

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
EPOCA IV
N.º 125/126
500 PTAS

El Ruedo

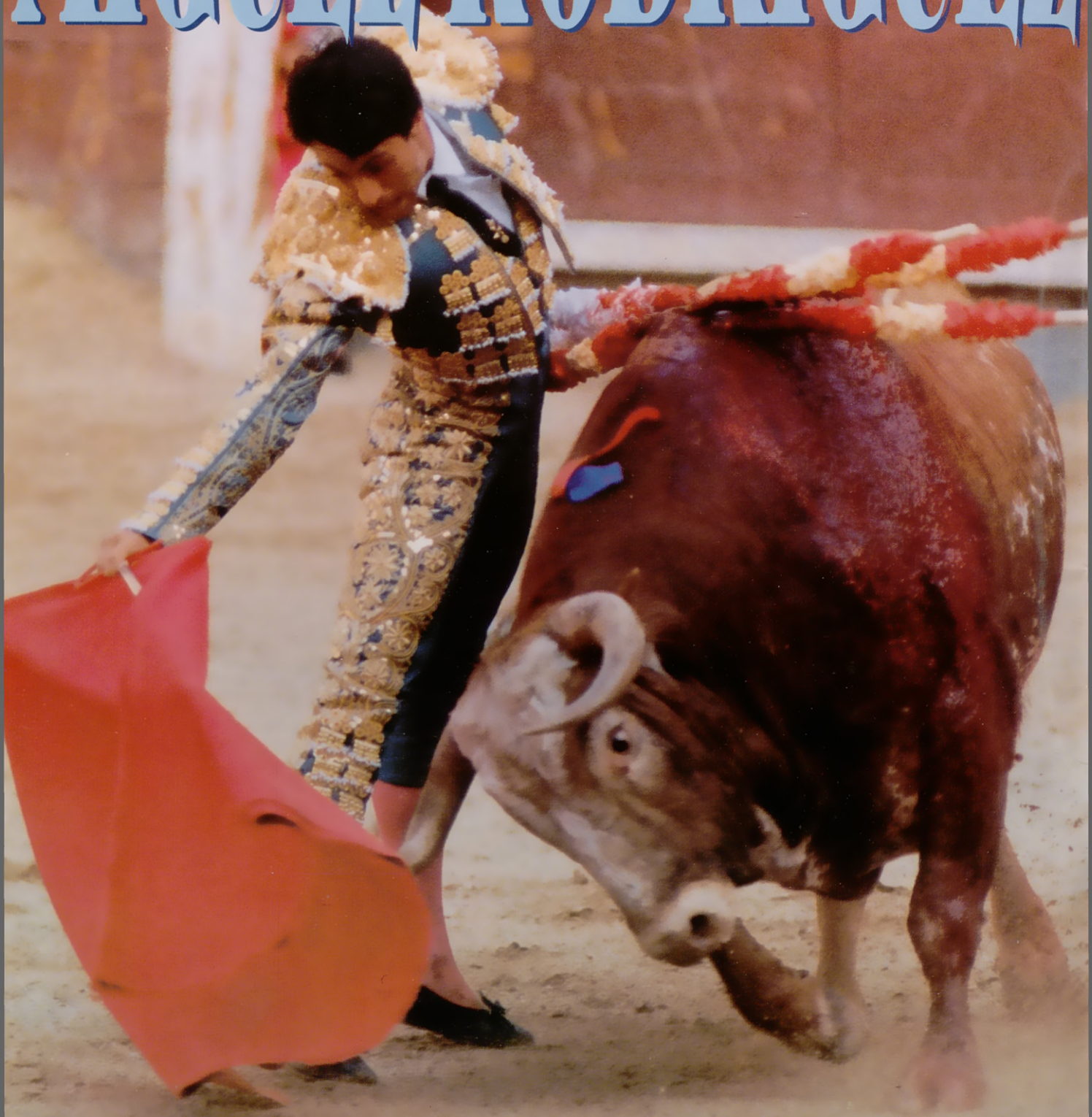
DIRECTOR: MANUEL MOLÉS 16 DE NOVIEMBRE DE 1993



CÉSAR RINCÓN

GESTAS PARA LA HISTORIA

MIGUEL RODRÍGUEZ



MADRID HA LANZADO UNA FIGURA DEL TOREO

LO FIRMA MOLÉS

DE EL ONDAS A LOS NOVILLEROS

TIENEN en sus manos el segundo número extra de EL RUEDO, ampliando el resumen de la temporada 93, en sus datos más importantes y merecedores de ser guardados. En números próximos habrá otros resúmenes de los correspondientes, que complementen el ejercicio taurino de este año. Un año marcado por muchas premisas y entre ellas: la televisión. Fue, como pudieron comprobar en las detalladísimas estadísticas de José María Sotomayor, una temporada espectacular en las pequeñas pantallas. Mucha televisión y no poca polémica. Mientras todo ello se produce, me llega una de las mayores satisfacciones profesionales, al recibir el valioso **premio Ondas**, por la dirección de los «programas Taurinos de Canal Plus», galardonados como mejor programa de televisión en competencia con espacios muy prestigiosos. Este alto galardón que recibí escollado por dos personas a las que quiero mucho, **Antoñete** y **Víctor Santamaría**, supone un hito para la fiesta de los toros y una recompensa soñada para quienes hacemos del trabajo fe de vida.

Quiero agradecer a tantos amigos, conocidos o anónimos, que me han hecho llegar su felicitación por tan alto premio. Eso me estimula aun más a seguir trabajando, buscando la calidad y las nuevas técnicas, siempre con respeto a lo fundamental.

En esta casa, en EL RUEDO, lo hemos celebrado «en familia», porque hombres y mujeres como **Emilio Martínez**, **Antonio González**, **Agustín Matilla Nava**, **Carmen Peinado** y **María José Ruiz** han colaborado —y lo seguirán haciendo— con el trabajo serio y duro en este canal de televisión.

Sé que tengo la alegría de muchos amigos y la desazón de algún «enemigo». Suelen aparecer en cuanto te mueves, opinas, trabajas y logras eco en el público. Tal vez sea inevitable; pero al menos en la profesión, si existen, me duele tenerlos, porque lo que intento es abrir caminos a otros; y nunca cerrárselos a ningún buen profesional. Y con el tiempo, cada vez siento más admiración por el esfuerzo de los demás. Y me exijo más a mí mismo. Tal vez por eso llega el Ondas en mi segunda etapa en una televisión. Tal vez por eso, tras quince años de programas taurinos en la SER, hemos logrado batir el récord de participación pública a través del **sermómetro**: casi veinte mil llamadas controladas por Telefónica, apretadas en el difícil espacio horario de una y diez de la madrugada a dos y cuarto. Eso ha supuesto que los directivos de la cadena de radio hayan reconocido, una vez más, la altísima audiencia y el grado de integración de la misma en un espacio de toros. Ni Felipe González y José María Aznar, en mucho mejor horario, alcanzaron la masiva participación popular de este juego radiofónico entre dos toreros. Medio millón de oyentes es mucho.

Estas son mis alegrías. Luego, te llega algún sinsabor por la incomprensión o la envidia sin sentido; y la satisfacción de saber que la gente está ahí, que sigue tu labor, que llegan los premios y que tan hermoso es un Ondas como un trofeo de una Peña Taurina modesta, pero entrañable.

Así pues, gracias a todos.

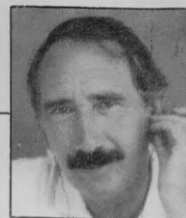
Los novilleros

En el número anterior analizamos a los matadores de toros. Hoy debo hacerlo con

los novilleros. **Manolo Carrión** fue el líder, otro valenciano en todo lo alto. Es un torero de calidad, frío, que tocó la gloria en Madrid y que se impuso sin arrollar. No debe obsesionarse por copiar a Ponce. Tiene madera y buen gusto. Debe endurecerse ante el toro. **Pedrito de Portugal** va para figura. Lo que más me gusta es su cabeza. Listo, con capacidad y con maneras. Se está perfilando y llega mucho al público. **Javier Conde** es la gloria o la nada, Estético, diferente, con ribetes paulistas y manolevistas, debe encontrarse a sí mismo. Hizo una temporada muy irregular. **José Ignacio Sánchez** me gusta mucho. Seco, serio, castellano puro, tiene una mano izquierda que en un tesoro. Puede ser el gran torero que de cuando en cuando pare Castilla. A **José Ortega** le he visto poco, pero me interesa y tiene condiciones. Otro que me agrada es **El Madrileño**. Tiene torería, da el medio pecho, es imaginativo y capaz de improvisar sobre la marcha. Si tiene suerte va a funcionar como matador de toros. A **Juan José Padilla** también le he visto poco y espero a enjuiciarlo con más datos. La guapa **Cristina Sánchez** va superando su nada sencilla lucha de mujer torero. Tiene mucho mérito. Cuenta con una moderna organización que la protege en ese ascenso. **Juan Carlos García** huele a matador de toros. El jienense hace un toreo serio, sin concesiones, sólido y bueno. El malagueño **Juan José Trujillo** no tuvo fortuna en Madrid; pero el discípulo de Recondo ha cuajado tardes importantes para seguir dándole crédito. Hay que esperarle. **Francisco Rivera Ordóñez** ha sido uno de los sucesos novilleriles de la temporada. Dejó a su abuelo y se fue con Antonio Váz-

quez. Está muy «nuevo», pero tiene valor y ganas de ser torero. Cada vez se parece más a su padre. Está para seguir de novillero, pero tiene muy buenas condiciones. Y casta. **Ricardo Ortiz**, el hijo de Manolo, mantiene la expectación aunque sin «romper» en una plaza importante. Carrera lenta; pero va mejorando año tras año. A **Pepe Luis Gallego** le he visto una sola tarde pero me interesó. **Pepín Liria** ya es matador de toros. El negrito **José Luis González** no ha tenido fortuna, pero puede andar mejor de matador de toros. Este portugués no ha dicho su última palabra. Del amplio escalafón novilleril escribiré tan sólo de los que he visto en más de una ocasión, como **Víctor Puerto**, que tiene valor y condiciones demostradas ante enemigos duros. **Vicente Barrera** ha sido una de las grandes revelaciones del año. Es un caso atípico y muy atractivo, aunque está por definir. **Jesús Romero** es uno de los que mejor torea de la tropa novilleril. Si cuaja es un hombre con futuro. **Canales Rivera** es otro candidato a la fama, de una lista extensísima de novilleros a los que se debe esperar porque esta profesión da muchas vueltas. Pero hay novilleros y algunos muy buenos.

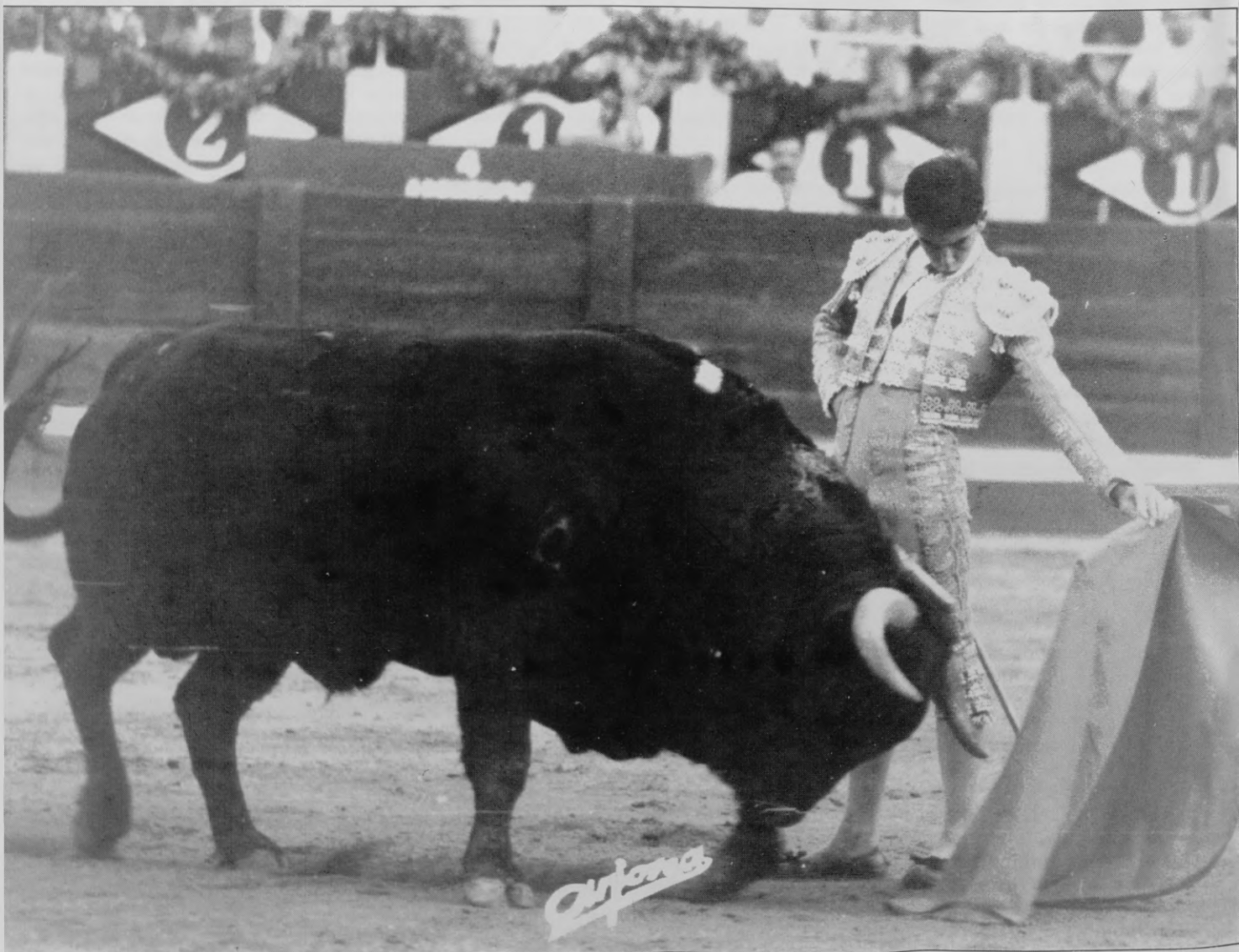
Otro día analizaré a los rejoneadores. El 93 ha sido su revolución.



M.F. Molés

ANDRÉS SÁNCHEZ

MATADOR DE TOROS



CONTRATACIÓN: SR. CARREÑO. TELS.: (923) 26 16 41 - 13 80 54

CANTANDO LAS CUARENTA / RESUMEN DEL 93 (y II)

TRIUNFARON LOS JÓVENES... Y EL AFEITADO

Las dos orejas y rabo para **Don Afeitado**, que concedíamos simbólicamente en la primera parte de este resumen, también son compartidas en general por esa importane pléyade de jóvenes coletudos que, ¡por fin!, se rebelaron y fueron protagonistas positivos de la temporada, en detrimento de los veteranos de siempre, con algunas excepciones. Los nombres de Joselito, Ponce, Jesulín, Finito, El Cordobés, Chamaco, Javier Vázquez y un largo etcétera fueron, además, los protagonistas del año en cuanto a que ocuparon la mayoría de los puestos de los carteles en las ferias de postín y en las otras. La revolución joven llegó en el 93. Ahora se trata de ver si aguantarán el peso de la púrpura del poder, cuestión no baladí pero que convendrá analizar de aquí a doce meses.

