

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
ÉPOCA IV  
N.º 151  
300 PTAS

# El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS 9 DE AGOSTO DE 1994



VALENCIA 25-7-94

# MATADOR DE TOROS

# FRANCISCO ORTEGA

## ORTEGA, EL BUENO



15 NOVILLADAS CONTRATADAS  
PARA AGOSTO Y SEPTIEMBRE  
EL SOBRINO DE ORTEGA CANO

**ESTO PASA**

**FALLECIÓ EL NOVILLERO JUAN LUIS FRAILE**

El pasado viernes, día 8, falleció en accidente de tráfico el joven novillero salmantino Juan Luis Fraile.

Juan Luis Fraile era hijo del conocido ganadero salmantino Nicolás Fraile, que regenta la popular ganadería del Puerto de San Lorenzo.

El accidente se produjo cuando en compañía de su novia Paz, también fallecida, se dirigía a su finca de Vasdefresno, sita en el término municipal de Tabera de Abajo. En circunstancias no aclaradas fueron arrollados por un tren, falleció en el acto el novillero, mientras que su novia fué trasladada a un centro sanitario de la capital salmantina, donde pereció poco después del ingreso.

La última actuación de Juan Luis Fraile fué el primer sábado de agosto, en una novillada nocturna celebrada en la Monumental de Las Ventas, donde dejó buen sabor entre los aficionados.

Su muerte, en tan trágicas circunstancias, ha causado una gran conmoción en toda Salamanca, donde él y su familia eran muy conocidos.

Francisco José SÁNCHEZ

**MANOLO MARTÍN ORGANIZA LA FERIA DE ALFARO**

Los carteles de la feria de San Roque de Alfaro están integrados por: día 15 de agosto se lidiarán cuatro novillos de Jumillano para los rejoneadores Pablo Hermosos de Mendoza y Fermín Bohórquez; día 16 de agosto se torearán seis toros del Conde de La Corte para Tomás Campuzano, Emilio Muñoz y David Castro "Luguillano", triunfador de la última feria de San Roque de Alfaro y el día 17 de agosto becerrada para las peñas.

El presupuesto de la Feria de San Roque de Alfaro alcanza los catorce millones de pesetas, con una subvención municipal de dos millones de pesetas.

José Ignacio GASCO

**CURRO VÁZQUEZ, TRIUNFADOR DE LAS FERIAS DE SANTANDER Y AZPEITIA**

El diestro Curro Vázquez ha recibido el Trofeo a la Mejor Faena de la recién finalizada Feria de Santander. La faena que el torero de Linares realizó al cuarto toro de la tarde del día 31 ha sido considerada por la crítica taurina como la mejor de todo el ciclo santanderino.

Curro Vázquez también ha sido el triunfador de la feria de la localidad guipuzcoana de Azpeitia, a juicio de las peñas de la localidad.

M. J. L.

**FERIAS DE LINARES Y ÚBEDA**

La empresa Balañá, como viene ocurriendo en las últimas temporadas, ofrecerá tres corridas de toros en las próximas ferias de San Agustín de Linares.

El día 28 del actual mes de agosto, se lidiarán toros de Luis Algarra, por CURRO VÁZQUEZ, MIGUEL BAEZ "LITRI" y ENRIQUE PONCE. Día 28, reses de Torrealta y terna de matadores compuesta por JOSÉ MIGUEL ARROYO "JOSELITO", ENRIQUE PONCE y JUAN SERRANO "FINITO DE CORDOBA".

Y día 30, toros de Los Guateles, para JUAN ANTONIO RUIZ "ESPARTACO", JESÚS JANEIRO "JESULÍN DE UBRIQUE" y MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS".

En Úbeda, las combinaciones de toreros se harán oficiales el día 20 de este mes de agosto, cuando se cierren en el capítulo ganadero. Las ternas de los tres días quedan de la siguiente forma: Día 29 de septiembre CÉSAR RINCÓN, ENRIQUE PONCE Y PACO DELGADO. 2 de octubre "JESULÍN DE UBRIQUE", PACO DELGADO Y MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS" y 4 de octubre, JOSÉ MIGUEL ARROYO "JOSELITO", ENRIQUE PONCE Y "FINITO DE CORDOBA".

Ángel del ARCO

**GRAVE COGIDA DE EUGENIO MORA EN SOTO DEL REAL**

El novillero Eugenio Mora resultó cogido al comenzar el último tercio de su primer novillo, que le infirió una cornada en la cara interna, tercio medio, del muslo derecho, que afecta a los músculos tricipitales y descubre el nervio ciático, de pronóstico grave. El festejo quedó reducido a un mano a mano entre José Manuel Collado (oreja, oreja y palmas) y Macareno (ovación, oreja y palmas) que estoquearon seis novillos de José Luis Sánchez.

**PRÓXIMOS CARTELES EN MADRID**

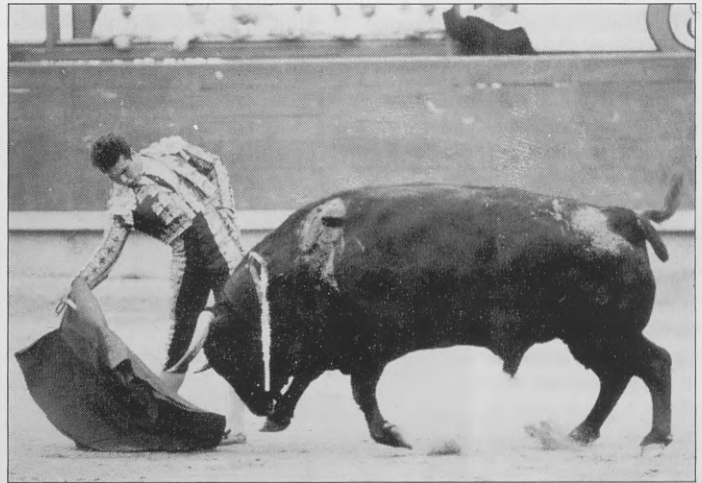
Domingo 14 de agosto: Novillos de Hermanos Vergara para: Pepe Luis Gallego, Jesús Romero, que se despidió como novillero y Alfonso Romero, de Murcia que se presenta en Las Ventas. Lunes 15 de agosto, toros de Albaserrada para Juan Cuéllar, "El Tato" y Cristo González, quien confirma la alternativa.

**MADRID**

Las Ventas. Calderón llegó a su tarde mil en esta plaza

**DESERTIFICACIÓN VENTEÑA**

Tres toros de ANTONIO PÉREZ, mansotes, de escasa pelea en varas y supersosos. Devuelto el tercero de este hierro, se corrió un cinco de DIEGO GARRIDO, bronco y peligroso. En cuarto lugar salió un ALCURRUCÉN, con traza de búfalo y sospechosas defensas. Devuelto, así mismo, el sexto de ANTONIO PÉREZ, se lidió un sobrero de ROMÁN SORANDO, de buena percha, que acabó sin fuerza. MANOLO CORTÉS, silencio y algunos pitos. JUAN CARLOS VERA, silencio y palmas. GREGORIO DE JESÚS, que confirmaba alternativa, silencio tras aviso y palmas. Tarde calurosa pero menos y floja entrada. JOSELITO CALDERÓN confirmó hoy su actuación número mil en Las Ventas. Juan Carlos Vera, cogido en el quinto sufre contusión en región abdominal izquierda, de pronóstico leve. 7 de agosto.



Juan Carlos Vera alumbró destellos de buen toreo.

Vista la choza se ve el guarda, que dicen en mi pueblo. Una corrida de cuatro hierros en la desertificación agosteña de Madrid sólo se salva —ya me dirá usted, señor guardia— por los detalles, porque en plan estricto a este crítico se le caerían lágrimas densas como peras de Mollerusa, de cuyo sabor uno guarda gratísimos recuerdos. Puestos a contar mentiras —digo, detalles— analizaremos unos cuantos, para ir completando el folio. Manolo Cortés representa una sarte de metáforas en tiempo pasado, cuando sus musas eran más bullangueras y su arte andaba más en flor. Ahora nos encontramos ante los nobles restos de un barco que encalló —que aroma en cuatro muletazos sobre la derecha al cuarto— y que difícilmente volverá a las grandes singladuras de la profesión. Sin apretarse con los bichos, porque los años pesan y además con este material la cosa tenía bemoles, el de Gineés ha metido la mano con superlativa elegancia en contadísimas ocasiones y el resto a tirar millas como sea. Ha tendido a sus bichos de infames espadaños —el del segundo no lo hubiera empeorado ni Cagancho en tarde aciaga— y ha dejado en el prudente espectador la tristeza de un

adiós que está ahí, aunque no se anuncie.

Gregorio de Jesús, insípido con el de su confirmación, ha mostrado atisbos felices con la derecha en el sexto, que evocaron glorias lejanas, cuando su nombre tenía valor en su nativo reino de Valencia. Por lo visto parece un diestro aprovechable, por lo que resulta de difícil comprensión el olvido en el que, a su pesar, yace.

Vera no ha perdido el tipo en el tercero —¡qué testarazos, cuánta leña!— y en el quinto ha hecho pinitos —que ya es algo para quien se viste tan raramente de luces— aunque con la tizona estuvo ruinoso.

Otros acontecimientos notables. Los turistas han aplaudido (?) el jaulazo que el tercero proporcionó a Asensio Díaz. Pepeillo de Málaga ha puesto una segunda buena vara al cuarto, con el que, así mismo, Luis Carlos Aranda ha cumplimentado dos buenos pares, que le valieron saludar a la concurrencia. En fin, Joselito Calderón ha celebrado su millar de tardes venteñas. En la memoria, cientos de quites a compañeros, atento siempre a cortar desde su puesto de tercero. Muy bueno lo tuyo, tronco, y que lo cuentes a los nietos...

Norberto CARRASCO

HUELVA

Tercera de las fiestas Colmbinas

**BARROSO HIZO EL MEJOR TOREO Y ENCABO SALIÓ A HOMBROS**

Plaza de toros de la Merced. Tercer festejo de las fiestas Colmbinas. Novillos de Manuel Angel Millares, de poco trapío y fuerzas, aunque tuvieron nobleza. Francisco Barroso, saludos desde el tercio tras un aviso y vuelta al ruedo después de que sonara otro recado presidencial. Luis Miguel Encabo, una oreja de cada uno de sus oponentes. Israel Castilleja "El Triguereño" fue avisado en su lote, pero mientras en el primero sólo escuchó palmas, en el que se corrió en sexto lugar le concedieron un apéndice. Se cubrió un cuarto de aforo. Huelva, viernes 5 de agosto.

En el tercer festejo colombino, como no, se volvió a abrir la Puerta Grande. En esta ocasión le cupo tal honor al madrileño Luis Manuel Encabo, pero, de verdad de la buena, el que toreó esa jornada como Dios y los cánones mandan fue el huelvano Barroso. En el cuarto le anotamos derechazos templados, con aroma y mandones. Más varios naturales, ya al final del trasteo, igualmente, con gracia de por aquí abajo. A uno lo mató de pinchazo y estocada y al otro, de tres agresiones y espadazo trasero.

Encabo canta desde lejos que está toreando. Le vimos puesto. Y, claro, así saca partido de sus oponentes. Mató con protitud a ambos. El Triguereño tiene de momento pocas aptitudes para el menester Taurómaco. Esperemos que aprenda. De lo contrario, mejor que se lo piense.

Al final, Encabo salió por la Puerta Grande.

P. J. R.



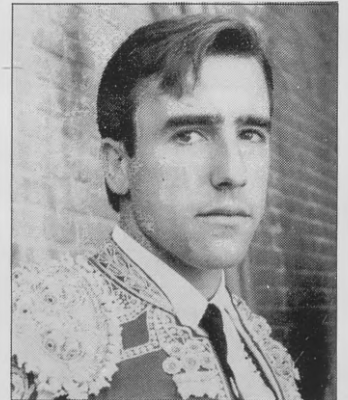
Luis Miguel Encabo repitió en Huelva su puerta grande de Madrid.

Quinta de las fiestas Colombinas

**EL HUELVAÑO SILVERA MERECE MEJOR TRATO**

Plaza de toros de la Merced. Quinto festejo de las fiestas Colombinas. Toros de Carmen Borrero, con cabeza y que en líneas generales se emplearon en el caballo. El sexto, un toro con toda la barba y 616 kilos. Emilio Silvera, una oreja en cada uno de sus oponentes, aunque en el segundo también escuchó un aviso. Antonio Borrero "Chamaco", algunas palmas y saludos desde el tercio. Pedrito de Portugal, vuelta al ruedo y un apéndice. Tres cuartos de aforo cubierto en tarde menos calurosa que las anteriores. Huelva, domingo 7 de agosto.

Sí, Emilio Silvera merece mejor trato. Ya lo creo. Es todo un matador de toros desde la castañeta al lazo de las zapatillas. En su tierra ha estado francamente bien y el toreo con la izquierda al cuarto de la tarde nos llenó de sabor la vista. Un torero que torea tan poco y tiene el sitio que envidió en el coso mercedario debería cosechar premio, lo que dudamos, porque como está el patio a diestros como éste en vez de darle fechas, lo que se les hace es la vida imposible. Ahora, que sepamos, ni tiene apoderado, aunque ya se habla que de aquí en adelante le va a ayudar un ganadero paisano y amigo. Su primero tuvo tontona nobleza y con él anduvo a modo. También en éste su lado fue el izquierdo. Casi entera un tantico baja. Al otro lo pasaportó de pinchazo, estocada trasera y contraria más un golpe de cruceta. Nos alegramos de su salida por la Puerta Grande. Chamaco quiso más en el segundo que en el primero. Nos dijeron que él había escogido los seis astados de su madre que se pasaportaron. Valiente elección, porque de cuerna, la cosa sobrada y en punta. Eso parecía. El preliminar de su lote llegó a la muleta gazapón y defendiéndose. Allí estuvo y cuando se hincó de rodillas el público le pitó un poco por que aquello no venía a cuento. Acabó con él de sablazo



Emilio Silvera.

bajo y perpendicular, más un descabello. El otro le pudo servir más si le da mayor distancia. Otra vez el acero quedó bastante bajo.

Pedrito de Portugal llevó a muchos compatriotas suyos a la plaza. En el primero bordó la verónica y el trasteo muleteril tuvo en algunos pasajes su envidia, más el añadido de la personalidad del flamante matador, que no es poca. Sin embargo, en el otro, en el de los 616 kilos, nos gustó menos, la oreja fue baratita. Hay que seguirle, que acaba, como quien dice, de llegar al escalafón.

Pablo JESÚS RIVERA

Cuarta de las Fiestas

Colombinas

**LA DE REJONES, MÁS BIEN ABURRIDA**

En el cuarto festejo de las Colmbinas se celebró, con medio aforo cubierto, una corrida del arte del rejoneo. Este fue su balance: Javier Buendía, ovación tras un aviso. Ginés Cartagena, una oreja. Luis Domecq, palmas. Antonio Domecq, vuelta al ruedo con petición. Por colleras, Buendía-Cartagena, oreja. Luis y Antonio Domecq, una oreja. Se lidiaron astados de los hermanos Peralta, mansotes, y uno, el sexto, de José Ortega, que resultó el mejor. Ginés Cartagena salió en hombros por la Puerta Grande.

**NOTICIAS**

**ORTEGA CANO ESTÁ TOREANDO PARA RUANDA**

El torero José Ortega Cano está cediendo a Ruanda, a través de una institución benéfica, sus honorarios de corridas ya celebradas los pasados días 5 y 6, y también lo hará en las 3 próximas:

Además de los honorarios completos de las cinco corridas señaladas, Ortega Cano cederá también los derechos de televisión de los festejos del día 5 en La Coruña y el 12 en Huesca.

**CARTELES DE ALMAGRO**

Dos corridas de toros, novillada picada y espectáculo cómico taurino componen la feria taurina de Almagro, plaza esta de más tradición y solera de la provincia de Ciudad Real.

Torifinsa, empresa que la regenta, hizo las siguientes combinaciones: **Día 23 Agosto.** Victor Puerto, Uceda Leal y Javier Clemades novillos de Domingo Hernandez. **Día 25 Agosto:** Toros de Guadalest para Joselito, Julio Aparicio y Finito de Cordoba. **Día 26 Agosto.** El Toronto, cerrando el 27 con corrida nocturna y los matadores Sanchez Puerto, Enrique Ponce y Vicente Barrera, ganado aún por designar.

J. P. S.

**PACO CERVANTES, TRIUNFADOR DE LA OPORTUNIDAD DE ANTENA 3**

El novillero Paco Cervantes se proclamó triunfador del ciclo de novilladas de la oportunidad organizadas por Antena 3 y recibió el automóvil "Mercedes" que estaba instituido como premio tras cortar dos orejas en el festejo final celebrado el viernes día 5 en Aranjuez (Madrid). Luis Sierra fue ovacionado en su primero y dió la vuelta al ruedo tras la muerte del otro, mientras que Diego González y Alvaro Acevedo escucharon fuertes ovaciones en sus respectivos lotes. Los novillos, desiguales, fueron de Los Bayones.

LO FIRMA MOLES

# LOS VEINTE DE CABEZA

**E**STAMOS en el ecuador de la temporada taurina. A partir de estas fechas, los toreros suelen duplicar el número de contratos que les enfrenta a los inicios de agosto. Por eso sería bueno ver cómo van las cosas por la cúpula de matadores de toros, y recordar cómo llevan su temporada.

Vamos por tanto con los veinte principales de esta lista, con los veinte primeros del escalafón al uno de agosto.

**JESULÍN:** Es su año y se ha convertido en "la canción del verano". Su obsesión por el número y los records marcan esta temporada, en la que pretende reventar las estadísticas. Su integración en "la movida" y su proviabilidad al toreo de efecto irritan a muchos aficionados. Lo mismo que a muchos de sus compañeros. Joselito le llamó "borde" y Ponce no le puede ver. Jesulín les provoca con vestidos amarillos y declaraciones. Sin duda es irreverente, atípico y listo. Su invento de "la tortilla" no pasa de ser una simpleza, ya practicada como muletazo de alivio en el campo, en la plaza y en el toreo cómico. Pero la tortilla vende en una parroquia muy poco versada taurinamente. Conecta con la gente y es populista hasta la histeria. Por debajo de esta pátina de frivolidad están sus valores: una buena cabeza, valor, ambición y una altísima regularidad. Está de moda.

**ENRIQUE PONCE:** Ya no pelea por el título que mantuvo en dos temporadas. Afortunadamente ha cambiado la cantidad por el asentamiento en la profesión. Está menos de moda entre la masa, pero empieza a ser más reconocido por la afición. Triunfa menos en los pueblos (ahora territorio de Jesulín y El Cordobés), pero va ganando las "plazas fuertes". Ahí están sus tardes de Sevilla y Madrid. Para mí, es su mejor año. Para mí como aficionado. Está recuperando esencias perdidas. Es menos superficial, menos bello y menos simple. Su toreo, en las tardes de entrega, tiene más verdad y más hondura. Y ha mejorado en dos cosas fundamentales. No le cuesta ya trabajo echarse la muleta a la mano izquierda y está matando muy bien. Y un dato: le he visto triunfar y entregar-se con alguna corrida seria y en puntos como la de Cuadri en Huelva.

**LITRI:** Ha ido capeando el temporal y está haciendo un buen año. Le dio

moral su triunfo limpio en Sevilla, aunque no mantuvo ese tono en Madrid. Va a torear una barbaridad, porque su apoderado ha sido listo y lo ha puesto por delante del "duo de moda" en ciudades, pueblos y aldeas. Tiene carisma y mezcla su estilo con momentos en que se temple y se entrega de verdad. No acaba de convencer al aficionado, pero mantiene alto su cartel. Va a llegar al centenar de corridas.

**EL CORDOBÉS:** He aquí "al otro". No sólo al otro "cordobés" sino a la pareja ideal para el desmadre del verano. Es el alterego de Jesulín, su compi, su colega. Se va a hacer rico sin pisar una plaza de responsabilidad y sin matar una corrida comprometida. Listo, con chispa, con personalidad, sabe torear, pero ha descubierto un filón haciendo su número. Va a lo fácil, tiene carisma, aunque a veces "se pasa". Con su "rana" y con la "tortilla" pone el menú a la ruta taurina del bakalao veraniego.

**FINITO DE CÓRDOBA:** He aquí un torero de calidad. Sabe torear con la mano izquierda como pocos. Maneja bien el capote y mata muy mal. Un torero que ilusiona al aficionado. Lleva una temporada aseada y se espera mucho más de él. Parecía que iba a explotar este año. No ha sido así, pero es un valor firme y serio en la retaguardia.

**ORTEGA CANO:** Torero clásico y contrastado. Torero de orgullo y afición, veterano y reconocido, pero no vive, ni mucho menos, una buena campaña. Muchos altibajos en la primera parte de la temporada. Su misterio radica en que es capaz de remontar el vuelo cuando menos lo parece. Anda bajo.

**JOSELITO:** Es la reserva espiritual de muchos aficionados. Su capote tiene una variedad poco común. Y eso se agradece. Su muleta seca y pura va salpicando el año de faenas interesantes. Y su espada está reconocida como la mejor o la más segura. ¿Qué le falte para mandar? Sin duda arrollar en plazas de máxima responsabilidad. No tiene fortuna en Sevilla y desaparece de Madrid envuelto en polémicas de despacho. Es una figura. Es raro. Es bueno. Lleva una marcha aceptable.

**CÉSAR RINCÓN:** Torero clásico, auténtico y capaz ante el toro. Lleva una racha negra en los sorteos y en los percances. Excesivamente castigado por los toros, sigue manteniendo el fervor del aficionado, aunque haya bajado su ti-

rón popular. En Francia, y con el toro, es capitán general. El de más cartel. Lo mismo que en Madrid. Su problema es que tiene que buscar la regularidad y las cornadas no le dejan del todo.

**ESPARTACO:** Nadie discute su mérito, su profesionalidad, su impresionante hoja de servicios. Ha sido un gran líder. Sigue cumpliendo, pero a medio gas. Se le ve este año algo más conservador, como finalizando una etapa. Eso sí, siempre con dignidad.

**JUAN MORA:** Hizo una campaña última espectacular. Peron no empezó bien el año y eso le ha frenado. Tras su paso por Madrid ha vuelto a coger la onda. Otra vez está valiente con el toro malo y artista con el bueno. Tiene mérito. Pero necesita triunfar en la Maestranza y en Las Ventas. Puede hacer una gran segunda parte de la temporada.

**VÍCTOR MENDES:** El portugués es otro profesional respetado. Pero está bajando alarmantemente. Anda con menos tirón y menos fresco en las plazas. Empieza a notar el descenso.

**MANZANARES:** Tiene su sitio ganado por derecho propio. Torero de calidad, es un respiro en sus tardes buenas. Lógicamente ya no está para peleas diarias pero se ha convertido en un maestro y sus últimos años son positivos. No pelea por nada y va a su aire.

**PAULOBA:** En décimo tercer lugar aparece Luis de Pauloba, un modesto con mucho mérito personal y profesional. Lo han encasillado en corridas duras y Francia es su territorio. Está toreando pero necesita un éxito fuerte.

**JULIO APARICIO:** El torero del año en la otra orilla: la del arte. Su apabullante triunfo en Madrid ha abierto una campaña importante y rentable para Aparicio. Esta en su mejor momento, enrrachado, con más luces que sombras. Y está matando muy bien. Este tipo de toreros hacen mucha falta. Veremos a dónde llega.

**EMILIO MUÑOZ:** Veterano, pasional, barroco, desigual, su triunfo en Sevilla no le valió lo que debía. En Madrid nunca tiene suerte. Para el aficionado nunca molesta. Le falta, tal vez, populismo. Pero cuando hace una faena, te acuerdas. Su mano izquierda le distingue.

**CHAMACO:** Anda a media gas. Está toreando poco. Ahí en su puesto decimosexto sólo cuenta con 17 corridas. Empezó con fuerza pero anda algo

apagado. Iba para tremendista y luego buscó la técnica y la pausa. Y ahí queda frío. No arrolla. Se ha quedado descolgado.

**EL FUNDI:** Otro que tiene en Francia sus poderes. Allí torea más y más caro que en España. Especializado en corridas duras, tiene mérito su carrera. Es el Ruiz Miguel de esta época. Y aunque a él, como a todos, le gustaría matar otro tipo de corridas, en las duras resulta invencible. En España no le ha servido de casi nada triunfar en Sevilla con los Miuras.

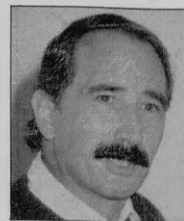
**PACO OJEDA:** El veterano torero de Sanlúcar reapareció sin suerte y sin éxito. De ahí que su campaña ha quedado condicionada y diluida. No se han cumplido en este retorno las expectativas. De ahí que a principios de agosto hubiera toreado 17 tardes y cortado cuatro orejas. Poco balance para quien estaba acostumbrado a arrollar. Puede despedirse a final de temporada.

**MANOLO SÁNCHEZ:** Buen torero, todavía entre algodones, sin acabar de estallar. Va poco a poco y sin ruido. Será un año normal.

**JAVIER VÁZQUEZ:** Torero clásico y poderoso, injustamente postergado por las empresas. Está hecho y tiene cualidades. Debía torear más.

Hasta aquí los veinte principales en cuanto a número de contratos al uno de agosto. De un Jesulín con 80 a Javier Vázquez con 15. Fíjense la diferencia que hay de actuaciones del uno al veinte. Pero tras esos veinte primeros están toreros jóvenes como Higarés, Valderrama o Pepín Liria. Y veteranos como Dámaso González y Curro Vázquez en el año de su retirada. Ambos son importantes y Curro Vázquez está toreando como nunca.

Así están las cosas a mitad de temporada. Falta la otra mitad. En octubre se acaba de liga taurina. Ya se adivinan los "pichichi", pero muchas veces los números tienen poco que ver con el toreo.



