

El Ruedo

6 DE DICIEMBRE DE 1994

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

PRIMER
SEMENARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 165
300 PTAS



PLEMTO TAURINO DE MARCA

ROBERTO DOMINGO

JULIO NORTE



Julio

TORERO DE LOS DE VERDAD

Editorial:

NÚMERO CERO Y ACTUALIDAD

“EL RUEDO” cumple sus bodas de oro. Un hito en la historia de las revistas taurinas que debemos ser capaces de honrar como se merece. Cumpliendo como lo que fuimos, somos y seremos: El primer semanario taurino del mundo. Y lo haremos, como siempre, desde la máxima independencia de los poderes fácticos del toro, algo que no todos pueden decir en estos tiempos posmodernos en los que lo fácil es servir los intereses del poder, de las figuras, de los apoderados y empresarios fuertes; de los mandamases, en definitiva. Nos obliga la tradición inmaculada y la ética y deontología profesional. Sólo servimos los intereses de nuestros lectores, de los aficionados.

Por eso cumplimos nuestra promesa: A partir de este número, y durante todo el invierno, iremos regalando en el formato actual de la revista la reproducción de lo que fue el número 0 de la misma, fechado hace la friolera de diez lustros, en 1944.

En aquel documento histórico firmaban plumas de reconocido prestigio, hitos también no sólo en la información y crítica taurina sino, además, en la literatura. Nombres sagrados como Manuel Machado, Wenceslao Fernández Florez, José María Pemán Víctor de la Serna, Antonio Díaz Cañabate y un largo etcétera, ya más vinculados a la fiesta, como Clarito, José María de Cossío, Felipe Sassone, Don Ventura, Chavito y hasta el mismísimo Juan Belmonte.

Junto a la historia, les ofrecemos la más rabiosa actualidad: desde las ferias americanas, al cambio de regalmento y sus protagonistas; desde el mano a mano —con el artista *Pepelú*— a la madre de Jesulín, que habla de las novias posibles de su hijo. Y, sin olvidar, el resto de las secciones, las estadísticas y los resúmenes. En definitiva, querido lector, tiene usted en sus manos un concentrado de pura fiesta.

EL RUEDO

CRISTINA SÁNCHEZ, ESTRELLA DE LA TELEVISIÓN AMERICANA

La novillera Cristina Sánchez se convirtió por un día en estrella de la televisión de Miami, al participar la pasada semana en el “El Show”, programa que en esta ocasión estaba dedicado a las profesiones arriesgadas. “El Show” que cuenta con una audiencia alta, se retransmite en castellano para gran parte de América y otros continentes. De vuelta ya en España la novillera tiene pendiente dos temas. Uno, el del su apoderamiento, para el cual está estudiando diversas ofertas; y dos, el planteamiento de su próxima temporada en la que tiene pensado hacer su presentación en Madrid.



C.A. Cristina Sánchez.

La corrida concurso fue aplazada el mes de enero

SE CELEBRÓ EL I CONGRESO TAURINO DE VETERINARIOS

El I Congreso Mundial Taurino de Veterinaria, celebrado en Zaragoza, ha concluido con un saldo positivo por parte de los organizadores y asistentes al mismo. A lo largo de tres días, del 1 al 3 de diciembre ganaderos, veterinarios y profesionales relacionados con la producción y el mundo del toro han debatido sobre todo lo que rodea a la ganadería brava. En conferencias, coloquios y mesas redondas se han expuesto desde temas generales como el problema de las caídas y el futuro del bravo hasta particulares como el toro en Colombia, Lima y Portugal.

Una de las conferencias que atrajo más interés fue la que abrió este pequeño ciclo que tenía como tema central “Los prototipos raciales de la línea Santa Coloma” y que corrió a cargo

del veterinario y ganadero Adolfo Rodríguez Montesinos. El carácter didáctico del Congreso ha permitido que los asistentes hayan podido exponer trabajos —libres sobre cualquier aspecto científico o técnico referido al vacuno de lidia.

La corrida concurso que iba a poner el broche de oro no llegó a celebrarse porque ninguna cadena de televisión debido a que su presupuesto para este año estaban agotados, no pudo retransmitirla. De esta forma, los toros elegidos por los propios veterinarios y que pretendían ser una muestra de lo que ellos entendían por trapío, tendrán que esperar hasta el mes de enero. En nuestro próximo número daremos una amplísima información de tan importante congreso.

NOTICIAS

TOREROS Y PERIODISTA CONTRA LA DROGA

Toreros y periodistas jugarán un partido de fútbol a beneficio de la Asociación de Deportistas contra la droga. Dicho encuentro tendrá lugar el próximo día 2 de diciembre a las 12 de la mañana en el Estadio de Mestalla (Valencia). El partido, que se celebrará por tercer año consecutivo, está patrocinado por la Diputación de Valencia. En el equipo de los matadores estarán: Ortega Cano, Esplá, Emilio Muñoz, Espartaco, El Soro, Juan Carlos Vera, Litri, Ponce, Gregorio de Jesús, El Cordobés, Pepín Liria, Manolo Carrión, Vicente Barrera, Rafael de la Viña, Paco Senda, Rivera Ordóñez, Tomás Sánchez, Javier Rodríguez y Vicente Dánvila.

PEPÍN LIRIA SANCIONADO POR DOS AÑOS EN VENEZUELA

El torero Pepín Liria no podrá actuar en los próximos dos años en ruedos Venezolanos de primera categoría, de acuerdo a la sanción que le impuso la comisión taurina de Maracaibo.

Guillermo Angulo López, presidente de la comisión taurina, indicó que Liria no cumplió el compromiso que tenía para actuar el 19 de Noviembre de 1994, en la tercera corrida de la feria de la Chiquinquira, de esta ciudad petrolera.

Angulo explicó, que el apoderado de Liria, Andrés Pardo, envió el 16 de Noviembre una nota a la comisión taurina, en la que informaba sobre una lesión sufrida por el torero, en un tentadero de México, que le obligaba a guardar reposo, durante unos días y le impedía actuar en Maracaibo.

Señaló Angulo, que la nota que fué aceptada al principio, mostró ser falsa, cuando se supo que Liria actuó el 19 en la plaza de el Toreo, de México, y al día siguiente en la de San Luis de Potosí, en la que regaló un sobrero. La evidencia de que estaba bien y de que la nota enviada por el apoderado, era falsa, llevó a la comisión a imponer, el castigo al torero, manifestó Angulo. La sanción impuesta por la comisión taurina de Maracaibo, cuenta con el respaldo de las demás comisiones por lo que el veto al espada español, abarca todo el territorio Venezolano. Raúl GORDON, CORRESPONSAL

FERIA DE JESÚS DEL GRAN PODER, EN QUITO

1ª de Feria

LA LLUVIA, PROTAGONISTA

Quito. 2 toros y 1 novillo de Tobar Merino. **Ginés Cartagena**, palmas. **Oscar Higuera**, pitos. **Ricardo Ortiz**, ovación. Después de la lidia del tercero fue suspendido el festejo por la lluvia.

2ª de Feria

UNA NOVILLADA SOSA

Quito. Novillos de Carlos Cobo y Cobo Albornoz. **Carlos Yáñez**, palmas y palmas. **Luis Miguel Encabo**, palmitas y ovación. **Guillermo Albán**, palmas y palmas. Los novillos nada pudieron hacer con la sosa corrida, en la que sólo destacó el lidiado en tercer lugar.

3ª de Feria

RICARDO ÓRTIZ CUMPLIO EN SU ALTERNATIVA

Quito. Presentación de los

toros de Campo Bravo en la que fueron aplaudidos segundo y quinto. **Joselito**, aplausos y saludos en el tercio. **Juan de la Cruz**, palmas y saludos. **Ricardo Órtiz**, fue ovacionado en el toro de su alternativa y dió una vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

4ª de Feria

BUENA FAENA DE PONCE

Quito. Toros del Charrón. **Rodrigo Marín**, lucido en banderillas, ovación y división. **Enrique Ponce** consiguió desorejar a su primero al que realizó una faena muy templada; en su segundo dió la vuelta al ruedo; **Oscar Higuera**, vuelta al ruedo y palmas.

5ª de Feria

NUEVO TRIUNFO DE PONCE

Quito. **Enrique Ponce**, que cortó 3 orejas, es el máximo



Enrique Ponce.

candidato a convertirse en el triunfador absoluto de la Feria. Con toros de Carlos Cobo, manejables. **Joselito** tuvo oreja y ovación; y **Aparicio**, pitos y palmas.

NOTA: Más información y fotos de Joaquín Bueno en nuestro siguiente número.

MEXICO

OREJA PARA BARRERA Y TREVIÑO

MÉXICO. Sábado 26 de noviembre. Ocho toros de San Martín y uno de regalo de Marcos Garfias. **José María Manzanera**, vuelta al ruedo y palmas. **Alejandro Silveti**, ovación y saludo en los medios. **Vicente Barrera**, palmas y oreja. **Rogelio Treviño**, oreja y aviso. Los españoles gustaron en la Plaza del Toreo. **Manzanera** cuajó una buena actuación que malogró con la espada.

MEJÍA INDULTÓ UN TORO

México. Domingo 27 de noviembre. Toros de Manuel Martínez Ancira. **Manolo Mejía**, ovación y dos orejas y rabo simbólicas. **Enrique Ponce**, oreja y palmas. **Arturo Manzur**, saludos desde los medios y ovación. **Manolo Mejía** indultó el cuarto toro de la tarde al que le hizo una preciosa faena.

T. ALCINA

(Fotos en página 15)

FESTIVALES EN ESPAÑA

INDULTADO UN NOVILLO EN S.S. DE LOS REYES

San Sebastian de los Reyes (Madrid), 27 noviembre. El novillero **Juan Bautista** indultó un novillo de **José Luis** y **Agustín Montes** en el festival celebrado en S.S. de los Reyes.

Se lidiaron novillos de **JOSE LUIS Y AGUSTIN MONTES**, que dieron buen juego. El segundo fue indultado. El novillero retirado **CANDIDO NORIEGA** "EL CARPEÑO", ovación. **JUAN ANTONIO BAUTISTA**, dos orejas y rabo simbólicas. El diestro **ANDRES CABALLERO**, que actuó como rejoneador, dos orejas y rabo. El aficionado. **JOSE PABLO SANZ**, dos orejas y rabo. Y el novillero **JORGE LEÓN**, palmas. El festival era, como todos los años, a be-

neficio de los enfermos terminales del pueblo. Y fue organizado por el Club Taurino Corinto y Oro que preside **José Pablo Sanz**.

José ESPÍN

TARDE TRIUNFAL EN LORCA

Lorca (Murcia), 26 Noviembre. Un total de once orejas se repartieron los actuantes del festival taurino celebrado en Lorca. Se lidiaron novillos de **TORREALTA**, que dieron buen juego, al segundo se le dió la vuelta al ruedo. El rejoneador **VICENTE SALA**, oreja. **RUIZ MIGUEL**, dos orejas. **JOSE LUIS GALLOSO**, dos orejas. **MANILI**, dos orejas. **DOMINGO VALDERRAMA**, dos orejas. El novillero local, **RAMON MATEO**, "MORITA", oreja.

Pepito SOLER

FESTEJOS EN VENEZUELA

FERIA DE LA ESPIGA

I de Feria

Calabozo (Venezuela). 26 noviembre. Se lidiaron toros de los Maraños, de juego desigual. **BERNARDO VALENCIA**, vuelta y oreja. **TOMAS CAMPUZANO**, vuelta y oreja. **JOSE ANTONIO VALENCIA**, dos orejas y dos orejas.

II de Feria

Calabozo (Venezuela). 27 noviembre. Se lidiaron toros de LA CRUZ DEL HIERRO, nobles. **MANUEL MEDINA** "EL RUBI", palmas en su lote. **ERICK CORTES**, Palmas y oreja. **PEPE LUIS MARTÍN**, Palmas y oreja

FE DE ERRATAS: En el número 134, del 5 de Abril de 1994 apareció un cuadro estadístico de la temporada venezolana. Dicho cuadro fue cedido por el Estadístico taurino Nelson Arreaza (Miembro de ATIDE, por Venezuela).

R. GORDON

NUEVA AGENDA TAURINA

La Agenda Taurina 1995 España-América-Francia, edita por Ciencias de la Dirección y Grupo Noriega Editores (C.O.N) fue presentada el pasado 23 de noviembre en la Casa de Palencia. En el acto intervinieron **Vidal Pérez Herrero**, consejero delegado C.D.N; **Luis Guzmán**, presidente de Toriffina; **Jesús Mañueco**, presidente de la diputación de Palencia, y **Vicente Zabala**, y **Carlos Ilian**, críticos taurinos.

Quienes han colaborado en la dirección técnica de la Agenda. El libro trae una relación de ferias y festejos taurinos de España, América y Francia, con hoteles y restaurantes; análisis de la temporada y un abecedario taurino.

C.A.

LO FIRMA MOLES

SERIEDAD

QUE el Ministro de Justicia e Interior mueva el tema taurino, supone para muchos un terremoto. Y en esas estamos. Resulta que la fiesta anda manga por hombro, sin órden ni concierto, ni perrito que le ladre. Y así está ésto.

Bien es verdad que la situación da pie a la exageración. Pero incluso esto hay que entenderlo. Se levantan clamores ante "lo que se esta viendo por esas plazas de Dios". Toros con aspecto de becerros, pitones romos, mochos, antiestéticos y antinaturales. Bien es cierto que la falta de pudor de televisar festejos en lugares sin categoría, respeto y vigilancia, muestra a todo el país lo bajo en que cae el espectáculo cuando algunos taurinos trabajan sin trabas, cuando logran sus objetivos sin nadie que les ponga freno. Este año se han presenciado barbaridades. ¿Eso, que quiere decir?. ¿Que se afeita todo, sin recato ni medida?. Tal vez esa conclusión sea excesiva. Pero se ve, y hasta se reconoce en voz baja, que el fraude es moneda corriente y que los barberos no cesan en los atardeceres y en las madrugadas del campo.

O sea, que se afeita. Y mucho. Y allí donde se puede. Determinar la proporción es imposible. Por eso cada cual arrima el asca a su sardina del poco, bastante, mucho, muchísimo etc.

El Ministerio lo sabe. Lo sabe hasta el potito. Pero aquí de nunca se han tomado medidas serias. Por eso, cada intento de limpiar la fiesta acaba en muy poco. Y en nada a la hora de pagar las multas.

Sería una injusticia decir que se afeita todo. En plazas de la categoría de Madrid, Pamplona y algunas pocas mas, la mayor parte de los toros que se lidian estan limpios y eso se nota.

Pero la brutalidad del fraude se dispara allí donde se duerme la autoridad o el reglamento taurino presenta alguna fuga o duda en su normativa. Por eso algunos senadores socialistas, como Arevalo, han logrado el consenso de todas las fuerzs políticas, derechas, centro e izquierda, para cambiar los dudosos artículos 49 y 59 del "reglamento Corcuera". Y se ha liado la mundial. Excesivamente, porque luego, casi nunca pasa nada. Lamentablemente.

Se trata, fundamentalmente, de evitar que por el consentimiento del "arreglado" se cuele el afeitado. Y se trata de darle de nuevo autoridad a los veterinarios, ahora convertidos en figuras decorativas por un reglamento presidencialista, cuando la mayor parte de presidentes que ejercen en ciudades y pueblos no tienen ni puñetera idea, ni mediana seriedad. Con matices, claro, no esta mal encaminado el tema. HUIR DE INTERIOR.

Ante el pasmo producido por la decisión del ministro Juan Alberto Belloch, de tomarse el tema taurino con seriedad, muchos estamentos taurinos, estan tratando "cambiar la fiesta de ministerio" y solicitar el traspaso a Cultura, donde se supone que se vivirá más tranquilo y más lejos de las sanciones. Con lo cual seguimos sin solucionar nada. También se habla de una especie de federación taurina, similar al fútbol. Pero lo que no está claro es que esa federación sea manejada por los estamentos taurinos y el aficionado pagano y público se queda en su papel desalentador. Los toros no es el futbol, donde los clubs tienen que defender el negocio de sus socios o accionistas y no los intereses de tal presidente o tal jugador.

EL MINISTRO ACLARA LOS OBJETIVOS

El Ministerio Belloch, y sus altos cargos, han aclarado sus objetivos, que no son "peligrosos" para nadie que actue de buena fe dentro de la fiesta.

Tanto es así que han presentado sus intenciones en tres capítulos. Uno: erradicación del fraude. Dos: colaboración en la sanidad del toro de lidia y tres: promoción del espectáculo en su base.

Aclaremos. El objetivo inicial, legítimo y definitorio de la Ley Taurina (que ese si fue un acierto de Corcuera) es el de procurar para el público y el aficionado una fiesta sin trampas ni fraudes, que dignifique a todos y preserve el futuro del espectáculo. Eso supone la obligatoriedad de la lucha contra el fraude, cualquiera que sea. Y el afeitado entre ellos. El ministerio cree suficientes las fórmulas actuales por las que se detecta el afeitado. Acepta que no son fiables al cien por cien, pero si en una pro-

porción muy alta. Y añade que las pruebas nunca son totalmente rotundas ni siquiera en los juicios a los humanos. Para ello estan los jueces y los jurados, que dictan la última palabra. O sea: la sentencia, a la vista de los informes de los especialistas.

En esto, parece, que no van a dudar.

El segundo punto trata de la colaboración del Ministerio en la sanidad del toro. Para ello se analizarán las vísceras de todos los toros en casi todas las plazas de primera y segunda y excepcionalmente en las de menor categoría reglamentaria. Esto supone que se busca el por qué de las caídas, el por qué del comportamiento enfermizo de muchos toros y las causas científicas del deterioro de las reses. Naturalmente, de paso, se descubrirá si existen o no sustancias prohibidas que propician situaciones inexplicables de algunos toros que parece que estan "borrachos o drogados". La solución científica no solo aportará soluciones sino que evitará sospechas innecesarias explicando el por que del comportamiento de esos bovidos.

Los ganaderos se gastaron, hace años, cincuenta millones de pesetas para buscar las causas de la caída del toro, de su derrumbe y desplome. Ahora tienen la colaboración estatal para sacar conclusiones.

El tercer objetivo es el de la promoción real de la fiesta. El ministro ha prometido estudiar los altos costos que gravan a la fiesta en la actualidad, pero avanzó como algo prioritario la desgravación fiscal de los espectáculos de promoción. Por tanto este balón de oxígeno para los que se inician, supondrá la desaparición, entre otras cosas, del IVA que afecta a los festejos menores, fundamentalmente a las novilladas sin caballos.

Desde luego se trata de algo importante, fundamental, que permitiría dar muchos mas festejos para los aspirantes, de forma menos costosa. Eso aliviaría la maltratada economía de padres, padrinos, ponedores que se dejan la cartera en cada festejo. Es sabido que muchos empresarios-rapiña piden a los chavales hasta medio millón de pesetas por matar dos becerros en cualquier pueblo.

Sería un paso adelante muy positivo.

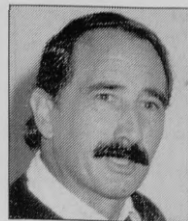
TRABAJAR EN SERIO

A la vista del renacido interés por la fiesta del Ministerio sería bueno que las fuerzas taurinas, en lugar de ir a la guerra fueran sensatas y dibujaran un futuro más claro y mejor. Aunque a muchos les duela, la fiesta necesita ser mas limpia o a la postre se esta firmando su sentencia de muerte. Que los taurinos pidan ayudas sensatas y afectivas, pero que no den la sensación de unirse unicamente en contra del freno del fraude.

Veremos que pasa por que el invierno va a ser caliente. Aunque yo se que el aficionado ve esta nueva erupción con cierto excecpticismo porque sabe que aquí "nunca ha pasado nada". Y no acaba de creerse que esta vez va en serio.

Yo, de verdad, tampoco lo sé. He escuchado a los taurinos. Algunos tienen algo de razón y otros no. He escuchado al Ministro y a sus asesores y en algunas cosas tienen dudas y en otras no. Esperemos por tanto. Me quedo con una palabra del ministro Belloch, un hombre brillante e inteligente, que aseguró que el fin que persigue es el de la: seriedad. Y seriedad es un concepto que a nadie debe hacer daño. Porque la fiesta es y debe ser seria en todo lo fundamental. Sería para que tenga importancia y futuro.

Sería para que se aprecie el buen trabajo de empresarios, ganaderos y toreros. Seria para que sea justa y el cachondeo no esté por encima de la verdad. Incluso por encima de la gran verdad del torero que se arrima a un toro auténtico frente al que hace cucamonas ante un toro vejado y disminuido. Seriedad es un buen concepto. Ni persecuciones ni bajadas de pantalones. A partir de la seriedad (la del toro incluida), todo adquiere importancia y respeto.



W.F. Ullas

El Ruedo

CANTANDO LAS CUARENTA

EL SENADOR SALVADOR (DE LA FIESTA)

“**H**ARTO ya de estar harto, ya me cansé...”. Un político aficionado y con sentido común, el senador Juan Antonio Arévalo, remedió a Serrat en su genial canción “Vagabundear” y la aplicó a la fiesta. En vista de la inutilidad del reglamento y de que nadie hacía nada por cambiarlo, se lanzó al ruedo y en la arena política del Senado defendió su moción, que obliga al Gobierno a cargarse los artículos 49 (arreglo de pitones, de los toros, en el campo) y 59 (lidar bajo su responsabilidad cuando haya sospecha de afeitado). Tras ser aprobado, sin ningún voto en contra, tomó las riendas el ministro Belloch en la hasta ahora ineficaz Comisión Consultiva (como informes en página 7) y prometió ampliar la reforma salvadora de la fiesta.

La verdad es que, por ahora, es justo y necesario confiar en las buenas intenciones de Belloch, con el respaldo de ese buen aficionado que es el Secretario General Técnico, Miguel Angel Montañés. Merece un margen de confianza, un plazo como el que ha dado a todas las partes implicadas y representadas en la Comisión para que presenten sus propuestas de cambios en la normativa. Escuchadas todas, tanto a través de sus escritos respectivos como por los contactos personales que ya está manteniendo, es su turno. Porque como las modificaciones no pueden hacerse por consenso, al estar enfrentadisi-

mos los intereses de profesionales —toreros, ganaderos, apoderados— y sufridores del espectáculo —aficionados, con y sin abono, veterinarios— será la autoridad gubernativa la que decida. Ahí está el quid de la cuestión, el meollo. ¿Se inclinara Belloch por los intereses defendedores y salvadores de la fiesta, como todo hasta ahora parece indicar? ¿O se dejará convencer por

Las coincidencias son totales y absolutas en dotar de mayor capacidad de decisión el informe de los veterinarios (los forenses de la fiesta, los especialistas) sobre las sospechas de afeitado y otras tropelías. En definitiva, que sean ellos los que puedan decidir qué astas se envíen a análisis, y no sea el presidente quien les suplante como facultativos, quien practique el intrusismo legal que permite la actual normativa. Otro clamor es con respecto al artículo 60, donde se recoge este asunto junto a otros semejantes. Un asunto que afecta fundamentalmente al artículo 60, aunque queda diseminado en otros varios que deberían reformarse.

Y no es una cuestión baladí, ya que en utilización de los artículos a suprimir fue un porcentaje mínimo el de astas enviadas a analizar (por aplicación del artículo 59), 206 en las tres últimas campañas. Aunque 100 de ellas, prácticamente la mitad, dieron positivo, un porcentaje más que evidente y acusador. Los ganaderos tan sólo utilizaron las facilidades del artículo 49 (arreglo de pitones en el campo) en un centenar de casos a lo largo de las tres últimas campañas referidas. De ahí la importancia de cambiar la normativa en el artículo 60, pues si de 206 astas, la mitad estaban afeitadas, ¿cuántas habrían salido de haberse enviado varios miles?. La respuesta es tan fácil como escandalosa si extrapolamos datos. Por eso hay que otorgar el título de salvador (por ahora teórico, que ya es algo) al senador Arévalo. El empezó el melón que puede desembocar en el auténtico cambio de la fiesta cuando ya todo parecía perdido. Seguiremos informando, que el tema va para largo en tiempo e interés.

Emilio MARTINEZ



Juan Arévalo.

los taurinos para favorecerlos, como hizo Corcuera, aunque al final les llamase por su nombre, al sentirse engañado?. *To be or not to be.* Esa es la cuestión.

Dentro de la propuesta de modificación se dan una serie de coincidencias entre las de tres sectores de los que sufren el espectáculo y sus problemas: aficionados, veterinarios y representantes de entidades locales. Suman un total de 8 votos en la Comisión, por 12 los taurinos, pero es cuestión baladí, ya que será Belloch quien decida, al margen de los puestos de que disponga cada sector.

Director: MANUEL MOLÉS.
Subdirector: EMILIO MARTINEZ
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ
Jefe de Producción y Expansión:
JUAN SANTIAGO
Gerente General: JOSÉ LUIS GÓMEZ MUNIAIN
Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, Y MARÍA JOSÉ RUIZ
Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS
Diseño: S. PORTUGUES
Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado
Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan
Redacción:
M^{te}. Jesús Luengo, Cristina Alonso, Agustín Matilla Nava, Bernardo Prado, Rafael Herrero Mingorance y Marcelo González
Corresponsales:
José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, “Chicuelito”, Nuria Rodríguez y Eva M^{te}. García (Castilla-La Mancha); Enrique Amat, Manolo Villalba y Antonio E. Carrasco (Comunidad Valenciana); Angel Solís (Aragón); Angel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafero (Castilla y León); José I. Gasco (La Rioja); Pablo Rada (Navarra); López de Arroyabe (País Vasco); Luis Mariñas (Galicia); Pepito Soler (Murcia)
Colaboradores:
Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espin, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, Angel Arranz, María Díaz de Vivar, José Manuel Sánchez Morate, José Luis Melquiades y Carlos Corredor
Andalucía:
Delegado General: Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Telf.: 954-62 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Telf.: 952-39 75 46), Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay. (Huelva), Rafael Sánchez (Córdoba) y M.C. Encinas (Almería)
Francia:
Antoine Mateos
—Telf.: 07 33 67 54 70 85—
y Emilio López Díaz
—Telf.: 07 33 13 95 81 085—
Portugal:
Jesús Nunes y José Enrique Aguadeiro
Iberoamérica:
México:
Corresponsal-Jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-Jefa: María Bermúdez. Redactores: Jadeo Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8º México DF. Tels.: 52 57 03 22 62. Fax: 52 57 03 20 07
Ecuador:
Rodolfo Calderón (Delegado) y Humberto Jácome (Corresponsal) (Perú), Moisés Espinosa Zárate (Colombia) Germán Bernate (Venezuela) Raúl Gordon Blasín, Tel: 58 01 62 40 194
Publicidad:
Jefa de Departamento:
María Luz Gómez.
Telf. particular: (91) 564 27 79
Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20
Auxiliar:
Conchita Conde
Tel.: (91) 523 12 67 Fax: (91) 523 09 90
Administración, Suscriptores y Socios:
Guadalupe Gómez.
Tel.: (91) 523 10 20 Fax: (91) 523 09 90
Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines, 3, 2º - Ofic. 2
28013 MADRID
Tels.: (91) 523 10 20 - 523 12 67
Fax: (91) 523 09 90
Edita: Ediciones Epsilon S.L.
Impresión y Encuadernación:
Staff Gráfico, Avd. del Jarama, 24
Pol. Ind. de Coslada
28820 Coslada (MADRID)
Distribuye: READER'S S.L.
Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15
Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01
28015 MADRID
Depósito Legal: M-881-1958

En la reunión mantenida con la Comisión Nacional

EL MINISTRO DE JUSTICIA E INTERIOR PROMETE IMPORTANTES REFORMAS EN EL REGLAMENTO TAURINO

El ministro de Justicia e Interior Juan Antonio Belloch, que se reunió el pasado 21 de noviembre con la Comisión Nacional Consultiva, se comprometió en esta sesión a llevar a cabo una serie de reformas en el reglamento taurino que irán más allá de las exigidas por el Senado. La moción aprobada en él, y que insta al gobierno a la supresión de los artículos 49, (que autoriza a arreglar los pitones en el campo), y 59, (que permite lidiar toros sospechosos de afeitado bajo la responsabilidad del ganadero), fue el tema central de la reunión, en la que también se trató la posible reforma del artículo 60, que trata sobre el reconocimiento *post mortem*, vinculante al Presidente de la corrida, y que a juicio de Miguel Angel Montañés, secretario técnico del ministerio, es una de las principales problemáticas del fraude. Montañés afirma que desde que el reglamento fue aprobado hace tres años un centenar de ganaderos han pasado por el artículo 49, mientras que solo doscientas seis actas fueron analizadas. De todas ellas dieron positivo algo más de la mitad; resultado muy alto para el secretario técnico aunque no deja de reconocer que este es pequeño porque solo supone un 0,1% en relación con el ganado lidiado. Referente a la vinculación del presidente, dos fueron las postura adoptadas en la Comisión. Unos, presididos por empresarios, ganaderos y matadores, entre otros, defendían la normativa vigente, mientras que los veterinarios pedían que se vincule la decisión del presidente al informe de ellos.

FOMENTO DE LA FIESTA

Otra de las propuestas hechas por el ministro y que fue acogida con muy buena disposición fue la creación de tres comisiones. Una para el fomento de la fiesta, a través de la cual se podría rebajar la presión fiscal que en los espectáculos taurinos es de un 15%, mientras que para el resto es de un seis; otra para llevar a cabo un seguimiento de la temporada feria a feria, con el objeto de analizar y aclarar los problemas que vayan surgiendo; por último, y apetición de los propios médicos taurino, una comisión que regule y amplie la normativa de las enfermerías.

A lo largo de la asamblea los diferentes grupos que forman la Comisión fueron exponiendo sus críticas y sugerencias sobre la reforma del reglamento. Estas propuestas podrán ser entregadas por escritos en las sesiones bilaterales que el ministerio mantendrá con todos ellos hasta el 31 de diciembre. Con las sugerencias se elaborará un borrador, que será expuesto en la próxima junta del mes de Enero. Las reformas que se decidan tendrán que ser también aprobadas por las auto-



Belloch, al que vemos junto a su antecesor Corcuera, apuesta por el cambio. (BOTÁN).

mías que ya tienen competencias taurinas, Andalucía, Cataluña, País Vasco, Valencia y Navarra. El resto contarán con ellas a principio de año, "y con el fin de que no se creen 17 reglamentos diferentes", explica Montañés, "sino uno consensuado, hemos decidido que haya una conferencia sectorial días antes de la próxima reunión".

ENTRADA DE LA UNIÓN EN LA COMISIÓN

Será en esta sesión, donde se decida si la Unión de Criadores de Lidia

entra a formar parte de la Comisión Nacional Consultiva. Idea que cuenta con el apoyo de la mayoría, pero que tendrá que esperar hasta el mes de enero. Otros temas que también han quedado aplazados para tal fecha han sido el de las banderillas de Manolo Sales, en el que la Unión de Banderilleros y picadores se encuentra a favor de su aprobación, y el del peso y peto del caballo. Por el contrario, el tema de las puyas quedó zanjado al aprobar por unanimidad el mantenimiento. De las actuales que creó el reglamento de 1992.

Cristina ALONSO

CARTA ABIERTA DE RAÚL GALINDO A JESULÍN

Compañero Jesulín:
Me decido a replicar públicamente la ofensa publicada de que fui objeto, como torero, en tu intervención televisada del martes primero de Noviembre.

Cuando un matador de toros menosprecia a sus compañeros desde un desconocimiento tan absoluto como peligroso de la dureza de esta profesión (no la dureza de torear mucho, que esa sí la conoces, sino la otra, la peor, la de resistir) no puede esperar otra cosa que más menosprecio y, al menos en mi caso indignación, decepción.

No te disculpas tu juventud, que mentalmente no es tal, ni tu inexperiencia, que eres capaz de utilizar a todo el mundo en tu favor, sobre todo a la masa maleable de cuyo capricho ahora eres objeto (quizás mañana no), pero a mí no me vas a utilizar, Jesulín, que

yo también tengo las cachas partidas.

