

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 186
325 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

20 JUNIO DE 1995

CÉSAR RINCÓN

TRIUNFADOR DE SAN ISIDRO / 95



FOTO: GIL

*Por quinta vez por la puerta grande de Madrid.
ACAPARANDO TODOS LOS TROFEOS*

Pepin Liria

CON SUS BELLAS LOCURAS

En San Isidro

GRAN

TRIUNFEADOR

PEPÍN LIRIA dice: "Espero ese toro que me permita torear con el arte que yo siento, pero seguiré siempre con mi valor seco y sereno que transmite miedo, que emociona a la gente. *¡Voy a por todas!* no voy a defraudar al público que tanto respeto".

CADA TARDE SALDRÉ // ARROLLANDO!!

SU VERDAD

ARROLLARÁ



Feria del Corpus en Toledo

CURRO, PERFUME DE ESENCIA

El Faraón de Camas repitió una actuación similar a la de 1993 en Toledo. Abrió el tarro de las esencia y perfumó de torería este coso ya mágico para él. Fue en el festejo del domingo con el cuarto de la tarde, al que cortó una oreja que debieron ser dos, si no hubiera fallado con la espada y hubiese tenido más sensibilidad un presidente, que regaló otros muchos trofeos en la miniferia. Curro fue ovacionado en su primero, mientras que Finito tuvo aviso con división y

oreja protestadísima. Vicente Barrera también gustó con su toreo amanoleado. Su balance fue de oreja y vuelta al ruedo. Los toros de Sánchez Arjona estuvieron bien presentados y fueron flojos y manejables.

El jueves en la primera de feria, triunfó Rivera Ordóñez, que cortó una oreja a cada toro; al igual que Litri. Jesulín obtuvo silencio y ovación. Lidieron toros de Los Bayones, bien presentados, manejables y flojos.

I. S

CÉSAR RINCÓN TOREARÁ DOS TARDES EN LA FERIA DE PALENCIA

César Rincón será el único matador que haga dos veces el paseíllo en la feria de Palencia, que se celebrará del 2 al 5 de septiembre. Los carteles han quedado de la siguiente manera: sábado 2, toros de Lamamié de Clairac para César Rincón, José Ignacio Sánchez y Francisco Rivera Ordóñez; domingo 3, José Pedro

Prados "El Fundi", Domingo Valderrama y Roberto Antolín lidiarán toros de Miura; lunes 4, toros de Mari Carmen Camacho para Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique; martes 5, César Rincón, Manolo Sánchez y Manuel Díaz "El Cordobés" estoquearán toros del Marqués de Domecq.

JUAN MANUEL RODRÍGUEZ, NUEVO APODERADO DE PEPÍN JIMÉNEZ

Juan Manuel Rodríguez, empresario de plazas como Calasparra, Santisteban del Puerto y Utrera, entre otras, será el nuevo hombre que dirija la carrera del matador de toros Pepín Jiménez. El mur-

ciano que llevaba un año sin apoderado, desde que cortara su relación con Jesús Gil, ha triunfado recientemente en la feria de San Isidro, en la que dejó muestra de su toreo puro.

VICTOR MANUEL BLÁZQUEZ CONFIRMA EL PRÓXIMO DOMINGO

Víctor Manuel Blázquez, triunfador de la feria de Fallas, confirmará la alternativa el próximo domingo en Las Ventas de manos de Manuel Caballero y de Raúl Gracia "El Tato", quien reaparece tras el percance sufrido en San

Isidro. Lidiarán toros de Juan Luis Fraille.

Por otra parte, Curro Romero, al que se esperaba para el próximo 2 de julio en Madrid, ha retrasado su actuación hasta la feria de otoño.

TROFEOS DEL CANAL PLUS

Los resultados de los IV Trofeos Taurinos del Canal Plus de la feria de San Isidro han sido los siguientes: Mejor faena de matador de toros, José Ignacio Sánchez; Mejor faena de novillero, Uceda Leal; Mejor rejoneador, Pablo Hermoso de Mendoza; Mejor

ganadería, Peñajara; Mejor par de banderillas, Gregorio Cruz Vélez, Vicente Yestera y Antonio Caba; Mejor peón de brega, "El Jaro", Monaguillo de Colombia y Carlos Mora; Mejor tercio de varas, Enrique Bejarano, Juan M^a García y Ambrosio Martín.

CARTELES DE TOLOSA

Los festejos de la feria de Tolosa, que tendrán lugar los próximos días 24 y 25 no comenzarán a las seis y media

de la tarde como informamos, sino a las cinco y media y seis y media, respectivamente.

Novillada en Las Ventas

GANAS DE AGRADAR

Novillos de PALOMO LINARES, de juego desigual. DOMINGO TRIANA, ovación y silencio tras aviso. CANALES RIVERA, ovación en los dos. EUGENIO DE MORA, silencio y ovación. "El Chano" y Andrés Parrado se desmonteraron. Un cuarto de entrada. Tarde calurosa. Plaza de toros de las Ventas. 18 de junio.



Domingo Triana se mostró voluntarioso durante toda la tarde

Ante todo, los chavales salieron al ruedo con ganas de gustar y de agradar, todo hay que decirlo, pero ora por el ganado, ora por los propios novilleros no pudimos acabar de ver una tarde completa. Me explico. Domingo Triana estuvo muy aseado, como se suele decir, con el primero de la tarde. Supo ver por donde venía el novillo, consiguió tandas templadas, ligó, pero todo careció de gracia, porque el animalito en si no la tenía. En el cuarto, es cierto que el de Palomo Linares, no tenía una embestida muy clara y que el animal, como viene siendo normal, se apagó, pero Domingo tampoco acabó de acoplarse.

agradar. Puso y mucho, sobre todo en los recibimientos. Al segundo le saludó con tres largas cambiadas y a su otro oponente, quiso Canales darle las buenas tardes a portagayola, gesto que debiera de ser más aplaudido, de lo que en realidad es. No acabó de cuajar al molesto novillo con el que comenzó; y con el que terminó la tarde, el novillero poco pudo hacer ante su flojedad.

El debutante Eugenio de Mora no acabó de convencer, pese a su buena voluntad. Ciertamente es que su lote no tenía muchas virtudes, pero esperamos que el tiempo le dore un poco más.

Canales también puso de su parte en lo que se refiere a

VENTEÑO FOTOS: BOTAN



Canales Rivera estuvo muy en novillero al recibir a sus oponentes.

OCHO CORRIDAS DE TOROS PARA LA FERIA DE EL PUERTO

Ocho corridas de toros habrá en el gran ciclo de la feria taurina de julio-agosto en la plaza gaditana de El Puerto de Santa María. Al cierre de nuestra edición, la empresa Cànorea-Barrilaro seguía barajando los nombres de los toreros para cerrar el capítulo definitivo, con idea de presentarlos en el mediodía del lunes 19 en la misma localidad en el histórico Castillo de San Marcos, propiedad de la firma vinatera Luis Caballero.

La gran feria comenzará el 14 de julio y seguirá durante el domingo 30, sábado 5 de agosto, domingo 6, viernes 11 y domingo 13. Las primeras figuras contratadas para dos tardes son: Ortega Cano, Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

El inicio de la feria tendrá partida doble ya que coincidirá al mismo tiempo y a partir de la seis de la tarde, una corrida de toros y una novillada con picadores. En el festejo mayor intervendrá: Francisco Núñez "Currillo", Oscar Higuera y Antonio Sánchez Puerto. En la novillada, Víctor Manuel, Gil Belmonte y José Luis Moreno. El doble festejo será difundido por Tele-5.

Los carteles estelares de los días 5 y 6 de agosto cuentan, respectivamente con Curro Romero, César Rincón y Enrique Ponce, la primera tarde; y la segunda, con toros de Núñez del Cuvillo, Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Dos corridas serán nocturnas: la del viernes 11 de agosto, que a su vez la difundirá Televisión Española y la tradicional del sábado 19, repitiéndose el cartel del año anterior: Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Para completar la relación de los carteles estaban los nombres de Manzanares, Joselito, Juan Mora, Galloso, Celso Ortega, El Cordobés, que torearía el día 15 de agosto, Pedrito de Portugal, Vicente Barrera, Litri y Cristo González, entre otros.

Fuera de abono, el 24 de agosto se celebrará por la noche la corrida del arte del rejoneo actuando Moura, Bohórquez y los hermanos Domecq con toros de Bohórquez.

Al mismo tiempo que se conocía toda esta relación de última hora, se difundía que el domingo 20 de agosto habrá una corrida en Sanlúcar con la presencia de Espartaco, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal.

Jerónimo ROLDÁN

PONCE, TRIUNFADOR DE LA FERIA DE GRANADA

Enrique Ponce, que hizo el paseíllo dos tardes en el ciclo granadino, salió en las dos ocasiones a hombros, cortando un total de cinco orejas.

Abrió la feria un entretenido festejo de rejones, con ganado de Concha y Sierra, en el que los caballeros Moura, Fermín Bohórquez y Antonio Domecq abrieron la puerta grande. En las dos novilladas que le siguieron se cortaron media docena de orejas. En el blandedue encierro de Miranda y Moreno, salió a hombros, con dos trofeos, Francisco Porcel y una oreja se

llevó el "ratoncillo sabio" Rafaelillo. Mal ganado el de Los Millares en el que la terna formada por José Tomás, Chicote y El Pireo, salió a oreja por cabeza.

Ha resultado ser una feria mala para el genuino aficionado.

Se han lidiado toros indignos de la categoría de la plaza, muchas tardes. Se comenzó con el encierro de Jodar y Ruchena, descastado y algunas reses fuertemente protestadas. El único toro de calidad fue para Emilio Muñoz, que cortó la única oreja de la tarde, apesar de no torear con profundidad.

sos de toreros de Julio Aparicio, quien consiguió una oreja.

Litri estuvo muy por debajo de un astado de Ana Romero al que se le dió la vuelta al ruedo, y que era hermano de Marquito, toro indultado el año pasado. Aún así salió a hombros junto con Ponce y Jesulín.

En la tarde de los de Arauz de Robles, Joselito, con un toro muy difícil, dejó constancia de torería y magisterio. Ponce se la jugó y Finito de Córdoba pasó por la feria con una orejita cortada con poca fuerza.

Rivera Ordóñez, en el broche final del ciclo, obtuvo una oreja a base de

valor, frente a reses de Peralta, algunas sospechosas y la mayoría podridas de fuerza. Espartaco, al igual que Jesulín se marchó de vacío.

Pepe HERRAIZ



En el día grande con la corrida de Carmen Camacho, un personalísimo Vicente Barrera, con oreja ganada, encarriló la jornada y Ortega Cano remontó el vuelo saliendo por la puerta grande. Lo sublime llegó de los pul-

valor, frente a reses de Peralta, algunas sospechosas y la mayoría podridas de fuerza. Espartaco, al igual que Jesulín se marchó de vacío.

FESTEJOS DEL SÁBADO

CORRIDA DE TOROS:

* **Bocairante (Valencia):** Toros de **Pedro y Verónica Guitiérrez**. **Litri**, oreja en ambos. **Jesulín de Ubrique**, dos orejas y una oreja. **Rivera Ordóñez**, dos orejas y ovación.

* **Castillo de Locubín (Jaén).** Toros de **Dolores Aguirre, Tomás Campuzano**, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo. **El Molinero**, oreja y dos orejas y rabo. **Paco Aguilera**, ovación y dos orejas y rabo.

NOVILLADAS:

* **Arroyomolinos (Madrid):** Novillos de **Hermanos Sánchez, Víctor Manuel**, oreja en ambos. **Paco Cervantes**, silencio en ambos. **Ramiro Jiménez**, vuelta y oreja.

* **Andújar (Jaén).** Novillos de

Hermanos Moreno Serna, David Gil, oreja en su lote. **Alberto de la Peña**, oreja en ambos. **José Marái Camacho**, oreja y silencio. Fue cogido de gravedad el subalterno **Soto Romero**, quien recibió una cornada de 30 centímetros de dos trayectorias en el muslo derecho, durante la lidia del primer toro.

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS:

* **Barcelona.** Toros de **Los Bayones, Manzanares**, silencio y ovación. **Litri**, ovación y silencio. **Julio Aparicio**, silencio en ambos.

* **Avila.** toros de **Javier Camuñas, Joselito**, ovación en ambos. **Enrique Ponce**, ovación y oreja. **Julio Campano**, que tomaba la alternativa, oreja y dos orejas.

* **Baeza (Jaén).** Toros de **Carmen y Araceli Pérez, Palomo Linares**, oreja en ambos. **"El Cordobés"**, oreja en ambos. **Juan Carlos García**, vuelta y dos orejas.

NOVILLADA:

* **Málaga:** Novillos de **Hermanos de la Puerta, César Manrique, Mari Paz Vega y Angel Estella**, saludos y vuelta.

EL TIEMBLLO

Ultima de feria en la localidad abulense de El Tiemblo. Buena entrada. Se lidió una auténtica corrida de toros de Fernando Peña, de buen juego. Al cuarto se le dió la vuelta al ruedo. Oscar Higuera y Manolo Sánchez, cortaron tres orejas cada uno. El colombiano "El Dandy", que actuó con la mano derecha lesionada, fue ovacionado en su lote.

M.G

LO FIRMA MOLÉS

...AHORA QUE LA FERIA HA MUERTO

San Isidro ya es historia. Para muchos se acabó la pesadilla, para otros ha llegado el momento de sacar conclusiones. A eso vamos.

La feria ha sido mala. De las peores. Aburrida, crispada y mecida en la confusión. Han fallado muchas ganaderías. Es cierto. Hay mucha, demasiada manse dumbre, en la cabaña ganadera. Se ha perdido la casta. Cuando hace años decían los más ilusos criadores que hoy por hoy **"el toro es más bravo que nunca"**. Yo respondía - ¿recuerdan?- que eso no era verdad que **"el toro, hoy, es más noble y bobo que nunca"**. O sea: más descastado.

También es más grande y gordo que nunca. Pero también se afeita más que nunca. No olvidemos esta segunda parte. Ningún aficionado queremos al toro acochinado y elefántico... Queremos al toro con trapío, cuajado, hecho, con pitones, culata, pecho, morrillo y, hasta si quieren, ligero de carnes. Pero carnes musculadas. No fofas de tragar pienso en el año de salida.

A los toreros les viene muy bien este **"toro- grande- gordo- mueble"**. Ese no da miedo. El que te pone los pelos de punta es el que está encastado, el que tiene fiereza, listeza, dureza. El que se mueve y no se cae. Ese si que te quita el sueño. Por eso, el buen aficionado no está a favor de ese **"torazo hueco"**. Como tampoco lo estaríamos a favor del **"minitoro- utrero y afeitado"** por el que ya claman muchos insensatos como única solución para **"matar el aburrimiento de Madrid"**.

Miren una cosa. Lo de Madrid ha sido aburrido. De acuerdo. Aburrido pero digno. Porque lo de Valencia además de aburrido fue vergonzante y hasta fraudulento. ¿No se acuerdan?. Y lo de Sevilla fue aburrido, Rivera Ordóñez fue la excepción benéfica, y además insoportable por absurdo muchas tardes. Lo de los pueblos, lo de demasiadas ciudades, que se ve incluso a través de algunas pantallas es de vomitera, de cárcel, de cerrar la tienda.

Los que, interesada y ladinamente, cargan sus tintas sobre la feria de Madrid, que ha sido mala en esta edición, unicamente sobre Madrid, y **"pasan la mano por la pared"** con el resto de vergüenzas, ¿qué están tapando, que buscan?. La fiesta hay que ordenarla porque el sistema es nefasto. Pero ordenarla desde abajo. Desde donde el fraude manda, hasta donde el hastio reina. Madrid ha sido **"un coñazo"** muchas tardes. Pero había seriedad, un toro como no sale en casi ninguna parte y muchos errores. Y pocos fraudes.

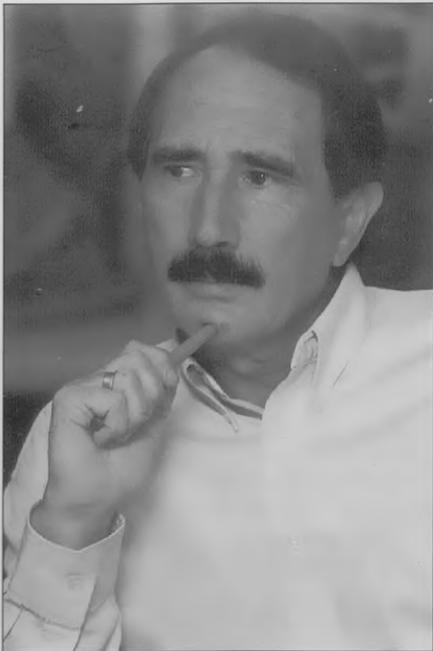
Un tema serio es el del toro que se ha de lidiar. Los veterinarios no tienen ni idea. Al menos, **"no tienen idea y criterio claros"**. El toro con trapío para Madrid puede tener 520 kilos como refe-

rente en bascula. Y más o menos de ese peso según su encaste. Los veterinarios nuevos andan perdidos. Y tiran a lo fácil. **"Burro grande, ande o no ande"**. Y a la postre, sólo les vale lo grandullon de **"Parladé"**. Y eso no es así.

Otro asunto clave es la suerte de varas. Estan matando, han matado, toros, muchos, en el primer puyazo. Algo espantoso, anti taurino, anti estético, anti natura. Aquí **"los enemigos de la fiesta, los antis y las sociedades protectoras de animales tienen tema y razón para atacar"**. No hay derecho a lo que está pasando. Y en Madrid han repetido **"el monopuyazo brutal y carnicero"**, con el que avían a los toretes en provincias hasta dejarlos con la lengua fuera y el alma en los pies. A nadie le importa que en Madrid se deban administrar dos puyazos, al menos. Y que se agradecería un tercio medido con tres o cuatro entradas a caballos.

Pero aún así en San Isidro han salido **"18 toros para triunfar fuerte"**. Y también la mala suerte ha influido aquí. Les han tocado a toreros y a figuras sin ganas ni inspiración. Se han perdido casi treinta orejas en la ineptitud y en la desgana.

Pero el sistema lo propicia todo. Unos llegan a Madrid **"hartos de contratos"** y si fracasan no pasa nada. Los modestos llegan **"faltos"** pero un tanto desencantados porque saben que el sistema de despachos ha sustituido al de ganarse los contratos en la plaza; y aunque triunfes te van a medir las oportunidades. Este es un mal terrible. Ya no es rentable ni la cornada, ni la gesta en las grandes plazas. La lista que vale es la que hacen los empresarios en marzo. El resto permite, como mucho, una novedad. Caso de Rivera



Ordóñez. Por cierto, que curioso esto, un chaval nuevo, recién doctorado, ha salido como un cohete y le está plantando cara y ganando la partida a las figuras establecidas. Los han pillado dormidos. Y como viene con **"la verdad de arrimarse y de torear sin trucos"** se está llevando el gato al agua.

Algo más que me llama la atención. El petardo de Victorino. Ha vuelto al abono de Madrid con una corrida chica, lejos del trapío que le dió fama y adeptos. Ahora dice que lo importante es la casta. vale. Pero casta con trapío normal. Y encima su corrida no lució la bravura esperada. **¿Qué le pasa a Victorino?**. ¿No tiene ya aquellos toros asaltillados?. ¿Le ha cambiado el tipo de la ganadería?. Lleva años lidiando en pueblos animales interesantes pero menudos y despitorrados. Ahora se las matan las figuras. ¿Qué sucede?. Victorino no cuenta la verdad del cuento. Cuenta lo que le interesa. Yo le admiro mucho. Pero me ha desencantado en dos cosas: en el asunto del afeitado y en el del trapío.