MF Moles

El Ruedo

**Director:** MANUEL MOLÉS.  
**Subdirector:** EMILIO MARTÍNEZ  
**Jefe de Redacción y Expansión:**  
 JUAN SANTIAGO

**Gerente General:** JOSÉ LUIS GÓMEZ MUNIAIN  
**Jefes de Sección:** NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, Y MARÍA JOSÉ RUIZ  
**Distribución:** AGUSTÍN DE PABLOS  
**Diseño:** S. PORTUGUÉS  
**Dibujantes:** Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado  
**Fotos:** Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

**Redacción:**  
 M.ª Jesús Luengo, Cristina Alonso, Agustín Matilla Nava, Bernardo Prado, Rafael Herrero Mingorance y Marcelo González

**Corresponsales:**  
 José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, "Chicuelito", Nuria Rodríguez y Eva M.ª García (Castilla-La Mancha); Enrique Amat, Manolo

Villalba y Antonio E. Carrasco (Comunidad Valenciana); Angel Solís (Aragón); Angel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); José I. Gasco (La Rioja); Pablo Rada (Navarra); López de Arroyabe (País Vasco); Luis Mariñas (Galicia); Pepito Soler (Murcia)

**Colaboradores:**  
 Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, Angel Arranz, María Díaz de Vivar, José Manuel Sánchez Morate, José Luis Melquiades y Carlos Corredor

**Andalucía:**  
 Delegado General: Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Telf.: 954-62 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Telf.: 952-39 75 46), Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva), Rafael Sánchez (Córdoba) y M.C. Encinas (Almería)

**Francia:**  
 Antoine Mateos  
 —Telf.: 07 33 67 54 70 85—  
 y Emilio López Díaz  
 —Telf.: 07 33 13 95 81 085—

**Portugal:**  
 Jesús Nunes y José Enrique Aguadeiro  
**Iberoamérica:**

**México:**  
 Corresponsal-Jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-Jefa: María Bermúdez. Redactores: Tadeo Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º México DF Tels.: 52 57 03 22 62. Fax: 52 57 03 20 07

**Ecuador:**  
 Rodolfo Calderón (Delegado) y Humberto Jácome (Corresponsal) (Perú), Moisés Espinosa Zárate (Colombia) Germán Bernate (Venezuela) Raúl Gordon Blasin, Telf.: 58 01 62 40 194

**Publicidad:**  
**Jefa de Departamento:**  
 María Luz Gómez.  
 Telf. particular: (91) 564 27 79  
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

**Auxiliar:**  
 Conchita Conde  
 Telf.: (91) 523 12 67 Fax: (91) 523 09 90  
**Administración, Suscriptores y Socios:**  
 Guadalupe Gómez.

Telf.: (91) 523 10 20 Fax: (91) 523 09 90  
**Domicilio Redacción y Publicidad:**  
 C/ Jardines, 3. 2.º - Ofic. 2  
 28013 MADRID  
 Tels.: (91) 523 10 20 - 523 12 67  
 Fax: (91) 523 09 90

**Edita:** Ediciones Epsilon S.L.  
**Impresión y Encuadernación:**  
 Staff Gráfico, Avd. del Jarama, 24  
 Pol. Ind. de Coslada  
 28820 Coslada (MADRID)  
**Distribuye:** READER'S, S.L.  
 Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15  
 Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01  
 28015 MADRID  
**Depósito Legal:** M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

DESCONCIERTO TAURINO EN INTERIOR

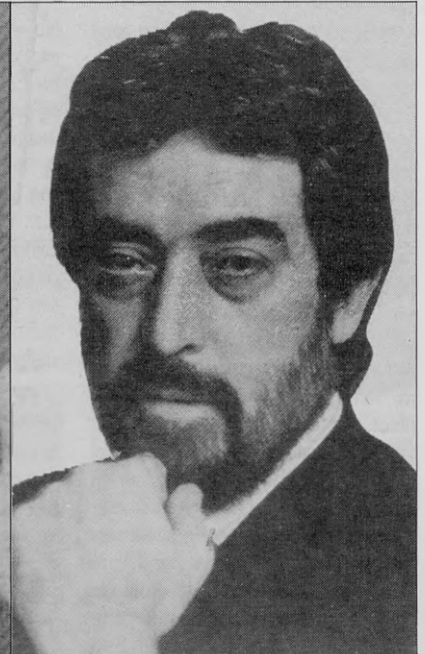
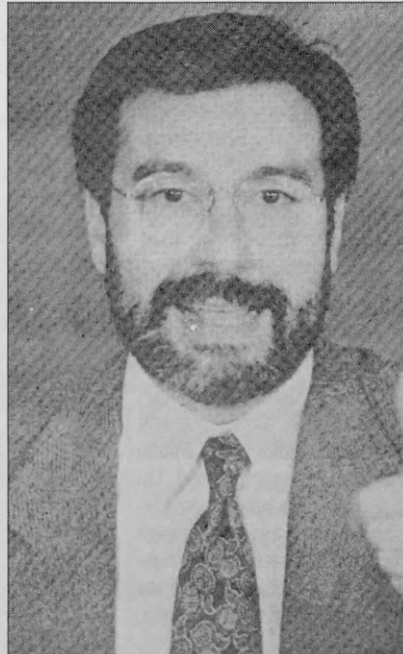
QUÉ poco dura la alegría en la casa del pobre!. La fiesta de los toros, algo así como la hermanita paupérrima y desvalida en el complejísimo Ministerio del Interior, ha sido abandonada nuevamente a su (mala) suerte. O sea, como casi siempre. El desconcierto taurino, que tuvo un paréntesis esperanzador con el extitular Antonio Asunción, vuelve a ser el señor y dueño en el ahora desdoblado Ministerio de Justicia e Interior. Que encabeza *Superbelloch*. Los profesionales de la fiesta, también conocidos despectiva y acertadamente por los taurinos, se frotan las manos. Después del susto de las multas, de las mayores exigencias de rectitud, de los frenos a la corrupción, regresan a la época *corcuerial*.

Vuelven a ser los amos para cometer sus tropelías, ya que la autoridad ahora no sabe y no contesta, con lo que da vía libre a sus intereses en claro perjuicio de los aficionados, sufridos pagadores y mantenedores de esta religión laica que es la fiesta. La salida de Asunción, víctima del caso Roldán, arrastró a la de su hombre de confianza el Subsecretario Fernando Puig de la Bellacasa, y la buenísima faena que estaban realizado al alimón se paralizó. Quedaba la posibilidad de que el nuevo equipo que trajera la Secretaria de Estado de Interior (escalafón inmediatamente inferior al del titular del biministerio), Margarita Robles, continuase o rematase la faena con una estocada en todo lo alto de los taurinos. Vana esperanza.

Por ahora, y me temo que durante mucho tiempo, el Ministerio pasa de toros. Hasta la habitual interlocutora en él,

María Victoria Sanjosé, a la vez secretaria de la rimbombante e inútil Comisión Taurina, ha ascendido en su carrera profesional y ya ocupa otro cargo. El vacío es abismal y los taurinos lo saben. Y lo aprovechan a tope. Incluso con cierto cinismo, por otra parte nada de extrañar en su catadura, hacen declaraciones rasgándose

lítico con atribuciones en la fiesta, y cuyo nombre también ha prohibido revelar en público aunque no sus ideas o declaraciones, se encuentra tan desmoralizado que va a tirar la toalla. En su lucha (a veces también teórica, y con muchísimos claroscuros y altibajos) frente al imperio taurino se fue concienciando de las dificulta-



La sustitución de Asunción por Belloch ha sido nefasta para la fiesta. (ARCHIVO)

las vestiduras al respecto y han iniciado una orquestadísima campaña para intentar que la fiesta se marche de Interior y que se traslade a Cultura "o quede libre, que en definitiva la policía tiene otras cosas más importantes; además que saben ellos de toros. Deberíamos autorregularnos nosotros", según palabras de un importantísimo *pez gordo*, hechas *off the récod* y que, por tanto, hay que respetar en su secreto.

Ante semejante perspectiva uno no sabe si será mejor el ya famosísimo "que me quede como estoy", con la teórica tutela de Interior aunque no se haga nada, o que los taurinos campen más (todavía más, que ya es decir) a sus anchas y de maneras absolutamente oficial. Porque otro importante personaje taurino que a la par es po-

des aunque nunca pensó en el triste final que apunta: "No hay nada que hacer. Estamos perdidos porque arriba no quieren saber nada de toros; no por despecho, sino porque el país y el Gobierno tiene problemas gravísimos y, por supuesto, mucho más urgentes en su solución. Lo peor de todo es que los taurinos lo conocen y sacan prenda".

¿Qué puede añadirse a esas palabras?. Confiar, una vez más en un milagroso cambio, absolutamente improbable. ¡Ah, un último detalle esclarecedor!. Las listas con las multas por afeitado en 1993 siguen durmiendo el sueño de los injustos en un olvidado cajón del desconcertado, taurinamente hablando, ministerio. Estamos perdidos.

Emilio MARTINEZ

**PLAZA DE TOROS DE**

*REAL MAESTRANZA  
DE CABALLERIA*

# RONDA

**Sabado, 27 de agosto 1994**

**CORRIDA CONCURSO**

**6 Toros: MURUBE · MIURA · PABLO ROMERO GUARDIOLA · CUADRI · DOLORES AGUIRRE, para:**

**LUIS FCO.  
ESPLÁ**

**FERNÁNDO  
CEPEDA**

**PEPE LUIS  
MARTÍN**

**Jueves, 8 de septiembre 1994**

**SENSACIONAL NOVILLADA**

**6 Novillos de HRDS. CARLOS NUÑEZ, para:  
(MANO A MANO)**

**RIVERA ORDÓÑEZ**

**NIÑO DE LEO**

**Sabado, 10 de septiembre 1994**

**XXXVIII TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA**

**1 Toro de Rejones: de "TORREALTA", para:  
MANUEL VIDRIE**

**6 Toros de JUAN PEDRO DOMEQ, para:**

**JOSELITO**

**FINITO  
DE CÓRDOBA**

**VICENTE  
BARRERA**

**Domingo, 11 de septiembre 1994**

**XII CORRIDA RONDEÑA DE REJONÉS**

**6 Toros de CARMEN Y ANTONIO ORDÓÑEZ, para:**

**CURRO  
BEDOYA**

**MANUEL  
JORGE DE  
OLIVEIRA**

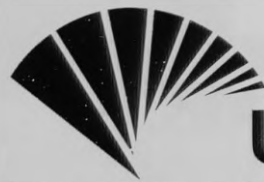
**JAVIER  
BUENDÍA**

**PAULO  
CAETANO**

**SEBASTIÁN  
ZAMBRANO**

**MARÍA  
SARA**

• TAQUILLAS PLAZA DE TOROS DE RONDA. TL. 95-287 69 67  
• VENTA DE LOCALIDADES A PARTIR DEL DÍA 1 DE AGOSTO - 1994



**Unicaja**

HUELVA

Primera de las fiestas Colombinas

**ENRIQUE PONCE, OTRA VEZ A HOMBROS**

Plazas de toros de la Merced. Primer festejo de las fiestas Colombinas. Toros de los hijos de Celestino Cuadri, el tercero y cuarto, bravos y con gran comportamiento en todos los tercios. El segundo y quinto se dejaron torear y el primero y el lidiado en último lugar resultaron menos aptos. Juan Antonio Ruiz "Espartaco", división de opiniones y una oreja. Miguel Báez "Litri", un apéndice y silencio. Enrique Ponce, cortó las dos del primero y fue silenciada su labor en el que cerró plaza. Salió a hombros por la Puerta Grande. Casi tres cuartos en tarde calurosa. Huelva, miércoles 3 de agosto.



Ponce fué el triunfador de la primera de feria en Huelva. (Foto: ARCHIVO)

Enrique Ponce no toreó de novillero en el coso onubense, donde se presentó el año pasado como matador y le tuvieron que abrir de par en par la Puerta Grande. Bueno, pues en estas Colombinas del 94, ídem de lo mismo. Y es que al torero de Chiva se le nota un momento con el que sueñan todos los alternativos y pocos son los que lo consiguen. Eso sí, nos hubiera gustado verle un poquito más ceñido con los dos cuadri que pasaportó. Quitando ese "pero", lo demás, de superior para arriba. Con el corrido en tercer lugar, o sea, el preliminar de su lote, un toro bravo, edificó un trasteo seguro, equilibrado y justo, que inició con sus doblones a compás del mejor. Después, un poquito más allá de los medios, presentó la derecha, la que sería en esta ocasión la mano que más empleó, pues el izquierdo no era pitón demasiado propicio. Al final, un guapo toreo por la cara dio paso a una estocada sin puntilla. El que cerró plaza se pegó un testarazo en un burladero de padre y señor mío. Marianín de la Viña se tuvo que desmontar tras un gran par. A la muleta llegó el animal con arrancada pronto pero un poco violentita. El valenciano nuevamente estuvo queriendo y lo mandó al otro barrio de metisaca y pinchazo.

El primero de Espartaco no nos gustó, porque tenía su gua-

sa y porque era un marmolillo, Juan Antonio tras probarlo por el pitón derecho lo mató mal de pinchazo y más de media perpendicular. Al final oyó más pitos que aplausos. En el que lucró una oreja, al que le dieron lo suyo en varas, sí fue el torero de siempre, el de la técnica y el de temple. Tanto con la zurda como con la otra, la diestra, instrumentó series con su aquél. Los aceros nuevamente se le negaron: una sin soltar y estocada caída.

El Litri "instrumentó" demasiadas carreritas entre pase y pase a su primero. Una serie de rechazos ya al final de faena sí tuvo mucho reposo. Entró en la suerte suprema rectal, pero el acero quedó un poquito bajo. En el otro, el respetable no dijo "esta boca es mía". Es noticia que se silencie la labor de un Litri en su tierra. Oyó un recado porque la tizona y la de crucea, sobre todo, no encontraban la muerte ni a las de tres.

Silverio Sierra, tercero de la cuadrilla de Espartaco, fue cogido por el primero de la tarde, que le alcanzó cuando entraba en un burladero. Al subalterno sevillano le apreciaron en la enfermería una cornada en la cara posterior del muslo izquierdo con dos trayectorias: una, de diez centímetros, y otra, más profunda, de 15, calificadas de pronóstico grave.

Pablo JESÚS RIVERA

Segunda de las fiestas Colombinas

**TODOS SALIERON A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE**

Plaza de toros de la Merced. Segunda corrida de las fiestas Colombinas. Toros de José Luis Pereda, flojos y a los que no se les pudo dar nada más que un puyazo, pero que mayoritariamente sirvieron para la muleta. Miguel Báez "Litri", una oreja tras un aviso y otra en su segundo. Jesulín de Ubrique, dos apéndices después de escuchar un recado presidencial y otra oreja tras otro aviso. Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas y otra más en el que cerró plaza, también con aviso. Al final, los tres diestros y el mayoral salieron a hombros por la Puerta Grande. Menos de tres cuartos de aforo cubiertos en tarde de alta temperatura. Huelva, jueves 4 de agosto.

El cartel de moda llevó al coso mercedario a un poquito de menos público que se contabilizó en la función anterior. Después, el festejo nos resultó largo y "sonoro", pues en el transcurrir de la tarde se oyeron cuatro recados de usía, lo que no fue óbice para que se pasearan por el albero huelvano nada más y nada menos que ocho orejas. Ya se pueden imaginar: la mayoría de ellas, de fiestas...

Por encima de como estuvieren unos y otros de la terna, lo cierto que los seis trasteos fueron desmedidos y algunos, más largos que un día sin pan. Y oigan, que para nuestro gusto lo mejor de la corrida lo protagonizó El Cordobés, que enjaretó series a su primero con despaciura y sentido de la colocación. Después, ya saben, el boxeo, los cabezazos, la rana y la Biblia en pasta. Con el capote, que, por

undécima vez decimos sabe manejar, alcanzó igualmente, no poca totería. Mientras al primero lo finiquitó de media caída que fue suficiente, al otro, el del punto y final del festejo, tuvo que propinarle un descabello después de media estocada.

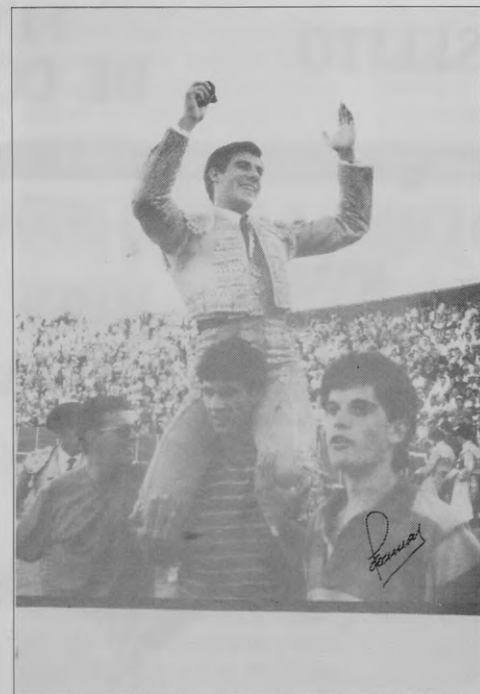
El primero de el Litri se hartó de escabar. En éste abundaron más los trompicones y el toreo de la "casa" que otra cosa. Una sin soltar y estocada en todo lo alto. El otro fue protestado por la blandenguería de sus extremidades. Miguel, valiente y poco más. El bogavante que le lanzaron al ruedo, para comérselo. Aquí acabó de estocada baja.

Jesulín se arrimó en Huelva como se arrima todas las tardes. La cercanía y el temple, más de "tortilla" y el "parón" enardecieron al respetable, que, cómo no presentaba mayoría del sexo

femenino. Liquidó a uno de espadazo sin soltar, de entera trasera y tendida más un golpe de verduguillo. Al otro, al que dió series reposadísimas con la derecha, nuevamente la tizona quedó tendida, atrevesada y trasera.

Al final, en la calle casi tanto público como en la plaza. La Puerta Grande, de bote en bote.

Pablo JESÚS RIVERA



Litri cortó una oreja en cada toro y acompañó a Jesulín y El Cordobés en su salida por la puerta grande. (Foto: ARCHIVO)



PLAZA DE TOROS  
de  
**CENICIENTOS**

(Madrid)

Empresa: GESTIÓN TAURINA. (FÉLIX MONEO)

**FIESTAS DE AGOSTO 1994**



Foto: DAMIAN GIL

*Domingo, día 14*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de Dña. CARMEN BORRERO, para:

**ÓSCAR HIGARES  
DOMINGO VALDERRAMA  
PABLO SAUGAR "PIRRI"**

(Que tomará la alternativa)

*Lunes, día 15*

**NOVILLADA CON PICADORES**

Novillos de SOTILLO GUTIÉRREZ, para:

**PÉREZ VICTORIA  
EDU GRÁCIA  
"EL ANDUJANO"**

*Martes, día 16*

**NOVILLADA CON PICADORES**

Novillos de D. JACINTO ORTEGA, para:

**JOSÉ RAMÓN MARTÍN  
RAFAEL GONZÁLEZ  
CARLOS PACHECO**

*Miércoles, día 17*

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de D. LOURO FERNÁNDEZ DE CASTRO, para:

**"EL FUNDI"  
JOSÉ LUIS RAMOS  
MARIANO JIMÉNEZ**

*Jueves, día 18*

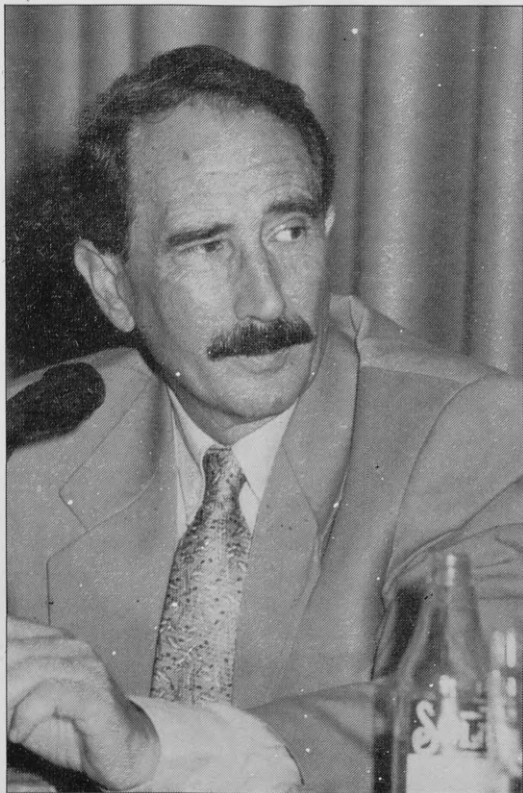
**NOVILLADA CON PICADORES**

Novillos de ENCINA GRANDE, para:

**"EL TRUENO"  
VÍCTOR PUERTO  
RUBÉN MARÍN**

**20**  
SABADO

**BECERRADA LOCAL  
(Álvaro Matías)**



Nuestro director en un momento de la charla.

## "LAS SUPERCONFERENCIAS DE MANUEL MOLÉS EN SANTANDER"

Durante los nueve días de la feria de Santander, Manuel Molés celebró cada noche las conferencias taurinas en el amplio salón de CAJA CANTABRIA. La asistencia de público fue espectacular, el lleno era la tónica de todos los días.

El maestro Antoñete participó en varias conferencias, así como otros matadores de toros que fueron actualidad en la feria.



Manuel Molés en plena tertulia. A su derecha, Juan Mora y Marcelo González. A su izquierda, Antoñete y Julio Norte.



Los llenos diarios y el impresionante aspecto de la sala de CAJA CANTABRIA escenario de las conferencias de Molés.

### MARCELAZOS AL AJILLO

**1** Si el que no ha visto toros en El Puerto, no ha visto toros, yo apostillo: El que no ha visto la plaza de toros de Santander, no ha visto una plaza de toros.

**2** El inclito empresario Dn. Francisco Gil, ha conseguido no se sabe de donde para su poderdante y recientemente doctorado matador de toros JOSE IGNACIO SANCHEZ un ¡TEMPLOMETRO!.

**3** Las cuadrillas de los matadores de toros Cesar Rincon, Juan Mora y Jesulín, en la sexta de abono de Santander, unos empleados les impidieron el acceso a las dependencias del apartado y sorteo de los toros a lidiar por la tarde (tratandolos como si fueran delincuentes) Curro Alvarez de la cuadrilla de Juan Mora se "reveló" haciendose eco sus compañeros que abandonaron las dependencias de la plaza y ante el cariz que tomara "el asunto", la misma autoridad se vió obligada a salir del coso a buscar y rogar a los que de una vez y por todas son los que por obligación y profesión tienen que estar donde nada "pintan" familiares de los veterinarios, de los "polis", los sobrinos de los porteros, las novias de algunos y un monton de niños que nadie saben de quien son...

¡QUE CUNDA EL EJEMPLO EN TODAS LAS CUADRILLAS!

**4** Mi gratitud a los Señores Delegados Gubernativos Don Fernando Fernandez y Santiago Montero en la plaza de toros de Santander, por las facilidades dadas para poder realizar nuestra información diaria para la Cadena S.E.R. y el semanario taurino EL RUEDO.

**5** El Ayuntamiento de Albacete influye en la empresa para que esta se abstenga de contratar para la feria de Septiembre a Manuel Díaz "El Cordobes" como represalia por el cabezazo que el diestro propinó a un espectador que le increpó en su última actuación

Yo me pregunto (pues conozco bien el torero) ¿Que le diría el albacetense al "Cordobes" para que este le rompiera el tabique nasal?...

**6** En el 25 aniversario de la subida a la Luna por los astronautas americanos Armstrons y Aldring se da la circunstancia que un toro llamado Astronauta de la ganadería de los Hnos. Perez Escudero de 550 kilos, ha sido el protagonista en los famosos encierros de la Ciudad de Coria. Entró en una casa, subió 34 escalones y despues de co-

jer y cornear a varias personas sin distinción de sexos "ascendió" al 2º piso de la vivienda, se "hartó" de agua en la pila de la cocina y al cabo de más de media hora "descendió" y el encierro se celebró sin mas complicaciones...

**7** Inaguración de la plaza de toros de ANCHUELO, con capacidad para 3.000 expectadores con el siguiente cartel. 27 de Septiembre de 1994, 6 toros de Los Eulogios para: Niño de la Taurina, Miguel Rodriguez, Jose Maria Plaza.

Paco Aguilera, matador de toros, ha nombrado apoderado a Dn. Jose Chapinal y como director artístico a Dn. Angel Agudo "El Greco" siendo el telefono de contratación: 93-318 12 46

Marcelo GONZÁLEZ



*Viernes, 12 de agosto*

### **CORRIDA DE REJONES**

6 Toros de D. RAMÓN SÁNCHEZ  
RODRÍGUEZ, para:  
JOAO MOURA  
JAVIER BUENDÍA  
GINES CARTAGENA

*Sábado, 13 de agosto*

### **NOVILLADA CON PICADORES**

6 Novillos de "MARTÍN LORCA",  
para:  
JUAN JOSÉ TRUJILLO  
PACO RÁMOS  
mano a mano

*Domingo, 14 de agosto*

### **CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. José CEBADA GAGO,  
para:  
ANDRÉS CABALLERO  
PEPE LUIS MARTÍN  
FERNANDO CÁMARA

*Lunes, 15 de agosto*

### **CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de "TORRESTRELLA",  
para:  
CURRO ROMERO  
JULIO APARICIO  
JUAN JOSÉ TRUJILLO  
(que tomará la alternativa)

# MALAGA

## **Plaza de Toros**

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA  
Empresa: MARTÍN GÁLVEZ

*Miércoles, 17 de agosto*

### **FESTEJO MIXTO**

2 Toros de "GUADALEST, para:  
LUIS DOMEQ - ANTONIO DOMEQ  
2 Toros de D. JOAQUÍN NUÑEZ, para:  
JOSÉ MARÍA MANZANARES

2 Novillos de D. JOAQUÍN NUÑEZ  
DEL CUVILLO, para:  
JAVIER CONDE

*Viernes, 19 de agosto*

A las 11.15 de la noche  
**CORRIDA DE TOROS**  
6 Toros de HDRS. ATANASIO  
FERNÁNDEZ, para:

"ESPECTACULAR MANO A MANO"

JESULÍN DE UBRIQUE  
Manuel Díaz "EL CORDOBÉS"

*Sábado, 20 de agosto*

A las 11.15 de la noche (fuera de abono)  
ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO  
"EL BOMBERO TORERO"

*Jueves, 18 de agosto*

### **CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. JOAQUÍN BUENDÍA  
para:  
CÉSAR RINCÓN  
"JOSELITO"  
"FINITO DE CÓRDOBA"

*Viernes, 19 de agosto*

### **CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. JOSÉ LUIS  
OSBORNE, para:  
ORTEGA CANO  
PACO OJEDA  
"ESPARTACO"

*Sábado, 20 de agosto*

### **CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de Dña. MARI CARMEN  
CAMACHO, para:  
PACO OJEDA  
"JOSELITO"  
ENRIQUE PONCE

*Domingo, 21 de agosto*

### **CORRIDA DE TOROS**

6 Toros de D. GABRIEL ROJAS,  
para:  
JOSÉ MARÍA MANZANARES  
ENRIQUE PONCE  
"FINITO DE CÓRDOBA"

**"LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE"**

**VENTA DE LOCALIDADES:** En las taquillas de la Plaza de Toros - Telfs: 222 17 27 - 222 21 72. **ABONOS** desde el día 1 de Agosto al día 6. **LOCALIDADES SUeltas** a partir del lunes día 8. **HORARIO DE TAQUILLAS:** de 10 mañana a 2 tarde y de 6 tarde a 10 noche.