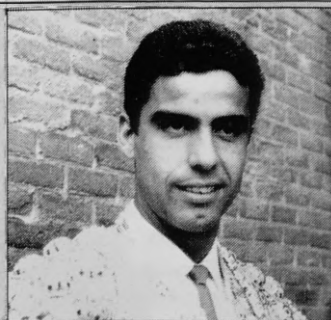
De falta de cojones nada, chaval, que tú tienes muchos, lo admito, pero no todos los que estamos profesionalmente por debajo de tí tenemos necesariamente menos, admítelo. Es simplemente que nuestras circunstancias han sido otras y/o no hemos sido capaces de aprovecharlas, pero no por falta de cojones. Es cuestión eso sí, de no poder torear ni una decena de corridas en pueblos siquiera para estar preparados, porque tú junto con otros 4 ó 5 "superstar" de verbena os vestís de toreros (y cómo vestís) hasta en los barbechos a no sé qué precio pero me lo imagino con el único fin de engordar una estadística que parece haberse convertido en Norte de la profesión, en su santo y seña. Todo ello olvidándose de la dignidad y respeto propio que desde siempre nos han distingui-

do a los toreros y que, de perderse, se volverá contra nosotros y nos convertirá en artistas de varietés, en una suerte de concursantes de "su media naranja" junto al desmochado correspondiente, contestando solícitos y simpáticos a las estúpidas y repetidas preguntas del presentador ante la horda de televidentes que no sabe ni lo que ve.

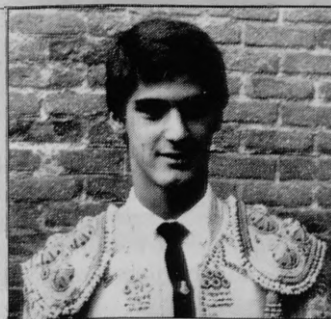
Sigue con tu rollo, Jesulín, vende tu moto lo más cara que puedas pero no hagas de menos a los batalladores, que somos todos en mayor o menor medida y a los que nos has privado de sentir ni la más mínima admiración por tí.

Madrid 30 de Noviembre de 1994

fdo.: Raúl Galindo González Matador de toros.



Raúl Galindo



Jesulín de Ubrique

REFORMA DEL REGLAMENTO: TODAS

La moción aprobada por el Senado el 17 de noviembre en la que instaba al gobierno a la derrugación de los artículos 49, que permite arreglar pitones de los toros en el campo, y 59, que autoriza la lidia de toros sospechosos de afeitado si se responsabiliza el ganadero, del Reglamento puso sobre la mesa un tema candescente que ha originado polémica desde el mismo día de su aprobación. (ver página anterior) Ello, junto a las interesantes propuestas de reforma del mismo, que se comprometió el ministro de Justicia e Interior Juan Alberto Belloch, en la última reunión de la Comisión Consultiva, han sido objeto de las más diversas opiniones, en los diversos sectores de la Fiesta. Toreros, ganaderos, apoderados, empresarios, veterinarios, representantes de Corporaciones locales, abonados y aficionados adelantan, en exclusiva para El Ruedo, sus propuestas de reforma.

JAIME SEBASTIÁN DE ERICE (Secretario de la Unión de Criadores)

“Nosotros somos partidarios de una reforma global y no parcial como se ha solicitado en el Senado. Nos parece coherente que en el Ministerio tengan un dossier nuestro con todas las reformas que solicitamos y al que no se ha atendido y que se dé prioridad a este caso.

Es absurdo pensar que el origen del fraude procede del artículo 49 puesto que todo se lleva a cabo delante de un veterinario y la Guardia Civil. Siempre hemos defendido que el ganadero es responsable de los toros mientras se encuentran en la finca, pero no una vez que hayan salido de ella”. Erice se queja de que el informe estadístico sobre la conformación e las astas que el Ministerio dijo que realizaría en el plazo de dos años a partir de la probación del reglamento todavía no haya sido llevado a cabo.

Respecto a la facultad del presidente de la corrida para decidir que toros son aptos o no Jaime Sebastián se declara por un equilibrio de poderes. “Es tan malo que ese peso recaiga solo sobre el veterinario como en otra persona, por eso pensamos que lo lógico sería una presidencia más profesionalizada”.

JUAN MANUEL MORENO MENOR (Apoderado y secretario de la UNETE)

Juan Manuel Moreno Menor expresa su conformidad con la supresión de los artículos, aunque no cree que esto sea suficiente para erradicar el fraude. “Los artículos suponían una legalidad para los toros afeitados en el campo, por los motivos que se exponen en el reglamento, comenta Moreno Menor, pero no han sido utilizados por las figuras ya que estas cuando han querido que sus toros pasaran por el barbero lo han hecho de incó-



Juan Manuel Moreno Menor.

cógnito. Se necesitan otros artículos que eliminen lo más posible el fraude, del que es primer culpable el torero por exigirlo, especialmente las figuras que son las que están en condiciones de exigir; donde hay figuras hay fraude; y el gadero y empresario por consentir”.

Moreno Menor se manifiesta a favor de que el presidente del festejo actúe como un árbitro, siempre teniendo en cuenta las opiniones de los veterinarios a la hora de decidir si los toros son aptos o no para la lidia.

ANTONIO NAVARRO (Presidente de la Asociación de Ganaderos)

“No se puede enfocar solo la reforma en base a estos artículos que afectan a los ganaderos como si fuésemos los culpables”. De esta forma, expresaba Antonio Navarro su indignación para quien los grupos parlamentarios han demostrado cierta cortedad. “En primer lugar han propuesto y aprobado una moción sin consultar con los más afectados que somos nosotros. En segundo, veo la necesidad de una reforma del reglamento desde un aspecto más global. Hay que tratar el tema de los caballos, los petos, la dependencia del ministerio del interior, la reseña de los toros en el campo...”

Navarro afirma no estar disconforme con que haya una autorización reglamentaria para el arreglo de las astas siempre y cuando “esta se exponga públicamente”, explica; ni tampoco para que el ganadero lidie bajo su responsabilidad “ya que nadie mejor que el sabe lo que ha llevado a la plaza”.

RAÚL GALINDO (Vocal de la Asociación Matadores)

El matador de toros Raúl Galindo no acaba de creerse que el artículo 59.1 pueda ser suprimido. “Dicén, explica, que es un coladero innato y que admitirlo presupone el fraude, pero eso no es así. El ganadero es consciente y responsable de lo que trate. Creo que no se debiera de suprimir porque iba a suponer muchas suspensiones de festejos”.

Respecto a que los dictámenes del veterinario a la hora del reconocimiento del ganado sean vinculante, al matador no se muestra de acuerdo ya que para él, el hecho de que se tenga en cuenta la opinión de una sola persona, supone la primacía y poder de un señor”.

MANUEL CHOPERA (Apoderado y empresario)

El empresario Manuel Chopera en sus declaraciones, se limitó a dar su opinión sobre los artículos 49 y 59. Respecto al primero comenta que “hay que tener en cuenta que un toro vale entre un millón y un millón y medio, que puede ser la ganancia o pérdida de una corrida en muchas plazas, sobre todo modestas. “En lo referido al segundo, añade: “el verdadero problema, es que el método que aprobó el Senado hace años, tiene un porcentaje de error alto. Al estudio científico de los veterinarios que lo hicieron, le faltó datos estadísti-



Manuel Chopera.

cos suficientes, sobre todo en las diferenciaciones de las razas”.

MANUEL SÁNZ

Manuel Sanz se muestra más conforme con la decisión del Senado que cree no solo será un paso muy grande para disminuir el afeitado sino para que la posición de los veterinarios queda más reforzada. “El que el afeitado haya acampado a sus anchas durante estos tres años ha desencadenado el aumento de forma considerable el fraude. Los veterinarios hemos aguantado que nuestra opinión no sea tenida en cuenta más que de forma “sui generis”, mientras que la del presidente del festejo que no es un técnico en la materia haya sido vinculante. Confiamos en que nuestra decisión cuente más taxativamente para el reconocimiento del ganado en el que somos especialistas”.

ANTONIO VAAMONDE (Ganadero de Baltasar Ibán)

“Que se suprima o no es algo que no me afecta. Nunca he mandado a una plaza ganado arreglado en el campo. Los toros que tenían que pasar por

LAS PROPUESTAS

el muelco se han matado directamente o se han lidiado a puerta cerrada. En cuanto al artículo 59 sólo puedo decir que nunca he pasado por él, porque según mis informes el 99% de los toros que luego han sido lidiados han dado positivos en el análisis de astas, algo que no parece del todo convincente. Este año en Valencia podía haber lidiado dos toros bajo mis responsabilidades. Me negué a ello y retiré toda la corrida”.

UNIÓN DE ABONADOS TAURINOS

La Unión de Abonados presidida por José Luis Moreno Manzanaro, es partidaria del proceso de reforma anunciado, aunque lo encuentra “insuficiente para resolver carencias de un Reglamento errático y otros problemas importantes para la fiesta”. Por eso creen necesario la modificación del artículo 47.3 eliminando la limitación máxima del peso de los novillos. Además apoyan la reconversión de la Comisión a la que consideran inútil. “Habrá que dotarla de competencia y eficacia para que actúe como un Consejo Superior de la Fiesta. También creemos que se debería de ampliar el número de representantes de las Asociaciones de Aficionados y abonados, que en la actualidad es de dos”.



José Luis Moreno Manzanaro.

ADMINISTRACIONES LOCALES

Ante la reforma que va a sufrir el Reglamento taurino los Ayuntamientos han creado un



borrador de propuestas en el que se han tocado hasta diez artículos. Sobre el artículo 49 sin necesidad de introducir ninguna modificación creen, sin embargo, que habría que reforzar los controles por parte de la autoridad gubernativa para que se cercieore mejor la veracidad de esos accidentes. Al mismo tiempo que habría que determinar el tipo de accidentes que se pudieran arreglar. “En lo referente al 59.1 explican: “No tenemos claro desde el Ayuntamiento que haya que eliminar todo el artículo porque podríamos dañar a ganaderos honrados. Por eso habría que cargar mucho las tintas sobre la sanción que se produjera cuando el análisis post mortem diera positivo”.

JOSÉ ASENSIO (Presidente de la Peña El Puyazo)

José Asensio felicita con mayúsculas al senador Arevalo “porque los artículos en los que se ha centrado la moción no solo se presentaban a la manipulación de las astas sino que su consumación era muy desearada. Una de las posibles soluciones para cuando un toro se estropee el cuerno en el campo sería la de dar conocimiento del hecho al veterinario más próximo, quien, acompañado de la Guardia Civil, levantara un acta señalando si el toro es apto o no.

Cristina ALONSO

LOS REJONEADORES Y SU CABALLO FAVORITO

NUEVA SECCIÓN
DE INVIERNO

PABLO HERMOSO DE MENDOZA ELIGE A “LA CANCHO”

PABLO HERMOSO DE MENDOZA, nació en Estella el 11 de Abril de 1966. En su casa siempre hubo caballos ya que su padre tenía un picadero de caballos donde daba clases de equitación. Pablo, a los 10 años, concursaba en saltos y por primera vez se puso delante de una becerria en un festival en Estella. En Pamplona toreó profesionalmente y por primera vez en el año 1985.

Por primera vez se puso delante de un autentico toro el día en que tomó la alternativa en Tafalla el día 18 de Agosto de 1989 siendo padrino MANUEL VIDRIE y testigos CURRO BEDOYA y ANTONIO CORREA con toros de César Moreno.

No le gustan las corridas de seis rejoneadores, ni de cuatro.

Pablo opina que deberían de ser de tres caballeros.

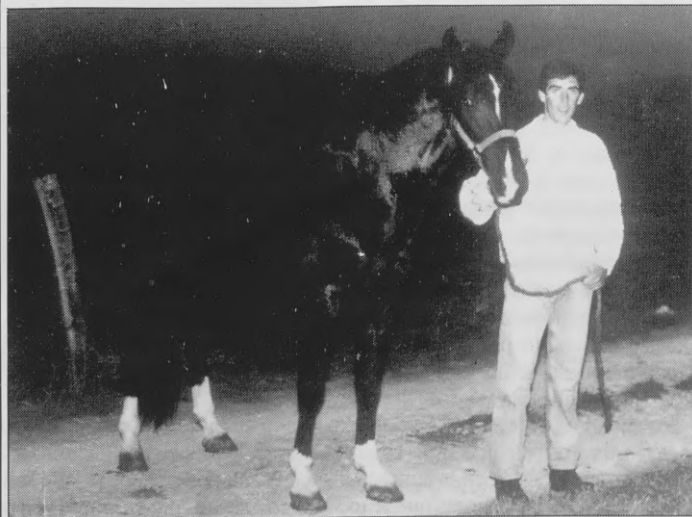
Sus rejoneadores preferidos y en su opinión los mejores rejoneadores que ha visto son por este orden JOAO MOURA y MANOLO VIDRIE.

Su cuadra de caballos toreros son: “CAGANCHO”, “CHICUELO”, “GIRALDA”, “TEMPRANILLO”, “BUENAVENTURA”, “ZINGARO”, “BORJA” y “ALBAICIN”.

Su preferido es el popularísimo “CAGANCHO”, pero me asegura que tanto “CHICUELO” como “GIRALDA” serán todo un suceso y causaran sensación y sorpresa la próxima temporada.

Como profesional toreó hasta el día de hoy 139 corridas.

Marcelo GONZALEZ



PASEANTE EN SIERPES

EN SEVILLA HAN COMENZADO LAS REUNIONES DENOMINADAS "MESA DEL TORO"

El pasado martes, 29 de noviembre, en la delegación de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía dieron comienzo las reuniones que dicho organismo ha organizado bajo la denominación de "Mesa del Toro", en las que están previsto que intervengan el mayor número posible de los sectores que conforman el entramado de la Fiesta: presidentes, equipos gubernativos, médicos de enfermerías, empresarios, toreros, propietarios de cuadradas de caballos, veterinarios, críticos, representantes de aficionados, etc.

En la primera "Mesa del Toro" fueron convocados los veterinarios de la plaza de la Real Maestranza, que conversaron ampliamente con el delegado de Gobierno, José Antonio Viera Chacón, de los criterios empleados en la recién finalizada temporada sevillana respecto a los reconocimientos de las reses, así como de la trayectoria a seguir en la campaña del 95. También fueron debatidos los artículos del vigente Reglamento que hacen referencias a la manipulación y afeitado de las astas.

En cuanto a lo que se pretende en la llamada "Mesa del Toro", Viera Chacón ha manifestado que el principal objetivo es analizar lo positivo y negativo que se ha dado en la temporada concluida y "sacar criterios que permitan favorecer la riqueza de la Fiesta en la del 95, por lo que una vez escuchados los distintos colectivos, se elaborarán un informe que sirva como instrumento básico en la consecución de todas las mejoras que sean necesarias".

La segunda reunión ya habrá tenido lugar cuando éste número de EL RUEDO llegue a sus manos, pues estaba prevista para el día 1, con la presencia de los empresarios sevillanos. La "Mesa del Toro", que tiene un exclusivo carácter provincial, finalizará a mediados de enero, con una sesión global en la que intervendrán representantes de los sectores que hayan participado.

RIVERA ORDÓÑEZ TOMARÁ LA ALTERNATIVA EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Todo apunta a que el joven no-

villero Francisco Rivera Ordóñez se hará matador de toros en la corrida inaugural de la temporada maestrante, el Domingo de Resurrección. A esa conclusión parece ser que han llegado el empresario del coso, Diodoro Canorea, y el apoderado del diestro, Manuel Flores Camará, tras haber mantenido últimamente varias reuniones.

A Canorea también se le ha oído en "petit comité" que entre sus cálculos están que al hijo del infortunado Paquirri le concedan los trastos en la tarde del doctorado bien Curro Romero o Juan Antonio Ruiz Espartaco y que de testigo actúe Pedrito de Portugal.

EL CORDOBÉS, NUEVAMENTE SOMETIDO A EXAMEN MÉDICO

Manuel Díaz "El Cordobés" el 28 de noviembre fue sometido a una nueva revisión médica por los doctores Cantalapiedra y Jiménez, en la sevillana clínica del Sagrado Corazón.

Según los médicos, el torero evoluciona favorablemente de la lesión de rodilla que sufrió el pasado agosto en el ascensor de un hotel malagueño, pues el miembro afectado cuenta ya con una funcionalidad del ochenta por ciento, lo que hace preveer que la vuelta de Manolo a los ruedos se pueda producir dentro de un mes.

Por su parte, el torero aún no da por segura la participación en la campaña americana, ya que si no se encuentra al cien por cien físicamente duda que cruce el charco.

LA TERTULIA TAURINA "LOS 13" PREMIA A VICENTE BARRERA

Vicente Barrera ha sido proclamado el novillero triunfador de la temporada 1994 en la plaza de la Real Maestranza por la tertulia taurina sevillana "Los 13". Al ya matador de toros valenciano se le entregará el trofeo, que reproduce la puerta de chiqueros del coso hispalense, en el transcurso de una cena que tendrá lugar el próximo mes de enero.

Como recordarán, Barrera salió por la Puerta del Príncipe el 2 de

mayo, tras cortar tres orejas y convencer a la afición baratillera con su toreo estático y estético.

EL MARQUÉS DE DOMEQ NO LIDIARÁ EN SEVILLA EL PRÓXIMO AÑO

Según Gonzalo Domecq, responsable de la ganadería que se lidia bajo la denominación del Marqués de Domecq, estos toros no se verán la próxima temporada en la plaza de la Real Maestranza, determinación que

dice se debe a razones de prestigio.

El ganadero, que achaca a la poca extensión de los corrales y chiqueros del coso sevillano el que después los astados no den en el ruedo el juego debido, si va a lidiar en el 95 en Madrid, Bayona, Zaragoza, Pamplona y Almería. Al parecer, sus "pupilos" también estarán ausentes de El Puerto de Santa María, que igualmente regenta Diodoro Canorea aunque conjuntamente con Enrique Barrilaro.

EX NOVILLEROS SEVILLANOS HOMENAJEAN A CANOREA

Bonito el detalle de un grupo de sevillanos, que en su día fueron novilleros, con Diodoro Canorea, al que acaban de rendir un homenaje como muestra de gratitud por las oportunidades que todos recibieron de él cuando intentaban abrirse paso en el difícil mundo de los toros.

Los nombres de los artífices de tan inusual reconocimiento de gratitud son los siguientes: Luis Manuel Jiménez, Enrique Muñoz "El Trola", Torcuato García, Rafael de Borja "Fali", Curro Vega y José Luis Chaves "José Luis del Serranito", quienes hicieron entrega al gerente de la empresa Pagés de un



Rivera Ordóñez

artístico azulejo como recuerdo del acto.

UN AÑO MÁS, EL VITO AGASAJÓ CON UN ALMUERZO A SUS AMIGOS

Julio Perez Vito, gran torero y extraordinaria persona, cuenta en Sevilla y fuera de ella con cantidades industriales de amigos, entre los que, naturalmente, ocupan un lugar especial en su corazón los compañeros sevillanos que como él, por razones de edad, ya hace tiempo que se encuentran apartados de los ruedos.

Y Vito desde hace bastantes años reúne a un nutrido grupo de ellos en el popular restaurante "Venta Pazo", situado en Sanlúcar la Mayor, en plena comarca del Aljarefe. Este año la comida ha sido en homenaje al inolvidable matador de toros Pepín Martín Vázquez y alrededor de la mesa se sentaron una terna más que de lujo: Manuel Álvarez "El Andalucía", Pepe Luis Vázquez Garcés, Manolo Carmona, Antonio Chaves Flores, Rosalito, El Pío, Juan de Dios Pareja-Obregón, Rafael Jiménez Chicuelo y Miguel Báez Litri, entre otros.

Pablo Jesús RIVERA

La madre de Jesulín de Ubrique, molesta por los amores que se adjudican a su hijo

"SE PERJUDICA A LAS JÓVENES QUE LE ADMIRAN PORQUE SIENTEN DECEPCIÓN"

• "Entiendo que no está en condiciones de enamorarse de una mujer que tiene edad de ser su madre"

La adjudicación de un supuesto romance de amor de Jesulín de Ubrique con la cantante Isabel Pantoja ha desatado la disconformidad de la madre del joven ídolo de moda. En un almuerzo reciente donde estuvieron todos los componentes de la cuadrilla de Jesulín en unión de sus esposas pudimos dialogar con doña Carmen Bazán, quien se encontraba bastante enojada por la difusión de la noticia aparecida en la prensa del corazón.

Amable y solícita nos atendió la madre del torero en el mesón La Cueva de Jerez, que fué el lugar escogido para la reunión.

—¿Qué siente al tener un hijo tan radiante de éxitos y ser el gran ídolo de moda en la Fiesta?

—Pues siento como madre un orgullo muy grande de tenerlo por ser el número uno y por llegar a dónde ha llegado.

—¿Y qué especial significación le da a este acto donde se reunieron toda la cuadrilla de su hijo, y le han tributado este homenaje, en esta reunión fraternal que se ha celebrado en el Mesón La Cueva de Jerez?

—Pues yo, le doy las gracias a todos porque ha sido un equipo que es el que le ha ayudado a que sea el número uno y lo único que le pido que el tiempo que esté mi hijo que sigan todos igual.

—¿Qué piensa cuando a su hijo lo persiguen tantas damas jovencitas?

—Nada, a mí también me gusta porque creo que es bonito que esté la juventud con él.

—¿Le va a ayudar a elegir a la mujer deseada para su vida, para el futuro?

—Como ayudarle no, porque eso será a gusto de él. Lo único que le pido es que coja una mujer buena y que le guste.

MUJER IDEAL

—¿Puede analizar los senti-

mientos, las preferencias de su hijo sobre la mujer ideal?

—Como analizarlo, asunto de mujeres nunca me ha dicho: "mamá me gusta ésta ni me gusta la otra. El si la tiene se la ha reservado para sí mismo".

—¿No hay ningún "consejillo" por parte de la madre?

—No, yo lo único que digo que tenga cuidado y que no defraude a ninguna y que sea amable con todas.

—Lo que si es verdad es que

madre, un matrimonio con un niño de tres años que bueno, no se lo figuraba y el crío se puso nervioso cuando vió a mi hijo.

—¿Cuales son las escenas que le han llamado más a usted la atención, porque los periodistas tampoco paran de llegar a su casa?

—Desde luego, a veces está una muy contrariada. La noticia que ha salido en la revista "Diez Minutos", eso es totalmente incierto. A él le puede gustar una artista como artista pero de eso a escribir que está enamorado de una mujer que tiene treinta y ocho años que podía ser su madre, eso es incierto, totalmente incierto, lo que pasa es que algunos periodistas ponen todas las cosas al revés.



Jesulín de Ubrique.

la revista pone. La madre de Jesulín no quiere ni que tenga novia ni que se case. Y eso es totalmente incierto porque a mí no me lo ha preguntado. Salió en Lecturas.

—¿Están ustedes apañados últimamente con infundios?

—Hombre, es que la revista esa de "Diez Minutos" le ha hecho daño porque las chavalas que lo admiran y lo leen, dicen si nosotros estamos admirando a nuestro ídolo y ahora dice que está enamorado de Isabel Pantoja, pues siempre la juventud y todas las personas se vienen abajo. Es totalmente incierto.

—¿A usted le gusta más que este pareja con los jóvenes?

—Me gusta más que esté con toda la juventud y con toda la persona que lo admire y cuando llegue la hora de tener novia la tendrá como el primero.

—Sin duda alguna. ¿Y va a ser usted una buena suegra?

—Yo para mí todas... no lo sé porque todavía no, pero vamos yo quiero ser agradable que no me tengan que mirar de reojo.

—¿Le gusta que su hijo toree sólo para las mujeres?

—Me encanta, me gusta muchísimo, porque veo que no solamente las niñas, sino todas las mujeres de edad, mayores y todos. De esta manera se aprecia que no sólo lo hace él para la juventud sino para todas.

Jeronimo ROLDAN



La madre de Jesulín de Ubrique —doña Carmen Bazán— en el almuerzo celebrado en el mesón La Cueva de Jerez junto a la esposa de Manuel Morilla y a la del banderillero Antonio Caba. (Foto: Rafael GARCÍA GONZÁLEZ)

parece ser que en la finca han cambiado los números de teléfonos...

—Pues fíjese que lo ha cambiado que yo todavía no sé el que ha puesto.

—¿Tan abrumadora ha sido la llegada de damas?

—Pues sí, es todos los días, pero no solamente damas sino personas de todas las edades, niños pequeñitos y todos, porque recientemente estaba una

"NI NOVIA NI QUE SE CASE"

—Es que a veces se busca el personaje para vender, ¿no?

—El otro día, estuvo allí un periodista y nos hizo un reportaje, yo no lo conocía de nada. Le puse el desayuno, me dijo que cuando terminara de desayunar me iba hacer un reportaje con él. me vestí, me hizo el reportaje, y cuando sale en

48.ª FERIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS, EN LIMA (PERÚ)

Por: Moisés Espinosa Zárate. - nuestro corresponsal

EL MADRILEÑO ÓSCAR HIGARES CORTÓ OREJA ACHO VIBRA ANTES EL ARTE DE JULIO APARICO



dando la vuelta al ruedo.

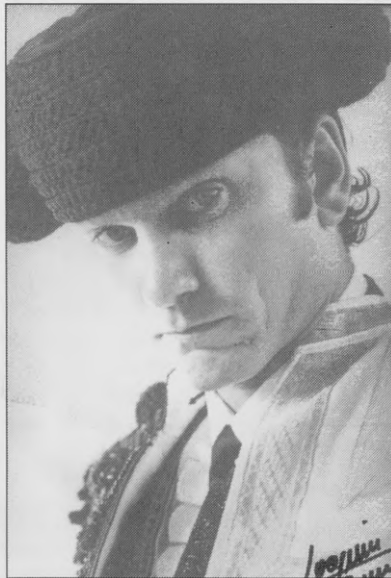
El debutante, Manolo Sánchez, pechó con el peor lote, y como no se entrego, sólo hubo chispazos de su calidad, por momentos. En ambos se silencia su labor.

Mientras que el otro debutante, Oscar Higaras, al que también le tocan dos difíciles ejemplares, que se paraban en el cite, logra sacarles faenas, en la entrega que puso por su parte, escuchando palmas con sus dos enemigos, en las que deja buenas

estocadas, siendo premiado en el segundo con oreja y vuelta al ruedo.

La novedad de la inauguración, fue una Corrida-Mixta. Así pues, actuó el novillero limeño, Rafael Gastañeta, que venía de cumplir exitosas presentaciones en los ruedos, nacionales, España y Colombia. Tiene valor, finura y hechuras, pero aún le falta correr más en el mundo novilleril, detalles aislados se le apreció, pechando también con dos difíciles novillos, que los despachó rápido.

M.E.Z.



respetable, dando la lidia a las condiciones de su débil enemigo. No hay suerte con la espada y se dividen las opciones. En su segundo, nuevamente se hace aplaudir con la capa, luego de picado y banderillado, su enemigo, al inició su labor muleteril, este cayó a la arena y no uvo forma de levantarlo, la Autoridad ordena que se le apuntille.

Espectativa en los tendidos al iniciar su labor el debutante sevillano, Julio Aparicio, gran triunfador de la Feria de San Isidro; y el joven diestro, al tomar y lancear a su enemigo, escucha las más calurosas ovaciones. Cuanta belleza en cada una de sus verónicas, las que son rematadas, con toda una inspiración, en las medias verónicas. Ya la plaza es un lo-

querío, hay emoción en los tendidos.

La faena es de mucha inspiración, muy matizada con adornos, que hacen sonar la música. Acierta con una entera que hace rodar sin puntilla. El público pide la oreja, que se la conceden. En su segundo, que lleva también la pureza de su arte, su labor es más corta, dada la debilidad de su enemigo. Hay también acierto con la espada, por lo cual se le concede la vuelta al ruedo.

Lamentablemente, Manolo Sánchez, tanto en la primera, como en su segunda tarde, tuvo que cargar con lo peor del lote, y así se nos va, con sólo pinceladas de su arte. Silenciadas fueron sus dos faenas. Lástima, porque había buenas referencias de este torero.

M.E.Z.

Segunda Corrida de Abono, "Corrida de la Beneficencia"; como en la anterior, se nota cierta flojedad en las ganaderías de Sombra, no así en la zona tórrida que acusa casi un lleno.

Por la puerta de chiqueros, comienzan a desfilan 6 toros de la divisa celeste y blanca de "La Viña"; los que han sido adquiridos por el Ganadero, Aníbal Vásquez Nacarino, y bajo su nombre se lidian. Ejemplares muy blandos, faltos de fuerza, jóvenes y casi la totalidad, con las manos y patas muy débiles, los que no podían tenerse de pie, inclusive, el 2º de Manzanares, cayó a la arena, para no levantarse a la hora de torearlo con la muleta, lo que motivó que tuvo que ser apuntillado en el ruedo.

José Mari Manzanares. Brindó al

HASTA LA BOLA

CARTA ABIERTA A JUAN MANUEL MORENO MENOR

Admirado Juan Manuel:

Ha llevado usted a cabo una acción muy importante dentro de la tauromaquia actual, como es el apoderamiento de Rafael de Paula.

Usted, claro está, le conocerá mucho más que cualquiera de nosotros, pobres mortales aficionados. Pero sí quiero decirle una cosa: analice usted lo que ha sido la trayectoria de los últimos apoderados que ha tenido Rafael y, seguro estoy, cuando lo haya comprobado, entenderá por qué el maestro se vino abajo. Todos le prometieron vender su arte a manos llenas y, como sabe, Juan Ma-

nuel, todo quedó en meros intentos. Tiene usted en sus manos un producto de calidad tan extraordinaria que, en los tiempos que corremos, le será muy difícil de vender. Y, seguro estoy, usted es consciente de la realidad que le estoy exponiendo.

Señor Moreno Menor: olvide por un instante que usted ha pueste en figura a muchos rejoneadores; olvídense de los caballos que, a partir de estos instantes, tendrá usted que tratar con un ser de una calidad excepcional, de una sensibilidad admirable y, por supuesto, de un torero artista. Y tiene usted una gran ven-

taja apoderando a Paula; que no tiene que ponerle en figura de nada. Su misión, señor Moreno Menor versará en intentar "venderles" a los empresarios la magia de Paula, su personalidad arrebatadora y, en los tiempos que corremos, su labor de apoderado le resultará harto difícil. Seguro estoy de que, el maestro, cay de que, el maestro, cautivado por su verbo, se ha puesto en sus manos con la seguridad de que usted le llevará a las ferias de trono donde el arte de Paula pueda ser admirado. España entera se ha quedado expectante. Como usted sabe, a Paula, lo que

siempre le han sobrado han sido las promesas baldías. Hora era ya de que, alguien como usted fuera capaz de transmitirle la debida ilusión y que, claro está, ésta se traduzca en contratos válidos.

Sepa, señor Moreno Menor, que Paula lo que en verdad necesita es que se le ame, se le entienda y que él tenga el convencimiento de que alguien, a su lado, es capaz de transmitirle el sentimiento que su alma necesita. Usted tiene la llave de su arte y estoy seguro del triunfo de ambos.

Pla VENTURA

Fermín Bohórquez irá a las grandes ferias con Morilla hijo y Cutiño

"ES IMPORTANTE PISAR FUERTE EN LA PRÓXIMA CAMPAÑA" DICE EL REJONEADOR

El joven rejoneador jerezano Fermín Bohórquez presentó en el salón de Don Guido de las Bodegas Williams & Humbert a los que serán sus apoderados en la temporada taurina de 1995: José Cutiño y Francisco Manuel Morilla.

Después de cuatro años de apoderamiento de Juan Manuel Moreno Menor, Fermín Bohórquez Domecq explicó el motivo de su decisión "Uno quiere probar cuando está en un buen momento y sólo tengo 24 años, creo que es el momento de hacer cosas importantes, mejorarlas y puede ser este año. Moreno Menor se portó siempre como un excelente profesional. No tengo ninguna queja".