Y el balance quedaría incompleto sin hablar de la hornada de interesantísimos novilleros que, ¡por fin!, destacaron incluso en la cátedra venteña y son sólidas y firmes promesas al cambio del cambio, al relevo del relevo, o, al menos, a la lucha en el escalafón superior en cortísimo espacio de tiempo. El Madrileño, Jesús Romero, Pedrito de Portugal, Manolo Carrión, Juan Carlos García, Víctor Puerto, Rivera Ordóñez y su primo Canales Rivera, Vicente Barrera, Ricardo Ortiz y otro amplio etcétera reforzaron con sus hazañas bélicas (léase taurómacas), escoltaron en un teórico paseillo de honor a los matadores de toros antecitados y justificaron sobradamente la esperanza y la denominación de la campaña de 1993 como la de los jóvenes (recuerden que en la primera entrega de este resumen también calificábamos al 93 como **El Año Mundial del Afeitado**).

Tampoco conviene echar en saco roto a los veteranos en general, porque si flojearon la mayoría (siendo cuasi un desastre la campaña de algunos de ellos, como Niño de la Capea o Curro Vázquez, y salvándose sólo al final de este calificativo Ortega Cano), hubo dos que mostraron sus armas y realiza-

ron una temporada tan digna como la de los jóvenes. El albacetense Dámaso González, **El Indultador** (por los dos que devolvió a las dehesas debido a su casta, de los toros, y al temple y capacidad técnica inigualable del coletudo), se hartó a escribir lecciones sobre el encerrado de los ruedos de cómo se lidia a un toro complicado antes de torearlo con pases de todas



Los jóvenes tomaron el relevo por fin (Fdo. Viñes).

las marcas, que decían los rivisteros antiguos. Ahora que tanto molestan las complicaciones de la casta, así como las de los mansos y peligrosos, ahora que rápidamente público y torero se ponen de acuerdo en que lo mejor es matar con rapidez a semejantes bichos, «er Damáso», como se le llama cariñosamente en su tierra, explicó todo un curso de lidia a base de dos arcanos tan perdidos como el temple y la ligazón. Como persona, Dámaso es muy libre de seguir en activo o marcharse definitivamente, sublime decisión que tomará en próximos días; como torero, su presencia es imprescindible en los ruedos cual faro y guía de los jóvenes. Y el incombustible Manzanares fue el otro veterano triunfador, pese a que continuó sus intermitencias, su no enfadarse con el toro, su no complicarse la vida. Pero cuando fue más allá del bellissimo unipase, Madrid, Málaga, Alicante, Albacete, iluminó la fiesta con su clase de artista, con su perfume de torero caro y a imitar, en estos casos. El alicantino tiene, así, cuerda para rato, y los jóvenes seguirán adorándole e intentando remedarle. Y sin olvidar a un recuperado Sánchez Puerto y a

Frascuelo, con una cortísima e intensísima campaña que incluyó dos sonados éxitos en Las Ventas gracias a su toreo eterno y antiguo, que mucho debe molestar, y molesta, a los mediocres pegapases, ya que no se explica si no su ausencia del resto de las plazas.

Este resumen quedaría más que cojo e incompleto sin incluir a esos seudoveteranos con



alrededor de una década de alternativa que sí respondieron, con el sabor de su toreo —aunque también con altibajos—, a los jóvenes. Rincón, que protagonizó lo más intenso del año en Madrid durante la feria de Otoño (en la que confirmaron su futuro Miguel Rodríguez y Pauloba); Emilio Muñoz, que estalló de pasión y barroquismo varias tardes, y Juan Mora, ya sin espejo, que brilló casi siempre. Ellos son la referencia del clasicismo, atraviesan su mejor momento y en el 94 plantarán cara a los jóvenes mencionados. Y a esa eterna incógnita que es Aparicio tras su año sabático.

Ojalá así sea, para nuestro bien y el de toda la santa iglesia laica de esta religión compulsiva que es la fiesta. Sería un síntoma del fin de la aluminosis del toreo, que va creciendo también, porque en el 93 destacaron los ya referidos pero no en tal modo que haga olvidarla. Con que, además, en el 94, disminuyera un pelín esa aluminosis (casi desaparición del toreo de capote, al natural, y aumento de los bajonazos para asegurar) nos conformábamos. Amén.

Emilio MARTÍNEZ

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS
Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ

Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ Y JUAN SANTIAGO
Director de Producción y Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS

Diseño: S. PORTUGUÉS
Dibujantes: Fernando Viñes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redactores: A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Viñes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

Corresponsales: José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Vallejo (Murcia) y Juan Ramón Ibarreche (País Vasco)

Colaboradores: Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M.ª Jesús Luengo, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

Andalucía: Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Tel.: 95-462 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Tel.: 95-239 75 46), Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

Francia: Antoine Mateos —Teléfono: 07 336 766 03 44— y Emilio López Díaz

Portugal: Juan Quirós (Dtor. de «Burladero»)

Iberoamérica: México: Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º. Telfs.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

Publicidad: Jefa de Departamento: María Luz Gómez. Tel. particular: (91) 564 27 79

Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20
Auxiliar: Conchita Conde
Tel.: (91) 523 12 67
Fax: (91) 523 09 90

Administración, suscriptores y socios: Guadalupe Gómez.
Tel.: (91) 523 10 20
Fax: (91) 523 09 90

Gerente: José Luis Gómez Muniaín
Redacción: C/ Chinchilla, 1. 2.º - Ofic. 3
28013 MADRID
Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67
Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epilón
Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación: Fotopublicaciones, S. A.
Puerto Rico, 3. Nave 2
28016 MADRID

Distribuye: READER'S, S. L.
Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15.
Telfs.: 634 44 74 y
593 17 81. Fax: 634 46 01
28015 MADRID

Depósito Legal: M-881-1958

MANZANARES



«EL ARTE DEL TOREO»

RESUMEN DE LA TEMPORADA 1993

Continuamos en este número la publicación de las estadísticas de 1993 confeccionadas por José María Sotomayor. Tienen cabida en este ejemplar los datos correspondientes a las corridas de toros celebradas en España y Francia hasta final de temporada, así como cuadros de la distribución de festejos por categoría de las plazas, por mes de celebración y por Comunidades Autónomas. Además, en la página 12 hallarán una relación de toros y novillos indultados durante el año.

Una precisión; nuestro titular del número pasado en cuanto al descenso de festejos se refiere, evidentemente, a los de lidia a pie, sumando las corridas de toros y las novilladas. Si se unen los espectáculos ecuestres, las cifras prácticamente se igualan.

En los próximos quincenales de diciembre y enero tendrán continuación los festejos de rejones que comenzamos a publicar en el número anterior, así como todas las novilladas con picadores y resúmenes de nuestros corresponsales en cada zona.

DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPECTÁCULOS EN ESPAÑA Y FRANCIA, POR CATEGORÍA DE LAS PLAZAS

PLAZAS	CORRIDAS DE TOROS	NOVILLADAS CON PICADORES	FESTEJOS DE REJONES	TOTAL DE ESPECTÁCULOS
1.ª Categoría	121	67	13	201
2.ª Categoría	184	51	20	255
3.ª Categoría	239	228	106	573
4.ª Categoría	84	225	143	452
TOTALES EN ESPAÑA	628	571	282	1.481
FRANCIA	61	47	13	121
TOTAL ESPAÑA Y FRANCIA	689	618	295	1.602

ADVERTENCIA

Las cifras correspondientes a festejos celebrados y retransmisiones televisivas pueden experimentar ligeras variaciones en sus términos absolutos a causa del escaso tiempo transcurrido desde el cierre oficial de la temporada hasta la confección de este número de EL RUEDO. En próximos números se procederá a la corrección de estas mínimas diferencias hasta cerrar la estadística completa y correcta de la temporada.

TOTAL DE ESPECTÁCULOS EN ESPAÑA Y FRANCIA, POR MESES DE CELEBRACIÓN

	ESPAÑA			FRANCIA			TOTAL CORRIDAS ESPAÑA Y FRANCIA	NOVILLADAS ESPAÑA	NOVILLADAS FRANCIA	TOTAL NOVILLADAS	FESTEJOS REJONES ESPAÑA	FESTEJOS REJONES FRANCIA	TOTAL FESTEJOS REJONES	TOTAL FESTEJOS ESPAÑA	TOTAL FESTEJOS FRANCIA	TOTAL FESTEJOS ESPAÑA Y FRANCIA
	CORRIDAS	MIXTAS	TOTAL CORRIDAS	CORRIDAS	MIXTAS	TOTAL CORRIDAS										
Enero	2	0	2	0	0	0	2	5	0	5	2	0	2	9	0	9
Febrero	4	1	5	0	0	0	5	12	5	17	4	0	4	21	5	26
Marzo	26	2	28	0	0	0	28	37	2	39	9	0	9	74	2	76
Abril	38	0	38	4	0	4	42	44	4	48	11	1	12	93	9	102
Mayo	69	2	71	11	0	11	82	60	9	69	18	1	19	149	21	170
Junio	65	1	66	2	0	2	68	49	3	52	16	0	16	131	5	136
Julio	61	0	61	14	0	14	75	76	8	84	25	5	30	162	27	189
Agosto	159	3	162	21	0	21	183	105	14	119	90	6	96	357	41	398
Septiembre	158	1	159	8	0	8	167	155	2	157	90	0	90	404	10	414
Octubre	35	1	36	1	0	1	37	26	0	26	17	0	17	79	1	80
Noviembre	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	1	0	2
Diciembre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	617	11	628	61	0	61	689	571	47	618	282	13	295	1.480	121	1.602

JOSÉ ORTEGA CANO



**¡TODO UN SEÑOR TORERO!
Y
TORERO SEÑOR EN TODO**

Apoderado: Victoriano Valencia. Tels.: (91) 447 14 98 - 908/60 11 36

PAULO CAETANO

SEÑOR DEL TOREO A CABALLO

40 CORRIDAS EN PORTUGAL

22 CORRIDAS EN ESPAÑA

TOTAL: 62 CORRIDAS



PEDRITO DE PORTUGAL

«PRODIGIO DE PORTUGAL»

LA MÁXIMA NOVEDAD Y ESPERANZA PARA 1994



GANADOR TROFEO «TENIDO CERO» -DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA-, AL MEJOR NOVILLERO DE 1993
GANADOR TROFEO «OREJA DE PLATA» -DE RADIO NACIONAL-, AL MEJOR NOVILLERO DE 1993
GANADOR TROFEO «FEDERACIÓN NACIONAL DE PEÑAS TAURINAS», AL MEJOR NOVILLERO DE 1993

Apoderado: Victoriano Valencia. Tels.: (91) 447 14 98 - 908/60 11 36

TERCIO UTÓPICO

SITIO

Se puede torear «bonito» y «emocionante» sin torear bien. Hay faenas en las que se han concedido orejas y hasta rabos, que han entrado por los ojos —no por la retina— y no han sido grandes faenas en todos los tercios. Torear fuera de cacho, al hilo del pitón, etc., no es ni será torear bien.

Torear, al igual que interpretar o crear otras manifestaciones artísticas, es un muestrario de matices para debatir, para degustar sentimientos con los sentidos muy despiertos y hasta muy exquisitos.

Conste que cuando uno expone su discurso acerca del toreo, se refiere al ideal del torero, del toro, de la plaza, del público y del conjunto de todo ello que podemos llamar momento.

La utopía en las artes es como la fe en los creyentes. Y el respeto del público lo tienen todos los toreros; pero los toreros de valor, los toreros de arte y los creativos o con capacidad de sorpresa son los que suelen captar la atención de los grandes creadores e intérpretes de las otras artes. El ideal, la utopía, es la hermosura, es la belleza natural y acabada.

Una dama puede ser bonita y estar ayuna en lo que a hermosura y belleza se refiere, porque es un escaparate de artificio, artimañas y maquillaje con una trastienda-interior vacía de continente y contenido. Imagino que a un galán le puede pasar lo mismo.

Lo bonito o vistoso es fugaz, lo hermoso es duradero, la belleza es inmortal. Claro, en las tres imágenes hay variantes, pero creo que estamos de acuerdo en lo fundamental. Y así poco más o menos han de ser las lidias completas de los toreros a los toros bravos. Muchos toros que salen por los chiqueros no se prestan al toreo bello, ni al toreo hermoso, ni siquiera al toreo fugaz, pero ésa es otra historia donde tienen los dichos y los hechos los «mandamases» de la Tauromaquia y, desde luego, la Administración pública. El aficionado poco puede hacer ante la masa y la masa hoy es más vulnerable que nunca. ¡Y la crítica! ¿Qué crítica?

El sitio es tan difícil en la práctica como fácil en la teoría, pero no nos quepa ninguna duda que torear bien pasa necesariamente por las distancias en la perpendicular del sitio, de la colocación, del valor, de la verdad del toreo. Y a partir de dicha estampa hablamos de bonito, hermoso, bello y evolución.

Afirmo que el sitio, la colocación perpendicular es regla en el arte de torear... en cualquiera de sus versiones. Incluso en el toreo a caballo o en el toreo cómico. Y también en todas las suertes o tercios. Es decir, la duda humana en este caso esencial y concreto sería ignorancia.

¿Y el sitio y terrenos del toro? El toro tiene el mismo sitio y terreno que el torero (hasta en las querencias). Lo comparten. Es la cabeza, cintura y muñecas del hombre a través de las telas que dirige o corrige la embestida del animal.

El otro sitio del toro es su integridad. Sin un toro íntegro tampoco hay lidia a tener en cuenta. Y si los accidentes se dan casi por igual con toros íntegros que con toros manipulados: ¿por qué se deforman tantos toros? ¿Qué concepto tienen del lugar, del sitio que ocupan en su profesión? Por el respeto propio y ajeno hemos de afirmar, mantener o recuperar el sitio legal, verdadero o perdido. Y mejor hoy que mañana.

A. ARRANZ

INDULTOS *

TOROS

GANADERÍA «LOS GUATELES»



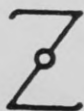
«Gauchero», marcado con el núm. 21, lidiado el 15 de mayo en Jerez de la Frontera (Cádiz) por el diestro Enrique Ponce.

GANADERÍA «TORRESTRELLA»



«Gitanito», marcado con el núm. 73, lidiado el 28 de julio en Valencia por el diestro Dámaso González.

GANADERÍA «ZALDUENDO»



«Vanidoso», marcado con el núm. 6, lidiado el 10 de agosto en Benidorm (Alicante) por el diestro José Miguel Arroyo «Joselito».

GANADERÍA CAYETANO MUÑOZ



«Pordiosero», marcado con el núm. 20, lidiado el 14 de agosto en Olivenza (Badajoz) por el diestro Miguel Báez «Litri».

GANADERÍA SAMUEL FLORES



«Pistillito», marcado con el núm. 28, lidiado el 21 de agosto en Tarazona de la Mancha (Albacete) por el diestro Dámaso González.

NOVILLOS

GANADERÍA «LA LAGUNA»



«Postinerito», marcado con el núm. 108, lidiado el 27 de abril en San Martín de la Vega (Madrid) por el diestro Juan José Trujillo.

* Sólo en corridas de toros y novilladas con picadores.