PASEANTE EN SIERPES

# JESULÍN TOREARÁ EN ÉCIJA UNA CORRIDA SÓLO PARA MUJERES

Jesulín de Ubrique, que a estas alturas agosteñas se aproxima a ritmo acelerado al centenar de corridas, el 6 de octubre se encerrará con seis astados en la plaza sevillana de Écija, en un festejo que contará con la particularidad de que sólo podrá ser presenciado por mujeres, según acaba de hacer público el apoderado del diestro, el moronense Manuel Morilla.

En fin, que estamos ante un nuevo "invento" del espada ubriqueño, en una temporada en la que quiere batir todos los records habidos y por haber. También en el citado mes de octubre, como se sabe, el torero tiene previsto participar en cinco corridas en un mismo día, las cuales se celebrarán en cosos de la provincia de Cádiz, para finalizar su "loco" 94 con otra actuación en solitario en Sanlúcar de Barrameda.

Volviendo a la corrida ecijana, las de las féminas, habrá que preguntarle el torero o a su mentor si van a permitir, aunque sea en un rincón escondido, la presencia masculina de la prensa especializada. De lo contrario, sería cuestión de ir pensando ya en un disfraz.

## EL PRÓXIMO JUEVES, NOVILLADA PICADA EN LA MAESTRANZA

Una vez finalizado el ciclo de promoción en la Maestranza, el próximo jueves, día 11, volverá a celebrarse una nueva novillada picada. El cartel es el siguiente, novillos portugueses de Varela Crujo para el sevillano Pepe Luis García, el jienense, de La Carolina, Sebastián Córdoba y el debutante Sergio Peña.

La función comenzará a las nueve de la noche y los precios que ha fijado la empresa Pagés son muy económicos. El triunfador de esta novillada volverá a hacer el paseillo en el coso maestrante el día 25, fecha en la que está previsto ofrecer otro festejo con picadores.

## EL NOVILLERO JUAN REPULLO, DADO DE ALTA

El novillero algecireño Juan Re-

pullo el pasado jueves fue dado de alta en el Hospital General de Córdoba, donde se hallaba ingresado a consecuencia de las graves lesiones que sufrió en una novillada sin picadores celebrada el viernes 29 de julio en la plaza de Los Califas.

Repullo recibió una cornada en el muslo izquierdo, de veinte centímetros de extensión, con roturas musculares y disecando el paquete vascular. EL novillo que le empitonó pertenecía a la ganadería de Eliseo Morán, prestigioso cirujano cordobés que atendió a Paquirri la fatídica tarde de Poza blanco.

## RODRÍGUEZ VÉLEZ, POSIBLE APODERADO DE "EL CARTUJANO"

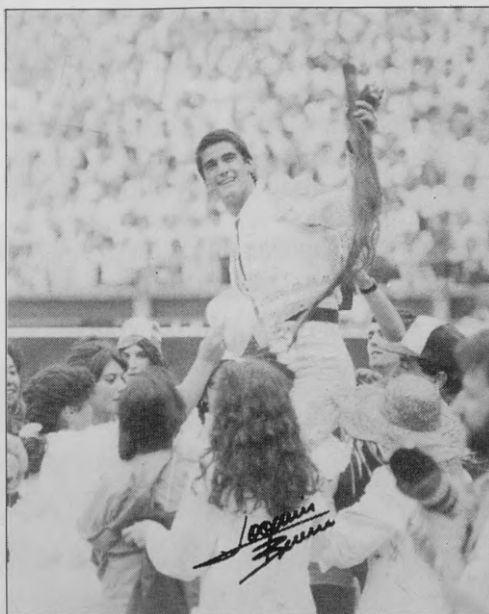
Juan Manuel Rodríguez Vélez, empresario y apoderado taurino utrerano, es posible que en breves fechas se haga cargo del novillero pacense Luis Reinoso "El Cartujano", que salió a hombros por la Puerta del Príncipe el jueves 28 de julio.

Como aquí, en Sevilla, ya se daba por hecho que Juan Manuel era apoderado del torero, días pasados hablamos con él para que nos aclarara la cuestión. Esto nos dijo: "Hace unos tres meses estuve en casa de Luis acompañado de un hombre de mi confianza, Paco Peña, y de un picador, El Bala. Allí llegamos a la conclusión de que yo me hacía cargo de "El Cartujano", aunque también es verdad de que nos íbamos a poner un compás de espera, de no rematar nada, hasta que pasara esta temporada. De hecho quién acompañó al diestro en el callejón de la Maestranza fue Paco Guerra, que es representante mío. Ahora esta-

mos reconsiderando las posturas para poder trabajar de acuerdo"

## CARTELES DE LA FERIA DE ANTEQUERA

La empresa Camará, que nuevamente esta temporada se ha hecho cargo de la plaza de Antequera



Jesulín homenajeará el público femenino en Écija. (Foto: JOAQUÍN BUENO).

ra, ha dado a conocer los carteles que van a ofrecer próximamente con motivo de la feria de la citada ciudad malagueña. Estas son las combinaciones de toros y toreros: 19 de agosto. Toros de Marcos Núñez para Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés" que se enfrentarán en un mano a mano. Al día siguiente, el 20, se correrán astados de Manolo González para Miguel Báez Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba. El 21, novillada de promoción con reses de La Sabina para Jesús de Almería, José María Soler y Antonio García "El Poli". Finalmente, el 22, novillos de Guadalet para Javier Conde, Francisco Rivera Ordóñez y José Luis Moreno.

Estos festejos, que coinciden con los de la capital de la provincia, está claro que tienen por base a Jesús Janeiro.

Pablo Jesús RIVERA

## FERIA DE AZPEITIA

### "JESULÍN", DOBLE TRIUNFADOR

Diestro gaditano "Jesulín de Ubrique", que participó en los dos festejos de la feria guipuzcoana, se proclamó triunfador de la misma al cortar una oreja cada tarde. El resultado de las corridas fue el siguiente:

**Lunes 1, de agosto:** Se lidiaron toros de Lora Sangrán, de juego desigual. Curro Vázquez, ovación en ambos; "Jesulín", aplausos y una oreja; "Finito de Córdoba", aplaudido en sus dos toros. **Martes 2 de agosto:** Se lidiaron cuatro toros de Juan Pedro Fernández, uno, el primero, de Lidia y Verónica Teruel, y un sobrero, el segundo, de Andrés Ramos, de juego desigual. "Espartaco", oreja y ovación; Enrique Ponce, palmas y vuelta al ruedo; "Jesulín", ovación y una oreja.

### "EL CORDOBÉS" REAPARICIÓN, CON ÉXITO, EN FUENGIROLA

Manuel Díaz "El Cordobés" reapareció, con éxito, el pasado miércoles, en la localidad malagueña de Fuengirola a los doce días de ser cogido de forma espectacular en La Línea de la Concepción, con el resultado de una fuerte conmoción y pérdida, momentánea, de la vista del ojo izquierdo. El diestro, que decidió encerrarse con seis toros el día de su reaparición, salió a hombros, tras cortar cuatro orejas. Se lidiaron toros de Sancho Dávila. Oreja, palmas, dos orejas, palmas, oreja y ovación. Fue el balance final del heterodoxo coletudo, quien entusiasmó a las masas con su "toreo".

J. R. ROMERO

## FESTEJOS DEL JUEVES

### OREJA PARA PONCE EN LA CORUÑA

La Coruña, 4 agosto. Enrique Ponce cortó la única oreja del festejo celebrado en dicha localidad gallega. Se lidiaron cinco toros de CUNHAL PATRICIO, bien presentados, pero descastados y sin fuerza y un sobrero de MARÍA LOURDES MARTÍN, soso. JOSELITO, palmas y bronca. ENRIQUE PONCE, ovación y oreja. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ, ovación y ovación. La plaza registró algo más de media entrada.

### LUCIDO MANO A MANO EN LLORET

Lloret de Mar (Gerona), 4 agosto. Los novilleros Pedro Verdejo y Vicente Soler Lázaro triunfaron en la novillada celebrada en dicha localidad catalana. Se lidiaron cuatro novillos de HERMANOS MARCHANTE, que dieron buen juego. PEDRO VERDEJO, oreja y dos orejas. SOLER LÁZARO, dos orejas y dos orejas. Al final los dos novilleros salieron a hombros. La plaza registró media entrada.

## TELÉFONOS DE CONTRATACIÓN

DE CRISTINA SÁNCHEZ

(908) 72 09 39 (91) 699 09 97

Considera merecida su salida por la Puerta del Príncipe

## EL CARTUJANO: "NO ME IMPORTARÍA SER TRIANERO"

A la temporada del 94 son ya muchos los que la llaman la de la Puerta del Príncipe. Hay que remontarse a un buen puñado de años atrás para encontrar el precedente de que por este verdadero pórtico de la gloria se contabilizará la salida a hombros de tres diestros en una sola campaña. Y así es, porque a los nombres de Emilio Muñoz y Vicente Barrera, que consiguieron tan importante logro allá por los meses de abril y mayo respectivamente, hay que añadir el de Luis Reinoso "El Cartujano", quién el jueves 21 de julio, en la cuarta novillada de promoción, se entretuvo en cortar tres orejas y merició tal honor.

### EL PRIMERO EN NOVILLADA SIN CABALLOS

Que sepamos, a El Cartujano ha sido el primer espada que tras conseguir un éxito rotundo en una novillada sin picadores le han abierto de par en par el acceso principal de la Maestranza. A nosotros, a bote pronto, se nos viene a la memoria la mañana aquella de Feria de Abril en la que el entonces becerrista Juan Pedro Galán se encerró con seis reses de Torrestrella, a las que se hartó de cortar orejas y a la hora de emprender el camino de la Puerta del Príncipe le dijeron que *nanai de la China*.

—¿Conocías el dato, Luis?

—No.

—En primer lugar, enhorabuena

—Muchas gracias.

—Te parecerá mentira el haber protagonizado semejante proeza

—Pues sí, la verdad es que todavía no soy consciente de lo que he hecho.

—Vaya, que a pesar de haber pasado ya varios días del acontecimiento aún no eres capaz de conciliar el sueño

—Más o menos, así es.

—¿Conocías la Maestranza?

—He visto en ella dos o tres novilladas. Pero lo que se siente en el ruedo es muy diferente a ir de espectador.

—Cuando la empresa Pagés dio los carteles del ciclo de las "económicas" sorprendió un

poco ver en ellos a un novillero no andaluz

—Lo comprendo, pero como mi maestro Armando Soares se lleva muy bien con Canorea, que aún no ha olvidado sus importantes éxitos en la Maestranza, eso ha hecho que yo este año haya podido torear en Sevilla.

—El ex matador de toros lusitano ha sido tu descubridor, ¿no?

—Efectivamente. Desde hace dos años, que entré en la Escuela del Club Taurino de Badajoz, es para mí como un segundo padre, además del director.

### TRES OREJAS

—Tres orejas en la Maestranza y en el novillo en el que te concedieron las dos la espada quedó un poco bajita

—Eso es verdad, pero, sinceramente, creo que la faena se mereció esos trofeos. Además, todo el mundo vió que entre a matar con muchas ganas.

—Ciertamente, te cansaste de torear por los dos pitones

—La novillada tuvo mucha movilidad y raza. Creo que colaboró a mi triunfo.

—Tienes un corte de torero de por aquí. Sabe bajar las manos y hace las cosas con mucho gusto

—Eso pretendo: torear despacito y con el máximo de arte.

—Hay quien dice que parece en vez de extremeño, trianero

—La verdad es que no me hubiera importado haber nacido en Triana. Por otra parte, mi torero preferido es Emilio Muñoz. De modo...

—Se rumorea entre la afición sevillana que Canorea te va a dar pronto el debut con caballos. ¿Qué hay de esto?

—De momento, nada hablo. Eso sí, pienso que en la próxima Feria de Abril torearé.

—Incluso se dice que podrías formar parte de una corrida mixta con Emilio Muñoz y Vicente Barrera, tus antecesores en salir por la Puerta del Príncipe en este 94

—Ojalá. Pero, como te digo, eso son rumores de lo que a la gente le gustaría ver.

—Tienes 18 años. Buena edad para estar torreando ya con los montados.

—Yo llevo en esto solamente dos años. Y si el público me ve bien preparado es porque en Extremadura se dan muchas novilladas sin picadores. Gracias a ello, cuando he ido a la Maestranza estaba muy mentalizado y con técnica para poder triunfar.

—¿Cuántos festejos llevas antes del de Sevilla?

—Alrededor de cincuenta novilladas.

—Muchos compañeros tan sólo sumaban una o dos...

—En mi tierra hay pocos novilleros y muchas novilladas de este tipo, lo cual es una gran suerte.

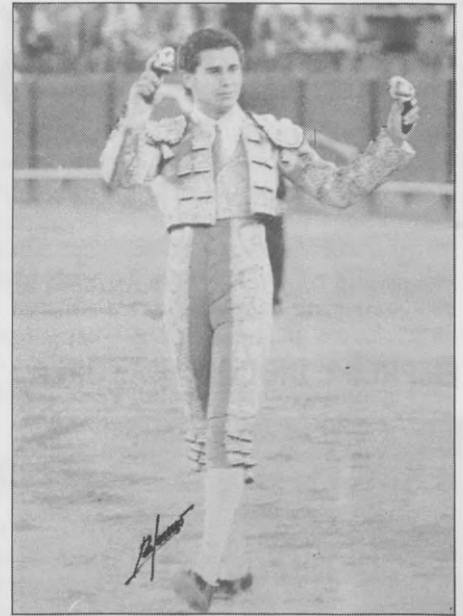
—¿Y no hay que pagar por torear?

—Pues, gracias a Dios, no. Si en Extremadura se hubiera toreado ni la mitad, porque no me puedo permitir ese lujo.

—La afición te viene de tu padre.

—El quiso ser torero, pero no se pudo presentar con picadores. Cuando era niño me llevaba a las plazas en la que toreaba y ahí partió mis ganas de ser algo en esto.

—Vives en Puebla de Calzada, provincia de Badajoz, pueblo que con tu triunfo maestrante



El becerrista logró el éxito soñado en Sevilla. (Foto: RAFEMO)

últimamente está sonando lo suyo.

—Mis paisanos me están ayudando mucho. A Sevilla fueron dos autobuses repletos y un montón de coches particulares.

—¿Qué te consideras del toreo, una perla o un diamante en bruto?

—Sólo un muchacho que está empezando y que tiene todas las ilusiones puestas en él y en poder ayudar a su familia.

—O sea, que no te ves ya como si fueras El Espartero.

—Que va, que va. Tengo que aprender bastante.

—¿Te han llamado muchas empresas después de lo de Sevilla?

—Se están haciendo cosas, pero todo lo que arreglamos son novilladas con picadores.

Pablo Jesús RIVERA

### DOS CORRIDAS EN LAS FERIAS DE VALENCIA DE ALCANTARA Y MÉRIDA

Dos corridas, una de toros y otra de rejones, ha programado el empresario de la Plaza de Toros de Valencia de Alcantara (Cáceres), Juan Francisco Recuero Sagardoy, la primera será la de rejones, el día 24 de agosto, en la que se lidiarán reses de ellas será el día 3 de septiembre, lidiándose toros de la ganadería de "Los Espartales" por los rejoneadores Joao Moura, Paulo Caetano, Luis Domecq y Antonio Domecq. El día 25 el ganado pertenecerá a a ganadería portuguesa de Sommer de Andrade, y los diestros encargados de lidiarla serán Emilio Muñoz, Vicente Ruiz "El Soro" y Pedrito de Portugal. Las corridas comenzarán a las siete menos cuarto de la tarde.

Por su parte la empresa "Nuevo Rumbo" que regenta la Plaza de Toros de Mérida, ha confeccionado dos corridas de toros, la primera de la ganadería de "La Cardenilla" por los diestros José María Manzanares, Jesulín de Ubrigue y Pedrito de Portugal, para el día 4, estoquearán los diestros César Rincón, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal, 6 toros de la ganadería de Andrés Ramos.

Nandi MASEDO. Corresponsal

# CIUDAD REAL

## PLAZA DE TOROS

EMPRESA: DIODORO CANOREA

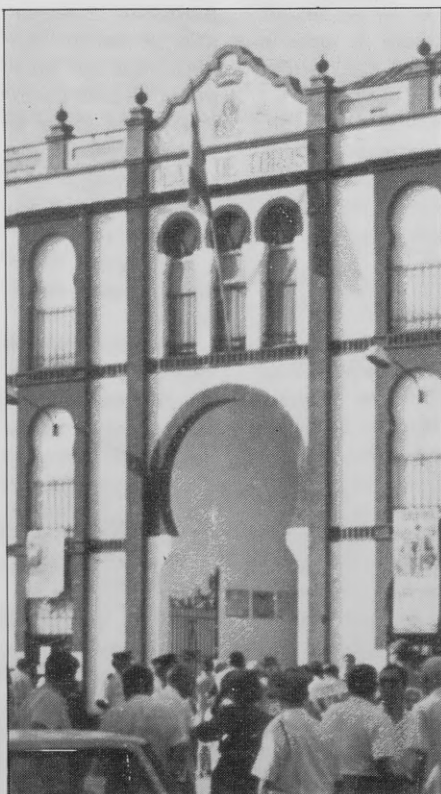
**MIÉRCOLES, 17 DE AGOSTO**

a las 7 de la tarde

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de **GUARDIOLA**,

para:

**ORTEGA CANO**  
**VÍCTOR MENDEZ**  
**M. PAREJA OBREGÓN**



GERENTE: ÁNGEL GARCÍA

**SABADO, 20 DE AGOSTO**

a las 10:30 de la noche

**CORRIDA DE REJONES**  
Toros de **ALEJANDRO GARCÍA**,

para:

**RAFAEL PERALTA**  
**ANTONIO I. VARGAS**  
**CURRO BEDOYA**  
**LUIS VALDENEBRO**

**JUEVES, 18 DE AGOSTO**

a las 7 de la tarde

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de **HNOS. SAMPEDRO**

para:

**SÁNCHEZ PUERTO**  
**ENRIQUE PONCE**  
**JESULÍN DE UBRIQUE**

**VIERNES, 19 DE AGOSTO**

a las 7 de la tarde

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de **GABRIEL ROJAS**

para:

**CÉSAR RINCÓN**  
**LITRI**  
**FINITO DE CÓRDOBA**

**DOMINGO, 21 DE AGOSTO**

a las 7 de la tarde

**CORRIDA DE TOROS**  
Toros de **FERMÍN BOHÓRQUEZ**

para:

**CURRO VÁZQUEZ**  
**JOSELITO**  
**PEPÍN LIRIA**

DOMINGO

**21**

AGOSTO

a las 10:30 de la noche

**ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO:**  
**"EL BOMBERO TORERO"**

## FIGURAS DEL TOREO SE DAN CITA EN GIJÓN

• También actúan los recientes matadores Barrera y José Ignacio Sánchez

Ya están en la calle los carteles de la Feria de Gijón, el mayor acontecimiento taurino de Asturias. El abono elaborado por el empresario Justo Benim García se compondrá de seis corridas de toros, a celebrar entre el 10 y el 15 de agosto, que reunirán a las primeras figuras del escalafón, así como a jóvenes como Raúl García "El Tato", José Ignacio Sánchez, Carlos Collado "Niño de la Taurina", Manolo Sánchez y Vicente Barrera, en una de sus primeras actuaciones como



El Tato toreó en Gijón.

matador de toros tras su alternativa en Valencia. También estarán presentes Julio Aparicio y Curro Vázquez, triunfadores en San Isidro, y diestros muy queridos por la afición asturiana como Palomo Linares, Vicente Ruíz "El Soru" o Víctor Mendes. No obstante, destacan las ausencias de "Finito de Córdoba" y César Rincón.

La feria de Begoña, que se celebra coincidiendo con las fiestas patronales de Gijón, tiene por escenario la plaza de "El Bibio", para muchos aficionados una de las más bonitas de España. De estilo árabe, tiene capacidad para cerca de 10.000 localidades. Fue inaugurada el 12 de agosto de 1888. Los primeros matadores que actuaron en el coso gijonés fueron Guerrita y Mazzantini, que lidiaron y estoquearon to-

ros de la ganadería de don José Orozco.

Una de las faenas que más se recuerdan en la ciudad portuaria asturiana fue la que realizó en 1977 Rafael de Paula, alternando con Curro Romero y Andrés Vázquez, de la que se dice que fue la mejor de aquella tierra de los últimos veinte años.

Gijón ha sabido consolidar su feria, que constituye en la actualidad uno de los reclamos turísticos más importantes del mes de agosto en la Costa Verde.

En los últimos años, la capital del Principado, Oviedo, también ha impulsado la fiesta de los toros de la mano de su alcalde, Gabino de Lorenzo. (Ver carteles de la Superguía).

Manuel CACHAFEIRO

## NOTICIAS

### CARTELES PARA BAEZA Y TOMELLOSO

"Empresarios Taurinos, S.A.", regentes de las plazas de Baeza y Tomelloso, han conformado para el mes de agosto dos festejos para cada una de ellas consistentes en una corrida y una novillada. Los carteles son los siguientes: Baeza: sábado 13 de agosto, novillos de Cernuño para Juan Carlos García, Curro Díaz y David

Gil; domingo 14, (por la noche), toros de El Toril para Litri, El Cordobés y Pedrito de Portugal. Tomelloso: domingo 21 de agosto, Víctor Puerto, Uceda Leal y Luis Miguel Encabo lidiarán una novillada de Aldeaquemada; viernes 26 de agosto, toros sin designar para Rafael Camino, Finito de Córdoba y El Cordobés.

### MANOLO MARTÍN, NUEVO EMPRESARIO, ORGANIZA LA FERIA DE ALFARO

El empresario Manolo Martín ha organizado la Feria de San Roque, de la localidad de Alfaro (La Rioja) que la integra una corrida de rejones, una corrida de toros y una becerrada. Esta se celebrará los días 15, 16 y 17 de agosto. Manolo Martín que en la actualidad está administrando las plazas de toros de Palma de Mallorca y Alicante, viene a sustituir en Alfaro al empresario riojano José Amilburu a quien el Ayuntamiento le rescindió el arrendamiento al no admitir la composición de los carteles y además no incluir al triunfador de la última feria que fue David Luguillano. Posteriormente, el empresario Julio Ochendo que aceptó hacerse cargo de la pla-

za de toros de Alfaro presentó su renuncia.

Los carteles de la feria de San Roque de Alfaro están integrados por: día 15 de agosto se lidiarán cuatro novillos de Jumillano para los rejoneadores Pablo Hermoso de Mendoza y Fermín Bohórquez; día 16 de agosto se torearán seis toros del Conde de La Corte para Tomás Campuzano, Emilio Muñoz y David Castro "Luguillano", triunfador de la última feria de San Roque de Alfaro y el día 17 de agosto becerrada para las peñas.

El presupuesto de la Feria de San Roque de Alfaro alcanzan los catorce millones de pesetas, con una subvención municipal de dos millones de pesetas.

José I. GASCO

### DÁMASO GONZÁLEZ GANO EL TROFEO "AGENCIA EFE" DE VALENCIA

El matador de toros Dámaso González ha sido declarado autor de lo más destacado en la Feria de San Jaime de Valencia en su edición de 1994, según la Agencia EFE. La votación dió el siguiente resultado:

Dámaso González, 9 votos; José Miguel Arroyo "Joselito", 2 votos; José Mari Manzanares, 1 voto y Enrique Ponce, 1 voto.

El jurado de la Agencia EFE

está integrado por los críticos e informadores taurinos de los medios de comunicación de Valencia.

El Club Taurino de Foyos, por su parte, decidió conceder el trofeo "A las mejores verónicas de la Feria" a Curro Romero, que obtuvo 7 votos, mientras que Joselito sólo alcanzó 5.

El premio al "Mejor subalterno" fue declarado desierto.

APODERADO: 527 99 92

JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO  
TORERO

y los  
ENANITOS  
TOREROS



Recuperado de la cornada que sufrió en Madrid

## PEDRO LARA: "ES INJUSTO QUE LAS FIGURAS TOREÉN EN PLAZAS DE MENOR CATEGORÍA"

Hace ya seis años que pasó el exámen y todavía no ha podido soborear las mieles del éxito. "Parece que, de momento, eso queda para otros", comenta. Sin embargo a sus ventiseis años, Pedro Lara mantiene firme la convicción de luchar hasta el final, "aunque sea a base de lidiar toros como los de mi última actuación en Madrid". Esa tarde, toreando al cuarto, en sustitución de Julio Norte, que había recibido una cornada, resultó también co-

gido por un Palha manso y huidizo. La cornada le partió el pene, pero no le impidió seguir toreando. Ya repuesto del percance, Lara sigue entrenándose en la madrileña Casa de Campo, mientras confía en volver a Madrid antes de que termine la temporada. El diestro comenta la actitud de algunas figuras de torear en plazas, que hasta hace unos años, solían quedar relegados a los más modestos para que pudieran llegar a Madrid placeados.

—Acarrear con tres toros de Palha y una cornada, ¿es mérito más que suficiente como para volver a Madrid?

—Confío, por lo menos, en que la empresa lo tenga en cuenta. Pero hay que reconocer que el mérito lo hicimos tres, dos de los cuales pasamos por la enfermería. La corrida fué muy áspera y fuera de tipo. Mi primer toro no paraba de dar cabezazos y era muy violento; el cuarto, el que toreé por Norte, era un manso que no hacía más que huir; y el sexto, otro manso y además descastado. Y así todo el encierro.

—El ganadero comentó que cría toros para la Fiesta y no para los toreros.

—Es muy respetable, pero yo

creo que le tenía que haber dado vergüenza llevar esos toros. Lo que se necesita son toros que embistan, no pido toros de dulce, pero sí que se puedan lidiar.

—Muchos de vosotros sois llegar a Madrid poco placeados ¿creéis que el hecho de que las figuras acepten acudir a plazas de cualquier pueblo o a las portátiles os lo pone más difícil?

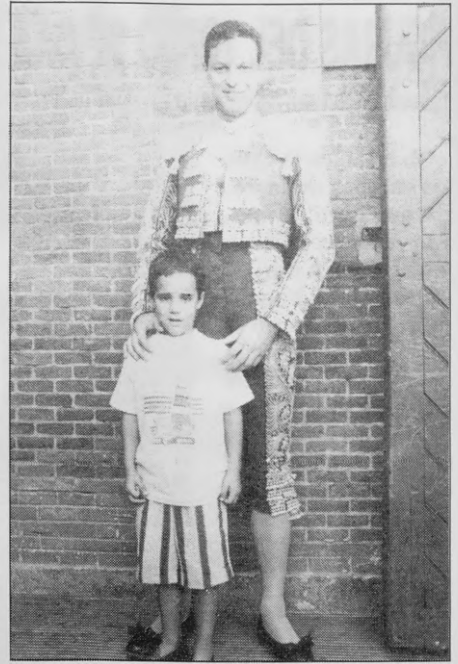
—Es indudable que sí. Antes las ferias y otras plazas con más categoría quedaban para las figuras, al igual que ahora, pero ahí tienes a matadores como Jesulín, Litrí o Mendez que torear donde sean, yo siempre he dicho que todo eso depende de la categoría que se de uno mismo.