El rejoneador definió a sus nuevos apoderados como un "equipo magnífico". José Cutiño, por su parte, señaló de Fermín Bohórquez "era una ilusión grande porque ocupa un sitio grande, pero no el que se merece por sus condiciones. Debe ir a las ferias importantes". El empresario dió a entender que el rejoneador se merecía estar presente en todas las grandes ferias de España: "Es todavía muy pronto para decir donde va a ir, va a ir donde ha sido triunfador y a ferias donde el año pasado no estuvo", subrayó.

Por de pronto, José Cutiño y Francisco Manuel Morilla han formalizado siete contratos en Francia. No hay que olvidar que José Cutiño es empresario de once cosas españolas. Además, José Cutiño anunció que en algunos

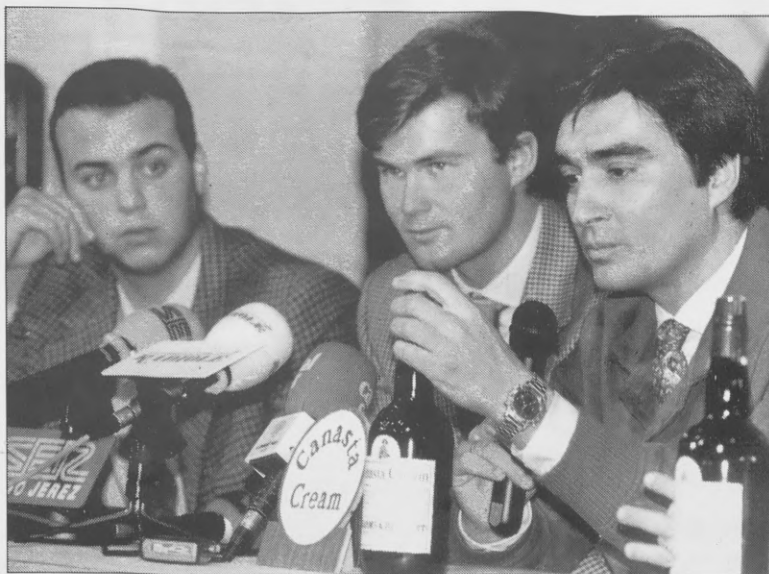
festejos cabe la posibilidad de que Fermín Bohórquez vaya por delante de Jesulín de Urbique, del que es apoderado el padre de Francisco Manuel Morilla. "En algunos carteles Fermín Bohórquez iría por delante, pero esa no es la base fundamental de la próxima temporada, lo más importante es que Fermín toree en las ferias más importantes".

El empresario añadió que el rejoneador lidiará por primera vez en 1995 una corrida organizada en Lucena del Puerto (Huelva) en el mes de Enero. También Fermín Bohórquez estará presente en la feria de Valdemorillo, que tendrá lugar en el mes de Febrero. Cutiño no quiso fijar un tope de corridas para el rejoneador a la vez que recordó que Fermín Bohórquez ha lidiado numerosas corridas este año.

El director de las bodegas Williams & Humbert, Manuel Mateos, deseó suerte al rejoneador en su nueva etapa y recordó que la empresa jerezana siempre se ha volcado con el mundo de la tauromaquia.

Fermín Bohórquez por su parte, agregó que para 1995 "espera cambiar su manera de torear y de salir al ruedo, porque a nivel artístico he hecho una temporada muy buena pero siempre se puede superar".

También expresó su confianza en que Cutiño y Morilla aumenten sus contratos, aunque "yo estoy muy contento con Juan Manuel Moreno Menor y lo que quiero es mover todo para cambiar y es un



El rejoneador brindó por el éxito con sus nuevos apoderados.

cambio con la ilusión de mejorar, porque tengo mucha ilusión en hacerlo y quiero estar en todas las ferias de España", concluyó.

Jerónimo ROLDÁN



CON EL HAMBRE NO SE JUEGA.
COLABORA CON AYUDA EN ACCIÓN. TOMATELO EN SERIO.

Deseo que me envíen más información

Nombre

Apellidos

Dirección

C.P. Telefono

146-D

Ayuda en Acción

ESCALAFON TAURINO MEXICANO HASTA EL MES DE NOVIEMBRE

MATADORES	CORRIDAS	OREJAS	RABOS			
El Glisón	50	69	4	L. Fernando Sánchez	17	19
Jorge Gutiérrez	45	29	1	Mario del Olmo	17	9
Manolo Mejía	42	39	3	El Conde	16	12
David Silveti	39	20		Federico Pizarro	13	10
El Zotoluco	37	37	2	César Pastor	13	6
Mariano Ramos	33	19		Leonardo Benítez	13	17
Adrián Flores	32	25	1	Guillermo Capetillo	12	4
Miguel "Armillita"	30	22	1	Manolo Arruza	12	10
Arturo Gilio	25	17		Campero	12	13
Roberto Miguel	23	30	3	Jorge Carmona	11	6
Rafael Ortega	22	29	1	Teodoro Gómez	11	11
Arturo Manzur	22	21		Antonio Arrutia	11	7
Eloy Cavazos	21	54	11	Francisco Dodoli	11	13
Fermín "Armillita"	21	8	1			
Niño de la Capea	20	13	1			
Umberto Flores	19	4	9			
Mauricio Portillo	18	16	3			

Y más de 60 matadores con 11 corridas.
Así va el año taurino mexicano hasta el mes de noviembre.

Tadeo ALCINA RIVERA (CORRESPONSAL)

DICIEMBRE

Día 6, CAZALLA DE LA SIERRA (Córdoba): Festival. José María Montilla, José Luis Ramón, José Luis Benlloch, Agustín Arjona, Juan Belmonte Luque, Pedro Toledano, Maurice Berho y José María Díaz (Gabriel Rojas, Guadalest, Manolo González, Marqués de Domecq, Manolo González, Concha y Sierra, y Juan José González y Guardiola). 12.00h.

Día 6, QUITO (Ecuador): Curro Vázquez, Edgar Peñaherrera y Joselito (Huagrahuasi y Carlos Manuel Cobo) (Hoteles: Quito y Akros).

Día 8, PALMIRA (Colombia): José Antonio Campuzano, Marco Antonio Girón y Javier Vázquez (Huachicono).

Día 9, PALMIRA (Colombia): José Antonio Campuzano, César Camacho y Miguel Rodríguez (Paispamba).

Día 10, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Festival. Jesulín de Ubrique, único espada (Salvador Domecq o Hnos. Sampedro) (Hoteles: Guadalete, Jerez, Royal Sherry Park y Avenida).

Día 10, PALMIRA (Colombia): Gitanillo de América, Miguel Rodríguez y El Cordobés (Puerta de Hierro).

Día 11, PALMIRA (Colombia): José Antonio Campuzano, Marco Antonio Girón, César Camacho, Miguel Rodríguez, Javier Vázquez y El Cordobés (Barcinales).

Día 11, BOGOTÁ (Colombia): Corrida de Crotaurinos. Joselito,

TODA LA SUPERGUIA TAURINA

Del 6 de diciembre al 15 de enero

Julio Aparicio y Diego González, que tomará la alternativa (Hoteles: Bacatá y Tekendama).

Día 11, MATURÍN (Venezuela): Bernardo Valencia, El Porteño y El Monaguillo (Laguna Blanca).

Día 11, CARACAS (Venezuela): Alejandro Silveti, Óscar Higuera y Erik Cortés (San Sebastián de la Palma).

Día 18, CASTELLÓN: Festival. Álvaro Amores, Víctor Puerto, Javier Conde, Canales Rivera, Ramón Bustamante y Sóler Lázaro (Hotel: Mindoro).

Día 18, IBAGÜE-TOLIMA (Colombia): Dayro Chica, Andrés Vélez y Gitanillo de América (Capiro de Son).

Día 26, CALI (Colombia): Palomo Linares, Javier Vázquez y Diego González (Fuentelapeña) (Hoteles: Torre de Cali e Intercontinental).

Día 27, CALI (Colombia) (Por la tarde): José Antonio Campuzano, El Cordobés y José Gómez "Dinastía" (Salento).

Día 27, CALI (Colombia) (Por la noche): Palomo Linares, Joselillo y El Cordobés (Icuasuco).

Día 28, CALI (Colombia): José Antonio Campuzano, El Cordobés y Diego González (Clara Sierra).

Día 29, CALI (Colombia) (Por la tarde): Ortega Cano, César Rincón

y Jesulín de Ubrique (Huachicono).

Día 29, CALI (Colombia) (Por la noche): Enrique Ponce, César Camacho y Pedrito de Portugal (Achury Viejo).

Día 30, CALI (Colombia) (Por la tarde): Ortega Cano, César Rincón y Pedrito de Portugal (Achury Viejo).

Día 30, CALI (Colombia) (Por la noche): Jesulín de Ubrique, Cristo González y Pepe Manrique (Paispamba).

Día 31, CALI (Colombia): Nelson Segura, Enrique Ponce y El Cordobés (Ambaló).

ENERO

Día 1, CALI (Colombia): César Camacho, Jesulín de Ubrique, Javier Vázquez, El Cordobés, Pedrito de Portugal y Diego González (Mondoñedo).

Día 1, MANIZALES (Colombia): Novilleros aún sin designar (Fuentelapeña) (Hotel: Carretero).

Día 2, CALI (Colombia): El Cali, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Sepúlveda).

Día 2, MANIZALES (Colombia): Joselillo, Guillermo Perlarruiz y Diego González (Fuentelapeña).

Día 2, ALGECIRAS (Cádiz): Javier Conde, Morante de la Puebla

y otros dos (José Luis Pereda) (Hoteles: Alborán y Reina Cristina).

Día 3, CALI (Colombia): Curro Vázquez, César Rincón y Enrique Ponce (Ernesto González Caicedo).

Día 3, MANIZALES (Colombia): Jesulín de Ubrique, César Camacho y El Cordobés (Rocha Hnos.).

Día 4, CALI (Colombia): Jesulín de Ubrique, Joselillo y Pedrito de Portugal (Montalvo).

Día 4, MANIZALES (Colombia): César Rincón, Juan Mora y El Cordobés (Ernesto Gutiérrez Arango).

Día 5, MANIZALES (Colombia): Jairo Antonio Castro, César Rincón y Enrique Ponce (La Carolina).

Día 5, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): Palomo Linares, Jesulín de Ubrique y Joselillo (Hoteles: Capilla del Mar, Caribe y El Dorado).

Día 6, NIEBLA (Huelva): Tomás Campuzano, Diego Castillo y Morante de la Puebla (Núñez del Cuvillo).

Día 6, MANIZALES (Colombia): César Rincón, Juan Mora y Pepe Manrique (Rocha Hnos.).

Día 6, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): Gitanillo de América, El Cordobés y Ricardo Ortiz.

Día 7, NIEBLA (Huelva): Víctor Puerto, Javier Conde y Morante de la Puebla (Núñez del Cuvillo).

Día 7, MANIZALES (Colombia): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y José Gómez "Dinastía" (Ernesto Gutiérrez).

Día 7, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): Curro Vázquez, César Rincón y César Camacho.

Día 7, POPAYÁN (Colombia): El Cali, Javier Vázquez y Pedrito de Portugal (Huachicono).

Día 8, NIEBLA (Huelva): Morante de la Puebla, José Doblado y otro (Núñez del Cuvillo).

Día 8, MANIZALES (Colombia): Juan Mora, Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique, El Cordobés, Joselillo y Pepe Manrique (Clara Sierra).

Día 8, POPAYÁN (Colombia): Curro Vázquez, José Antonio Campuzano, El Cordobés, José Gómez "Dinastía", Javier Vázquez y Pedrito de Portugal (Ambaló).

Día 8, IBAGÜE-TOLIMA (Colombia): Festival. Curro Vázquez, Pepe Manfredi, Alejandro Silveti y José Porras (Varías ganaderías).

Día 9, CARTAGENA DE INDIAS (Colombia): Enrique Ponce, Fernando Cámara y Diego González.

Día 15, IBAGÜE-TOLIMA (Colombia): César Rincón y Enrique Ponce (Hnos. Rocha).

45 aniversario de "El puyazo"

PREMIOS PARA AMBROSIO MARTIN Y LUIS MIGUEL ENCABO



Luis Miguel Encabo.

En fiesta grande de restaurante cuatrocaminero —arañas, azogantes espejos, megafonía con sordina, música de ayer— y viandas desplegadas —langostinos, deliciosa la tortilla paisana, un respeto para la terna, etc.— los de "El Puyazo" han celebrado su 45 ani-

versario por todo lo alto, es decir, con manjares y discursos. Premiaron a Ambrosio Martín Sáenz, picador de "Litri" y andalúz profundo, enjuto y pavonado de soles, porque en San Isidro supo "torear bailando, montado a caballo". También al novillero Luis Miguel Encabo, que por aquellas horas andaría actuando en Quito, le regalaron un flamenquísimo capote de paseo, donado por la maestra Nati, por ser el triunfador de la temporada 94. Homenajearon además los 107 años del Club Taurino de Murcia —la veteranía gana vitola en esto del toro— porque estar en la brecha más de un siglo tiene bemoles... Luego vinieron alocuciones y parlamentos. Pepe Asensio, el "presi" de El Puyazo, que pone en estos actos su corazón de niño grande a cien por hora, evocó a Rafael Atienza, va-

rillarguero fallecido últimamente y felicitó a todos los presentes. (En un aparte nos confesaría —datos para la historia— que su bautismo taurino fue en los Angeles de San Rafael, actuando con El Macareno, en la finca de Jesús Gil). Manuela, la madre de Encabo, se emocionó con el trofeo de su hijo, mientras Ambrosio Martín acariciaba la puya de bronce, que le habían regalado y la maestra Nati sentaba en el regazo a la nieta Rocío, que ya espera en la cola de la fiesta... Luego, la gente endiablada y descomunal del toro —Calatayud, Murcia, Vallecas, España entera— enredó de inmediato su nostalgia entre luces magnánimas, cristalerías, pasodobles al uso y sonos de bailongo... ¡Cómo se divierte el personal en las cuchipandas de "El Puyazo"...

Norberto CARRASCO

Coordina: María José RUIZ.

TOREROS ESPAÑOLES EN MEXICO

Fotos: T. ALCINA



Homenaje al maestro Paco Camino en la plaza de El Tero. De izquierda a derecha, Pepín Liria, Fernando Lozano, Teodoro Gómez, Enrique Garza, y saludando, el diestro de Camas, en la vuelta al ruedo inicial.



El pasado seis de noviembre, Javier Vázquez confirmó su alternativa en la principal plaza mexicana. El torero de Chamberí causó una buena impresión, y mostró su peculiar estilo.



El artístico Julio Aparicio confirmó su alternativa con la presencia de los aztecas Jorge Gutiérrez (padrino) y Manolo Mejía. Los toros pertenecieron a la ganadería de Xajay.



José Miguel Arroyo "Joselito" se lució con el capote. El madrino cautivó, una vez más, a la afición y cortó una oreja.



José María Manzanares también toreó con el capote, a su manera. No redondeó con la muleta y todo quedó en saludos.



Con esta cadencia toreó Julio Aparicio. El diestro consiguió dar una vuelta al ruedo, en su confirmación.

El empresario organizó más de 100 festejos en 1994

JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ: "LOS TAURINOS HAN INTENTADO HACERME LA VIDA IMPOSIBLE"

José Félix González Salas, es profesor de Derecho Tributario en la Universidad de Comillas y gerente de una de las principales asesorías fiscales de Madrid. En tan solo dos años se ha convertido en uno de los más importantes empresarios taurinos, dando que-

braderos de cabeza a más de un empresario de toda la vida. Recientemente se ha hecho cargo de las carreras del matador de toros Sergio Sánchez, el novillero Paco Cervantes y los rejoneadores Luis Miguel Arranz y Miguel García.

—¿Cuando empezó Sarot en el apartado taurino?

—Comenzamos organizando la Feria de Valdemorillo de 1992, en este nuestro segundo año hemos regentado las siguientes plazas: Alicante, Aranjuez, Toledo, Soria, Tarragona, Valdemorillo, Astorga, Tolosa, Ajalvir, Sonseca, Villacañas, Carbonero el Mayor y Ciempozuelos; hemos organizado el 35'14% más de festejos que el año anterior, habiendo superado la centena de corridas organizadas.

—¿Quién forma su equipo?

—Lazaro Carmona, tiene asignada la contratación el toro en el campo, Javier Trompeta lleva los temas administrativos y burocráticos. En cada plaza importante que regento tengo una persona de confianza, en Alicante: Antonio Martínez "Rondeño", en Tarragona: Antonio Picamills, en Soria: Angel Lacarta y dada la proximidad de Aranjuez y Toledo, las llevo yo personalmente. Creo que es un completo y estamos funcionando muy bien.

—¿Tiene previsto presentarse en alguna nueva plaza?

—Creo que este año no sale ninguna plaza importante a concurso, pero lo que está claro es que yo voy a estar en la primera línea de batalla. Valdemorillo, la primera feria de la temporada para mi otra vez será.

—¿Como le trata la prensa especializada?

—Hasta ahora no tengo ninguna queja en este apartado a excepción de un caso aislado con un locutor de radio que siempre habla de mí en su programa, pensando que me perjudica y la verdad es que todo lo contrario, me hace publicidad gratuita y al cual le he dado las gracias públicamente en una carta que he publicado en las revistas especializadas.

—¿Le han dado los taurinos muchas puñaladas?

—La verdad es que han intentado hacerme la vida imposible varios segmentos de la fiesta y la realidad es que no lo han conseguido, como

la persona de la prensa que te he comentado antes, es un tema orquestado por otras personas al que les he ganado la partida, pero lo que no entiendo es que continúen intentando pener trabas desde varios estamentos, pero yo creo que al final la verdad siempre prevalece, y yo lo que está claro que este año he dado más de cien corridas y creo que mi empresa es la que antes liquida, se termina el festejo y todo el mundo cobra, lo que pasa es que los golfillos conmigo no combinan y eso a muchos le joroba, por no decir una palabra más fuerte.

—Hableme de la temporada en sus palabras más importantes.

—En Alicante fue mi primer

rejones y dos becerradas, en dos ocasiones se han desencajonado los toros en el ruedo después de varios años sin haberlo hecho en esa plaza. En las novilladas he puesto a chavales de la tierra y el último festejo de la temporada fue gratuito para todos los alicantinos.

A HOMBROS

—En Tarragona hasta le sacaron a hombros, ¿no?

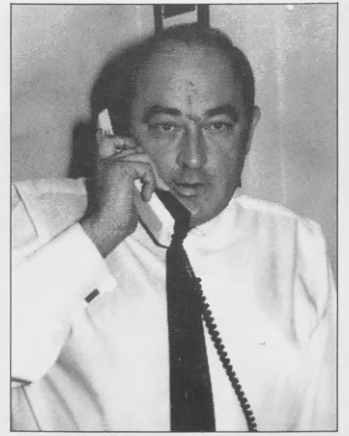
—En Tarragona ha sido como un milagro; en el año 1992 se dieron tres festejos, en 1993 la plaza estuvo cerrada y no se dió ningún festejo taurino este año hemos



La recuperada afición tarraconense sacó por la puerta grande el pasado mes de mayo (AHOALY)

año, yo estoy satisfecho y creo que la afición también, porque no se ha dado ningún espectáculo que haya salido mal. En todos el público ha amortizado el dinero que ha invertido en la entrada, en la Feria de San Juan la gente ha salido muy satisfecha, se abrió la puerta grande todas las tardes, se han televisado cinco corridas y esto para la ciudad es muy importante. He dado tres festejos más de los que me exigía el pliego, en total he dado nueve corridas de toros, tres novilladas picadas, dos de

dado seriedad, buenos espectáculos y la gente que no es tonta ha sabido recibirlo. Este año he dado quince festejos, han habido nueve corridas de toros, tres novilladas picadas, una de rejones y dos novilladas con un rejoneador, han desfilado la mayoría de figuras del toreo. Y también hemos apoyado a torero que están empezando como es el caso de Juan José Padilla que ha toreado cuatro tardes y es un auténtico ídolo. Le han hecho una peña y el chico pienso que pueden funcionar.



José Félix Gonzales

—Aranjuez y Toledo también son importantes

—En Aranjuez han habido unos éxitos importantes, he dado todas las novilladas de la Gran Oportunidad de Antena 3 Televisión, la corrida del Motín con toros de Victorino Martín y con un cartel importante con Curro Vazquez y Julio Aparicio. Y la famosa corrida de Jesulín con las mujeres. Al final he dado tres corridas de toros y ocho novilladas picadas.

En Toledo he duplicado el número de festejos que exigía el pliego, al final he dado diez festejos, y la gente a salido muy satisfecha y creo que se ha recuperado la plaza.

—¿Y el resto de plazas?

—El balance es muy positivo, por que muchas de ellas estaban dejadas de las manos de Dios, pero con mucho trabajo, seriedad y dando carteles interesantes la gente ha respondido.

—¿Cuales han sido los toreros más rentables?

—Sin lugar a dudas el tandem Jesulín de Ubrique y El Cordobes, cuando hacían ternas, El Litri.

—¿Y su ganadería?

—Tengo una ganadería de procedencia Concha Navarro, que se lidia a nombre de mis hijos: Hermanos Gonzales de las Cuevas, la adquirí el año pasado.

—¿Que tiene previsto para la próxima temporada?

—En mis plazas la base de los carteles estarán formados por toreros jóvenes, porque hay un plantel importante, varios de ellos ya cuajados y otros que han tomado hace por la alternativa pero vienen arreado fuerte. También tengo varias innovaciones para el año que viene que seguro serán del agrado del aficionado.

DE TRES EN TRES EL ÍNCLITO JUAN PEDRO

Comenzamos diciembre, el mes navideño donde la temporada al otro lado del charco comienza a tomar altura y a su vez la española del noventa y cinco se va aproximando. La primera reflexión por lógica, es el tema del actual reglamento taurino. Se me viene a la cabeza en estos momentos una tarde de finales de temporada, hace ya varios años en la plaza de toros de Zaragoza; comentábamos algunos compañeros de la información y también el taurino Manolo Cisneros sobre lo que había sido la temporada y el bueno de Cisneros dijo una frase que al pasar el tiempo fué cada vez tomando más fuerza, dijo: ya veréis la próxima temporada, cuando estemos en Castellón y suene el primer clarínazo de la temporada todo seguirá igual.

La verdad es que lo que dijo Manolo fué la realidad más palpable, a pesar de reglamentos nuevos y todo lo que se ha ido diciendo por unos y por otros.

En la segunda reflexión, me pregunto ¿se podrá decir algún día, bienvenido a la fiesta Sr. Belloch, que bueno que apareció y también menos mal que se fué Sr. Corcuera?. Desde luego no sé lo que pasará, pero hora es ya de que alguien por parte de la administración se tome en serio la fiesta y se trate de corregir los males que le afectan de manera importante, tanto para defender los intereses de los aficionados y por otra parte de los profesionales serios e íntegros que los hay y muchos dentro de todos los estamentos que componen la fiesta, que una cosa es verdad, son mayoría.

La tercera y última reflexión, va en torno a unas manifestaciones que hacía el otro presidente de la Unión de Criadores de toros de lidia y ganadero D. Juan Pedro Domecq el pasado mes de noviembre en el programa taurino de Radio Nacional de España, decía el ínclito D. Juan Pedro, ¡ahora en estos momentos, la fiesta esta mejor que nunca, no hay nada que tocar en el actual reglamento, aquí todo funciona a las mil maravillas!, (sobre todo para el y algunos más), ¡pero hombre de Dios!, claro que la fiesta funciona muy bien, pero para muy poquitos, regular para bastantes y muy mal para la inmensa mayoría. Voy a tratar de analizar estos tres temas, bien o muy bien para quien: para algunos empresarios, para varios matadores de toros, ¡jojo a los que nadie les ha regalado nada, que quede claro!, pero esto no debe impedir lo demás, para varios ganaderos, (Vd. por supuesto), para un número importante de toreros de plata y en estas últimas temporadas reforzada su economía con el boom de festejos televisados. A los que la cosa les va nada más que regular, tome nota: varios empresarios que se van defendiendo como pueden a matadores de toros, que cuando menos realizan una temporada digna, tanto en lo artístico y lo económico y también un número importante de los de plata que pueden pasar el invierno sin casi problema. Ganaderos, ¡Ojo! en esta pasada temporada se ha vendido todo o casi todo lo que había en el campo, así que



Juan Pedro Domecq

la inmensa mayoría están en éste apartado de los que les va regular. Por último y los que tienen que verle la cara a lo más feo de la fiesta, es decir a los que les va rematadamente muy mal: la gran mayoría de los matadores de toros y aquí hay que decir de algunos que se lo buscaron ellos mismos por fallar en determinados momentos cuando lo tenían todo a su favor para triunfar. A otros porque no le perdonaron un solo fallo y esto también es muy injusto, (pero este tema de las injusticias las dejaremos para otra ocasión), a otros que les va mal son los novilleros en su gran mayoría, cuando se estrellan con el maléfico treinta y tres, algunos de plata que se tienen que aguantar con lo que le dan (ni para pasar el invierno), ganaderos, con su personalidad, cada uno a su forma que terminaran por aburrirlos por el sistema imperante, empresarios modestos, a los que cada vez se lo van poniendo más difícil, espectáculos cómicos taurinos, (con todo lo que han hecho por la fiesta), que salvo pocas excepciones terminaran por mandar al paro todos los toreros cómicos y por último he querido dejar a quien de verdad hacen que todo este tinglado de la fiesta del toro se haga realidad cada tarde: los aficionados que ven como las localidades son cada vez más caras (hasta cuando Sr. Belloch, la fiesta de los toros tendrá que sorportar el IVA más elevado de todo los espectáculos que se celebran en este país), poquitas satisfacciones se llevan los aficionados en consonancia con lo que aportan a la fiesta y encima sin ningún derecho a reclamación.

Así que D. Juan Pedro, la fiesta como casi todo en esta España nuestra, tiene sus fallos, por lo tanto necesita que cuando menos se tengan en cuenta para corregirlos en la manera de lo posible. Algunos interesados en la propia fiesta y en el negocio taurino diran lo de siempre, ¡en la fiesta siempre, paso igual! (yo añadiría a este tópico, —si—, pero menos) si no que repasan la historia, así que hay que tratar de trabajar por el bien de la propia fiesta y todos en este caso saldremos ganando.

Bernardo PRADO

MARCELAZOS AL AJILLO

1 Con motivo del XII aniversario de la fundación de la Peña Taurina MANOLO VIDRIE de Torrelaguna, se celebró en el complejo "La capea de Talamanca del Jarama" la entrega de trofeos como es habitual de todos los años a los diestros que torearon la becerrada el día 8 de Septiembre y de los triunfadores de la feria de Torrelaguna.

Triunfador: LUIS MIGUEL ENCABO. Mejor faena: UCEDA LEAL.

2 ISABELITA hija de la celebre Maestra, sastra de toreros y viuda del recordado matador de toros, el polifacético ENRIQUE VERA ha instituido un trofeo al novillero triunfador de la feria de San Isidro. El trofeo, un valiosísimo capote de paseo que este año a sido otorgado al novillero LUIS MIGUEL ENCABO.

Yo me pregunto ¿Sabrá liárselo solo, y sin la ayuda de todos los miembros de su cuadrilla?...

3 La localidad de Ubrique ya tiene un nuevo torero, al parecer torea como los propios Angeles y atiende por ANTONIO JESUS, su padre es un artifice de la piel y el niño todo un artista con el capote y con la muleta. Al parecer no recuerda en nada a su pisano...

4 El pasado día 20 de Noviembre fui solicitado para asesorar el festival taurino celebrado en la preciosa plaza de toros de Esquivias (Toledo) donde alternaron PALOMO LINARES, JOSE ORTEGA CANO y PEDRITO DE PORTUGAL con novillos bien presentados bravos y nobles de Sebastian Palomo.

Como el Sr. Alcalde que presidía, me diera a entender que no tenía ni pajolera idea de lo que era asumir la responsabilidad de un espectáculo taurino, tuve que cargar con "el muerto" y la verdad es que no es nada facil, el publico mira hacia el palco y te gritan amenazantes, los toreros de reojo te suplican con un gesto disimulado el cambio de tercio (uno no sabe donde meterse). Terminé mi labor con dignidad, pues colaboraron conmigo los novillos y los toreros. Por lo que el pu-

blico con sus pañuelos solicitó y lo que yo creí pertinente, concedí ¡CUATRO OREJAS Y UN RABO!

¡Ya hay quien me llama MARCELO PANGUAS!

5 Con motivo de la entrega del trofeo que otorga TITI SEVERINO a los valores humanos, se le entregó a S.A.R. Doña PILAR DE BORBON, Duquesa de Badajoz la T de triunfadora en el restaurante "La Parrala" del Rastrillo.

Fuí invitado por la anfitriona y tuvo el honor de compartir mesa y mantel con S.A.R. Doña MARIA DE LAS MERCEDES, Condesa de Barcelona y madre de S.M. El Rey y la homenajead Doña PILAR.

Las señoras asistentes al almuerzo y posterior fiesta flamenca, preguntaban mi opinión sobre el diestro Jesulín, naturalmente a ninguna les gustó mi parecer sobre el torero. En un momento dado Doña MARIA DE LAS MERCEDES me dice ¿Oiga, ser Currista es algo malo? Yo respondí, por Dios Señora claro que no, a lo que respondió con resolución. Es que yo soy CURRISTA CURRISTA ¡De inmediato interviene Doña PILAR, Es que yo también soy CURRISTA ¿Pasa algo...?

A partir de ese momento ninguna "aficionada" se atrevió a mencionar el nombre del torero de Ubrique.

6 El próximo día 16, la Peña Taurina "LOS CABALES" ofrece un almuerzo homenaje en el Hotel Reina Victoria de Madrid a las dos de la tarde a DON LUCILO ESCUDERO CALVO que fué gandero durante 30 años, apoderado y empresario y 5 años inspector del Grupo de Criadores de Lidia.

LUCILO ESCUDERO CALVO vendió en su día hierro divisa y ganadería a VICTORINO MARTÍN.

7 MANUEL DÍAZ "EL CORDOBES" confirma su marcha a la América taurina, ya que según manifiesta está ¡TIESO!...

Marcelo GONZÁLEZ

PEDRO CARRA SERÁ APODERADO POR GÓMEZ BEJARANO

Desde finales del pasado mes de octubre, el torero riojano Pedro Carra es apoderado por Juan Antonio Gómez Bejarano, sustituyendo a Antonio Lorena con quien rompió amistosamente.

La ruptura de diestro Pedro Carra, con Antonio Lerena se vino a producir después de que finalizara la Feria de San Mateo de Logroño, en la que el torero calahorran Pedro Carra, se proclamó triunfador al cortar tres orejas a dos toros de la ganadería de Cebada Gago y salir por la puerta grande de la plaza de toros de Logroño.

Gómez Bejarano, es el nuevo encargado de dirigir la actividad profesional de Pedro Carra. El nuevo apoderado de Carra está vinculado a la familia Lozano, propietaria de la plaza de toros de Madrid, y su an-



terior dedicación dentro del mundo de los toros fue la de mozo de espaldas con el matador vallisoletano Roberto Dominguez.

Además de apoderar Juan Antonio Gómez Bejarano, al torero calahorran, lo hace también con los diestros Javier Vázquez, José Antonio Campuzano y Miguel Rodríguez.

José I. GASCÓ

PORTUGAL TAURINO

UN GRAN GESTO DE MIGUEL COSTA "CHONI"

Hace cuatro años en la currala en Vila F. Xira, asistí encuadrada en la semana de la cultura taurina, a una demostración de toreo, a cargo de la Escuela de toreo José Falcao.

Ya al final vi surgir un crío de pantalón corto y con una muleta en la mano, colocarse ante una becerra y, para sorpresa de todos, armar un lio debido a la forma de interpretar el toreo.

He dicho entonces, que la semana cultural había descubierto un torero y que había que cuidarle como a una rosa.

El crío de entonces, hoy un chaval de 16 años, se somete a una prueba para ingresar en la profesión en la categoría de Aspirante a Novillero, nada menos que en la feria de octubre del año 93 en Vila Franca y con un toro con toda la barba. Toreo en el 94 varias novilladas en España y Portugal, con diferente fortuna (tampoco hay que exigir demasiado a quien esta aprendiendo la profesión) y para sorpresa de los aficionados, termina la temprada con una gesta.