La solución pasa por la sinceridad. Los empresarios, culpables de un sistema antinatural y nocivo de contrataciones en masa y de forma excesivamente anticipada, deben plantear otra estrategia. Que contraten a largo plazo para sus ferias a **"las dos o tres figuras bases"**. Sólo a los que son básicos. Y que esperen a ver, como siempre sucedió, como se mueve el escalafón, potenciando la diversidad y los nuevos valores.

Y todos los estamentos, empresas, ganaderos, matadores, autoridad, aficionados, hagan un frente común para acabar con la verbena de esos festejos fraudulentos, que encima se televisan, y que se tapan con el triunfalismo de las orejas y los rabos. Que se revise el peso de los toros, que se acabe de una vez con el afeitado, que se potencia la casta y no la bobería, que se recupere **"el segundo circuito para los matadores modestos"** y que se recomponga el pulverizado mundo de los novilleros.

De lo contrario esto se muere. Esto, o es cachondeo y nos liamos la manta a la cabeza y aceptamos esa indignidad del medio toro, mocho y un público fundamental. O lo que tiene que ser; y entonces necesita una reflexión y un trabajo serio de reconducción.

Advierto algo. El cachondeo hará ricos a algunos. Pero matará el futuro. El ordenamiento, le dará vida y años a la fiesta y saldrán ganando los buenos profesionales. Que no son, precisamente, los que ahora se reparten la tajada.

La feria de Madrid no ha sido buena. Pero la basura está debajo. Y muchas veces el vertedero se tapa con orejas falsas, con toros falsos, con euforias falsas, con una fiesta falsa. No se vayan a equivocar.



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniaín
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruíz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Merge Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde.
Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.
Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º. Of 2. Tlfs: (91) 5231020, 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada 28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.
Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

CRISIS NOVILLERIL

Los múltiples resúmenes analíticos de la feria de San Isidro, que se agolpan en este fin de mes en todos los medios taurinos, ya con la actualidad de los infinitos galardones concedidos, se centran en el balance de las figuras y en el de las ganaderías anunciadas. Pero dentro del tono negativo general de la feria, con tan escasísimas excepciones, ésta ha confirmado la crisis novilleril que padecemos. Sobre todo si en el balance se incluye la miniferia de la Comunidad de Madrid, prólogo de San Isidro y en cuyo abono está incluida, y cuyas condiciones en cuanto a exigencias del público y presentación de los bicornes son similares.

Antes de entrar a fondo en ella, sólo indicar que la pasarela de encastes que fueron Las Ventas cumplió con los pronósticos, en su final torista, y Dolores Aguirre se apuntó el éxito previsto, como escribíamos en esta sección la semana pasada antes de la celebración del festejo. Y Victorino pegó el petardo en cuanto a presentación, anovillada, y juego, vulgar; tema ya más que tratado y que no merece más atención. Volvemos, pues, a la oscura cuestión novilleril.

Ya en el prólogo de la miniferia se decía en esta sección que el panorama, hasta ese momento, no era bueno: en las cuatro novilladas anteriores a las ferias salieron

muchos bicornes con las orejas cayéndoseles - destacando muy especialmente el encierro de los hermanos Vergara- , y sus matadores fueron incapaces no sólo de cortar alguna, sino incluso de dar una mísera vuelta al ruedo. No mejor fue su balance de la miniferia, a excepción de Canales Rivera y Encabo; escasísimo botín igualmente si se tiene en cuenta que los novillos anunciados de Carmen Lorenzo, Buenavista y Puerto de San Lorenzo, también ofrecieron facilidades. La cuestión se agrava si se hace referencia a que los desafiados de los coletudos les culpan por su nulo toreo artístico, y, lo que es peor, su escasa entrega.

Una entrega que se puso de manifiesto, ¡por fin!, en la segunda novillada de San Isidro, el 26 de mayo, cuando a partir del tercer novillo, Uceda Leal echó el reste, cortó dos orejas y al final fue arrollado por su enemigo, impidiéndole así cumplir su sueño de descerrojar la puerta grande, que sólo atravesó simbólicamente. Paco Cervantes y José Ortega se motivaron y el festejo se vino arriba con nuevos percances sin importancia que les llevaron a la enfermería. Esta novillada, cuyo balance orejil hubiera sido menor sin la impresión en público y usía de los espectaculares - y afortunadamente sin consecuencias- percances, fue la

excepción. Porque las otras dos, al igual que las de la miniferia, fueron de electroencefalograma plano en cuanto a las actuaciones de los coletudos, incluyendo la baratísima oreja regalada a un Encabo demasiado ventajista y populista, demasiado alejado de la verdad con la que triunfó rotundamente en 1994. Y, por desgracia, tampoco mejoraron mucho las cosas en la siguiente novillada, el pasado día 11, cuando pese a repetir Cervantes y Ortega, éstos casi devolvieron la oreja que lograron en San Isidro.

Y es que el escalafón novilleril está ayuno, en sus primeros puestos, de chavales con fuerza y capacidad de arrastre, como otro lo fueran, y no hace mucho tiempo, los Litri y Camino, los Caballero y Finito, los Chamaco y Jesulín, los Puerto y Barrera, por poner ejemplos cercanos. Quizás en la zahúrda del escalafón, en sus bajas zonas umbrías, existan chavales con ganas de comerse al mundo, con santa torería. Quizás otros de similar catadura ni siquiera se hayan vestido de luces al no disponer del ponedor de turno. Quizás. Y más vale que no entremos por ahora en esa bochornosa cuestión de los ponedores, que seguramente conociendo el vacío aquí comentado se aprovechan y, ellos sí, tienen más fuerza que nunca.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL.....

LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....

TELÉFONO.....

FECHA.....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro Postal a nombre de "EL RUEDO"

Giro internacional en Ptas.

Talón nominativo

Talón nominativo a cobrar en banco

DOMICILIACIÓN BANCARIA

español en Ptas.

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN..... PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad

Oficina

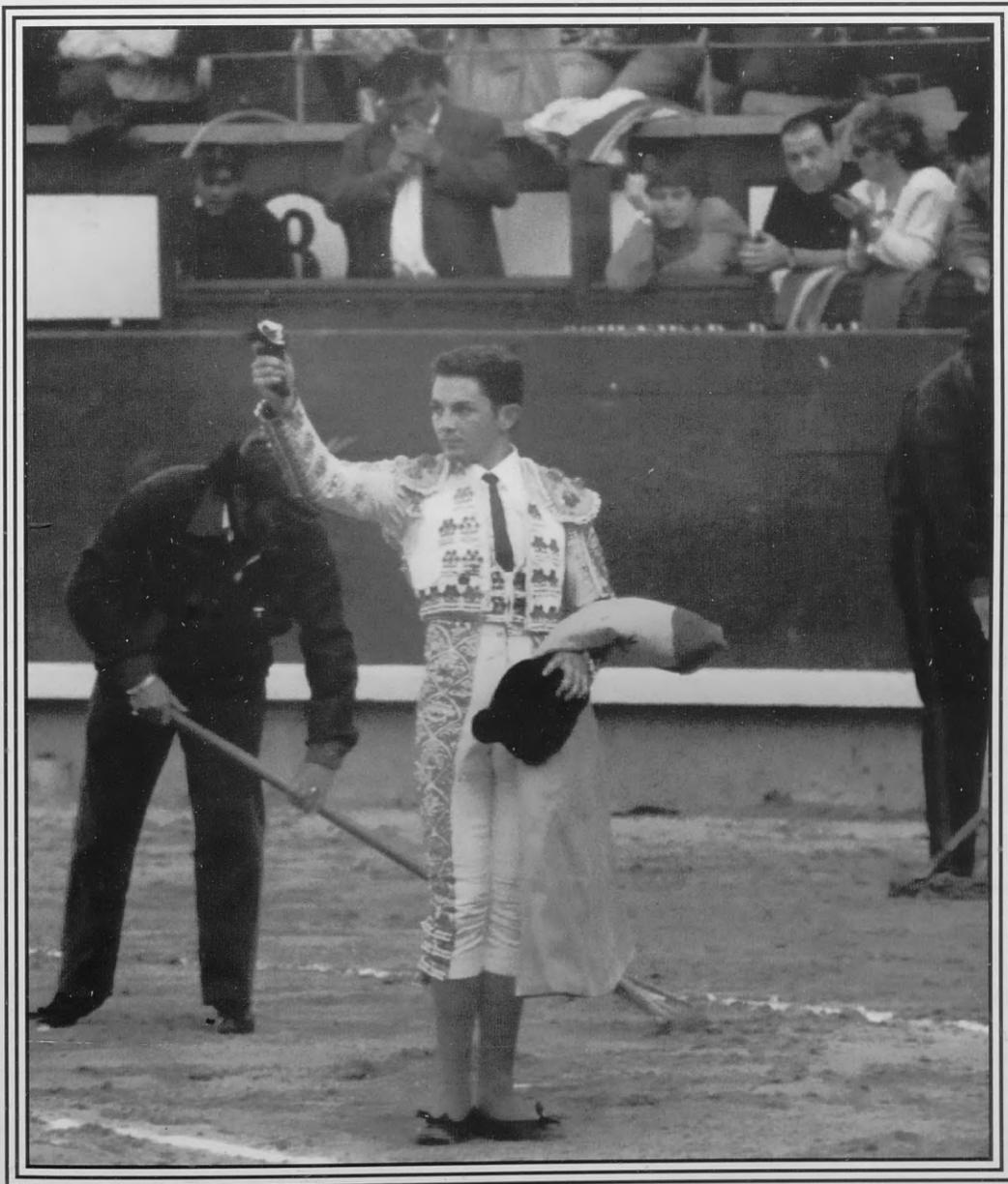
D.C.

Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha..... Firma

Volvió a triunfar en Madrid
LUIS MIGUEL
ENCABO



CONTRATACIÓN: (91) 577 01 29 - 575 64 24 - (908) 50 58 19

...y ahora Sevilla



EL QUIOSCO

(...) A un servidor le tocó el más tonto de Japón. Ver que tiraba de pitillo, se puso a batir frenéticamente el programa en la oreja de un servidor. Menos mal que uno sabe idiomas y dijo: "o dejad de sacudirme el ploglama en la oleja o tenel aquí un Dos de Mayo. Es lo bueno de los japoneses: que se avienen a razones. Los isidros, en cambio, ya les puedes decir: te ponen perdido de whisky y de pipas; y además, te dejan sordo pidiendo la oreja y "¡la o- tra, la o- tra, la o- tra!".

(Joaquín Vidal en su crónica de "El País")

* LA ALEGORÍA DE MANZANARES

(...) "Pero ya que hablamos de agua, Manzanares. Parecía un juego de surtidores, un sueño de ingeniero hidráulico para fuentes de jardín, su faena al primero de la tarde - poco toro- al que le cortó una oreja. Sin forzarse él, sin forzarse el toro, un juego de muñeca y de cintura, suave y elegante, con un rumor líquido y lírico de acequia mora. Facilidad profunda, y a la vez un cierto **en s i m i s m a m i e n t o**: Manzanares toreaba de para adentro, no sólo en la manera, sino en el contenido: para escucharse a sí mismo"

(Antonio Caballero en su crónica de "Diario 16").

LA FRASE DE LA SEMANA

" Lo importante es que mi gesto de San Isidro ha contado y no me arrepiento de haberme puesto a "porta gayola".

("El Tato" a Benjamín Bentura en "Diario 16")

María José RUIZ

EL AMBIENTE DE MADRID

"Echamos de menos en la plaza de Madrid aquel viejo aliento, el generoso ánimo que prestaban los aficionados a los principiantes. Todo se desarrolla en un ambiente frío. Cuesta un mundo arrancar las ovaciones. No me refiero a la emulación de las plazas de Costa del Sol, sino a lo que siempre fue Madrid: exigente, pero no intransigente; inteligente y generosa en al estímulo con el que comienza".

(Vicente Zabala en su crónica de "ABC").

* SE FUERON LOS ISIDROS

"Acabó la feria y se fueron los isidros. Los isidros sólo van a la feria en San Isidro, es natural. Van, aplauden como locos, algunos se beben todo el Whisky que produce Segovia, otros ponen perdida la plaza de cáscaras de pipas, piden orejas, insultan a quienes protestan, se marchan y si te he visto no me acuerdo. Nadie los hecho de menos en la novillada que abre la etapa de la normalidad en las Ventas, desde luego.

CARTELES PARA LA FERIA DE LEÓN

Con motivo de las fiestas de San Juan y San Pedro, León celebrará su fiesta durante el fin de semana del 23 al 25 de junio. La feria está compuesta por tres corridas de toros, dos de las cuales son un mano a mano. Los carteles son los siguientes: viernes 23 de junio, toros de

Luis Algarra para José Miguel Arroyo "Joselito" y Enrique Ponce; sábado 24 de junio, toros de Victoriano del Río para José Ortega Cano, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y César Rincón; domingo 25 de junio, toros de Miguel Báez para Litri, Jesulín de Ubrique.

¿QUE LE PASA A USTED?

JULIO CAMPANO

- 18 de junio en Avila. Toros de Javier Camuñas. Joselito, Ponce y Julio Campano, quien toma la alternativa. Cartel de lujo. ¿De dónde lo has sacado?

- De uno de los pocos empresarios que han cumplido su promesa de ayudarme después de salir de la cornada. Jumillano me prometió que la alternativa me la daría él.

- ¿Quién más se ha acordado de ti?

- La empresa de Madrid. Me comentaron que me pondrían en una novillada buena y así lo hicieron el pasado mes de julio con la de Baltasar Ibán, donde di una vuelta al ruedo. A la semana siguiente me volvieron a colocar con la de Herederos Pedrés, a la que corté una oreja. Ahora, lo mismo que digo una cosa, digo otra. Pensé que después de aquello se acordarían de mi para la feria de otoño y no lo hicieron. Este año me hubiese gustado despedirme de novillero en Madrid y no ha podido ser. Lo que si me han prometido es que voy a confirmar este año y desearía que fuese en otoño, porque así me preparo durante estos meses toreando por la zona del Tietar.

- ¿Hasta de matador vas a continuar toreando por esos lares?

- Lo que es hoy por hoy, no me importa porque así voy a Madrid bien preparado. No puedo acudir con las manos vacías, dando un petardo.

- Ahora que parece que la situación ha cambiado, ¿crees que un triunfo en Madrid sirve para abrirse camino?

- No tiene la repercusión de hace algunos años porque las ferias están cerradas, con mucho tiempo de antelación. Quizás si sirva para conseguir algunas corridas por los alrededores. Pero

por eso no vamos a quitarle toda la fuerza que tiene.

- No, si tenemos en cuenta que en San Isidro en los carteles más flojos como son los de los domingos, hemos visto las faenas más toreras del ciclo o cuando no, han cortado orejas.

- Pero ¿porqué ocurre eso?, ¿porqué llega Pepín Jiménez, Miguel Rodríguez, por citar a unos y se entregan?. Porque si no lo hacen en Madrid, no lo hacen en ningún otra plaza importante. Ahí está Pepín Liria, Oscar Higares. El esfuerzo hay que hacerlo en Madrid.

- Y la carrera de usted, ¿de que depende?

- Tengo que dar el zambombazo el sábado porque de eso depende el poder ir a Salamanca a torear, estar en la feria de Valladolid, que me ha comentado Jumillano. Torearé en julio en Las Navas del Marqués, y de ahí por el Tietar, para poder ir bien a Madrid.

- ¿Quizás es un poco insultante preguntar si has podido abonar tu carrera de novillero?

- Me he ganado la vida más que nada con las novilladas sin caballo y he ganado incluso dinero. Con la de picadores por lo menos he podido pagar los gastos. Se lo que es vivir con el sueldo de un banderillero y yo no voy a dejar a los míos sin pagar.

- Después de haberle visto la cara a la muerte, ¿cómo te puede apetecer confundarte la taleguilla?

- He luchado mucho para conseguir abrirme camino y no lo puedo dejar después de tanto esfuerzo. A raíz de la cornada he pasado por momentos de dolor, incertidumbre, porque no se sabía si iba a volver a torear, ante eso, hay que seguir...

Cristina ALONSO

CHAMACO

CON EL SELLO INCONFUNDIBLE
DE UN TORERO REVOLUCIONARIO



APODERADO: José Luis Segura. Tel. Ofic.: 453 07 50 . SEVILLA

CÁDIZ REAVIVA LA TRADICIÓN DEL CORPUS PROYECTANDO FAENAS DE LOS MATADORES RAFAEL ORTEGA Y RAFAEL DE PAULA

* La comisión gestora pro-plaza de toros multiusos tiene en el doctor Boto, su principal impulsor



La mágica perfección del toreo de Paula queda clara en esta secuencia



El Corpus gaditano siempre tuvo una sonora tradición en el calendario taurino español. Las primerísimas figuras del toreo en las décadas de los cuarenta y de los cincuenta compusieron carteles de extraordinaria magnitud. Desde hace algún tiempo se reivindica la construcción en la capital gaditana de una plaza de

toros multiusos. Entre los componentes de esa gestora, que se constituyó para algún día encontrar realidad a tan importante proyecto, brotan los recuerdos más significativos.

La plaza de toros que tenía Cádiz fue destruida para convertirse en un parque público. Estuvo disponible desde 1929 hasta

1967, fecha en la que se dió el último cartel de toros que compusieron Juan Antonio Romero, Paco Camino y Manuel Benítez "El Cordobés". Más tarde era el inmueble declarado en ruinas y fue demolido.

Al coincidir con la festividad litúrgica del Corpus que todavía sostiene la tradición en ciudades españolas como Toledo, Granada, Sevilla y Cádiz entre otras muy contadas hubo oportunidad de celebrarse una interesante reunión taurina. Fue exactamente en el Centro Cultural El Palillero, donde se han proyectado una serie de secuencias taurinas recopiladas de la amplia filmoteca del destacado cinéfilo Francisco Varo Merchan de El Puerto de Santa María. Se ofrecieron imágenes de amplio sabor y profundidad de dos toreros emblemáticos de la provincia como son Rafael Ortega y Rafael de Paula.

Un animado coloquio siguió a la sesión cinematográfica configurada a forma de tertulia entre los numerosos aficionados asistentes.

NUEVO HORIZONTE URBANÍSTICO

Para construir la nueva plaza de toros de Cádiz se ha comentado mucho sobre la falta de terreno en la capital gaditana. El nuevo horizonte que pueda deparar la Concejalía de Urbanismo, que se le acaba de designar al doctor Guillermo Boto Arnau, ginecólogo y edil que repite legislatura, y que acaba

de ser elegido con el número 4 por el Partido Popular, puede hallarse el brote de esa solución de futuro. El Partido Popular gobierna con mayoría absoluta.

El doctor Boto Arnau más gaditano que político como así le definen sus amigos más allegados es un estudioso del origen del toreo manifestando con hechos contrastados con el rigor de tratadista que la actividad de la tauromaquia fundamenta sus comienzos ancestrales en Cádiz. Son varias las ponencias desarrolladas por el doctor Boto en sesiones celebradas en Cádiz, San Fernando, Córdoba, Sevilla, el Puerto de Santa María, Algeciras, Sanlúcar de Barrameda y últimamente en Jerez en la Academia de San Dionisio. En todos estos lugares se ha podido comprobar el investigado tratado histórico del Dr. Boto, que tan minuciosamente sirve para seguir teniendo viva la atención de recuperar para Cádiz la construcción de una plaza de toros multiusos.

UN CARTEL A REPETIR EN SANLÚCAR

La empresa José Cutiño tiene previsto repetir el mismo cartel de la Feria de la Manzanilla de Sanlúcar de Barrameda en un jueves a designar del mes julio. Sólo variará la ganadería: José Luis Parada, Jesulín de Ubrique y Francisco Rivera Ordóñez. El festejo podrá ser televisado en directo.