—Tuviste de novillero una bue-

na carrera que descendió cuando te hiciste matador ¿culpa del toro o del torero?

—Culpa de un cúmulo de circunstancias: acusé bastante el cambio del novillo al toro; no he tenido suerte cuando más lo he necesitado, tocandome los peores lotes o no volviendome a poner en plazas, donde he cortado orejas. No me quito culpa y reconozco que otras veces he sido yo el que ha fallado. A eso únele la falta de mentor fuerte, que se moviese como pez en el agua entre los taurinos.

—¿Cuál es la faena más gorda que te han hecho?



Lara con el joven admirador el día de su heroica actuación en Las Ventas (CONSTANTE).

—No pagarme, y el autor es Julio Zarzalejo. Le tengo puesto, desde hace dos años y a través de la Unión de matadores, una demanda por incumplimiento. No me pagó lo acordado ni en Getafe, ni en Navas de San Juan, y a pesar de ellos, sigue ejerciendo.

Cristina ALONSO

### NOTICIAS DE LA COMUNIDAD MURCIANA

## INCIDENTES Y DENUNCIAS EN CALASPARRA

El director de la Agrupación Musical "Galindo", de Calasparra, puede haber sido el culpable de un altercado de orden público el pasado sábado en Calasparra, al negarse a actuar ante sus paisanos, bloquear con los músicos la puerta de cuadrillas una vez que el presidente sacó el pañuelo para que diera comienzo el festejo y después, por no querer ocupar la localidad que se le asignaba, todo porque el espacio reservado para la banda de música, que supongo no será de su propiedad, estaba ocupado por espectadores. Su protagonismo y falta de colaboración, obligó a los matadores a acompañar a los músicos hasta el tendido y solicitar a los aficionados que allí se encontraban a que hicieran un hueco.

Esta banda, integrada aproximadamente por unas 50 personas, ante el llenazo que registraba el coso calasparreño, tuvo dos alternativas, o no actuar al no tener un espacio para hacerlo, o amoldarse a las circunstancias. No adoptó ninguna de estas opciones, e incluso tras ubicar

a una veintena de sus miembros, se negó a interpretar pasodoble alguno, pese a que los espectadores lo solicitan durante las faenas de los toreros. Sólo "trabajaron" los clarines y timbales, mientras el resto de músicos que ocuparon localidad, se dedicaron a ser unos espectadores más que vieron los toros gratis. Su acción, motivó que el público, absurdamente, se identificará con su postura poniendo en peligro la celebración del festejo. Un espectador saltó al ruedo y se negó a abandonar el mismo, pese a la invitación que le hizo Jesulín de Ubrique, hasta que parte de la banda se sentó en el lugar para ella hay destinados en la plaza.

El festejo, por fin, dió comienzo con tres cuartos de hora de retraso sobre el horario fijado.

El tirón del cartel motivó que media hora antes del inicio de la corrida se cerrarán las taquillas. Según indicó a este periódico un representante de la empresa organizadora de la "Feria del Arroz", había dejado

sin vender 300 localidades de sombra y 200 de sol, para evitar aglomeraciones.

"Lo que pasa es que la gente acude a la plaza con niños, los sienta a su lado, se pone cómodo y ubica a sus pies una nevera con refrescos que ocupa el espacio de una localidad. Hemos devuelto el dinero de las entradas a unas 50 personas que lo han reclamado, pero para nosotros el culpable de lo que ha ocurrido ha sido el director de la Banda de música". En el festejo se lidiaron toros de Lamamié de Clairác, sopechosamente romos, blando el primero, con la casta justa para embestir el resto y con algunos problemas el cuarto. Los triunfadores de la tarde fueron Jesulín de Ubrique y el ceheginero Pepín Liria, mientras que "Litrí" es tuvo que conformar con una oreja cortada en su primero y la fuerte petición que tuvo en el segundo, con una bronca a la presidencia por negaria, cuando era solicitada mayoritariamente.

Pepe SOLER

## AGRADECIMIENTO A PEPÍN LIRIA Y PEPE SOLER

Por el presente le ruego de publicidad, en ese medio de comunicación, del agradecimiento del Ayuntamiento y del pueblo de Calasparra en general hacia los diestro Pepín Liria y Pepito Soler, por la labor desarrollada en la Plaza de Toros de Calasparra el pasado día 29 de julio; durante la celebración de una novillada dentro de la Feria Taurina del Arroz 1994. cuando uno de los novillos saltó de forma espectacular hacia el tendido consiguiendo subir al mismo, lograndose gracias a la meritoria actuación de estos dos diestro que el animal volviera al ruedo y evitando con ello la posibilidad de que produjera una posible desgracia.

Calasparra, 1 de agosto de 1994.

EL ALCALDE



**PLAZA DE TOROS**

# VILLACAÑAS (TOLEDO)

Empresa: SAROT, S. L.

Gerente: JOSÉ FELIX GONZÁLEZ SÁLAS

AGOSTO  
**11**  
JUEVES

## CORRIDA DE TOROS

Toros de VALERA CRUJO, para:

**ANDRÉS CABALLERO**  
**JOSÉ LUIS RAMOS**  
Manuel Díaz "EL CORDOBÉS"

AGOSTO  
**12**  
VIERNES

## NOVILLADA MIXTA

Novillos de ABILIO FERNÁNDEZ, para:

**LOS FORCADOS DE CAZEN**  
el rejoneador:  
**PEDRO FRANCO**  
y los novilleros:  
"ORTEGUITA"  
**ALBERTO RODRÍGUEZ**

**LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE**

## PORTUGAL TAURINO

## CURIOSIDADES

**E**L matador de toros Víctor Mendes, ha declarado durante los colóquios de la semana Cultura taurina, en Vila Franca de Xira, que en Portugal es desastroso, ser matador de toros y no ser reconocido como tal; que el Sindicato de Toreros no sirve, que los profesionales del toreo no están unidos y que la Misericordias sólo miran el dinero.

Es verdad el diagnóstico realizado por Víctor Mendes, y, sólo por medio y como consecuencia de todo ello, se comprende la miseria del medio taurino portugués. Sólo que, hacer diagnósticos lo pueden hacer todos los profesionales y, hasta los aficionados, pero, sólo con eso no se solucionan los problemas. Estos, como vengo afirmando constantemente, deben esperar y a ello deberían sentirse comprometidos todos los toreros, en compromiso serio y firme en busca de soluciones.

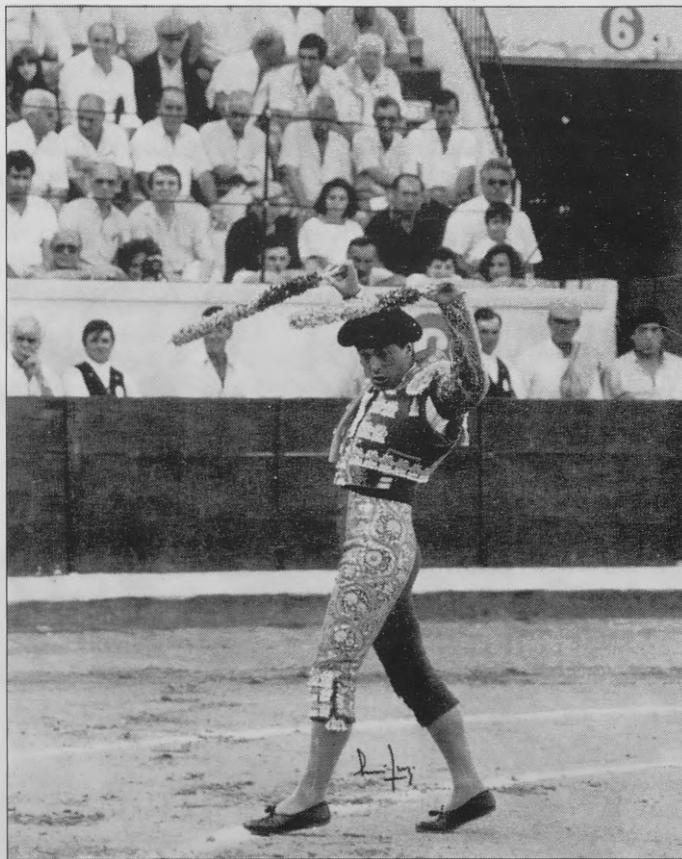
Pero no, el señor Víctor Mendes, siempre que ha sido contactado para adherirse a movimientos cuyos objetivos estaban precisamente en terminar con todo lo que denuncia, se subía al trono de su pretendida importancia una vez que, como siempre, el movimiento estaba liderado por humildes profesionales del toreo. Entiendase por humildes, banderilleros, mozos de espadas, y otros, que siendo dignos profesionales, no tienen el "pedigrí" de figuras del toreo.

Así que no se ha sumado al movimiento puesto en marcha en 1987, como tampoco, lo ha hecho en 1990, años en que su colocación ha sido solicitada como así mismo, a todos los restantes matadores de toros. Los que constituye prueba inequívoca, del desinterés de los referidos, por lo que estaba aconteciendo en Portugal. Por ello, obviamente no merecen el respeto del aficionado, ya que siendo matadores de toros, lo son en todo lado, menos en su país, ya que únicamente torear novillos y, nunca se han querido juntar a los que luchaban y

luchan, por la dignidad del espectáculo en toda su dimensión.

Sobran por tanto las lamentaciones, porque si los toreros no están de momento unidos, se debe a las actitudes de todos y sobretodo, a la del insigne

unidad de los toreros y el reconocimiento implícito de su condición de matador de toros, que en Portugal es de novillero sin caballos o algo menos ya que allí, por falta de compromiso, todavía no se matan los toros.



Mendes fué protagonista de las jornadas Taurinas en Vila Franca de Xira (ARCHIVO).

manipulador de realidades. Así que la falta de reconocimiento social hacía sus condiciones de matadores de toros, están en la justa proporción a sus completas e inequívocas, faltas de compromiso con la dignidad de la profesión que han escogido y, el espectáculo, en claro desrespeto y abandono de los derechos del aficionado, al que ahora reclama un reconocimiento que su actitud de momento no ha justificado.

Otras sería la actitud de los aficionados, si se hubiesen adherido al sector taurino de SIARTE y luchado por lo que cínicamente reclaman. Un sindicato que sirva para algo, pero

Sin embargo, su suerte está en todo caso ligada a la falta de unión existente entre los toreros, porque caso contrario, hace mucho tiempo que había dejado la actitud insolidaria que viene manteniendo. El y todos infelizmente están metidos en el mismo ataúd. Como puede ser tan atrevido al reclamar la unión, fomento de la solidaridad que debería primar entre los toreros, si ha sido el primero en considerar a los banderilleros portugueses, indignos de hacer parte de su cuadrilla? Nada tengo contra los compañeros españoles, pero, en su tierra adoptiva también existen buenos banderilleros.

## EL DINERO

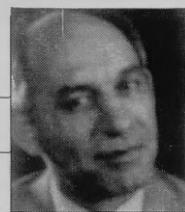
Que las mesericordias sólo miran el dinero. Y lo dice un torero que reclama veinte duros a un banderillero, que no permite que su médico lleve una revista para leer, una vez que hablaba de él y valía trecientas pesetas. Reclaman comportamiento altruistas cuando su apodo es *El Peseta*.

Reclama unión cuando tiene problemas para mezclarse con toreros de clase inferior según él, un sindicato que funcione, pero no se quiere comprometer cuando tal posibilidad existe, y reclama un reconocimiento para el cual no ha querido comprometerse.

Al pobre hombre le duele que pasen de él y que le hayan quitado el sillón sin que lo haya estrenado. Y lo tuvo a su alcance, pero, tanto ha querido nadar y guardar la ropa, que al final terminó pormojarse. Puede que así llegue a la conclusión de que el "zig-zag" tiene siempre un precio. Casi siempre el antónimo de la verticalidad y rectitud.

Es que esto de ser un tío cuesta barbaridad y sobre todo en el toreo. Tiene mucho dinero, pero el que juega a la aquiniela también lo puede tener, por eso el dinero ganado por los toreros sabe a gloria sólo si viene acompañado del reconocimiento de su condición. Esto no lo tiene y se lo ha ganado con tesón, felizmente el dinero todavía no sirve para cosas diferentes de las que lo justifican. El ser hombre y caminar de pie, continúa siendo reconocido por los que también lo son y la mayor y más sólida fortuna del ser humano. La humanidad vale por su capacidad nunca por lo que posee.

Jesús NUNES



NOTICIAS

**JOSELITO, TROFEO DIPUTACIÓN DE VALENCIA**

José Miguel Arroyo "Joselito" ha sido el ganador del Trofeo "Excelentísima Diputación de Valencia", instituido por este organismo provincial al triunfador de la Feria de San Jaime, de Valencia.

El jurado de la Diputación Provincial de Valencia, estuvo presidido por el vicepresidente y diputado del área de cultura, José Bresó, y concedió otros trofeos:

El trofeo "Vicente Barrera", destinado al matador más sobresaliente, para José María Manzanares.

El resto de los premios recayeron en: "mejor quite de matador de Toros", a Joselito; "Mejor Quite de Novillero", a Javier Rodríguez; "Mejor novillero", a Tomás Sánchez; "Mejor ganadería", a Juan Pedro Domecq; "Mejor picador", a Manolo Montiel.

El trofeo "Alfredo David", a la mejor brega de subalterno recayó en Luciano Nuñez; el trofeo "Manolo Montoliú", al "mejor par de banderillas", a Antonio Puchol; la "Mejor estocada", a Enrique Ponce, y el "Mejor rejoneador", a Fermín Bohórquez.

E. AMAT

**CUATRO FESTEJOS EN LA FERIA DE ANTEQUERA**

Dos corridas de toros, una novillada picada y un festejo de promoción componen los carteles de la feria de Antequera, que se celebrará del 19 al 22 de agosto, y ha organizado la empresa Camará.

Los carteles son las siguientes.

—Día 19- Toros de Marcos Nuñez para Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique" y Manuel Díaz "El Cordobés".

—Día 20- Toros de Manolo González para Miguel Báez "Litri", "Jesulín de Ubrique" y "Finito de Córdoba".

—Día 21- Novillada de promoción con ganado de La Sabina para Jesús Almería, José María Soler y Antonio García "El Poli".

—22 de agosto. Novillos de Guadalest para Javier Conde, Francisco Rivera Ordóñez y José Luis Moreno.

Joaquín BUENO

**JUAN REPULLO, DADO DE ALTA**

El novillero algecireño Juan Repullo, que fue cogido de gravedad el viernes 29 de julio en una novillada de promoción en la plaza de toros de Córdoba, se encuentra fuera de peligro y fue dado de alta el lunes pasado.

Repullo se recuperó en el Hospital Universitario Reina Sofía de la cornada que recibió en el muslo izquierdo, que le produjo una herida de veinte centímetros, con roturas del músculo sartorio y abductor mayor, que le desecó el paquete vascular sin penetrar en la cavidad abdominal.

R. SÁNCHEZ

**CURRILLO, UN TOREDO CURTIDO CON DESEOS DE TRIUNFAR EN MADRID**

• Se cumplen veintiún años de su alternativa en Jerez

No le faltan deseos, ilusión, y sobre todo afición al matador de toros Francisco Nuñez "Currillo", para tratar de recuperar sitio en el escalafón. En lo que va de temporada, tan sólo ha podido actuar en una ocasión con motivo de la corrida celebrada en la feria de primavera del Puerto de Santa María, el pasado 30 de abril, cuando actuó junto a Litri y a Jesulín de Ubrique. En aquella ocasión, estuvo muy bien en los dos toros, pero el mal manejo de la espada, le restó posibilidad del éxito deseado.

A Currillo, lo apodera Barrilaro, como ocurriera en la campaña anterior. El que a su vez es gestor de la empresa de la plaza de toros del Puerto, junto a su socio Canorea, no ha podido incluirle en los carteles de la amplia programación que tendremos de inmediato. El toreo está lleno de complicaciones, y a veces resulta como casi imposible abrir un hueco en un cartel. Currillo se lamenta, como es normal de no haber entrado en estos carteles: "El disgusto ha sido tremendo. Esperaba haber sido incluido, pero es normal que tenga que aceptar que todos los toreros no puedan entrar en el ciclo del mes de Agosto. Yo ya toré una corrida en El Puerto, cuando la feria. Los planteamientos de la empresa —salvo excepciones— se enfocaban para que cada matador actuase una tarde, con esas salvedades de los que ocupan los primeros puestos del escalafón, que lo harían en dos ocasiones".

Pudiera ser que Currillo esté pendiente de cualquier sustitución de emergencia: "A mí me gustaría. Lo único que quiero es que no falle ninguno a causa de cualquier signo de tragedia originado por cogida. Si falta alguien, que fuese por cualquier otro contratiempo,

pero aquí estoy dispuesto a llenar mi ilusión por poder torerar".

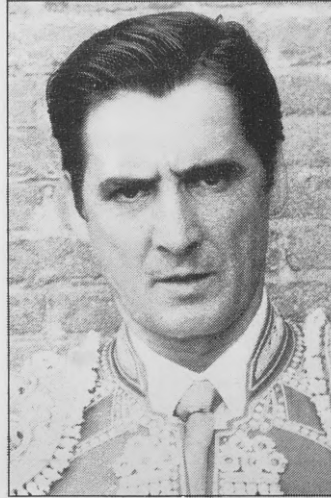
En cuanto a la temporada, se manifestó el torero nacido en Medina Sidonia, pero vinculado a Jerez en todos sus niveles, especialmente familiares, desde hace muchos años: "Estoy toreando poco y no es el sitio que a mi me corresponde. Aguardo para ver si puedo torear en Madrid. Me han dicho que voy pronto. Es muy posible que sea en el mes de Agosto. Tengo la máxima ilusión y dispuesto a triunfar, porque eso sí, puedo garantizar que estoy en un gran momento. Actualmente Madrid es la plaza que te puede dar el alabonazo, para continuar toreando con mucho mayor regularidad".

**CLASICO Y ARTÍSTICO**

Francisco Nuñez "Currillo", con aire de mesura y ponderación, analizaba las causas de las dificultades que se plantean para que cualquier matador toree con mayor frecuencia: "Todo obedece a la organización general que tiene la fiesta. Los carteles, prácticamente se cierran a raíz de las Ferias de Sevilla y Madrid, y si no te colocan en uno de estos dos grandes ciclos, después resulta muy complicado meter la cabeza en cualquier otro cartel durante la temporada".

Currillo está considerado como un maestro del toreo, dentro de una línea clásica y artística. No ha dejado nunca de torear, y los ganaderos más importantes de la zona de Jerez y de su comarca, denominada "Ruta del toro" se lo disputan para realizar las faenas de tentaderos en el campo.

Aunque sus actuaciones hayan decrecido en los últimos años, Francisco Nuñez "Currillo", tiene un amplio historial como matador de toros. Recibió la alterna-



tiva hace ahora exactamente veintiún años, cuando el 29 de julio de 1973, la recibía en la plaza de toros de Jerez, de manos del maestro Luis Miguel Dominguín, en presencia del torero de Jerez Rafael de Paula en la desaparecida corrida del arte del toreo. Currillo cumplirá cuarenta años en el próximo mes de Diciembre y en su etapa de novillero consiguió éxitos muy importantes en los cosos madrileños de Vista Alegre y de San Sebastián de los Reyes. Llegó a ser apoderado por Camará padre, el inolvidable director artístico de Manolete, y de la pareja revolucionaria de los años cincuenta Litri-Aparicio. La campaña de 1972 le alzó a los primeros puestos de la novillería, y después de su alternativa, llegó a torear con muchísima frecuencia, dándose la circunstancia de que una de las más importantes fue la campaña de 1976, al intervenir en 42 corridas de toros con éxitos muy señalados en plazas de primera categoría, como Barcelona y Bilbao. Currillo llegó a tener arriesgados triunfos ante las divisas de Miura y Victorino.

Jerónimo ROLDÁN

**ALAMARES EN MI TINTA**

- Francisco de Asís, nombre poco apropiado para picador...
- Apodo para creer en él: "Conjonazos".
- Desayuno para picadores: Huevos duros.
- Los torileros nunca abren la puerta de su casa desde dentro...
- Las cerezas son las madres

- de los alamares.
- Pinchavus, no. Pinchacalabazas. Es más fácil...
- El sobresaliente casi siempre se queda para septiembre.
- El torero artista tiene aprendido el valor. El valiente tiene que aprender el arte...
- También hay toreros mansos...

- El castoreño da un cierto aire de obispo a los picadores.
  - Paseillo: Concurso de saliva.
  - Vestido para torero equívoco: Tocino de cielo y plata.
  - Salida a hombros: Procesión profana.
  - Toro rajado: Melón de dehesa.
- R. HERRERO MINGORANCE**

# REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA DE SAN JAIME DE VALENCIA

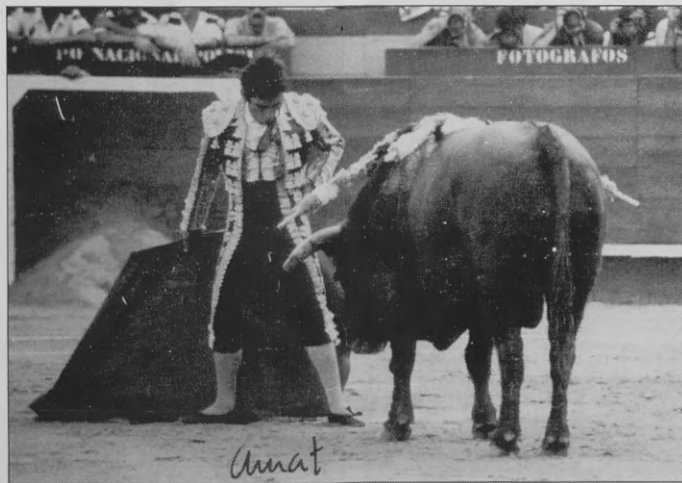
Fotos: (A. AMAT)



**SIN SUERTE.** Julio Aparicio pasó por la feria sin pena ni gloria. El diestro no acabó de sentirse a gusto y acabó enfadado, incluso, al público.



**JOSELITO, SU MEJOR TARDE EN VALENCIA.** El diestro madrileño vió premiada su entrega y disponibilidad por un público que le concedió tres orejas. Variado con el capote y profundo con la muleta redondeó la tarde.



**ESO ES CRUZARSE.** Dámaso González volvió a dar toda una lección de torería. Su excelente técnica y temple quedaron impresos en la plaza valenciana, de la que el albacetense se despidió.



**RABIA NOVILLERIL DE PONCE.** El valenciano viendo que la puerta grande sólo se iba a abrir para sus compañeros de cartel puso las rodillas en tierra jugándose la vida con el peligroso toro de Daniel Ruiz.

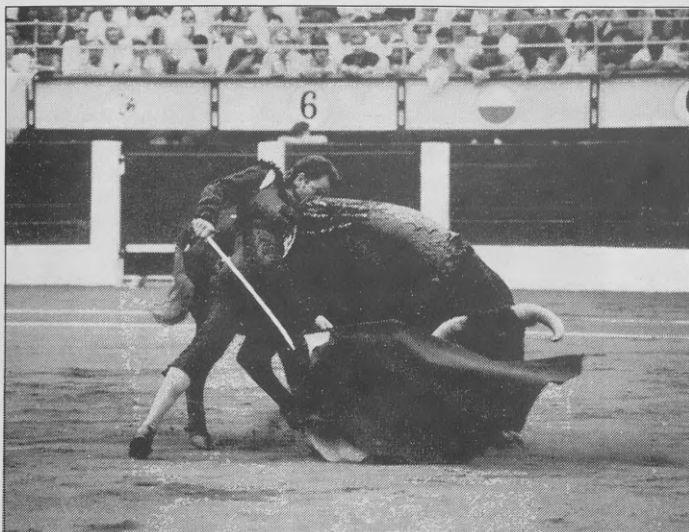


**TRIUNFO DE ESPARTACO.** Espartaco mostró toda su técnica recompensado en demasía por el agradecido público con dos orejas.



**TARDE PARA MANZANARES.** José María Manzanares toreó con la hondura que le caracteriza a un toro de Alcurrucén al que desorejó. El alicantino volvió a dejar en el ruedo su pureza.

# LOS TRIUNFADORES DE LA FERIA DE SANTANDER



Julio Aparicio mostró el duende que lleva dentro. Con la mano derecha cuajó una profunda serie de muletazos que asombraron al público.



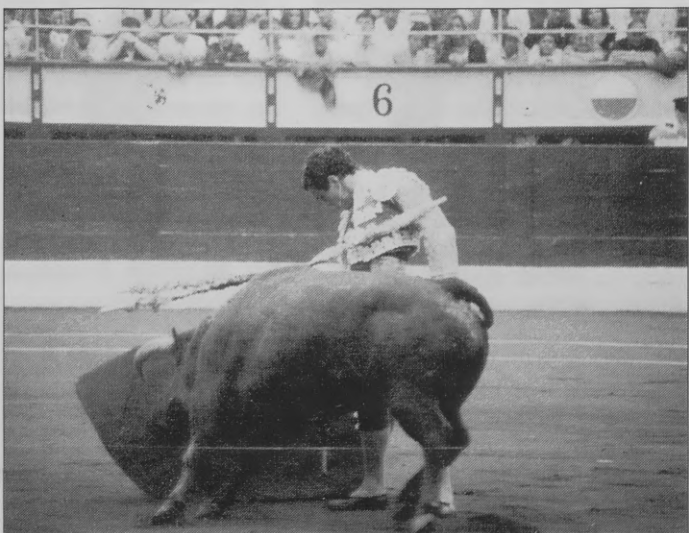
Curro Vázquez no pudo despedirse mejor de Santander. Su clasicismo y naturalidad volvieron a hacerse presentes en el coso cántabro



Este trinchero fué tan sólo una muestra de lo que el torero de Plasencia desarrolló en su única tarde en la feria. Toreó con gusto y estuvo bien con las dos manos.



José Ignacio Sánchez dejó en Santander constancia de su buen hacer. El nuevo matador de toros tuvo una actuación más que destacada, sobre todo, la mano izquierda.



Joselito, que cortó una oreja, volvió a deleitar a la afición cántabra, aunque esta vez, no consiguiera repetir la extraordinaria faena de la pasada temporada.