Feria de Vila Franca, 2 Octubre 94 Miguel Costa "Choni"

debuta con picadores y como unico espada, nada menos que para lidiar seis toros de PRUDENCIO. Soltar seis toros de Prudencio para un único espada, que por vez primera torea con picadores y para rizar el rizo en la Feria de Vila Franca, es lo mismo que meterlo en Madrid con los toros del Cura Valverde y a ver cómo sales. El torero se probó a sí mismo y triunfó.

Este ya sabe lo que es ir para delante de un cañon con una escopeta de cazar pajaros y salir para cenar en su casa. Esta prueba ya la ha vencido. *Se ha vencido a si mismo.* Ciertamente el compromiso era para hacer huir a todo un batallón de legionarios y el TORERO se ha mantenido firme. Lo de menos es si estuvo bonito, si toreo mejor o peor. Lo fundamental es que ha ganado ese respeto de todos los profesionales.

Enhorabuena MIGUEL COSTA "CHONI" los TOREROS lo son independientemente de edades y latitudes. Espero que en el futuro tengamos que decir, que la ilusión ha renacido contigo.

Jesús NUNES



SÁNCHEZ PUERTO TOREA EN AMÉRICA



El diestro manchego Antonio Sánchez Puerto cruzará este año por primera vez el charco para hacer la temporada americana. Contratado por Martín Berrocal para la feria de Quito, donde también actuará su sobrino el novillero Víctor Puerto, el matador toreará en el tradicional festejo que cierra el ciclo quiteño el 11 de diciembre. El diestro tiene puestas todas sus ilusiones en esta corrida ya que de ella depende el resto de sus contratos en América.

J. D. M.

El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	<input type="checkbox"/> 11.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 10.900 ptas.	<input type="checkbox"/> 17.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 16.800 ptas.	<input type="checkbox"/> 250 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	<input type="checkbox"/> 5.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 5.450 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.400 ptas.	<input type="checkbox"/> 125 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2º 2. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado
LA REVISTA «EL RUEDO» 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)
 APELLIDOS Y NOMBRE
 DOMICILIO
 CÓDIGO POSTAL LOCALIDAD
 PROVINCIA TELÉFONO FECHA
 Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, nº
 Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjeras)
 DOMICILIACIÓN BANCARIA (Pagos nacionales)
 SEÑOR DIRECTOR BACO/CAJA
 DOMICILIO DE LA AGENCIA
 POBLACION PROVINCIA
 TITULAR DE LA CUENTA
 Sirvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta nº
 los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON
 Fecha Firma

El Ruedo



Suplemento de LA RING DE MARCA



El Ruedo

Suplemento taurino de MARCA

Madrid, 2 de Mayo de 1944

EL PUBLICO DE AHORA EN LOS TOROS

Por JOSE VICENTE PUENTE

UN tema taurino tiene para el escritor español dos alternativas: O se está en el tópico y lo maldito, dando lo mucho que ya se ha escrito sobre nuestra fiesta nacional, o se va derecho a la extravagancia y al ángulo extraño, que desmóca el colorido total del espectáculo más antiguo y sangriento que nos queda.

Y al sobre el circo taurino la comedia, el drama, la novela, los ensayos han sido prodigos y muchas veces admirablemente, no ha escapado a esta observación minuciosa de cuanto allí acontece el elemento espectador—que en los toros es y será siempre "público", nunca espectador—. Desde la demostración política de nuestro país; desde las derivaciones sobre virtudes y vicios raciales hasta la anécdota del ingenio español, todo se ha pretendido agruparlo sobre las reacciones de los cientos de españoles que ocupan las gradas.

En más modesto nosotras estas líneas, donde sobre el público actual—y más concretamente el de la Plaza de las Ventas—se pretende hilvanar algunas ligeras observaciones que a un aficionado le surgen, a propósito de nuestra bien ponderada fiesta.

Antes que nada hay que poner aparte al severo y antiguo aficionado, que sigue honrando la Plaza de Abellán y que le molesta el inmenso graderío donde, según él, se sientan muchos indocumentados que "echan a perder" la seriedad de la primera Plaza de España. Este viejo aficionado —seriedad del nuevo, así dice, del uno, principalmente— mira con ojos furibundos a quienes van a los toros con mujeres bonitas; a quienes se ríen, hablan y comentan la veindad de las amistades. Sólo para los abonados que corren tras corrida ocupan sitios cercanos son sus aires y solemnidad saludados. Ellos no van a divertirse, Van, en rito sagrado, a vigilar y dar su aprobación a la eternidad de la fiesta. Ahorran los toros grandes y los buenos plebiscitos. Siempre prometen no volver más y hablan de la condición defraudada de que es objeto el aficionado. Antes de dar su aplauso a un torero tiene que demostrar resistencia vana, que es digno de que los machos que aplaudieron a José se usen en fervoroso homenaje. Junto a ellos, nuestra poca años con injuria y desdicha. (Se olvidan que no elegimos nosotros nuestra fecha de nacimiento y que lo más que podemos hacer es escucharlos y ser aficionados desde que tenemos nuestro traje de marino y vacación los jueves.)

Pero estos viejos aficionados, airesos muchas veces, merecen todo nuestro respeto y nuestro cariño. Ellos son su solera y la seriedad dentro del tendido, y de ellos tenemos mucho que aprender los jóvenes.

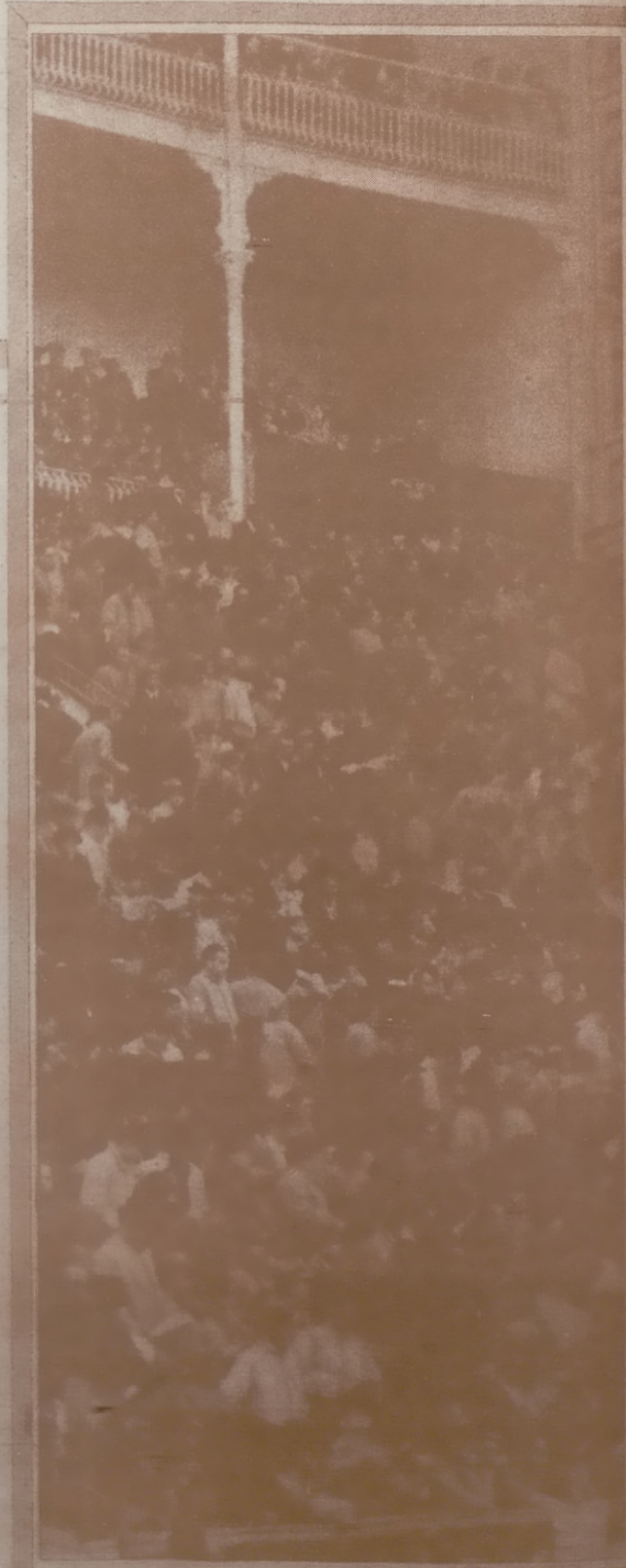
A su lado existe un gran grupo exhibicionista, que igual va a ver a Manolito que al Gran Premio de Madrid en la Zarzuela, al estreno de Benavente o a las final de fútbol. Este público—por regla general en las mejores localidades, cuentan lo que cuentan— entiende algo de toros; pero se deja influenciar mucho, y al entra en la Plaza siendo partidario del diestro de Córdoba, y a su lado un viejo aficionado es comunicativo—"reza avis"—y opina lo contrario, salen convencidos de que no es tanto lo de Don Manuel. Este público pide la orseja lleva señoras muy guapas y desearia que le brindasen un toro. Tiene garbosa, protesta de que no hay automóviles, y en el quinto toro está aburrido—después de ligar tardío—, deseando marcharse, porque tiene que empalmar con la paciencia de éxito o con la reunión de buen tono.

El mundo de la literatura y el teatro tiene también sus concurrentes fijos, como sus detractores consuetudinarios. Pero hoy día, alrededor de la fiesta, la polémica intelectual y el respeto a la misma tiene más fuerza y difusión que en los tiempos anteriores al 33.

La generación "topolón"—salvo raras excepciones—no es buena aficionada. Suelen ir poco y vaporosamente. Cuando son mayores y tengan más conciencia, esperemos que cubran las hojas que los ancianos irán dejando.

Y así pedíamos tr anunciando tipos y grupos que cubren los ventidós mil y pico asientos de la Plaza madrileña. Conglomerado tan heterogéneo no es definible en unas pocas ni en un artículo extenso. No es como antes, que la raya del sol azulaba tajantemente grupos y estancias, ideas y clases. Es muy grande la Plaza de la capital para poder decir que todos los que integran el monstruo de las mil cabezas tienen el noble título de público. Muchos son espectadores, viajeros de todo, que igual gustan su dinero y se aburren aquí que en otra parte. Por ver el público actual de Madrid es como si dijésemos—y sin ofender a nadie—un público de ferias provincianas, en cuyo ofaje se pierda abogada la voz más alta del tema taurino. Madrid era la Plaza que más entienda de toros, como Sevilla era la primera en entender de toros; pero hoy nuestro público sólo sirve para especular en las páginas de anuncios taurinos, asegurando las orsejas que da y las victorias a la arena que aprueban... ¡Cosas de la vida!

De aquí otro público—sobre cuyo sentido se podría hacer un estudio social que aquí desahuciarmente hemos tocado—quedan esos áspidos y doctos asiduos, que cada tarde de corrida sufren viendo generaciones nuevas que acuden sin seriedad a los tendidos. Y ellos, en cambio, en su tiempo, desde la juventud, tomaron esto como un rito. ¡Cinco a aprender, machos, y no ofenderlos diciendo chistes gelatinosos, que a nosotros, sin ser ancianos, también nos molestan!



¡DON JUAN BELMONTE!



BELMONTE es BELMONTE. Es don Juan por conquista propia. Su personalidad torera no admite sino su arte, el «suyo» tan admirable y señero. Maestro en la muleta, es su toreo emoción constante, que no tiene parangón todavía.

BELMONTE es el «genuino» representante de la fiesta taurina porque de esa emoción llena los ruedos en delirantes ovaciones.

Juanito BELMONTE—¡Don Juan Belmonte!—figura en la vanguardia del escalafón taurino desde que tomó la alternativa, y la efición le ha situado como uno de los cuatro ases que hoy constituyen la baraja de la torería.

BELMONTE es BELMONTE por sus inigualados méritos y porque su ciencia y su arte con «exclusivas» de su «magnífico» valor.



EL TORERO HASTA QUE VA A LA PLAZA



1. Una taza de café con leche como desayuno.—2. Entreteniéndose con el hijo.—3. ¡Tendría "guano" que fuesen como éstos!.—4. El vestido de los suetos.—5. Vendándose los pies para pisar fuerte.—6. Apretándose bien la boca del calzón.—7. El mozo de los últimos detalles a la vestimenta.—8. Arreglándose la castañeta.—9. La última oración antes de salir de casa. 10. El beso a la esposa: ¡"Mucha suerte, Antonio!"—11. La llegada a la puerta de las cuadrillas.—12. El último pitillo antes del paseo. 13. Con sus dos compañeros. Los tres esperan el pañuelo blanco.



DECLARO sinceramente que jamás he acompañado a un torero durante las horas de la mañana y de la tarde del día de la corrida; pero por lo que me han contado y por lo que yo me figuro, esas horas deben de ser mortales, larguísima, interminables.

El torero, que sabe mejor que nadie cuál y cuánta es la exposición en que se verá y encontrará en cuanto se enfrente con los astados, debe de vivir unos instantes de mortal angustia y de infinita zozobra.

La mayoría, la casi totalidad de ellos, se recluyen en sus casas o en los cuartos de los hoteles y pensiones, y allí, en la soledad o en la penumbra de la habitación, a media luz, piensan, cavilan, padecen y sufren la natural y lógica ansiedad de qué les podrá pasar y cómo podrán "estar" en el festejo que horas más tarde dará comienzo.

Muchos de ellos, bien tempranito, marchan a misa, y ante la imagen de su devoción, con fe sincera y sentida, impetran del Altísimo suerte para salir con bien y triunfar clamorosamente.

Vuelven a la habitación, y allí esperan pacientemente la llegada de los admiradores, de los amigos de los toreros, que acuden a decir cosas absurdas, cosas insustanciales, cosas que orecen que pueden servir para dar ánimos al diestro, que sonríe, sonríe siempre, porque tiene la certeza de que su obligación es peír, ya que la risa se ha tenido en todos los tiempos como demostración palpable y clara de alegría, de contento.

Los admiradores de los toreros no caen en la cuenta, no se percatan de que, las más de las veces, la risa de los diestros es una mueca, un gesto forzado, como una máscara bajo la que se esconde la preocupación, el ansia de que pase el día y la corrida termine, y con esto, retorne la tranquilidad al sobresaltado espíritu del que se va a jugar la vida en un lance, en un muletazo, al entrar a matar.

Al martirio de lo que pueda pasar el torero añade el de los visitantes, el de los inoportunos que cifran su mayor orgullo y su mayor alegría en ver vestir al torero, acto éste de embutirse en el traje de luces, que también es otro suplicio, pues pocas indumentarias habrá tan incómodas y tan molestas de ceñir.

Llega el momento trágico de oír decir al mozo de espaldas: "¡Ahí está el coche!" El "mataor" dirige su posterior mirada a la misilla de noche, donde, iluminadas con una lamparilla de aceite, las estampas con los santos de la devoción del diestro se alinean cuidadosamente.

Apenas puede el torero ponerse de rodillas, por la rigidez de la taleguilla; pero se persigna con santa unción, reza unos momentos, coge el bordado capote de luces, se cala la montera de negras moras y marcha hacia el vehículo, donde la cuadrilla espera, calla de y calabazaja.

Nadie habla, nadie dice nada; pero todos sonríen cuando pasan ante otro coche, ante un tranvía o simplemente por delante de los que, colocados en los bordes de las aceras, aguardan que desfile el coche de los toreros.

Ya han llegado a la plaza. Ya se abren camino por entre el compacto grupo de curiosos que se acolpa a la puerta de cuadrillas.

Una vez ya dentro de la plaza, sin titubeos, rápidamente, como si les faltara tiempo para ello, penetran en la capilla, y rígidos, muy serios, bebiendo unas oraciones, mientras hasta ellos llegan los murmullos, los gritos del público, que ya en sus localidades respectivas, aguarda el instante en que, al flamear el presidente su pañuelo blanco, salgan los alguacillitos y el espectáculo dé comienzo, y con ese comienzo se acentúan más y más el sobresalto y la preocupación de los toreros.

Al iniciarse el despejo, el pasefíllo, el alegre y jactancioso pasefíllo, muchos, muchísimos diestros hacen la señal de la santa cruz, y más calmados porque cuentan con la protección divina, cruzan el ruedo, saludan al presidente, cambian la seda por el pascual, vuelve a sonar el clarín, se abre la puerta de los chiqueros o toril y salta a la candente arena, como decían los revisteros de antes, el primer toro o novillo, y...

Acabo aquí mi misión, porque yo tenía que tratar solamente del torero hasta que va a la plaza, y nadie pondrá en duda que he cumplido mi obligación, puesto que los toreros ya se encuentran en el ruedo y bregando con el toro o novillo que abre e inicia la corrida. ¡Que Dios les proteja!

En Sevilla hay un torero
que se llama **GALLITO**
y es gitano



Raza bruja, misteriosa. Raza que engendra genialidades siempre. Un día es Rafael, "el divino calvo". Otro, "Jcselito" el sin par. Hoy es GALLITO. Y lo mismo que aquéllos, éste es torero de verdad, creado en la escuela de sus antecesoras, en esa escuela andaluza que derrama las más puras esencias de gracia y emoción. A veces, por el misterioso maleficio de un instante, el torero "calé" podrá faltar a la cita del éxito, pero si acude el genio se desborda, no frena, es ímpetu, es valor y coraje que termina en apo-teosis.

Rafael Ortega, GALLITO, es un prodigio del toreo sevillano. Porque allí, en el embruamiento de su arte, conoció lo que hace falta para ser torero sin trampa.



LOS TOROS en el CAMPO



El campo es todo un silencioso rumor. Los grillos musiquen en los rizados verdes; las ranas cantan en los charcos; los sapos, en el secoano, debajo de las piedras que abriga su humedad; la perdiz, en los risquillos, y las chicharras en la sában. "Canta" el campo y sabe al gusán que todo va bien. Cuando se calla es el momento que hay que avizorar hasta que se averigua qué es lo que pasa. Un campo en silencio es presagio de peligro.

Los que volan se van, y los que han de dormir se quedan. Pocas palabras en los que caminan a pié o a caballo; pocas en los que reposan. Como no es sábado, no rasguea la guitarra. Las mozas frígan y atiben por las ventanas para ver, si en la mariposa blanca que se quema en la llama del candil y en las amores y noticias buenas.

En la ruja del amanecer todos aguardan en sus puestos. Se acuestan por el camino la llegada del señorío entre nubes de arena y espaldas gastadas. Los hombres, cuando la espuela y con los caballos están en la ruja de la fachada, fuman. Las garrochas se apoyan en la pared de las cuevas y los arriates se van regando para que todo esté a punto.

Ya es el día. No viene, acurruca en su brida, sino ya vestido a lo campero y en busca de las arenas, que se levanta sobre el lado de la Franca con más calma que el se levanta de limpiar el canal donde pesaba, risueño, el Jesuquito ado. Y así con los sacos, con la hija, con los pollos que arrullan a la señorita, con los toros y toreros de las barridas del centro aguardan los aficionados para poder portarse a un señorío y celebrar un capotón a tiempo. Las vacas se han encerrado y se engrasaron los cuernos de las jotas; por sí es momento correr en campo abierto alguna bestia.

Ya están allí, arrojanse el señorío y la ropa, la niña, gentiles con emigas, pliegando los hombres, y entre ellos uno que ayer mismo andaba en estos trances y ahora es el hijo que lleva la hija y otros se agitan, porque se han dado una cosa en Sevilla y dicen en Madrid que "es tres algo nuevo" en la muelilla.

La fronda pone el "arranque" sobre la mesa de piedra que sostiene una parrá; sopa sin caldo, pan salado, costado, con su salsa de picante y su muselo de pimentón. Una jarra de vino dorado, del que allí mismo se hace. Y agita fresco de la española y del momento de la oliva.

—¡A caballo, señálere!

La más alta, la niña. De un salto está en la silla, a la cabecera, donde ella de ayuda. A lo mismo, el señor, que no es cosa de descomodar a la señorita con colinas y cosas a la ruja. Ella es una señorita, y arriata.

—Tira el pelo, señálere!

—Una larga, señálere!

—No, señálere, se dice a estas cosas se hacen señálere.

Y así va la mañana. Antes amanecen sobre los campos y curules blancas. Frías las curules en los días de verano. Los toros van como pájaros; ellos se pelean y hacen mullidos de torero. Los toros se rasgaban inquietos. El paso de un caballo, de un, sólo los hace levantar la oreja o caber, sin dejar de mirar. Los toros juegan de ojos; pero aquí pueble no les hace gracia.

—¡Cuidado, muchacho!—aconseja el amo.

El señor José sonríe:

—¡Cuánquiera sujeta a ése delante del señorío!

Medio círculo al galope corto, otro más cerrado, otro ya sobre los pitones. Se arranca el bruto y lo lleva con la garrocha, toreándole, hasta donde quiere.

—¡Déjamele! ¡Déjamele!—pide la niña.

—Véngase usted pacó con tiento—grita el mozo, abriéndose.

Y cuando ve a la señorita en su huella, de un tranco hábil se aparta, dejando al bicho ante el campo libre. Detrás galopa la jaca de la niña, y el ruido acelera a la bestia, que en amplia curva busca su querencia. La brida corta, el galope firme, la garrocha sobre el brazo y bajo el sobaco, apunta con el regatón la peca del rabo, y cuando la alcanza, sin esfuerzo, derriba a la becerro, que se queda un momento atónita. Sobre ella salta el gusán y se empareja con la mujer.

—Apártese ya, señálere.

—Mira, toro; anda, valiente...

Se arranca como un viento malo. El hombre se espantarranca y le da amplia salida.

—¡Olé!

Ya se vuelve. El "compás" es ahora más corto, más ceñido; ya apenas se separan los pies. Torea como ante su público. Suave, lento, calmado. Con desgana gitana. Las manos, bajas; el movimiento, cansino.

—¡Quítaselo, José!

Y a caballo, con el sombrero, se lo lleva el conocedor, haciéndole trotar hacia la manada.

—Déjase de juegos con las becerros, que aquí hemos venido a trabajá.

—Vamo hasta la punta, don Enrique.

—Vamos.

Al paso siguen, entrando bajo unos olivos, para acomodarse al cuarto donde están los toros. Entre el canto del campo, cantan los conceros. Seis hombres, apoyados en las garrochas, aguardan. Hay allí más de veinte moriscos, que no hacen caso de los finetas. Alguno que está echado, echado sigue.

—¡Tírale una piedra!

Se inclina el hombre, la coloca en la honda, voltea la tramilla y con un oído, quido de látigo sale el canto a golpear un cuerno del perzoso. Se alza. Se uno a los otros.

Después, la siesta. La siesta la duermen hasta los cigarrones de las rastrosas. Hay en el aire una neblina temblorosa, que desdibuja el paisaje. Caen fuego.

En el cortijo han secado una mesa de bien fregado pino, y en su centro puesto un jorullo con gazpacho fresco. Las mozas van y vienen; los hombres no aparecen.

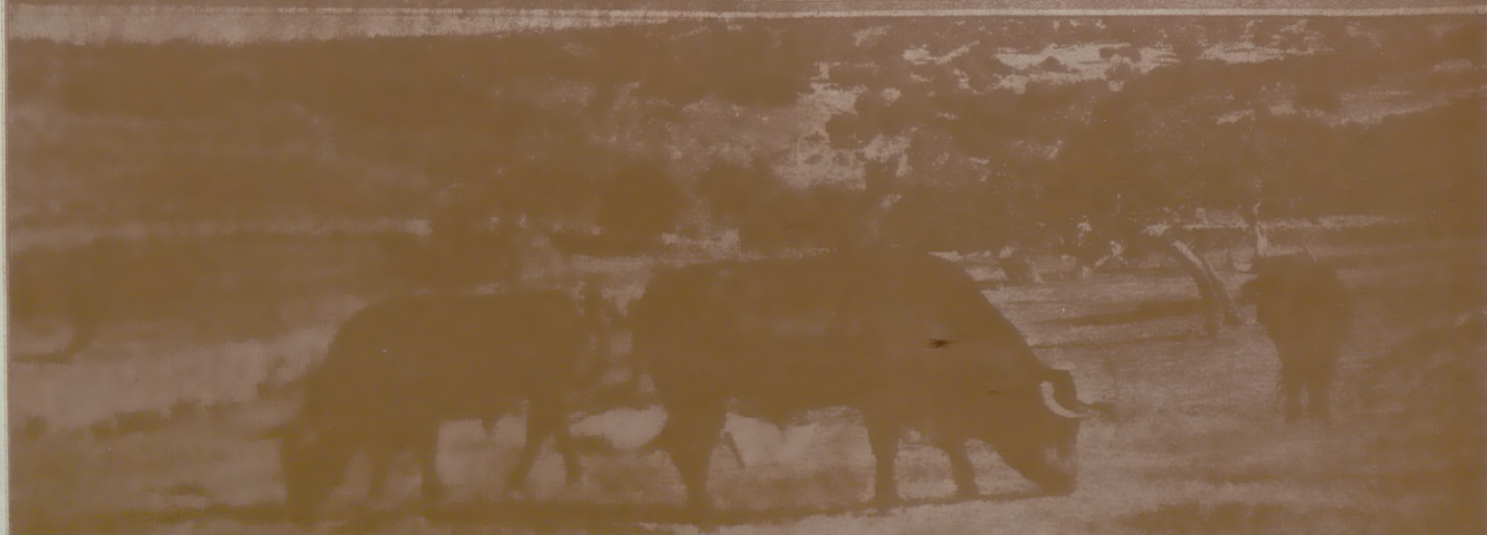
Sentado en el escalón del zaguan, el conocedor habla con el amo. Las cien arrugas de sus ojillos se pliegan y estiran, mostrando el fondo blanco de los canales de la piel.

Junto a unas macetas, la niña ríe entre los hombres, con el cigarrillo en el coral de los labios.

Un gusán observa, y como un mágico de cuatroño, murmura:

—¡Dita sea la suerte perra de uno!

LUIS DE ARMINAN



Porque es único, es

AS de ASES



DOMINGO ORTEGA

está aparte. Es ORTEGA. A secas y sin adjetivos. Porque a este maestro de torero no hace falta presentarle con elogios. Baste decir ORTEGA, y quien pueda borra de la memoria su naturaleza por eso que le daicha, que ha creado escuela para mientras. ¿Nota la fiesta murmurar?

Y los maestros siempre andan en la sombra. Y el teatro no pasa de un arte. Y la gloria de un artista depende de su apariencia, pero aquí, en el mundo del torero, Arte y gloria que se crean, que se ganan, para que la gente recuerde más el espectáculo que los difíciles sucesos de la vida. Pero que al artista más importante se emocione luego cuando pasados los momentos se oiga siempre el nombre de Domingo Ortega.

Si DOMINGO ORTEGA quiere que se le recuerde que él da es ya imposible, porque a él se le da de su naturaleza. Así que se el torero que más se recuerda, más se recuerda. Pero lo que torero es que se recuerda más de su vida que de su arte.

EL TOREO

DE AYER

Y

EL DE HOY



Ricardo Torres (Bombita), en el esplendor de su fama, toreaba al natural con este "compás" y a esta distancia

QUERIDO Manolo: Me preguntas la diferencia entre el toreo de ayer y el de hoy, y sólo te contesto "por ser vos quien seas" y porque eres mi amigo sobre todas las cosas. Esto mismo se le ha preguntado ya a todos los revisteros y escritores taurinos de España, que han agotado el tema, y de mí sé decirte, en verdad, que cuando hablan del toreo de antes no sé ese "antes" a qué tiempo se refieren exactamente. Yo sólo puedo hablar de lo que he visto, y divido el toreo en dos épocas: desde don Manuel Herrerías, Diego Prieto Cuatrodedos, Mazzantini y Guerrita, antes de Joselito y Belmonte, y de Belmonte y Joselito hasta estos tiempos, en que los toros se osen solos. Se torea mucho más cerca hoy. Que



se toreó más cerca no quiere decir que se torea precisamente mejor. Los toros de antes no habían aprendido *buena moda* en Salamanca. No se hablaba del estilo del toro. Todo toro bravo, y era bravo porque le embistiera a los caballos, era considerado toro de lidia. Hasta los que no embestían a los caballos, si se mostraban dispuestos a perseguir a los de a pie. Con esto te quiero decir que había muchas maneras de lidiar, y todas se aplaudían cuando eran las adecuadas, y no se prefería, como ahora, una sola manera, que es la del *parás* y las manos bajas. El público aplaudía cuando se lidiaba con recursos y con sentido defensivo a los toros *pregonados*. Se admitía un *peón* por fuera en el toro que se colaba por debajo de la muleta, y se practicaban las suertes de matar a paso de banderillas, al hilo de las tablas, con *aviso* de un *peón* entre barreras, esto es, a cuello vuelto, y aun francamente a media vuelta. El lidiador podía aplicar la variedad de su ciencia taurina según las condiciones de su enemigo. Como éste tenía los cuernos grandes, el torero jamás pensó en lo imposible, es decir, en ceñirse como ahora. Importaba toros ceñidos a los pitones, no al cuerpo del toro; importaba estar cerca en el momento de la conjunción, en el centro de la suerte, y nadie pensaba en ceñirse después y mejorarse colocándose detrás de la oreja del toro, porque ni entonces ni ahora, ni nunca, hirieron ni hieren los toros con las orejas.

Por lo que se refiere al arte, al elemento estético, no a lo científico del toreo, dicen que éste empezó su evolución hacia la plasticidad y el ritmo gracioso con Rafael Molina, Lagartijo, y fué aumentando en tiempos de Guerrita, para venir a menos después, pese a la elegancia de Fuentes y a la alegría de Bombita, hasta que tuvo un resurgir brillante, en que se juntaron eficacia y belleza, en los tiempos inolvidables y para mí no superados, de Joselito y Belmonte. Desde entonces acá se va toreando cada día más cerca y con el enemigo cada vez más chico. Por lo que hace a la plasticidad, a la lentitud del ritmo, se ha ganado mucho; por lo que se refiere a la eficacia y al saber lidiar, como es obligación del torero de verdad, todo lo que sale por los chiqueros embistiendo, se ha perdido muchísimo. Sólo gusta la faena bonita—y en hermosa repito que hemos ganado—con el toro fácil; la faena de recurso y de sabiduría, y de valor también, claro está, aunque no pueda torear desde muy cerca, con el toro difícil, no sólo no se aprecia, sino que no se admite, porque la masa de público exige que se toree igual a todos los toros.

Una revolución, una verdadera revolución después de que Joselito y Belmonte resultaron el verdadero pase natural, completamente olvidado, y de que el segundo de dichos fenómenos eliminase, por torear siempre muy cerca y embistiendo en el trapo al enemigo, la diferencia tajante entre el terreno de dentro y el de fuera, entre el terreno del toro y el del torero, no se ha hecho todavía, pues que los adornos y las invenciones personales, que no constituyen suertes propiamente dichas, no pueden marcar épocas. No la marcó el molinete con la mano derecha, de Belmonte; no pueden marcarla tampoco las manoletinas de hoy.

Repito, querido Manolo, que sólo por una razón de amistad contesto a tu pregunta:

el tema es muy largo, para discutido sólo entre verdaderos entendidos que quisieran perder su tiempo, y digo perder su tiempo por que lo que al fin y a la postre importa es el toreo de hoy y no el de ayer. En cuanto al de mañana, si los toros al buen cayéndose espontáneamente, porque sufran gisopeda o por otras razones que yo no sé, porque no soy veterinario probablemente traerá una gran novedad: la de que los toros toreen acostados al lado del toro.

No me hagas ningún caso, que de esto he escuchado por no entender una palabra, y recibe un fuerte abrazo de tu amigo y compañero,

FELIPE SASSONE



Los pases de Juan Belmonte, que encontró la fórmula de revolucionar el toreo "mejorándose" en un terreno inverosímil, que "ayer" estaba vedado para todos los maestros.—A la derecha: Un pase de Armillita, argando la suerte en un espacio que para el toreo de ayer hubiera parecido demasiado temerario

HERRADERO AL SOL DE SIERRA MORENA

• Andrés Orellana, nuevo ganadero de exigencias antiguas

Sabido es que la provincia de Jaén cobija en su seno el mayor número de cabezas de ganado bravo por metro cuadrado de las tierras de España. Lo que motiva en estos días otoñales un abundante trajín en las innumerables vacadas. Y en una de ellas, en la de Andrés Orellana, ubicada en pleno corazón de Sierra Morena, asistimos hace escasas fechas a las faenas de herradero de machos y hembras. Jornada espléndida aquella, con temperatura impropia de estas alturas del almanaque, adornada por un sol vivificador, puro regalo para el cuerpo y el espíritu de los que estamos asentados en la vorágine de la gran ciudad, tan apartados de la Madre Naturaleza.