JESÚS ROMERO











MINI-FERIA COMUNIDAD DE MADRID 1993: 2 OREJAS Y PUERTA GRANDE



FERIA DE ARNEDO 1993: 2 OREJAS, PUERTA GRANDE Y ZAPATO DE ORO



DISTRIBUCIÓN DE FESTEJOS POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
						
Almería	9	1	10	4	1	15
Cádiz	25	0	25	17	6	48
Córdoba	22	1	23	14	5	42
Granada	7	1	8	4	2	14
Huelva	14	0	14	9	8	31
Jaén	20	0	20	26	9	55
Málaga	18	0	18	23	4	45
Sevilla	31	1	32	30	8	70
Total Comunidad Andalucía	146	4	150	127	43	320
						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novi. con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Total Comunidad Madrid	107	2	109	121	44	274
						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Barcelona	13	0	13	10	3	26
Gerona	0	0	0	8	0	8
Lérida	0	0	0	0	0	0
Tarragona	0	0	0	0	0	0
Total Com. Cataluña	13	0	13	18	3	34
						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Alicante	18	1	19	16	4	39
Castellón	10	0	10	4	3	17
Valencia	27	0	27	24	5	52
Total Com. Valencia	55	1	56	44	12	108
						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novi. con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Total Comunidad Murcia	12	0	12	18	3	33
						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novi. con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Total Comunidad Navarra	23	0	23	16	5	44
						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
La Coruña	3	0	3	0	1	4
Lugo	0	0	0	0	0	0
Orense	0	0	0	0	0	0
Pontevedra	2	0	2	0	0	2
Total Com. Galicia	5	0	5	0	1	6
						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Badajoz	15	0	15	3	19	37
Cáceres	7	0	7	19	9	35
T. Com. Extremadura	22	0	22	22	28	72

JULIÁN GUERRA

DE SALAMANCA

*SALUD Y SUERTE PARA TODOS EN 1994, PUES YO YA
LA TENGO AL ENCONTRAR A «GONZALITO»*



DIRECCIÓN ARTÍSTICA: «GONZALITO»

Tel. Madrid: (91) 429 90 11

Tel. Alcalá de Henares: (91) 888 55 11

OFICINA

GRAN HOTEL VICTORIA

«El más taurino de Madrid»

EL CÉSAR

C
É
S
A
R


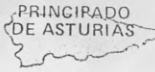


G
O
N
Z
Á
L
E
Z





BENIDORM, 22 DE OCTUBRE 1993


ALTERNATIVA: 2 OREJAS Y SALIDA A HOMBROS


DISTRIBUCIÓN DE FESTEJOS POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS (Continuación)


													
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novi. con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos	
Ávila	11	0	11	23	21	55							
Burgos	10	0	10	9	1	20							
León	5	0	5	0	1	6							
Palencia	5	0	5	1	0	6							
Salamanca	14	1	15	8	6	29							
Segovia	10	0	10	7	11	28							
Soria	6	0	6	1	1	8							
Valladolid	14	0	14	7	10	31							
Zamora	3	0	3	4	5	12							
Total Com. Castilla-León	78	1	79	60	56	195							
													
							Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novi. con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos	
							Total Comunidad Asturias	7	0	7	1	0	8
													
							Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novi. con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos	
							Total Comunidad Cantabria	12	0	12	2	1	15

						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Albacete	16	0	16	12	4	32
Ciudad Real	18	0	18	24	11	53
Cuenca	7	0	7	9	15	31
Guadalajara	3	0	3	14	10	27
Toledo	28	1	29	41	33	103
T. C. Castilla-La Mancha	72	1	73	100	73	246

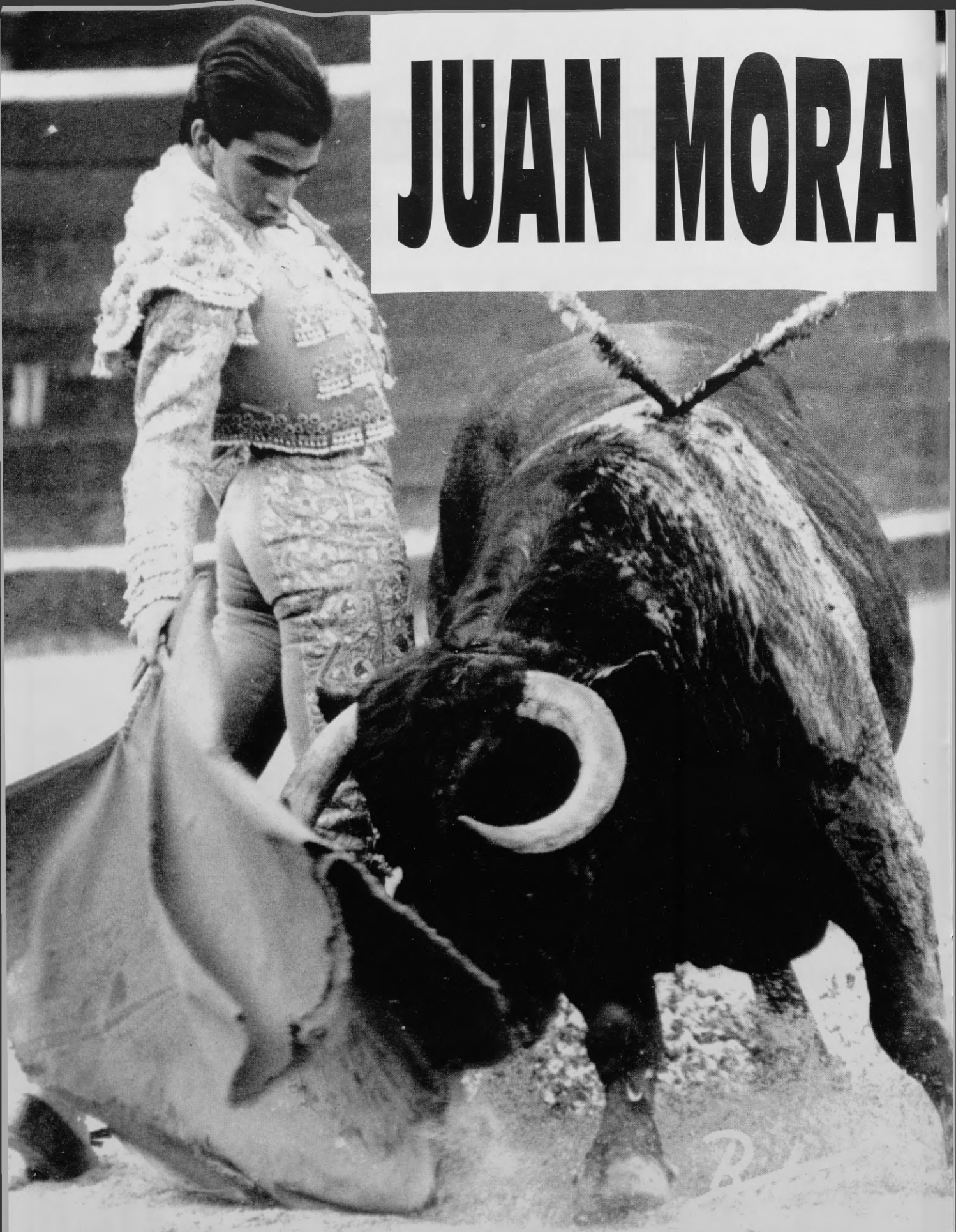
						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Huesca	5	0	5	0	0	4
Teruel	7	0	7	8	4	19
Zaragoza	19	0	19	13	5	37
Total Com. Aragón	31	0	31	21	9	60

						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novilladas con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Álava	7	0	7	2	1	10
Guipúzcoa	7	0	7	4	1	7
Vizcaya	9	0	9	4	1	14
Total C. País Vasco	23	0	23	10	3	31

						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novi. con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Total Comunidad La Rioja	13	2	15	14	3	32

						
	Corridos de toros	Corridos mixtas	Total Corridos	Novi. con picadores	Festejos de rejones	Total espectáculos
Total Comunidad Baleares	3	0	3	0	0	3

JUAN MORA



TODOS DE ACUERDO

RELACIÓN CRONOLÓGICA DE CORRIDAS DE TOROS EN ESPAÑA Y FRANCIA HASTA EL 24 DE OCTUBRE

AGOSTO

Domingo 1, AZPEITIA (Guipúzcoa) (3.º)

6 Clairac
Victor Mendes (o./o.)
César Rincón (si. a./o.)
Javier Vázquez (v./ov.)
(T: soleado y fresco. E: lleno.)

Domingo 1, BARCELONA (1.º)

6 El Sierró
Manuel Caballero (pa./ov.)
Marcos Sánchez Mejías (pa./si.)
Luis de Pauloba (v./v.)
(E: 1/2 plaza. Antonio Cid (P) h.r.)

Domingo 1, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.º)

6 El Torero
Joselito (o./oo.)
Enrique Ponce (si./di.)
Jesulín de Ubrique (o./oo. a.)
(T: algo ventoso. E: casi lleno.) * Juan Mari García (P), Juan Cubero (B), Antonio Caba (B), Emilio Fernández (B) y Carmelo (B)

Domingo 1, ESTELLA (Navarra) (3.º)

4 Giménez Indarte
Sergio Sánchez (oo./o.)
Chamacó (si.)
Oscar Hígarés (si.)
(E: 3/4. Se suspendió por falta de luz después de la lidia del cuarto. El festejo había empezado con retraso a causa de la lluvia.)

Domingo 1, HUELVA (2.º)

6 Hijos de Celestino Cuadri Vides
Emilio Silvera (sa. a./o.)
Litri (di./oo.)
El Cordobés (o. a./si. a.)
(3.º de feria. T: caluroso. E: 3/4 de plaza. Litri y el mayoral de Cuadri salieron a hombros.)

Domingo 1, ISCAR (Valladolid) (3.º)

5 Pablo Romero (2 rej.)
1 Hros. Isidro Ortuño Gil (A.N.G.L.)
El Soro (o./o.)
El Fundi (pa./oo.)
Antonio Correas (R) (o.)
Javier Mayoral (R) (si.)
(E: casi lleno.)

Domingo 1, MADRID (1.º)

3 Vda. de Martínez Benavides (4.º, 5.º, 6.º)
2 Antonio Pérez de San Fernando (1.º, 3.º)
1 Antonio Pérez Angoso (2.º)
Antonio Mondéjar (si./si.)
Soro II (di./ov.)
Pepe Luis Martín (si./si. a.)
(T: caluroso. E: más de 1/3 de plaza. Confirmación de alternativa de Soro II.)

Domingo 1, SANTANDER (2.º)

6 Juan Pedro Domecq
Curro Romero (pi./br.)
Espartaco (o./ov.)
Finito de Córdoba (ov./o.)
(9.º y última de feria. T: agradable. E: lleno de no hay billetes.) * Manuel Jesús Ruiz (P), Antonio de la Rosa (B) y Cruz Vélez (B)

Domingo 1, SOTO DEL REAL (Madrid) (4.º)

6 José Ortega Sánchez
Morenito de Maracay (si./oo.)
José Antonio Carretero (ov./oo.)
Niño de la Taurina (v./ov.)
(2.º de feria. E: 1/2.)

Lunes 2, AZPEITIA (Guipúzcoa) (3.º)

6 Pepe Pérez
Joselito (si./o.)
Enrique Ponce (si./v.)

Manolo Sánchez (sa./o.)
(T: entoldado. E: casi lleno.) * Martín Recio (B)

Lunes 2, HUELVA (2.º)

6 Sayalero y Bandrés
Jesulín de Ubrique (pa./ov. a.)
Finito de Córdoba (ap./ap. a.)
Chamacó (sa./o.)
(T: bueno. E: más de 1/2 plaza. Jesulín de Ubrique, herido en la mano por el arpon de una banderilla. Chamacó c.s.c.)

Martes 3, HUELVA (2.º)

6 Los Guateles
Espartaco (sa./o.)
Litri (o./sa.)
Enrique Ponce (oo./oo.)
(5.º y última de feria. T: muy caluroso. E: casi lleno.) * Mariano de la Viña (B), Gabriel Puerta (B), Chivani (B) y Antonio Tejero (B)

Martes 3, SOTO DEL REAL (Madrid) (4.º)

6 Julio A. de la Puerta y Castro
Victor Mendes (ov./oo.)
Javier Vázquez (ov./oo.)
El Cordobés (o./o.)
(E: casi lleno.)

Jueves 5, ALICANTE (2.º)

6 Ana Romero
José María Manzanares (ov./oo.)
Joselito (o./di.)
Enrique Ponce (pa./si.)
(Corrida de la Asociación de la Prensa.)

Jueves 5, VITORIA (2.º)

5 Javier Pérez-Tabernero Sánchez
1 José Ortega Sánchez (5.º)
Juan Mora (si./o.)
Litri (pa. a./si.)
Jesulín de Ubrique (si./pa. a.)
(2.º de feria. T: fresco. E: 1/2 plaza.) * Carlos Mora (B), Luis Benavente (B), Carmelo (B) y Emilio Fernández (B)

Viernes 6, BENIDORM (Alicante) (3.º)

5 Hnos. Sánchez-Arjona
1 Zalduendo (4.º)
Palomo Linares (si. a./ov.)
Ortega Cano (o./o.)
Javier Vázquez (o./v. a.)
(E: 1/2. Transmitida por Antena 3.)

Viernes 6, LA ADRADA (Avila) (3.º)

6 Vda. de Martínez Benavides
Niño de la Taurina (ov./si.)
Miguel Rodríguez (o./si. aa.)
Mariano Jiménez (v./oo.)

Viernes 6, LA CORUÑA (2.º)

6 Vicente Charro de Murga
Emilio Muñoz (pa./vp.)
Jesulín de Ubrique (v./v.)
Chamacó (si./ov.)
(1.º de feria.)

Viernes 6, VITORIA (2.º)

6 Santiago Domecq Bohórquez
Joselito (si./pi.)
Enrique Ponce (o./o.)
Finito de Córdoba (pa./pi.)
(3.º de feria. T: lluvioso. E: 3/4 de plaza.) * Juan Cubero (B), Mariano de la Viña (B), Jean Marie Bourret (B) y Cruz Vélez (B)

Sábado 7, ALGECIRAS (Cádiz) (2.º)

5 Javier Camuñas
1 Fermín Bohórquez (1.º)
José María Manzanares (si./v.)
Ortega Cano (pa./ov.)
Finito de Córdoba (sa./ap.)
(T: caluroso. E: más de 1/4 de plaza.) * Francisco López (P) y Vicente Yesteras (B)

Sábado 7, BROZAS (Badajoz) (4.º)

4 Basilio Puertas Vega (A.N.G.L.) (2 rej.)
Tomás Campuzano (ov./ov.)
Victor Manuel Blázquez (ov./ov.)
Joao Ventura (R) (v.)
José Manuel Duarte (R) (si. a.)
(Festejo matinal.)

Sábado 7, LA CORUÑA (2.º)

6 Victoriano del Río Cortés
Espartaco (o./o.)
César Rincón (oo./ov.)
Enrique Ponce (o./oo.)
(2.º y última de feria. E: casi lleno.) * Curro Cruz (B), Manolo Gil (B) y Antonio Tejero (B).