Jerónimo ROLDAN

DESIERTO EL PREMIO DE LOS VETERINARIOS AL MEJOR TORO DE SAN ISIDRO

El tradicional galardón del Consejo General de Colegios Veterinarios, que premia al mejor toro de la feria de San Isidro y valora tanto su presentación como su juego, ha quedado desierto en 1995. La decisión del jurado, que preside Antonio Borregón - presidente a su vez del Consejo - se tomó por unanimidad, "y es una triste muestra de cómo están ahora mismo las ganaderías", añade el propio Borregón.

No obstante, el jurado no se olvidó de aquellos bicornes que se acercaron en méritos al nivel mínimo exigido y a los que se les concede una mención de honor. Se trata de las corridas de Samuel Flores y Dolores Aguirre, en conjunto, y para los toros "Sardinero", de Baltasar Ibán, y "Formoso", de Murteira Grave.

E.M.

DOS SUBALTERNOS DE VICTOR MENDES, MULTADOS EN LAS VENTAS

Las dos últimas propuestas para sanción de la feria de San Isidro han afectado a dos subalternos de la cuadrilla de Víctor Mendes, ambos por su actuación en la corrida que cerró el ciclo, el día 9 de junio con toros de Victorino Martín. La autoridad de aquel festejo, cuando subió al palco Luis Torrente, multó a José Alejandro da Silva y Antonio Romero, banderilleros del coletudo portugués, por "hacer derrotar en los burladeros al cuarto toro de la tarde, infringiendo el artículo 73.3 del vigente reglamento de espectáculos taurinos".

Con estas multas se cierra la lista de sanciones de San Isidro, que ha sido muy inferior a las de 1994, pese a que la feria tuvo incluso un festejo más y que el equipo presidencial lo formaron cuatro policías que ya subieron al palco la anterior campaña (Torrente, Lamarca, Moronta y Espada). Dentro de esta disminución han sido los picadores los que en mayor porcentaje han visto disminuir el número total de multas, ya que de las 31 que protagonizaron en 1994 han pasado a sólo 8 este año, cuando la suerte de varas la realizaron con sus habituales "cariocas" y otros aspectos que vulneran la reglamentación.

Emilio MARTÍNEZ

FRANCISCO RIVERA ORDÓÑEZ Y FERMÍN BOHÓRQUEZ, PREMIADOS POR RADIO JEREZ



Rivera Ordóñez



Fermín Bohórquez

En un acto celebrado en el Restaurante Tendido 6 de Jerez, el joven matador Francisco Rivera Ordóñez ha recogido el "XXVI Trofeo Los Toros", que otorga Radio Jerez de la S.E.R al triunfador de la feria jerezana. El que correspondía al máximo triunfador en la corrida del arte del rejoneo se le concedió a Fermín Bohórquez Domecq.

Es un animado acto social al que se unieron los miembros del jurado entre los que hay que citar a los matadores de toros Rafael Ortega y Manolo Vázquez así como al veterinario Aurelio Agüera Muñoz, a los aficionados Gabriel Mateos López de la Banda, Francisco Javier García-Romero y el crítico Manuel Liaño, entre otros, tuvo la amplia vertiente de la compañía de un centenar de invitados.

Alejandro Ruiz-Cortina Sierra, miembro del Consejo de Administración de Radio Jerez, fue quien hizo el ofrecimiento del acto felicitando a los triunfadores y matizó la continuidad del Trofeo Los Toros que ya ha alcanzado su vigesimosexta edición al precisar: "Es una realidad deseada por cuantas figuras desfilan anualmente por el ruedo jerezano con la firma pretensión de conseguirlo."

Tuvo el señor Ruiz-Cortina mención especial para el padre de Rivera Ordóñez el siempre gratamente recordado Francisco Rivera "Paquirri", quien fue acreedor al mismo premio en las ediciones de 1977 y 1982 y que en el paso del tiempo ha ido a manos de esta joven figura en puertas que tenemos en la descendencia de la gran figura desaparecida.

Tras hacer una expresión de gratitud a los triunfadores, miembros del jurado y a todos los invitados Alejandro Ruiz-Cortina terminó precisando las razones del origen de este premio que alcanzó la vigesimosexta edición: "El Trofeo nació en el programa semanal de Los Toros que Radio Jerez tiene instituido todos los jueves del año con difusión puntual a las siete de la tarde. Un programa de los de más sabrosa continuidad y tradición en toda la geografía española creado hace más de cuarenta años por iniciativa de mi padre Guillermo Ruiz-Cortina y que para toda mi familia tiene un afecto especial al considerar que en la actualidad tiene una gran importancia de difusión con su conexión especial de realce con la cadena S.E.R a nivel de toda España".

Jerónimo ROLDÁN

GRAN HOTEL REINA VICTORIA

ALMUERZOS COLOQUIOS TAURINOS

dirigidos en directo por el Gran Chef del periodismo taurino
MANOLO MOLES y la **Cadena Ser**
(De lunes a viernes)

3.500 ptas. + 7% de IVA

Número de plazas limitadas (Reservas: 91-531 45 00)

y Además: Exposiciones de pintura y escultura, bares taurinos...

GRAN HOTEL REINA VICTORIA

Plaza de Santa Ana, 4 • 28012 Madrid

ii Donde se cuece la Salsa Taurina de San Isidro!!

HOTELES TRYP



PUNTO DE ENCUENTRO DE AFICIONADOS TAURINOS

HOTEL TRYP ALBAYZIN

ii Donde se cuece la Salsa Taurina de la Feria de Granada!!

(Del 11 al 18 de Junio) Todos los días:

COLOQUIOS TAURINOS

A partir de las 22.30 horas, dirigidos por
MANUEL GARCIA MAJA, PEPIN PÉREZ y **ANTONIO LOPEZ PASTOR**,
en colaboración con la **Cadena Cope**

ALMUERZOS Y CENAS TAURINAS

Seleccione su menú a medida dentro de una fantástica
CARTA-MENU DE 25 RECETAS TAURINAS

2.500 Ptas. + 7% de IVA.

Número de plazas limitadas Reservas: (958) 22 00 02

y Además: Exposiciones de pintura y escultura, bares taurinos...

HOTEL TRYP ALBAYZIN

C/ Carretera de Genil, 48 - 18005 GRANADA

Corrida de Beneficencia

LOS BUEYES DE URBINA

Madrid, 15 de junio de 1995, Plaza de Toros de Las Ventas. Lleno. Tarde de sol y nubes.

Los toros: Seis de *Sepúlveda de Yeltes*, desiguales de presentación. En general, flojos y mansos.

1º.- *Hospedero*, 511 Kgs., negro meano. Zancudo, escurrido y bien armado. Flojo, berreón, manso y descastado.

2º.- *Preciosito*, 552 Kgs., negro bragado. Veleto, zancudo, largo y enmorrillado. Encastado.

3º.- *Cubajoso*, 599 Kgs., negro. Armado en delantero y culopollo. Flojo, berreón, manso y descastado. Silbado en el arrastre.

4º.- *Cardinoso*, 541 Kgs., negro. Largo, bien armado e inválido.

5º.- *Somnoliento*, 605 Kgs., negro zaíno. Un galán bien hecho, bien armado, lustroso y fino de cabos. Manso poderoso y con peligro.

6º.- *Cigarroero*, 639 Kgs., negro. Un zambombo cornicorto y veleto, manso de solemnidad.

Los toreros:

- César Rincón, de rosa y oro con remates y cabos negros.
 - Pinchazo, estocada baja (aviso) y descabello. Palmitas.
 - Estocada desprendida (aviso). Silencio.
 - Pinchazo caído y bajonazo con degüello. Pitos.
- Enrique Ponce, de azul pavo y oro con remates blancos y cabos negros.
 - Estocada baja. Silencio.
 - Pinchazo caído y descabello. Silencio.
 - Tres pinchazos y media (aviso). Palmas.

Las cuadrillas: Un buen par de Antonio Tejero al segundo.

Asistieron desde el Palco Real S. M. El Rey, la Condesa de Barcelona, la Duquesa de Lugo y Don Joaquín Leguina.

Y volvió a venir el Rey con su augusta madre y su recién desposada hija y volvieron a engalanar la Plaza de guirnaldas y tapices. Volviéronse a llenar las gradas de público alegre y festivo y se tornó a hacer el paseíllo en tarde de corrida extraordinaria. ¡La Beneficencia! ¡Ahí es nada!

El caso es que los únicos que no han parecido enterarse de lo señalado de la ocasión han sido los herederos de Don Antonio, presuntos ganaderos de postín. Sin duda, lo que les ha ocurrido

ha sido un simple trabaque de fechas (los ordenadores, ya se sabe) y no se han percatado de que la ancestral Romería del Rocío ha terminado hace ya algunos días. Seguramente por ello, ese ganado que tenían listo para uncir carretas que conduceran romeros y "sin pecados" nos lo han colocado en Las Ventas para llevar hasta lo más hondo el "con pecado" de nuestra marchita afición.

Ha habido suerte después de todo y gracias a que buena parte del público no era el



Enrique Ponce se peleó con el manso sexto.

mismo que ha estado casi un mes tragándose la hiel de la decepción, no ha ardidido Troya con tirus y troyanos dentro. Y es que al explosivo plástico que Don Iñigo nos ha remitido desde Salamanca, se han unido la mecha y el detonante que suponen Don Marcelino Moronta y su actitud desde el palco. El bueno de Don Marcelino, que desde luego no tiene culpa de la borreguez de los sepúlvedas, sí ha sido responsable, con su cerril comportamiento, de que estuviera a punto de producirse una alteración de orden público. Ha estado absolutamente sembrado: si había que devolver el inválido moribundo, él lo mantenía en el ruedo, allá penas que lo pidiera hasta lo más granado de los tendidos de sombra, y si al mansazo no se le podía picar, en lugar de ordenar banderillas negras, cambiaba el tercio dejándoselo crudo al que viniera después. Eso sí, se masacraba en varas al único toro decente y pujante de la corrida, y él como quien mira llover.

El cartel de lujo requería, en buena lógica, adornarse con matadores de campani llas y a fe que Don Pedro Mora había acertado en la confección del mano a mano, ya que si dos toreros gozan del título de figuras y como tal son admitidos en Las Ventas, éstos son César Rincón y Enrique Ponce. Pero Don Pedro propone, el señor Moronta dispone y los sepúlvedas descomponen, de manera que lo anunciado como miel de jara para paladares golosos, se ha tornado en hiel amarga para

espectadores confiados. Mal se puede criticar lo no realizado con semejante colección de maulas, pero sí se pueden apuntar detalles de lo ocurrido.

En primer lugar, dejar muy claro de quién es la responsabilidad de que los toros se masacren en el primer tercio. Ya va siendo hora de que dejemos de gritar al varilarguero que hace la carioca mientras barrena sin pudor los lomos del animal, y echemos la mirada un poco más allá, donde su maestro asiste silencioso y complacido a la carnicería. Ayer sólo salió un toro que mereciera tal nombre, el segundo, y todos pudimos contemplar cómo Enrique Ponce se inhibía de que su picador destrozara la pujanza de la res. Ese simple detalle desvirtúa totalmente cualquier otro asomo de torería - y alguno tuvo en el sexto - que pueda querer presentar el matador. Si uno no se quiere enfrentar al toro entero, dígalos y no venga sólo a cobrar y a poner fruncidos ceños.

De César poco que decir, salvo que no fue el que se sobrepone a las condiciones más adversas y que, quizás debería haberle dado más ventajas a un primero moribundo y no haber pegado el horroroso sartenazo que le recetó al quinto.

Por lo demás, se despenaron los seis, se oyó la marcha real, se fue cabreado el respetable y se marchó entre música de viento y sal gruesa el inquilino del palco. O sea, corrida extraordinaria.

DON LEOPOLDO



La actitud del presidente estuvo a punto de ocasionar una alteración de orden público.

TOLOS A

Plaza de Toros

EMPRESA: SAROT, S.L. - GERENTE: JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ



SABADO 24, JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE *PABLO VÁZQUEZ*

para:

EMILIO MUÑOZ

FINITO DE CÓRDOBA

PEPÍN LIRIA

DOMINGO 25, JUNIO

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE *RIO GRANDE*

para:

LUIS FCO. ESPLÁ

RAFAEL CAMINO

SERGIO SÁNCHEZ

A LAS 6:30 DE LA TARDE

LAS FERIAS DE NIMES Y VIC FEZESAC



El nuevo pupilo de Pepe Luis Segura, Antonio Borrero "Chamaco", se lució con el capote ante un ejemplar de Guardiola Fantoni



Manolo Díaz "El Cordobés" exhibió su peculiar ranazo ante el público nimeño



En tierra francesa, El Fundi es Capitán General. En la corrida del Conde de la Maza volvió a triunfar con rotundidad.



Raúl Gracia "El Tato" también estuvo en Nimes. Aunque el zaragozano no logró tocar pelo.



La plasticidad y la estética de Juan Mora impregnaron de torería el coso de Vic Fezensac. Una lástima que fallaran con la espada.



Oscar Higuera lanceó con gusto a la verónica. Aunque la corrida de Palha no facilitó el triunfo de los toreros.



NSAC EN FOTOS

(REPORTAJE GRÁFICO: A. MATEOS)



Una oreja arrancó César Rincón al noble ejemplar de Oliveira Irmaos que le cupo en suerte en la feria del toro de Vic.



La valentía de Domingo Valderrama encandiló a los franceses. Aunque el sevillano no pudo tocar pelo.



El novillero Antonio Ferreira recetó ésta gran estocada a un ejemplar de Barcial. Anteriormente se había lucido con la franela.

Con la participación de todas las figuras, el viernes comienza la feria de Burgos

RAFAEL ROCA: "ESTAMOS MUY SATISFECHOS DE QUE LOS CARTELES HAYAN SIDO ACEPTADOS POR UNANIMIDAD"

Toda la prensa especializada ha sido unánime en elogiarlos. Los carteles de la feria de San Pedro y San Pablo, de Burgos, ha sorprendido a más de cuatro, tanto por los nombres que en ellos anuncian como por su extensión: ocho corridas de toros y una de rejones. Y en la capital castellana no digamos con que agrado se han recibido lo mismo por las peñas que la afición en general. En el número anterior de **EL RUEDO** ofrecimos las combinaciones de toros y toreros. Ahora transcribimos la charla que días pasados mantuvimos con Rafael Roca, que, conjuntamente, con Víctor Pérez forman el dúo empresarial que dirige el bonito corso burgalés.

- Rafael, que en vuestra feria figuran todos los que son y algunos más.

- Yo creo que hemos confeccionado una feria muy buena, de las más importantes de España, después de la de Sevilla y Madrid.

- La unanimidad en aceptar los carteles, total.

- Pues, sí. Los medios informativos están elogiando bastante esta feria, lo que nos agrada mucho, como te puedes imaginar.

- ¿Cómo va la venta de abonos?

- Respecto a esto, te puedo decir que no lo tenemos en cuenta hasta el final, porque somos de la opinión de que después van a la plaza los que tienen que ir.

- ¿Cuántos años lleváis siendo empresarios de Burgos?

- Con éste, ocho

- El incremento de tardes que habéis hecho es abismal. ¿A que se debe?

- A la ilusión que pusimos desde el primer día que nos hicimos cargo de la plaza y a la labor que hemos hecho poco a poco. Además de, lógicamente, jugarnos la cartera

- Quizás lo que se echa en falta en la programación sea una novillada con picadores.

- Normalmente la hemos montado cuando ha habido novilleros de interés

- Sin embargo habéis puesto a los dos matadores de toros de la tierra

- Luis Miguel Calvo "Juncal", que es como ahora se anuncia, y José Ignacio Ramos. Ambos harán el paseíllo en la corrida inaugural del ciclo, el próximo viernes, día 23, conjuntamente con José Pedro Prados "El Fundi". Matarán un encierro de José Escobar. Esto es de Graciliano puro y, como tu sabes, se crían en plenas Marisma del Guadalquivir.

- El 25, entre la terna, Paula. ¿Te ha costado mucho trabajo

contratar a tu tocayo?.

- No, porque Rafael está dispuesto a torear, y precisamente, le encanta hacerlo en el norte, donde curiosamente cuenta con numerosísimos partidarios.

- Junto a él se anuncian José María Manzanares y David Castro Luguillano, con astados de Juan José González. Un trío de arte.

- Un cartel muy bonito que ha despertado mucho interés no solamente en Burgos, sino en toda la zona norteña.

- El 26, toros de Marca para Joselito, Jesulín y

Finito. El de Ubrique repite, pues también lo anunciáis al día siguiente, el 27, con Litri y Rivera Ordóñez, más ganado de Lora Sangran. ¿A que es debido esto?

- Bueno, pues va dos tardes porque en años anteriores lo han hecho otros toreros y en esta ocasión nos ponía como condición que tenía que repetir. Esto y el interés nacional que despierta Jesulín de Ubrique lo han hecho posible.

- El del 28, rematadísimo.

- Espartaco, la segunda actuación de Joselito y Ponce. Los toros serán de Andrés Ramos.

- Y Juan Antonio, encantado de torear con la empresa Roca-Víctor

- Pues, sí. Siempre ha toreado con nosotros a gusto y ha ido a todas nuestras plazas. En su principio de matador de toros también aportamos nuestro granito de arena.

- El 29 has contratado a tu poderdante, Francisco Miguel "Umbreño"

- El año pasado tomó la alternativa en Burgos, estuvo muy bien, dió vueltas al ruedo y si no falla con la espada seguro que le conceden dos orejas y hasta posiblemente le piden el rabo.

- Completan la terna Chamaco y Javier Conde. Los toros, de Francisco Galache

- Otro cartel que ha caído muy bien. Es realmente un cartel de juventud y ya vimos el otro día por televisión como estuvo Javier Conde, lo mismo que en su alternativa, en Málaga, donde cortó las orejas y salió a hombros.

- El 30, astados de las hermanas de tu socio, Araceli y Carmen Pérez.

- El año pasado también lidiaron. Este lo harán con una corrida que procede en su totalidad de Manolo González y no del otro encaste que, igualmente, poseen.

- Lo que es menester que embista el ganado y no se caiga.

- Hemos procurado que haya diversidad en su procedencia, que no sea de la misma rama

Pablo Jesús RIVERA

SAN ISIDRO 1995:

* La feria mostró la tremenda crisis actual de toros y toreros

* En el peor abono de los últimos años, sólo hubo triunfos rotundos de Rincón y Uceda Leal

* Peñajara, Ibán, Cuadri, Dolores Aguirre - con un toro de vuelta al ruedo- y La Cardenilla se

La feria de San Isidro fue casi impecable. Así lo demuestran las cifras que aquí expresamos. Pero, al margen de los números y las estadísticas, los corazones de los buenos aficionados están de luto. La crisis de la tauromaquia, anunciada y denunciada por la crítica independiente desde hace varios años, es abismal. Porque se ha mostrado en el único abono que se acerca a la integridad en la presentación de los bicornes y a la autenticidad de la fiesta. Si el nivel ganadero, que sólo salvaron cinco de las divisas que lidiaron los seis toros anunciados (Peñajara, Ibán, Cuadri, Dolores Aguirre - con una polémica vuelta al ruedo para su "Clavellino"- y La Cardenilla - revelación de la feria- y algún morlaco suelto fue flojo, el de los coletudos rayó por debajo de cero, salvo excepciones. Unas excepciones que pueden consultarse en el cuadro adjunto de los que cortaron orejas, con Rincón y Uceda Leal como merecedores de puerta grande (además de Ginés Cartagena, en representación de los rejoneadores) y a los que hay que añadir a José Ignacio Sánchez, Pauloba, El Tato, Javier Vázquez, Alejandro Silveti y Hermoso de Mendoza, quienes frustraron el llevarse algún trofeo por el mal uso de la espada.