El Ganadero Andrés Orellana.

Eran pasadas las diez de la mañana cuando llegamos a la finca Las Rosas, situada a unos ochocientos metros de La Carolina, a cuyo término municipal pertenece, y a los mismos pies de la autovía Madrid-Sevilla. Igualmente, a tiro de piedra, Las Navas de Tolosa, enclave vecinal histórico donde los haya. En seguida comienza el herradero, en el que participan casi una veintena de personas.

—Andrés, ¿cuántas reses se van a herrar?

—*Sesenta y tres o sesenta y cuatro, de las que cuarenta y cinco son machos y el resto, hembras.*

—**Machos que en 1998 serán toros. ¿Los va a lidiar como tales?**

—*Como ganadero soy joven, pues tan sólo tengo ocho años de experiencia, y a medida que vaya afianzándome en la crianza iré dejando corridas. Aunque no muchas, porque la ganadería no es muy grande. Pero, en fin, mis pensamientos inmediatos son lidiar por temporada una o dos corridas de toros y dos o tres novilladas.*

—**¿Cuántas vacas de vientre tienes?**

—*Aproximadamente, ciento treinta.*

—**¿Sementales?**

—*Ocho. La base de ellos viene de las treinta y cinco vacas que compré a Fermín Bohórquez, aunque también tengo otro, de nombre Oloroso, de lo que poseía Manuel Benítez El Cordobés de la rama Urquijo. Este toro va a cumplir 16 años.*

—**Perteneces a la Asociación de Ganadería de Lidia.**

—*Sí, pero formé mi ganadería con vacas y sementales de la Unión, al comprar a Fermín Bohórquez como te he dicho.*

—**¿Cómo se te ha dado la campaña del 94?**

—*He lidiado tres novilladas y el porcentaje de los animales que han embestido es muy alto. Además, le han cortado muchas orejas y, lo que para mí es más importante, no se han caído.*

—**Lo de Bohórquez es más bien cómodo de cabeza. ¿Algo que te preocupa?**

—*Para eso tengo el toro "Oloroso". Lo de Fermín es cómodo de cuerna pero muy bonito.*

—**Los tentaderos los haces en marzo, ¿no?**

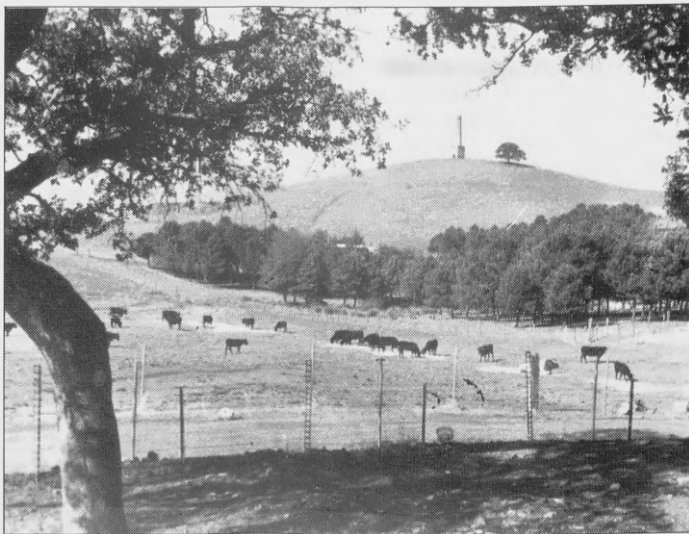
—*Efectivamente, pero no en esta finca, sino en la plaza de Orellana-Perdíz, que, como sabes, también es mía.*

—**Bonito paraje donde nos encontramos.**

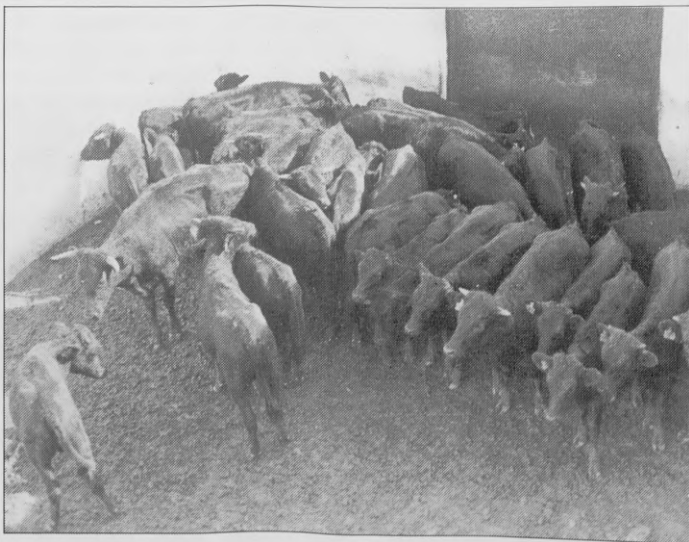
—*Así es. Hay pasto sobrado. Por eso, Jaén toda es la provincia idónea para el ganado bravo. Son tierras que por ser quebradas en el toro tiene que trabajar para buscarse el alimento.*

Las faenas acaban al declinar la tarde. Todo se ha hecho según lo previsto. Entre los invitados, el cirujano jefe de la enfermería de la plaza de Jaén, Felipe Pasola, y señora. Sebastián Córdoba, novillero apoderado por Andrés Orellana, ha participado en el herraje de más de una res. Quién sabe si algunas de ellas serán, pasado el tiempo, por él estoqueadas.

Pablo Jesús RIVERA



Arboleda, pastos...Bonito paraje para la crianza del toro.



Las reses esperan su "bautismo" de fuego en una mañana de sol primaveral.



Los participantes en el herradero posan para nuestra revista.

LA TEMPORADA EN MALLORCA

• Se reinauguró la plaza de Inca

La temporada taurina en Mallorca finalizó con pesar para muchos aficionados el domingo día 28 de agosto. Esta ha sido una temporada en la que el empresario Manolo Martín ha llevado el peso específico por contar con la plaza capitalina de Palma, y las de Mure, Inca, y Felanitx.

En Palma no se han ofrecido carteles con el "tirón" suficiente para cautivar a la afición, optando el empresario para las corridas de toros por profesionales, que sin ocupar relevantes puestos en el escalafón, triunfaron lidiando reses de ganaderías de primera, y otras portuguesas que dieron excelente juego.

Sin embargo organizó con éxito la de Mure con el Cordobés en el cartel, y lo repitió en Inca, truncándose aquí su buena gestión, por bajarse del cartel inicial por lesión "El Soro" y "El Cordobés", que fueron

de OLIVEIRA IRMAOS, triunfó Paco Aguilera, aunque la mejor faena artística registrada en el Coliseo la cuajó Eduardo Oliveira. El portugués, con un toreo pausado, rítmico, cadencioso y sabroso, triunfó en el cuarto al que veroniquéo con suprema elegancia. Ligó naturales que fueron lo que debe ser el pase natural: la naturalidad misma, la esencia, la base, el fundamento del toreo. Al no hacerse pesado con la espada, y por aclamación, cortó una oreja.

En la única novillada con picadores que se celebró en Palma en la tarde ventosa del 12 de junio, tocaron a una oreja por coleta Javier Rodríguez y Macareno, mientras que el pupilo de Felipe Triguero, Alfredo Gómez, tuvo petición tras dejar detalles personales en naturales ajustados y rechazos toreros.

Los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia, que dirige Francisco Barrios "El Tu-

na de Felanitx, donde cortó una y dos orejas y rabo.

El mallorquín Miguel Angel Puertas, toreó tres tardes sin caballos en Palma y en las tres ocasiones abrió la Puerta de Palma.

En Muro el 26 de junio se acabó el papel para ver al Cordobés. Con toros portugueses de SANTAMARIA, Manolo Díaz cortó cuatro orejas, ofreciendo una gran tarde en la que no escatimó repertorio.

La corrida de la reinauguración del coso de Inca, le faltó poquísimo para rozar el lleno total. Remozada a través del convenio firmado entre el Ayuntamiento, la propiedad y Manolo Martín, abrió de nuevo sus puertas el día 30 de julio. Se lidió una corrida de BRANCO NUNCIO y se alzó triunfador Víctor Mendes cortando cuatro orejas. Tomás Campuzano cortó tres, y "Chamaco" dos.

Palomo Linares y Curro Váz-



La reinauguración del coso de Inca fue triunfal.

sustituidos por Mendes y "Chamaco".

En el Coliseo Balear, que abrió sus puertas el día 4 de abril, se lidiaron dos corridas de toros, una de rejones, una novillada con picadores y ocho novilladas sin caballos.

Destacar de Palma el festejo de rejones el día uno de mayo, en el que abrieron la Puerta de Palma los caballeros Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza, que aquel día compartieron cartel con Antonio Correas y María Sara.

El día 3 de julio, con una corrida de excelente presentación

ria", fueron los máximos exponentes de las novilladas sin caballos. Dejó destellos Juan Vicente Calatayud y "Gallito" los dejó también a pesar de su poca andadura. El máximo triunfador fue Raúl Blázquez, que abrió la puerta grande, y cuajó faenas en las que la decisión, la sabiduría, y el valor, se conjuntaron felizmente produciendo entusiasmo entre el público. Blázquez repitió triunfo el día 25 de julio en Alcúdia, en una novillada sin caballos organizada por la empresa ALCUDIA TAURINA, y el día 28 de agosto en la Macare-

quez torearon un festival en Alcúdia el día tres de julio. Tarde de éxito en la que el primero cortó una y dos orejas y rabo, y el segundo dos y una oreja.

El broche final a la temporada lo puso la corrida de toros que se celebró el día 23 de octubre, en homenaje al diario mallorquín ULTIMA HORA, que ya es centenario. El cartel lo formaron Víctor Mendes, "Chamaco" y Andrés Sánchez, que lidiaron reses de SAN MARCOS, y triunfaron los tres.

TEXTO Y FOTOS:
Amalia ESTABEN

FELIPE TRIGUERO: "ME MOLESTA QUE EL CORDOBÉS NO SE ACUERDE DE MÍ"

Felipe Triguero lleva 26 años como empresario taurino y dirige la gestión de su propia plaza en Parla, Madrid, y otras tres en sociedad. Apodera en la actualidad al novillero segoviano Alfredo Gómez, y tiene desde hace once años su ganadería en Cebros, Ávila. Es fundador de la Escuela Taurina de Parla, y un hombre que goza de prestigio en el mundo taurino, aunque es más conocido por ser quien lanzó a Manolo Díaz "El Cordobés". Triguero, que mantiene un contrato de diez años con el torero, se lamenta que hoy en día no se acuerde de él.

—De cómo llegó a manos de Paco Dorado bien poco conoce la gente

—Conoció a Manuel el día que se tiró de espontáneo en Las Ventas, precisamente en un toro de la ganadería de Manuel Benítez "El Cordobés". Le saqué de la comisaría, y desde entonces le apoderé. Ello ocurrió en el transcurso del año 1984, y hasta el 91. De los diecisiete años que tenía hasta los veinticuatro.

En una entrevista que le hicieron en televisión, se dijo que tenía veintiseis y no es así. Y además se vino para Getafe con dieciséis, y no con catorce. En la actualidad "El Cordobés" tiene veintiocho años.

—¿Cómo lo hizo torero?

—Le compré una dehesa y le instalé un gimnasio. Creo que me porté bien con él. En el verano del 92 encontró una persona que lo embaucó y se fue con él, aunque lo dejó algo más tarde. Mi contrato con él es de diez años y falta poco para que expire. De momento el torero ahora está con Paco Dorado, y nuestras relaciones no son malas.

—¿Le disgustó que Manolo Díaz no se acordara de usted?

—Me pareció mentira que no se acordara de quien le hizo torero. La verdad es que bien entrada la noche del día de la emisión de la entrevista me llamó mucha gente a mi casa. No concebían que se le dieran tiente emotivos a un dueño de un bar, al cual no acudía tanto, y a mí que ni me mentara.

Ahora bien, hasta la fecha no había hablado de esta historia en los papeles. Son ustedes los encargados de transmitir la verdad que hay.

—Aparte de su actividad en la empresa que dirige en Getafe, apodera a Alfredo Gómez

—En efecto. Esta temporada ha toreado una treintena de novilladas y el resultado ha sido positivo. Ahora marchamos a Francia y luego cortaremos.

—¿Cual es su meta como empresario?

—Mi meta es presentarme como empresario a la Monumental de Madrid o a la de Vistra Alegre. La Comunidad de Madrid está invirtiendo en esta plaza para su remodelación y pienso que va a tener muchos novios. Entre ellos, yo mismo.

—¿Cómo va su ganadería?

—De momento bien. Este año he lidiado en Talavera, Mérida, Getafe y Segovia con buenos resultados.

Amalia ESTABEN

Balance del 94

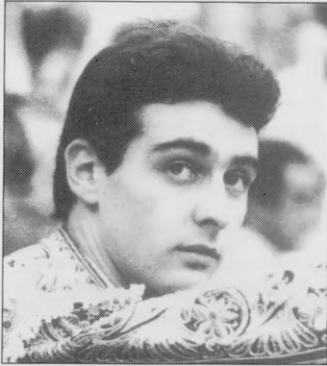
PONCE GANÓ SIN ARROLLAR

PONCE, que ha acabado el primero por la valoración de su toreo, ha disfrutado de una temporada buena, que no ha sido arrolladora. Ha cuajado grandes tardes —Castellón, Valencia, Algeciras, Huelva, Linares— sin sentir nunca el agobio de sus compañeros. En Las Ventas se la jugó con rabia el 1 de junio con el sexto, un cornalón resabiado de Sepúlveda... Ese día lo ví con casta, fuerte, motivado, poderoso... Fue faena de las que cabrean a los apoderados y encienden a la afición. Así, así queríamos verlo en Madrid...

Jesulín listo, iconoclasta, valiente, con gancho enorme entre las titis, le hace cosas a los toros... Qué pena que esas cosas nos gusten tan poco. Si fuera pariente mío le diría:

“muy bueno lo tuyo, tronco, te lo has montado”. Como crítico tengo que callar, aunque sea consciente del terremoto —locuras, payasadas, circo— que monta en los cosos, al hilo de su estallante personalidad...

Aparicio convulsionó la cátedra ventaña con “Cañego” —un 5º chorreado en verdugo de Manuel González— el 18 de mayo a base de lisura y desmayar flores de arte en el testuz. Luego,



Ponce.

hizo el capullo a modo en El Escorial con todo a su favor, él sólo frente a un encierro desmochado a tope. Busca sin rabia el éxito y lo alterna con petardos...

Litri tiene valor. El resto es cuna, apoderado, presencia en la prensa del colorín ¿Cómo este hombre puede torear más de cien tardes?

Finito, que tuvo en el 93 naturales de oro en medio del diluvio, ha aguado demasiado este año la pureza y esencias de sus maneras. Joselito se aleja de Las Ventas —no sabemos por qué ni nos importa— y luego, muy al final, saca la cabeza en El Pilar con todo ya hecho ¿Para cuándo su mano a mano serio con Ponce? César Rincón se jugó la piel con “Bastoncito”, un baltasaribán que se lo comía y en Colmenar hizo otro tanto. No es el del 91, pero en su arca colombiana atesora, todavía, mucho oro viejo... Ortega Cano no ha estado a la altura que demanda su temperamento, entretenida acaso su atención por otros menesteres... Espartaco, más de lo mismo: mucha casta y poco gusto. El Cordobés le echa un rostro que alucina... Víctor Mendes arrastra el cansancio del guerrero, harto ya de tanto batirse el cobre. Juan Mora ha humanizado su toreo de salón, es decir, a la figura de cartón piedra le ha infundido sangre, palpitación, latido...

Manzanares prosiguió su comodísima mar-

cha sin pelearse con nadie y en Alicante se cayó del cartel, tras agrias discusiones con el empresario José Félix González. Curro Vázquez le hizo un faenón sobre la mano izquierda a un alcurrucén en el ferial isidril en medio del diluvio y arropado por la nostalgia de miles de aficionados, en una fecha histórica que coronaba su adiós a las plazas. Pepín Liria nos quitó el resuello ante un corridón durísimo de Dolores Aguirre, poniendo un empeño tal que, repetido en otras ocasiones, le ha servido para subir mucho en el escalafón. Manolo Sánchez, sí pero no. No se puede andar tan en figura sin apenas empezar a serlo. Domingo Valderrama, a base de pechar con fierros duros, ha elevado a las nubes su pequeña anatomía de hombre corajudo y recio...

Pauloba se abre paso con arte y manotazos de rabia en un combate donde nadie regala nada. Tomás Campuzano no quiere, por nada del mundo, que las más jóvenes generaciones lo posterguen. Chamaco no se entrega del todo a un tremendismo en el que cree poco y como toreo clásico tiene poco que decir. Óscar Higuera, poderosísimo con la espada, va perfilando una carrera seria, plena de entrega y arrebatos.

Emilio Muñoz, sin romper en Madrid, profeta este año en Sevilla, guarda en su armario una torería sabia y angustiada, que exhibe muy pocas veces. Javier Vázquez va cuajando, parsimoniosamente, su vocación de estar en la pomada, vistiéndose siempre muy despacio porque tiene prisa. Pedrito de Portugal es una voz muy afinada, que acaso peca de demasiada exquisitez. Niño de la Taurina suena algo aunque no tanto como debiera. El Fundi, placeado en los cuatro puntos cardinales, le pone el piloto automático al corazón y puede con lo que le echen, salvo en Cenicientos... Dámaso González se nos ha ido, dejando un aroma de diestro consagrado y poderoso. Luis Francisco Esplá es una cabeza clara, que pone muy poco en práctica aquello que sabe tan bien. Fernando Cámara busca su puesto al sol, aupando por Paredes, un apoderado sabio. Vicente Barrera, envuelto en su manoletería estética, quiere acercarse poco a poco a los más grandes. Rafael Camino sigue a medio gas, a la sombra de un apellido que la obliga más que le da...

Al margen de los que más suenan, hay una corte silente de nombres en penumbras —Mariano Jiménez, David Luguillano, Paco Delgado, Fernando Cepeda, Julio Norte, Manolo Carrión, Frascuelo, El Madrileño, Luis Delgado, Sánchez Puerto, etc.— que espera, que espera todavía su momento...

Norberto CARRASCO

**BORDADO EN ORO
MI TEMPORADA... Y OLÉ**

Primero, un juego que podríamos titular: **TAMBIÉN SE PODÍAN LLAMAR...**

¿De qué otra forma se podrían llamar los integrantes del escalafón taurino en sus primeros puestos...?

Apuesten... y, después, lean.

Jesulín de Lubrique... Por lubricar de billetes la billetera famosa de su tierra.

Enrique Pdoce... Más que Ponce.

Julio Apareció... ¿Cuándo otra vez...?

Joserito... ¡Ay, si sonriera...!

Filito de Córdoba... Está al filo.

Ortega Sano... ¡Qué color más sanote tiene...!

José María Panzanares... Todo un ilustrísimo pancista.

Tomás Campechano... Siempre con la sonrisa puesta.

César Salón... Mucho más que rincón, por favor...

“Le Fundi”... Ídolo en Francia.

José Luis Lote... ¿Cuándo tendrá un buen sorteo este hombre...?

El Cordobés... Nunca torea derecho.

Paco Sojeda... Ya no es de oliva, como decían...

Aver Vázquez... ¡A ver, Javier, si arrancamos...!

Niño de la Papea... Riñón cubierto.

Dámaso González... Sobre todo, da más en valor y temple.

Recurro Vázquez... El clavo ardiendo que nos quedaba se fue.

“Pachasco”... Sencillamente, Chamaco.

“Mediolitri”... No llega al “litri” que despachaba su padre...

Luis Francisco Flash... Cada detalle, una foto.

Cuco Romero... Sin palabras. ¿Para qué...?

...Y quedan muchos todavía. Ya lo leerán...

Rafael HERRERO MINGORANCE

MANUEL SANZ, PRESIDENTE DE AVET

El prestigioso veterinario Manuel Sanz Torres, director de los cursos especializados en toros y profesional en Las Ventas durante varios lustros, fue elegido por sus compañeros presidente de la Asociación de Veterinarios Especializados en Toros (AVET). Otros importantes profesionales, también forman parte del equipo de Sanz: Francisco Javier Jiménez, como vicepresidente; Elena Montoya, secretaria; Antonio González Cobo, interventor; y Marta Vigo, tesorera. Más de 3.500 veterinarios pertenecen a AVET, cuya línea ideológica-taurina es la defensa de la integridad del toro y, por tanto, de la fiesta.

Juan DÍAZ MACHUCA

POR DERECHO

A ESPERAR OTRA VEZ

ME van ustedes a perdonar la inmodestia, pero he llegado a la conclusión de que los aficionados somos unos santos. No sólo somos pocos y utilizamos el transporte público, según por ahí un pollo pera, sino que encima competimos con el santo Job en paciencia y humanidad.

Otra vez nos piden esperanza y colaboración y otra vez, a pesar de tener el cuerpo como "eccc homos", decimos que sí, que estamos dispuestos a dar un nuevo margen de confianza y ayudar si es preciso. Por fin se reconoce de forma oficial que el "mamotreto Corcuera" ha sido la mano que ha mecido la cuna del fraude y por fin parece que el ministro Belloch, al que esto del toro —y está en su derecho— le dice más bien poco, se ha dado cuenta de que había que poner un poco de orden en algo que estaba a punto de irsele de las manos (y del ministerio).

Bien es verdad que ha tenido que recibir un empujoncito de una persona, el senador Arévalo, que, aparte de caber en el famoso autobús, le ha echado a cuestión la osadía y el valor necesario para intentar acabar con lo que es más que un clamor, pero aún así, justo es que nos felicitemos por el hecho de que el Ministro y su Secretaría de Estado hayan decidido abordar la reforma y porque, además, están dispuestos a que, en principio, ésta vaya un poco más allá de la simple desaparición de los dos artículos que tanto nos han traído de cabeza.

Por eso creo que los aficionados debemos estar dispuestos a esperar una vez más y colaborar a través de nuestras asociaciones, pero también tengo claro que no puede ser éste un apoyo sin condiciones. Quienes sostenemos este tinglado tenemos derecho a que, de una puñetera vez, se reconozca nuestra posición; tenemos derecho a no ser por más tiempo una figura decorativa en una Comisión Consultiva en la que los estamentos que se aprovechan de nosotros se unen en nuestra contra para darnoslas todas en el mismo bolsillo; tenemos derecho, en definitiva, a que se nos escuche y se nos de entrada efectiva en algo que, en realidad, es propiedad nuestra y no de tanto mercachifle como trastea por estos mundos del toro.

Si la reforma va a recoger estos principios, estarán los del autobús dispuestos a echar una mano, si no es así, que el conductor se ponga la gorra y eche a andar. A ver hasta donde llega.

Juan SANTIAGO



EL ESPORTON

GANADEROS EN "LA ALMONEDA" DE JEREZ



Se ha celebrado en Jerez la exposición benéfica de "La Almoneda", cuya finalidad es recaudar fondos con destino a la fundación jerezana de la Santa Caridad, que acoge a casi trescientas ancianas necesitadas en la ciudad jerezana. Anualmente se celebra este tipo de "Rastrillo" dónde no falta la conexión taurina, puesto que

existe un stand que curiosamente lleva el mismo nombre de esta revista semanal "El Ruedo" y que organizan un grupo de damas encabezadas por la buena aficionada Conchita Bermejo. Allí mismo, el programa Los Toros de Radio Jerez Cadena S.E.R. que dirige el periodista Jerónimo Roldán, redactor-jefe de la emisora

jerezana y corresponsal de esta publicación, se emitió en su jornada habitual de los jueves a las siete de la tarde, abundando la presencia de ganaderos, de la ruta del toro como Silvia Camacho, Santiago Domecq Bohórquez y Borja Domecq Solís, como responsable de Jandilla.

(FOTO: Agustín ÁLVAREZ)

CARTAS AL DIRECTOR

JESULÍN Y EL DESTOREO

Bajo el reinado del de Ubrique, finalizó la temporada taurina 94. Desde atrás, se viene abonando el terreno, para que reine el destoreo.

Seguramente procede felicitación a Jesulín por su forma de vender gatos a precio de liebre. Tarde a tarde, hasta pulverizar todos los records de venta, que ostentaban otros destajistas del destoreo. No será cuestión de negar el pan y la sal al vendedor ambulante de pepinos, como si fueran melones; cuando el consumidor por no distinguir sabores, regresa felíz.

En el camino, importó poco que el feminismo recibiera estocada "jesuliniana". Que en lugar de volar las golondrinas del coso, lo hicieran las bragas de mozas desarrolladas en la Vega de Aranjuez. Tampoco importó que el toro luciera pitones, bravura o mansedumbre.. Ni siquiera importó que en Madrid, le recordaran las diferencias entre pepino y melón.

Jesulín, no pasó por escuela, no perdió tiempo y en cin-

co minutos firmó contrato principal con coca-cola, al objeto de mantener contra vientos y tempestades su eterna sonrisa.

No queda tiempo para la reflexión, las prisas impiden saber si vas o vienes por lo que cabe el triunfo del destoreo, al igual que el fracaso del torero.

Tardes, mañanas o siestas, elegidas entre Abril y Octubre, vendidas desde la eterna sonrisa, seguramente precisan de un esfuerzo que impide distinguir las plazas de talanqueras, de Madrid.

Al final, desde San Lúcar de Barrameda, el de Ubrique sacó hasta los medios a todo su equipo de colaboración. Mientras "el torito" se distraía con mocitas del callejón. Les brindó "el bicho", discursó sobre el tamaño de los genitales de todos, su apoderado se creció, se enajenó, se le dotó de muleta y quiso poner broche al record. Recibió voltereta, que puede contar. El broche fue bisuterero, como la obra.

En el camino, quedan Comisarios de Policía metidos a Presidentes de Corridos: vapuleados, declarados incompetentes. Veterinarios vendidos, puestos allí por Corcuera, para satisfacer las demandas de las mozas desarrolladas en las Vegas de Aranjuez.

En 1995, volverán jesulines, los mismos presidentes, las mismas mozas, el apoderado sin trena, besos y abrazos en vueltas al ruedo, asaltos de alberos, más teletres y telecinco, callejones repletos de mozas. Las golondrinas del coso no volverán.

Las líneas de hoy, tan sólo han pretendido utilizar a Jesulín, pero en ningún momento las intenté taurinas. Pensaba en los consumidores, en la cesta de la compra, en el marketing todopoderoso, en la lidia de estos tiempos y... en las golondrinas del coso.

Juan AMARILLA DOMÍNGUEZ
(Pte. del Club Taurino de Cáceres)

JOSELITO Y PACO DELGADO, PREMIOS DE "SEDA Y ORO"

El conocido crítico tau-rino "Seda y Oro", creador del trofeo "Seis Toros para un torero" que recae sólo en matadores que han actuado en solitario en una corrida durante 1994, ha concedido el premio en

su primera edición al diestro Joselito por su actuación en la pasada feria de Zaragoza. El premio al de mayor corte de trofeos es para Paco Delgado, quien mató seis toros de la ganadería de Cetrina en el

mes de abril en Ubeda con el resultado de seis orejas y un rabo. Ambos importantes galardones se entregarán próximamente y con la presencia de los dos coletudos premiados.

EL RUEDO

ZEZENZENA DE LA PEÑA TINTIGORRI

El pasado 23 de noviembre, en la tradicional Zezenzena de la peña taurina Tintigorri se entregaron los premios al Fomento del ambiente tuarino Bilbaino 1993, que este año han recaído en el Club Cicherito y en la banda Municipal de Música por su apoyo a lo largo de la feria. Al acto asistieron numerosos personajes del ámbito taurino de Bilbao.



DOBLE PREMIO VÍCTOR PUERTO

El novillero que logró este año el milagro "de quedar el primero del escalafón sin poner un duro", como él mismo indica con su habitual sentido del humor, ha sido doblemente premiado en las vísperas de su viaje a Quito, donde se encuentra actualmente. Víctor Puerto protagonizó una animada tertulia en la

Asociación Cultural Castellano Manchega de Madrid, que preside el concejal Ginés Meléndez, y cuenta con cerca de mil socios todos ellos oriundos de la tierra de Don Quijote, en la que están igualmente las raíces de Puerto. Poco después se le entregó "El Tormo" al mejor toreo de capote de la feria de Albacete

en el restaurante-embajada de los manchegos en Madrid y que dirige el mecenaz cultural y mesonero Joaquín Racionero (momento que recoge la foto, en la que la novillera conquense Laura Valencia figura al lado del receptor de trofeo y homenaje).

Juan DÍAZ MACHUCA

Foto: J. MARTÍNEZ



RESUMEN DE SALAMANCA 94

POCO toro hubo en la Glorieta en sus ferias Mateas. Lo que no es novedad, pues la comodidad en los astados y la generosidad a la hora de conceder orejas es el programa habitual. Sin embargo este año se tocó fondo con cierta saña, y el público se divirtió muy poco. Menos toro que casi nunca: parecía que los ganaderos de postín habían enviado a la Glorieta las sobras y saldos de sus camadas; en un año que ha sido raquíutico y lamentable si de ganado bravo hay que hablar. Aunque, eso sí, se ha lidiado hasta el penúltimo toro de Guisando.

Lo que se dice ver una corrida de toros íntegra y que se comportara con la casta propia del toro auténtico y verdadero, no lo pudimos ver hasta la tarde en que se lidiaron los Galache y los cuatro toros de Ruchena, que remendaron el encierro anunciado en principio del Marqués de Domecq. Hubo, bueno, algún toro suelto de la corrida de Joaquín Buendía, y poco más. O sea que mejor no desesperarse hablando de toros en tierras de Salamanca... Y no es que fueran buques fuera de tipo, ni tuvieran kilos para hartarse: ese argumento tan tópico hay que olvidarlo para otra ocasión. En definitiva, una soberana pena.

Pero, a pesar del desaguisado ganadero en general, qué ocurrió de bueno o de regular. Pues sucedió la torería de Joselito, su pureza y las faenas desiguales con sus detalles. La proverbial taumaquia de un Enrique Ponce en vena. Algunos naturales cincelados en oro de esa esperanza llamada José Ignacio Sánchez, para quien el camino de la arte está abierto. Las finuras de el requerido califa de Córdoba en la actualidad, en un año de comodidades y ascos sin cuento. Espartaco peleó y su segunda tarde trazó unos naturales largos y mandones, con la franela arastrá por la arena. Jesulín armó ruido alrededor del escenario, pero se llevó para Ubrique poquita gloria.

César Rincón la segunda de sus tardes se lució en uno de sus toros con un prodigioso comienzo de faena, al doblarse con hondura, de una manera espléndida y ajustada, después hubo una primera tanda de redondos, y el burel se rajó. Juan Mora también convenció con una faena que, sin ser de relumbrón, tuvo pasajes de hermoso toreo.

Lo más destacable, a ver, tuvo lugar cuando hubo "toros". Y ya se dijo que fueron con los pupilos de Galache y de Ruchena. Con los de Galache se pudo contemplar una entonada faena de Manolo Sánchez, a un Manuel Caballero con sitio y dispuesto a ser lo que parecía que iba a ser de dos temporadas apenas, y la grata sorpresa de un salmantino: Andrés Sánchez. El torero charro, que había tomado la alternativa en las ferias de septiembre de 1993, toreó de maravilla con el capote en los lances de recibo en su primero y luego con la muleta bordó el toreo puro y hondo en dos soberanas series de redondos que no remató, ay, con la espada, que debe afilar y manejar con convicción. En el sexto, su segundo, un sobrero de Soto de Luis, incierto y con genio, se la jugó y tocó pelo y salvó la honra estática.