Sábado 7, LANZAHITA (Avila) (4.º)

6 Francisco Galache de Hermandinos



Vicente Ruiz «El Soro».

Gabriel de la Casa (ov./ov.)
Juan Antonio Esplá (oor./o.)
Raúl Galindo (oor./o.)

Sábado 7, LOS PALACIOS (Sevilla) (4.º)

3 La Quinta (1 rej.)
2 Murube (nov.)
Jesús Zárate (oo./ov.)
Rondino (N) (oo./oo.)
Juan Carlos Molina (R) (o.)
(T: caluroso. E: 1/2. Corrida mixta.)

Sábado 7, PEDRO MUÑOZ (Ciudad Real) (3.º)

6 Garcibravo
Jesulín de Ubrique (ov./oo.)
Manolo Sánchez (ov./v.)
El Cordobés (ov./oo.)

Sábado 7, SANTANDER

6 Dolores Aguirre Ibrera
José Antonio Campuzano (ap./ov.)
Manuel Caballero (v./pi.)
Oscar Hígarés (ov./v.)
(Corrida de la Beneficencia.)

Sábado 7, VALDEPEÑAS (Ciudad Real) (3.º)

6 Giménez Indarte
Morenito de Maracay (ov./oo.)
El Fundi (o./o.)
Mariano Jiménez (v./v.)

Sábado 7, VITORIA (2.º)

6 Francisco Galache de Hermandinos

Luis Francisco Esplá (pa./ov.)
Victor Mendes (ov./v.)
El Soro (o./ov.)
(4.º de feria. T: nublado. E: 3/4 de plaza. El quinto toro se mató contra un burladero en el tercio de banderillas.)

Domingo 8, BARCELONA (1.º)

6 Oliveira Irmaos
Armillita (pi./vp.)
Jesulín de Ubrique (vp./pa. a.)
Chamacó (pa./pa.)
(E: más de 1/2 plaza.)

Domingo 8, BAYONA (Francia) (1.º)

6 Palha
1 Hijos de Pablo Martínez Elizondo (rej.)
Luis Francisco Esplá (di./pi.)
Victor Mendes (o./di.)
Richard Milián (ov./o.)
María Sara (R) (pi.)
(Commemoración del centenario de la inauguración de la plaza.)

Domingo 8, BERJA (Almería) (3.º)

6 María Palma
Manili (si./si.)
Tomás Campuzano (ov./o.)
Luis de Pauloba (si./si. a.)

Domingo 8, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.º)

4 Joaquín Núñez del Cuvillo (1.º, 2.º, 5.º, 6.º)
2 Los Guateles (3.º, 4.º V)
Emilio Muñoz (sa./oo.)
Espartaco (si./o.)
César Rincón (o./o.)
(T: bueno. E: 3/4 de plaza.) * Manuel Jesús Ruiz (P), Anderson Murillo (P), Carrasco (P), Monaguillo de Colombia (B), Manuel Gil (B), Paco Peña (B), Curro Cruz (B) y El Ecijano (B)

Domingo 8, LE GRAU DU ROI (Francia) (3.º)

6 Francisco Campos Peña
Martín Pareja Obregón (si./si.)
Antonio Manuel Punta (si./si.)
Marcos Sánchez Mejías (o./di.)

Domingo 8, MADRID (1.º)

5 Julio A. de la Puerta y Castro (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º)
1 Antonio José da Veiga Teixeira (4.º)
Pedro Lara (ov./sa.)
Román Lucero (sa./si.)
Alberto Martínez (si. a./si. a.)
(T: caluroso. E: 1/3 de plaza. Confirmación de la alternativa de Alberto Martínez.) * Paco Lucena (B)

Domingo 8, PALMA DE MALLORCA (Balears) (2.º)

6 Simao Malta (PO)
Campanilla (o./o. a.)
Eduardo Oliveira (ov./o.)
Angel Lería (o./o.)
* Valentín Luján (B) y Federico Gómez (B)

Domingo 8, PONTEVEDRA (2.º)

6 Alcurruacén
Litri (di./br.)
Enrique Ponce (ov./oo.)
Finito de Córdoba (di. a./pi. aa.)
(1.º de feria.) * Antonio Manuel de la Rosa (B) y Mariano de la Viña (B)

Domingo 8, PUERTO BANUS (MARBELLA) (Málaga) (3.º)

6 Hros. de Carlos Núñez
El Cordobés (o./sa./oo./sa./oo./o.)
(T: caluroso. E: menos de 1/2 plaza. Unico espada. El Cordobés c.s.c.) * El Pere (B) y Manolo Ortiz (B)

Domingo 8, VITORIA (2.º)

6 Pablo Romero
Sergio Sánchez (ov./ov.)

ABREVIATURAS UTILIZADAS

a. Aviso.
A.E.R.B. Asociación Española de Ganaderos de Reses Bravas.
A.N.G.L. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia.
ap. Aplausos.
B Banderillero.
B.N. Banderillas negras.
br. Bronca.
c.s.c. Cogido sin consecuencias.
di. División de opiniones.
E Entrada.
F Francia.
h.g. Herido grave.
h.G. Herido gravísimo.
h.l. Herido leve.

h.m.g. Herido menos grave.
h.r. Herido pronóstico reservado.
h.M.G. Herido muy grave.
Hnos. Hermanos.
Hro. Heredero.
Hros. Herederos.
I Indultado.
N Novillero.
nov. Novillo.
o. Oreja.
oo. Dos orejas.
oor. Dos orejas y rabo.
ov. Ovación.
O.A. Ganadería independiente o perteneciente a otras Asociaciones distintas de las

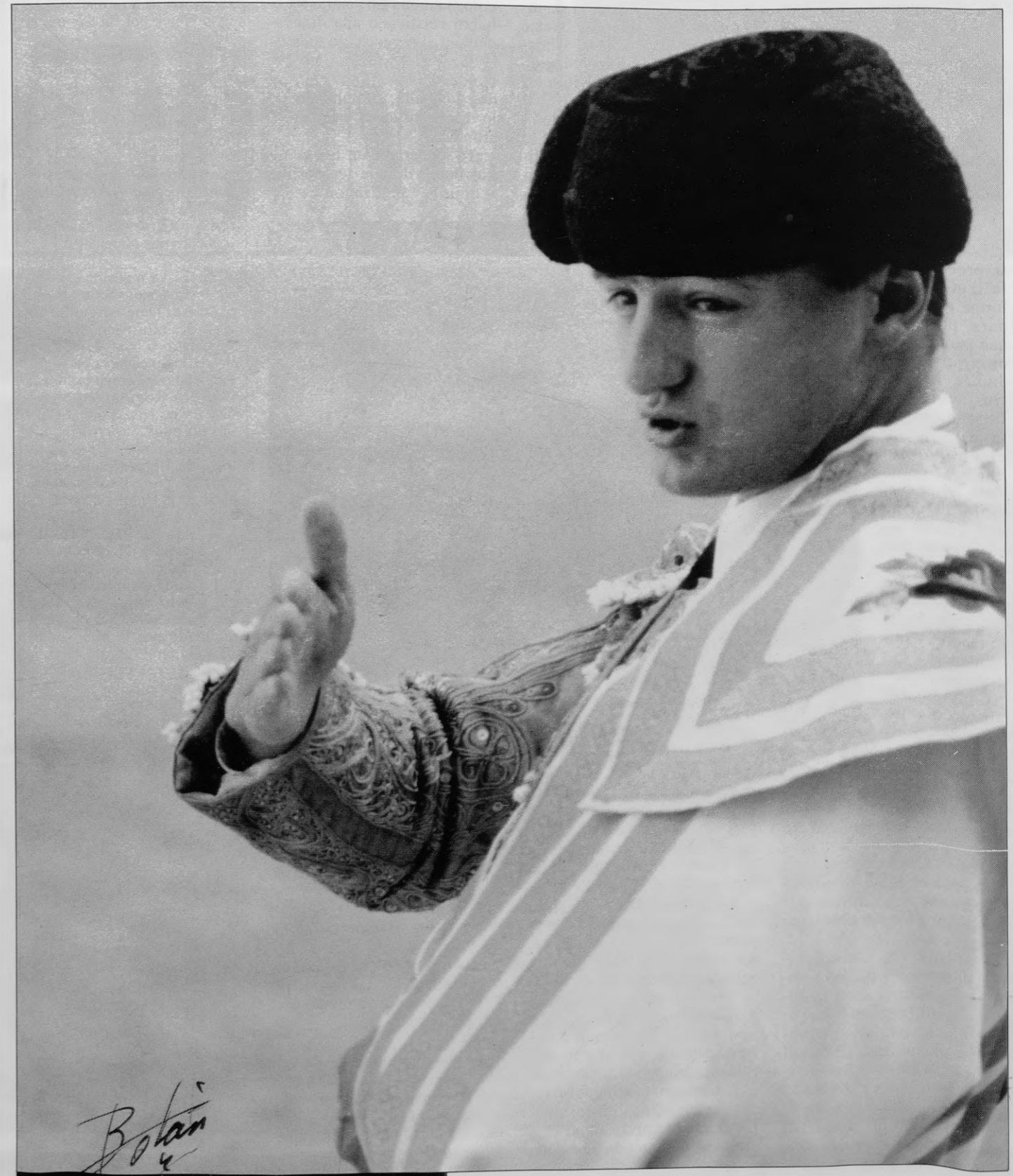
A.E.R.B., A.N.G.L. y U.C.T.L.
Picador.
Palmas.
Pitos.
Portugal.
Rejoneador.
Res de rejones.
Saludos.
Silencio.
Tiempo.
Unión de Criadores de Toros de Lidia.
Vuelta al ruedo.
Vuelta al ruedo a una res.
Viuda.
Vuelta con petición.

Otros signos
(1.º, 2.º)... A continuación de una plaza, indica su categoría, tanto en las plazas españolas como en las francesas.
1.º, 2.º... A continuación de una ganadería o precediendo a V (vuelta) indica orden de lidia.
/ Separación entre trofeos conseguidos en diferentes reses.
• En los comentarios de los festejos, antecede a los subalternos destacados por los medios de comunicación.

APOTEÓSICO TRIUNFO DE
JUAN CARLOS GARCÍA

*EN SU DEBUT
EN ACHO (LIMA)*

**2 OREJAS YA
HOMBROS AL GRITO DE
TORERO...
TORERO...
TORERO...**



PORTUGAL TAURINO

¿SON SÓLO PRODUCTO DE LA IGNORANCIA?

EN los tiempos de la dictadura salazarista, estaba prohibido prácticamente todo, pero una de las preocupaciones de Salazar cuando en Vila F. Xira, allá por el año 47, se mató una corrida de toros, fue saber cuál sería la reacción del público y una vez informado de que se lo habían pasado bomba, no tuvo lógicamente más remedio que aceptar los hechos.

Hoy, con la dictadura cavaquista, las cosas se procesan infelizmente de forma distinta y para peor, ya que para éste la opinión de los demás le trae sin cuidado. Tiene encima de su mesa de trabajo el proceso 290 V/4.^a desde 1991, en el cual se le informa que existe un fundamento real en materia de incumplimiento constitucional sobre los toros de muerte y obviamente él no se entera.

Como no terminan de enterarse los empresarios portugueses, de

que no hace falta pedir en la D.G.E.A.T. permiso para la actuación de picadores en corridas de toros, novilladas o festivales. Una vez que el Art. 2.º.2 sólo obliga al requisito del permiso previo, desde que el espectáculo sufre alteración en su clasificación.

Y el hecho de que una corrida de toros sea picada o novilladas y festivales, continúa teniendo la misma clasificación de origen, sólo que serán con picadores. Luego al mantener la clasificación definida en el punto 1 del Art. 2.º no es preceptivo cualquier permiso especial. Permiso desde luego concedido cuando

se trata de incumplir el reglamento, para lo que apenas hace falta una llamada al comisario político del P.S.D. y éste coloca de inmediato al Director General de Espectáculos en sentido y lo legislado a las catacumbas del olvido.

Indignante es sobre todo el Art. 24.º.3, que exceptúa de lo dispuesto en el punto 1 (obligatoriedad de lidiar reses puras) las **garraizadas** y variedad

llos son profesionales, algo que el padre del reglamento coloca en duda. O entonces se habrá verificado una innovación en el espectáculo todavía ignorado, como es que los banderilleros actúan montados a caballo, cumpliendo así lo dispuesto en el ya referido artículo.

Yo sinceramente tengo serias dudas de que sea posible acumular tanta incompeten-



Los toros siguen siendo polémicos en Portugal (Foto: Archivo).

des taurinas, desde que no sean lidiadas por toreros de a pie. Lo que supone una falta de sensibilidad gritante, para no llegar a clasificarlo de demencial. Si no, veamos.

En **garraizadas** y variedades taurinas es precisamente donde todos los que quieren ser toreros empiezan, ya sean intérpretes a caballo o a pie.

Y, según los iluminados, el mejor aprendizaje tiene lugar con ganado ya lidiado anteriormente. Pero es que en este maremagno de la incompetencia, se han olvidado que siempre deben actuar profesionalmente en estos espectáculos.

Aceptando que los banderi-

llos son profesionales, algo que el padre del reglamento coloca en duda. O entonces se habrá verificado una innovación en el espectáculo todavía ignorado, como es que los banderilleros actúan montados a caballo, cumpliendo así lo dispuesto en el ya referido artículo.

Yo sinceramente tengo serias dudas de que sea posible acumular tanta incompeten-

Aviso: Por motivos de salud estoy obligado a abandonar el análisis que vengo realizando del reglamento taurino portugués, puesto que tal circunstancia me ha pro-

NOTICIAS

— El insigne António Xavier, Director General de Espectáculos y Presidente de la Comisión de Tauromaquia, se ha decidido por fin a reunir la referida.

Pero si quitamos los besos y abrazos de autosatisfacción por haberse encontrado, el resultado de la misma es el que se esperaba desde que se ha constituido: nulo.

Al final muy satisfechos de sus múltiples inutilidades se han despedido y desearíamos que fuese para siempre, ya que si no sirven para nada por lo menos que no mientan.

— El ya mencionado António Xavier por fin se desmascara. Demostrando que anda desinformado, se niega al registro oficial y obligatorio de los picadores de toros. Para ello pone como excusa el Decreto Regulamentar n.º 62/91 y no piensa que él mismo no puede contrariar los acuerdos comunitarios en materia de libre circulación y ejercicio profesional en el espacio de la Unión Europea.

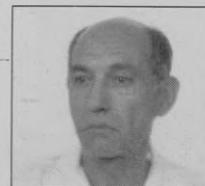
— EL RUEDO felicita desde su posición de coherencia al director del semanario «El Título», Miguel Alvarenga, y esto porque se viene manteniendo fiel a sí mismo y luchando por la honestidad deseada en el medio taurino portugués y el espectáculo.

Sólo son polémicos los que piensan, escriben y hablan según sus propias convicciones, lo contrario es el cinismo. Todo lo que sobra en el medio taurino portugués.

J. N.

vocado una úlcera gástrica y alteraciones anímicas, debido al estrés con alteraciones de definición de personalidad.

Jesús NÚNES



RIVERA ORDÓÑEZ



Apoderado: A. Vázquez. Tels.: (91) 329 06 40 - (908) 80 24 69

POR DERECHO

EL AÑO DE LA DESMESURA (II)

ME refería en el número anterior a la desmesura por omisión de que ha hecho gala a lo largo de esta nefasta temporada nuestra bienamada autoridad.