El total de orejas cortadas fue ínfimo: sólo 18, pese a ser la feria más largas y con mayor número de festejos de la historia con sus 23 corridas de toros, 3 novilladas y 2 espectáculos de rejoneo. Y de ese total, varias polémicas, y algunas protestadísimas, como la segunda a Ginés Cartagena, que le valió la salida a hombros y que, méritos aparte, poco público pidió. Quiere decirse que los usías estuvieron facilongos a la hora de desenfundar el moquero blanco, ya que

además de las protestas a Cartagena, también lo fueron las dos que cortó Fundi, una en cada actuación, y la que obtuvieron Miguel

Rodríguez, Oscar Higares y Luis Miguel Encabo. Con respecto a la feria de 1994, han vuelto a tocar pelo Higares, Liria, Rincón, Ponce y Encabo; estos dos últimos obtuvieron dos entonces, aunque sólo el novillero en un mismo festejo, por lo que salió a hombros.

VUELTAS AL RUEDO Y AVISOS

El siguiente premio al de oreja es el de vuelta al ruedo, y las cifras también son muy flojas: únicamente se dieron 8 - sin contar la del toro de Dolores Aguirre- entre matadores, novilleros y rejoneadores. Javier Vázquez encabeza la lista con dos



Uceda Leal se ganó una salida a hombros que no pudo cumplir por resultar herido. (Botán).

recorridos del anillo venteño, que pasaron en una ocasión Ponce, Pauloba, Silveti, José Ignacio Sánchez, el novillero José Luis Moreno y el rejoneador Fermín Bohórquez.

Como ya hemos señalado, el mal uso de estoque y verduguillo propició que se escapasen varios triunfos y aumentó considerablemente el número de avisos en relación a temporadas anteriores. Un total de 33 se repartieron a lo largo del ciclo, siendo Ponce y Ortega Cano con 3 - nunca en el mismo bicorne, por supuesto- los líderes.

ESPLÁ SE LLEVÓ LA ÚNICA CORNADA

A la corta cifra de triunfos también correspondió, no sabemos si con relación causal, la afortunada escasez de percances. Únicamente hubo un herido por asta de toro, Luis Francisco Esplá, herido grave en la pierna derecha el día 19 de mayo. La cornada, limpia, no le impidió estar

TRES TOROS DE VICTORINO, SOSPECHOSOS

El artículo 59 del todavía vigente reglamento, que permite lidiar toros sospechosos de afeitado bajo responsabilidad del ganadero y con la firma de éste, se aplicó en tres ocasiones a Victorino Martín. "A mí no me importa firmar", dijo el ganadero al término de la feria, "porque soy inocente". Y así fue, ya que tanto el que lidió Joselito en la corrida de la Prensa, el día 31 de mayo, como los dos del festejo que cerró el abono, el día 9 de junio, dieron las medidas biométricas correctas en el análisis posmortem efectuado después de la corrida. Otro toro del ganadero revelación, José Moro, propietario de la divisa de La Cardenilla - que lidió su corrida completa y ocho sobros, siempre fuertes y correosos- figuró como sobrero con esta sospe-

cha, aunque no llegó a salir al ruedo.

Sólo seis corridas de toros se lidiaron íntegras, todas ellas de divisas toristas: además de la mencionada de La Cardenilla, Peñajara, Ibán, Samuel Flores, Cuadri, Dolores Aguirre y Victorino, aunque la presentación de esta última dejara muchísimo que desear. En total se anunciaron 40 hierros, muchos de ellos con toros sobros, algunos de emulho interés, como el de Astolfi que proporcionó el triunfo a Rincón y varios de Palomo Linares.

E.M.



El polémico ganadero lidió tres toros bajo sospechas de afeitado, que luego no se confirmaron (Botán).

TODAS LAS CIFRAS

salvaron de la vulgaridad

en condiciones de reaparecer en su siguiente compromiso, el 8 de junio.

El resto de perances fueron a base de contusiones, golpes y erosiones, salvo el de Miguel Espinosa "Armillita", quien se llevó el único calificado de muy grave, producto de la parte superior del palo de una banderilla que le hirió en el cuello. El mexicano, que ya regresó a su país, estuvo ingresado casi dos semanas en la clínica "La Fraternidad", a la que fueron trasladados todos los coletudos que necesitaron ingreso o pruebas radiológicas para comprobar posibles fracturas.

En esa misma clínica permanecieron unos días El Tato y Uceda Leal - éste no pudo cumplir sus sueños de salir a hombros, pese a merecerlo con las dos orejas que cortó, porque resultó con fuertes contusiones en el hombro derecho -, tras ser arrollados por sus respectivos enemigos. Los demás



César Rincón, poderoso, auténtico y artista, reeditó sus triunfos de 1991 en Las Ventas, de donde volvió a salir a hombros (Botán).

perances del ciclo se los llevó el matador Chamaco y los novilleros José Ortega, Paco Cervantes y Chicuelo,

y los subalternos José de Juan, Pali-Pirri, Manolo Fuentes y el picador José Bernal - de la cuadrilla de Pepín Liria - que resultó con fractura de pie izquierdo y necesitó de una complicada intervención quirúrgica de hora y media al día siguiente del festejo en el que le cayó el caballo encima, la penúltima fecha de la feria, el 8 de junio.

PRESIDENTES Y TOROS DEVUELTOS

El equipo presidencial estuvo compuesto por los cuatro titulares, Luis Espada, Marcelino Moronta, José Luis Lamarca y Luis Torrente, y por José Manuel Sánchez, primer reserva, quien subió en una ocasión al palco.

En el haber de ellos figura su apoyo generalizado a los veterinarios en los reconocimientos de todos los días, salvo alguna excepción poco importante, lo que permitió que casi siempre saliese el toro/toro. En el debe, además de la concesión del algunos trofeos fáciles, la escasez de pañuelos verdes que sacaron para enviar a corrales a muchos más toros inválidos de los que realmente devolvieron. Ya que de los 168 que saltaron al ruedo, bastantes más de 23 merecieron el

oprobio de su devolución. Espada fue el campeón en este aspecto, pues asomó su pañuelo verde en siete ocasiones; en seis lo hizo Lamarca, y empataron a cinco Moronta y Torrente.

Emilio MARTÍNEZ



Dolores Aguirre es más favorita de Madrid tras ser premiada su toro "Clavellino" con vuelta al ruedo. (Botán)

18 OREJAS, 18

CESAR RINCÓN	2
UCEDA LEAL	2
FUNDI	2 (1 y 1, en dos tardes distintas)
GINÉS CARTAGENA	2
PABLO HERMOSO	1
MIGUEL RODRIGUEZ	1
ENRIQUE PONCE	1
PACO CERVANTES	1
JOSÉ ORTEGA	1
L. y A. DOMEQ	1 (por colleras)
LUIS M. ENCABO	1
PEPIN JIMÉNEZ	1
PEPIN LIRIA	1
ÓSCAR HIGARES	1

LEVANTE TAURINO

VALENCIA, PLAZA DE TEMPORADA

El pasado día 12 de junio se abrió el plazo de abonos para la próxima feria de julio de Valencia. Se espera poder igualar el alto registro alcanzado en el ciclo fallero, en el que se superaron los registros de los últimos años. Tal como se anunció, los precios se han mantenido respecto a la pasada feria en todas las localidades. Antes del comienzo del abono, se anuncia una novillada picada para el día 25 de junio. Valencia este año 1995 ha recuperado su carácter de plaza de temporada, pues entre los meses de abril, mayo y junio se han celebrado hasta cinco novilladas picadas, un festejo de rejonos y un becerrada de promoción de la Escuela de tauromaquia.

PEÑA A JAVIER RODRÍGUEZ

Días pasados se inauguró oficialmente una nueva peña taurina en la localidad valenciana de Burjasot, dedicada al novillero Javier Rodríguez. El acto se vió muy concurrido de aficionados y profesionales del toreo. Javier actualmente ocupa uno de los primeros lugares del escalafón de novilleros con una quincena de actuaciones en lo que va de temporada, en plazas importantes como Valencia y Málaga. El pasado fin de semana actuó en Puebla del Río (donde cortó cinco orejas y un rabo) y Jaén, con corte de otro apéndice auricular. Está anunciado para la próxima feria de Julio y acabará el año sumando, al igual que en 1994, más de cuarenta festejos.

NAZARIO IBÁÑEZ, DEBUT TRIUNFAL

Más que triunfal resultó el debut como ganadero en festejos mayores de Nazario Ibáñez la semana pasada en la plaza de toros de Yecla. Diez orejas y tres rabos se repartieron Ortega Cano, "El Cordobés" y Rivera Ordóñez y al final del festejo espadas, ganadero y empresario salie-

ron por la puerta grande. Este éxito se suma a los cosechados en as novilladas lidiadas en Zaragoza, Bocaliente y Elda, y en festivales celebrado en Yecla y Hellín. El encaste de Manolo González, por lo que se ve, está dando excelentes resultados en lo que llevamos de temporada.

VICTORINOS EN JÁTIVA

Enrique Grau hizo públicos los festejos de la feria de Agosto en Játiva, que constará de dos corridas de toros y una novillada. El día 15 de agosto se lidiarán astados de Alipio Pérez Tabernero para Luque Moya, José Calvo y Juan Vicente Calatayud. El día 17 los toros serán de Peralta para una terna compuesta por Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera. Y el 18 Joselito, Enrique Ponce y "El Cordobés" harán frente a un encierro de Victorino Martín, quien lidia sus toros por tercera vez en esta plaza inaugurada por Rafael "El Gallo" en 1919.

CORRIDA EN VINARÓZ

Tal y como adelantábamos en estas mismas páginas hace dos semanas, el cartel de la corrida de la feria de San Juan de Vinaroz estará integrado por Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y Vicente Barrera, quienes se enfrentarán a un encierro de los hermanos Peralta. El festejo, organizado por Roberto Espinosa, empresario de la plaza, tendrá lugar el próximo 25 de junio

ANGEL DE LA ROSA, A PERÚ

El matador de toros valenciano Angel de la Rosa, como preparación a su compromiso en la próxima feria de julio, viajará a Perú donde tiene contratadas dos corridas en la feria de Chota, los días 25 y 27 de junio. El torero se halla ya restablecido de sus lesiones en las piernas que le impidieron torear en Fallas, donde estaba anunciado en el último

festejo de la feria.

PATERNIDADES

La familia de dos críticos taurinos valencianos se ha visto aumentada a lo largo de los últimos días. Tanto José Luis Benlloch como quien suscribe estas líneas han sido por primera vez padres de sendas niñas, alguna de ellas quizá destinada, en su día, a compartir maldades en la más que célebre "Arca de Marisa". Eso sí, necesitarán antes hacer un "master" para lograr el requerido grado de divertida crueldad.

DISTINCIÓN AL C.T ALCOY

El Club Taurino de Alcoy, tercero en antigüedad de todos los de España tras el "Cocherito de Bilbao" y el de Murcia, acaba de ser distinguido por la Federación Nacional Taurina que preside Mariano Aguirre con la Medalla de Plata de esta entidad, por su importante labor en la promoción de la fiesta de los toros en Alcoy. La labor de este club ha posibilitado la vuelta de los espectáculos taurinos a esta industrial ciudad, donde también se han celebrado importantes semanas culturales taurinas.

CONFERENCIA

El día 16 de junio tuvo lugar en la sede social de esta peña una conferencia en la que tomaron parte Manuel Montoliú y quien suscribe estas líneas. El tema de la disertación fue evolución, historia y técnica del tercio de



Angel de la Rosa volverá a pisar la plaza de Valencia en la feria de julio. Antes actuará en Perú.

varas, desde los orígenes de la tauromaquia con el tratado de José Daza hasta la actualidad. Montoliú, muchos años varilarguero a las órdenes de toreros de la talla de "Pedres", comentó pormenorizadamente las diferencias entre la suerte de picar toros a lo largo de las distintas épocas.

SANTIAGO LÓPEZ, PREGONERO

El matador de toros granadino valenciano, ahora dedicado al apoderamiento, faceta que en la actualidad desempeña dirigiendo la carrera del novillero José Tomás, pronunció días pasados el pregón taurino de la feria del Corpus de Granada, en acto que tuvo por marco los salones del Ayuntamiento. En su disertación trazó una semblanza de su trayectoria taurina y de las características de los festejos taurinos en Granada. Se da la circunstancia que ese mismo día se cumplían las bodas de plata de la alternativa que en ese mismo marco le otorgase Diego Puerta en presencia de Santiago Martín "El Viti"

Enrique AMAT



Triunfal reaparición de Pepe Luis Vargas en Écija

"QUIERO QUE AHORA SEA CUANDO DEFINITIVAMENTE ME PONGA ARRIBA"

Pepe Luis Vargas, tras cuatro años de inactividad torera, ha vuelto a los ruedos de la mejor forma que un matador de toros lo puede hacer: triunfando. El reencuentro con su profesión de toda la vida se produjo en el centenario coso de su pueblo, Ecija, a finales de mayo, con un cartel astigitano a más no poder, puesto que los tres componentes de la terna, el rejoneador Pedro Cárdenas, el propio Pepe Luis y El Niño del Tentadero, vieron la primera luz en la "Ciudad de las Torres". Tres orejas cortó el diestro esa tarde, en la que tampoco se libró de pasar por la enfermería.

- ¿Eso fue así Pepe Luis?
- Así fue. Mi segundo enemigo me dio una fuerte voltereta, produciéndome un puntacito interno en la pierna derecha.
- En el que cuarenta y ocho horas más tarde tuviste que recibir asistencia médica en la sevillana clínica del Sagrado Corazón.
- Si. Me lo tuvieron que abrir. Además me hicieron un estudio radiológico de los tendones y articulaciones de la rodilla derecha, que tenía muy inflamada a consecuencia del golpe, así como me aplicaron una férula en el dedo pulgar de la mano izquierda, que, igualmente, me lastimé al apoyarlo de mala manera cuando caí al suelo.
- Pero, por fortuna, se puede decir que tu nuevo paso por el hule no ha revestido la más mínima importancia.
- Efectivamente. Estos percanes son para mi meros arañazos.
- Háblanos de como te viste.
- Hombre, pues yo salí con muchas ganas, con grandes deseos, y dispuesto a hacer las cosas bien. Sobre todo, a demostrar que quiero abrirme camino, tirar para

- adelante.
- Fue una tarde cargada de emotividad, ¿no?
- Claro que sí. Después de tanto tiempo inactivo, para mí era bastante emocionante verme de nuevo vestido de luces, delante del toro de aquí, de España, y reencontrarme con la afición de mi pueblo.
- Que respondió bien.
- Muy bien. Estoy contento de como estuvieron conmigo y, la verdad, ahora mismo gozo de un ambiente fuerte en Ecija.
- ¿Hubo mucho público en la plaza?



- A pesar de que la fecha era muy mala e hizo bastante calor, la cosa estuvo bien. La sombra registró una gran entrada. Y, claro, en el sol hubo menos gente.
- ¿Cómo salió la corrida de Benítez Cubero?
- En líneas generales fue buena. Quizás el primer toro mío resultó el más desaborido, el más complicado. Pero, en fin, fue una corrida normal, en la que hubo astados buenos y otros menos buenos.
- ¿En cuanto a presentación?
- Por encima de las exigencias de una plaza de la categoría de la de Ecija
- Y el cartel no podía ser más

- ecijano
- Desde luego. Era bonito que los tres fuéramos paisanos.
- Vuelta a los ruedos y estrenando apoderado
- Si, Manolo Acevedo, un gran enemigo, una extraordinaria persona y hombre luchador con el que estoy muy ilusionado y tengo plena confianza.
- El día que estuve en la clínica vimos a tu vera, al pie de la cama, a tu anterior mentor, Antonio Escobar.
- Es que seguimos siendo amigos. El ya está definitivamente retirado de la actividad y entregado de lleno a sus negocios.
- Pepe Luis, y tras tu tarde triunfal de Ecija, ahora ¿que?
- Según me ha dicho Acevedo, las perspectivas son buenas y poquito a poquito vamos a meter la cabeza en los sitios.
- Por supuesto, dispuesto a ir a Sevilla, Madrid, a donde haga falta.
- Nuestros pensamientos son torear este año en la Maestranza y en Las Ventas. Mi apoderado ya ha tenido varias contactos con Canorea y es probable que el 15 de agosto me ponga en la corrida

- de la Virgen de los Reyes.
- En la feria de abril no lo intentaste
- Bueno, es que regresé de México poco tiempo antes de que comenzara
- A propósito, ¿cómo te fue por aquellas tierras?
- Muy bien. Yo, en principio, decidí pasar un tiempo en México con la idea de empezar allí a prepararme con vista a mi vuelta a los ruedos españoles. Y, efectivamente, al poco tiempo de llegar comencé a hacer tentaderos, a entrenar. Después, me invitaron a participar en varios festivales y a continuación me pusieron en cuatro corridas de toros.
- Que no está mal
- No. Ciertamente regresé contento de mi estancia durante varios meses en el país mexicano, en el que se me quiere mucho y tengo buenísimos amigos.
- Pepe Luis Vargas, por supuesto, es merecedor de todas las consideraciones habidas y por haber. Amén de tener todos los derechos del mundo a ocupar su lugar en la Fiesta, en la que tanto ha sufrido y la que no le ha dado lo que debiera en consonancia con su torería, con sus triunfos, con su pundonor, con su entrega. Sin olvidar la sangre derramada, que se la vimos emanar a borbotones de su muslo derecho en una tarde de Feria de Abril, de cuya fecha no queremos acordarnos. Como dice su flamante apoderado, Manolo Acevedo: "Un hombre que contabiliza en su cuerpo dieciocho cornadas y una extremaunción en la enfermería de la Maestranza merece todos los respetos".
- Torero, que te veamos el 15 de agosto en Sevilla.
- Dios lo quiera.

Pablo Jesús RIVERA

UN CLÁSICO MONUMENTAL

— C O S S I O —

LOS TOROS

TRATADO TÉCNICO E HISTÓRICO

SENSACIONAL ENCICLOPEDIA

11 VOLÚMENES DE LA PRESTIGIOSA EDITORIAL ESPASA CALPE CREADOS POR LA DIESTRA MANO DE D. JOSÉ MARÍA DE COSSÍO.

• CARTEL DE LUJO CON MÁS DE 11.600 PÁGINAS • MÁS DE 9.900 ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFÍAS EN UNA CUIDADA ENCUADERNACIÓN • UNA PERFECTA GUÍA DEL AFICIONADO •

Adquiera la obra completa por **6.000 Ptas. al mes.**

PARA HACER SU PEDIDO O SI DESEA MÁS INFORMACIÓN, LLÁMENOS AL **900 10 19 13**

ESPASA CALPE

**JOSÉ PEDRO
PRADOS**

" E L F U N D I "

EN MADRID (Feria de S. Isidro: 2 OREJAS) DEMOSTRÓ SER:

¡ ¡ UNA GRAN FIGURA ! !



PODER...



TRUNFO...



ESPECTACULARIDAD...

**Sólo la verdad
abre las puertas del toreo.**

APODERADO: PEDRO SAAVEDRA: TLF.: (91) 899 03 37 . 899 01 42 . (908) 60 12 22

POR DERECHO

UN POCO DE SENTIDO COMÚN

Ésta quizás debiera ser una columna resumen de lo acontecido en la pasada Feria de San Isidro y, en realidad, tal vez lo vaya a ser aunque no al modo tradicional. Y es que esta sección, que nació y ha tratado de desarrollarse como un medio de defensa de los derechos de quienes son siempre los primeros olvidados, no puede permanecer ajena a los movimientos que se están produciendo, últimamente, para tratar de acabar con los últimos reductos de aquéllos que abominan de una Fiesta montada por y para los mercaderes.