Rafael Camino demostró que también se está recuperando y manejó los aceros con gallardía y acierto. Esa misma tarde con los de Ruchena Pedrito de Portugal agradó y también sorprendió al público y a la afición. Con dos toros que no eran para nada un camelo, nos dejó ver a un torero coqueteo, con personalidad y sentido del temple, fácil y con su enjundia. El aficionado tomó nota y se dijo que bien a sí mismo.

El día vintiuno por San Mateo, un cartel de toros cornalones, toreros muy vistos y con la manía de poner banderillas a lo que salga por chiqueros, y un par de rejoneadores ¿Qué pecado habíamos cometido? Será que porque es el día del santo hay que tragar como tales.

En fin, un reflejo, Salamanca, de lo que es la Fiesta por esos ruedos en Ferias. Trofeos muy devaluados, toros escasos de casta, asta varias tardes sospechosas, más en tarde de figuras. Y la televisión abusando. Tenemos en la actualidad algún que otro torero cobrando cual figuras de la torería, dicen que están millonarios, y sin haber triunfado en Sevilla y Madrid simultáneamente. A este paso puede llegar el día en que las televisiones construyan una especie de plaza de toros en sus estudios. Imaginar que eso sería tal que el apocalipsis final, es tan fácil que escribirlo me causa rubor. Disculpen ustedes.

Miguel Ángel CUADRADO

La temporada maestrante, a examen

EL AÑO EN EL QUE SE ABRIÓ TRES VECES LA PUERTA DEL PRÍNCIPE

Bueno, pues un año más, y ya van tres, que nos disponemos a acometer nuestro particular análisis de lo que fué una temporada taurina en el coso maestrante. Pero antes de iniciar lo que para nosotros es más que un improbable ejercicio de memoria, por curiosidad releemos lo que en su día escribimos de las del 92 y 93. Muchas coincidencias de aquellas con ésta del 94, finiquitada recientemente, en una fecha tan poco torera por estos pagos como es la del 1 de noviembre. Ni que decir, las semejanzas, por encima de todo, son de orden negativo. Llámese poca calidad en el ganado, escasos resultados artísticos y precios demasíadas veces discordantes con el interés de los carteles. Así és, si así os parece. Aunque también vaya por delante en esta entradilla el que en este año de gracia, que ya colea, se abriera tres veces, tres, la Puerta del Príncipe.

Sigamos pián pianito. Cuarenta y tres festejos netamente taurinos se han celebrado en Sevilla, cifra que se puede desglosar de la siguiente forma: veintitrés corridas de toros, trece novilladas con picadores, cinco económicas y dos de rejones. Por el número de espectáculos, la Maestranza se coloca la segunda, tras Las Ventas, que, como se sabe, sobrepasa los setenta, por lo que no es baladí autoproclamarla plaza de temporada. Eso gusta que se reconozca a la afición hispalense.

Siguiendo con las estadísticas, diremos que en tan abultado guarismo de funciones se han cortado treinta y dos orejas, se han dado treinta y cinco vueltas al ruedo y han habido tres salidas por la Puerta del Príncipe. A ellas, vamos a referirnos a continuación. Al primero que le cupo la gloria de traspasar a hombros tan deseado e importante pórtico fue el trianero Emilio Muñoz. Lo que ocurría el jueves 21 de abril, en plena Feria y en el duodécimo festejo de abono. Aquella tarde se corrió un excelente encierro de Torres-trella. El sevillano le cortó una oreja a su primer enemigo y las dos al se-

gundo, premios justos porque lo bordó, toreó como los mismo ángeles. El segundo coletudo por la del Príncipe fue un novillero, Vicente Barrera. Fecha, el 2 de mayo. Los tres preceptivos apéndices, igualmente, merecidos. En ambos antagonistas dictó su característico toreo estático no exento de estética. Y ya llegamos a la tercera salida, que pasará a los anales del recinto baratillero, ya que por primera vez se le permitía tan incomparable logro a un novillero sin caballos, a Luis Reinoso "El Cartujano". El día, jueves 28 de julio, cuarta novillada del ciclo de promoción. El chaval desde luego hizo cosas para no olvidar a sus dos reses del hierro del Marqués de Domecq. Al poco tiempo volvió al amarillo albero para presentarse con los montados y aunque se tuvo que enfrentar a otro "material" muy distinto del de su éxito, no nos gustó.

Prosigamos con los otros matadores que también lucraron trofeos en la Maestranza. Dos Espartaco, que en sus cuatro paseillos sevillanos han mantenido el pabellón en alto, idéntico número, Jesulín. En la Feria de San Miguel llegó con seriedad y torería a los tendidos. Y otras dos, Cepeda en actuación en solitario. En la corrida de feria en la que fue incluido no tuvo suerte, lo mismo que en la recién celebrada de la Prensa. Con una oreja por coleta, cinco matadores: Finito de Córdoba, a quien le concedieron la primera de la campaña, el Domingo de Resurrección; Litri, Domingo Valderrama y El Fundi. Estos dos últimos, de un Miura. Pepín Liria se presentó en Sevilla el 15 de agosto y por su desme-



Emilio Muñoz, por fin, fue profeta en su tierra (RAFEMO)

dido valor, no ayuno de torería, se le otorgó una oreja muy meritoria.

Los novilleros que cortaron "pe-lúas" fueron, además del ya reseñado Barrera, Chicuelo, Víctor Puerto, José Ignacio Sánchez, Rivera Ordóñez, Juan José Trijillo, Gregorio Bravo, Pepe Luis García y Domingo Triana. Todos, a una por montera. De los rejoneadores fueron Ginés Cartagena, los hermanos Domecq y Javier Buendía los que únicamente consiguieron un apéndice. Otro novillero sin caballo que tocó pelo fue el cordobés Antonio David, paseó una oreja en la quinta de promoción, el jueves 4 de agosto.

De las orejas, a las vueltas al ruedo. Dos contabilizan Pepe Luis Martín y Tomás Campuzano, que le hizo una superior faena a un "guardiola" en la corrida del "lunes de resaca", con la que es tradicional que se clausure la Feria de Abril; una, Jesulín, Manzanares, Enrique Ponce, Espartaco, Pepín Liria y Rafael Camino. De los novilleros sólo Domingo Triana circunvaló dos veces el anillo. Con una, nueve: Rivera Ordóñez, Javier Conde, José Ignacio Sánchez, S. Peña, Rafael Osorio,

Pepe Luis García, Adolfo de los Reyes, Víctor Puerto y Juan José Trijillo. De las sin caballos, con dos figuras Antonio Barea y Juan Carlos del Alba y con una, José Manuel Abuín, Curro Molina, Rafael Torres y José María Bejarano. De los caballeros ecuestres pasearon el albero en una única ocasión Antonio Domecq, Joao Moura, Fermín Bohórquez y Moura-Correas en actuación conjunta. Total de vueltas al ruedo maestrante en el 94, 33.

Y dejamos para el final el capítulo ganadero. Aquí más que en ningún otro apartado tenemos que escribir lo mismo que en el 92 y 93. Ya saben, eso de que, al respecto, en Sevilla estamos condenados al sota, caballo y rey de unas divisas con mucho campo de Jerez en sus partidas de nacimiento. Me entienden... A nuestro parecer, el mejor encierro que en corrida de toros se ha corrido este año en la Maestranza fue el que trajo Álvaro Domecq y Díez. Los Torrestrellas que propiciaron el triunfo total a Emilio Muñoz y con los que Espartaco consiguió un trofeo. La corrida de María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas también fue buena para los toreros, pero en el caballo y de fuerzas... El hierro del Conde de la Corte volvía a Sevilla tras muchos años de incomparecencia. Un fiasco. Para olvidar. Lo mismo que la del Conde de la Maza, Antonio Arribas, que por el ya largo momento que atraviesa no sabemos que pintaba anunciada por estos lares, etc., etc.

Bueno, pues el año que viene, y si no al tiempo, otra vez en el apartado ganadero volvemos a ver a los Diego Garrido, Maza, Rojas, sin olvidar a Gavira, que éste ha presenciado la muerte de nueve "pupilos" suyo en el dorado albero, todos más que mansos. ¡Qué despropósito!

En lo económico, las cosas bien. Lo que no es noticia. En las abriñanas hubo más de un impresionante lleno y en la de San Miguel, idem, la tarde de Jesulín...

Y se acabó. Perdonen los errores y omisiones. Son involuntarios.

Pablo JESÚS RIVERA

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

**EL BOMBERO
TORERO**

y los
**ENANITOS
TOREROS**



El Ruedo EN "EL TINTERO"

LUIS ESPADA: "HAY QUE SUBIR AL PALCO SIN COBRAR NI UN DURO"

• "La plaza de Las Ventas debe ser muy exigente"

Desde hace unos años este sevillano de nacimiento, Luis Espada Simón, otoñal, canoso, afilado, apacible, presidente de la Plaza de Toros de Las Ventas se ha convertido —inexorablemente— en una de las pocas esperanzas, que se nos brindan para defender la fiesta. Hartos como estamos de usías amansados, amaestrados, venalizados que casi besan la mano de empresas y ganaderos para taurinear luego en su provecho por esas plazas, buscando en el toro y sus confines la mundanidad y el reclamo que éste no debe dar, sucede que una entrevista con Espada viene a ser como el Sermón de la Montaña, del que no conviene perder ni coma. Hoy en "El Tintero" ha hablado un hombre que siente el espectáculo en lo más hondo y que vive la tauromaquia "ex-abundantia", como el maestro que repite, sosegadamente, su lección año

—Los cambios del Reglamento están de rabiosa actualidad...

—Se repite lo que dijo Ramoneros: "Hagan ustedes las leyes y déjenme a mí el Reglamento". Aunque algún torero ha dicho que los aficionados de verdad somos 25 y cabemos en un autobús, hay que luchar a muerte por reformar un Reglamento, que se ha mostrado favorecedor del fraude en muchos aspectos. Quizá, hacen falta menos corridas pero más auténticas. Hay por eso, que estar en esa lucha para acabar con el fraude. Hay plazas que llevan años viendo medio toro, es decir, un animal incompleto en su anatomía. La fiesta es un acontecimiento romántico y heroico en la que el dinero lo deben ganar por derecho empresario y torero y no con trampas.

—Hay mucho desbarajuste actual en los toros...

—La fiesta tiene unos cánones, una liturgia, que deben ser sagrados y defendidos en todo momento. Los valores de la fiesta se ven atacados por los intereses materiales, el consabido dinero, que ha de ser ganado por los diestros toreando de verdad. Este debería ser el primer artículo del decálogo taurino. Los aficionados viejos observan una clara deficiencia en el ganado hasta en Madrid. Yo subo al paco porque soy aficionado, sé poco de toros, voy aprendiendo y la plaza de Madrid cada vez me enseña más y me exige más. Yo sé que el espectador no encuentra fácilmente un valedor, que defienda la fiesta.

—¿El futuro de su carrera como Presidente?

tras año. A veces, disertando de la fiesta, se le calienta el aliento y entonces las palabras que le nacen parecen versos al toro y su grandeza y es como si todos los presentes, en este bar galapagueño, fuésemos catecúmenos en busca de la verdad más pura...

Puede equivocarse porque es humano —y bien que se lo decimos los periodistas— pero en sus yerros no hay turbiedad sino honradez, porque su origen sevillano lo marca en su pasión hacia la fiesta. Ahora, en que el senador Juan Antonio Arévalo ha sacado adelante una moción para cambiar o eliminar diversos artículos del Reglamento —49, 59, 69— El Ruedo estuvo con Espada para debatir con largueza estos extremos. Al final, Cruz de la Zarza nos regaló sus versos, que valieron de estremecido colofón a una noche otoñal de toros.

—En los años que me quedan en la plaza de Madrid, que no son muchos tampoco, espero cumplir del mejor modo el Reglamento y hay por eso que alegrarse hoy de que el senador Arévalo haya obligado al Gobierno a reformar dos artículos en favor de la fiesta. El 49, la limpia de astillas, era una

todo con tal de vender sus camadas. Hay que dar aquí una voz en favor de los ganaderos, que tienen el orgullo y la dignidad de criar toros para una fiesta de verdad con lo que, seguramente, no van a ganar dinero. Tampoco me parece bien el artículo 57 según el cual apoderados y toreros entran en los



Espada dejó las cosas muy claras, esta vez desde el palco de este importante coloquio. (VEGA)

puerta abierta al afeitado y el 59 era otro artículo de Corcuera sin su consentimiento, porque él iba de buena fé y no en favor de los ganaderos.

FALLOS EN LA FIESTA

—Los fallos actuales mayores de la fiesta...

—Está condicionada a los intereses de los toreros, a la fuerza de los apoderados y al servilismo de algunos ganaderos que cebaba

corrales a la hora del reconocimiento, porque siempre quieren lo más cómodo —el toro afeitado— para su matador. A la fiesta hay que defenderla en los corrales y en el palco, defendiendo al toro ya que media temporada la pasamos viendo toros desmochados o por los suelos.

—El día 1 de junio en Las Ventas con Ponce y los sepúlvedas...

—Si a esa faena de Ponce se le da la segunda oreja no pasa nada porque eran 22.000 espectadores frente a 2.000, pero yo llevo en los



toros desde pequeño y creo que toreo de capote mejor que nadie. Alguien me ha llamado petulante por no darle ese día dos orejas a Ponce, pero yo con un capote en la mano me siento tan torero como otro cualquiera, claro que con un becerro. La plaza de Madrid debe tener una exquisitez y exigencia extraordinarias. A Ponce la tarde del sepúlveda le faltó toreo exquisito y profundo de verdad como tuvo, por ejemplo, Pepe Luis Vázquez en la despedida de Joselito Calderón. Ponce torea con la derecha con facilidad pasmosa, porque es más cómodo para él hacer lo fácil que hacer lo hondo.

—Los presidentes no cobran...

—La fiesta de toros se debe defender desde el romanticismo, desde una entrega sincera, desde una limpieza de espíritu y el que no vaya así a la plaza nunca será buen presidente. Lo importante es que la gente siga gozando de algo que es más acontecimiento que espectáculo, esta es la poesía de la fiesta y ahí hay que defenderla. Jamás admitiré la idea de que un presidente cobre un sueldo. Hay que subir al palco sin cobrar ni un duro. En cuanto se establezca un sueldo me iré a mi casa, porque no acepto sueldos para presidir una corrida de toros. (Fuerte ovación en la sala por las palabras de Espada).

—Usted es blando con los que empiezan...

—A los novilleros hay que ayudarles todo lo que se pueda porque les sirve de estímulo aunque, a veces, los perjudicamos porque empiezan los críticos a decir que si fue un regalito y eso es malo para los chavales...

Norberto CARRASCO

LA TEMPORADA 94 EN PORTUGAL

• Un año especialmente importante

1994 ha sido un año especialmente importante para el médio taurino portuques y esto, por distintas razones. La para mi fundamental, viene derivado del afianzamiento de la ganadería brava a todos los niveles. Afianzamiento que, ultrapasa la frontera y, propicia la consolidación del prestigio de los ganaderos portuqueses, sobre todo ante los empresarios y aficionados españoles.

El renacimiento del toreo apeado portuques, está asimismo ligado a un año, en que de forma regular, se empieza a picar los toros y surgen dos nuevos Matadores de Toros. Pero, son dos Matadores, que marcarán definitivamente el futuro del toreo en Portugal ya que, representan dos nuevas filosofías del ser y estar en la plaza.

Es tan importante la influencia de José L. Conçalves y Pedrito de Portugal, que llevan a los aficionados, críticos y simples espectadores, a reclamar ya los toros de muerte. Pienso incluso, que ambos han servido de estímulo a los dos Matadores más veteranos y, les obligaran, a apretar el acelerador. Pero sobre todo, están estimulando a los jóvenes novilleros, que van adquiriendo nuevas ilusiones.

Todo lo acontecido en la temporada por-

tuguesa durante el 94, sirve así mismo, de acicate para los restantes intervinientes de la fiesta. Banderilleros, que empiezan a tomarse más en serio la profesión, hasta porque, se siente desafiados por los compañeros españoles, al mismo tiempo que, sienten una nueva actitud de respeto hacia su labor.

Los Cavaleiros y Forcados, que sienten la modificación de actitudes y preferencias de los aficionados, hacia un espectáculo intrínsecamente más vivo y emotivo, como lo es la corrida ordinaria, siempre y cuando, haya un mínimo de seriedad y verdad. Verdad en todo caso incompleta, mientras no se maten los toros al final de la lidia. Pienso, que pese a las limitaciones del espectáculo, y hasta, las manipulaciones practicadas, el aficionado portuqués tiene motivos para sentir nuevas ilusiones.

Como motivos tienen los empresarios, para planificar la próxima con mayor rigor técnico y seriedad. Creo incluso, que se debería aprovechar el invierno para modificar toda la estructura del espectáculo, y, darle mayor dinamismo. Se anuncian las corridas con toros de muerte en determinadas plazas, lo que nos obligaría a sentar las bases de un futuro, que todos desean mejor.

Jesús NUMES



Pedrito de Portugal.



José Luis Gonzalves.

TEMPORADA PORTUGUESA-1994

Primos: Temporada en Lisboa, atribuidos por la Asociación Portuguesa de Tauromaquia

Cavaleiro	Luis Domecq
Crupo de Forcados	Aposento da Moita
Mejor Toro	Ortigao Costa
Mejor Faena	Víctor Mendes
Mejoro	
Banderillero	Joao José

Temporada en Setúbal, atribuidos por la tertulia Tauromaquia de Setúbal

Cavaleiro	Luis M. Veiga y Antonio Telles
Grupo de Forcados	Barrete Verde de Alcochete
Ganadería	Jorge Mendes
Mejor Faena	José L. Conçalves
Mejor Par de Banderillas	Rui B. Vasques
Mejor Banderillero .	Luis Carlos Aranda

Temporada de Moita do Ribatejo

Grupo de Forcados	Aposento da Moita
Mejor Toro	Conde Cabral
Mejor Banderillero .	Manuel Antonio
Par de Banderillas .	Víctor Mendes
Mejor Faena	Pedrito de Portugal

Temporada Vila F. Xira 94. Atribuidos por Clube Taurino Vilafranquense

Mejor Faena	Víctor Méndez
Cavaleiro	Antonio Telles
Novillero	Miguel Costa "Choni"
Ganadería	Murteira Grave
Banderillero	Joao José
Puyazo	Jaime Ruíz
Forcado	Carlos Teles "Caró"
	Grupo Forcados Vila Franca



MANO A MANO CON

PEPE LUIS VÁZQUEZ

PERTENECE a la raza de los elegidos. Elegidos para la gloria; a cambio de quemarse en el infierno, a cambio de moldear su arte en la fragua de la angustia, el miedo, los falsos parásitos y la profunda soledad...

Y todo, porque el arte es vida potenciada; Procura un goce más intenso, pero consume más deprisa. Imprime en el rostro de sus servidores las huellas de aventuras espirituales e imaginarias y, a la larga, engendra en el artista, por más que este viva exteriormente inmerso en una paz conventual, cierta hipersensibilidad refinada, un cansancio y una curiosidad nerviosa que una vida colmada de gozos y pasiones turbulentas apenas conseguiría despertar.

No en vano, Pepe Luis Vázquez se mueve por los espacios de la fiesta con la serenidad bien aplomada de quién vivió de cerca las peripecias inauditas de sus mayores. Por algo fue niño que cobró el pleno uso de la fantasía en el ropero casi sagrado de las prendas taurinas. O lo que viene a ser lo mismo: que congenió con la vestimenta de los grandes sueños desde mucho antes de presenciarse, siquiera, una embestida. Para cuando llegó a matador tenía ya el ánimo tan experimentado en tales grandezas, que no parece sino héroe de nacimiento con la elegancia distinguida de quienes a fuerza de tener por costumbre la importancia terminan por imponerla.

Tal vez por eso, *Er niño de Pepe Luis* sea más bien serio, de seriedad a la guarda, con mucha profundidad en el "verlas venir", y sin los recelos descompuestos de quien no sabe por dónde le pueden llegar las tarascadas. Es, a fin de cuentas, tan buen lidiador de toros como de picarescas, y, en medio del barullo taurino, da la sensación de que está sentado en una cima y ve los arroyos desde los que parte en chorrillo de venero hasta que llega al removido grosor del río de la importancia...





«¿Qué por qué triunfan los mediocres en el toreo?

No tienes más que mirar a tu alrededor y encontrarás la respuesta. La vida, en sí, es una mediocridad; una chapuza»

—¿Usted tiene afición?

—Naturalmente

—¿Y cualidades para haber sido un torero de época?

—Pues eso ya no lo sé. Aunque pienso que sí, que tengo cualidades para ser un torero importante.

—Entonces, ¿por qué no está en figura?

—No sé.

—A pesar de esa amplia carestía de conocimientos, ¿usted sabe lo que es un artista?

—Hombre, yo soy un artista. Pero explicar ese concepto es muy difícil.

—Inténtelo

—Bueno, más o menos un artista es alguien que tiene un sentimiento, una forma de pensar y de ser capaz de llevarlo a cabo. Es decir, de echarlo para afuera con toda la naturalidad que sea posible. Vamos, vuelvo a decirte que yo sé lo que es un artista, pero me cuesta trabajo definirlo.

—¿Podría definir el concepto "Niño de papá"?

—Me parece que un "niño de papá" es aquel que está constantemente amparado por su padre. Vamos, un caso opuesto al mío.

—¿Ah sí?. ¿Usted continúa dependiendo económicamente de su familia?

—No. Hace tiempo que me mantengo yo solito. Además, es lo más lógico. Ten en cuenta que a mi padre no le agradaba la idea de que yo también fuera torero. Tal vez porque pensaba que en la familia ya había habido bastante con un Pepe Luis. Y esta es una profesión tan dura que se empeñó en que estudiara.

—¿Para ingeniero agrícola?

—Así es. Pero no llegué a terminar la carrera. No soy un buen estudiante, ¿sabes?. De todos modos, para vivir y sentir lo que es el campo en sí, no se necesita una titulación universitaria.

—Pepe Luis Vázquez Silva, ¿ha tocado mucho taurinamente hablando?

—Mujer, eso no me lo han dicho nunca.

Y no me lo han dicho por una razón muy sencilla: el techo no existe. Ni en esta, ni en ninguna otra profesión. Yo soy de los que piensa que siempre se puede más y mejor.

—Aún así, quiero imaginar que usted es consciente de que ha llegado a una edad en la que le va a ser difícil alcanzar la cima.

—No creas. Eso nunca se sabe. De todas formas, yo no me considero mayor; Soy un chaval. Sólo tengo treinta y siete años. Y creo que aún me quedan muchas cosas por hacer y por demostrar, tanto en la profesión como en la vida. Además, ya sabes que el arte brota en cualquier momento; por lo que no se enumera, no se cataloga y no tiene edad.

—No obstante, corren malos tiempos para los artistas

—Malos, no. Pésimos.

—¿Por qué triunfan los mediocres?

—No tienes más que mirar a tu alrededor y encontrarás la respuesta. La vida, en sí, es una mediocridad; una chapuza.

—¿Quiénes son a su juicio los mayores enemigos de la Fiesta?

—Quizá el mayor enemigo de la Fiesta sea la propia Fiesta. Su montaje, sus argumentos... Es tremendamente contradictoria. Por eso se mantiene, porque es única y grandiosa. Y porque a pesar de todo lo que se dice de ella, está de moda. Pero jamás podrán acabar con ella. El arte, el valor y la pureza siempre serán valores en alza.

—¿Hasta qué punto han influido los apoderados en su trayectoria profesional?

—Han influido mucho. Ten en cuenta que la figura del apoderado juega un papel fundamental en la vida del torero aunque a la larga sea este el que deba de imponer su voluntad.

—De los múltiples taurinos que han dirigido su carrera, ¿quién le ha cuidado o le ha mimado más?

—Hombre, yo soy un artista. Pero no me gusta hablar de cuidados excesivos o de mimos en esta profesión... Aunque reconozco que Juan, mi hermano y actual apoderado, ha sido la persona que mejor ha entendido, hasta este momento, el sentir de Pepe Luis Vázquez.

—Pues bajo su tutela ha toreado muy poquito

—Todo se andará. El hombre se está aclimatando. Tengo mucha fe en su manera de actuar. Además, yo soy un torero que se da por completo a la persona que le dirige. Ja-



«Mi hermano Juan Antonio, mi actual apoderado, ha sido la persona que mejor ha entendido, hasta este momento, el sentir de Pepe Luis Vázquez»

más he tenido una palabra más alta que otra con ningún apoderado. Tampoco he firmado ningún contrato. Yo pienso que soy un hombre. Y siempre me he regido como tal. De eso podrían hablarte aquellos que me han tratado. Hablese de Camará con el que toreé el mayor número de festejos. Manolo Cano, Manolo Morilla, con quien estuve dos largas temporadas. Y ahora, el más novato de todos, mi hermano Juan Antonio.

—¿Qué ha aprendido de los fracasos?

—Me vas a perdonar. Pero eso, no se pregunta así.

—¿Ah no?

—No.

—Pues enseñeme como. Porque usted ya sabe que hay que tener miramientos con la indigencia de los demás...

—Tú tenías que haberme formulado la pregunta de la siguiente manera: "Pepe Luis, ¿qué te han enseñado a tí los triunfos?". Y yo te hubiera dicho...

—Pero el número de fracasos, en su carrera, supera al de los triunfos

—Chiquilla, tampoco seas malage. Los fracasos me han enseñado a ser mejor. Y vamos, si te parece, a dejarlo estar ahí.

—¿Le ha dado pena, alguna vez, matar un toro por su nobleza y bravura, por algo especial?

—Pues sí. Si que me ha dado pena matar algún toro.

—Me está hablando del Miura de Sevilla

—Pues no precisamente.

—¿Tanto coraje le da recordar que se dejó un toro vivo en la Maestranza?

—Pues sí. No es un recuerdo muy grato. Pero poquito a poco lo he ido asumiendo. Y ya no me traumatiza hablar del tema. Lo he pasado francamente mal. Y ese trago no se lo deseo a nadie; ni a mi peor enemigo. Además, yo tenía un concepto muy claro de lo que es un profesional y lo que es la dignidad. Y creo que en ningún momento perdí la compostura. A pesar de todo, estuve digno. Intenté ser un profesional y sobrepormerme al duende y a lo que hiciera falta. El único consuelo que me ha quedado de aquella tarde, es que lo intenté. Pero me tuve que rendir a la evidencia, las fuerzas me fallaron. Y no hay más leña que la que arde.

—¿Y qué hacía usted anunciando con semejante ganadería?

—Hombre, mi padre la mató muchas veces...

—Pero ya se habrá dado cuenta de que usted no es como su padre

—Siempre he intentado ser consciente de ello. No obstante yo no puedo renegar de mis apellidos. Los llevo con mucha honra y orgullo. Tal vez por eso, me debo a esa casa. Yo no me quería ir de la profesión sin torear una de Miura.

—¿Le ha perjudicado ser hijo del maestro de San Bernardo?

—Ahora no sabría contestarte con seguridad. Aunque tal vez, en algún momento

«Los fracasos me han enseñado a ser mejor»

de mi carrera, mi apellido me haya perjudicado. Pero reconozco que ya estoy más tranquilo y me lo tomo con más calma porque creo que todo el mundo se ha dado cuenta de que cuando van a verme a mí, no verán una copia de mi padre. El ha sido uno de los toreros más importantes de la historia. Y para los restos, ahí han quedado su sabiduría, sus cualidades y su arte.



«En algún momento me ha llegado a perjudicar mi apellido. Pero ya me lo tomo con más calma porque sé que los que vayan a verme saben que no verán una copia de mi padre»

—¿Cuál ha sido el mejor y el peor consejo que le han dado?

—El mejor de todos me lo dió mi padre. Y decía al go así: "Procura esta bien, estando siempre de pie". Y el peor fue aquel que me endilgó un taurino y venía a decir algo así como: "Tienes que estar bien como sea". La verdad es que los que dicen eso no se enteran de la misa la mitad. No tienen ni puñetera idea de esta profesión...

RELACIÓN CRONOLÓGICA DE CORRIDAS DE TOROS EN ESPAÑA Y FRANCIA HASTA EL 30 DE OCTUBRE

SEPTIEMBRE

Por nuestro Jefe de Datos: José M.^a Sotomayor

Jueves 1, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3^a)

5 Fermín Bohórquez
1 Vicente Charo (3^a)
Dámaso González (si./si.)
David Luguillano (si./si.)
Javier Vázquez (si./si.)

Jueves 1, ILLESCAS (Toledo) (3^a)

6 Joaquín Manuel Murteira Grave
Litri (oo./oo.)
El Fundi (oo./ov.)
Óscar Higares (o./o.)

Jueves 1, PALENCIA (2^a)

6 Victorino Martín Andrés
Joselito (pi./o./av.o.)
Enrique Ponce (o./av.o./av.o.)
(1^a de feria. E: lleno. T: veraniego. Mano a mano) • Curro Álvarez (B), Antonio Romero (B)

Jueves 1, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid) (3^a)

5 Victoriano del Río (5^o V. y 6^o V)
1 Hdros. Antonio Arribas Sancho (4^o)
Ortega Cano (ov./oo.)
César Rincón (oo./oor.)
Andrés Caballero (si./oor.)
(4^a de feria)

Viernes 2, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3^a)

4 Valverde
2 Isaías y Tulio Vázquez (1^o y 2^o)
Antonio Mondéjar (si./si.)
El Fundi (si./si.)
Julio Norte (av.si./si.)

Viernes 2, PALENCIA (2^a)

4 Hdros. Manuel Álvarez Gómez
1 Hdros. Sánchez-Arjona (2^a)
1 Andrés Ramos Plaza (6^o)
Espartaco (pa./av.pa./si.)
César Rincón (av.o.)
Óscar Higares (av. ov./pa.)
(2^a de feria. E: más de 1/2. T: veraniego. César Rincón h.r., sólo mató un toro) • Vicente Bejarano (B)

Viernes 2, REQUENA (Valencia) (3^a)

5 Hdros. Atanasio Fernández Iglesias
1 Cernuño (2^a)
Litri (si./oo.)
Enrique Ponce (oo./av.ov.)
Finito de Córdoba (o./av.pa.)

Viernes 2, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid) (3^a)

6 Alcurruccén
Joselito (si./oo.)
Julio Aparicio (si./oo.)
Vicente Barrera (si./si.)
(5^a de feria)

Sábado 3, ALCÁZAR DE SAN JUAN



Jesulín de Ubrique.

(Ciudad Real) (3^a)

5 Juan Antonio Romao de Moura
1 Hdros. de Atanasio Fernández Iglesias (5^o)
Espartaco (o./ov.)
Julio Aparicio (o./ov.)
Vicente Barrera (oo./oo.)
Pedrin Sevilla (B h.r.)

Sábado 3, BAYONA (E)

6 Jandilla
Curro Romero (si./br.)
César Rincón (v./ov.)
Joselito (pa./ov.)
(1^a de feria de los aficionados. E: lleno de no-her billetes. T: soleado y agradable) • Vicente Bastos (B), Antonio Romero (B)

Sábado 3, BENDORM (Alicante) (3^a)

5 Garçon Borrero Rodríguez
1 Palomo Linares
Niño de la Tauquina (ov./o.)
Pepín Liria (ov./av.ov.)
José Ignacio Sánchez (ov./pa.)
(Nocturna)

Sábado 3, DAIMIEL (Ciudad Real) (3^a)

6 José Escolar Gil
Victor Méndez (av./o.)
El Fundi (pa./oo.)
Domingo Valderrama (oo./si.)

Sábado 3, MÉRIDA (Cáceres) (2^a)

6 La Cardenilla
Curro Vázquez (si./av.o.)
José María Manzanares (av./pa.)
Litri (si./si.)

Sábado 3, PALENCIA (2^a)

6 Clairac
Juan Mora (si./av.ov.)

Finito de Córdoba (si./pi.)
Manolo Sánchez (o./o.)
(3^a de feria. E: 3/4. T: Veraniego)

Sábado 3, PONFERRADA (León) (3^a)

4 José Geromo (o.a.)
1 Hnos. Ramajo de Villoria (A.N.G.L.)
1 Francisco Galache de Hernandinos
Ortega Cano (ov./oor.)
Rafael Camino (si./oo.)
Andrés Caballero (si./oo.)