Si allí afirmaba que quien tiene la obligación de velar por el orden del espectáculo y los derechos de los aficionados se había «pasado» en el noble arte de Don Tancredo, hoy pretendo poner de manifiesto la desmesura por comisión que se han hartado de practicar quienes, en conjunto, tienen como norte y guía eso que ahora se conoce como «llevarse las crudas» gracias al arte de torear y a los que tienen debilidad por él.

Y no es mala cosa para empezar el dejar bien claro que, mal que les pese a algunos, es necesario meterlos a todos en el mismo saco, pues todos juegan al mismo juego y todos vienen a ser las distintas caras del mismo dado. Lógicamente, en cada estamento debe haber eso que se llaman honrosas excepciones y, sin duda, toda generalización es fuente de injusticias, pero como todos tendemos a la autoexculpación, dejo a cada uno la posibilidad de darse o no por aludido.

Decía yo el otro día que la falta de sentido de la medida tiene como consecuencia el que, al amparo de la impunidad que favorecen otros, esas pequeñas corruptelas, pecadillos, triquiñuelas o apaños, que al principio hasta se miran con benevolencia o se consideran propios de una picaresca inofensiva y graciosa, acaban convirtiéndose en norma de conducta y engordando hasta pasar a ser el fundamento de la actividad.

Así, los pequeños fraudes (y no vamos a pensar únicamente en el afeitado que es sólo la punta de hielo) se van institucionalizando para crear todo un conglomerado de intereses que, poco a poco, se da cuenta de que, bien organizado, puede obtener unos enormes beneficios. De este modo, mediante acuerdos entre partes y compra de las voluntades necesarias, se llega a una especie de sociedad de auxilios mutuos que tiene como único y exclusivo fin el enriquecimiento de sus miembros, por mucho que a algunos se les caliente la boca haciendo apelaciones a la Grandeza de la Fiesta o cosas por el estilo.

No se trata de la típica paranoia que hace ver persecuciones y conspiraciones por doquier, ya que si tratan ustedes de contestar a la pregunta de a quién aprovechan todas las manipulaciones que este año se han dado, se darán cuenta de que, sólo considerando a todos como integrantes de un mismo interés, se pueden casar las aparentes contradicciones entre ellos. Lo que aparentemente puede no ser beneficioso para uno, se acaba compensado si tenemos en cuenta que el damnificado es, a su vez, otra cosa, y así sucesivamente.

Desde luego, algo hay absolutamente transparente: para saber quién es el único que no se beneficia, sólo hace falta mirarse al espejo.

Juan SANTIAGO

Pedro Carra (ov./ov.)
José Ignacio Ramos (si. a/v. a.)
(5.ª de feria. T: fresco. E: 1/2 plaza.)

Lunes 9, VITORIA (2.ª)

6 El Serrallo
César Rincón (o./si. a.)
Enrique Ponce (ov. a./ov. a.)
Javier Vázquez (si./ov.)
(6.ª y última de feria. T: soleado. Algo de viento. E: casi lleno.) * Curro Cruz (B), Miguel Gil (B) y Antonio Tejero (B)

Martes 10, BENIDORM (Alicante) (3.ª)

7 Zalduendo (5.ª I)
Joselito (oo./o./oor.)
Enrique Ponce (o./pa. a./o. a.)
(Mano a mano. Enrique Ponce regaló un sobrero.)

Martes 10, HUESCA (2.ª)

5 José Luis Marca Rodrigo (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 6.ª)
1 Carriquiri (5.ª)
Raúl Aranda (pa./ov. a.)
Espartaco (o./o.)
César Rincón (o./ov.)
(1.ª de feria. T: soleado. E: lleno. El toro de Carriquiri fue regalado por el empresario para sustituir al quinto, que se había matado en un burladero. Espartaco aceptó.) * El Ecijano (B), Manuel Gil (B) y Curro Cruz (B)

Martes 10, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid) (3.ª)

6 Hros. de Antonio Arribas Sancho
Jesulín de Ubrique (ov./pa.)
Oscar Higares (o./oo.)
Javier Vázquez (ov. a./oo.)
(Litri y Finito de Córdoba se cayeron del cartel. Fueron sustituidos por Oscar Higares y Javier Vázquez.)

Miércoles 11, HUESCA (2.ª)

6 Manuel San Román Valdés
Joselito (si./si.)
Enrique Ponce (pa./si. a.)
Jesulín de Ubrique (o./oo.)
(2.ª de feria. T: soleado. E: lleno.) * Luis Saavedra (P), Antonio Caba (B), Emilio Fernández (B) y Antonio Tejero (B)

Jueves 12, BEZIERS (Francia) (3.ª)

6 Joaquín Núñez
Víctor Mendes (o./o.)
César Rincón (ov./si.)
Joselito (oo./v.)
(1.ª de feria. T: agradable. E: 3/4 de plaza.) * Emiliano Sánchez (P), José Luis Sánchez (P), Juan Mari García (P), Curro Cruz (B), El Monaguillo de Colombia (B) y Juan Cubero (B)

Jueves 12, DAX (Francia) (2.ª)

6 Hros. de José Cebada Gago
José María Manzanares (si./pi.)
Espartaco (pa./si.)
Manuel Caballero (ov./si.)
(1.ª de feria. T: caluroso. E: lleno.) * Villita (B), Pali (B), Luis Miguel Villalpando (B) y Fernando Domínguez (B)

Jueves 12, GIJÓN (Asturias) (3.ª)

5 Javier Pérez-Tabernero Sánchez (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 6.ª)
1 Sepúlveda (5.ª)
Litri (si./si.)
Enrique Ponce (o./oo.)
Manolo Sánchez (oo./o.)
(T: soleado y ventoso. E: 1/2 plaza.)

Jueves 12, HUESCA (2.ª)

6 Los Bayones
Emilio Muñoz (si./o.)
Niño de la Taurina (v./si.)
Finito de Córdoba (pa./o.)
(3.ª de feria. T: bochornoso. E: 1/2 plaza.)

Jueves 12, MIRAFLORES DE LA SIERRA (Madrid) (3.ª)

6 Hros. de Alberto Cunhal Patricio
Juan Carlos Vera (v./o.)
Jesulín de Ubrique (o./si.)
Cristo González (v. a./o.)
(E: menos de 1/2 plaza. Cristo González h.l.)

Jueves 12, VILLACAÑAS (Toledo) (3.ª)

6 Vinhas
El Soro (ov./oo.)
José Antonio Carretero (ov./oo.)
Andrés Caballero (oo./oor.)
(E: casi lleno.)

Viernes 13, BEZIERS (Francia) (3.ª)

6 Hros. de José Cebada Gago
Juan Mora (vp./sa.)
Enrique Ponce (pa./o.)
Chamaco (ov./ov.)
(3.ª de feria. T: agradable. E: lleno. Juan Mora sustituyó a Espartaco, que estaba enfermo.) * Curro Alvarez (B), Carlos Mora (B), Mariano de la Vina (B), Antonio Chacón (B) y Luis Arenas (B)

Viernes 13, DAX (Francia) (2.ª)

6 Victoriano del Río Cortés
César Rincón (o./ov.)
David Luguillano (ov./o.)
Jesulín de Ubrique (si./pi.)
(2.ª de feria. T: muy caluroso. E: lleno.) * El Monaguillo de Colombia (B), Manuel Gil (B), Carmelo (B), Curro Cruz (B), Manolo Osuna (B), Antonio Caba (B) y Emilio Fernández (B)

Viernes 13, GIJÓN (Asturias) (3.ª)

6 María del Carmen Camacho García
Ortega Cano (ov. a./pi.)
Joselito (ov./pa.)
Finito de Córdoba (pa./si.)
(T: ventoso. E: 3/4 de plaza.)

Viernes 13, HUESCA (2.ª)

5 Francisco Javier Aranz de Robles (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 6.ª)
1 Carriquiri (5.ª)
Niño de la Capea (oo./o.)
Litri (ov./ov.)
El Cordobés (o./o.)
(4.ª y última de feria. T: bochornoso. E: 3/4 de plaza.) * El Pere (B)

Viernes 13, MALAGA (2.ª)

6 José Benítez Cubero

Armillita (pi./si.)
Pepe Luis Martín (v./o.)
Javier Vázquez (si./pa.)
(1.ª de feria. T: bueno. E: menos de 3/4 de plaza. Transmiteda por Antena 3.) * Manolo Ortiz (B) y Paquito Arjío (B)

Sábado 14, ALMONASTER LA REAL (Huelva) (4.ª)

6 Manuel García Fernández Palacios
Emilio Silvera (oo./v.)
Martín Pareja Obregón (ov./o.)
Antonio Manuel Punta (si./si.)

Sábado 14, ARENAS DE SAN PEDRO (Avila) (3.ª)

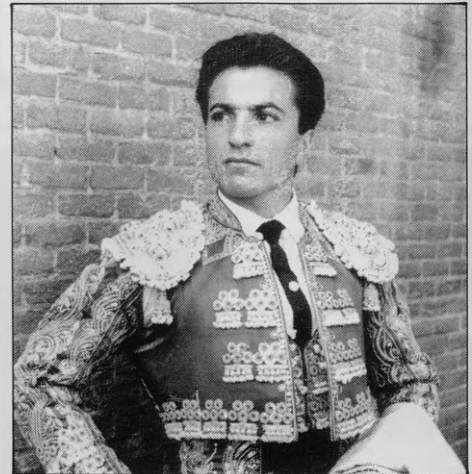
6 José Escolar Gil (3.ª V)
Morenito de Maracay (o./si.)
José Antonio Carretero (si./v.)
El Javi (o./ov.)

Sábado 14, BAEZA (Jaén) (3.ª)

6 Garcibravo
Mariano Jiménez (v./si.)
Paco Delgado (ov./ov.)
Javier Vázquez (ov./o.)

Sábado 14, BAYONA (Francia) (1.ª)

6 Hnos. Sánchez Arjona
Juan Mora (pa./v.)
Joselito (pa./o.)
Enrique Ponce (pa./si.)
(1.ª de feria.)



El Fundi.

Sábado 14, BEZIERS (Francia) (3.ª)

6 Eduardo Miura Fernández
José Antonio Campuzano (sa./sa.)
Tomás Campuzano (pa./ov.)
El Fundi (o./oo.)
(5.ª de feria. T: nuboso y algo de viento. E: casi lleno. El Extremeño (P) y Pepe Bernal (B), heridos.)

Sábado 14, DAX (Francia) (2.ª)

6 María Luisa Domínguez Pérez de Vargas
Luis Francisco Esplá (o./ov.)
Richard Millán (si./pa.)
Víctor Mendes (pi./si.)
(3.ª de feria. T: tormentoso, con lluvia desde el segundo toro. E: lleno.)

Sábado 14, EL ESPINAR (Segovia) (3.ª)

6 Angel y Juan Antonio Sampedro
Finito de Córdoba (pa./ov.)
Oscar Higares (v./o.)
Romerito (v./o.)
(Alternativa de Romerito.)

Sábado 14, GIJÓN (Asturias) (3.ª)

5 Los Guateles (5.ª y 6.ª V)
1 Sepúlveda (1.ª)
Palomo Linares (si./o.)
Espartaco (oo./oo.)
Jesulín de Ubrique (oo./oo.)
(4.ª de feria.)

Sábado 14, MIRAFLORES DE LA SIERRA (Madrid) (3.ª)

4 Hros. de Antonio Arribas Sancho
2 Concha Navarro (rej.)
El Soro (oo./o.)
Cristo González (v./ov.)
Domecq-Domecq (c.) (oo./ov.)
(E: más de 1/2 plaza. El segundo de rejonos tuvo que apuntillarse antes de entrar a matar, al lesionarse con un rejón. Se cayeron del cartel Rafael de Paula y Armillita.)

Sábado 14, OLIVENZA (Badajoz) (3.ª)

6 Cayetano Muñoz (4.ª I)
Litri (o./oor.)
Chamaco (si./o.)
El Cordobés (ov./oo.)

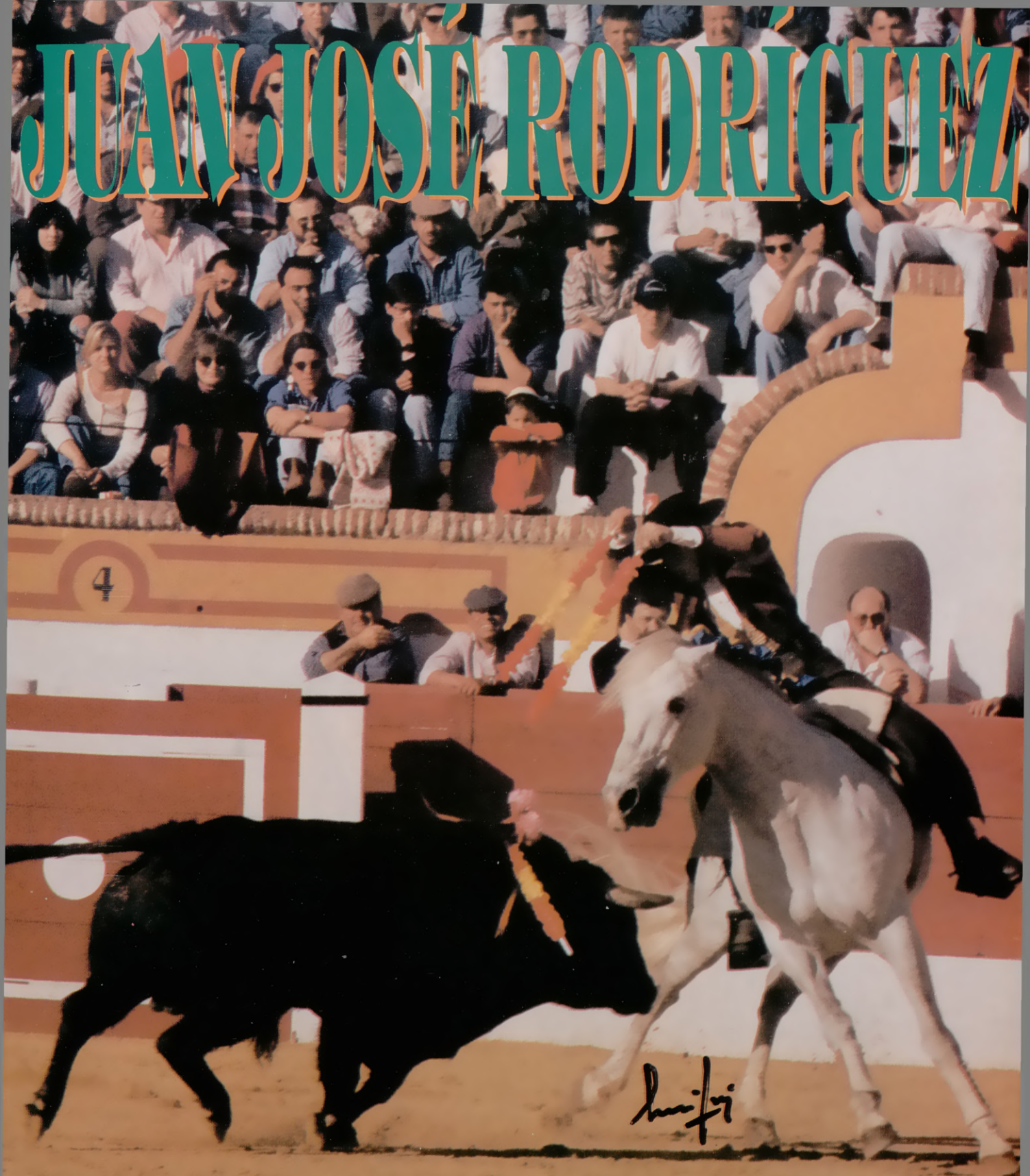
Sábado 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (3.ª)