Hay dos formas básicas de atacar al que molesta: por la fuerza bruta o por el descrédito y, a veces, si me apuran, por la fuerza combinada, como en este caso, de los dos sistemas.

Recordarán ustedes que hace unos meses saltó a los medios de comunicación, aunque con cierta sordina, un caso de amenazas telefónicas y agresiones físicas a unos determinados aficionados de la Plaza de Toros de Madrid, caracterizados por su afán de denuncia de todo aquello que, de forma equivocada o no, consideraban criticable. Incluso se llegaron a incoar diligencias judiciales que hoy duermen el sueño de los justos en un juzgado de la capital. Pues bien, coincidiendo con los últimos días de la Feria, las amenazas se han vuelto a reproducir y alguno de estos aficionados reciben de madrugada llamadas telefónicas recordándoles lo que les hicieron una vez y comentando la posibilidad de hacérselo a sus familias. El método se define por sí mismo y poco más comentario merecería, salvo el de esperar que la Justicia actúe de una vez por todas, si no fuera porque existe la impresión de que este tipo de actitudes delictivas viene alentado por una serie de comentarios vertidos en algunos medios, en el sentido de considerar como fuente de todos los males de la Fiesta a quienes ponen de manifiesto unos hechos que consideran reprochables.

Lógicamente no pretendo culpabilizar a nadie de conductas que entran pura y simplemente en lo delictivo, pero sí rogaría a todo el mundo de buena fe y sentido común, que antes de hacer algún tipo de comentario, con la repercusión que tienen cuando se hacen desde el papel impreso o desde las ondas, se tengan muy en cuenta las posibles repercusiones, no vaya a ser que un mal día nos encontremos con lo que, sin duda, nadie quiere.

No podemos ir por ahí creando la sensación de que si los toros se caen es porque unos pocos, que además no entienden de esto, piden elefantes con cuernos o de que si los toreros no triunfan es a consecuencia de la acción de unos reventados res, por mucho que el propio escribano o hablador se esté jugando en el envite. Tengamos todos un poco de sentido común, dejémonos de maximalismos y cada uno defienda los intereses que crea necesario servir, pero a las claras y con cuidado, no vaya a ser que un día tengamos algo que lamentar y ya no tenga remedio.



Juan SANTIAGO

INAUGURACIÓN Y ENTREGA DE TROFEOS DE LA PEÑA "EL TORO"



Los aficionados gerundenses están de enhorabuena. Recientemente, se inauguró en Lloret de Mar la peña taurina "El Toro", la primera con la que cuentan en esta zona de la Costa Brava. La ocasión fue aprovechada para entregar los primeros premios de la peña, correspondientes a la temporada pasada de la plaza de esta

localidad. El colombiano Edgar García "El Dandy" recibió el trofeo al mejor matador, mientras que los novilleros Francisco Porcel y Fernando Casanova, recogieron los premios por sus destacadas actuaciones a lo largo del año.

A parte, se entregaron placas en reconocimiento a su labor al presidente de la

Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, Juan Segura Palomares, al presidente de la Peña de Figueras, Pedro Masquef y al alcalde de Lloret de Mar, José Sala. En la foto de Sebastián vemos al apoderado de "El Dandy", José Correa "Piyayo", recogiendo el trofeo al triunfador de la temporada.

CONFERENCIAS SOBRE CANTE FLAMENCO

La peña "Ricardo Ortiz", en colaboración con la de "Juan Brea", ha organizado un pequeño ciclo de conferencias sobre cante flamenco, que comenzó el pasado 14 de junio y que seguirá durante el 21 y 28

del mismo mes. Tras las mismas, los asistentes podrán disfrutar de una velada flamenca amenizada por un cantaor. Los nombres de los actuantes serán dados con la anticipación suficiente por la peña Juan

Brea. Mientras tanto, La intención de la peña "Ricardo Ortiz" es seguir los próximos meses con estos actos culturales, que en su día fueron ofrecidos por la actual Junta Directiva.

DIBUJOS Y PINTURAS DE ANTONIO ILUSTRE



Ilustra esta noticia uno de los excelentes dibujos del pintor Antonio Ilustre, natural de Ronda y con residencia en la capital malagueña. Antonio, que es un gran aficionado de toda la vida, ha irrumpido con mucha fuerza en la parcela taurina. Por su calidad le damos cabida en estas páginas: y por que además ahora, ya jubilado, puede dedicarse más a fondo a un arte que no pudo practicar en toda su pasión durante sus años jóvenes. Estaremos pendientes de su trabajo y de sus futuras exposiciones. En *El Ruedo*, iremos publicando dibujos y pinturas.



JOSELITO, PREMIADO EN PARIS

El Club Taurino de París, la Peña Taurina de Lutèce, la de Querencia y la Asociación Claude Popelin han distinguido al torero español Joselito, como el mejor lidiador de la temporada francesa de 1994.

Con tal motivo, viajó a París, donde se le hizo entrega de una estatua realizada por Venancio Blanco. En la designación del trofeo han participado:

la Unión de Ciudades Taurinas de Francia, la Federación de Sociedades Taurinas de Francia, la Unión de Críticos Taurinos Franceses, la Asociación Nacional de Aficionados, la Unión de Clubs Taurinos Paul Ricard y las publicaciones taurinas francesas "Toros" y "Corrida".

Este trofeo que ahora gana Joselito, fue concedido anteriormente a estos

diestros: Paco Ojeda, Luis Francisco Esplá, Paquirri y José Antonio Campuzano de forma compartida, Ortega Cano, Víctor Mendes, Nimeño II, El Formidable, El Fundi, César Rincón, que lo ha recogido en los tres últimos años y un premio especial que se otorgó a Ruiz Miguel por el conjunto de su carrera en Francia.

TROFEO PARA GUILLES RAOUX



El recién alternativado Guilles Raoux recibió hace unos días por parte de la Peña francesa de Montpellier "Querencia", un cuadro con motivo de la faena que realizó el 1993

en Vic Fezensac a un novillo de Barcial, al que se le dió la vuelta al ruedo. El cuadro, consistente en una foto de Antoine Mateos, presenta un desplante del novillero al toro. La oca-

sión fue aprovechada para que Guilles Raoux ofreciera una charla a los socios, en la que disertó sobre el mundo taurino en Francia y España y su carrera profesional.

V PREMIO A "LA EMOCIÓN" DEL CLUB TAURINO DE MILÁN

El premio a "La Emoción", que el Club Taurino de Milán pone en juego con carácter anual, y que este año correspondía a la Feria de Córdoba, ha sido concedido al diestro Francisco Rivera Ordóñez por su actuación del 27 de

mayo. Se hizo también, una mención especial al diestro Chiquilín que actuó el día 23.

El jurado lo constituyeron Alfonso Igualada, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Córdoba, José María Montilla, mata-

dor de toros retirado, José Toscano, crítico taurino, y los socios del Club Taurino de Milán presentes en Córdoba, Amadeo Riva, Bernard Mahón y Alfonso Piscopo, secretario del Club y que actuó como Presidente del Jurado.

INSTITUIDOS LOS TROFEOS DE LA PEÑA "GALLETE"

La Peña de la localidad madrileña de Collado Villalba "Galletete" ha instituido sus trofeos para la feria de San Antonio, que se ha desarrollado durante

estos días, en este municipio. Se entregarán, según informa Jesús Nunes, galardones al triunfador del ciclo, al mejor novillo y a la mejor estocada. Por

otra parte, se puntuarán las actuaciones de los picadores, para la entrega del II Memorial Rafael Atienza.

Coordina: C. ALONSO

EN TODO LO ALTO

¡HASTA SIEMPRE!

Terminó San Isidro!. A estas alturas, y a posteriori, ya se puede hablar de como ha ido la Feria. Y aunque cada cual lo haga según le haya ido en ella, a mis amigos del Tendido no les ha ido mejor que al resto. ¡Eso seguro!. Aunque al menos, ellos si, lo han vivido con la ilusión del encuentro de todas las tardes, una tras otra, ¡hasta sumar las 28!

Un monumento habría que hacerles. Pues tiene mérito eso de enfrentarse a la siguiente y no renquear tras el bodigo de la tarde anterior. Eso le pasa a **Chispi**, que viene todos los días desde Pozuelo, con su **Lucía**, nuestra **Lucía**, - las menos-, y con la esperanza de pasarlo bien, - las más-. Lo que habrá sufrido el bueno de **Eusebio** sin poder sacar su pañuelo de pedir orejas, con lo que le gusta hacerlo. Si le gustará que hasta había días de tedio que por inercia en el sexto se llevaba la mano al bolsillo, sacaba la blanca tela y la blandía con aire de quien dice adiós.

No menos frustrado debe estar **Agustín**, este currista incorregible, al que no hay quien le toque el pelo, - bueno, casi nadie-, y hace de la protesta una expresión artista como los de **Speakers Corner** en el **Hyde Park** londinense. No ha faltado a ni una. Se las ha tragado todas. Y ello no tendría mayor mérito, si no fuera porque la Empresa se ha empeñado en castigarle cada día con nuevos vecinos: cuestión de reventa. Aunque bien mirado, cada año aprende más de Dirección de Empresas, gastos financieros, deudas insalvables y demás argumentos con que le regalan día a día sus vecinos ocasiones. Cómo será, ¡que hasta se ha animado a montar su propia imprenta!

No menos mérito tiene nuestro especialista en varilargueros del tendido: **Víctor**. A éste pregúntele sobre tal o cual picador, sus andares y vicios. Se los sabe todos. Por saberse, se sabe hasta donde compran los castoreños. Lo malo es que este año, casi me lo matan a disgustos: ¡Qué mal se ha picado, Señor!

La única que ha terminado feliz la feria ha sido **Miriam**. Su sangre colombiana ha vibrado como nunca con la quinta salida por la Puerta Grande de **César Rincón**. Y váyale usted a decir que la segunda oreja era mucho, que fácilmente le fulminará con sus desprecio entrañable.

Lo de **Román** es peor. Sigue empeñado en demostrarnos que este año ha habido toros bravos- mansos. No lo entendemos. Y cada vez que se lo queremos explicar nos calla con la bota, cargada de gaseosa, limón, hielitos y vino peleón de su pueblo. Argumento ante el cual, uno se rinde de inmediato.

Termina una nueva **Feria** sin que hayan cortado las orejas que muchos toros llevaban. Termina **San Isidro** que no ha sido tan malo, como muchas figuras ha provocado que lo fuera merced a su abulia funcionaria. Termina la **Feria**, ésta distinta y distante. Y como a pesar de la distancia les tengo el mismo cariño, sólo me resta decirles: ¡hasta siempre! que el año que viene, seguro que será mejor. Porque peor, ¡imposible!



Miguel Ángel MONCHOLI



JUNIO

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 20 DE JUNIO AL 1 DE OCTUBRE**

Día 20, ALICANTE: Luis Francisco Esplá, Emilio Muñoz y Finito de Córdoba (Los Millares) (Tlf. plaza: 96-521.68.88). 19.00h.

Día 21, ALICANTE: Litrí, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Hdros. de Bernardino Piriz). 19.00h.

Día 22, ALICANTE: Rafael Camino, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Los Bayones). 19.00h.

Día 22, ISLA TERCEIRA (Azores): Los rejoneadores Rui Salvador y Pedro Franco y los diestros Tomas Campuzano y Óscar Hígares (Ezequiel Rodrigues y Rego Botelho).

Día 22, SEVILLA: Rondino, Álvaro Acevedo y Gil Belmonte (Jandilla) (Hoteles: Colón, Alfonso XIII, Macarena, Los Lebreros y Bécquer. Tlf. plaza: 954-21.55.39 / 954-21.23.56). 21.00h.

Día 23, LEÓN: Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Hoteles: San Marcos, Alfonso V, Conde Luna y Riosol).

Día 23, BADAJOZ: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (Hdros. de Antonio Arribas) (Hotel: Río). 20.noh.

Día 23, ALICANTE: Curro Romero, Jesulín de Ubrique y Paco Cervantes, que tomará la alternativa (Aldeanueva). 19.00h.

Día 23, BURGOS: Luis Miguel Calvo "Juncal", El Fundi y José Ignacio Ramos (José Escobar) (Hotel: Landa). 20.00h.

Día 24, LEÓN: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Victoriano del Río).

Día 24, SEGOVIA: Julio Aparicio, Javier Vázquez y Rivera Ordóñez (Mercedes Pérez-Taberner) (Hoteles: Parador de Turismo, Los Arcos y Acueducto). 19.00h.

Día 24, BADAJOZ: Juan Mora, Litrí y Jesulín de Ubrique (Hdros. de Manuel Álvarez). 20.00h.

Día 24, MURO (Mallorca): El Soro, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 24, BURGOS: Javier Buendía, Ginés Cartagena, Pablo Hermoso de Mendoza y Fermín Bohórquez (Paco Ojeda). 18.30h.

Día 24, CABRA (Córdoba): José Luis Moreno, Morante de la Puebla y El Pireo.

Día 24, EIBAR (Guipúzcoa): Julián Guerra, Álvaro de la Calle y Miquel A. Sánchez (Clairac).

Día 24, ANDÚJAR (Jaén): Juan Muriel, César Orero, Luis Mariscal (Flores Albarán).

Día 24, TOLOSA (Guipúzcoa): Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y Pepín Liria (Pablo Benigno Vázquez).

Día 24, ISLA TERCEIRA (Azores): Los rejoneadores Joao Carlos Pamplona y Luis Ruixinol y los diestros El Fundi y Domingo Valderrama (Rego Botelho).

Día 24, ALICANTE: Luis Francisco Esplá, Enrique Ponce y Paco Cervantes (Sancho Dávila). 19.00h.

Día 25, SEVILLA: Joselu de la Macarena, Luis Miguel Encabo y J. M. Benítez (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 25, ZARAGOZA: Uceda Leal, Antonio Ferrera y otro (Martín Arranz) (Hoteles: Meliá Corona, Gran Hotel, Don Yo, Palafox y Goya. Tlf. plaza: 976-43.23.81).

Día 25, LEÓN: Litrí, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 25, BADAJOZ: Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Brito Paes). 20.00h.

Día 25, IBAGUE (Colombia): Gitanillo de América, Jaime Devia y Dinastía (Altamira).

Día 25, TARASCON (Francia): Luisito, Soler Lázaro (Hubert Yonnet).

Día 25, SAINT - SEVER (Francia): El rejoneador Ginés Cartagena y los diestros Víctor Mendez y Rivera Ordóñez (Barcial y Marcos Nuñez).

Día 25, ALGECIRAS (Cádiz): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Campos Peña) (Hoteles: Alborán y María Cristina).

Día 25, VINARAZ (Castellón): Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y Vicente Barrera.

Día 25, BURGOS: Rafael de Paula, José M^a Manzanares y David Luguillano (Juan José González). 18.30h.

Día 25, TOLOSA (Guipúzcoa): Luis Francisco Esplá, Rafael Camino y Sergio Sánchez (Río Grande).

Día 25, ISLA TERCEIRA (Azores): Rui Salvador, Luis Rouxinol y Pedro Franco (Rego Botelho y Ezequiel Rodrigues).

Día 25, ALICANTE: Espectáculo cómico - taurino "El Toronto y sus monos Toreros". 19.00h.

Día 25, BARCELONA: Luis de Pauloba, Pepe Luis Martín y Cristo González (Vinhos) (Hoteles: Condes de Barcelona y Ritz).

Día 26, ALGECIRAS (Cádiz): Espectáculo cómico - taurino "El Bombero Torero".

Día 26, BURGOS: Joselito, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Jose Luis Marca).

18.30h.

Día 27, ALGECIRAS (Cádiz): José Tomás, Gil Belmonte y El Pireo (Hdros. de Felipe Bartolomé).

Día 27, BURGOS: Litrí, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Lora Sangrán). 18.30h.

Día 28, SORIA: Litrí, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera. (Tlf. plaza: 975-22.12.81).

Día 28, ALGECIRAS (Cádiz): Luis Miguel Encabo, Curro Escarcena y Angel Estella (Cebada Gago).

Día 28, BURGOS: Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Andrés Ramos). 18.30h.

Día 29, SEGOVIA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Amparo Valdemoro). 19.00h.

Día 29, EVORA (Portugal): Los rejoneadores Joao Moura, Antonio Ribeiro Telles y Francisco Nuncio, que tomará la alternativa y los forcados Amadores de Santarem y Montemor (Luis Passanha).

Día 29, ALGECIRAS (Cádiz): El Fundi, Domingo Vaderrama y Óscar Hígares (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 29, ZAMORA: César Rincón, Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Sánchez.

Día 29, BURGOS: Chamaco, Umbreteño y Javier Conde Francisco Galache). 18.30h.

Día 29, HARO (La Rioja): Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (José Vázquez).

Día 30, ALBACETE: Corrida de Asprona. César Rincón Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (Domingo Hernández) (Hoteles Europa y Gran Hotel. Tlf. plaza: 967-22.01.57).

Día 30, ALGECIRAS (Cádiz): Pedro Castillo, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Benítez Cubero).

Día 30, ZAMORA: Litrí, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez.

Día 30, BURGOS: Juan Mora, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Araceli Pérez). 18.30h.

JULIO

Día 1, MONTIJO (Portugal): Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Montijo y Moira (Hdros. de José Infante da Cámara).

Día 1, SORIA: Rafael Camino, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hnos. Tornay).

Día 1, ALGECIRAS (Cádiz): Litrí, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Diego Puerta).

Día 1, ZAMORA: Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Sebastian Zambrano.

Día 1, BURGOS: Ortega Cano, Cesar Rincón y Emilio Muñoz (José Ortega). 18.30h.

Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid): Rafael Peralta, Bedoya, Joao Moura, Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 2, SEVILLA: Antonio Cutiño, Leocadio Domínguez y Niño de Leo (Joaquín Barral).

Día 2, ZARAGOZA: Corrida de la Prensa. Joselito, Joselín de Ubrique y El Tato (El Torreón).

Día 2, TERUEL: Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rivera Ordóñez (Verónica Gutiérrez) (Tlf. plaza: 974-60.15.25).

Día 2, EAUZE (Francia) (Por la mañana): Novillada de promoción. Marcos Serrano, Rafael Cañada, Andrés Revuelta y Francisco Marcos (Martínez Elizondo).

Día 2, EAUZE (Francia) (Por la tarde): César Rincon, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Laurentino Carrascosa).

Día 2, VILLA FRANCA DE XIRA (Portugal): Los rejoneadores Joao Ribeiro Telles, Antonio Ribeiro Telles y los diestros Víctor Mendez, y Litrí y los forcados Amadores de Villa Franca de Xira (Hdros. del Conde de Cabral).

Día 2, SORIA: José Luis Palomar, Sergio Sánchez y Pepín Liria (Hdros. del Conde de la Corte).

Día 2, ALGECIRAS (Cádiz): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Julio Aparicio (Salvador Domecq).

Día 2, PUERTO REAL (Cádiz): Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (Osborne).

Día 2, BARCELONA: Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Concha y Sierra).

Día 3, PUERTO REAL (Cádiz): Chamaqui, Niño de Leo y José Marcos Cruz (Hnos. Valenzuela).

Día 5, TERUEL: Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 6, PAMPLONA: El matador de toros Paquiro y los novilleros Edu Gracia y Marquitos (Aguadulce y otra) (Hoteles: Iruña Pack, Tres Reyes, Maisonave y Ciudad de Pamplona. Tlf. plaza: 948-22.10.59).