Sábado 3, ZUFRE (Huelva) (4^a)

2 Carriquiri
2 Luis H. González Conde (A.N.G.L.)
1 Antonio Muñoz (rej.) (A.N.G.L.)
Marco Antonio Girón (o./oo.)
Julían Zamora (o./ov.)
Dario Vázquez (R.) (o.)

Domingo 4, BAYONA (E)

6 Victorino Martín Andrés
Victor Mendes (pi.v.)
Óscar Higares (v./si.)
Javier Vázquez (o./o.)
(3^a de feria aficionados E: más 3/4. T: Nu- blado y agradable)

Domingo 4, BARCELONA (1^a)

3 Hdros. Domínguez Camacho
1 Terrubias (3^a)
1 José Luis Osborne Vázquez (1^o)
1 Domingo Hernández (5^o)
Domingo Valderrama (ov./v.)
El Tato (si./o.)
Romerio (av.si./pa.)

Domingo 4, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3^a)

6 La Castilleja
1 Sánchez Cobaleda (rej.)
Roberto Bermejo (o./av.ov.)
Sergio Sánchez (v./si.)
El Molinero (v./v.)
Pablo Hermoso de Mendoza (R) (o.)

Domingo 4, MADRID (1^a)

5 Gimena Usera
1 Santa María (6^o)
Emilio Silvera (pa./si.)
Andrés Caballero (si./si.)
Faco Delgado (ap./pa.)
(E: 1/4) • Ecijano II (B)

Domingo 4, MEDINA DEL CAMPO (Valadolid) (3^a)

6 Molero Hnos.
Jorge Manrique (si./oo.)
David Luguillano (av./pa.)
Manolo Sánchez (ov./oo.)

Domingo 4, MÉRIDA (Badajoz) (2^a)

5 Andros Ramos Plaza
1 La Cardenilla (6^o)
César Rincón (B h.r.)
Enrique Ponce (av./av.oo.)

Vicente Barrera (oo./av.o.)

Domingo 4, PALENCIA (2^a)

6 Joao Branco Nuncio
José María Manzanares (o./br.)
Finito de Córdoba (si./si.)
Roberto Antolín (oo./av.si.)
(4^a y última de feria. E: menos 3/4. T: Caluroso) • Luciano Núñez (B), Antonio Manuel de la Rosa (B) y El Dani (B)

Domingo 4, PONFERRADA (León) (3^a)

4 Cándido García Sánchez
1 Sánchez-Arjona (2^a)
1 Salustiano Galache (6^o)
Morenito de Maracay (ov./ov.)
Tomás Campuzano (oo./ov.)
Julio Norte (oo./oor.)

Domingo 4, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid) (3^a)

5 Valdefresnos
1 Antonio Arribas Sancho (5^o)
Curro Vázquez (av.si./pi.)
Pepín Liria (o./o.)
José Ignacio Sánchez (ov./si.)
(7^o de feria. José Luis de los Reyes (B) (h.r.))

Domingo 4, VALDEPEÑAS (Ciudad Real) (3^a)

6 Diego Garrido
Fernando Cepeda (pa./oo.)
Rafael Camino (pa./av.ov.)
Chamaco (oo./oor.)

Domingo 4, VILLAREJO DE SALVANES (Madrid) (3^a)

6 Antonio Cabral de Ascensao (A.N.G.L.)
Joselito (ov./o.)
Litri (oo./oo.)
Julio Aparicio (oo./o.)

Lunes 5, ARANJUEZ (Madrid) (2^a)

6 Victorino Martín Andrés
Curro Vázquez (ov./ov.o.)
Julio Aparicio (pi./ov.)
(Corrida Goyesca. Mano a mano) • José Castilla (B) (h.r.)

Lunes 5, CERCEDA (Madrid) (4^a)

6 Sepúlveda de Yeltes
Litri (si./ov./oo.)
Jesulín de Ubrique (ov./oo./ov.)

Lunes 5, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3^a)

5 Andrés Ramos Plaza
1 Salustiano Galache (1^o)
Emilio Muñoz (o./o.)
Enrique Ponce (oo./o.)
Manolo Carrión (o./ov.)
(El toro primero fue devuelto cuando Emilio Muñoz toreaba de muleta. Hizo caso omiso y siguió toreando, incluso con los cabestros en la plaza, rematando la faena con la espada)

ABREVIATURAS UTILIZADAS

a. Aviso.
A.E.R.B. Asociación Española de Ganaderos de Reses Bravas.
A.N.G.L. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia.
ap. Aplausos.
B Banderillero.
B.N. Banderillas negras.
br. Bronca.
c.s.c. Cogido sin consecuencias.
di. División de opiniones.
E Entrada.
F Francia.
h.g. Herido grave.
h.G. Herido gravísimo.
h.l. Herido leve.

h.m.g. Herido menos grave.
h.r. Herido pronóstico reservado.
h.M.G. Herido muy grave.
Hnos. Hermanos.
Hdros. Herederos.
Hdro. Heredero.
I Indultado.
N Novillero.
nov. Novillo.
o. Oreja.
oo. Dos orejas.
oor. Dos orejas y rabo.
ov. Ovación.
O.A. Ganadero independiente o perteneciente a otras Asociaciones distintas de

las A.E.R.B., A.N.G.L. y U.C.T.L.
P Picador.
pa. Palmas.
pi. Pitos.
PO Portugal.
R Rejoneador.
rej. Res de rejones.
sa. Saludos.
si. Silencio.
T Tiempo.
U.C.T.L. Unión de criadores de Toros de Lidia.
v. Vuelta al ruedo.
V Vuelta al ruedo a una res.
Vda. Viuda.
vp. Vuelta con petición.

Otros signos
(1^a, 2^a)... A continuación de una plaza, indica su categoría, tanto en las plazas españolas como en las francesas.
1^o, 2^o... A continuación de una ganadería o precediendo a V (vuelta) indica orden de lidia.
/ Separación entre trofeos conseguidos en diferentes reses.
En los comentarios de los festejos, antecede a los subalternos destacados por los medios de comunicación.



Juan Mora.

Martes 6, ALMAZAN (Soria) (3^o)
 5 José Samuel Pereira Lupi
 1 Juan Andrés Garzón Durán
 Tomás Campuzano (o./oo.)
 Víctor Mendes (o./si.)
 Pepín Liria (oo./v.)

Martes 6, MELILLA (Málaga) (3^o)
 5 Antonio Pérez de San Fernando
 1 Antonio Pérez Angoso
 Pepe Luis Martín (o./ov.)
 Chamaco (o./ov.)
 José Ignacio Sánchez (o./ov.)

Martes 6, MORALEJA DE ENMEDIO (Madrid) (4^o)
 6 Antonio Pérez de San Fernando
 El Fundi (ov./oo.)
 Miguel Rodríguez (o./ov./v./oo.)
 (Mano a mano. El Fundi (h.r.) sólo mata dos toros)

Martes 6, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca) (3^o)
 4 Toros de Concha y Sierra
 1 Sepúlveda de Yesteras (3^o)
 1 Los Guateles (4^o)
 Litri (o./pa./oo.)
 Jesulín de Ubrique (oo./o./oor.)
 (Gabriel Puerta h.m.g.)

Miércoles 7, ALCORCON (Madrid) (4^o)
 6 Hnos. Ramalho (Po)
 José Luis Ramos (ov./ov.)
 Juan José Padilla (o.)
 Pirri (ov./oo./o.)
 (Juan José Padilla h.g.)

Miércoles 7, CERCEDILLA (Madrid) (3^o)
 6 Río Grande (5^oV)
 José Antonio Campuzano (o./o.)
 Miguel Rodríguez (o./oo.)
 José Luis Conçalves (pa./o.)

Miércoles 7, MELILLA (Málaga) (3^o)
 4 Hros. Aguirre Fernández-Cobaleda
 2 Hros. Atanasio Fernández Iglesias (4^o y 5^o)
 Litri (ov./o.)
 Enrique Ponce (ov./ov.)
 Jesulín de Ubrique (ov./oor.)

Jueves 8, AYAMONTE (Huelva) (3^o)
 6 Marcos Núñez
 Litri (pa./ap./oo.)
 Jesulín de Ubrique (oo./oor./ov.)
 (Mano a mano)

Jueves 8, SANTOÑA (Cantabria) (3^o)
 6 Hnos. Astolfi
 Joselito (si./ov.)
 Enrique Ponce (o./si.)
 Javier Vázquez (ov./o.)

Jueves 8, VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén) (3^o)
 6 Pablo Romero
 Tomás Campuzano (o./oo.)
 Marcos Sánchez-Mejías (pa./si.)
 Paco Delgado (av.si./o.)

Viernes 9, ALBACETE (2^o)
 4 Montalvo
 2 Carlos Núñez (2^o y 6^o)
 Dámaso González (si./oo.)
 César Rincón (av.o./av.av.ov.)
 Jesulín de Ubrique (av.o./si.)
 (2^o de Feria. E: casi lleno. T: Agradable, algo de viento) • Vicente Yestera (B) y Monaguillo de Colombia (B)

Viernes 9, ANDÚJAR (Jaén) (3^o)
 5 Jódar y Ruchena
 1 Soto de la Fuente (2^o)
 Emilio Muñoz (o./ov.)
 Finito de Córdoba (ov./oo.)
 Juan de Félix (av.ov./av.ov.)
 (Alternativa de Juan de Félix)

Viernes 9, BARCARROTA (Badajoz) (3^o)
 5 Antonio Cabral de Ascençao
 1 Cayetano Muñoz González (2^o)
 Juan Mora (oo./o.)
 Chamaco (ov./o.)
 Vicente Barrera (ov./ov.)

Viernes 9, CALATAYUD (Zaragoza) (3^o)
 3 Los Bayones
 2 Domingo Hernández
 1 Gabriel Hernández García
 Víctor Mendes (si./ov.)

Joselito (oo./ov.)
 Julio Aparicio (ov./ov.)

Viernes 9, CEHEGÍN (Murcia) (3^o)
 6 José María Manzanares (6^oV)
 José María Manzanares (o./o.)
 Litri (si./o.)
 Pepín Liria (oo./oor.)

Viernes 9, MIGUEL ESTEBAN (Toledo) (4^o)
 6 Ceferino Capilla Blasco (A.N.G.L.)
 Tomás Campuzano (ov./oor.)
 Rodolfo Pascual (o./o.)
 Paquito (o./o.)

Viernes 9, RECAS (Toledo) (4^o)
 6 Francisco Galache de Hernández
 Juan Antonio Esplá (ov./oor.)
 Moherito de Narcaev (ov./oor.)
 Rafael Sandoval (ov./o.)

Viernes 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid) (3^o)
 6 El Sierro
 Ortega Cano (si./br.)
 Niño de la Taurina (o./o.)
 Enrique Ponce (ov./ov.)

Viernes 9, SANTOÑA (Cantabria) (3^o)
 2 José Luis Pereda García (1^o y 5^o)
 1 Ángel y Juan Antonio Sampedro (2^o)
 1 Juan Antonio Román de Moufa (3^o)
 2 José Luis Osborne Vázquez (4^o y 6^o)
 1 Los Guateles (7^o)
 Espartaco (ov./o./o./oo./o./ov./oor.)
 (Unico espada) • Regalo un sobreiro

Viernes 9, UTRERA (Sevilla) (3^o)
 5 Manuel Pío García Fernández Palacios
 1 Hnos. Domínguez Camacho (3^o)
 Domingo Valderrama (ov./o.)
 Joaquín Díaz (o./o.)
 El Umbreño (pa./pa.)

Sábado 10, ALBACETE (2^o)
 5 Valdemoro
 1 El Pizarral (5^o)
 Luis Francisco Esplá (di./pa.)
 Víctor Mendes (pa./pi.)
 Mariano Jiménez (av.pa./di.)
 (3^o de Feria. E: 3/4. T: Agradable)

Sábado 10, ALGETE (Madrid) (3^o)
 6 Concha y Sierra
 Litri (ov./pi.)
 Chamaco (ov./oo.)
 El Molinero (o./o.)

Sábado 10, ALMEDINILLA (Córdoba) (4^o)
 4 Diego Puerta Diáñez
 Chiquilín (o./o.)
 Paco Aguilera (oo./oo.)

Sábado 10, ARLES (F)
 1 Sepúlveda de Yéltres
 1 María del Carmen Camacho García
 1 Terrubias
 1 Clairac
 1 Samuel Flores
 1 Sayalero y Bandrés
 Ortega Cano (sa./vp.)
 Javier Vázquez (v./o.)
 Pepín Liria (di./pa.)

(E: más de 1/2. T: Bueno, algo de viento. Corrida concurso de ganaderías)

Sábado 10, CALATAYUD (Zaragoza) (3^o)
 4 Pilar Población del Castillo
 1 Domingo Hernández (2^o)
 1 Hnos. Domínguez Camacho (3^o)
 Roberto Bermejo (ov./si.)
 Víctor Manuel Blázquez (o./o.)
 El Tato (ov./ac./oo.)

Sábado 10, CINTRUENIGO (Navarra) (3^o)
 5 Alfonso Navalón Grande (A.N.G.L.)
 1 Pepe Pérez (5^o)
 José Luis Ramos (v./ov.)
 Sergio Sánchez (o./pa.)
 Fernando José Plaza (ov./o.)

Sábado 10, MURCIA (2^o)
 5 Juan Pedro Domecq (4^o1)
 1 Ana Romero (1^o)
 José María Manzanares (pa./oor.)
 Enrique Ponce (ov./av.ov.)
 Julio Aparicio (oo./ov.)
 (1^o de feria. E: Casi lleno. T: Caluroso)

Sábado 10, NAVACERRADA (Madrid) (4^o)
 6 Ángela Rodríguez de Arce
 Fernando Cámara (si./ov.)
 Miguel Rodríguez (v./o.)
 Óscar Hígares (si./pi.)

Sábado 10, NAVALGAMIELLA (Madrid) (3^o)
 6 Hnos. Ramajo de Villoria (A.N.G.L.)
 (Uno devuélto)
 Marco Antonio Girón (oo./si.)
 César Pérez (o./si.)
 Luis Miha (o./o.)

Sábado 10, NAVALENGA (Ávila) (4^o)
 6 Dolores Aguileta Ybarra
 Tomás Campuzano (o./oor.)
 Niño de la Taurina (si./oor.)
 Marcos Sánchez Mejías (si./o.)

Sábado 10, OCAÑA (Toledo) (3^o)
 3 Hidro de Bernardino Piriz Carvallo
 1 Andrés Ramos Plaza (6^o)
 César Rincón (pa./ov.)
 Jesulín de Ubrique (o./oo.)
 Pedrito de Portugal (pa./oor.)
 (Inauguración de la plaza)

Sábado 10, RIAZA (Segovia) (3^o)
 6 Molero Hnos.
 José Antonio Campuzano (pi./si.)
 Rafael Camino (di./o.)
 Manuel Caballero (ov./ov.)

Sábado 10, RONDA (Málaga) (3^o)
 5 Juan Pedro Domecq (4^ov)
 1 Hros. Carlos Núñez (5^o)
 1 Torrestrella (rej.)
 Joselito (ov./o.)
 Finito de Córdoba (o./sa.)
 Vicente Barrera (pa./oo.)
 Manuel Vidrié (R)(V).
 (E: Lleño total. T: Soleado. Tradicional corrida goyesca)

Sábado 10, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid) (3^o)
 6 Miguel Báez Litri
 Emilio Muñoz (o./oo.)
 Juan Mora (ov./o.)
 Manolo Sánchez (o./ou.)

Sábado 10, SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila) (3^o)
 3 El Alamo
 3 José Luis Martín de la Fuente y Hnos. (A.N.G.L.) (2^o, 3^o y 5^o)
 Antonio Mondéjar (v./o.)
 Roberto Antolín (o./v.)
 Juan José Trujillo (ov./ov.)

Domingo 11, ALCAÑIZ (Teruel) (3^o)
 6 Pablo Romero
 Tomás Campuzano (v./o.)
 Víctor Mendes (si./av.si.)
 Fernando José Plaza (ov./o.)

Domingo 11, ARANDA DE DUERO (Burgos) (3^o)
 3 Justo Nieto (1^o, 3^o y 5^o)
 2 Pontes Díaz (no) (2^o y 4^o)
 1 María Lourdes Martínez Pérez Tabernero (6^o)
 Manuel Caballero (si./si.)
 Manolo Sánchez (ov./o.)
 Oscar Hígares (o./v.)

Domingo 11, ARLES (F)

5 Joaquín Núñez del Cuvillo
 1 Núñez Benjumea (3^o)
 Espartaco (sa./oo./o.)
 César Rincón (oo./sa./sa.)
 (E: Casi lleno. I: Veraniego. Sobresaliente: Frédéric Pascal. Mano a mano: José Muñoz (P) h.s.c. y Santi Acevedo (B) h.s.c.) • Vicente Yestera (B) y Manolo Gil (B).

Domingo 11, BARCELONA (1^o)
 6 Marqués de Albaserrada.
 Alejandro Silveti (pa./ov./si.)
 César Pérez (o./o.)
 Juan José Trujillo (pa.)
 (E: 1/2. Juan José Trujillo h.m.g. sólo pudo matar un toro) • Alberto Soler (B), Enrique Soto (B) y José Alfredo Betancourt (B)

Domingo 11, CARBONERO EL MAYOR (Segovia) (4^o)
 6 Marqués de Albaserrada
 Juan Antonio Esplá (si./ov.)
 Jorge Manrique (ov./ov.)
 Pepe Luis Martín (o./ov.)

Domingo 11, CINTRUENIGO (Navarra) (3^o)
 6 Salustiano Galache
 Curro Vázquez (pa./si.)
 Juan Mora (ov./oor.)
 Sergio Sánchez (pa./o.)

Domingo 11, CONIL DE LA FRONTERA (Cádiz) (4^o)
 6 Carlos Núñez
 Rafael Camino (oo./oor.)
 Jesulín de Ubrique (oo./ov.)
 Cristo González (oor./oor.)

Domingo 11, DAX (F)
 3 Manolo González
 2 González Sánchez-Dalp (1^o y 6^o)
 1 Hros. Atanasio Fernández Iglesias (3^o)
 Emilio Muñoz (si./br.)
 Julio Aparicio (pi./pi.)
 Pedrito de Portugal (si./ov.)

Domingo 11, EJEJA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3^o)
 5 Salustiano Galache
 1 Clairac (5^o)
 Niño de la Taurina (ov./ov.)
 Chamaco (v./ov.)
 El Tato (v./ov.)

Domingo 11, MURCIA (2^o)
 5 Toros de El Torero
 1 Joaquín Núñez del Cuvillo (6^o)
 Joselito (o./oo.)
 Enrique Ponce (ov./o.)
 Finito de Córdoba (oo./v.)
 (2^o de Feria. E: Casi lleno. T: Caluroso)

Domingo 11, OLOT (Gerona) (3^o)
 2 Marqués de Albayda
 3 Antonio Pérez de San Fernando (1 rej.)
 Rodolfo Pascual (o./oo.)
 Paco Aguilera (ov./oo.)
 Rafael Soler (R) (ovac.)

Domingo 11, PARLA (Madrid) (4^o)
 6 Frías Hnos.
 José Antonio Campuzano (ov./v.)
 José Antonio Carretero (si./ov.)
 Romerito (pa./oor.)

Domingo 11, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid) (3^o)
 6 Salustiano Galache
 Rafael de la Hita (oo./si.)
 Miguel Rodríguez (o./ov.)
 Mariano Jiménez (pi./o.)

Domingo 11, UTIEL (Valencia) (3^o)
 5 Montalvo
 1 José Luis Marca Rodrigo (6^o)
 Dámaso González (ov./oo.)
 Litri (av.ov./o.)
 Jesulín de Ubrique (o./oor.)

Domingo 11, VALENCIA DE DON JUAN (León) (3^o)
 6 Francisco Galache de Herpadinos
 Julio Monte (o./o.)
 Javier Vázquez (oo./oor.)
 José Ignacio Sánchez (o./ov.)

Domingo 11, ZALAMEA LA REAL (Huelva) (3^o)
 5 Luis H. González Conde (A.N.G.L.)
 1 Demetrio Lancho Coris e hijos (D.N.G.L.) (5^o) B.N.
 Emilio Silvera (oo./o.)
 Marco Antonio Girón (ov./av.av.ov.)

Antonio Manuel Punta (si./oo.)
(Marco Antonio Girón toro al corral)

Lunes 12, ALBACETE (2ª)

5 Sancho Alvaro
1 Puerto de San Lorenzo (1ª)
Dámaso González (av.av.si./av.o.)
Enrique Ponce (o./ov.)
Manuel Caballero (ov./o.)
(5ª de Feria. E: 3/4 T: caluroso) •
Mariano de la Viña (B) y Antonio Tejero (B)

Lunes 12, BAZA (Granada) (3ª)

6 Jódar y Ruchena
Ortega Cano (o./o.)
Espartaco (oo./oor.)
Julio Aparicio (av./ov./oor)

Lunes 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia) (4ª)

6 Hnos. Antonio Arrivas Sancho
Finito de Córdoba (si./ov.)
Pedrito de Portugal (pa./o.)
Vicente Barrera (vo./o.)

Lunes 12, MURCIA (2ª)

6 Jandilla (5ªv)
Litri (av.si/ov.)
Jesulín de Ubrique (av.av.si./oo.)
Peppín Liria (av.vp./o.)
(3ª de feria. E: lleno. T: muy caluroso)

Lunes 12, SALAMANCA (2ª)

6 Juaquín Buendía Peña
César Rincón (ap./ap.)
Joselito (oo./di.)
Andrés Sánchez (av.ov./o.)

(2ª de Feria. E: Mas de 1/2. T: agradable, algo ventoso) • Anderson Murillo (P) y Vicente Yesteras (B)

Lunes 12, ZALAMEA LA REAL (Huelva) (3ª)

3 Cayetano Muñoz González (4ª, 5ª V y 6ª)

Ismael Sánchez de Alva y Merencio (A.N.G.L.) (1ª)
1 Tomás Prieto de la Cal (3ª)
Manuel y Antonio Tornay Maldonado (A.N.G.L.) (2ª)
Tomás Campuzano (ov./oo.)
Marcos Sánchez Mejías (av.pa./oo.)
Luis de Pauloba (av.ov./pa.)

Martes 13, ALBACETE (2ª)

3 José Benítez Cubero
2 Hnos. Benítez Cubero Buendía (2ª y 3ª)
1 Antonio Ordóñez Aranjó (1ª)
Emilio Muñoz (ov./o.)
Litri (pa./di.)
Rafael Camino (av.pa./pi.)
6ª de Feria E: 1/2. T: fresco y ventoso) •
Paco Peña (B)

Martes 13, CIEMPOZUELOS (Madrid) (3ª)

6 José Ortega Sánchez (5ªV)
Julio Aparicio (o./o.)
Finito de Córdoba (o./oor.)
Julián Zamora (o./o.)

Martes 13, MURCIA (2ª)

6 Joaquín Núñez del Cuvillo
Espartaco (o./oo.)
César Rincón (oor./ov.)
Jesulín de Ubrique (o./av.o.)
(4ª de Feria. E: lleno. T: bochornoso)

Martes 13, SALAMANCA (2ª)

6 Valdefresnos
Joselito (br./ov.)
José Luis Ramos (pa./si.)
Enrique Ponce (av.si./o.)
(5ª de Feria. E: casi lleno. T: nublado y ventoso. Llovió a partir del segundo toro. Se guardó un minuto de silencio por Juan Luis Fraile) • Juan Mari García (P), Antonio Saavedra (P) y Antonio Romero (B)

Miércoles 14, ALBACETE (2ª)

6 Toros de El Torero
Joselito (av.ov./av.o.)
Jesulín de Ubrique (br./av.av.o.)
Finito de Córdoba (si./o.)
(7ª de Feria. E: Lleno de no hay billetes. T: Fresco y ventoso. Corrida nº 121 de Jesulín de Ubrique. No quiso matar el toro dejando pasar el tiempo para festejarlo) • Antonio Manuel de la Rosa (B)



Javier Vázquez.

Miércoles 14, HIGUERAS LA REAL (Badajoz) (4ª)

6 Joao Almeida (PO)
Victor Mendes (ov./oo.)
Rafael Camino (o./o.)
Chamaco (ov./av.pa.)

Miércoles 14, SALAMANCA (2ª)

6 Joaquín Núñez del Cuvillo
Espartaco (si./o.)
Enrique Ponce (pa./ov.)
José Ignacio Sánchez (o./ap.)
(4ª de Feria. E: más 3/4. T: Frio y ventoso. Enrique Ponce pasó a la enfermería y salió para matar a su segundo) • Mariano de la Viña (B) y Jean Marie Bourret (B)

Jueves 15, ALBACETE (2ª)

2 Joaquín Buendía Peña (4ª y 5ª)
2 Antonio Ordóñez Araujo (1ª y 2ª)
2 Jandilla (3ª y 6ª)
Juan Mora (o./o.)
Joselito (ov./o.)
Manuel Caballero (o./si.)
(8ª de Feria. E: 3/4. T: Fresco)

Jueves 15, FUENLABRADA (Madrid) (4ª)

7 Manuel Ángel Millares (rej.)
Litri (oo./o.)
Finito de Córdoba (pa./oor.)
Javier Vázquez (oor./pa.)
Joao Moura (R) (o.)

Jueves 15, SALAMANCA (2ª)

6 Las Bayones
José María Manzanares (di./br.)
Espartaco (ov./o.)
César Rincón (sa./pa.)
(5ª de Feria. E: 3/4. T: Ventoso y fresco) • Luciano Núñez (B), Anderson Murillo (P), Monaguillo de Colombia (B), Eclijano (B) y Vicente Yesteras (B)

Jueves 15, VILLACARRILLO (Jaén) (3ª)

6 Diego Puerta Díez (5ª 1, 6ª V)
Ortega Cano (o./oor.)
Emilio Muñoz (v./oor.)
Julio Aparicio (di./oor.)

Viernes 16, ALBACETE (2ª)

6 Daniel Ruiz Yagüe
Dámaso González (ov./oo.)
José María Manzanares (si./ov.)
Espartaco (pa./pa.)
(9ª de Feria. E: Lleno de no hay billetes. Despedida de Dámaso González)

Viernes 16, BRUNETE (Madrid) (4ª)

6 Manuel Pío García, Fernandez Palacios
Morenito de Maracay (o./oor.)
Tomás Campuzano (oo./oor.)
Rafael Sandoval (o./o.)

Viernes 16, CAZORLA (Jaen) (3ª)

5 La Cardenilla
1 Marín Marcos
Ortega Cano (si./oo.)
Julio Aparicio (di./oo.)
Fernando Cámara (oo./oor.)

Viernes 16, GUADALAJARA (2ª)

5 Francisco Galache de Hernandinos
1 El Pilar (4ª)
Victor Mendes (av.o./o.)

César Rincón (av.pa./pi.)
Chamaco (si./av.o.)

Viernes 16, MADRIDEJOS (Toledo) (3ª)

6 Angela Rodríguez de Arce
Luis Francisco Esplá (ov./oo.)
José Antonio Carretero (oo./o.)
Pedrito de Portugal (v./si.)

Viernes 16, NIMES (F)

3 María Luisa Domínguez Pérez de Vargas (1ª, 2ª y 3ª)
3 Hnos. Salvador Guardiola Fantoni
El Fundi (ov./ov.)
Oscar Higares (si./sa.)
Peppín Liria (si./pa.)
(E: 3/4. T: Muy frío, mucho viento) • Tomás Vaquerito (P)

Viernes 16, PIEDRABUENA (Ciudad Real) (3ª)

3 Gavira
2 Soto de la Fuente (2ª y 3ª)
1 Diego Garrido (4ª)
Emilio Muñoz (si./si.)
Peppín Jiménez (o./v.)
Rafael Camino (si./oo.)

Viernes 16, SALAMANCA (2ª)

6 José María Manzanares
Litri (av.si./si.)
Jesulín de Ubrique (av.pa./si.)
Finito de Córdoba (av.ov./ap.)
(6ª de Feria. E: Lleno. T: Otoño) • Ambrosio Martín (P), Eclijano (B), Antonio Caba (B), Cruz Vélez (B), Antonio Manuel de la Rosa (B)

Viernes 16, SANGÜESA (Navarra) (3ª)

3 Aguadulce
1 María Palma (3ª)
Sergio Sánchez (ov./oo.)
Paquiró (o./ov.)

Sábado 17, ARANDA DE DUERO (Burgos) (3ª)

4 Pontes Dias (PO)
1 Justo Nieto (3ª)
1 Pineyro Jiménez (4ª)
El Fundi (oo./si.)
Niño de la Taurina (si./o.)
Juan José Padilla (av.si./oo.)

Sábado 17, BARGAS (Toledo) (3ª)

6 Condesa de Sobral
Tomás Campuzano (ov./oo.)
Miguel Rodríguez (ov./si.)
Javier Vázquez (o./si.)

Sábado 17, CADALSO DE LOS VIDRIOS (Madrid) (4ª)

5 Hnos. de Gabriel Hernández Plá
1 Aldequemada (5ª)
1 Eugenio Frías Piqueras (6ª)
José Antonio Campuzano (ov./oo.)
Juan Cuéllar (o./ov.)
Mariano Jiménez (o./ov.)

Sábado 17, GUADALAJARA (2ª)

3 Luis Algarra Polera
2 Gabriel Rojas Fernández (5ª y 6ª)
1 Castillejo de Huebra (4ª BN)
Joselito (o./av.o./oo.)
Enrique Ponce (ov./oo./o.)
(Mano a mano)

Sábado 17, MONDEJAR (Guadalajara) (3ª)

5 Alfredo Quintas Resines (A.N.G.L.) (3 rej.)
El Madrilleno (si./si.)
Cutiño Rosada (R) (v.)
Miguel García (R) (oor.)
Cutiño García (C) (si.)

Sábado 17, MORA DE TOLEDO (Toledo) (3ª)

6 La Quinta
Litri (si./o.)
Joselito de Vega (v./oo.)
Pedrito de Portugal (o./oo.)

Sábado 17, MURCIA (2ª)

6 Alcurrucén (5ª V)
Emilio Muñoz (av.ov./oor./ov.)
Peppín Liria (ov./oo.)
Vicente Barrera (av.si.)
(6ª de Feria. Corrida de la Prensa. Vicente Barrera h.g. sólo mató un toro)

Sábado 17, NIMES (F)

6 Victorino Martín Andrés
José María Manzanares (sa./br.)
Espartaco (pi./o.)

César Rincón (br./ap.)
(E: lleno. T: algo de viento) • Arturo Blau
Espadas (B) y Luciano Núñez (B)

Sábado 17, SALAMANCA (2ª)

4 Zaldundo
1 Montalvo (1ª)
1 José María Manzanares (3ª)
Juan Mora (ov./o.)
Finito de Córdoba (si./pi.)
José Ignacio Sánchez (si./pa.)
(7ª de Feria. E: casi lleno. T: agradable) •
Domingo Siro (B) y Tomás Pallín (B)

Sábado 17, SANGÜESA (Navarra) (3ª)

6 Hnos. Domínguez Camacho
Marco Antonio Girón (ov./o.)
Gregorio de Jesús (o./pa.)
Luis de Pauloba (av.ov./oo.)

Sábado 17, SISANTE (Cuenca) (4ª)

6 Luis Ramírez Carrasco (*)
Juan Antonio Esplá (si./oo./oor.)
Morenito de Maracay (o./oo./oor.)
(Esta ganadería pertenece a la asociación de Ganaderos de Lidia)

Sábado 17, UBRIQUE (Cádiz) (1ª)

6 José Luis Pereda García
Palomo Linares (o./oo.)
Rafael Camino (o./av.o.)
Jesulín de Ubrique (oor./ov.)

Domingo 18, BARCELONA (1ª)

4 Clarac
1 Viento Verde (2ª)
1 Pilar Población del Castillo (3ª)
Guillermo Capetillo (pi./av.pi.)
Chamaco (sr./av.ov.)
Javier Vázquez (o./av.pa.)
(E: 1/2. Emilio Olanó García (P) h.m.g.) •
José Alfredo Betancourt (B)

Domingo 18, FUENSALIDA (Toledo) (3ª)

6 La Cardenilla
Rafael Camino (ov./ov.)
Niño de la Taurina (oo./oo.)
Luis de Pauloba (o./o.)

Domingo 18, GUADALAJARA (2ª)

3 Jandilla (3ª, 4ª y 5ª)
3 Manuel Angel Millares
Espartaco (ov./o.)
Litri (ov./oo.)
Jesulín de Ubrique (o./ov.)

Domingo 18, HERRERA DE PISUERGA (Palencia) (4ª)

4 Pontes Dias (PO)
1 Justo Nieto Jiménez (3ª)
1 Hnos. Alfonso Sánchez Fabres (4ª)
José Luis Galloso (o./si.)
Juan Antonio Esplá (o./oor.)
Tomás Campuzano (o./oo.)