Tarde importante del veterano diestro de Albacete. Valiente, técnico y derrochando temple estuvo Dámaso en Santander.

POR DERECHO

**DON JOAQUÍN**

ÚLTIMAMENTE me da por pensar en que me salen estas columnas, así, tan amargas como la hiel y tan ácidas como el pomelo (fruta que, les he de confesar, no he probado jamás), no porque yo sea así de natural, sino simplemente porque tengo un ordenador con muy mala leche, y como en esto del sistema binario no se admiten medias tintas, el que sale malo, sale malo de verdad.

Así que he resuelto colar de vez en cuando, entre tanto amargor destilado, alguna columna laudatoria a personas o personajes que, desde mi modesto punto de vista, se significan en esto de la cosa del toro. Y conste que, si lo hago, no será por ningún afán peloteril sino simple y llanamente porque me dará la real gana.

Al igual que hace unas semanas traje aquí la figura de Doña Dolores Aguirre, ganadera de postín y de toro limpio, hoy, al socaire de una crónica de la Feria de Valencia que considero absolutamente monumentales, quiero dedicar unas pocas líneas a quien es para mí espejo de creyentes y conversos.

La verdad es que yo, lo que siento por Joaquín Vidal, no es ni más ni menos que puñetera envidia, que será sana o insana según se mire, pero que, al cabo y a la postre, no es más que envidia jodida. Porque yo, si quieren que les sea sincero, cuando sea mayor (si es que es posible ser ya más mayor de los que soy), lo que quiero es escribir la mitad de bien que lo hace Don Joaquín.

Pero no es sólo una cuestión estética o literaria, sino una forma de ver el espectáculo por encima de modas, modos y maniobras que es fundamental en el momento presente y que, si no existiera, habría que reinventar al precio que fuera. Ante tanto plumífero mindundi, ante tanto funámbulo sobrecogedor o ante tanto tiralevitas y robaperas amenazante como se pasea por ahí, refugiarse en el criterio y en la capacidad de denuncia de Joaquín Vidal, supone para el aficionado que huye de los manejos del mundillo, aparte de un lujo literario, un reencuentro con las escasas verdades que nos están dejando.

Juan SANTIAGO

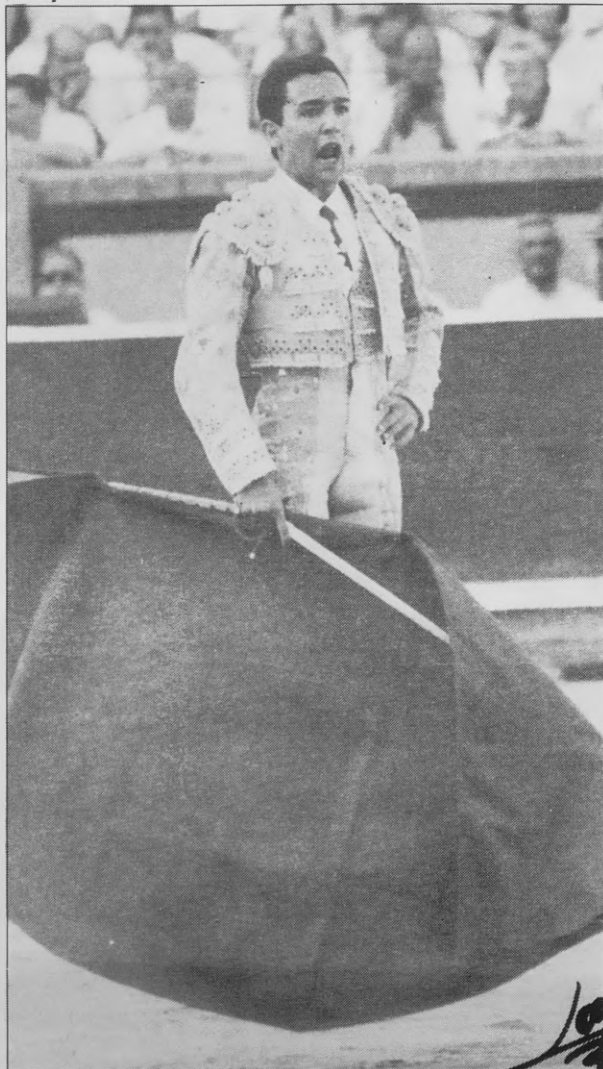
**EL ESPORTÓN****DOMINGO VALDERRAMA, TRIUNFADOR DE LA FERIA DE TUDELA**

El matador de toros Domingo Valderrama fué designado por el Casino Tudelano como el triunfador de la Feria del Toro 1994 de la capital ribera.

El toro "Santino", número 9, perteneciente a la ganadería portuguesa de Louro Fernández de Castro, y al que Valderrama cortó las dos orejas, recibió el galardón al más bravo de las pasadas fiestas.

Un jurado nombrado por el Casino designó como mejor estocada la ejecutada por César Rincón, mientras que el premio al mejor par de banderillas correspondió a Juan Martín Recio, de la cuadrilla de Manolo Sánchez y el máximo galardón al mejor picador recayó en Manuel Santos Montes, de la cuadrilla de Jesulín de Ubrique.

Finalmente, el Casino Tudelano designó al banderillero José Alfredo Betancourt, perteneciente a la cuadrilla de Morenito de Maracay, como ganador del premio al mejor peón de brega de la feria.

**CARTAS AL DIRECTOR**

Muy Sres. nuestros: El motivo de la presente no es otro que el de agradecerles, como presidente del Rincón Taurino Joselito Calderón y dentro de nuestra modestia, la gentileza de habernos insertado en su número 147 de su Revista "El Ruedo", el artículo firmado por nuestra querida amiga María Jesús, dando fé del acto celebrado por nosotros con motivo de la entrega de trofeos a los triunfadores en Madrid y en nuestro Torrejón.

Gente sana como la nuestra, aprecia aún más éste tipo de atenciones. No pierdo la esperanza de que algún día, haciendo un hue-

co en sus ocupaciones, tengan a bien visitarnos todos para ofrecerles nuestra casa y ponerle al día de cual son nuestras actividades.

Entre ellas están nuestra tertulia semanal de 2 horas, dedicadas bien a disertar o ver vídeos; nuestro programa radiofónico los lunes de una a una y media, y diferido los sábados a las dos y media, en la Emisora local. Entrada en Antena en directo los mismos lunes desde la tertulia de 9.45 a 10. Y publicación trimestral de nuestra querida Revista, Tendido-4, poco menos que manuscrita, pero por su condición de artesanal, más apreciada por nosotros.

Por si nuestra colaboración puede servirles de algo, nos ofrecemos a Vds. ante el evento que se avecina y que no es otros que el de las mil corridas en Madrid de nuestro Joselito Calderón.

Muy atentamente.

Fdo. Alberto GARCÍA MARTÍN, Presidente.



TENDIDO CUATRO

## ACUERDO ENTRE EL CLUB TAURINO Y AYUNTAMIENTO DE CALAHORRA EN LA CREACIÓN DE UN ÚNICO PREMIO PARA LA FERIA TAURINA DE 1995

El Club Taurino de Calahorra y el Ayuntamiento de la misma ciudad han alcanzado un acuerdo, por el que entregarán de una forma conjunta, un trofeo taurino consistente en la Moneda Nassica en plata, dentro de las ferias taurinas en sus fiestas patronales.

Este acuerdo se alcanzó después del reciente conflicto entre la institución municipal y el Club Taurino de Calahorra, en cuanto a la desvinculación de dicha asociación taurina

respecto al Ayuntamiento.

Este año señalaron fuentes de las dos instituciones que en la próxima feria a celebrar a finales de agosto con motivo de las fiestas patronales en honor de San Emeterio y San Celedonio, habrá dos trofeos, porque ya están encargados, pero señalaron que existe voluntad de volver a entregar uno solo y de manera conjunta en la próxima feria de 1995.

En la próxima feria de Calahorra, tomará la alter-

nativa el novillero Pérez Victoria de manos del diestro José Ortega Cano y en presencia de Emilio Muñoz. Para el día 31 de agosto y dentro de esta misma feria taurina día grande de las fiestas, se tiene programada la corrida con la figuras Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba. La empresa de la plaza de toros de Calahorra, Víctor y Roca no ha dado a conocer la composición completa de los carteles de la feria.

José I. GASCO

## NUEVO TROFEO QUESOS "EL CERRÓN"

La empresa de lácteos, quesos y productos alimenticios "El Cerrón", del pueblo albacetense de Fuenteálamo, va a otorgar un nuevo premio taurino con motivo de la feria de Albacte. "El Cerrón", que ya galardonó a Dámaso González por su ejemplar trayectoria, premiará ahora el mejor quite, artístico o no, del abono septembrino albaceteño, un trofeo que queda-

rá instituido para las siguientes temporadas. Esta firma, que también ha invertido en asuntos deportivos, se encuentra en plena expansión y los temas taurinos ocuparán algunas de sus preocupaciones no comerciales a partir de ahora, según su director y propietario Juan José, un magnífico aficionado.

Nuria RODRÍGUEZ

## "EL PUYAZO" DONA UNA ESCULTURA AL MUSEO TAURINO

La Peña taurina "El Puyazo", ha donado al museo taurino de Madrid una escultura de Manuel Revelles, que representa la suerte de varas. La escultura en cuestión es un trofeo que la Peña no entregó en 1982, al declarar desierto el premio que, anualmente conceden al mejor picador de la feria de San Isidro.

## CÉSAR RICÓN, PREMIADO EN DAX

César Rincón recibió en Dax el premio a la mejor faena de 1993 en el Suroeste de Francia. Patrocinado por Sur-Radio y France 3 Televisión, el acto tuvo lugar en el "Cortijo", propiedad de la rejoneadora gala Elena Gayral. El colombiano aprovechó su estancia en la ciudad francesa para recoger el trofeo que le concedió la Peña Taurina de Dax por idéntico motivo.

Emilio LÓPEZ



## EN LOS MEDIOS

### DESDE LOS MEDIOS

Lo de cortar orejas se debe a la previsión de los primitivos taurinos. Entonces, cuando los lidiadores no cobraban ni siquiera los gastos, éstas constituían todo un seguro, a modo de recibo, de que por "la aprobación y con la anuencia del respetable, eran merecedores a los despojos del astado recién lidiado".

De entonces a acá mucho han cambiado los tiempos. Los tiempos, las costumbres, los trofeos y las formas de reconocimiento del mentado respetable para con los coletas de turno.

Y todo ello, dependiendo de la Plaza donde se actúe. Así, en Las Ventas es muy difícil cortar un apéndice. Y si no que se lo digan a "El Madrileño"... Bueno a él, y a Emilio Muñoz o a Frascuelo, sin ir más lejos. Porque Las Ventas es tan exigente, que llevarse un apéndice en el esportón es a veces tan difícil, que el hecho de hacerlo supone casi un milagro.

Jesulín no ha cortado una allí desde hace tiempo, cosa que no ocurre en otras plazas donde va, que allí se lleva las "pelúas" a pares y a mares. Pero hay algo que le honra: de las legales. No sé si a ley, pero sí legales. Me explico: Jesulín le tiene dicho a los hombre de su cuadrilla, que de cortar orejas y meterselas en el bolso de la chaquetilla, —o en el bolsillo de la "chaqueta"— ná de ná. Lo que le honra de veras.

Esto viene a colación porque en materia de trofeos, cada vez abunda más la picaresca. Y a la primera de cambio, todo vale: desde las mulillas que salen más tarde, para provocar las iras del espectador fácil y la presión a presidencias alcaldiles y concejiles, que ven peligrar votos entre tanto griterío, a la acción a hurtadillas del subalterno de turno, que investido de "espontáneo" alguacilillo, las corta en un "pis-pas"...

Pero si lo de la oreja no está muy claro, el torero de turno provoca las palmas, o la ovación, o la ovación con saludos, e incluso la vuelta al ruedo "por el morro". Nada más fácil: que ya se han llevado al toro al desolladero y el gentío está metido en cuestiones de merienda... pues el coleta recoge la montera y el capote y sale al ruedo. Es entonces cuando el gentío, —que será gentío, pero adecuado—, responde con una salva de aplausos. Momento que aprovecha el de luces para salir al tercio, y dependiendo del impulso del empujón de su peón de confianza, se anima a dar la vuelta al ruedo. Algo así protagonizó recientemente en Villalba el joven galán venezolano Luis Pietri.

Claro que Pietri es uno de tantos. Y los que así lo reflejan en su información de turno, uno de tantos. Cuestión de no confundir "trofeos" con "vueltas por el morro".

Miguel ÁNGEL MONCHOLI



Terminó sus cuatro años como empresario de La Línea

## JUSTO BENÍTEZ: "A PESAR DE LAS PÉRDIDAS, QUIERO CONTINUAR"

El matador de toros Justo Benítez, dedicado en la actualidad por entero a al empresa taurina, acaba de terminar su gestión de cuatro años al frente de la Plaza de La Línea de la Concepción. No ha sido muy boyante la rentabilidad de su experiencia en el coso linense. Tal vez en los dos últimos años ha logrado salvar su existencia gracias a los contactos televisivos.

No ha faltado ni imaginación, ni esfuerzo ni riesgo para el joven empresario. En la última edición del ciclo linense, estuvieron las cinco primeras figuras del toreo unidas a un espada local aparte de intercalar una novillada con valores de la tierra de gran significación. Resulta complicado y difícil llenar los tendidos de La Línea. Mucho más si nos detenemos en que en la fecha dominical hubo tan sólo media plaza, con la presencia de figuras tan significativas como son Espartaco y Enrique Ponce, unidos al diestro local Landrove.

Por delante, en la corrida del viernes, estuvieron Litri, Jesulín y

El Cordobés, cuando Manuel Díaz se lexió de consideración en la región ocular y en el mentón.

Justo Benítez, gentil y atento en todo instante, más que balance de la última feria linense, nos lo hizo sobre el desarrollo de su labor de sus cuatro años: "Este es el último. Todos han sido prácticamente igual. Me siento agradecido a los dos años que he televisado las corridas que con eso queda prácticamente cerrado mi esfuerzo y mi paso por la Línea."

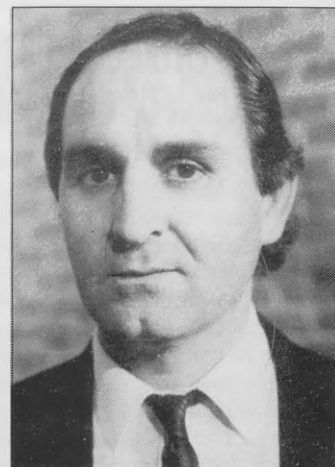
Interesábamos al empresario si por parte del Ayuntamiento había existido algún tipo de subvención: "El Ayuntamiento tiene por norma llevarse un determinado número de entradas para cada día que totalizan una cantidad equivalente a cinco millones de pesetas, que se reparten entre los tres espectáculos que se dan. Otro aspecto positivo fué la ayuda desinteresada del Ayuntamiento, prestando una buena colaboración en todos los sentidos."

Le cuestionábamos la posibilidad de continuar como empresario en La Línea: "Yo he termina-

do. Para mí ha sido un gran esfuerzo dar estas ferias tan rematadas, y eso que el público no ha dado la medida con su asistencia para poder defender los carteles que aquí se han traído. Mi etapa se acaba este año y he cerrado el pliego de condiciones de mi interés. Si estoy en el mundo empresarial es normal que aspire nuevamente a conseguir el reto."

En su labor como empresario, hay que destacar que Justo Benítez organizó el año pasado casi 80 corridas de toros, y por el mismo camino se dirige en el actual. No se especificaba su gestión: "Llevo once plazas de toros. La de Benidorm se le ha movido mucho, pero sigue fallando la respuesta del público. Sigue en Gijón con una trayectoria ya de seis años, al igual que en Teruel. En Santoña cumple dos años y así sucesivamente varias plazas de feria. Intento hacer las cosas bien en mi esfuerzo cotidiano con el ánimo de llevar en el futuro la gestión de otras plazas mucho mas importantes."

En cuanto a la capacidad de riesgo que se asume, terminó di-



Justo Benítez.

ciéndonos: "El riesgo es muy grande, sobre todo cuando sale del esfuerzo y de la lucha de uno. Las dificultades se soslayan echándole arte y contando con los amigos que se tienen en el toro, y los profesionales que están metidos de lleno y que comprenden los esfuerzos que hace cada uno. Agradezco la respuesta de los toreros. Si no fuese así, Justo Benítez no podría estar en la actividad que desarrolla ahora mismo. A todos expreso mi gratitud, porque a la hora de la verdad, ninguno me ha dejado solo".

Jerónimo ROLDÁN

PLAZA DE TOROS

EL ESPINAR

(Segovia)

DIA 15 DE AGOSTO (FESTIVIDAD DE LA VIRGEN)

A las 7 de la tarde

¡EL CARTEL SOÑADO POR LOS AFICIONADOS!

JOSÉ MARÍA MANZANRES  
José M. Arroyo "JOSELITO"  
ENRIQUE PONCE

Con toros de los Hdos. de D. JOSÉ LUIS OSBORNE

TAQUILLAS EN EL ESPINAR Y SEGOVIA EN LOS SITIOS DE CONSTUMBRE y EN MADRID: LA CENTRAL C/ VICTORIA, 3 TL. 521 12 13 A PARTIR DEL DÍA 12 DE AGOSTO

Y PARA COMER ASADO, EN SEGOVIA "CASA AMADO", Fdez. Ladreda, 9, Tlfn. 921-43-20-77



Dió una vuelta al ruedo en Madrid con una durísima corrida de Saltillo

## ANTONIO MONDEJAR: "ES INCOMPRESIBLE LA ACTITUD DE LA EMPRESA DE MURCIA CONMIGO"

• Al igual que en 1993, excluido de la feria de su tierra

Antonio Mondejar se encuentra dentro de ese grupo de matadores a los que llegar a la cima les cuesta más de un triunfo. Su última actuación en Madrid, el pasado 31 de julio, dejó constancia de que el murciano no se arredra ante nada. Se arriesgó con el cuarto de la tarde y su valor fué recompensado con una vuelta al ruedo. Mondejar espera ahora, volver a verse de nuevo anunciado en Madrid en reconocimiento de

—Un día después de la corrida de Madrid y con los nervios más templados ¿como se ven las cosas?

—Nervioso no estuve, quizás un poco serio, por la responsabilidad que exigían las circunstancias. Mi situación no me permitía desperdiciar la oportunidad que cada año me viene dando la empresa.

—¿Crees que la aprovechaste en el primer toro?

—El toro engañaba. Tenía mucha movilidad, parecía que transmitía y que incluso había desarrollado algo de nobleza. Sin embargo era muy difícil ligarle los muletazos, me buscaba y creo que le saqué todos los pases que tenía.

### PELIGRO

—Con el segundo se te vió más asentado.

—Puede resultar contradictorio porque el toro tenía más peligro que el anterior, pero me sentí muy agusto con él. Arriesgué bastante y a base de constancia pude templarle y llegar a sacarle buenos naturales. No puedo decir que me sienta satisfecho, porque siempre deseas cortar orejas y salir por la puerta grande, pero si estoy contento porque se barajea la posibilidad de volver.

—¿No estás un poco cansado de que siempre te toque lidiar la más fea, y me refiero al tipo de ganado?

—Son lentejas, si quieres las tomas y si no las dejas. ¿Qué me gustaría otra cosa?, pues sí, como a todo hijo de vecino, pero no tengo, por el momento, ese privilegio. Hay que saber sacar lo positivo y si triunfas con toros como los de Moreno Silva la repercusión que tienes es mayor. Poder a toros de casi seiscientos kilos,

su actuación, que hizo vibrar al público. Pero como no todo son alegrías, el diestro se encuentra contrariado porque ha vuelto a quedarse fuera de la feria de su tierra, por segundo año consecutivo. Según el propio matador, las razones aludidas por el empresario son incomprensibles para un torero, que ha triunfado en ocho ocasiones en el coso de La Condomina, tres de ellas con los temibles Miuras.

años pasado y tampoco en la de este, tres de ellas con los toros de Zahariche.

—El año pasado Bernal adujo que la feria tenía una corrida menos y que, por tanto, no tenía sitio para tí, ¿que ha alegado en esta ocasión?

—La única contestación que me dió fué la siguiente: "no voy a quitar a Joselito por po-



El murciano se la jugó en Las Ventas con la durísima corrida de Saltillo. (Foto: BOTÁN)

mansos, peligrosos y arrancarles las orejas supone muchas veces una odiosa.

—Después de haber triunfado repetidamente con los Miura en Murcia, ¿De verdad piensas que triunfar con este tipo de ganado tiene un mayor eco?

—Lo de Murcia es un caso aparte.

—¿Qué le has hecho al empresario Ángel Bernal para que no te quiera por segundo año consecutivo en la feria de tu tierra?

—Triunfar en las últimas ocho ferias, excepto en la del

nerve a tí". Ante ese tipo de respuestas es mejor callarse. Él ahora, está pasando por una época de vacas gordas, pero ya vendrán las flacas... soy paciente y el tiempo pone a cada uno en el sitio que le corresponde.

—Pero es que ni siquiera la prensa de tu tierra te apoya...

—Ellos tiran más hacia los de arte, como Pepín Jiménez o el otro Pepín Liria, pero cuento con el respaldo de los periódicos nacionales cuya expansión y repercusión es mayor.

Cristina ALONSO

### NOTICIAS



## CARTELES PARA MÉRIDA

De dos festejos se compone la feria de Mérida que se desarrollará en el primer fin de semana del mes de septiembre y que contará con la presencia de figuras como César Rincón y Enrique Ponce y Pedrito de Portugal, que hace doblete. Sábado 3 de septiembre, toros de La Cardenilla para Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal; domingo 4, encierro de Andrés Ramos para César Rincón, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal.

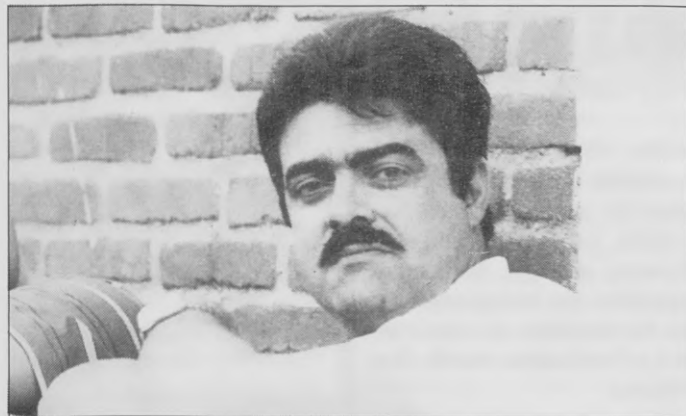
## DÁMASO GONZÁLEZ SE DESPIDE DE LISBOA

El diestro Dámaso González, que se retira esta temporada de los ruedos, se despide de la plaza de Lisboa el próximo 18 de agosto. El albacetense hará el paseillo con Javier Vázquez y José Luis Gonzálves. La ganadería todavía no se ha designado.

## FERIA DE LINARES

La feria de Linares, que tendrá lugar entre el 28 y el 30 de agosto cuenta en sus carteles con el torero de la tierra Curro Vázquez, para quien supondrá la última feria de esta localidad jienense. Los carteles son los siguientes: domingo 28, toros de Luis Algarra, para Curro Vázquez Enrique Ponce y Finito de Córdoba; lunes 29, Joselito, Litrí y Enrique Ponce estoquearán toros de Torrealta; martes 30, toros de Los Guateles para Espartaco, Jesulín y "El Cordobés".

FERIA DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES



El empresario comenta los carteles

FELIPE HERRERO: "ESTE AÑO APOSTAMOS POR LA JUVENTUD"

La feria de San Sebastián de los Reyes, ya consolidada en el 93, se presenta en el 94, con el acicate de la juventud. El empresario Felipe Herrero, apuesta por "los nuevos", pues según él, poseen la sabia y las ganas de los pocos años.

—Felipe, es tu feria...  
 —Es mi feria, y sobre todo una feria compensada en todos sus aspectos pues a la vez que concurren las figuras, cosa no fácil cerca de Madrid y a finales de agosto, creo que el año pasado encontramos el nivel del toro que San Sebastián de los Reyes necesita. Además damos oportunidad a los chavales de la cantera local ya que en pocos sitios se dan dos becerradas de promoción como vamos a hacer nosotros este año.

—La feria no es muy larga.  
 —Se componen de ocho festejos, pero con la ilusión que pone todo el equipo se nos va a hacer corta.

—No sólo ilusión, también subvención.

—Igual que el año pasado. Doce millones por parte del Ayuntamiento, ni más ni menos, una cantidad pequeña, pues el montar una feria así vale un dineral.

—Los encierros como siempre.

—Si, a las ocho de la mañana y por suerte con una cantidad de público impresionante.

—Y los precios.

—Igual que en 1993, incluso hay localidades que bajan bastante.

—Algún detalle.

—Importantes descuentos a

las Peñas y a la tercera edad. A parte regalamos las entradas de los encierros a todo el que compre un abono.

—¿Algo más que añadir?  
 —Que los toros embistan, que los toreros vengan con ganas y que el público se divierta. Pues esta es la feria de San Sebastián de los Reyes, 94.

José ESPÍN  
 (Ver carteles en superguía)

Los becerristas locales actuarán en el abono

DAVID E IVAN SANZ, DOS NUEVOS VALORES

La feria de San Sebastián a juicio de quien escribe, está con todo lo que debe tener, toros, novilladas y figuras. Pero hoy las figuras no son los protagonistas. El futuro, también, está en los chavales. Es el caso de dos hermanos, David e Iván Sáenz, que tiene en los ojillos las candidez de los pocos años, pero en el fondo de la mirada se les ve el juego de los ganadores.

—David, 17 años, ¿Porqué eres torero?

—Creo que fué mi abuelo el que me metió el gusano en el cuerpo y yo voy a ser figura en esto, incluso por encima de mis padres.

—Muy seguro estás.

—Si puesto que en casa no quieren que seamos ninguno de los dos toros, pero ya se pueden poner como se pongan. Al mar no se le pueden poner puertitas.

—Iván, 18 años, ¿Y tú?

—Yo lo he tenido muy claro siempre, aunque mi padre nos impuso los estudios antes que nada. Y en ese sentido no tiene nada que reprocharme, puesto que cumplo y apruebo sin problemas.

—(A los dos) ¿Muchos contratos?

—(Los dos). Calculo que va-

mos a entrar entre las veinte y venticinco novilladas este año cada uno.

—¿Competencia entre hermanos?

—(Los dos) nos queremos mucho, pero en la plaza vamos cada uno a lo nuestro, y si es posible, a "mojarle" la oreja al otro.

—¿Dónde estais actualmente?

—En la escuela de Madrid, con el maestro Bernardó.

—¿Para cuándo con caballos?