6 Arcadio Albarán Olea
Fermín Vioque (o./o.)
Victor Manuel Blázquez (v./o.)
Luis de Pauloba (oo./o.)

Domingo 15, ALFARO (La Rioja) (3.ª)

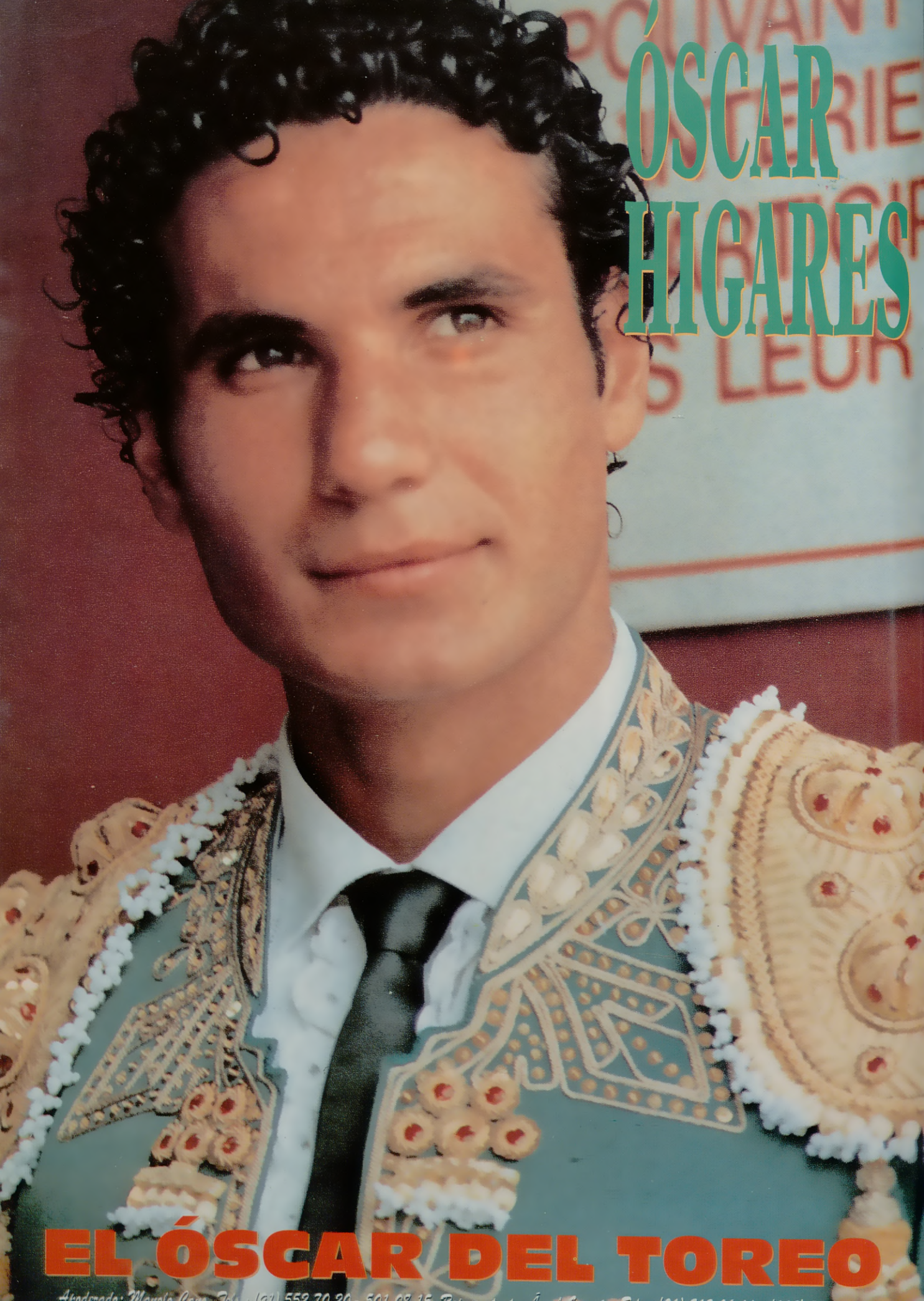
6 Santa María
Gallito de Alfaro (si./br.)
Sergio Sánchez (o./v.)
Pedro Carra (ov./o.)
(E: más de 1/2 plaza.)

JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ



EN LO MÁS DIFÍCIL TODAVÍA, SIN CABEZADA Y EN EL SITIO QUE MANDAN LAS REGLAS DEL TOREO

Apoderado: Jacinto Alcón. Tel.: (924) 23 61 39

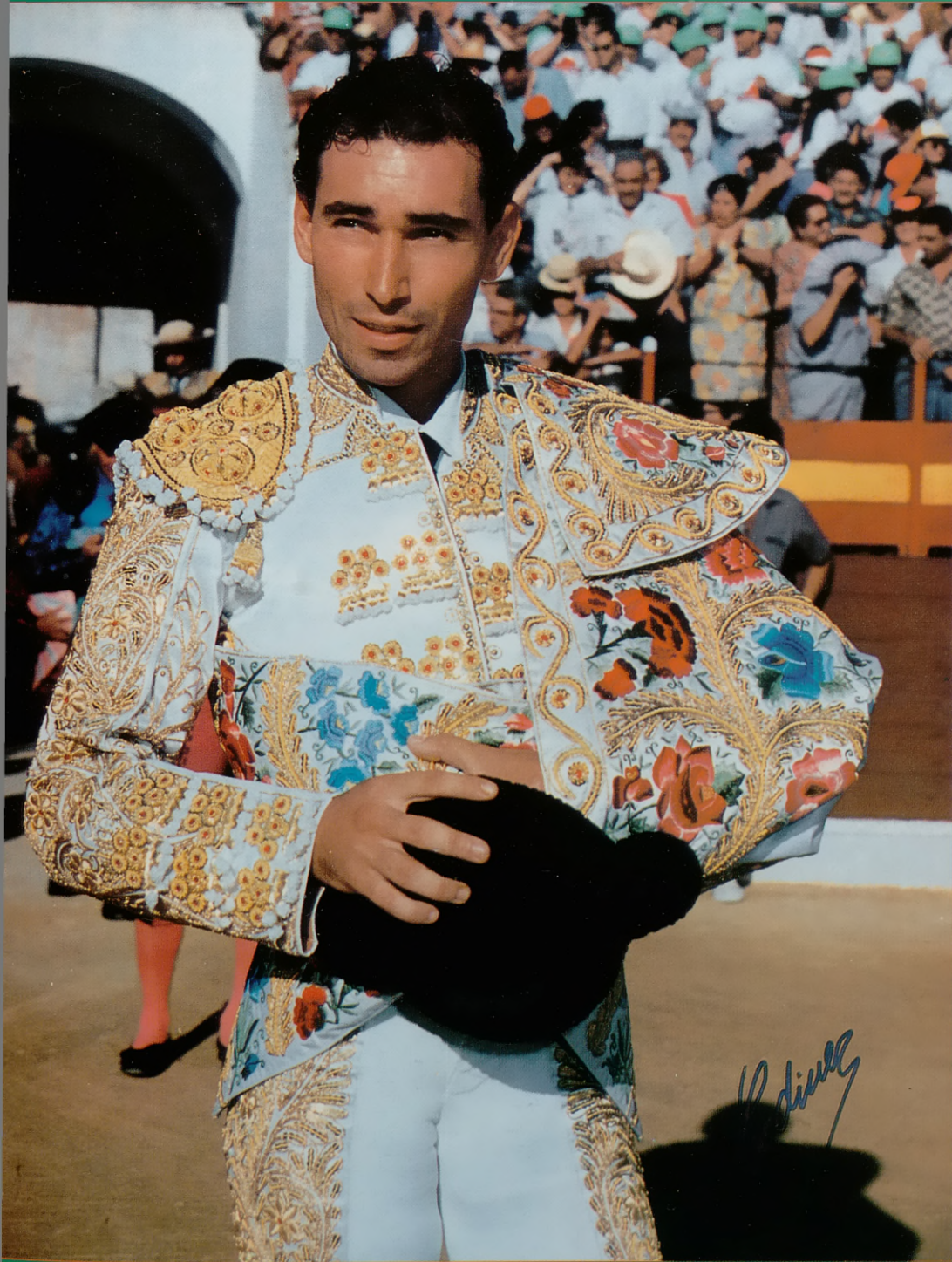
A close-up portrait of Óscar Higares, a bullfighter, looking slightly to the left. He has dark, curly hair and is wearing a white shirt, a dark tie, and a highly ornate, gold-embroidered bullfighting costume (traje de luces) with intricate patterns and red accents. The background is a blurred wall with some text in French.

ÓSCAR
HIGARES

EL ÓSCAR DEL TOREO

Handmade: Manuel Carr. Tel: +34 91 559 70 20 - 501 09 15 Fax: +34 91 559 70 21 - 501 09 16

Popin Livia



EL
NUEVO
VALOR
DEL
94

Primeras cinco corridas como matador

3 PUERTAS GRANDES 3

Domingo 15, BARCELONA (1.º)
6 Carmen Borrero Rodríguez
Eduardo Oliveira (pa./si. a.)
Angel Leria (vp./si.)
Manolo Porcel (si./si.)
(E: más de 1/2 plaza. * José Cantavella (P), Valentín Luján (B), Pepín Monje (B) y Alberto Soler (B))

Domingo 15, BAYONA (Francia) (1.º)
5 Juan Luis Fraile Martín (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º)
1 Hijos de Pablo Martínez Elizondo (4.º)
Dámaso González (ov./si./si.)
El Fundi (o./pa./v.)
Felipe Martins
(2.º de feria. Felipe Martins h.r. no mató ningún toro.)

Domingo 15, BENIDORM (Alicante) (3.º)
6 Hros. de Manuel Álvarez Gómez
José Luis Galloso (si. a./v.)
Pedro Castillo (o./o.)
Roberto Bernejo (o./v.)

Domingo 15, BEZIERS (Francia) (3.º)
4 Hros. de Salvador Guardiola Domínguez (1.º, 2.º, 4.º, 6.º)
2 María Luisa Domínguez Pérez de Vargas (3.º, 5.º)
Luis Francisco Esplá (o./oo.)
Richard Milián (o./pa. a.)
Jesulín de Urbrique (sa./o.)
(6.º y última de feria. T: caluroso. E: casi lleno.)

Domingo 15, BILBAO (1.º)
6 Samuel Flores
Victor Mendes (o./sa. a.)
Pepe Luis Martín (si./si.)
Manuel Caballero (o./vp.)
(2.º de feria. T: algo nublado y fresco. E: más de 1/2 plaza.)

Domingo 15, CALATAYUD (Zaragoza) (3.º)
4 Antonio Pérez de San Fernando
2 Antonio Pérez Angoso (2.º y 4.º)
Litri (si./si.)
Chamaco (si./si.)
Manolo Sánchez (sa./o.)
(T: ventoso. E: casi lleno.)

Domingo 15, DAX (Francia) (2.º)
6 Samuel Flores (5.º V)
Arnillita (si./pi.)
César Rincón (ov./oo.)
Enrique Ponce (ap./o.)
(4.º de feria. T: soleado. E: lleno.) * El Monaguillo de Colombia (B), Juan Montiel (B) y Antonio Tejero (B)

Domingo 15, DOS TORRES (Córdoba) (3.º)
2 Javier Molina
2 Hnos. Centeno Guerra (A.N.G.L.) (nov.)
Fermín Vioque (oo./o.)
José Luis Moreno (N) (o./ov.)
(E: casi lleno. Francisco Fernández Serrano «El Coli» (B) h.g.)

Domingo 15, EL BURGO DE OSMÁ (Soria) (4.º)
5 Francisco Javier Aráuz de Robles
1 Antonio José da Veiga Teixeira (2.º)
Niño de la Capea (oo./oor.)
José Luis Palomar (oo./ov.)
Juan Mora (pa./oor.)

Domingo 15, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.º)
5 Guadalest (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 Gabriel Rojas Fernández (5.º)
Curro Romero (br. a./pi.)
Finito de Córdoba (ov./ov.)
El Cordobés (vp./ov.)
(T: caluroso. Algo de viento. E: 3/4 de plaza.) * Pepillo de Málaga (P), Cruz Vélez (B) y Antonio de la Rosa (B)

Domingo 15, FREJUS (Francia) (3.º)
1 Hros. de Luis Frías Piqueras (1.º)
1 Jódar y Ruchena (2.º)
1 Rocio de la Cámara Ysern (3.º)
1 Hubert Yonnet (4.º)
1 Gilbert Mroz (5.º)
1 Jean Riboulet (6.º)
César Pastor (v./o.)
Tino Lopes (v./v.)
Erick Cortés (br./br.)
(Corrida concurso de ganaderías.)

Domingo 15, GIJÓN (Asturias) (3.º)
6 Hijos de Celestino Cuadri Vides
El Soro (si./si.)
Rafael de la Viña (ap./o.)
Javier Vázquez (o./si.)
(El segundo toro se lidió con una cornada.)

Domingo 15, LAS MESAS (Cuenca) (4.º)
5 Hijos de José Tomás Frías (1 rej.)
José Antonio Carretero (oor./oor.)
Chicuelo de Albacete (ov. a./oo.)
Juan Ramírez (R) (ov.)

Domingo 15, MADRID (1.º)
5 Fermín Bohórquez (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º)
1 Santa María (4.º)
Manolo Cortés (pi. a./v. a.)
Soro II (si./si. a.)
Miguel Rodríguez (pa./pa.)
(T: caluroso. E: floja.) * Luis Miguel Leiro (P)

Domingo 15, PONTEVEDRA (2.º)
6 El Torreón
Palomo Linares (si./o.)
José María Manzanares (pi./ov.)
Pepe Luis Vázquez (pi./ov.)
(E: lleno.)

Domingo 15, SANTANDER (2.º)
6 Manuel San Román Valdés
Ortega Cano (o./di. a.)
Espartaco (o./o.)
Joselito (pa./ov.)
(T: soleado y ventoso. E: lleno.)

Domingo 15, SEVILLA (1.º)
6 José Ortega Sánchez
Antonio Manuel Panta (sa./si.)
Domingo Valderrama (ov./o.)
Joaquín Díaz (ov./pa. a.)
(T: muy caluroso. E: 1/2 plaza. Hubo de encenderse la luz artificial. Alternativa de Joaquín Díaz.)

Domingo 15, TAFALLA (Navarra) (3.º)
6 Antonio José da Veiga Teixeira
1 Zapatero Martín Hnos. (A.N.G.L.) (rej.)
José Antonio Campuzano (pi./pi.)

Luis de Pauloba (si./v.)
Oscar Higares (o./o. a.)
Leonardo Hernández (R) (v.)
(1.º de feria.)