Domingo 18, LORCA (Murcia) (3ª)

6 Joao Antonio Romao de Moura
José María Manzanares (ov./oo.)
Peppín Jiménez (oo./oo.)
Peppín Liria (ov./o.)

Domingo 18, NIMES (F)

2 Oliveira Irmaos (1ª y 6ª)
2 Victorino Martín Andrés (2ª y 5ª)
2 Hnos. Baltasar Ibán Valdés (3ª y 4ª)
Joselito (si./br./pa.)
Enrique Ponce (o./si./ap.)
(E: casi lleno. T: ventoso. Mano a mano matinal) • Juan Maria García (P) y Antonio Romero (B)

Domingo 18, NIMES (F)

5 José Luis Marca Rodrigo
1 Oliveira Irmaos (3ª)
Cesar Rincón (ov./ov.)
Julio Aparicio (si./oo.)
Finito de Córdoba (pa./o.)
(E: lleno. T: muy ventoso) • Vicente Yesteras (B) y Gil (B)

Domingo 18, SALAMANCA (2ª)

5 Francisco Galache de Hernandino
1 Soto de Luis (6ª)
Manuel Caballero (o./av.pa.)
Manolo Sánchez (ov./si.)
Andrés Sánchez (ov./o.)
(8ª de Feria. E: 3/4. T: ventoso) • Luis Miguel Villalpando (B)

Domingo 18, SUECA (Valencia) (4ª)

1 Javier Pérez Tabernero Sánchez
1 Pilar Población del Castillo
1 Hnos. Domínguez Camacho
1 José Luis Osborne Vázquez

Gregorio de Jesús (oo./o./oo./oo.)
 (Corrida a beneficio de Ruanda. Actúo desinteresadamente y en solitario)

Domingo 18, VALLADOLID (2ª)
 5 Jiménez Pasquau
 1 José Vázquez Fernández (4ª)
 Víctor Mendes (o./sa.)
 El Fundi (sa./sa.)
 Rodolfo Pascual (si./ap.)
 (2ª de Feria. E: más de 1/2. T: soleado y fresco)

Lunes 19, SALAMANCA (2ª)
 2 Marqués de Domecq (1ª y 2ª)
 4 Jódar y Ruchena
 Rafael Camino (o./o.)
 Jesulín de Ubrique (o./o.)
 Pedrito de Portugal (o./oo.)
 (E: 3/4. T: bueno. Jesulín rehusó salir a hombros por habersele protestado las dos orejas que cortó)

Lunes 19, VALLADOLID (2ª)
 6 Hdros. José Cebada Gago
 Palomo Linares (sa./si.)
 Jorge Manrique (oo./o.)
 Pepín Liria (oo./o.)
 (3ª de Feria. E: 1/2. T: ventoso)

Martes 20, LOGROÑO (2ª)
 4 Luis Algarra Polera
 2 Antonio José Da Veiga Teixeira (1ª y 2ª)
 Curro Vázquez (pi./si.)
 César Rincón (v./si.)
 Enrique Ponce (ov./si.)
 (1ª de Feria. E: 3/4. T: ventoso. Llovió desde el tercer toro) • Monaguillo de Colombia (B), Manuel Gil (B) y Antonio Tejero (B)

Martes 20, VALLADOLID (2ª)
 5 Manuel San Román Valdés
 1 José Vázquez Fernández (6ª)
 Juan Mora (sa./sa.)
 Julio Aparicio (oo./si.)
 Jesulín de Ubrique (av.sa./sa.)
 (4ª de Feria. E: lleno. T: bueno) • Curro Alvarez (B) y Carlos Mora (B)

Martes 20, VILLAVICIOSA DE ODON (Madrid) (4ª)
 5 Joaquín Manuel Murteira Grave
 1 José Luis Marca Rodríguez (2ª)
 Víctor Mendes (ov./ov./oo.)
 El Fundi (oo./ov./ov.)
 (Mano a mano)

Miércoles 21, LOGROÑO (2ª)
 6 El Pilar
 César Rincón (av.av.pi./br.)
 Jesulín de Ubrique (av.si./av.o.)
 Manolo Sánchez (si./av.o.)
 (2ª de Feria. E: lleno. T: soleado y frío)
 • Vicente Yesteras (B), Carmelo (B), Monaguillo de Colombia (B), Manuel Gil (B), Antonio Caba (B), Martín Recio (B) y Diego Ortiz (P)

Miércoles 21, SALAMANCA (2ª)
 5 Hros. Conde de la Corte
 1 Justo Nieto Jimenez (4ª)
 1 Carmen Ordóñez (rej.)
 1 El Pizarral (rej.)
 Rafael Peralta (av.pa.)
 Joao Moura (R) (v.)
 Luis Francisco Esplá (sa./si.)
 Morenito de Maracay (si./si.)
 Víctor Mendes (si./o.)
 (E: lleno de no hay billetes)

Miércoles 21, TALAVERA DE LA REINA (Toledo) (3ª)
 5 La Quinta
 1 Andrés Ramos Plaza (2ª)
 1 Joaquín Buendía Peña (rej.)
 Niño de la Taurina (o./ov.)
 Oscar Hígares (o./ov.)
 Javier Vázquez (o./av.pa.)
 Javier Mayoral (R) (o.)

Miércoles 21, VALLADOLID (2ª)
 6 Zaldueño
 Joselito (ov./sa.)
 Enrique Ponce (ap./oo.)
 Finito de Córdoba (o./ov.)
 (5ª de Feria. E: lleno. T: cubierto y ventoso. Llovió débilmente al final)

Jueves 22, CONSUEGRA (Toledo) (3ª)
 6 Francisco Galache de Hernandinos
 César Rincón (pa./o.)
 Julio Aparicio (o./pi.)



Luis de Pauloba.

Pepín Liria (oo./oo.)

Jueves 22, LOGROÑO (2ª)
 4 Hijos de Dionisio Rodríguez García
 1 Antonio José Da Veiga Teixeira (3ª)
 1 Hdros. Felipe Bartolomé Sanz (5ª)
 Juan Mora (ov./si.)
 Litri (si./pi.)
 Javier Vázquez (si./pa.)
 (3ª de Feria. E: más de 1/2. T: Agradable)
 • Ambrosio Martín (P), Carlos Mora (B), Ecijano II (B), José Castilla (B) y Curro Alvarez (B)

Jueves 22, TALAVERA DE LA REINA (Toledo) (3ª)
 5 Oliveira Irmaos
 1 Luis Algarra Polera (4ª)
 Joselito (ov.ac/oo.)
 Enrique Ponce (si./ov.)
 Jesulín de Ubrique (oo./o.)

Jueves 22, VALLADOLID (2ª)
 5 Ramón Sánchez
 1 José Vázquez Fernández (4ª)
 Ortega Cano (pi./pi.)
 Jorge Manrique (ap./si.)
 Manolo Sánchez (si./o.)
 (6ª de Feria. E: 3/4) • Curro Cruz (B)

Viernes 23, CONSUEGRA (Toledo) (3ª)
 5 Conde de Mayalde
 1 Los Eulogios (4ª)
 Víctor Mendes (o./oo.)
 Niño de la Taurina (o./o.)
 Miguel Rodríguez (oo./o.)

Viernes 23, OVIEDO (2ª)
 6 José Luis Marca Rodríguez
 Litri (op./av.av/ov.)
 Finito de Córdoba (si./o.)
 Pedrito de Portugal (o./oo.)
 (E: lleno)

Viernes 23, VALLADOLID (2ª)
 6 Torrestrella (5ª y 6ª)
 Espartaco (o./oo./oo.)
 Manolo Sánchez (oo./o./oo.)
 (7ª de Feria. E: lleno. T: lluvioso) • Valeriano Sánchez (Valet) (B) y Félix Navas (El Gurrú)

Sábado 24, FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz) (3ª)
 5 José Samuel Pereira Lupi
 1 Río Frío (PO)
 Tomás Campuzano (v./o.)
 Víctor Mendes (si./ov.)
 Rafael Camino (pa./pa.)

Sábado 24, LOGROÑO (2ª)
 6 Joao Branco Nuncio
 Juan Mora (si./o.)
 Joselito (si./av.o.)
 Manolo Sánchez (ov./pa.)
 (4ª de Feria. E: lleno. T: agradable) • Martín Recio (B) y Antonio Romero (B)

Sábado 24, POZOBLANCO (Córdoba) (3ª)
 6 Angel y Juan Antonio Sampedro
 Emilio Muñoz (ov./ov.)
 Finito de Córdoba (o./di.)
 Pedrito de Portugal (o./o.)

Sábado 24, SEVILLA (1ª)

4 Gabriel Rojas Fernández
 2 Gavira (5ª y 6ª)
 Curro Romero (pi./pi.)
 Espartaco (si./v.)
 Jesulín de Ubrique (o./ov.)
 (E: lleno. T: Otoñal) • Manolo Sánchez (P), Diego Ortiz (P), Antonio Caba, Carmelo (B) y Emilio Fernández (hijo) (B)

Sábado 24, TARRAGONA (2ª)
 6 Marqués de Albaserrada
 César Pérez (ov./o.)
 Manolo Porcel (av.ov./av.si.)
 Juan José Padilla (oo./o.)

Sábado 24, VILLARRUBIA DE SANTIAGO (Toledo) (3ª)
 5 Vda. de Martínez Benavides
 1 Hdros. de Carmen Trenor Arróspide (A.N.G.L.)
 Juan Cuéllar (av.si./oo.)
 El Madriñelo (av.av.pi./oo.)
 Regino Agudo (oo./o.)

Sábado 24, YECLA (Murcia) (3ª)
 5 Sepúlveda de Yéltos (6ª V)
 1 Hdros. Atanasio Fernández Iglesias (5ª)
 Ortega Cano (oo./o.)
 Litri (o./o.)
 Enrique Ponce (oo./oor.)

Domingo 25, CORELLA (Navarra) (3ª)
 5 Antonio José Da Veiga Teixeira
 1 Marcos Núñez (4ª)
 Emilio Muñoz (pa./oo.)
 Niño de la Taurina (av.ov./o.)
 Sergio Sánchez (oo./o.)

Domingo 25, CASTILLO DE LAS GUARDAS (Sevilla) (4ª)
 5 Antonio Muñoz Flores (A.N.G.L.) (3 nov.)
 1 José Marín Gil (nov.)
 Domingo Castillo (v./oor.)
 Francisco Barroso (v./oor.)
 Morante de la Puebla (5ª) (oor./oo.)
 (Corrida mixta)

Domingo 25, LOGROÑO (2ª)
 5 Hdros. José Cebada Gago
 1 Antonio Pérez de San Fernando (5ª)
 Víctor Mendes (si./o.)
 El Fundi (si./si.)
 Pedro Carra (o./av.oo.)
 (5ª de feria. E: 3/4. T: nublado)

Domingo 25, LORCA (Murcia) (3ª)
 5 Antonio Arribas Sánchez
 1 Juan Antonio Romao de Moura (1ª)
 Espartaco (o./av.o.)
 Enrique Ponce (o./o.)
 Jesulín de Ubrique (oo./ov.)

Domingo 25, PAMPLONA (Navarra) (1ª)
 2 María del Carmen Camacho García
 2 Guadaíast (nov.)
 2 Hdros. de José Cebada Gago (rej.)
 Pepe Luis Vázquez (si./pi.)
 Javier Conde (nov.) (o./sa.)
 Pablo Hornoso de Mendoza (R) (o./o.)
 (E: más de 1/4. T: nublado. Corrida mixta)
 • José Juan Ortiz (B)

Domingo 25, POZOBLANCO (Córdoba) (3ª)
 4 Fermín Bohórquez
 1 Peralta (4ª)
 1 Viento Verde (6ª)
 José Luis Galloso (v./o.)
 Guillermo Capetillo (pa./si.)
 Juan Mora (o./oo.)

Domingo 25, SEVILLA (1ª)
 6 Gavira
 Curro Vázquez (si./ov.)
 Rafael Camino (ov./v.)
 Martín Barja-Obregón (si./pa.)
 (E: más 1/2 T: Bueno) • Manolo Mazo (P) y Christian Romero (B)

Domingo 25, TORRIJOS (3ª)
 5 Antonio Cabral de Ascencao (A.N.G.L.)
 1 Castillejo de Huebra (5ª)
 Ortega Cano (oo./o.)
 Litri (oo./oo.)
 Pedrito de Portugal (oo./ov.)

Domingo 25, VALLADOLID (2ª)
 6 La Cardenilla
 José María Manzanares (si./sa.)
 Miguel Rodríguez (o./o.)
 Pepín Liria (ap./pi.)
 (9ª de Feria. E: 3/4. T: nublado. David Luguillano fue sustituido por Pepín Liria.

Miguel Rodríguez sustituyó a Finito de Córdoba) • Francisco Javier García (B) y Alfredo García Cervantes (B)

Lunes 26, POZOBLANCO (Córdoba) (3ª)
 4 Peralta (1ª, 2ª, 4ª y 5ª)
 1 Jralta (3ª V)
 1 Viento Verde (6ª)
 Enrique Ponce (ov./oor.)
 Jesulín de Ubrique (o./oo.)
 Finito de Córdoba (oo./ov.)
 (E: lleno. T: nublado)

Martes 27, ABARAN (Murcia) (3ª)
 6 Antonio Pérez de San Fernando
 Litri (o./o.a.)
 Jesulín de Ubrique (oo./o.a.)
 Pepín Liria (o./o.a.)

Martes 27, ALGEMESI (Valencia) (4ª)
 4 Hros. de Carlos Núñez
 El Fundi (ov./si.)
 Domingo Valderrama (pa./oo.)

Martes 27, ANCUELO (Madrid) (3ª)
 6 Los Eulogios
 Niño de la Taurina (oo./o.)
 José María Plaza (oo./oor.)
 Miguel Rodríguez (o./o.)
 (Inauguración oficial de la plaza)

Miércoles 28, MADRID (1ª)
 4 Sepúlveda de Yéltos (1ª, 2ª, 4ª y 5ª)
 2 Puerto de San Lorenzo (3ª, 6ª)
 Emilio Muñoz (si./pi./si.)
 Juan Mora (o./o./ov.)
 (2ª de Feria. E: más de 3/4. T: ventoso y nublado mano a mano) • Curro Alvarez (B) y Carlos Mora (B)

Miércoles 28, POZOBLANCO (Córdoba) (3ª)

6 Ramón Sánchez
 Fermín Vioque (vp./o.)
 Litri (ov./ov.)
 Jesulín de Ubrique (sa./oor.)
 (E: más de 3/4. T: nublado y lluvioso. Se retiró Fermín Vioque que sustituía a Julio Aparicio)

Jueves 29, CORELLA (Navarra) (3ª)
 5 Sánchez Cobealea
 1 Antonio Pérez de San Fernando
 Litri (o./ov./o.)
 Jesulín de Ubrique (oo./ov./oo.)
 (Mano a mano)

Jueves 29, MADRID (1ª)
 3 Aldeanueva (1ª, 2ª, 3ª)
 3 Hnos. Benítez Cubero (4ª, 5ª y 6ª)
 Curro Romero (pi./di.)
 Manolo Sánchez (si./si.)
 Oseca Hígares (ov./si.)

(3ª de Feria. E: lleno. T: agradable. Despedida de Joselito Calderón (B)) • José García Borrero (B), Manuel Molina (B), Joselito Calderón (B) y Rafael Torres (B)

Viernes 30, ALGEMESI (Valencia) (3ª)
 4 Jandilla
 Jesulín de Ubrique (ov./oo./pa./oor.)
 (Único espada)

Viernes 30, MADRID (1ª)
 1 Francisco Javier Araúz de Robles (1ª)
 1 Torrealta (2ª)
 1 Los Bayones (3ª)
 1 Mercedes Pérez Tabernero (4ª)
 1 Victoriano del Río Cortés (5ª)
 1 Joao Antonio Romao de Moura (6ª)
 Curro Vázquez (ov./ov./pa./si./si.)
 (4ª de Feria. E: casi lleno. T: agradable. Único espada) • Gitanillo Rubio (B)

Sábado 1, ARCÓS DE LA FRONTERA (Cádiz) (4ª)
 6 María del Carmen Camacho García
 Litri (o./ov.)
 Jesulín de Ubrique (o./oor.)
 Cristó González (o./o.)

Sábado 1, GUADARRAMA (Madrid) (3ª)
 3 Isaias y Tulio Vázquez (1ª, 2ª y 3ª)
 3 Manuel Mendoza Bayo (A.N.G.L.) (4ª, 5ª y 6ª)
 Jorge Manrique (o./oo.)
 Juan Cuéllar (si./oo.)
 Luis Delgado (o./oo.)

Sábado 1, SEVILLA (1ª)
 6 Fermín Bohórquez

OCTUBRE

1 Diego Garrido (7º)
 Fernando Cepeda (ov./si./si./o./ov./o.)
 (E: 1/2. T: soledado. Unico espada. A favor de las obras asistenciales de Manos Unidas) • Rafael Camino (B), Antonio Alfonso Martín (B), Andrés Parrado (B) y Vicente Yagüe (El Chano) (B)

Sábado 1, TORRES DE LA ALAMEDA (Madrid) (3ª)

2 Frias Hnos. (1º, 3º)
 1 Luis Ramírez Carrasco (*) (2º)
 Juan Antonio Esplá (ov.)
 Tomás Campuzano (oo.)
 José María Plaza (o.)
 (Se suspendió después de doblar el tercero a causa de la lluvia.) (*) Esta divisa pertenece a la Asociación Ganaderos de Lidia

Sábado 1, UBEDA (Jaén) (3ª)

6 Francisco Javier Araúz de Robles (5º V)
 Joselito (o./o.)
 Enrique Ponce (o./oor.)
 Paco Delgado (o./oor.)

Domingo 2, FLOIRAC (F)

6 Antonio José da Veiga Teixeira
 2 Barcial (rej.)
 Richard Milián (ov./si.)
 Chamaco (pa./pa.a)
 Pepín Liria (o./o.)
 Ginés Cartagena (R) (o./o.)

Domingo 2, HELLIN (Albacete) (3ª)

6 Luis Algarra Polera
 Joselito (oo./oor.)
 Litrí (oo.a./o.a.)
 Jesulín de Ubrique (o.a./oo.a.)

Domingo 2, JABUGO (Huelva) (4ª)

3 Diego Puerta Diáñez
 1 Peralta
 Antonio Manuel Punta (oo./o.)
 El Umbretono (o./oo.)

Domingo 2, MADRID (1ª)

4 Dolores Aguirre Ybarra (1º, 3º, 4º y 5º)
 1 Félix Hernández Barrera (2º)
 1 Luis Jorge Ortigao de Costa (6º)
 Miguel Rodríguez (si.a./di.a.)
 Domingo Valderrama (o./v.)
 Luis de Pauloba (pa./pa.)
 (6º de Feria. E: lleno. T: agradable) • Manuel Martín (P), Alcalareño (hijo) (B), José Luis Sierra (B), Rafael Talaverón (B), Angel Luis Parrilla (B) y Manuel Peña (B)

Domingo 2, UBEDA (Jaén) (3ª)

5 Los Bayones (1º, 2º, 3º, 4º y 6º)
 1 Gabriel Hernández (5º)
 Juan Mora (o./oo.)
 Enrique Ponce (sa./oo.)
 Paco Delgado (o./oor.)
 (E: 3/4 T: nublado)

Lunes 3, LAS ROZAS (Madrid) (4ª)

6 Marcos Núñez
 Niño de la Taurina (oo./si.a.)
 Roberto Antolín (oo./oo.)
 Pepín Liria (si./oo.)

Lunes 3, MEDINA DE POMAR (Burgos) (3ª)

5 Antonio Pérez de San Fernando
 1 Antonio Pérez Angoso
 Jesulín de Ubrique (o./oo./oor.)
 Cristo González (o./oo./o.)
 (Mano a mano)

Martes 4, UBEDA (Jaén) (3ª)

6 Ramón Sánchez
 Litrí (pi./pi.)
 Jesulín de Ubrique (o./oo.)
 Finito de Córdoba (sa./oo.)
 (E: lleno de no ha billetes. T: nublado) • Antonio Manuel de la Rosa (B) y Paco Puerta (B)

Miércoles 5, LEON (2ª)

6 San Marcos (PO)
 Tomás Campuzano (oo./v.)
 Julio Norte (o./ov.)
 Luis Pietri (v.a./o.)
 (Alternativa de Luis Pietri)

Miércoles 5, ZAFRA (Badajoz) (3ª)

6 Santiago Domecq Bohórquez (6º V)
 Espartaco (oo./oo./oor.)
 Jesulín de Ubrique (oo./o.a./oor.)
 (E: 3/4. T: frío, ventoso y lluvioso.



César Rincón.

Mano a mano) • Ecijano I (B), Rafael Torres (B), Emilio Fernández (B) y Emilio Fernández (hijo) (B)

Viernes 7, ARANJUEZ (Madrid) (2ª)

7 Peralta
 Jesulín de Ubrique (oo./ov.a./oo./oor./o./oo./ov.)
 (Unico espada. Homenaje a la mujer. No se cobró la entrada. Jesulín de Ubrique único espada. Picó y banderillo al quinto. El sexto fue picado por la señorita Armentera)

Viernes 7, MURCIA (2ª)

2 Hros. Salvador Guardiola (1º y 3º)
 3 Marques de Domecq (2º, 4º y 5º)
 1 Jandilla (7º)
 1 Guadalupe Domínguez (4º)
 Ortega Cano (pa./o./oo./ov.a./oo./ov./ov.)
 Tomás Campuzano (ov./oo.)
 Antonio Manuel Punta (ov./oor.)
 Luis de Pauloba (v.a./si.a)

Sábado 8, MACAEI (Almería) (4ª)

6 Luis H. González Conde (A.N.G.L.)
 Tomás Campuzano (ov./oo.)
 Antonio Manuel Punta (ov./oor.)
 Luis de Pauloba (v.a./si.a)

Sábado 8, VALENCIA (1ª)

6 Joaquín Manuel Punta (ov./oor.)
 1 Fermín Bohórquez (rej.)
 Angel de la Rosa (sa./v.)
 Javier Vázquez (o./vp.)
 Pepín Liria (o./o.)
 Javier Buendía (R) (v.)
 (E: 1/3. T: soledado)

Sábado 8, ZAFRA (Badajoz) (3ª)

6 Marcos Núñez
 Enrique Ponce (o./oo.)
 Jesulín de Ubrique (sa./di.)
 Pedrito de Portugal (o./o.)
 (E: lleno. T: otoñal) • Carmelo (B) y Emilio Fernández (B)

Domingo 9, BOADILLA DEL MONTE (Madrid) (4ª)

2 Román Sorando Herranz (3º, 5º V)
 2 Frias Hnos. (4º, 6º)
 1 Cernuño (1º)
 1 El Toril (2º)
 Juan Antonio Esplá (o./si.)
 Tomás Campuzano (ov./oo.)
 Rafael Sandoval (si./si.)

Domingo 9, FUENGIROLA (Málaga) (3ª)

6 José Luis Pereda García
 Litrí (si./o.)
 Fernando Cámara (oo./oo.)
 Jesulín de Ubrique (oor./o.)
 (E: casi lleno. T: nublado) • Ecijano (B), Chivani (B) y El Mangui (B)

Domingo 9, ZARAGOZA (1ª)

6 Hros. de Celestino Cuadri Vides
 1 Gimena Usera (rej.)
 Domingo Valderrama (si./sa.)
 Óscar Higares (pa.a./sa.)
 El Molinero (ov.a./pa.)
 José Andrés Montero (R) (pa.a.)
 (3º de Feria. E: 1/2) • Gimeno Mora (B), Alcalareño (hijo) (B), Juan Currín (B) y El Alba (B)

Martes 11, VALENCIA (1ª)

2 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias (1º, 2º)
 2 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni (3º, 6º)
 1 Los Bayones (4º)
 1 Joaquín Núñez del Cuvillo (5º)
 José María Manzanares (o./si./sa.)
 Enrique Ponce (o./o./pa.)
 (E: más de 1/2. T: soledado. Mano a mano)

Miércoles 12, MADRID (1ª)

4 El Sierro (3º, 4º, 5º y 6º)
 2 Hnos. Astolfi (1º, 2º)
 Luis Francisco Esplá (ov./si.)
 Óscar Higares (o./si.)
 Pepín Liria (si./si.)
 (E: lleno. T: agradable)

Miércoles 12, SEVILLA (1ª)

2 Diego Garrido (1º, 3º)
 1 Joao Antonio Romao de Moura (2º, 4º y 5º)
 1 Sayalero y Bandrés (4º)
 2 Juan Pedro Domecq (rej.)
 Fernando Cepeda (si./ov.)
 Pedrito de Portugal (sa./si.)
 Luis Domecq (R) (v.)
 Antonio Domecq (R) (v.)
 (E: más de 1/2. T: bueno) • El Chano (B)

Miércoles 12, ZALAMEA LA REAL (Huelva) (3ª)

5 Francisco Cruz Jiménez (A.E.R.B.) (1º, 2º, 3º, 4º y 5º)
 1 Antonio Muñoz (6º)
 Emilio Silvera (pa.a./o.)
 Antonio Manuel Punta (oo./o.)
 Luis de Pauloba (o./oo.)

Miércoles 12, ZARAGOZA (1ª)

4 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni (1º, 4º, 5º y 6º)
 1 Oliveira Irmaos (2º)
 1 Hnos. Astolfi (3º)
 Espartaco (si./si./si.)
 Jesulín de Ubrique (si./sa./di.)
 (7º de Feria. E: lleno de no hay billetes. Mano a mano) • Carmelo (B) y Emilio Fernández (B)

Jueves 13, ZARAGOZA (1ª)

5 Sepúlveda Yeltes (2º, 3º, 4º, 5º V y 6º)
 1 Joao Branco Nuncio (1º)
 Niño de la Taurina (o./sa.a.)
 Jesulín de Ubrique (ov./oo.)
 El Tato (o./o.)
 (7º de Feria. E: 3/4. Antonio Caba (B) h.l.)
 • Antonio Caba (B), Carmelo (B), Angel Luis Prados (B), Emilio Fernández (B) y Rafael Cobaleda (B)

Viernes 14, CALANDA (Teruel) (3ª)

6 Pepe Pérez
 Litrí (oo./o.)
 Jesulín de Ubrique (oo./ov.)
 El Tato (oo./o.)

Viernes 14, ZARAGOZA (1ª)

1 Juan Pedro Domecq (1º, 6º)
 1 Hros. de Baltasar Ibán Valdés (2º)
 1 Joaquín Núñez del Cuvillo (3º)
 1 Marcos Núñez (4º)
 1 Toros de El Torero (5º)
 1 Juan Pedro Domecq (6º)
 Joselito (ov./sa./oo./si./pa./o.)
 (8º de Feria. E: casi lleno. Unico espada) • Manolo Mazo (P), Emiliano Sánchez (P), Juan Cubero (B) y Luis Miguel Villalpando (B)

Sábado 15, ECIJA (Sevilla) (3ª)

5 José Luis Pereda García (1º, 2º, 3º, 4º y 6º)
 1 José Benítez Cubero (5º)
 Litrí (o./pa.)
 Jesulín de Ubrique (oo./oor.)
 Niño del Tentadero (oor./oo.)
 (Alternativa de Niño del Tentadero)

Sábado 15, LA CARLOTA (Córdoba) (4ª)

6 Diego Puerta Diáñez (2 nov.)
 Finito de Córdoba (o./oor.)
 Chiquilín (ov./o.)
 José Luis Moreno (N) (ov.a./v.)
 (Corrida mixta)

Sábado 15, ZARAGOZA (1ª)

6 Marqués de Domecq
 Ortega Cano (sa.aa./di.)
 Enrique Ponce (si./o.)
 El Tato (o./sa.)
 (9º de Feria. E: casi lleno. El Tato sustituyó a Emilio Muñoz. Ortega Cano c.s.c) • Mariano de la Viña (B) y Angel Luis Prados (B)

Domingo 16, JAEN (2ª)
 6 Castilblanco (6º BN)
 El Fundi (sa./o.)
 Fernando Cámara (o./di.)
 Paco Delgado (ov./pa.)
 (E: 1/2. T: bueno) • Enrique Bejarano (P) y Morenito de Jaén (B)

Domingo 16, ZARAGOZA (1ª)

4 Joao Antonio Romao de Moura
 1 Jódar y Ruchena (6º)
 1 Joao Branco Nuncio (4º)
 Litrí (di./pi.)
 Jesulín de Ubrique (pi./br.)
 Pedrito de Portugal (sa./sa.)
 (10ª y última de feria) • Emilio Fernández (hijo) (B)

Martes 18, JAEN (2ª)

4 Francisco Javier Araúz de Robles (2º, 3º, 4º y 5º)
 1 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias (1º)
 1 Valdemoro (6º)
 Litrí (o./oo.)
 Enrique Ponce (oo./v.)
 Jesulín de Ubrique (o./ov.)
 (E: lleno. T: lluvioso. Se retrasó el comienzo por la lluvia) • Carmelo (B), Ecijano II (B), Chivani (B) y Emilio Fernández (B)

Viernes 21, HUESCAR (Granada) (3ª)

6 Angel y Juan Antonio Sampedro
 Rafael Camino (oo./o.)
 Jesulín de Ubrique (ov./oo.)
 Paco Aguilera (o./o.)

Sábado 22, SAN LUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (3ª)

1 Jandilla (1º)
 1 Joaquín Núñez del Cuvillo (2º)
 2 Toros de El Torero (3º, 6º)
 2 Torrealta (4º, 7º V)
 1 Santiago Domecq Bohórquez (5º)
 Jesulín de Ubrique (o./oo./o./pa./o./o.)
 (Unico espada. El apoderado de Jesulín se tiró de espontáneo) • El Avispa (P), Ortiz (P), Manolo Muñoz (P), García Borrero (P), Antonio Caba (B), Carmelo (B), Emilio Fernández (B), Rafael Torres (B) y Copano hijo (B)

Domingo 23, HUERCA-OVERA (Almería) (3ª)

6 Pinto Barreiros (5º V)
 Rafael Camino (oo./oo.)
 Litrí (ov./ov.)
 Finito de Córdoba (si./oor.)

Domingo 23, PALMA DE MALLORCA (2ª)

6 San Marcos (PO)
 Víctor Mendes (oo./o.)
 Chamaco (oo./ov.)
 Andrés Sánchez (ov.a./o.)

Domingo 30, GERONA (2ª)

6 Scamandre (F) (2 rej.)
 Michel Lagravere (di./v.a.)
 Niño del Tentadero (o./oo.)
 Genaro Ten (R) (o./si.)



Víctor Mendes.

CHAMÓN ORTEGA



RECIBIENDO EL DIPLOMA "TRIUNFADOR ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE MADRID"



EL MEJOR NOVILLERO DE MADRID Y...

**24 NOVILLADAS SIN PICADORES: 50 OREJAS Y 5 RABOS
15 NOVILLADAS PICADAS: 27 OREJAS Y 3 RABOS**

PRÓXIMAMENTE EN UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES PLAZAS DE HISPANOAMÉRICA

CONTRATACIÓN: (91) 798 54 29 - 797 87 78 - 317 17 69 - MADRID

VICENTE BARRERA