—Sin prisas, pero sin pausa. En el toreo hay un dicho que lo define todo: "El billete de prisa llega toreando muy despacio", y vamos a seguirlo a rajatabla.

—Pues, suerte a ambos.

José ESPÍN



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

EUROPA

AMÉRICA

	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	11.700 ptas.	10.900 ptas.	17.700 ptas.	16.800 ptas.	250 \$ U.S.A.	240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	5.850 ptas.	5.450 ptas.	8.850 ptas.	8.400 ptas.	125 \$ U.S.A.	120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíala por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2º 2. 28013 MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO»  52 números (un año)  26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE .....

DOMICILIO .....

DOMICILIO POSTAL .....

PROVINCIA .....

TELÉFONO .....

LOCALIDAD .....

FECHA .....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º .....

Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjerías)

DOMICILIACIÓN BANCARIA (Pagos nacionales)

SEÑOR DIRECTOR BACO/CAJA .....

DOMICILIO DE LA AGENCIA .....

POBLACION .....

TITULAR DE LA CUENTA .....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º .....

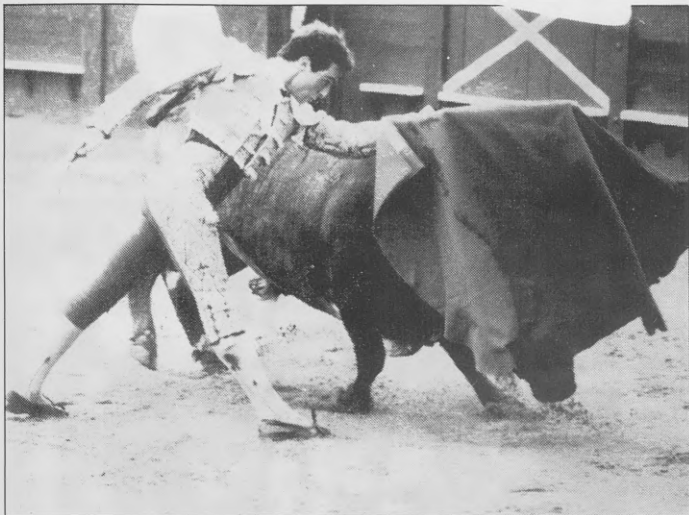
los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha .....

Firma .....

# REPORTAJE GRÁFICO DE LA FERIA DE MONT DE MARSAN

Fotos. (A. Mateos)



Enrique Ponce cortó dos orejas y salió a hombros. El diestro de Chiva está dando, esta temporada, su auténtica dimensión de figura del toreo.



José Miguel Arroyo, Joselito, brilló con el capote. El madrileño alternó la tarde de los Buendías con Mora y Ponce.



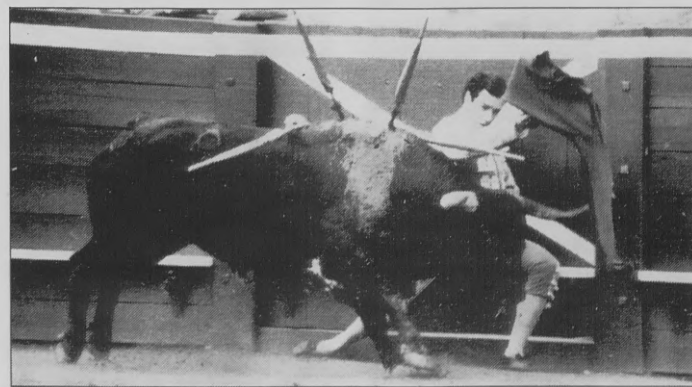
Juan Mora derrochó torería. Pero nada pudo hacer ante un lote imposible.



Finito de Córdoba paseó así de sonriente los máximos trofeos. Gustaron sus maneras.



El conocimiento de las distancias y los terrenos de César Rincón cautivarán, un año más, al público galo.



De esta guisa comenzó Joselito su faena al toro de Buendía. Aunque puso ganas no dió ni una sola vuelta al ruedo.

CON LA AFICION. SIEMPRE

**SEGUIDORES**

**H**AY seguidores de toreros (poquísimos ya), seguidores de ferias (todavía algunos) y seguidores de plazas (algunos más). Todos ellos nuclean lo más importante de la afición y son la sal de todas las salsas taurinas, las madres de todas las grandes actuaciones, de todos los acontecimientos top.

Para ser seguidor de estos tres caminos hace falta ser profesional del torero, del periodismo o multimillonario. O tener, en caso extremo, una afición ilimitada y un gran espíritu de sacrificio, además del bolsillo imprescindible.

Los seguidores de plazas echamos nostálgicamente de menos, siempre y en estos días, la plaza del Chofre, de la amadísima San Sebastián, del atractivo San Sebastián taurino. En la semana próxima se montaba una feria caché, de mares, de elegancia, de buena comida, de playa, de clase, de nostalgia, de sirimiri, de inolvidables recuerdos. Creo que fué en el 74, año fatal para el torero por eso, cuando escribí, en EL RUEDO precisamente, uno de los mayores errores de mi vida taurina como enviado especial: "Adiós, sin dolor, al Chofre" pensando ingenuamente que la barbaridad rapiñera que comecía la "Nueva Plaza de Toros de Madrid S. A.", propietaria del coso, sería subsanada, rápidamente, por las fuerzas vivas caonenses con una plaza mejor y mayor para Donosti. Dicen que los humanos cometemos al día, al menos, cinco errores. Si sólo son esos, podemos acostarnos contentos, pero el mío de aquella crónica fué mayúsculo y todavía me arrepiento. Menos mal que los seguidores de plazas podremos contemplar en el 95 la nueva de San Sebastián, gracias a Gregorio Ordóñez, que ha sabido meter en el saco a Herri Batasuna y poner de acuerdo a los otros partidos políticos. Desde la desaparición del Chofre, la afición taurina siempre ha tenido un vacío y Donosti no digamos. Hasta me decía Gregorio Ordóñez que, cuando era concejal delegado de festejos, no programa-



Algunos coletudos tienen multitud de Fans (Foto: J. BUENO)

ba ninguna actividad a la hora de los toros para que se notara más la ausencia de la corrida y que Donosti, una ciudad maravillosa, apareciera absolutamente coja, sin un cartel que llevarse a la boca.

Esperamos verla en el 95 como Urbietta, Anoeta o el nombre que sea, pero que esté ahí para poder seguir soñando en el San Sebastián taurino. Tenemos que *sansebastianear* otra vez, actividad de elegidos. He pasado unos días de vacaciones en La Manga del Mar Menor y allí he podido pensar todas estas cosas. Me acerqué a Cabo de Palos a hablar con los pescadores y, como siempre, me recordaron que los males del mar los curan en la tierra y, los de la tierra, en el mar. Lo del Chofre podría tener la siguiente lectura: las barbaridades de los taurinos las van a curar los no taurinos, los políticos. Esperemos que alguna vez haya viceversa.

**PRECIOS**

Mientras tanto, volvamos al dinero que hace falta para ser seguidor de plazas y, más todavía, de toreros. Los precios de viajes y hoteles están disparados. Seguir de plaza en plaza a un es-

pada cuesta una fortuna. Antes era normal ver grupos de seguidores de Ordóñez, de Puerta, de Camino o de otros muchos. Ahora me da la impresión de que los toreros más seguidos son Finito de Córdoba y Julio Aparicio, por la calidad que tienen y por las sorpresas que pueden dar. Y porque son toreros de aficionados. Pero lo dicho: una pasta para verlos aquí y allá. Si pongo mi caso, con una rebaja importante de dinero tras mi dimisión como Director de los Servicios Taurinos de Radio Nacional de España, cuesta más ir a las ferias (a las que sigo yendo) y seguir a los toreros (lo que no me afecta porque nunca he seguido a ninguno). La independencia, la transparencia, la claridad cuestan todavía más. Carísimas, como las imprudencias de tráfico. Pero uno es mayorcito, y sabe a lo que se expone, y coherente y quiere mirarse cada día al espejo y no sentir vergüenza sino dignidad.

A los que afecta, y mucho, es —por ejemplo— a los seguidores de Aparicio, que torea —recordémoslo— como único espada en la feria madrileña de El Escorial. Una gesta del triunfador de San Isidro, que es menos gesta porque de las plazas de la Comunidad madrileña no pue-

de uno fiarse de ninguna, salvo de la de Colmenar Viejo. Por eso dejé de ir a la mayoría: si voy a comer liebre no me gustan que me den gato. Pero gesta, al fin, de un triunfador que torea poco, no porque Madrid no sea la uno y la única, sino porque pide demasiado. Y las empresas no se lo dan. (Pronto volveré a argumentar la importancia de Las Ventas y su emblema como faro y playa de todas las plazas). Corrida sin embargo con atractivo porque Julio es uno de los toreros sin programa. Ni es calculadora ni es ordenador. Es uno de los de antes. Por eso, seguían a Paula, a Romero, al Viti, a Ostos, a Bienvenida. Porque, en invierno, podían recordar la faena de Valdepeñas o la tarde de Gijón o la de Ecija o la de Murcia. Verlas todas y saborear, hasta el éxtasis, las buenas. A los de Aparicio les saldrá más barato porque torea poco para regocijo de insensatos. Pero ahí está lo de Madrid y lo de Santander, por ejemplo. Y lo que queda. Rascarse el bolsillo, ahora más que nunca. Hace veinte años, llevadero. Ahora, de déficit, incluso con dietas profesionales. Pero quien algo quiere algo le cuesta. Algo, mucho, muchísimo o demasiado.

**Ricardo DÍAZ-MANRESA**

AGOSTO

**Día 9, SOTO DEL REAL (Madrid):** Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Marcos Núñez).

**Día 9, VITORIA:** César Rincón, Espartaco y Joselito (San Román).

**Día 9, ESTELLA (Navarra):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 9, CHATEAURENARD (Francia):** Pascual Roumanille, Morante de la Puebla, Juan Muriel y Swan Soto (Telles y Gabriel Rojas).

**Día 9, PLASENCIA:** Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Pablo Romero).

**Día 10, BENIDORM (Alicante):** Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Vicente Barrera.

**Día 10, HUESCA:** Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

**Día 10, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid):** Julio Aparicio, único espada (Saralero y Bandrés y Núñez del Cuvillo).

**Día 10, GIJÓN:** Manolo Sánchez, El Tato y José Ignacio Sánchez (Mercedes Pérez Tabernero).

**Día 10, TANICUCHÍ (Ecuador):** Jorge Ávila, José Luis Cobo e Ignacio Martín (Huagrahuasi).

**Día 11, HUESCA:** César Rincón, Niño de la Taurina y Jesulín de Ubrique (El Puerto de San Lorenzo).

**Día 11, BEZIERS (Francia):** Gilles Raoux, Luisito y Swan Soto (Núñez del Cuvillo).

**Día 11, PALAVAS (Francia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 11, GIJÓN:** Curro Vázquez, Joselito y Vicente Barrera (Algarra).

**Día 12, MÁLAGA:** Javier Buendía, Joao Moura y Ginés Cartagena (Raimón Sánchez) (*Hoteles: Málaga Palacio, Don Curro, Los Naranjos y Parador. Tlf. plaza: 952-22 17 27 / 952 21 94 82*).

**Día 12, DAX (Francia):** Dámaso González, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Samuel Flores).

**Día 12, HUESCA:** Ortega Cano, Emilio Muñoz y El Cordobés (Araúz de Robles).

**Día 12, BEZIERS (Francia):** Espartaco, Joselito y otro (Daniel Ruiz).

**Día 12, PARENTIS (Francia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 12, GIJÓN:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Litri (M<sup>a</sup> Carmen Camacho).

**Día 12, COÍN (Málaga):** Francisco Porras, Juan José Trujillo y Gil Belmonte (Marcos Núñez).

**Día 12, MIRAFLORES DE LA SIERRA (Madrid):** José Ramón Martín, Cristina Sánchez y Uceda Leal (Julio Jiménez).

**Día 13, SIGÜENZA (Guadalajara):** 4 toros para: Curro Bedoya, César de la Fuente.

**Día 13, VÉLEZ BLANCO (Almería):** Basilio Mateo, Antonio Márquez y Ramón Mateo "Morita" (Antonio Román).

## TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

### Del 9 de agosto al 15 de octubre

**Día 13, DAX (Francia):** José M<sup>a</sup> Manzanares, Joselito y Enrique Ponce (Hdros. de Baltasar Ibán).

**Día 13, BAYONA (Francia):** Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho). 18:00 h.

**Día 13, PUERTO BANÚS (Málaga):** Paco Ojeda, Espartaco y Finito de Córdoba (José Luis Pereda).

**Día 13, HUESCA:** Dámaso González, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

**Día 13, MÁLAGA:** Mano a mano. Juan José Trujillo y Paco Ramos (Martín Lorca).

**Día 13, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Rivera Ordóñez, Franciso Barroso y Morante de la Puebla (Joaquín Barral).

**Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde):** Curro Vázquez, César Rincón y Chamaco (Marcos Núñez).

**Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche):** Javier Buendía, Ginés Cartagena, María Sara y Leonardo Hernández (Pourquier).

**Día 13, ALMONASTER DE LA REAL (Huelva):** Batista Duarte, Pedro Cárdenas y Borja Baena (José Carranza).

**Día 13, POMARIS:** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 13, CECLAVIN:** (Festividad) J. A. Carretero, Ruí Bento, Emilio Rey, Óscar González, Alberto Manuel y Álvaro de la Calle. (Jara de Retamar).

**Día 13, MORATA DE JALÓN (Zaragoza):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 13, LE GRAU DU ROI (Francia):** Mano a mano. Chamaco y El Cordobés (José Luis Pereda).

**Día 13, UBATÉ (Colombia):** Gustavo Laverde, Carlos Yanes y alumnos de diversas Escuelas Taurinas.

**Día 13, GRIÑÓN (Madrid):** Rodolfo Núñez, Alberto Manuel y Manuel Gimeno (Conde de Mayalde).

**Día 13, GIJÓN:** Ortega Cano, Julio Aparicio y El Cordobés (Pedro y Verónica Gutiérrez).

**Día 13, OLIVENZA (Badajoz):** Tomás Campuzano, Víctor Méndez y Rafael Camino.

**Día 13, BENIDORM (Alicante):** Luis Francisco Esplá, El Soro y Niño de la Taurina.

**Día 13, SAN ROQUE (Cádiz):** Chamaqui, Carlos Pacheco y Gil Belmonte (Salazar).

**Día 13, MIRAFLORES DE LA SIERRA (Madrid):** Antonio Ignacio Vargas, Sebastián Zambrano, Fermín Bohórquez y Javier San José (Benítez Cubero).

**Día 13, BAEZA (Jaén):** Juan Carlos García, Curro Díaz y David Gil (Cernuño).

**Día 14, EL PUERTO DE SANTA**

**MARÍA (Cádiz):** Curro Romero, José M<sup>a</sup> Manzanares y otro.

**Día 14, XÁTIVA (Valencia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 14, DAX (Francia):** David Luguillano, Manolo Sánchez y Miguel Rodríguez (Hdros. de Atanasio Fernández).

**Día 14, DAX (Francia) (Por la noche):** Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Sommer D'Andrade).

**Día 14, BAYONA (Francia) (Por la mañana):** Novillada sin picadores. Antonio Ferrera y Renaud Blondin (Santafe Marton). 11.30h.

**Día 14, BAYONA (Francia) (Por la tarde):** Joselito, Enrique Ponce y Chamaco (Gabriel Rojas). 18.00h.

**Día 14, SIGÜENZA (Guadalajara):** Franciso Porcel, Antonio Márquez y Luis Miguel Encabo.

**Día 14, HUESCA:** Novillada sin caballos. Rafaelillo, Tomás Luna y Diego Luna (Tecnovatauro).

**Día 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (Por la mañana):** Corrida mixta. El Cordobés y Morante de la Puebla (Villalobillos y Manolo González).

**Día 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (Por la mañana):** Guillermo Capetillo, Fernando Cepeda y El Cordobés (Joaquín Barral).

**Día 14, BEZIERS (Francia):** Ortega Cano, Luis Francisco Esplá y Jesulín de Ubrique (M<sup>a</sup> Luisa Domínguez).

**Día 14, BUITRAGO DE LOZOYA (Madrid):** Julián Guerra y Luis Pietri (Esteban Escolar).

**Día 14, MÁLAGA:** Fernando Cámara, Pepe Luis Martín y Andrés Caballero (Cebada Gago).

**Día 14, MONFORTE (Portugal):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 14, ROQUEFORT (Francia):** Juan José Trijillo, Ricardo Ortiz y Diego González (Pablo Romero).

**Día 14, BAEZA (Jaén):** Litri, Pedrito de Portugal y otro (Concha y Sierra).

**Día 14, GRIÑÓN (Madrid):** Fernando San Martín y Javier Mayoral (Conde de Mayalde).

**Día 14, GIJÓN:** Víctor Méndez, El Soro y Niño de la Taurina (Galache).

**Día 14, ARLES (Francia):** Luisito y otros dos (Gallén).

**Día 14, BETETA (Cuenca):** Corrida mixta. Vicente Magro, Juan Cuéllar, José M<sup>a</sup> Plaza y Gitanillo Vega (Fernando Vega).

**Día 14, MIRAFLORES DE LA SIERRA (Madrid):** Novillada sin picadores. Concurso de Escuelas Taurinas (Hdros. de Mariano García de Lora).

**Día 14, LA BEÑEZA (León):** Corrida mixta. Óscar Lorente, Joao Paulo, Rodolfo Pascual y Óscar López.

**Día 14, CECLAVIN:** Rafael Peralta,

Curro Bedoya, Ricardo Murillo y Jose M. Duarte (Sánchez Cobaleda).

**Día 14, CEBREROS (Ávila):** 6 toros de La Laguna para: Manuel José Oliveira, César de la Fuente, Javier Mayoral, Óscar Rodríguez

**Día 15, EL ESPINAR (Segovia):** Joselito, Enrique Ponce y otro (Arribas).

**Día 15, PONTEVEDRA (Por la tarde):** Palomo Linares, Espartaco y Vicente Barrera (*Hoteles: Galicia Palace, Casa del barón y Rías Bajas*).

**Día 15, PONTEVEDRA (Por la noche):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 15, DAX (Francia):** Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Rafael de la Viña (María Luisa Domínguez).

**Día 15, SEVILLA:** José Luis Parada, Pepín Liria y Manolo Corona, que tomará la alternativa (Prieto de la Cal).

**Día 15, BAYONA (Francia):** César Rincón, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Baltasar Ibán). 18.00h.

**Día 15, MÁLAGA:** Curro Romero, Julio Aparicio y Juan José Trujillo, que tomará la alternativa (Torrestrella).

**Día 15, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** José Luis Parada, Manili y Manolo Macías, que tomará la alternativa (María Palma).

**Día 15, BEZIERS (Francia):** Manolo Mejía, Richard Millian y El Fundi (Miura).

**Día 15, XÁTIVA (Valencia):** Paco Cervantes, Luque Moya y José A. Moreno (Lora Sangrán).

**Día 15, EL PROVENCIO (Cuenca):** Tomás Campuzano, Morenito de Maracay y Luis Miguel Calvo (José Escobar).

**Día 15, FERMOSELLE (Francia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 15, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia):** Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

**Día 15, CALATAYUD (Zaragoza):** El Soro, Mariano Jiménez y Niño de la Taurina.

**Día 15, GIJÓN:** Palomo Linares, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Los Guateles).

**Día 15, TAFALLA (Navarra):** Sergio Sánchez, Luis de Pauloba y Domingo Valderrama (Marqués de Albaserrada).

**Día 15, BURGO DE OSMÁ (Soria):** José Luis Palomar, Rafael Camino y Chamaco (Javier Arauz de Robles).

**Día 15, SAN ROQUE (Cádiz):** Litri, Juan Carlos Landrove y El Cordobés (Marcos Núñez).

**Día 15, MIRAFLORES DE LA SIERRA (Madrid):** Curro Vázquez, Franco Cadena y Javier Mayoral (María Palma).

**Día 15, MOTA DEL CUERVO (Cuenca):** Andrés Caballero, Rodolfo Pascual y Luis Milla.

**Día 15, ALFARO (La Rioja):** Pablo Hermoso de Mendoza y Fermín Bohórquez (Jumillano).

**Día 15, DOS TORRES:** Cayetano de Julia, José Luis Moreno y Canales Rivera (Guadamar).

**Día 15, VITIGUDINO:** José Luis Galloso, Morenito de Maracay y José Luis Ramos (Molero Hnos).

**Día 16 LLODIO:** Antonio Ferrera y Rafaelillo (Rdez. Mari).  
**Día 16, ROA DE DUERO (Burgos):** Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Borja Baena.  
**Día 16, DAX (Francia):** Paco Ojeda, César Rincón y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).  
**Día 16, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Tomás Campuzano, Víctor Mendez y Rafael Camino.  
**Día 16, ALMOROX (Toledo):** Víctor Puerto, "El Paye" y Jose Romero. (Jose M. Sánchez).  
**Día 16, LEGANÉS (Madrid) (Por la noche):** Miguel Martín, Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Bernardino Jiménez).  
**Día 16, BRIBIESCA (Burgos):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".  
**Día 16, CEBREROS (Ávila):** Óscar González y Luis Pietri (La Laguna).  
**Día 16, CORUCHE (Portugal):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".  
**Día 16, TOLOSA (Guizpúzcoa):** Litri, El Cordobés y otro (Sayalero).  
**Día 16, LA VILLA DE ROMBELTRÁN (Ávila):** Miguel Martín y Macareno (La Vitoria).  
**Día 16, CENICIENTOS (Madrid):** J. Ramón Martín, Rafael Gonzalez y Carlos Pacheco (Jacinto Ortega).  
**Día 16, TAFALLA (Navarra):** Javier Buendía, Pablo Hermoso de Mendoza, María Salas y Óscar Lorente (Victor y Marín).  
**Día 16, ALFARO (La Rioja):** Tomás Campuzano, Emilio Muñoz y David Luguillano (Conde de la Corte).  
**Día 16, QUISMONDO (Toledo):** Óscar Roberto Antolín y El Madrileño (Julián de los Reyes).  
**Día 16, COLLIOURE (Francia):** Gabriel de la Casa, Mando Mejía y Alvaro Amont (El Rejón).  
**Día 16, MOTA DEL CUERVO (Cuenca):** Antonio Ribeiro Telles y Joao Paulo.  
**Día 16, VITIGUDINO:** Joao Ventura y Sebastián Zambrano (El Aguachal).  
**Día 17, LLODIO:** Juan Diego y Tomás Luna (Pedrés).  
**Día 17, LA VILLA DE MOLBENTRÁN (Ávila):** 4 toros de la Vitoria para: César de la Fuente, Pablo Hermoso de Mendoza.  
**Día 17, XÁTIVA (Valencia):** El Soro, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Ana Romero).  
**Día 17, CENICIENTOS (Madrid):** El Fundi, José I. Ramos y Mariano Jiménez (Lauro Fdez de Castro).  
**Día 17, DAX (Francia) (Por la noche):** Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Sommer D'Andrade).  
**Día 17, MÁLAGA:** Corrida mixta. Luis Domecq, Antonio Domecq, José M<sup>a</sup> Manzanares y Javier Conde (Núñez del Cuvillo).  
**Día 17, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Antonio Ignacio Vargas, David Vázquez, Antonio Vasco Taborda y Manuel Jorge Oliveira.  
**Día 17, ROA DE DUERO (Burgos):**

Carlos Pacheco, Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Eugenio Marín).  
**Día 17, MARCHAMALO (Guadalajara):** Julián Guerra, José Ortega y otro (Alejandro Vázquez).  
**Día 17, EL PROVENCIO (Cuenca):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".  
**Día 17, CIUDAD REAL:** Ortega Cano, Víctor Méndez y Pareja Obregón (Guardiola).  
**Día 17, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo):** César Rincón, Litri y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).  
**Día 17, LA VILLA DE ROMBELTRÁN (Ávila):** Pablo Hermoso de Mendoza y César de la Fuente (Curro Chica).  
**Día 17, ALMOROX (Toledo):** El trueno, Rafael Gonzalez y J. A. Ortega (Doctor Silva).  
**Día 17, QUISMONDO (Toledo):** Agustín Serrano y Chapurra (Emilio García Ramos).  
**Día 18, MÁLAGA:** César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).  
**Día 18, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Novillada de promoción.  
**Día 18, LEGANÉS (Madrid) (Por la noche):** Litri, Jesulín de Ubrique y Juan Carlos Belmonte, que tomará la alternativa.  
**Día 18, BEZIERS (Francia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".  
**Día 18, CIUDAD REAL:** Sánchez Puerto, Jesulín de Ubrique y Enrique Ponce (Hnos. Sampedro).  
**Día 18, ALMOROX (Toledo):** Fermín Bohórquez, Joao Moura, Javier Mayoral y J. Jose Rodríguez (Dominguez).  
**Día 18, AMURRIO (Vizcaya):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".  
**Día 18, CENICIENTOS (Madrid):** El Trueno, Víctor Puerto y Rubén Marín (Encina Grande).  
**Día 18, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo):** Luis Valdenebro, Ginés Cartagena, Paco Benito y otro (José Luis Sánchez Sánchez).  
**Día 18, LISBOA (Portugal):** Dámaso González, Javier Vázquez y José Luis Gonzalvez.  
**Día 19, MÁLAGA (por la tarde):** Ortega Cano, Paco Ojeda y Espartaco (Osborne).  
**Día 19, MÁLAGA (por la noche):** Mano a mano. Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).  
**Día 19, EL PROVENCIO (Cuenca):** Javier Sanjosé, Tomás Campuzano y Roberto Antolín.  
**Día 19, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Espectáculo cómico taurino.  
**Día 19, ANTEQUERA (Málaga) (por la tarde):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".  
**Día 19, ANTEQUERA (Málaga) (por la noche):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 19, CIUDAD REAL:** César Rincón, Litri y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).  
**Día 19, ALMOROX (Toledo):** Víctor Mendes, Chamaco y El Cordobés. (José M. Pereira).  
**Día 19, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".  
**Día 19, SANTA ELENA (Jaén):** Luis Miguel Arranz, Miguel García y Loria Manuel (Tomás Frías García).  
**Día 20, BILBAO:** Javier Buendía, Juis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Martínez Flamarique).  
**Día 20, MÁLAGA (Por la tarde):** Paco Ojeda, Joselito y Enrique Ponce (Mari Carmen Camacho).  
**Día 20, MÁLAGA (Por la noche):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".  
**Día 20, CELLA (Teruel):** Curro Vivas, Canales Rivera y Soler Lázaro (Bernardino Jiménez).  
**Día 20, BENIDORM (Alicante):** Ortega Cano, Espartaco y otro.  
**Día 20, XÁTIVA (Valencia):** Leonardo Hernández, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Apolinar Soriano).  
**Día 20, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (Por la noche):** Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.  
**Día 20, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Francisco Barroso, El Pireo y Morante de la Puebla (Carlos Núñez).  
**Día 20, TERUEL:** Basilio Mateo, Joao Paulo y los Forcados de Montijo (César Chico).  
**Día 20, CIUDAD REAL:** Rafael Peralta, Antonio Ignacio Vargas y Luis Valdenebro (Alejandro García).  
**Día 20, ALMOROX (Toledo):** Pepe Luis Gallego, Luis Pietri y Carlos Pacheco (Víctor Mendes).  
**Día 20, VILLANUEVA DEL FRESNO (Badajoz):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".  
**Día 20, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete):** Eugenio de Mora, El Pireo y otro (José Luis Sánchez Sánchez).  
**Día 20, SANTA ELENA (Jaén):** Cayetano de Julia, Carlos Rondero y Alfredo Gómez (Antonio Méndez).  
**Día 20, TAFALLA (Navarra):** Óscar Higuera, Javier Vázquez y Vicente Barrera (Antonio Arribas).  
**Día 20, ANTEQUERA (Málaga):** Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Manolo González).  
**Día 20, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel):** Basilio Mateo, Joao Paulo y los Forcados de Montijo (César Chico).  
**Día 20, VILLANUEVA DE ÁVILA (Ávila):** Luis Da Cruz y Óscar Rodríguez Gaona (Sánchez Arjona).  
**Día 20, DOS TORRES:** Juan Fernández, Alberto Luna y José Luis Moreno (Jaralta).  
**Día 21, LLODIO:** Javier Unzaga y Javier Urquillo (Ángel Macua).  
**Día 21, ORTIGOSA DEL MONTE**