Día 6, TERUEL: José Tomás, El Renco y Tomas Luna (Carmen Lorenzo)

Día 6, ONDARA (Alicante):



Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez.

Día 7, TERUEL: Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Cordoba (Carlos Núñez).

Día 7, PAMPLONA: El Fundi, Domingo Valderrama y Óscar Higuera (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 8, PAMPLONA: Tomás Campuzano, Alejandro Siveti y Miguel Rodríguez (Eduardo Miura).

Día 8, TERUEL (Por la tarde): César Rincón, Enrique Ponce y El Tato (Victorino Martín).

Día 8, TERUEL (Por la noche): Joaquín Manuel Bastiñas, Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Parco Ojeda).

Día 8, CERET (Francia): Javier Vázquez, Óscar Higuera y El Tato (Adolfo Martín).

Día 8, BENIDORM (Alicante): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Luis Algarra) (Tlf. plaza: 96-680.09.02 / 96-680.17.50)

Día 9, PAMPLONA: El Rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Cristo González, Javier Vázquez y Pepín Liría (Dolores Aguirre y otra).

Día 9, CASTRO URDIALES (Santander): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 9, CERET (Francia) (Por la mañana): Álvaro de la Calle y otros dos (Fernando Palha).

Día 9, CERET (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y Gilles Raoux (Louro Fernández de Castro).

Día 9, DAX (Francia): Regino Ortés, Raúl Blázquez y Luisito (Aguadulce) (Hotel: Splendid. Tlf. plaza: 07.33-58.74.00.45).

Día 9, ESTEPONA (Málaga): Curro Romero, Enrique Ponce y José Carlos Lima.

Día 9, BARCELONA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Domingo Hernández).

Día 10, PAMPLONA: Cesar Rincón, Juan Mora y Sergio Sanchez (Cebada Gago).

Día 11, PAMPLONA: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal (Sepúlveda).

Día 12, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (Joaquín Núñez).

Día 13, LISBOA (Portugal): Mano a mano. Espartaco y Pedrito de Portugal.

Día 13, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sánchez (Álvaro Domecq).

Día 13, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Cesar de la Fuente, José Andrés Montero, Robert Muschini, Juan José Perita y Gerardo Tent.

Día 14, PAMPLONA: Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (El Torreón).

Día 14, ONDARA (Alicante): Curro Durán, Enrique Ponce y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 14, PARENTIS-EN-BORN (Francia): El rejoneador Javier Buendía y los novilleros Julián Guerra y Alberto Manuel (José Luis Pereda).

Día 14, LUNEL (Francia): José Tomás, Luisito y Swan Soto (Víctor Mendez).

Día 14, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Juan José Rodríguez y María Sara (Pablo Romero)

Día 15, LUNEL (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Barcial).

Día 15, BEZIERS (Francia): El Fundi, Denis Loré y Pepín Liría (Javier Molina).

Día 16, BARCELONA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Bernardino Jiménez).

Día 16, MONT DE MARSAN (Francia): El Fundi, Domingo Valderrama y Pepín Liría (Conde de Murca) (Hoteles: Campanilla y Cardenal Richelieu. Tlf. plaza: 07.33-58.75.34.79).

Día 16, MEJANES (Francia): Joao Moura, Javier Buendía, Gerard Rellen, Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza y María Sara (Martín Arranz).

Día 16, BEZIERS (Francia): Mano a mano. Espartaco y Cesar Rincón (Manolo González).

Día 17, MONT DE MARSAN (Francia): César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (El Pilar).

Día 18, MONT DE MARSAN (Francia): Corrida concurso de ganaderías. Ortega Cano, César Rincón y Javier Vázquez (Murube, Buendía, Prieto de la Cal, M^a Luisa Domínguez, Marqués de Domecq y Luis Fraile).

Día 19, MONT DE MARSAN (Francia): Joselito, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Santiago Domecq).

Día 19, VALENCIA: Novillada sin picadores. Daniel Ceballos, José Luis Ortiz y José M^a Fijo (Joaquín Buendía) (Hoteles: Meliá Rey Don Jaime, Astoria Palace y Sidi Saler. Tlf. plaza: 96-351.93.15).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la mañana) novillada sin picadores. Marcos, Serrano y El Juli (La Ermita).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la tarde): Juan Mora, Joselito y Manolo Sanchez (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 21, ONDARA (Alicante): Litri, Enrique Ponce y Vicente Barrera.

Día 21, VALENCIA: Javier Rodríguez, José Tomás y Raúl Blázquez. (Buenavista).

Día 22, ONDARA (Alicante): Fermón Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Basilio Mateo

Día 22, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): José Carlos Lima, único espada (Valdeolivas).

Día 22, VALENCIA: José Calvo, Morante de la Puebla y Tomás Sanchez (Torrealta).

Día 23, ONDARA (Alicante): Niño de Belen, Curro Matola y otro.

Día 23, BARCELONA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Cordoba.

Día 23, VALENCIA: Angel de la Rosa, Manolo Carrión y Paco Senda (Montalvo).

Día 23, SAINT VINCENT DE TYROSSE (Francia): Emilio Muñoz, Vicente Barrera y Rivera Ordoñez.

Día 23, VINAROS (Castellón): Terna sin designar (Juan Pedro Domecq).

Día 24, VALENCIA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 25, VALENCIA: Espartaco, El Soro y Vicente Barrera (Los Bayones).

Día 26, VALENCIA: El Soro, César Rincón y Enrique Ponce (Enrique Jiménez).

Día 27, VALENCIA: Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (Juan Pedro Domecq).

Día 28, VALENCIA: José M^a Manzanares, Finito de Cordoba y Vicente Barrera (Daniel Ruiz).

Día 29, MONTIJO (Portugal): Los rejoneadores Joao Moura, Joao Ribeiro Telles, Joaquín Bastinhas, Antonio Telles, Rui Salvador y Luis Ruixinol y los forcados Amadores de Santarem y Alcochete (Hdros. del Conde Cabral).

Día 29, VALENCIA: Luis Francisco Espla, Víctor Manuel Blázquez y Pepín Liría (Murteira Grave).

Día 30, AZPEITIA (Guipúzcoa): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, BARCELONA: Finito de Cordoba y otros dos.

Día 30, ALICANTE: El Pireo y otros dos.

Día 30, VALENCIA: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Fermín Bohórquez).

Día 30, LA RODA (Albacete): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Joao Moura) (Restaurante: Juanito).

Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa): César Rincón, Juan Mora y Pepín Liría (Hdros. de Conde de la Corte).

Ponce y Juan José Trujillo (Antonio Pérez).

Día 2, AZPEITIA (Guipúzcoa): Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (Cernuño)

Día 4, ONDARA (Alicante): Enrique Ponce, Chamaco y Vicente Barrera.

Día 4, ALICANTE: Jesulín de Ubrique, Paco Cervtes y otro.

Día 5, BAYONA (Francia): José Tomas, Luisito y Rafaelillo (El Torreón) (Hoteles: Mercure y Amatcho).

Día 5, ALICANTE: Antonio Correas, Basilio Mateo, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 6, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 6, BAYONA (Francia): Chamaco, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Cebada Gago).

Día 6, SOUSTONS (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena y María Sara (Pérez de la Concha).

Día 6, MILLAS (Francia): Jose Tomas, Luisito y Antonio Ferrera (Nicolas Fraile).

Día 6, VINAROS (Castellón): Terna de novilleros sin designar (Simón Casas).

Día 7, HUELVA: Espectáculo cómico - taurino (Hotel: Luz. Tlf. plaza: 959-28.15.00).

Día 8, CHATEAURENARD (Francia): Luisito, Luis Miguel Encabo y José Tomas (María Luisa Domínguez).

Día 9, HUESCA: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Sánchez (José Luis Pereda).

Día 10, EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, Finito de Cordoba y Vicente Barrera (José Murube).

Día 11, BEZIERS (Francia): Juan Muriel, Antonio Losada y Swan Soto (Espartaco).

Día 12, BAEZA (Jaén): Litri, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 12, DAX (Francia): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 12, BEZIERS (Francia): Espartaco, César Rinón y Joselito (Juan Pedro Domecq).

Día 13, HUESCA: Niño de la Taurina, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Mbría Sara (Pourquier).

Día 13, BAYONA (Francia):

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipúzcoa): Emilio Muñoz, Enrique



César Rincon, Litri Y Manuel Díaz "El Cordobés" (Gabrie Rojas).

Día 13, ALCOCHETE (Portu-gal): Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Alcochete (Condesa de Sobral, Murteira Grave, Hdros. del Conde de Cabral, Hdros. Jose Infante da Cámara, Luis Passanha y Hdros. del Conde de Murca)

Día 13, PONTEVEDRA: Ortega Cano, Manuel Diaz "El Cordobés y Vicente Barrera.

Día 13, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Joselito y Rivera Ordoñez (Hdros. de Baltasar Iban).

Día 14, BAEZA (Jaén): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arruci)

Día 14, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Alvar Domecq).

Día 14, DAX (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rafael de la Viña (Victoriano del Río).

Día 14, BEZIERS (Francia): Julio Aparicio, Chamaco y Rivera Ordoñez (Guadalest).

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Gines Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique

Día 15, BURGO DE OSMÁ (Soria): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Victor Mendez, Soro y Niño de La Taurina (Pablo Romero).

Día 15, BAYONA (Francia): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Chamaco (La Ermita).

Día 15, ALCOCHETE (Portugal): Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Chamaco. Espectáculo comico - taurino El Toronto Torero.

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Rafael Camino, Oscar Higuera y El Mene, que tomará la alternativa (Palha) (Hotel: Calatayud)

Día 15, DAX (Francia) (Por la mañana): Antonio Correas y Gínés Cartagena, Leonardo Hernández y Pablo Hermoso de Mendoza (Pablo Romero)

Día 15, DAX (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Núñez del Cuvillo).

Día 15, BEZIERS (Francia): El Fundi, Richard Millán, Luis de Pauloba (Mª Luisa Domínguez).

Día 15, JÁTIVA (Valencia): Luque Moya, José Calvo y Vicente Calatayud (Alipio Pérez Taberner).

Día 16, TAFALLA (Navarra): Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 16, MALAGA: Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Ribera Ordóñez (Hotel: Málaga Palacio. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21 94 82).

Día 16, PONTEVEDRA: Cesar Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 16, DAX (Francia): Joselito, Julio Aparicio y Finito de Cordoba (Luis Algarra)

Día 17, JATIVA (Valencia): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Peralta).

Día 17, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Cordoba.

Día 17, BURGO DE OSMÁ (Soria): Espectáculo comico - taurino "El Toronto Torero".

Día 18, MALAGA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Javier Conde.

Día 18, TAFALLA (Navarra): Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 18, BURGO DE OSMÁ (Soria): Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Cordoba (Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

Día 18, JATIVA (Valencia): Joselito, Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" (Victorino Martín).

Día 19, MALAGA (Por la tarde): Finito de Cordoba, Rivera Ordoñez y Javier Conde.

Día 19, MALAGA (Por la noche): Joselito, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 19, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 19, BURGO DE OSMÁ (Soria): Regino Ortés, El Pireo y Curro Losaada (Lamamié de Clairac).

Día 19, VALDELACASA DE TAJO (Caceres): Carlos Vázquez Carnicerito y otro.

Día 19, ANTEQUERA (Malaga): Jesulín de Ubrique

Día 19, ESTEPONA (Malaga) (Por la noche): Rivera Ordoñez y otro dos.

Día 20, MÁLAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique

Día 20, PUERTO BANUS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

Día 20, SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (Por la noche) Espartaco, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal.

Día 20, SAINT-SEVER (Francia): José Tomas, Alvaro de la Calle y Luisito (Adolfo Martín).

Día 20, ANTEQUERA (Málaga): Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro.

Día 21, ANTEQUERA

(Malaga): Finito de Cordoba, Rivera Ordoñez y otro.

Día 25, CASAS IBANEZ (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Conde de Mayalde).

Día 26, BILBAO: José Mª Manzanares, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (El Pilar) (Hoteles: Carlton, Ercilla y Villa de Bilbao).

Día 28, LINARES (Jaéeri): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Luis Algarra)

Día 29, LINARES (Jaén): Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Hdros. de Atanasio Fernández)

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Los Guateles).

SEPTIEMBRE

Día 2, MERIDA: Rivera Ordoñez y otros dos.

Día 2, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Manoloo Sánchez (Hdros. de Baltasar Iban).

Día 2, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): José Mª Manzanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 3, MERIDA: Joselito, Finito de Cordoba y otro.

Día 3, BAYONA (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rivera Ordoñez (Marques de Domecq).

Día 3, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 7, MELILLA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 9, MURCIA: Enrique Ponce y otros dos (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincon de Pepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. plaza. 968- 23.94.05 / 968-23.60.04).

Día 9, CINTRUENIGO (Navarra): Sergio Sanchez, El Codobés y otro.

Día 9, RONDA (Málaga): Joselito, Vicente Barrera y Rivera Ordoñez (Juan Pedro Domecq).

Día 9, UTIEL (Valencia): Jesulín de Ubrique y otros.

Día 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Emilio Muñoz, Espartaco y Niño de la Taurina.

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Ortega Cano y otros dos (Alpino Pérez Taberner).

Día 10, MURCIA: José Mª Manzanares, Joselito y otro.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 10, UTIEL (Valencia): Antonio Ignacio Vargas, Luis Miguel Aranz, Fermín Bohórquez y Pablo hermoso de Mendoza

Día 10, DAX (Francia). Manoo a Mano. Cesar Rincón y Enrique Ponce (Alcarrucén).

Día 11, MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otros.

Día 12, MURCIA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y otros.

Día 13, MURCIA: Manuel Díaz "El Cordobés" y otros dos.

Día 14, GUADALAJARA: Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sánchez Cobaleda).

Día 15, ALMODOBAR DEL CAMPO (Ciuda Real): Curro Bedoya, Gínés Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos. Moreno Serna).

Día 15, GUADALAJARA: Vicente Barrera y otros dos.

Día 16, MURCIA: Rafaelillo y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 16, GUADALAJARA: Joseelito, Litri y Enrique Ponce (Torrealta).

Día 16, FUENLABRADA (Madrid) (Por la noche): Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Asszao Cabral).

Día 17, MURCIA: Gínés Cartagena, Fermín Bohórquez y otros dos (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jinénez, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Doomecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Mendez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 17, GUADALAJARA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Garcigrande)

Día 24, LORCA (Murcia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Mendez, El Solo y Juan Carlos García.

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Paareja Obregón (H nos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza Luis Domecq y Antonio Domecq.

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Coordina: **María José RUIZ**

PLAZA DE TOROS

BADAJOS

EMPRESA: TOROS OESTE, S. L.

FERIA Y FIESTAS DE SAN JUAN 1995

DIAS 23. 24 Y 25 DE JUNIO

VIERNES, 23 - 8 TARDE

6 TOROS, 6 DE HDROS. DE D. ANTONIO ARRIBAS

para:

FINITO DE CÓRDOBA
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"
JAVIER CONDE

SABADO, 24 - 8 TARDE

6 TOROS, 6 DE HDROS. DE D. MANUEL ÁLVAREZ

para:

JUAN MORA
MIGUEL BÁEZ "LITRI"
JESULÍN DE UBRIQUE

DOMINGO, 25 - 8 TARDE

6 TOROS, 6 DE BRITO PAES

para:

"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE
"PEDRITO DE PORTUGAL"



PASEANTE EN SIERPES

PACO OJEDA DEBUTARÁ EN PORTUGAL COMO REJONEADOR EL PRÓXIMO 5 DE AGOSTO

La noticia aunque es nueva nos retrotrae a la temporada anterior, en la que el diestro sevillano, criado y nacido al toreo en Sanlúcar de Barrameda y en la actualidad residente en tierras hispalenses de la Comarca de Aljarafe, hizo público su intención de compaginar el toreo a pie con el de a caballo. Pero Paco Ojeda no llevó entonces sus propósitos a la práctica, pues en el mes de agosto, tras cuajar una buena tarde en El Puerto de Santa María, dio por finalizada su campaña debido a problemas físicos.

Ahora, en este 95, parece que va en serio lo de rejonear y así lo ha hecho saber su suegro y apoderado, José Luis Marca, quién, incluso, da la fecha del 5 de agosto y el escenario, la población lusá de Nazaret, para la presentación de Paco como rejoneador. Y de salir las cosas bien, tras varias actuaciones más en el país vecino, que podrían ser tres o cuatro, el torero se anunciaría ya en ruedos españoles como caballero en plaza.

Ojeda, para conseguir sus propósitos, lleva ya algún tiempo recluido en su finca extremeña, monta todos los días un puñado de horas y de su cuadra de caballos, formada por una docena de bellos animales, se comenta que tiene cinco o seis perfectamente para sacarlos a los cosos.

Ahora también hemos sabido que Paco Ojeda se fracturó un tobillo en el campo el pasado invierno, pero de la lesión, en la actualidad, se encuentra perfectamente recuperado.

CARTELES DE LA FERIA DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Una corrida de toros y una novillada de promoción conforman los carteles de la feria sevillana de Alcalá de Guadaira, según información que nos facilita el propietario y empresario del coso, Antonio Peña Cruz.

El próximo viernes, día 23, tendrá lugar el festejo mayor, en el que con astados onubenses de Carmen Borrero se anuncia Antonio Borrero "Chamaco", Manuel Díaz "El

Cordobés" y el alcalaño Adolfo de los Reyes. La corrida tiene la particularidad que será nocturna, pues dará comienzo a las diez de la noche, y sus precios son populares: tendido general, 3000 pesetas y tendido especial para señoras, jóvenes y jubilados, 2000.

El sábado 24, becerrada de promoción de la Escuela de Tauromaquia de Alcalá de Guadaira. Se lidiarán un eral y

el de presentarse como novillero en Sevilla la próxima temporada. También sueña con tomar la alternativa en la Maestranza con toros de su abuelo. Casi nada...

PEPÍN LIRIA, CONTRATA DO POR CANOREA

El torero murciano, afincado en el Aljarafe sevillano desde hace ya varios años, acaba de suscribir un contrato de cuatro

go, día 25, con ganador portugués de La Viña y teniendo como compañeros de cartel a Domingo Valderrama y Cristo González. Dos jornadas más tarde, el 27, volverá a pisar el ruedo madrileño de Las Ventas para participar en el tradicional festival del Inverso, en el que ya se sabe que intervendrán también el veterano Andrés Vázquez y los novilleros Uceda Leal y Luis Miguel Encabo.

El apoderado del diestro de Aznalcollar, José Luis Cazalla, nos ha informado que le están muy agradecidos a la empresa de Madrid, por haber puesto a Luis en la sustitución de Joselito y que después del triunfo de su poderdante en la corrida del 28 de mayo, le ha firmado alrededor de veinte corridas más.

UNA CALLE CON EL NOMBRE DE JUAN MORA EN PLASENCIA

El torero placentino, y sevillano de adopción, Juan Mora cuenta desde hace escasas fechas con una calle rotulada con su nombre en el pueblo que le vio nacer. La vía, como tenía que ser, se halla situada en las proximidades del bonito coso de la localidad cacereña.

Por otra parte, sabemos que el diestro, en la actualidad lesionado, volverá a los ruedos el próximo 24, en la feria de San Juan de Badajoz.

EL 25 DE SEPTIEMBRE RIVERA ORDÓÑEZ TOREARÁ EN POZOBLANCO

Se confirma la noticia que ya hace varios números adelantábamos en esta sección: Francisco Rivera Ordóñez se presentará en la plaza de toros de Pozoblanco el 25 de septiembre, en una de las corridas de la feria de la localidad, y compartirá cartel con Pepín Liria y, posiblemente, con Vicente Ruíz "El Soro".

