 — Blanco de hilo, a \$ 9.—
- Calidad 3002 — De piqué de hilo, a \$ 8,50
- Calidad 3003 — De brin blanco lavado, a \$ 5,50
- Calidad 3005 — De brin gris a \$ 6.—
- Calidad 3006 — De brin crudo de hilo, a \$ 9,50
- Calidad 3008 — De brin colores celeste o beige, a \$ 6,80
- Calidad 3010 — En poplín negro de hilo y seda, a \$ 8,50

Edades de 8 a 15 años

8	9	10	11
4.90	5.20	5.50	5.80
12	13	14	15
6.10	6.40	6.70	7.00

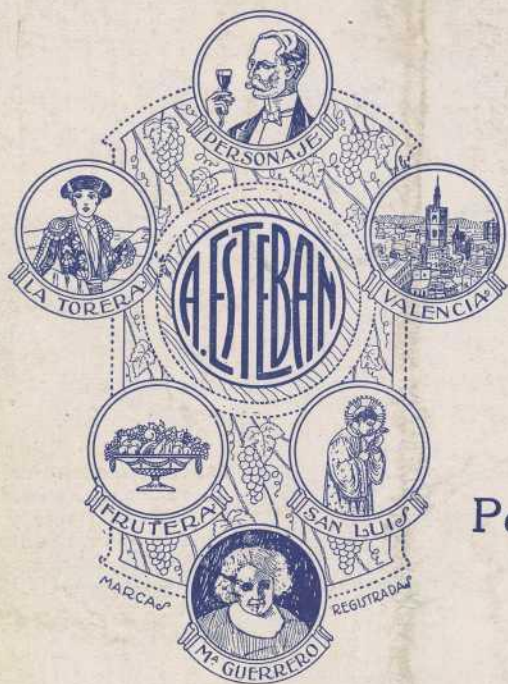


Nº. 2931 — Guardapolvo con solapa, fajas en la espalda y puños, confeccionado en brines y tusores blancos muy buenos. Talles del 43 al 56, a \$ 11.—



Nº. 1033 — Saco cruzado, corte sastre, confeccionado en dril inglés blanco de gran duración. Calidad 1331, a \$ 6.50

A. Esteban



IMPORTADOR DE
**VINOS
FINOS**

Jerez
**Ma. GUERRERO
y COQUINERO**

OPORTOS:
Personaje,
San Luis y
Toison Real

Manzanilla LA TORERA, AMAZONA y LA GOYA

Valdepeñas, Rivero y Rioja FRUTERA

Moscatel VALENCIA y ANFORA

ESPECIALIDADES INDUSTRIA ARGENTINA
SAUTERNES y BORGOÑA de Río Negro
Oporto ANFORA Champagne WATERLOO

PERU 1175

U. T. 33, Av. 4860

Buenos Aires