(Segovia): 4 toros de José Escolar para: César de la Fuente, Pablo Hermoso de Mendoza.  
**Día 21, MÁLAGA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).  
**Día 21, BILBAO:** Pepe Luis Martín, Sergio Sánchez y Óscar Higuera (Guardiola Fantoni).  
**Día 21, CELLA (Teruel):** Curro Bedoya y Fernando Sanmartín (Bernardino Jiménez).  
**Día 21, ASTORGA (León):** Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y otro (Pepe Pérez).  
**Día 21, SAINT SEVER (Francia):** Patrick Varin, César Rincón y Javier Vázquez (Lamamié de Clairac).  
**Día 21, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Juan Montoro, Morante de la Puebla y El Trigueroño (Carlos Núñez).  
**Día 21, CIUDAD REAL (Por la tarde):** Curro Vázquez, Joselito y Pepín Liria (Fermín Bohórquez).  
**Día 21, CIUDAD REAL (Por la noche):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".  
**Día 21, TERUEL:** El Trueno y Carlos Pacheco (César Chico).  
**Día 21, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche):** Enrique Ponce, El Cordobés y otro.  
**Día 21, ALMERÍA:** Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Auxilio Holgado).  
**Día 21, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete):** Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Antonio Pérez).  
**Día 21, BARCELONA:** Niño de la Taurina y otros dos (El Sierro).  
**Día 21, ANTEQUERA (Málaga):** El Cordobés, único espada (Marcos Núñez).  
**Día 21, CUENCA:** Víctor Méndez, El Soro y Manuel Caballero (Aldeaquemada).  
**Día 21, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel):** El Trueno y Carlos Pacheco (César Chico).  
**Día 21, VILLANUEVA DE ÁVILA (Ávila):** Raúl Cervantes y Francisco Javier Chacón (Sánchez Arjona).  
**Día 21, TOMELLOSO (Ciudad Real):** Víctor Puerto, Uceda Leal y Luis Miguel Encabo (Aldeaquemada).  
**Día 22, BILBAO:** Curro Vázquez, Enrique Ponce y Daniel Granado (Samuel Flores).  
**Día 22, ALMERÍA:** Juan Mora, Joselito y Jesulín de Ubrique (Laurentino Carrascosa).  
**Día 22, SAN MATEO (Castellón):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".  
**Día 22, ANTEQUERA (Málaga):** Javier Conde, Rivera Ordóñez y José Luis Moreno (Guadalest).  
**Día 22, CUENCA:** César Rincón, Litri y El Cordobés (Julio de la Puerta).  
**Día 23, BILBAO:** Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Sepúlveda).  
**Día 23, ASTORGA (León):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".  
**Día 23, ALMERÍA:** César Rincón, Je-

sulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Marqués de Domecq).

**Día 23, ESQUIVIAS (Toledo):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".  
**Día 23, CUENCA:** Corrida mixta. José Benito, Chamón Ortega y José Moreno (Sánchez Fabrés).

**Día 23, ALCOROCHE (Guadalajara):** 4 novillos de Joaquín García Nieto para: César de la Fuente, Easilio Mateo.

**Día 24, BILBAO:** Juan Mora, Manolo Sánchez y El Cordobés (Manuel Álvarez).

**Día 24, ALMERÍA:** José M<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y César Rincón (Sánchez Arjona).

**Día 24, MARTOS (Jaén):** José Ignacio Sánchez, Curro Bedoya, Leonardo Hernández y Fermín Bohórquez (Galache).

**Día 24, CHECA (Guadalajara):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 24, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja):** Novillada sin picadores. Yanito y El Lobo (Antonio Pérez de San Fernando).

**Día 24, CUENCA:** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Francisco Galache).

**Día 24, CIEZA (Murcia):** Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Dionisio Rodríguez).

**Día 24, VALENCIA DE ALCÁNTARA (Cáceres):** Joao Moura, Paulo Caetano, Luis Domecq y Antonio Domecq (Los Espartales).

**Día 24, ROBLEDO DE CHAVELA (Madrid):** Tomás Campuzano, Mariano Jimenez e Ignacio Martín.

**Día 25, LA GRANJA (Segovia):** 4 toros de Adolfo Martín para: César de la Fuente, Ginés Cartagena.

**Día 25, BILBAO:** José M<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

**Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real):** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 25, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 25, ALMERÍA:** Curro Vázquez, Litrí y Enrique Ponce (Murube).

**Día 25, VILLACASTÍN (Ávila):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 25, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja):** Rafael de Anta y Raúl Caro (Merino Gil).

**Día 25, VALENCIA DE ALCÁNTARA (Cáceres):** Emilio Muñoz, El Soro y Pedrito de Portugal (José Luis de Vascancellos).

**Día 26, MÍJARES (Ávila):** 6 Toros de Los Caminos para: Curro Bedoya, Javier Buendía y César de la Fuente.

**Día 26, BILBAO:** Juan Mora, Litrí y Jesulín de Ubrique (Torrestrella).

**Día 26, ALMERÍA:** Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

**Día 26, MARTOS:** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".  
**Día 26, ALMAGRO (Ciudad Real):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 26, TOMELLOSO (Ciudad Real):** Rafael Camino, Finito de Córdoba y El Cordobés.

**Día 26, CALAHORRA (La Rioja):** Ginés Cartagena, Pablo Hermoso de Mendoza, Fermín Bohórquez y Domingo Domínguez, que tomará la alternativa.

**Día 26, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Regino Ortés, Luis Miguel Encabo y Uceda Leal (Martín Peñate).

**Día 27, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila):** 6 novillos de Francisco Peña para: Miguel Martín, Rivera Ordóñez y Luis Miguel Encabo.

**Día 27, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Mano a mano, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Araúz de Robles).

**Día 27, BILBAO:** César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba (Marqués de Domecq).

**Día 27, BELMONTE (Cuenca):** Joselito, Litrí y Finito de Córdoba (Alejandro García).

**Día 27, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo):** José Ángel Poveda y otro (Mariano León).

**Día 27, MORMOJO (Sevilla):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 27, RONDA (Málaga):** Corrida concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá, Fernando Cepeda y Pepe Luis Martín (Murube, Miura, Pablo Romero, Guardiola, Hijos de Celestino Cuadri y Dolores Aguirre).

**Día 27, ALMERÍA:** Morenito de Maracay, El Soro y El Fundi (Guardiola).

**Día 27, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Joao Moura, Javier Mayoral, Luis Domecq y Antonio Domecq.

**Día 27, MARTOS (Jaén):** Enrique Ponce, Litrí y El Cordobés.

**Día 27, CHELVA (Valencia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 27, CALAHORRA (La Rioja):** Sergio Sánchez, El Tato y El Umbreño (Carmen y Araceli Pérez).

**Día 27, POZOBLANCO (Córdoba):** Alberto Luna, José Luis Moreno y El Pireo.

**Día 27, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Víctor Mendez, Celso Ortega y David Luguillano (Murteira Grave).

**Día 28, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila):** 6 toros de Peñez de la Concha para: César de la Fuente, Pablo Hermoso de Mendoza y Miguel García.

**Día 28, LLODIO:** Miguel Martín y Víctor Puerto (Julio Jeménez).

**Día 28, BILBAO:** Tomás Campuzano, El Fundi y Domingo Valderrama (Miura).

**Día 28, LINARES (Jaén):** Curro Vázquez, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

**Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Juan Carlos García y otros dos (Auxilio Holgado).

**Día 28, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Litrí, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Cunhal Patrício).

**Día 28, BEAUCAIRE (Francia):** Ri-

chard Millían y otros dos (Prieto de la Cal).

**Día 28, CHELVA (Valencia):** Corrida mixta. Javier Buendía, Ángel de la Rosa y Manolo Carrión (Murteira Grave).

**Día 28, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo):** Rodolfo Núñez y El Macareno (Barcial).

**Día 28, LOJA:** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 28, ALMERÍA:** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 28, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja):** Álvaro de la Calle y Losada Caro (El Puerto de San Lorenzo).

**Día 28, CUÉLLAR (Segovia):** Ginés Cartagena, Niño de la Taurina y Miguel Rodríguez (Palha).

**Día 28, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Espartaco, Joselito y El Tato (Conce de la Maza).

**Día 28, CALAHORRA (La Rioja):** Emilio Muñoz, Juan Mora y Julio Aparicio (Carmen Chamaco).

**Día 28, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** José M<sup>a</sup> Plaza, Óscar Higuera y Javier Vázquez (Peñajara).

**Día 29, VERGEZE (Francia):** Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Morenito de Nimes (Gallón).

**Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Ortega Cano, César Rincón y Manolo Sánchez (Manuel Sanromán).

**Día 29, LINARES (Jaén):** Espartaco, Litrí y Enrique Ponce.

**Día 29, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

**Día 29, TARAZONAS DE ARAGÓN (Zaragoza):** Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (El Sierro).

**Día 29, CUÉLLAR (Segovia):** Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán).

**Día 29, CALAHORRA (La Rioja):** El Víctor, Javier Conde y Rivera Ordóñez (Paco Ojeda).

**Día 29, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Jesús Romero, que tomará la alternativa (Hdros. de Baltasar Ibán).

**Día 30, ARANJUEZ (Madrid):** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

**Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Litrí, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Vicente Charro).

**Día 30, LINARES (Jaén):** Joselito, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

**Día 30, CALAHORRA (Por la tarde):** Tomás Campuzano, Pedro Carra y José Antonio Pérez Vitoria, que tomará la alternativa (Manuel García F. Palacio).

**Día 30, CALAHORRA (La Rioja) (Por la noche):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 30, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Novillada de pro-

moción para los alumnos de la Escuela.

**Día 30, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

**Día 30, CUÉLLAR (Segovia):** Óscar González, Roberto Escudero y Emilio Frutos (Vega Teixeira).

**Día 30, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Martín Peñate).

**Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Frascuelo, Julio Norte y Óscar Higuera (Encinagrande).

**Día 31, CALAHORRA (La Rioja):** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (La Castillaja).

**Día 31, PALENCIA:** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 31, CUÉLLAR (Segovia):** David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (Murube).

## SEPTIEMBRE

**Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Dámaso González, Curro Vázquez y David Luguillano (Fermín Bohórquez).

**Día 1, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Ortega Cano, César Rincón y Andrés Caballero (Victorino del Río).

**Día 1, PALENCIA:** Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín).

**Día 1, CUÉLLAR (Segovia):** Novillos sin caballos. Juan Bautista Martín, Rubén Prieto, Emilio José Romo y Carolina Yustos (Pablo Martínez Elizondo).

**Día 1, MEDINA DEL CAMPO:** Novillada sin picadores. José Antonio Saludes, Víctor de la Serna, Joselito y Julio Pedro Saavedra (Martín de Yeltes).

**Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Víctor Méndez, El Fundi y Niño de la Taurina (Murteira Grave).

**Día 2, REQUENA (Valencia):** Litrí, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Atanasio Fernández).

**Día 2, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Joselito, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Joao Moura).

**Día 2, PALENCIA:** Espartaco, César Rincón y El Cordobés (Manuel Álvarez).

**Día 2, EJIDO (Venezuela):** Bernardo Valencia, Erick Cortés y Joselito Borda (La Carbonera).

**Día 2, MEDINA DEL CAMPO:** Rivera Ordóñez, Chicuelo y José Ignacio de la Serna (Zalduendo).

**Día 3, MOTILLA DE PALANCAR (Cuenca):** 4 toros de Barcial para: Rafael Peralta y César García.

**Día 3, REQUENA (Valencia):** Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ruiz Palomares).

**Día 3, BAYONA (Francia):** Curro Romero, César Rincón y Joselito (Jandilla). 17.30 h.

**Día 3, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Javier Conde, Luis Miguel Encabo y Paco Ortega (El Álamo).

**Día 3, PALENCIA:** Juan Mora, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Lamame de Clairac).

**Día 3, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba):** Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez).

**Día 3, PONFERRADA (León):** Ortega Cano, Rafael Camino y Rodolfo Pascual.

**Día 3, MÉRIDA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal (La Cardenilla).

**Día 3, EJIDO (Venezuela):** El Tovareño, Manolo Campuzano y Erick Cortés (La Carbonera).

**Día 4, MÉRIDA (Badajoz):** César Rincón, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Andrés Ramos).

**Día 4, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Pepín Liria, José Ignacio Sánchez y otro (Fraile de Valdefresnos).

**Día 4, BAYONA (Francia) (Por la mañana):** Novillada sin picadores. Francisco Marcos y Antonio Losada (Santafé Marton). 11.30h.

**Día 4, BAYONA (Francia) (Por la tarde):** Víctor Mendez, Óscar Higuera y Javier Vázquez (Victorino Martín). 17.30 h.

**Día 4, PALENCIA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Jesulín de Ubrique y Roberto Antolín (Branco Nuncio).

**Día 4, PERALTA (Navarra):** Basilio Mateo, Edu García y Canales Rivera (Pedrés).

**Día 4, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 4, EJIDO (Venezuela):** Festival. Manolo López, Leonardo Rivera, Alfredo Movilla, Leonardo Salas, Leonardo Fabio y José Luis Rodríguez (La Carbonera).

**Día 4, VILLAREJO DE SALVANES (Madrid):** Litri, Enrique Ponce y Julio Aparicio.

**Día 4, MEDINA DEL CAMPO:** Jorge Manrique, David Lugalillano y Manolo Sánchez (Molero Hnos.).

**Día 5, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba):** Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pedro Cárdenas (Castilblanco).

**Día 5, CERCEDA (Madrid):** Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

**Día 5, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Mano a mano. Curro Vázquez y Julio Aparicio (Victorino Martín).

**Día 5, ARANJUEZ (Madrid):** Adolfo de los Reyes, Alberto Manuel y Álvaro Acevedo (Conde de la Maza).

**Día 6, PERALTA (Navarra):** Cristina Sánchez y Mari Paz Vega (Lamamie de Clairac).

**Día 6, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Ortega, Macareno y Uceda Leal (Castilblanco).

**Día 7, MELILLA:** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Atanasio Fernández).

**Día 7, VILLENA (Alicante):** Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez (Ramón Sánchez)).

**Día 7, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Juan Carlos García, Javier Conde y Luis Miguel Encabo (Joaquín Buendía).

**Día 8, PERALTA (Navarra):** Joao Mou-

ra y Borja Baena (Marquesa de Piñero).

**Día 8, VILLENA (Alicante):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 8, SANTOÑA (Santander):** Palomo Linares, Joselito y Enrique Ponce (Sancho Dávila).

**Día 8, RONDA (Málaga):** mano a mano. Rivera Ordóñez y Niño de Leo (Carlos Núñez).

**Día 8, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Curro Bedoya y Javier Mayoral (Antonio Dobra).

**Día 8, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Sergio Sánchez, Oscar Higuera y Manolo Carrión (Alfonso Navalón).

**Día 9, ALBACETE:** Dámaso González, César Ricón y Jesulín de Ubrique (Montalvo).

**Día 9, BARCARROTA (Badajoz):** Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal.

**Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Ortega Cano, Enrique Ponce y Niño de la Taurina (El Siero).

**Día 9, MIGUEL ESTEBAN (Toledo):** Luis Miguel Calvo, Tomás Campuzano y otro (Alejandro Vázquez).

**Día 9, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Ricardo Ortiz, Miguel Martín y José Romero (Pérez de la Concha).

**Día 9, CALATAYUD (Zaragoza):** Víctor Mendes, Julio Aparicio y otro.

**Día 9, ANDÚJAR (Jaén):** Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y Juan de Félix, que tomará la alternativa.

**Día 10, REDAS (Toledo):** 4 toros de Hnos. Lucero para: Manuel Jorge Olivenza, César de la Fuente.

**Día 10, RONDA (Málaga):** Corrida mixta. Manuel Vidrie, Joselito, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Torrealta y Juan Pedro Domecq).

**Día 10, OROPESA (Toledo):** Ginés Cartagena y Borja Baena (Vicente Huertas).

**Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Emilio Muñoz, El Cordobés y otro (La Cardenilla).

**Día 10, MURCIA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq).

**Día 10, ALBACETE:** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y El Soro.

**Día 10, PERALTA (Navarra):** Juan José Trujillo y Javier Conde (M.<sup>a</sup> Luordes Martín de Pérez Taberero).

**Día 11, UTIEL (Valencia):** Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro (Montalvo).

**Día 11, DAX (Francia):** Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Pedrito de Portugal (Manolo González).

**Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Vicente Bejarano, Javier Conde y Rivera Ordóñez.

**Día 11, MURCIA:** Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

**Día 11, ALBACETE:** Rafael Peralta, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Guardiola).

**Día 11, PERALTA (Navarra):** El Trueno y Conrado Muñoz (Marqués de Albayda).

**Día 11, VILLACARRILLO (Jaén):** Tomás Campuzano, Manuel Cascales y otro.

**Día 11, RONDA (Málaga):** Curro Be-

doya, Paulo Caetano, Jorge Oliveira, Javier Buendía, María Sara y Sebastián Zambrano (Carmen y Antonio Ordóñez).

**Día 11, ALGETE (Madrid):** Litri y Chamaco.

**Día 11, ARANDA DE DUERO:** David Lugalillano, Manolo Sánchez y El Cordobés (Justo Nieto).

**Día 11, CINTRUÉNIGO (Navarra):** Curro Vázquez, Juan Mora, José Luis Ramos (salustiano Galache).

**Día 12, CARBONER EL MAYOR (Segovia):** Finito de Córdoba, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera.

**Día 12, MURCIA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Pepín Liria (Jandilla).

**Día 12, ALBACETE:** Dámaso González, José M.<sup>a</sup> Manzanares y Enrique Ponce (Sancho Dávila).

**Día 12, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Abel Oliva, Niño de Belén y Rodolfo Núñez (Román Sorando).

**Día 12, SALAMANCA:** Joselito, Enrique Ponce y otro (El Puerto de San Lorenzo).

**Día 12, ARANDA DE DUERO:** Javier Conde, César Manrique y Luis Miguel Encabo (Molero Hnos.).

**Día 13, MURCIA:** Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

**Día 13, ALBACETE:** Litri, Rafael Camino y Manuel Caballero.

**Día 13, SALAMANCA:** Joselito, César Rincón y otro (Joaquín Buendía).

**Día 13, ARANDA DE DUERO:** El Trueno, Javier Conde y Óscar González (Sotillo Gutiérrez).

**Día 14, SISANTE (Cuenca):** 4 toros de Luis García Ramírez para: César de la Fuente, Ginés Cartagena.

**Día 14, MURCIA:** Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela Taurina.

**Día 14, ALBACETE:** Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y El Cordobés (Salvador Domecq).

**Día 14, HIGUERA LA REAL (Badajoz):** Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y El Soro.

**Día 14, SALAMANCA:** Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

**Día 15, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** Luis Miguel Arranz, Ribeiro Telles, Ginés Cartagena y Joao Paulo (B. Mora).

**Día 15, MURCIA:** Becerrada. Rafaelillo, único espada.

**Día 15, ALBACETE:** Joselito, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Jandilla).

**Día 15, VILLACARRILLO (Jaén):** Ortega Cano, El Cordobés y otro.

**Día 15, SALAMANCA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y otro.

**Día 15, FUELABRADA (Madrid):** Litri, Rafael Camino y Finito de Córdoba.

**Día 16, JADRAQUE (Guadalajara):** 4 toros de Luis García Ramírez para: Ginés Cartagena, César de la Fuente.

**Día 16, GUADALAJARA:** Jesulín de Ubrique, y otros dos.

**Día 16, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** F. Jesús Rodríguez, Macareno y otro (Hnos. Marcos).

**Día 16, MURCIA:** Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Dionisio Rodríguez).

**Día 16, ALBACETE:** Dámaso González, Espartaco y Joselito (Daniel Ruiz).

**Día 16, MADRIDEJOS (Toledo):** José Antonio Carretero, El Cordobés y otro.

**Día 16, SALAMANCA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Gazón).

**Día 17, COBEJA (Toledo):** 6 toros de José Escobar para: Borja Baena, Fernando San Martín, César de la Fuente.

**Día 17, GUADALAJARA:** Joselito, Enrique Ponce y otro.

**Día 17, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** Juan José Trujillo, Canales Rivera y otro (Bernardino Giménez).

**Día 17, MURCIA:** Emilio Muñoz, Pepín Liria y Vicente Barrera.

**Día 17, ALBACETE:** Víctor Puerto, Rivera Ordóñez y El Pireo (Concha Navarro).

**Día 17, ARANDA DE DUERO (Burgos):** El Soro, El Fundi y Niño de la Taurina (José M.<sup>a</sup> Manzanares).

**Día 17, NIMES (Francia):** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y César Rincón (Victorino Martín).

**Día 17, SALAMANCA:** Paco Ojeda, Finito de Córdoba y José Ignacio Sánchez (Zalduendo).

**Día 18, GUADALAJARA:** Espartaco y otros dos.

**Día 18, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real):** Alfredo Gómez, Carlos Pacheco y Rodolfo Núñez (Isaías y Tulio Vázquez).

**Día 18, YECLA (Murcia):** Rafael Peralta, Javier Buendía, Leonardo Hernández y Javier Mayoral (Hijos de Bernardino Jiménez).

**Día 18, MURCIA:** Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

**Día 18, ALBACETE:** Victoriano González, Niño de Belén y José Antonio Moreno (Conde de la Maza).

**Día 18, LORCA (Murcia):** José M.<sup>a</sup> Manzanares, El Cordobés, y Pepín Liria (El Toril).

**Día 18, NIMES (Francia) (Por la mañana):** Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce.

**Día 18, NIMES (Francia) (Por la tarde):** Paco Ojeda, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

**Día 19, YECLA (Murcia):** Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

**Día 19, SALAMANCA:** César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (Marqués de Domecq).

**Día 23, OVIEDO:** Litri, Finito de Córdoba y El Cordobés (José Luis Marca).

**Día 24, SEVILLA:** Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Grabiel Rojas).

**Día 24, YECLA (Murcia):** Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).

**Día 24, LORCA (Murcia):** Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

**Día 25, SEVILLA:** Curro Vázquez, Rafael Camino y Pareja Obregón (Gavira).

**Día 25, LORCA (Murcia):** Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.





# MANO A MANO CON

## JOSELITO CALDERÓN

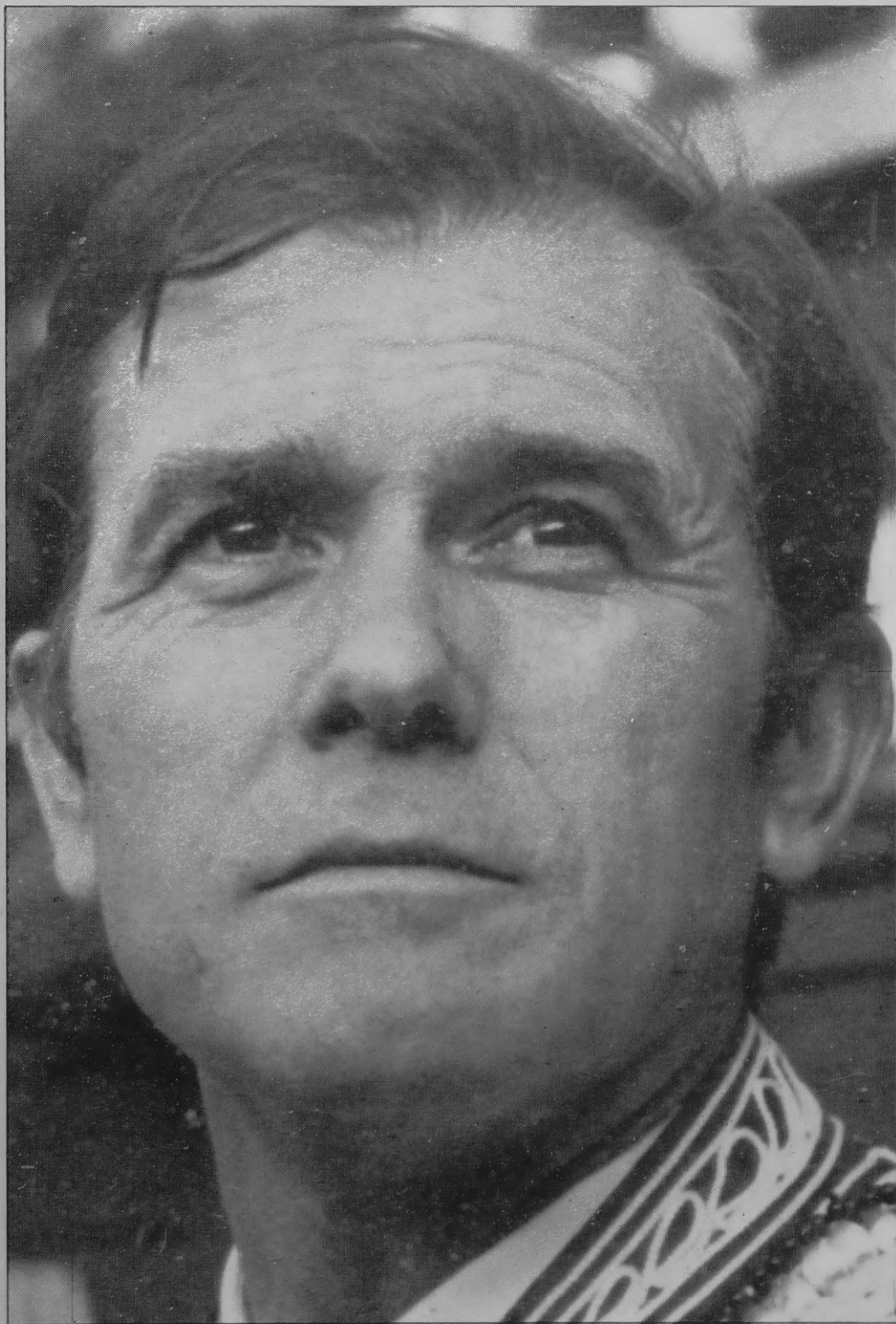
**H**AY gente con la que lavi-da se ensaña, gente que no tiene una mala racha sino una continua sucesión de tormentas. Casi siempre esa gente se vuelve lacrimosa. Cuando alguien la encuentra, se pone a contar sus desgracias, hasta que otra de sus desgracias acaba siendo que nadie quiere encontrársela.