Dicha presentación se producirá un día antes de cumplirse el once aniversario de la muerte de su padre, el llorado Francisco Rivera Paquirri, el este coso.

Pablo Jesús RIVERA



El automovilismo y el rejoneo son dos de las pasiones ocultas del maestro Paco Ojeda.

cuatro añojos para los alumnos Pedrín Sevilla, Antonio Gandul, Antonio Villagrán, Ismael Sanabria y José Luis Illanes. Comenzará a las ocho de la tarde.

EDUARDO DÁVILA MIURA, CONTENTO CON SU DEBUT EN TOLEDO

El pasado día 4 debutó en Toledo con picadores Eduardo Dávila Miura, nieto de don Eduardo Miura, propietario de la legendaria divisa que pasta en Zahariche. El joven, que nació y vive en Sevilla, donde realiza estudios de Perito Agrícola en El Cortijo de Cuarto, a pesar de su incursión en el mundo de los toros quiere finalizar la carrera. Igualmente, sabemos que se halla satisfecho de su primera actuación con los del castoreño y que entre sus proyectos se cuentan

corridas con Diodoro Canorea, para sus plazas de Ciudad Real, Pozoblanco, El Puerto de Santa María y Belmonte. Como se recordará este diestro fue uno de los ausentes en la pasada feria de Abril, a pesar de haber triunfado, con el corte de una oreja, en la Maestranza en la temporada del 94.

Canorea, que no hace mucho declaró a El Ruedo que sus propósitos son los de rectificar en cuanto a toros y toreros se refiere de cara al 96, también lo ha hecho ahora al poner en los citados cuatro cosos a un matador de toros que ha pasado más que dignamente por San Isidro y que todas las tardes está triunfando.

PAULOBA TOREA EL 25 EN BARCELONA

Luis de Pauloba toreará en Barcelona el próximo domin-

Plaza de Toros

ALGECIRAS

EMPRESA: CÁMARA- MIRANDA

Domingo 25 junio

CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE FRANCISCO CAMPOS
PEÑA

JAVIER BUENDÍA
FERMÍN BOHORQUEZ
LUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ

Miércoles 28 junio

NOVILLADA CON PICADORES
6 NOVILLOS DE CEBADA GAGO

LUIS MIGUEL ENCABO
CURRO ESCARCENA
ANGEL ESTELLA

Martes 27 junio

NOVILLADA CON PICADORES
6 NOVILLOS DE FELIPE BARTOLOMÉ

GIL BELMONTE
"EL PIREO"
JOSÉ TOMÁS

Jueves 29 junio

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE CELESTINO CUADRI

"EL FUNDI"
DOMINGO VALDERRAMA
ÓSCAR HIGARES

Sábado 1 julio

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE DIEGO PUERTA

"LITRI"
"JESULÍN DE UBRIQUE"
RIVERA ORDÓÑEZ

Viernes 30 junio

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE BENÍTEZ CUBERO

PEDRO CASTILLO
"FINITO DE CÓRDOBA"
"PEDRITO DE PORTUGAL"

Domingo 2 julio

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE "EL TORERO"

JOSÉ MARÍA MANZANARES
ENRIQUE PONCE
JULIO APARICIO

Lunes 26 junio

ESPECTÁCULO CÓMICO
(FUERA DE ABONO)

"EL BOMBERO
TORERO"

Lunes 3 julio

NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE RANCHO SOLA

JOSE MARÍA SOLER
"MORENTO DE ALGECIRAS"
ÓSCAR HERRERA

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE; EXCEPTO EL DÍA 3 DE JULIO Y EL ESPECTÁCULO CÓMICO QUE EMPEZARÁN A LAS 8 DE LA TARDE

DE TRES EN TRES

"TOCANDO FONDO"

Cuando han transcurrido cuarenta y ocho horas, desde que el último toro de la feria de San Isidro era arrasado por el tiro de mulillas, mis reflexiones son confusas y pienso que Madrid, - su plaza de Las Ventas -, es la espina dorsal de la actual fiesta de los toros, la que debe guardar las formas en todos los sentidos y ser ejemplo en cuanto a seriedad en cada uno de los diferentes palos que se compone. A mi personalmente, esta feria del noventa y cinco me ha defraudado en muchos aspectos, desde la falta total de criterio de los diferentes equipos veterinarios, la apatía de las figuras que vienen a Madrid, - como dijo con gran acierto ese gran artista de la realización de Canal Plus como es Victor Santamaría: " estos vienen a empatar, y ya se sabe que el que el que viene a empatar, pierde por obligación". La falta en muchas de las tardes de sensibilidad en varios de los presidentes, y la prepotencia en otros casos desde ese mismo lugar. Los toros que sin ser dechados de bravura, hubo varios para que los toreros que les cayeron en suerte hubieran abierto la puerta grande, - ni eso -, la falta de que cuando sale un toro o novillo con dificultades y hay que sacar los recursos, se nota la ausencia de verdaderos profesionales, - que los hay - y que cuando han coincido ha dado verdadero gusto verlos en el ruedo. Lo mal que se ha picado la mayoría de las tardes, más que picar era destrozar al toro como fuera, - no es así -. Ese arte tan bello de picar toros, cuando se realiza con torería, levanta al público de los asientos.

Las ganaderías que sin tener la corrida completa, han venido a la feria, no se a cuento de que, si por el parné, si por el prurito de estar en Madrid o para que, si el petardo, estaba cantado. El mal momento, no es nuevo de muchas ganaderías, donde hay más mansos que bravo y va siendo hora de dar paso a otras que sin tener tanto nombre a lo mejor tienen otras cosas más interesantes -. Por lo menos para los aficionados. Me ha parecido bastante mal, el comportamiento de parte del público con los toreros jóvenes de esta tierra, que además son de los poquitos que han dado la barba y se han anunciado a priori con corridas que merecen de antemano el respeto de todo el mundo, - otra cosa es como han salido después -, pero no es así como se es mejor aficionado, ¡ni mucho menos!. Se reventó la tarde a "El Fundi", se menospreció la entrega de Javier Vázquez y se le protestó de manera muy ácida la oreja de Oscar Higares, eran los días últimos de la feria y a lo mejor ellos pagaron el pato, de una feria que ha tenido muchos errores, desde que la propia empresa empezó a confeccionar los carteles, la próxima deberán de subsanar fallos y darles una o varias satisfacciones al público, que fue lo mejor de la feria, llenando tarde tras tarde.

Bernardo PRADO

PIEL DE TORO

Miguel Báez "Litri" va a ser doble actualidad en la feria de San Juan, de León, donde va a debutar como ganadero matando sus propios toros. Será el próximo lunes día 25, según nos informa nuestro corresponsal Manuel Cachafeiro. Con algunos cambios de última hora, como la caída del cartel de los toros de Victorino Martín, que iban a matar mano a mano Joselito y Ponce. Pero estas dos figuras salieron pidiendo cantidades desorbitadas para lidiar los toros del ganadero de Galapagar, y el empresario Gustavo Postigo - que ha devuelto los grandes carteles a los aficionados de la provincia decidió cambiarles la corrida. Así este mano a mano se celebra pero con toros de Luis Algarra. Habrá otro mano a mano, el del propio Litri con Jesulín de Ubrique, con los toros del primero. Y además, la presencia de otra terna de figuras: Ortega Cano, Rincón y Espartaco. A destacar, también, la repetición de los toros de Victoriano del Río, triunfadores en 1994. Estos son los carteles definitivos, tras los cambios de última hora: Día 23, toros de Luis Algarra, para Joselito y Ponce mano a mano. Día 24, festividad de San Juan, patrón de la ciudad, toros de Victoriano del Río, para Ortega Cano, Espartaco y César Rincón. Día 25, toros de Miguel Báez, para Litri y Jesulín de Ubrique mano a mano.

CINCO CORRIDAS LE QUEDAN A VICTORINO MARTÍN ESTE AÑO

Pero a Victorino Martín no le faltan ofertas, pese al "petardo" de Madrid. Y si entre coletudos y empresario han rechazado su corrida en León, como acabamos de leer, son muchos los cosos que han peleado por sus toros. Las cinco corridas completas que le quedan en el campo ya tienen destino fijo en el resto de temporada española. Una de ellas, en plaza de primera categoría, Zaragoza; tres en cosos de segunda, el torista Logroño, y Huesca y Teruel, y la otra en un coso de tercera, pero al que su empresario, Enrique Grau, ha dado un tono torista en los varios años que la regenta: Játiva. En definitiva, que el paleta de Galapagar no va a tener problema alguno para colocar su camada, con la guinda de que ya prepara su debú en Sevilla, para 1996, como le ha prometido

LITRI, QUE MATA SUS

su empresario, Diodoro Canorea.

CARTEL JOVEN, CON TOROS PORTUGUESES, PARA EL PRÓXIMO DOMINGO EN BARCELONA

La afición catalana cada día desmiente más a los que decían que allí no gustaban los toros. Tras los últimos llenos, el empresario de la Monumental, Pedro Balaña, ha apostado ahora por la juventud para el siguiente festejo, que tendrá lugar el próximo domingo. Una terna muy joven compuesta por tres andaluces va a hacer el paseíllo: el malagueño/rondeño Pepe Luis Martín, el chichlanero Cristo González y el sevillano de Aznalcóllar Luis de Pauloba. Según nos informa nuestro hombre en la Ciudad Condal José Ramón Palomar, los toros pertenecen a la ganadería portuguesa de Vinhas. En principio para el siguiente domingo se prevé una corrida del arte del rejoneo, volviendo las corridas a pie, y con figuras, una semana después. Según Palomar, hay dos ausencias en la programación prevista por ahora, hasta ese día 9 de julio, que no se explican demasiado: las del triunfador de San Isidro, César Rincón, y la de un hombre con tanto cartel allí como Chamaco, autor de la mejor y más premiada faena en la campaña de 1994.

FIGURAS DEL REJONEO ABREN EL LUNES LA FERIA DE ALGECIRAS

La plaza de toros de La Paloma, de Algeciras, comienza su feria el próximo lunes con un espectáculo de rejoneo, que protagonizan cuatro máximas figuras del toreo a caballo: Javier Buendía, Fermín Bohórquez- Domecq, Luis y Antonio Domecq, que se las verán con un encierro de la ganadería de Campos Peña. Ojalá el inicio, desarrollo y final del abono, del que tendremos información de primerísima mano en nuestra revista, colme los deseos del empresario Manolo Camará, y de la afición de que el ciclo adquiriera la relevancia nacional que tuvo y merece.

SIGUEN LOS ÉXITOS DE CUQUI DE UTRERA EN TIERRAS AMERICANAS

A Cuqui de Utrera, antes llamado Joaquín Díaz y que ha recuperado tan bello nombre taurino, le ha venido bien este cambio, así como el apoderamiento de Joselito Calderón. Por ahora ya ha triunfado en sus dos primeros compromisos en tierras americanas, donde le restan otros dos, en Cúterbo (Perú), los próximos sábado y domingo, según informa nuestro



DEBUTA COMO GANADERO, PROPIOS TOROS EN LEÓN

corresponsal Moisés Espinosa Zárate. A su regreso, el de Utrera tiene varios compromisos, entr ellos el de la plaza de toros en la que más cartel goza, Las Ventas, donde se recuerdan sus grandes éxitos de novillero. Su apoderado también negocia la presencia del torero en la tradicional fecha del 15 de agosto, en la Real Maestranza sevillana.

BEZIERS INAUGURA LA TEMPORADA EL SÁBADO 15 DE JULIO

La plaza de toros de **Beziers** ya ha decidido cuál será su primer cartel, el que abrirá la campaña actual el sábado día 15 de julio. Una terna muy del agrado del público de aquella zona, y de Francia en general, hará el paseillo: los españoles **José Pedro Prados "El Fundi"** y **Pepín Liria** competirán con el galo y relanzado este año **Denís Loré**. Los toros que lidiarán son de la ganadería de **Javier Molina**.

EL FESTIVAL DE TALAYUELA, ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO

El festival que con éxito de organización, público y toreros tuvo lugar el pasado día 14 de junio en Talayuela (Cuenca) era responsabilidad del Ayuntamiento, y no del ganadero y exnovillero **Jesús Lucas "Cañavate"**, como por un error de transcripción - al unirlo con el que tuvo lugar en La Marchosa (Alicante)- se escribió en nuestra revista hace dos semanas. Cañavate sólo puso un novillo de su ganadería, procedencia Núñez (Rincón), para que lo lidiase su hijo el novillero **Jesús Andrés**, siendo el resto de **Apolinar Soriano**, todo ello con información de nuestro corresponsal Chicuelito.

EL NOVILLERO PORTUGUES RUI PLÁCIDO HARÁ CAMPAÑA ESPAÑOLA

Mientras se debate en Portugal la cuestión sobre si se deben o no matar los toros en el ruedo, a los novilleros que quieren ser algo en el mundo taurino no les queda otra opción que intentar triunfar en España, como ya ocurriera con **Victor Mendes** y después con **José Luis Goncalves** y **Pedrito de Portugal**. Es el caso ahora de **Rui Plácido**, máxima figura en su país y quien ya actuó en cuatro novilladas en tierras españolas en 1994. Lo va a apoderar el mayor luchador pro toros de muerte en Portugal, nuestro colaborador **Jesús Nunes**, quien

ya le tiene cerrados varios contratos, el primero de los cuales en Gerona para el próximo mes de julio.

JOAQUIN MIRANDA PONE A SU TORERO, CARLOS PACHECO, EN LLORET DE MAR

El empresario de la plaza de toros de Lloret de Mar, **Joaquín Miranda**, que a su vez apodera al novillero **Carlos Pacheco** - reciente triunfador en la Monumental de Barcelona, de donde salió a hombros- va a repetir en Lloret el próximo sábado día 24. Se trata de un festejo mixto con el añadido del tirón taquillero de **Manuel Díaz "El Cordobés"**, y la presencia también del rejoneador **Leonardo Hernández**. Según nos informa José Palomar, el empresario/apoderado quiere llevar lo antes posible a su pupilo a hacer su presentación en Las Ventas.

PABLO ROMERO LIDIA PARA REJONES EN SAINTES MARIE DE LA MER

Los toros de la histórica y legendaria divisa de **Pablo Romero** van encontrando salida poco a poco. Al ganadero no le importa que se lidien en festejos de rejoneo, por lo que no ha puesto ninguna objeción a que el empresario y exrejoneador francés **Luc Jalabert** los anuncie en la plaza de Saintes Marie de la Mer, dentro de la feria del caballo. Será el 14 de julio, fiesta nacional francesa, y con un interesante cartel compuesto por tres españoles, **Ginés Cartagena**, **Fermín Bohórquez** y **Juan José Rodríguez**, y la francesa **María Sara**. Nos informa nuestro compañero Antoine Mateos.

SERGIO SÁNCHEZ HARÁ EL PASEILLO ANTE SUS PAISANOS DE CINTRUENIGO

El matador de toros navarro **Sergio Sánchez**, al que apodera el supertaurino José Félix González, ya está seguro en la plaza de toros de Cintruénigo, donde aspira a ser profeta en su tierra, ante sus paisanos. Sergio, que puede alcanzar alrededor de 20 ó 25 corridas de toros al final de la temporada, tendrá un duro competidor, **Manuel Díaz "El Cordobés"** y su heterodoxo toreo en el festejo que se anuncia para el día 9 de septiembre, y en el que faltan por determinar los toros y el tercer componente de la terna.

Coordinador: Emilio MARTÍNEZ

EL ARCA DE MARISA

¿COSAS BUENAS?

El que ha sido uno de los mejores peones de mediados de siglo hasta la década de los 80, **Manolillo de Valencia**, hoy empleado en tareas del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, ve como se consolidan sus dos hijos banderilleros. Tanto el ex-novillero **Luis Carlos Aranda**, que ya ha tenido que desmonterarse este año varias veces en Las Ventas y en Barcelona, como **Manolillo "Chico de Madrid"** están completando una importante campaña.

El veteranísimo fotógrafo **Cano** lidiará y matará un novillo utrero, pura procedencia Santacoloma, en la ganadería extremeña de **Rufino Calero**. Con **Angel Luis** y **Juan Bienvenida** en su cuadrilla. Mucho tiempo ha pasado desde su última actuación en público, vestido de luces, recién terminada la Guerra Civil Española. Recordemos que **Cano** habrá conseguido así un record para el **Guinness**, ya que el próximo 18 de diciembre celebrará su ochenta y tres cumpleaños, con infarto incluido. Pero ahí continúa en la brecha, cámaras en ristre. A pesar de los pesares.

El ex-matador de toros madrileño **Angel Teruel** se ha hecho cargo del apoderamiento del novillero **Antonio Losada**, hijo del que fuera subalterno español **Agustín Losada**, residente desde hace varios años en la localidad gala de Arles, donde regenta una hamburguesería. (Desconocemos si **McDonald** o **Burger King**).

Por otro lado, **Juan José Galante**, el novillero sevillano que hace meses - a causa de una grave depresión intentó suicidarse- ha vuelto a los ruedos recientemente obteniendo un sonado éxito. Y quien también reaparecerá esta temporada, en su tierra albaceteña, será **Victoriano González**, recuperado ya del fortísimo percance que sufrió hace tres temporadas en la madrileña localidad de Villa del Prado. El festejo, que se celebrará el próximo sábado, contará con la presencia del ilustre concejal **Juan Pont**, único edil al que sacudiéndolo da bellotas.

Marisa ARCAS

PORTUGAL TAURINO
MARIO COELHO "JUNIOR", JOVEN PROMESA DEL TOREO PORTUGUÉS

Semana atrás, hemos dado la noticia del triunfo del Mario Coelho "Junior" en Francia y, que este le había servido, para solucionar parte de la temporada, tanto en el país galo como en España.

Las fechas que tiene ya comprometidas de ello dan fe: 23 de julio en Gerona, 13 de agosto en Dax, 15 de agosto en Bayona, 16 de agosto en la localidad segoviana de Monzoncillo y 13 de septiembre en Arles. Estando pendientes de confirmación unas cuantas más. A contrario de lo que ocurre hoy en día, este torero se va abriendo camino con el estar en su sitio y no con la fuerza del talonario.

Mario es un joven con la escuela de su tierra de Vila Franca de Xira, seguidor dinástico de Diamantino Viseu, su abuelo y Mario Coelho, su padre. Aunque, de su abuelo no recibe más que desconsideraciones. Sin embargo, el chaval vale por sí mismo si bien, cuenta con los desvelos de su padre, sus enseñanzas y experiencia.

GRAN TRIUNFO DE SOUDO Y DUARTE

El cavaleiro portugués José Soudo y su banderillero Paco Duarte, han sido declarados triunfadores de la feria taurina anual de Azambuja, que tuvo lugar el pasado mes de mayo.

Azambuja es una tierra donde se respira taurinismo y donde los triunfos se cotizan en calidad y seriedad.

Empezaron con ya célebre Monumental do Caixote y hoy tienen una plaza portátil fija. La primitiva Monumental debe su

nombre a que la plaza estaba construida con las tablas de las cajas cedidas o vendidas por la fábrica de coches instaladas en la localidad.

CARLOS ESCOLAR "FRASCUELO"

Saco a relucir hoy la injusticia que se ha hecho con Frascuelo en Vila Franca de Xira, después de la célebre nocturna de la feria de Octubre, porque ya va siendo hora de que se repare el mal hecho. Mal del que los actuales empresarios de Vila Franca no son responsables, pero que podrían reparar ya que los vilafranquenses tienen esta deuda con el matador de toros Frascuelo. El diestro toreó la nocturna de la feria, el 11 de octubre de 1975, sufriendo una voltereta al salir de un par de banderillas y aún sangrando abundantemente, se mantuvo hasta terminar la lidia del primer toro de su lote.