Domingo 15, TOLEDO (2.º)
6 Vda. de Martínez Benavides
2 El Torreón (rej.)
Tomás Campuzano (ov./oo.)
Niño de la Taurina (ov./ov.)
Romerito (ov./v.)
Luis Domecq (R) (o.)
Antonio Domecq (R) (ov.)

Domingo 15, VILLADIEGO (Burgos) (4.º)
6 Los Majadales
Jorge Manrique (o./oo.)
Emilio Silvera (v./ov.)
Gregorio de Jesús (o./oo.)

Lunes 16, ALFARO (La Rioja) (3.º)
3 Santa María (1.º, 3.º, 5.º)
3 Joao Branco Nuncio (2.º, 4.º, 6.º)
Niño de la Capea (ov./ov.)
El Soro (ov./o.)
David Luguillano (o./o.)
(David Luguillano h.r.)

Lunes 16, ALMENDRALEJO (Badajoz) (3.º)
5 Victorino Martín Andrés (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)
1 Cayetano Muñoz (6.º)
Victor Mendes (ov./o.)
Oscar Higares (ov./ov.)
El Cordobés (v./ov.)
(Victor Mendes h.g.)

Lunes 16, BAYONA (Francia) (1.º)
6 El Torreón
José María Manzanares (si./si.)
César Rincón (ov./ov.)
Manolo Sánchez (v./o.)
(3.º y última de feria.)

Lunes 16, BILBAO (1.º)
4 Hros. de Felipe Bartolomé Sanz (1.º, 2.º, 4.º, 6.º)
2 Murube (3.º, 5.º)
Joselito (pa./si.)
Litri (di./br. aa.)
Enrique Ponce (sa. a./si. a.)
(3.º de feria. T: bochornoso. E: más de 3/4 de plaza.) * Antonio Tejero (B), Gabriel Puerta (B) y Mariano de la Viña (B)

Lunes 16, BAYONA (1.º)
6 El Torreón
José María Manzanares (si./si.)
César Rincón (ov./ov.)
Manolo Sánchez (v./o.)
(3.º y última de feria.)

Lunes 16, BILBAO (1.º)
4 Hros. de Felipe Bartolomé Sanz (1.º, 2.º, 4.º, 6.º)
2 Murube (3.º, 5.º)
Joselito (pa./si.)
Litri (di./br. aa.)
Enrique Ponce (sa. a./si. a.)
(3.º de feria. T: bochornoso. E: más de 3/4 de plaza.) * Antonio Tejero (B), Gabriel Puerta (B) y Mariano de la Viña (B)

Lunes 16, COLLIURE (Francia) (4.º)
4 Antonio Pérez Angoso (2.º, 4.º, 5.º, 6.º)
2 Antonio Pérez de San Fernando (1.º, 3.º)
Pascual Mezquita (di.)
Raúl Galindo (o./ap./o.)
Eduardo Oliveira (v./o.)
(E: 3/4 de plaza. T: veraniego. Pascual Mezquita h.m.g.)

Lunes 16, DAX (Francia) (2.º)
6 Hros. de Baltasar Ibán Valdés
Ortega Cano (si./di.)
Rafael de la Viña (si./o.)
Finito de Córdoba (si./ov.)
(T: espléndido. E: lleno.) * Gregorio Cruz (B)

Lunes 16, GIJÓN (Asturias) (3.º)
6 Antonia Juliá de Marca
Dámaso González (si./ov.)
José Luis Galloso (v./o.)
Niño de la Taurina (o./o.)

Lunes 16, TAFALLA (Navarra) (3.º)
6 Hros. de Bernardino Piriz Carvallo
Juan Mora (si./o.)
Jesulín de Urbrique (pa./o.)
Manuel Caballero (ap./si.)
(2.º de feria.)

Lunes 16, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (3.º)
6 Hros. de José Varela Crujo
José Antonio Campuzano (ov./oo.)
Tomás Campuzano (o./o.)
Luis de Pauloba (ov./oo.)
(Luis Miriscal (B) h.r.)

Lunes 16, VITIGUINO (Salamanca) (3.º)
6 Hros. de Felipe Bartolomé Sanz
Jorge Manrique (ov./o.)
Emilio Silvera (ov./o.)
Gregorio de Jesús (o./o.)
(E: 1/2 plaza.)

Martes 17, BILBAO (1.º)
6 Sepúlveda
José María Manzanares (ov./oo.)
Espartaco (o./oo.)
César Rincón (ov./o.)
(4.º de feria. T: bochornoso. E: casi lleno. Curro Cruz (B) h.g.) * Legionario (P), Anderson Murillo (P), Rafael Sobrino (B) y El Ecijano (B)

Martes 17, CENICIENTOS (Madrid) (4.º)
6 Hros. de Jacinto Ortega Casado
Niño de la Taurina (ov./oo.)
Miguel Rodríguez (o./oo.)
Mariano Jiménez (ov./oo.)
(Transmitida en diferido el día 21 de agosto por TeleMadrid.)

Madrid 17, CIUDAD REAL (2.º)
6 Alejandro García
Juan Mora (pi./si.)
Joselito (pi./di.)
Oscar Higares (o./v.)

Martes 17, MALAGA (2.º)
6 Hros. de José Cebada Gago
Pepe Luis Martín (pa./si.)

MANOLETE
MANOLETE
VHS
Su vida y su obra en un vídeo antológico

LA ESENCIA DEL TOREO
DESDE LA MEJOR BUTACA DE BARRERA, EN SU CASA, DISFRUTE CON EL ARTE DE LOS GRANDES DIESTROS
16 VÍDEOS QUE SON PARTE DE LA MEJOR HISTORIA TAURINA:
Manolete, El Litri, Viejas Glorias, Paquirri, Curro Romero, Paco Camino, Antoñete, Rafael de Paula, César Rincón, Ortega Cano, Espartaco, El Cordobés, Fiesta Brava (Una lección magistral de toreo), Toros en Pamplona, Muerte en la Tarde (Dedicado a Joselito, Granero y Belmonte), Sangre y Arena, al precio clu de 2.995 ptas.
(Si cursa rápidamente su pedido, junto con el vídeo, recibirá un obsequio)

FIESTA BRAVA
FIESTA BRAVA
VHS
UNA LECCIÓN MAGISTRAL DE TOREO A CARGO DE LAS FIGURAS MÁS IMPORANTES

CUPÓN DE PEDIDOS
NOMBRE Y APELLIDOS
DOMICILIO
C.P. POBLACION N.º PISO
TEL. DNI PROVINCIA
DESEO RECIBIR LAS PELICULAS QUE RELACIONO, CON LA FORMULA DE PAGO QUE INDICO:
[] TALON NORMATIVO ADJUNTO [] CONTRARREMBOLSO
[] DESEO RECIBIR INFORMACION PERIODICAMENTE DE LOS TITULOS DE SU CATALOGO
MAVIFILMS, S.L.
Fernando Poo, 39,
28045 MADRID
Tels.: 473 90 08 - 473 90 02
Fax: 473 91 01

Table with 3 columns: CANT., TITULO, IMPORTE. Includes a row for GASTOS DE ENVIO (350) and a TOTAL row.

Todos los títulos sólo están disponibles en VHS

Abel OLIVA

LA ÚLTIMA
REVELACIÓN
DE LA
TEMPORADA

¡CONQUISTÓ NÎMES
Y SALIÓ POR
LA PUERTA DE LOS
CÓNSULES!

APODERADO: GERARDO ROA
TELS.: (91) 547 31 51
(908) 62 92 73
FAX: 547 94 56

D. Pola

Jesulín de Ubrique (ap./ap.)
Manolo Sánchez (si./pa. a.)
(5.º de feria. T: bocheroso. E: menos de 3/4 de plaza.
Pepe Luis Martín sustituyó a Emilio Muñoz, herido en Huesca. Transmitida por Antena 3.) * Manolo Ortiz (B)

Martes 17, VILLARROBLEDO (Albacete) (3.º)
6 Hros. de Bernardino Píriz Carvallo
Dámaso González (o./oor.)
Enrique Ponce (oo./oo.)
Manuel Caballero (ov./oo.)
(Corrida conmemorativa del centenario de la plaza.)

Miércoles 18, BILBAO (1.º)
6 Hros. de Baltasar Ibañ Valdés
Dámaso González (si./si.)
Juan Mora (sa./o.)
Manuel Caballero (si./sa.)
(5.º de feria. T: caluroso. E: menos de 3/4 de plaza.
Juan Mora h.g. Transmitida por TVE.) * Carlos Mora (B) y Curro Alvarez (B)

Miércoles 18, CIUDAD REAL (2.º)
6 Gabriel Rojas Fernández
Ortega Cano (o. a./o. a.)
Sánchez Puerto (o./oo.)
Finito de Córdoba (o./ov. a.)

Miércoles 18, GUADARRAMA (Madrid) (3.º)
6 Andrés Ramos Plaza
Jorge Manrique (o./o.)
El Fundi (oo./oo.)
Juan Cuéllar (oo./oo.)
(2.º de feria. Primera corrida de toros en la historia de esta plaza.) * Miguel Angel de las Heras (B)

Miércoles 18, JATIVA (Valencia) (3.º)
6 Antonio Pérez de San Fernando
Litri (o./ov.)
Enrique Ponce (oo./ov.)
El Cordobés (pa./o.)
(E: lleno de no hay billetes.)

Miércoles 18, LEGANES (Madrid) (4.º)
6 Hros. de Flores Albarrián
El Fundi (ov./ov.)
Juan Cuéllar (si./pa.)
Miguel Rodríguez (oor./oor.)
(E: lleno. Corrida nocturna.)

Miércoles 18, MALAGA (2.º)
6 José Luis Osborne Vázquez
José María Manzanares (o./si.)
César Rincón (pa./pa.)
Joselito (o./o.)
(6.º de feria. T: nublado. E: 3/4 de plaza.) * Barroso (P), Juan Mari García (P), Romero (B), Betancourt (B) y Juan Cubero (B)

Miércoles 18, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo) (3.º)
6 Garcibravo
Luis Francisco Esplá (ov./si.)
Mariano Jiménez (o./oo.)
Javier Vázquez (ov./ov.)
(E: 1/2 plaza.)

Jueves 19, BILBAO (1.º)
6 Luis Algarra Polera
Joselito (si./br.)
Enrique Ponce (si. a./pa.)
Manolo Sánchez (sa./pa.)
(6.º de feria. T: calor sofocante. E: más de 3/4 de plaza. Transmitida por TVE.) * Juan Cubero (B), Martín Recio (B), José Ibáñez (B) y Antonio Romero (B)

Jueves 19, CIUDAD REAL (2.º)
6 Ramón Sánchez
Emilio Muñoz (ov./ov.)
Litri (ov./pi. a.)
Jesulín de Ubrique (ov./v. a.)
(Reaparición de Emilio Muñoz después de la cogida de Huesca.)

Jueves 19, MALAGA (1.º)
4 Joaquín Buendía (1.º, 2.º, 5.º, 6.º)
2 Hros. de Felipe Bartolomé Sanz (3.º, 4.º)
Ortega Cano (vp./ov. a.)
César Rincón (sa./si.)
Finito de Córdoba (ap./ap.)
(7.º de feria. T: muy caluroso. E: lleno.) * Vicente Ysteras (B) y Antonio Manuel de la Rosa (B)

Viernes 20, ALMOROX (Toledo) (3.º)
6 Antonio José da Veiga Teixeira

El Fundi (ov./ov.)
Miguel Rodríguez (ov./ov.)
Oscar Higares (ov./ov.)

Viernes 20, BENIDORM (Alicante) (3.º)
6 Hros. de Carlos Núñez
Dámaso González (o./ov.)
Manuel Caballero (ov./ov.)
Julio Martínez (v./o.)
(T: muy caluroso. E: 1/3 de plaza. Julio Martínez tomó la alternativa. Transmitida por Canal 9.)

Viernes 20, BILBAO (1.º)
5 Marqués de Domecq (1.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Hros. de Manuel Alvarez Gómez (2.º)
Litri (si./o.)
Jesulín de Ubrique (o./o. a.)
Chamaco (si./si.)
(7.º de feria. T: calor sofocante. E: 3/4 de plaza. Transmitida por Antena 3.)

Viernes 20, CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla) (4.º)
4 Manuel García Fernández Palacios
1 Salvadora Salgado (O.A.) (rej.)
Luis de Pauloba (o./o.)
Antonio Manuel Punta (si./o.)
Saiz Mocejón (R) (si.)
(T: agradable. E: 1/2 plaza.)

Viernes 20, CIUDAD REAL (2.º)
4 Isaías y Tulio Vázquez (1.º, 3.º, 5.º, 6.º)
2 Alejandro García (2.º, 4.º)
Morenito de Maracay (si./pa.)
Tomás Campuzano (ov./ov.)
Juan Cuéllar (pa./pa.)
(E: menos de 1/2 plaza.) * Miguel Angel de las Heras (B)

Viernes 20, MALAGA (2.º)
6 José Luis Pereda García
Niño de la Capea (sa./o.)
Espartaco (si./ov. a.)
Enrique Ponce (pa./pa.)
(8.º de feria. T: muy caluroso. E: lleno.)

Viernes 20, SORIA (2.º)
6 Valdemoro
José Luis Palomar (o./oo.)
Finito de Córdoba (o./o.)
El Cordobés (oo./pa.)



Juan Mora.

Sábado 21, ANTEQUERA (Málaga) (3.º)
6 Joaquín Buendía (5.º V)
Litri (o./o.)
Jesulín de Ubrique (sa./oo.)
Manolo Sánchez (sa./oo.)
(2.º de feria. T: bueno. E: 1/2 plaza. Litri se marchó después de matar su segundo por tener que torear a las once de la noche en El Puerto de Santa María.)

Sábado 21, BILBAO (1.º)
6 Hros. de José Cebada Gago

José María Manzanares (br./si.)
César Rincón (pa./si.)
Finito de Córdoba (si./pa.)
(8.º de feria. T: caluroso. E: 3/4 de plaza.)

Sábado 21, CONSTANTINA (Sevilla) (3.º)
2 Francisco Campos Peña (1 rej.)
1 Arucci
1 Rosario Osborne (O.A.)
1 Hros. José Luis Osborne Vázquez
Antonio Manuel Punta (o./ov.)
Martín Pareja Obregón (si./o.)
Luis Valdenebro (R) (pa.)
Florencio Colchero (P) y Francisco Javier García (B)

Sábado 21, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.º)

6 Gavira
Litri (si./pi.)
Enrique Ponce (si. a./si.)
Jesulín de Ubrique (oo./v. a.)
(T: agradable. E: más de 3/4 de plaza. Corrida nocturna.) * Carmelo (B), Antonio Caba (B), Gabriel Puerta (B), Mariano de la Viña (B) y Emilio Fernández (B)

Sábado 21, MALAGA (2.º)
3 Angel y Juan Antonio Sampedro (1.º, 3.º, 4.º)
2 Hros. José Luis Osborne Vázquez (5.º, 6.º)
1 Enrique Martín Arranz (2.º)
Joselito (ov./ap.)
Enrique Ponce (vp./o.)
El Cordobés (ov./v.)
(9.º de feria. T: caluroso. E: casi lleno.) * Mariano de la Viña (B)

Sábado 21, PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca) (3.º)

2 Río Grande
1 Alipio Pérez-Tabernero
1 Antonia Juliá de Marca
2 Montalvo (nov.)
El Soro (si./o.)
Javier Vázquez (si./o.)
José Ignacio Sánchez (N) (oo./oor.)