Esto último no le pasó nunca a Joselito Calderón, a quien la vida cercó varias veces con su arbitrariedad y sus infortunios, pero este subalterno jamás abrumó a nadie con la historia de sus pesares. Dicen que fueron bastantes, pero ni siquiera se sabe cuántos, y menos las causas, porque él se ha encargado de borrarlos cada mañana del recuerdo ajeno.

Nadie sabe cómo no está cansado de vivir, porque ha trabajado como un arriero casi toda su existencia. Pero algo tenían las generaciones de antes que aguantaban más. Como todas las cosas de antes, como los autos, los relojes, las lámparas, las sillas, los platos y las sartenes de antes.

Sin embargo, y aunque parezca un hombre sensato y prudente, como la mayoría de los hombres acostumbran a fingir que son. Y hable en un tono apagado, como el sonido de las hojas secas arras-tradas por la brisa; Calderón es un agua informe que corre según sea el declive que se le ofrece.

Cuentan que ha hecho mil veces el paseo en Madrid. Y la pelota, diariamente, a sus sucesivos empresarios. Tal vez por eso, sus decenas de enemigos recitan como una letanía al *Eclesiastés*: "...Los aduladores siempre saben caer a punto y recoger las pepitas, pero paciencia que ya los castigará Dios algún día". No obstante, mucha prisa ha de darse el Altísimo, porque Joselito Calderón, *El niño de la Oficina*, se retira el próximo mes de Octubre.





—¿Salen toros drogados al ruedo venteño?

—Bueno, yo no...

—¿Usted no los droga?

—No. Verás, es que yo creo que esa pregunta tendría que ir dirigida a la empresa y a los veterinarios porque yo no entro en los corrales. Es cierto que llevo diecisiete años trabajando en Las Ventas y sé todo lo que pasa, pero de ese tema...

—No se atreve a hablar, evidentemente

—Si que me atrevo. Pero lo desconozco.

—Al igual que ocurre en plazas de provincias, ¿se afeita en Madrid?

—Hombre, yo creo que en Madrid no se toca ni un pitón. De todas formas, te digo lo que ya te dije antes: esa pregunta tendría que ir destinada a otra persona.

—Tal vez a Florito, el mayoral

—Quizá ahí has dado en la clave. Aunque supongo que él te contestaría que en Las Ventas no se afeita nunca, bajo nin-

guna circunstancia. Y ahora, por favor, hablemos de otra cosa porque me estoy comprometiendo.

—¿Le apetece hablar de sus jefes, los señores Lozano?

—Bueno, no tengo ningún inconveniente. Ellos son unos grandes profesionales y conmigo se portan de maravilla.

—José Luis, ¿es el cerebro del grupo?

—Si. Don José Luis es muy intelligen-

**«José Luis Lozano es muy inteligente. Es el de más cabeza de los tres hermanos. Yo le admiro porque es un empresario íntegro que mira, sobre todo, por el público»**

te. El de más cabeza de los tres. Yo le admiro porque es un empresario íntegro que mira, sobre todo, por el público.

—Su hermano Pablo ¿es la fuerza bruta?

—La gente cree que don Pablo es el más bruto, pero en realidad es el gran desconocido de los tres. Yo pienso que es muy sincero. Y a lo mejor, eso puede molestar a unos cuantos, pero es muy noble.

Además es quien mejor conoce el toro en el campo. En ese terreno, le da cien vueltas a todos los taurinos.

—¿Y Eduardo?

—Está en la administración. Y lo cierto es que tiene una visión de empresario importante. Sin ir más lejos, él tuvo la brillante idea de sacar el abono preferencial, que ha sido todo un éxito. Y si no te importa, me gustaría que pusieras que jamás he tenido ningún altercado con ninguno de ellos, y que me parecen unos fuera de serie.

—Unos fuera de serie que casualmente le dan de comer

—Si. Pero eso no tiene nada que ver.

—Señor Calderón, ¿es consciente de las envidias que desata entre sus compañeros?

—Creo que sólo me envidian aquellos que no son auténticos profesionales.

—Por curiosidad, ¿ha usurpado el puesto de alguno de ellos?

—No. Tengo la conciencia muy tranquila.

—Pues su colega Periquito, entre otros, no opina lo mismo

—Bueno, yo no quiero ni mentar esas cosas porque me parece una publicidad muy barata. Aquí, digan lo que digan, no hay agarraderas que valgan. El toro es el único que pone a cada uno donde le corresponde.

—¿Y a usted le ha puesto en la oficina de Las Ventas?

—Me ha puesto ahí y me ha dado la máxima categoría de tercero. Y no voy a ser tan pedante de decir que soy el mejor, porque no lo necesito. Creo que mil paseillos en Las Ventas hablan sobradamente. Nadie me ha regalado nada.

—Entonces, ¿Cuál es el secreto para conseguir esa ganga de empleo?

—Yo no tengo una ganga de empleo. Trabajo muchísimo.

—¿Qué hace exactamente?

—Superviso los contratos.

—Por lo que está al corriente de lo que cobra cada uno

—A eso no llego. Por lo general pone dinero convenido.

—¿Usted sabe lo que significa la expresión "lucro cesante"?

—No. Pero estoy seguro de que la empresa, como siempre, llevaba razón.

—¿Tiene complejo de acólito?

**«Martín Berrocal era un genio, un inventor. Y tenía un par de narices. Cuando no le gustaba un toro se iba al tendido 7 y protestaba para que lo echaran para atrás. Tenía mucho temperamento»**

—No porque yo soy un trabajador que trata de cumplir lo mejor posible con su cometido. Y digo yo que no lo haré tan mal cuando ya llevo diecisiete años.

—Sin embargo, no tuvo tanta suerte en su andadura como novillero. ¿Acaso era un torero vulgar y mediocre?

—Hombre, no tanto. Lo que pasa es que yo siempre quise ser el número uno en mi profesión. Y después de haber actuado en



**«He hecho mil veces el paseíllo en Madrid y me llena de orgullo y satisfacción haber librado de la muerte a más de un compañero»**

plazas de renombre con cierto éxito, descubrí que podía ser un segundón, pero jamás una primera figura del toreo. La verdad es que yo siempre tuve vocación de subalterno. A cada momento me desvivía por ayudar a los demás. Y decidí tirar para adelante porque el toro era mi vida. Incluso antes de trabajar con el padre de Espartaco en la finca de Guardiola. Pues bien, me pasé a los de plata y anduve un tiempo con Benjumea, Calatraveño y Ortega Cano. Y un día Diodoro Canorea, me colocó en Madrid. Y desde entonces, hasta ahora. Guardo un recuerdo muy grato de aquella época. Y es una pena que el público de Madrid no com-

prendiera la labor de este magnífico empresario. Y todo, porque estaban bajo el síndrome de Jardón. Más tarde llegó Berrocal. Ese era un genio, un inventor. Y tenía un par de narices. Cuando no le gustaba un toro se iba al 7 y pedía que lo echaran atrás. Tenía mucho temperamento.

—¿Más que Chopera?

—No sé. Eso es una pregunta muy liá. Yo sé quién es quien. Y no debo entrar en muchas matizaciones.

—Como todo buen estómago agradecido

—Puede ser. Yo estoy muy agradecido a todos los empresarios que me han tenido a su lado. Y tengo muy buenas relaciones con la casa Chopera porque don Manuel me dió categoría.

—¿Cómo?

—Me llevaba a su mismo hotel. Me sentaba a su mesa. Me llevaba en su coche. El señor Chopera es un caballero en toda la extensión de la palabra. Cuenta con mi admiración y mi respeto. Y ahora, con los Lozano también me siento muy a gusto. La

verdad es que soy un privilegiado por haber vivido tan de cerca la historia de la primera plaza del mundo.

—Y por haber hecho mil tardes el paseíllo, cifra que se cumplió el domingo

—Por supuesto. Eso me llena de orgullo y de satisfacción porque sé que en todas esas tardes he librado a más de un compañero de la muerte segura.

—¿Por qué está bien colocado o porque es un oportunista?

—Bueno, yo creo que el secreto está en



Joselito Calderón ha librado de muchísimas cornadas a sus compañeros, de la forma que puede verse. (BOTÁN).

la colocación. Luego, cada cual es libre de llamarme como quiera. Pero quites como los míos no los hace nadie. Supongo que ía afición de Madrid, que tanto me quiere, me admira y me respeta me echará de menos el día que definitivamente, y a finales de Octubre, me retire. Estoy seguro de que una parte de mí se quedará en esta plaza y con ese público al que tanto debo. Ahora, más que nunca, me hubiera gustado te-

**«Me hubiera gustado que mi hijo fuese torero, pero le falta afición y yo tampoco voy a obligarle»**

ner un hijo torero, para que continuara con mi labor, pero el chaval no tiene mucha afición y tampoco quiero obligarle. Por lo pronto estudia informática y espero que me sustituya el día de mañana en mi labor en las oficinas de la plaza.

—Vamos, que le tiene ya enchufado

—Hombre, yo sólo quiero que trabaje y se gane la vida honradamente. Tal y como yo he hecho.

—Se lleva alegrías, sinsabores y tres cornadas. ¿Por qué nunca ha habido un capote dispuesto a hacerle un quite a Joselito Calderón?

—Quizá porque me he dejado ver más de la cuenta. Mi celo profesional y mi entrega ha estado por encima de todo. Fíjate que no he podido ir a la boda de mis hermanos, a los grandes acontecimientos familiares, pero todo lo he sacrificado gustoso por esta profesión tan maravillosa.

# TOLEDO

PLAZA DE TOROS

Empresa: SAROT, S. L.

Gerente: JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ SÁLAS



LUNES, 15 DE AGOSTO A LAS 7 DE LA TARDE

**GRAN CORRIDA DE TOROS**

**6 Toros del CONDE DE LA MAZA, para:  
JOSÉ ANTONIO CAMPUZANO  
FERNÁNDO CÁMARA  
MIGUEL RODRÍGUEZ**

## FESTEJOS DEL SABADO

## CORRIDAS DE TOROS

•Alicante, 6. Cuatro toros de Peralta y dos de Viento Verde. Litrí, una oreja en cada uno. Jesulín de Ubrique, fuerte ovación y ovación. El Cordobés, una oreja en cada toro. Festejo nocturno.

•La Coruña, 6. Toros de Sánchez Arjona. Mano a mano. Espartaco, palmas, dos orejas y ovación. César Rincón, una oreja, palmas y fuerte ovación.

•Vitoria, 6. Cinco toros de Andrés Ramos y uno —Primero— de Javier Molina. Ortega Cano, silencio y vuelta al ruedo. Juan Mora, palmas y ovación. Julio Aparicio, una oreja en cada uno.

•Manzanares El Real (Madrid), 6. Toros de Auxilio Holgado. Víctor Mendes, tres orejas y rabo. Litrí, palmas y dos orejas y rabo. El Cordobés, cuatro orejas.

•La Adrada (Ávila), 6. Cuatro toros de El Chaparral y dos de Hilario Serrano. Tomás Campuzano, tres orejas. El Fundi, tres orejas y un rabo. Alejandro Silveti, palmas y dos orejas.

•Iscar (Valladolid), 6. Cinco toros de Carmen Lorenzo y uno de Marcos Núñez. Jorgue Manrique, cuatro orejas. Jesulín de Ubrique, palmas y dos orejas. Manolo Sánchez, dos orejas y vuelta al ruedo.

•Benidorm (Alicante), 6. Tres toros de José Luis Osborne y otros tres de Zalduendo. Mano a mano. Joselito, una oreja, dos orejas y fuerte ovación. Enrique Ponce, dos orejas, palmas y una oreja.

•Villanueva de Córdoba (Córdoba), 6. Cinco toros de Alejandro García y uno de Hermanos Romero. Morenito de Maracay, palmas y dos orejas. Antonio Sánchez Puerto, dos orejas y fuerte ovación. Chiquilín, una oreja y palmas.

•Berja (Almería), 6. Cuatro toros de Julio de la Puerta, uno de Carlos Núñez y otro de Sancho Dávila. Palomo Linares, palmas en los dos. Finito de Córdoba, dos orejas y ovación. Pedrito de Portugal, gran ovación y una oreja.

•Estella (Navarra), 6. Toros de José Escobar. Rafael Camino, silencio y palmas. Chamaco, que sufrió dos aparatosas volteretas, algunos pitos y una oreja. Oscar Higares, una oreja y vuelta al ruedo.

## NOVILLADAS

•Villalpando (Zamora), 6. Novillos de Antonio Pérez. Rodolfo Núñez, cuatro orejas, al igual que Manuel Jimeno. Alvaro de la Calle, cuatro orejas y dos rabos.

•Valdepeñas (Ciudad Real), 6. Novillos de Román Sorando. Víctor Puerto, tres orejas. Alberto Elvira, una oreja en cada novillo. Jorge Juan Medina, que se presentó con picadores, una oreja en cada uno.

•Montellano (Sevilla), 6. Novillos de Hermanos Cárdenas. Cayetano de Julia, una oreja en cada novillo. José Muñoz, palmas y dos orejas. Evaristo Carrasco, tres orejas.

•El Pulgar (Toledo), 6. Novillos de Julián de los Reyes. Sánchez Romero, palmas y dos orejas. Juan Garcés, ovación en su lote.

## NOVILLADA SIN PICADORES

•Madrid, 6. Erales de Adolfo Rodríguez. Gregorio Rodríguez, una oreja y ovación tras aviso. Angel Gómez Escorial, una oreja y vuelta al ruedo. José Antonio Ferrera, vuelta al ruedo tras aviso y una oreja.

## FESTEJOS MIXTOS

•Navas de San Juan (Jaén), 6. Cuatro toros de El Toril y dos erales de Cetrina. Fernando Cámara, una oreja en cada uno, al igual que Paco Delgado. Rafaelillo, vuelta al ruedo y una oreja.

•Pedromuñoz (Ciudad Real), 6. Un toro para rejonas de La Victoria y seis para lidiar a pie de Isaías y Tulio Vázquez. El rejoneador Francisco Benito, palmas. Miguel Rodríguez, gran ovación y dos orejas. Domingo Valderrama, ovación y dos orejas. Luis de Pauloba, silencio y una oreja.

•Zahara de los Atunes (Cádiz), 6. Un novillo para rejonas de Cebada Gago, y seis de Juan José González para lidiar a pie. El rejoneador Fermín Bohórquez, una oreja. Rivera Ordóñez, dos orejas, dos orejas y rabo y fuerte ovación. Canales Rivera, dos orejas y rabo dos orejas y una oreja.

•Gastor de la Sierra (Cádiz), 6. Novillos de Joaquín Barral. El rejoneador Joaquín Verissimo, una oreja. Morante de la Puebla, una oreja en cada uno. Jaime Ortega, tres orejas.

•Calzada de Calatrava (Ciudad Real), 6. Novillos de Juan Vidal. El rejoneador Martín González Porras, palmas y dos orejas y rabo. Alejandro Fernández, ovación en su lote. Cristina Sánchez, una oreja en cada novillo.

## REJONES

•San Lorenzo (Segovia), 6. Reses de Alfredo Merchante. Joaquín Moreno Silva, una oreja en cada uno. Borja Baena, palmas y una oreja.

## FESTEJOS DEL VIERNES

## CORRIDÁ DE TOROS

•La Coruña, 5. Toros del Marqués de Domecq; al quinto se le dió la vuelta al ruedo en el arrastre. Ortega Cano, cuatro orejas. Emilio Muñoz, tres orejas. Manolo Sánchez, dos orejas y vuelta al ruedo.

•Vitoria, 5. Toros de Guadaira. Juan Mora, palmas y ovación. Jesulín de Ubrique, palmas y silencio. Finito de Córdoba, ovación y silencio.

•Torrevieja (Alicante), 5. Toros de Castilblanco. Palomo Linares, una oreja y palmas. El Cordobés, cuatro orejas y un rabo. Pepín Li-

## CORRIDAS DE TOROS

•Barcelona, 7. Toros de Cortijoliva. Fernando Cepeda, ovación y vuelta al ruedo. Paco Aguilera, silencio tras dos avisos y silencio. Pepín Liria, gran ovación y vuelta al ruedo.

•Tarragona, 7. Toros de José Ortega. Rafael Camino, palmas y dos orejas. Finito de Córdoba, una oreja y ovación. Vicente Barrera, una oreja en cada toro.

•Alicante, 7. Toros del Conde de la Maza. El Inclusero, vuelta al ruedo y una oreja. Juan Antonio Esplá, palmas y una oreja. Julio Martínez, ovación y una oreja.

•El Puerto de Santa María, 7. Toros de Núñez del Cuvillo. Espartaco, ovación en su lote. Enrique Ponce, palmas y una oreja. Jesulín de Ubrique, una oreja y vuelta al ruedo.

•Bayona (Francia), 7. Toros de Juan Luis Fraile. El Fundi, pitos y división. Niño de la Taurina, ovación y palmas. Domingo Valderrama, silencio tras aviso y bronca tras aviso.

•Graul de Roi (Francia), 7. Toros de Carmen Borrero. Tomás Campuzano, ovación y silencio. Pareja Obregón, silencio y vuelta al ruedo, idéntico balance que Antonio Manuel Punta.

•Istres (Francia), 7. Toros de Castiblanco. El Quito, silencio en los dos, al igual que Marcos Sánchez Mejías. Luis de Pauloba, tres orejas.

•Puerto Banús (Málaga), 7. Festejo nocturno. Toros de Murteira Grave. Enrique Ponce, dos orejas, al igual que El Cordobés. Jesulín de Ubrique, cuatro orejas.

•Iscar (Valladolid), 7. Cinco toros de José Vázquez y un segundo de Garzón. Víctor Mendes, una oreja y fuerte ovación. Juan Mora, tres orejas. Oscar Higares, gran ovación y una oreja.

•Soto del Real (Madrid), 7. Toros de Pilar Población. Manuel Cascales, palmas y silencio. Miguel Rodríguez, una oreja en cada uno. Manuel Caballero, silencio y palmas.

•Estella (Navarra), 7. Toros de Alonso Moreno. Sergio Sánchez, silencio en ambos. Mariano Jiménez, ovación en su lote. Javier Vázquez, una oreja y palmas.

ria, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo.

•Hellín (Albacete), 5. Toros de Jiménez Pasquau. Litrí, palmas y ovación. Enrique Ponce, cuatro orejas. Ángel de la Rosa, vuelta al ruedo y dos orejas.

## REJONES

•Villanueva de Córdoba (Córdoba), 5. Reses de Postuero. Tanto Juan Fernández como Victoria Santana, David Vázquez, Juan Carlos Romero y José Miguel Callejón lograron cortar una oreja cada uno.

## FESTEJOS DEL DOMINGO

## NOVILLADAS

•Segovia, 7. Novillos de Leoncio Sorando. El Trueno, palmas en los dos, al igual que Alfredo Gómez, quien oyó un aviso en su primero. Oscar González, cuatro orejas y dos rabos.

•Villeneuve de Marsan (Francia), 7. Novillos de Prieto de la Cal. Juan Carlos García, silencio en los dos. Leocadio Domínguez, vuelta al ruedo y silencio. Joselu de la Macarena, ovación y una oreja.

•Manzanares el Real (Madrid), 7. Cinco novillos de Angel Luis Peña y uno —cuarto— de Auxilio Holgado. Abel Oliva, palmas y dos orejas. Paco Ortega, ovación y una oreja. El Pireo, cuatro orejas y un rabo.

•Vinaroz (Castellón), 7. Novillos de Martín Arranz y Joselito. Domingo Triana, silencio y palmas tras aviso. Ramón Bustamante, una oreja y vuelta al ruedo tra aviso. Soler Lázaro, una oreja y vuelta al ruedo.

•Bargas (Toledo), 7. Novillos de José Sánchez. Juan de Félix, silencio en su lote. El Cid, silencio y una oreja. Víctor Manuel, silencio en ambos.

## FESTEJOS MIXTOS

•Vitoria, 7. Un toro para rejonas de Carlos Núñez y seis para lidiar a pie de Javier Molina. El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, palmas. Luis Francisco Esplá, una oreja y palmas. Morenito de Maracay, silencio en ambos. José Ignacio Ramos, una oreja en cada uno.

•Aguilar de la Frontera (Córdoba), 7. Novillos de Aguadulce. La rejoneadora Loria Manuel, una oreja. El rejoneador David Vázquez, dos orejas. Juan Muriel, una oreja y palmas tras aviso. José Muñoz, vuelta al ruedo y dos orejas.

•Pegalajar (Jaén), 7. Novillos de Manuel Patón. El rejoneador Joao Paulo, palmas. El también rejoneador Miguel García, una oreja. David Gil, ovación en los dos; oyó un aviso en su segundo. Salleri, ovación y palmas.

•Ondara (Alicante), 7. Tres novillos de Sureste Taurino y dos de Juan Montoliu. El rejoneador Lorenzo Tejada, vuelta al ruedo. Curro Díaz, vuelta al ruedo y una oreja. Juan Manuel Benítez, vuelta al ruedo y ovación.

•Gerona, 7. Reses de La Quinta. El rejoneador Genaro Tent, una oreja. Angel Gómez Escorial, gran ovación y palmas. Miguel Cano, vuelta al ruedo y una oreja.

## NOVILLADAS SIN PICADORES

•Palma de Mallorca, 7. Erales de María del Torreón. José Luis Ortiz, silencio y una oreja. Sergui Pérez, una oreja y palmas. Sergio Gómez, tres orejas.

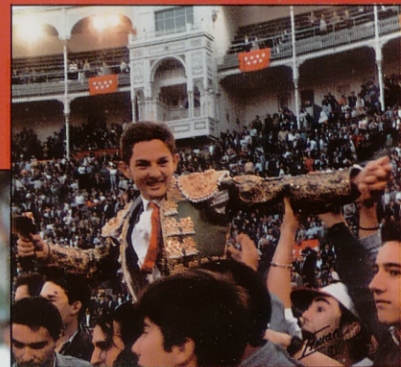
•Lloret de Mar (Gerona), 7. Reses de Marchate y Campos Parra. José Ramón Martín, una oreja en cada uno. Tomás Luna, tres orejas.

## REJONES

•San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 7. Rejonas de Carmen Lorenzo. Antonio Ribeiro Telles, una oreja. Fermín Bohórquez, palmas. Luis Domecq, silencio. Antonio Domecq, dos orejas. Por colleras, tanto Ribeiro Telles-Bohórquez como los hermanos Domecq lograron dos orejas.



# LUIS MIGUEL



## FERIA DE MANZANARES

**Curro Bedoya:**

2 orejas  
y ovación.

**Víctor Puerto:**

2 orejas  
y ovación.

**LUIS MIGUEL**

**ENCABO**

**3 OREJAS**

**Y RABO**



## FERIA DE HAGETMAU

**Víctor Puerto:**

ovacionado

Rivera Ordóñez

ovación y oreja

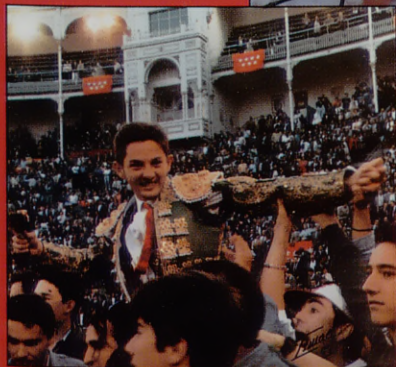
**LUIS MIGUEL**

**ENCABO:**

**3 OREJAS**

**CON SALIDA**

**A HOMBROS**



# ENCABO

# 29 de Julio FECHA PARA LA HISTORIA

## Alternativa de **JOSE IGNACIO SANCHEZ**

*"Nació ayer como figura del toreo en Santander" (JUAN M. NUÑEZ. EFE)*



# JOSE IGNACIO SANCHEZ

## AL NATURAL

**EN SANTANDER: (29 Y 31 JULIO) 2 OREJAS Y FAENA PARA EL RECUERDO**

**EL MUNDO, RUBÉN AMÓN,** "naturales cuya intensidad, empaque y hieratismo resumieron los valores de la tauromaquia"

**ABC, SUÁREZ GUANES,** "Empleó la mano izquierda con esa torería y empaque que tan bien conocen en Madrid"

**EFE, JUAN MIGUEL NUÑEZ,** "José Ignacio Sánchez es un buen Torero. Es distinto... y es mejor".

**CADENA SER, Maestro ANTOÑETE,** "Naturales de extraordinaria cadencia, limpieza y dominio".

**LA GACETA, J. CARLOS MARTÍN APARICIO:** "No abrió la puerta grande de Santander, pero puede abrir la del Toreo".

**DIARIO 16, GONZALO ÁNGEL LUQUE,** "La prueba de la alternativa la pasó con nota José I. Sánchez. Templó con majestad en sus dos toros."

**ALERTA de SANTANDER, PABLO MORILLAS,** "Triunfal su doctorado con el bravo "Quitalluna". La prodigiosa mano izquierda se convirtió en un inagotable venero del naturalidad, hondura y armonía."

**DIARIO MONTAÑÉS, DIEGO RUIZ,** "Toreó co-

mo mandan los cánones cruzándose al pitón contrario echando la "pata alante", parando templando y mandando."

**PEPE HERRAIZ,** "El Salmantino dejó claro que tiene condiciones para ser figura del toreo y que quiere serlo."

**EL CORREO ESPAÑOL, PEDRO MARÍA AZO-FRA,** "Hizo lo más torero y profundo de la tarde, tandas con la izquierda preñadas de hondura, distancia, cadencia..."

**EL RUEDO, MANUEL MOLÉS,** "El heredero de "El Viti" y de Julio Robles; un torero joven, con personalidad, con gusto, con aires clásicos."