Con la cabeza abierta desde el frontal a la nuca, ingresó en el hospital de Vila Franca y para sorpresa de todos, regresó a la plaza para lidiar el segundo toro, volviendo después al hospital, donde quedó ingresado varios días. Alternaba con el vilafranquense José Julio y reventó la plaza tanto con su gesto, como con lo que hizo a los toros de su lote. ¿Recuerdan o no?. A todos cuantos le recuerdan solícito la venia de reparar esta injusticia, ya que estoy seguro, de que Toros y Tauromaquia, lo incluirán en la próxima feria, reparando así lo que otros han hecho.

Jesús NUNES

MARCELAZOS AL AJILLO

* Cuatro candidatos se barajan para ocupar el SILLON DE PEDRO MORA como Director de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid. FERNANDO UTANDE, SONSOLES ABOIN, (esposa de Andrés Hernando), JULIO STUYCK y JUAN POSADA.
LO QUE SEA SONARA

* El elegante novillero extremeño REGINO ORTES y de la mano de su maestro JOAQUIN BERNADO, hará su presentación en la Monumental de México el 17 de julio. Sabido es que en México saborean el arte y BERNADO fue todo un ídolo, por lo tanto debe de estar convencido del éxito de su alumno.

* El sábado día 10 ante gran afluencia de taurinos, artistas, políticos y aficionados en el Hotel Castilla- Plaza, se le entregó el trofeo T de Triunfadores a los valores humanos que otorga TITI SEVERINO, al empresario DIODORO CANOREA, al director de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid Don PEDRO MORA y a la excepcional artista FLORINDA CHICO. Agradecieron el galardón con emotivas palabras. La verdad es que los tres han sido merecedores

* DIODORO CANOREA, como empresario, culpa de los fracasos de las ferias de Sevilla y Madrid al protagonismo desmesurado de los veterinarios. Estoy con Vd. DIODORO, pues hay veterinarios que confunden un toro bravo con un tractor.

* Esto les ha ocurrido a un sector de "aficionados (?) " del 7 en Las Ventas los cuales aplaudían la salida por el portón de los ejemplares que trajo a San Isidro Doña "EDUARDA"

AGUIRRE, por el mero hecho de pesar más de 600 kilos. Y para más INRI pidieron la vuelta la ruedo con la complicidad del presidente Sr. ESPADA de UNA MASA DE PIEL, CARNE Y PITONES.

¿Qué pensará doña "EDUARDA" después de darle la vuelta al ruedo en Madrid a un toro de su divisa y que no le hayan concedido los distintos y cualificados jurados NI UN SOLO TROFEO?

Esto se llama en mi pueblo hacer el mayor de los RIDICULOS

* Para desengrasar de la soporífera feria isidril, me quedo en casa y sin querer lo que veo en la pantalla de una cadena de televisión (que da corridas en directo celebradas hace dos meses) me "trago" todo un festival anunciado como corrida de toros del que fuera intransigente y hoy flamante ganadero don ALFONSO NAVALON en Puerto Banús. Si no lo veo no lo creo. Tenían !LAS OREJAS MAS LARGAS QUE LOS PITONES!

Sr NAVALON le recuerdo que fuiste el "COCO" de ganaderos y toreros, ya ves que nunca se puede decir !DE ESTE AGUA NO BEBERE...!

* Estoy convencido por la MASACRE que he presenciado en San Isidro, que el BRAZO DE LOS PICADORES, LOS MANIPULAN LOS MATA-DORES

ASI DE CLARO



Marcelo GONZÁLEZ

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

**EL BOMBERO
TORERO**

y los
**ENANITOS
TOREROS**





MANO A MANO

PEPE LUIS SEGURA

Entre la dulce taifa de los mentores y comisionistas advenidos al mundillo taurino; Pepe Luis Segura es la personalidad, el carácter, el genio, el inconfundible...

Observándole, una ya no puede creer en quienes se quejan de la falta de oportunidades; porque la vida misma es una inmensa y continua oportunidad. El que no ve las oportunidades en el aire es que no sabe, no vale, no tiene nada que hacer en esto ni en lo otro.

Dicen que Segura empezó como jornalero, descargando fruta en Legazpi. Y este arranque, tan honrado como infame, le corrobora a una en la convicción de que cualquier punto de apoyo o de partida vale para llegar arriba.

Por eso, este - para algunos - apoderado de lujo es como la maqueta de un monumento a la Voluntad.

Pepe Luis es de porte triste, con la tristeza serena e quien ya no se asusta de nada porque ha convivido con "sus toreros" la serie completa de sobresaltos. Cuando se mueve en el callejón de la plaza, con la parsimonia cansina de los tramoyistas, da la impresión de que el toreo como toreo le trae totalmente sin cuidado. Sólo vive ya para que su matador sobreviva, triunfe y se forre. Tal vez odie al toro. Y no reconozca la nobleza ni en la mejor embestida. El bicho es el enemigo a muerte de ese emperador al que sirve con una idolatría que tiene algo de padre, otro poco de hermano y un no sé qué de ternura que ostentara por delegación de la madre del torero.

Mayordomo, asistente, contable, sacristán, confesor...Y ojos que lo ven todo y que se hacen ciegos... Y tardes moradas de cogida, cuando todo huele y duele a blancura demasiado blanca, a susto y principio de la angustia...Y después la

diplomacia del tono al telefonar a casa del torero sin exagerar la sonrisa, para que no sospechen las mentiras piadosas, y el no poder barrer de su frente el dibujo horrible de la cornada.

Sancho Panza de su Quijote, el escudero de esta aventura presen-

cia la batalla de los molinos, vive ruidosas escandaleras en las posadas y conoce la historia real de las dulcineas... Tal vez nadie sepa como Pepe Luis Segura escuchar al torero cuando se pone a revivir grandezas con la voz acornalada por la nostalgia.





"POR SU SUSPICACIA, ESTIMO QUE JOSÉ LUIS LOZANO ES UNO DE LOS TAURINOS MAS LISTOS Y ASTUTOS"

- ¿Qué importancia le da al dinero?

- La mínima. Para mí hay cosas mucho más relevantes.

- Tales como.

- Pues ahora mismo se me ocurre hablarte de la salud. Para mí, esa es la base fundamental. Aunque también doy una gran importancia a la convivencia y a los amigos. Porque gracias a Dios, yo tengo muchos amigos.

- Y un hombre como usted, ¿cómo ha sido capaz de conseguirlos?

- Yo creo que demostrándoles mi amistad y no defraudándolos nunca. Verdaderamente no es sencillo tener amigos, porque la amistad es un bien escaso. De todos modos, yo no soy una

persona conflictiva y me llevo bien con todo el mundo.

- ¿Ese mundo, también abarca a los restantes apoderados?

- Por supuesto.

- ¿Quién es, hoy por hoy, el más astuto?

- Verdaderamente ésta no es una profesión para tontos. Pero por su suspicacia, estimo que José Luis Lozano es uno de los más listos y astutos. Aunque tampoco hay que comerse de vista a otros.

- ¿Otros como, Enrique Martín Arranz?

- Ese tampoco se queda atrás. Es un gran profesional.

- ¿Y su homónimo José Luis Marca?

- Todos sabemos que José Luis salió de cero y ha sabido

hacerse de oro.

- ¿De dónde dice usted que salió?

- De la nada. Bueno, es de dominio público que él tenía unas discotecas.

- Ah, ¿pero ahora se llaman así?

- Bueno, no sé si ese es el nombre exacto. Me parece que se llaman club payaso. Ya sabes, esos lugares donde baila la chavalería.

- Bueno, y una vez que ya hemos conocido de dónde salió el señor Marca, ¿qué nos puede decir de Rafael Moreno?

- Que es un hombre muy inteligente.

- Según usted, ¿la faceta periodística del señor Moreno le ha podido perjudicar más que beneficiar?

- Tal vez, personalmente, en su fuero interno el ser crítico taurino haya podido benefi-

"MANOLO LOZANO ES UN EJEMPLO A SEGUIR, TANTO DE HONRADEZ COMO DE HONESTIDAD. LE DEBE DE GUSTAR POCO EL DINERO PORQUE ES TAN DESPRENDIDO, TAN BOHEMIO..."

ciarle. Pero, en mi modesta opinión, le ha perjudicado de puertas para afuera. La gente puede aprovechar esta circunstancia para atacarle. Aún así, ha demostrado de sobra su valía.

- Hablemos ahora de Manolo Lozano.

- Manolo es el Padre



Taurinos de lujo. Pepe Luis Segura conversa con Victorino Martín, Paco Ruiz Miguel y El Niño de la Capea.



Paco Ruiz Miguel brinda el último toro de su carrera al que durante tantos años fue su amigo, consejero y apoderado.

Nuestro de todos los que nos dedicamos a las tareas de apoderamiento. Es un ejemplo a seguir, tanto de honradez como de honestidad. A veces, pienso que a Manolo debe de gustarle muy poquito el dinero. Es tan desprendido, tan bohemio...

- ¿La antítesis de Luis Alvarez?

- No. Tampoco es eso. A parte de ser un gran amigo está muy a mi nivel. Estamos en sintonía. Es un gran apoderado.

- ¿Y Manolo Morilla es el apoderado modélico de un ídolo de masas?

- Verdaderamente, yo no me atrevería a ir tan lejos en mis apreciaciones. Pero está claro que ha luchado muchísimo desde que iba con Parada hasta que cogió a los rejoneadores y encontró a Jesulín. Manolo siempre tuvo una fe ciega en el de Ubrique. Y al final se salió con la suya.

- ¿Y usted se salió con la suya?

- Sólo en parte. Verdaderamente yo quería ser figura del toreo. Pero me faltó afición y empecé con mis negocios y mis cosillas y a funcionar por otro lado. Aunque siempre vinculado al

mundillo taurino; apoderando a toreros importantes.

- ¿Cómo José Antonio Campuzano?

- José Antonio estuvo en figura cuando yo le apoderé, aunque ahora ha bajado.

- ¿Ha bajado porque usted ya no dirige su carrera?

- Verdaderamente yo ya no le apodero. Pero me parece muy arriesgado hacer esa apreciación, aunque como todos sabemos tras romper conmigo le apoderó Ordóñez...Y bueno, que cada cual juzgue. Yo no voy a entrar en más detalles.

- Es indudable que Paco Ruiz Miguel ha sido una pieza clave en su trayectoria profesional. Pero, ¿quién debe más a quien?

- Ha sido una labor de equipo. Nuestra relación ha sido y

es muy especial. Ruiz Miguel es un pedazo de torero y un pedazo de tío.

- ¿Goza del reconocimiento que merece?

- Sí. Ha tenido el reconocimiento de la afición y, sobre todo, de los profesionales. Tal vez Paco se equivocó cuando decidió volver. La gente, una gran mayoría, fue incapaz de entenderlo. Pero es muy difi-

"RUIZ MIGUEL SE EQUIVOCÓ CUANDO DECIDIÓ VOLVER. PERO PARA UN HOMBRE COMO PACO ERA MUY DIFÍCIL QUEDARSE PARADO"

"UNA FIGURA DEL TOREO, COMO EMILIO MUÑOZ, DEBE DE TENER OBLIGATORIAMENTE MAL CARACTER"



"AUN ME QUEDAN POR COBRAR LAS COMISIONES DE JULIO APARICIO EN ALGUNAS FERIAS IMPORTANTES"

cil, para un hombre como Paco no matar el gusanillo y quedarse parado. Eso es tremendo.

- Usted también dirigió la carrera de Emilio Muñoz. ¿Tiene tan mal genio como dicen?

- Verdaderamente sí que lo tiene. Pero eso es lo grande, lo bonito. Una figura del toreo como lo es Emilio Muñoz debe de tener obligatoriamente mal carácter.

- José Ortega Cano, ¿es el torero más sensible que se ha cruzado en su camino?

- Sin lugar a dudas. Guardo grandes recuerdos de él. Y conservo intactas en la memoria grandes faenas de José.

- ¿Y de Manili?

- Es muy buen profesional. Y su destino es muy importante. Cada uno tenemos lo que Dios nos ha deparado y a él por una serie de circunstancias, que desconozco, el destino no le ha acompañado.

- ¿Podrá explicarnos la relación amor- odio que le une o le distancia de Julio Aparicio?

- No hay nada de especial que explicar. Podríamos hablar de lo que yo califico como arrebatos incontrolables de Julio Aparicio. Arrebatos

"DEBO DE SER BASTANTE HONRADO CUANDO A LOS DOS DIAS DE IRSEME UNA FIGURA DEL TOREO, OTRA LLAMO A MI PUERTA"

que un profesional como yo no puede permitir. Aún no acabo de entender esa actitud, que por un montaje que él mismo me ordeno que hiciera todo se

haya acabado. El dinal que gana Julio está en el ranking de los que más se cotizan, y a mí, por mi profesionalidad nadie me ha tratado de ratero. Eso no lo voy a consentir.

- ¿Es cierto que el padre se inmiscuye más de la cuenta?

- Bueno, todos tienen un primo, un padre, un hermano, un consejero...

Verdaderamente, los toreros siempre son los que toman todas las decisiones. En este caso, Julio puede haberse dejado aconsejar por su padre; pero nunca manipular.

- ¿Estaría dispuesto a volver con él?

- Nunca se puede decir de este agua no beberé. Pero lo veo muy difícil, por no decirte imposible.

- Pero, de momento, aún le quedan por cobrar algunas comisiones.

- Por supuesto. Y no las cobraré todas porque a pesar de haber apalabrado la corrida no había entregado el contrato. Pero aún así, me restan por cobrar las de algunas ferias muy importantes.

- Bueno, por lo pronto apodera a Chamaco. Sinceramente, ¿el onubense es un torero

importante?

- Sin lugar a dudas. Tiene más del mínimo valor exigido. Es un revolucionario. Yo estoy convencido de que Chamaco puede alcanzar un lugar muy importante en la profesión.

- Nos resta hablar del novillero Vicente Bejarano.

- Ah, ese es mi punto debil. Ahora ha estado en el campo y la verdad es que anda muy bien. Ese va para figura. Tal vez, en la temporada del 91 nos equivocamos al gastarnos, al treinta y tres, veinticuatro millones de pesetas. He descubierto que poner no sirve para nada. Prefiero gastar ese dinero comprando toros en el campo. Se aprovecha mejor. Verdaderamente estoy muy satisfecho con

Vicente.

- ¿Se considera buen apoderado?

- Tal vez mi modestia me impida contestar. Pero lo intento. Verdaderamente trato de ser un buen apoderado.

- ¿Qué ingredientes ha de reunir un buen apoderado?

- Ante todo ha de sentir la profesión. Ser honrado y luchar a brazo partido por defender los intereses de su torero. ¿Sabes lo que pasa?. Que aquí los rateros se descubren ligero. Y yo debo de ser bastante honrado cuando a los dos días de írseme una figura del toreo, otra llama a mi puerta.

- Señor Segura, ¿es feliz?

- Gracias a Dios lo soy.

- Pues que le dure.

Marisa ARCAS



JAVIER VÁZQUEZ

*En San Isidro la lluvia la OREJA se la llevó, pero la afición
bajo los paraguas le aclamó...*



*Consiguió elevar el natural a la
categoría de... SOBRENATURAL*



A N D A L U C Í A

Escasísimo público en la novillada maestrante

VICENTE BEJARANO VOLVIÓ A CORTAR OTRA OREJA

Plaza de la Real Maestranza. Novillada fuera de abono. Cinco novillos de HEREDEROS DE CARLOS NUÑEZ, desiguales de presentación y juego, y uno, el sexto, de LA DEHESA, con presencia y que sirvió en el último tercio. VICENTE BEJARANO, que sustituía a Uceda Leal, aún lesionado por el percance que sufrió en Las Ventas, saludos desde el tercio y una oreja. PACO CERVANTES, vuelta al ruedo tras petición y silencio. GREGORIO BRAVO, saludos y palmas. Un cuarto de entrada en tarde calurosa. Domingo, 18 de junio.

Querer y poder son dos verbos que sabe conjugar perfectamente **Vicente Bejarano**. Cuando, tras matar a su segundo enemigo de una estocada volcándose, le vimos dar la vuelta al ruedo portando una oreja en la diestra, nos dio por pensar que en esto de los toros se palpa más que en ninguna actividad que ni son todos los que están ni están todos los que son. Es una injusticia que Bejarano, que sale a triunfo por tarde, toree tan poco, y que otros (miren el escalafón) se pongan las taleguillas una tarde si y la otra también a golpe de billetes verdes...

En fin, que esta retahila viene a cuento porque Vicente Bejarano nos ha vuelto a gustar, entusiasmar, en el amarillo albero. Si en su primero estuvo en novillero, en el otro cantó que está presto para la alternativa. Con la derecha cuajó tandas mandonas y con su aquel. Un solo redondo suyo con la mano baja bastó para que el escasísimo

respetable se olvidara del fútbol. El domingo, por aquello de la UEFA, que se jugaban el Sevilla y el Betis, el deporte rey, vía transistores llegó a la Maestranza. En su primero, no pudo nada más que cantar deseos. El material era imposible. Lo mismo que resultó ser el segundo del lote de **Cervantes**. Eso sí, el primero de este sirvió y el alicantino le cuajo una faena que, aunque evidenció que está puesto, debió tener mayor reposo. En sendos estuvo con la espada certero.

Gregorio Bravo tiene mucho que aprender. El sexto, el novillo que más bien era un toro, le desbordó. Hay que darle tiempo.

Bejarano fue empitonado por el cuarto de la tarde, que le levantó del suelo. Fue asistido por el doctor Vila de contusión, con posible fractura, del dedo pulgar del pie izquierdo.

Pablo Jesús RIVERA

Corrida del Corpus en Sevilla

LOS TOROS DE BOHÓRQUEZ, UN DESASTRE

La Maestranza. Toros de FERMIN BOHÓRQUEZ ESCRIBANO, desiguales de presentación, faltos de raza y escasísimos de fuerzas. El cuarto fue devuelto y sustituido por otro del mismo hierro. FERNANDO CEPEDA, silencio en ambos. RAFAEL CAMINO, silencio en los dos. UBRETEÑO, silencio y vuelta. Media entrada. Jueves, 15 de junio.

Sólo se pudo salvar de la quema Umbreteño, al que el sexto de la tarde se le arrancó cinco o seis veces con cierto son y aprovechó esas embestidas con corte del mejor toreo. El joven recibió a este oponente a portagayola y a punto estuvo de atropellarlo. La vuelta al ruedo, tras matar de casi entera, justa. En su primero no pudo llegar más allá de mostrar también sus deseos de triunfo.

Fernando Cepeda con dos antagonistas imposibles, estuvo igualmente queriendo. El cuarto bis tenía tampoco bríos como el devuelto. Rafael Camino quizás transmitió cierta desgana, lo que no quiere decir que su lote se dejara lo más mínimo

P.J.R

CON GARAJE



AIRE ACONDICIONADO

HOTEL OCTAVIO

PARA TAURINOS Y AFICIONADOS

c. San Bernardo, 1.
Tel.: (956) 65 27 00*¡Feliz Feria 1995!*

ALGECIRAS

LUIS

DE PAULOBA

BRINDÓ A TODA LA AFICIÓN LA MEJOR

FAENA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

MADRID, 28 DE MAYO DE 1995

APODERADO: JOSÉ LUIS CAZALLA. TEL.: (95) 473 33 31 (908) 55 27 54 - SEVILLA



ÓSCAR HIGARTES

Las Ferias de
Castellón, Sevilla
y Madrid,
lo vieron triunfar
Ahora lo verán
las restantes
Ferias de España.

ÓSCAR HIGARTES

UN AUTÉNTICO
MATADOR DE TOROS