Sábado 21, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete) (3.º)
6 Samuel Flores (4.º I)
Dámaso González (si./oor.)
José Antonio Carretero (o./o.)
Manuel Caballero (oo./oo.)

Domingo 22, ANTEQUERA (Málaga) (3.º)
6 Sancho Dávila
Emilio Muñoz (vp./o.)
Enrique Ponce (o./oo.)
El Cordobés (o./o.)
(3.º de feria. T: bueno. E: 3/4 de plaza. Enrique Ponce abandonó la plaza antes de terminar el festejo por tener que torear a las doce de la noche en Puerto Banús.)

Domingo 22, ASTORGA (León) (3.º)
6 Justo Nieto Jiménez
Ortega Cano (v./o.)
Manolo Sánchez (o./ov.)
Romerito (v./oo.)
(E: 3/4 de plaza.)

Domingo 22, BARCELONA (1.º)
3 Domingo Hernández (1.º, 2.º, 4.º)
1 Juan Antonio Ruiz Román (3.º)
2 Jandilla (rej.)
José Antonio Campuzano (v./v./pa.)
Luis de Pauloba (ov.)
Luis Domecq (R) (di.)
Antonio Domecq (R) (ov.)
(E: 1/2 plaza. Luis de Pauloba, h.l. en el segundo de su lote, sólo mató un toro. Sobresaliente: Manolo Porcel.)

Domingo 22, BILBAO (1.º)
6 Eduardo Miura Fernández
Tomás Campuzano (si./sa.)
El Fundi (o./v.)
Sergio Sánchez (sa./sa.)
(9.º y última de feria. T: nublado. E: 3/4 de plaza.) * Francisco Martín (P), Morenito de Jaén (B) y Pacheco (B)

Domingo 22, CUENCA (2.º)
4 Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo
1 El Pizarral
1 Julio A. de la Puerta y Castro (6.º)
Niño de la Capea (o./ov.)
Luis Francisco Esplá (si./o.)
Chamaco (o./v.)
(E: 1/4 de plaza.)

Domingo 22, LE GRAU DU ROI (Francia) (3.º)
5 La Castilleja (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º)
1 Jódar y Ruchena (4.º)
Pepe Luis Ubrique (sa./si.)
Jesulín de Ubrique (si./si.)
Marcos Sánchez Mejías (o./o.)

Domingo 22, MADRID (1.º)
5 Marqués de Albaserrada
1 Luis Pasanha (1.º)
Currillo (pa./pa.)
José Lara (si./si.)
Rodolfo Pascual (pa./pa.)
(T: caluroso. E: 1/4 de plaza. Confirmación de alternativa de Rodolfo Pascual.) * Manuel Guirado (B) y El Formidable (B)

Domingo 22, MALAGA (2.º)
6 Gabriel Rojas Fernández
Curro Romero (di./vp.)
José María Manzanares (oo./o.)
Finito de Córdoba (si. a./o.)
(10 de feria. T: caluroso. E: 3/4 de plaza.) * Cruz Vélez (B)

Domingo 22, PUERTO BANUS (MARBELLA) (Málaga) (3.º)
6 Gabriel Rojas Fernández
Enrique Ponce (o./sa.)
Finito de Córdoba (sa./sa.)
El Cordobés (o./v.)
(T: bueno. E: 3/4 de plaza. Corrida nocturna. Al acabar la corrida se descubrió que El Cordobés llevaba una cornada interna en el muslo desde hacía varios días y tuvo que ser intervenido quirúrgicamente.)

Domingo 22, SAINT SEVER (Francia) (3.º)
6 Clairac
Richard Millán (pa./v.)
César Rincón (o./o.)
Javier Vázquez (v./o.)

Domingo 22, SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (3.º)
6 Los Guateles
José Luis Parada (o./o.)
Espartaco (oo./ov.)
Litri (ov./o.)
(E: casi lleno. Reaparición de José Luis Parada.)

Lunes 26, ALMERIA (2.º)
6 Marqués de Domecq
César Rincón (pa. a./o. a.)
Enrique Ponce (ov./o.)
Mapolo Sánchez (pi./o.)
(2.º de feria. T: caluroso. E: 3/4 de plaza.) * Anderson Murillo (P), El Monaguillo de Colombia (B), Betancourt (B), Antonio Tejero (B), Mariano de la Viña (B), Martín Recio (B) y Pepe Ibáñez (B)

Lunes 23, CUENCA (2.º)
6 El Pizarral
Litri (si./si.)
Jesulín de Ubrique (si./oo.)
Manuel Caballero (o./pi.)
(E: más de 1/4 de plaza.)

Martes 24, ALMERIA (2.º)
6 Hros. de Manuel Alvarez Gómez
Litri (o./sa.)
Jesulín de Ubrique (o./o.)
Chamaco (pa. a./ap. a.)
(3.º de feria. T: calor y algo ventoso. E: más de 1/2 plaza.) * El Mangui (B), Chivani (B), Carmelo (B) y Emilio Fernández (B)

Martes 24, CUENCA (2.º)
5 Giménez Indarte
1 Julio A. de la Puerta y Castro (6.º)
Joselito (ov./ov.)
Enrique Ponce (o./ov./ov.)
(Mano a mano.)

Miércoles 25, ALMAGRO (Ciudad Real) (3.º)
5 Hros. de Antonio Arribas Sancho (1.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Jiménez Pasquau (2.º)
José María Manzanares (si. a./o.)
César Rincón (si. a./si.)
Joselito (oo./oo.)

Miércoles 25, ALMERIA (2.º)
5 Luis Algarra Polera (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º)
1 María Lourdes Martín de Pérez-Tabernero (4.º)
Ortega Cano (pa./vp.)



COMPLEJO HOTELERO RESIDENCIAL JAVI

CTRA. MADRID-C. REAL, KM. 101
45450 - ORGAZ (Toledo)

Telf. 31 72 04 (6 líneas)
Fax: 31 74 50

ÁNGEL DE LA ROSA



TIENE UN TORERO PARA TODA ESPAÑA ... VALENCIA

NIÑO DE LA TAURINA

MÁXIMO TRIUNFADOR DE LA FERIA DEL PILAR '93,
CORTANDO 4 OREJAS Y SALIENDO A HOMBROS.
EN NOVIEMBRE COMENZARÁ SU CAMPAÑA
AMERICANA EN LA FERIA DE QUITO, DONDE FUE
EL MÁXIMO TRIUNFADOR EN EL '92.



Pravia



«PUERTA GRANDE»
A LA PROFESIONALIDAD

TOMÁS CAMPUZANO

1993 - TEMPORADA ESPAÑOLA

30 Corridas - 47 Orejas - 5 Rabos y

18 Salidas a hombros

Espartaco (si./ov. a.)
Manolo Sánchez (ap. a./pa.)
4.ª de feria. T: mucho viento. E: casi lleno. * Martín Recio (B) y Vicente Yesteras (B)

Miércoles 25, AÑOVER DE TAJO (Toledo) (3.ª)
6 Ponte Días (PO)
Jesulín de Ubrique (ov./pa.)
Miguel Rodríguez (pa./oo.)
Oscar Higares (pa./si.)

Miércoles 25, CIEZA (Murcia) (3.ª)
6 Viento Verde
Litri (ap./oo./ap.)
Enrique Ponce (ov.)
Finito de Córdoba (o./oo.)
(Enrique Ponce h.r. únicamente mató un toro.)

Jueves 26, ALMERIA (2.ª)
6 Joaquín Buendía Peña
Joselito (si./br.)
Jesulín de Ubrique (vp./o.)
Finito de Córdoba (sa./o.)
5.ª de feria. T: muy ventoso. E: lleno. * Antonio Manuel de la Rosa (B)

Jueves 26, TOMELLESO (Ciudad Real) (3.ª)
5 Román Sorando Herranz
1 Hros. de Luis Frías Piqueras (1.ª)
César Rincón (si./si.)
Litri (o./si.)
Javier Vázquez (si./oo.)

Viernes 27, ALCALA DE HENARES (Madrid) (3.ª)
6 Hros. de Baltasar Iban Valdés
Finito de Córdoba (ov.)
Litri (si./o./o.)
Javier Vázquez (si./oo.)
(3.ª de feria. Finito de Córdoba se lesionó el pulgar de la mano derecha y sólo mató un toro.)

Viernes 27, ALMERIA (2.ª)
5 Los Bayones (1.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª)
1 Joao Branco Nuncio (2.ª)
José María Manzanares (si./pi.)
César Rincón (o./pa. aa.)
Joselito (o./o.)
6.ª de feria. T: algo ventoso. E: 3/4 de plaza. * Anderson Murillo (P), Gil (B) y Betancourt (B)

Viernes 27, BENIDORM (Alicante) (3.ª)
5 El Pilar (5.ª V)
1 Sepúlveda (4.ª)
Palomo Linares (o.)
Niño de la Caepa (pa./oo./ov.)
El Soro (oo./oo.)
(Palomo Linares h.r. sólo mató un toro. El Soro c.s.c. Transmiteda por Telecinco.)

Viernes 27, SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid) (3.ª)
4 Jandilla (5.ª V)
1 Hros. de Bernardino Piriz Carvallo (3.ª)
1 Victoriano del Río Cortés (4.ª)
Andrés Caballero (o./o.)
Jesulín de Ubrique (v./oor.)
Manolo Sánchez (si./si.)
(1.ª de feria.)

Sábado 28, ALCALA DE HENARES (Madrid) (3.ª)
6 Puerto de San Lorenzo
José María Manzanares (ov./si.)
David Luguillano (si./o.)
Manolo Sánchez (pi./o.)
(4.ª de feria.)

Sábado 28, ALMERIA (2.ª)
6 Justo Nieto Jiménez
1 Hijos de Dionisio Rodríguez García (rej.)
Morenito de Maracay (o./o.)
El Soro (ap./di.)
Pedro Castillo (si. a./si.)
Javier Baendía (R) (si. aa.)
(9.ª y última de feria. El puntillero de la plaza, Juan Francisco Rodríguez, fue cogido por el tercer toro: h.r.)

Sábado 28, AÑOVER DE TAJO (Toledo) (3.ª)
6 Hros. de Alonso Moreno de la Cova (2 rej.)
José Antonio Carretero (oo./pa.)
José Luis Seseña (pa./pa.)
Fernando San Martín (R) (pa.)
Borja Baena (R) (oo.)

Sábado 28, BELMONTE (Cuenca) (3.ª)
5 Antonia Juliá de Marca (1.ª, 2.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª)
1 José Luis Marca Rodrigo (3.ª V)
Emilio Muñoz (o./si.)
Espartaco (si./si.)
Jesulín de Ubrique (oor./oor.)

Sábado 28, BOCAIRENTE (Valencia) (4.ª)
6 José Samuel Pereira Lupi
Jerezano (o./o.)
Eduardo Oliveira (o./o.)
Angel de la Rosa (oor./oo.)

Sábado 28, CALAHORRA (La Rioja) (3.ª)
6 Conde de la Maza
Pedro Carra (ov./ov./pa./oo./si.)
(1.ª de feria. Unico espada.)

Sábado 28, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3.ª)
6 Valdemoro
Dámaso González (si./si. aa.)
Niño de la Caepa (si./si.)
Ortega Cano (oo./si.)
(1.ª de feria. Se probaron las banderillas patentadas por Manolo Sales.)

Sábado 28, LINARES (Jaén) (3.ª)
2 Giménez Indarte (1.ª y 6.ª)
2 Diego Puerta Diánez (2.ª, 4.ª)

1 Puerta Hnos. (3.ª)
1 Mariano Sanz Jiménez (5.ª)
José Fuentes (ov./si. a.)
Palomo Linares (oo./oo.)
Litri (si./o.)
(T: soleado. E: 3/4 de plaza. Enrique Soto (B) h.g. * Gabriel Puerta (B) y Chivani (B)

Sábado 28, NIMES (Francia) (1.ª)
1 Gavira (1.ª)
1 Juan Pedro Domecq (2.ª)
2 Manolo González (3.ª y 4.ª)
2 González-Sánchez Dalp (5.ª y 6.ª)
Niño de la Taurina (ov./v.)
Denis Loré (v. a./ap.)
Luis de Pauloba (si./si. a.)
(Corrida matinal.)

Sábado 28, NIMES (Francia) (1.ª)
5 Eduardo Mura Fernández (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 6.ª)
1 Hnos. Aguirre Fernández Cobaleda (5.ª)
Antonio Mondéjar (si./si.)
El Fundi (ov./o.)
Domingo Valderrama (pa. a./pi. aaa.)
(Domingo Valderrama: toro al corral.)

Sábado 28, PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN (Valladolid) (3.ª)
5 Hros. de José Escobar (1 rej.)
José Antonio Campuzano (ov./oo.)
Oscar Higares (oor./o.)
Luis Miguel Arranz (R) (oo.)

Sábado 28, SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid) (3.ª)
5 Aldeanueva
1 Victoriano del Río Cortés (1.ª)
Pepín Jiménez (si./ov. a.)
César Rincón (si./o.)
Joselito (oo./ov.)
(2.ª de feria.)

Sábado 28, TARAZONA (Zaragoza) (3.ª)
6 Louro Fernández de Castro



José María Manzanares.

Rafael de la Viña (si./ov.)
Niño de la Taurina (ov./si. a.)
El Tato (o./o.)
(1.ª de feria.)

Sábado 28, TITULCIA (Madrid) (4.ª)
4 Julián de los Reyes Rodríguez (A.N.G.L.)
Luis Milla (ov./ov.)
Julián Zamora (ov./ov.)

Domingo 29, ALBARREAL DEL TAJO (Toledo) (4.ª)
4 Joaquín Moreno de Silva
El Bayas (ov./o.)
Miguel Rodríguez (oo./ov.)

Domingo 29, ALCALA DE HENARES (Madrid) (3.ª)
6 Peñajara
Celso Ortega (v./oo.)
José María Plaza (si./oo.)
Oscar Higares (o./v.)
(5.ª de feria. Transmiteda por Telemadrid y Canal Sur.)

Domingo 29, BARCELONA (1.ª)
6 Palha
Morenito de Maracay (pi. a./si.)
Pedro Castillo (si. a./si.)
Sergio Sánchez (si./v.)
(E: 1/2 plaza.)

Domingo 29, CALAHORRA (La Rioja) (3.ª)
6 Guadaira
Emilio Muñoz (pi./o.)
Jesulín de Ubrique (o./ov.)
Javier Vázquez (v./ov.)
(2.ª de feria.)

Domingo 29, CASAS-IBAÑEZ (Albacete) (3.ª)
6 Giménez Indarte
Dámaso González (si./o.)
Rafael de la Viña (si./o.)
Manuel Caballero (o./oo.)

Domingo 29, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3.ª)
6 Los Eulogios
Luis Francisco Esplá (ap./ov.)
El Soro (o./si.)

Niño de la Taurina (v./ap.)
(2.ª de feria.)
Domingo 29, CUELLAR (Segovia) (4.ª)
6 Murube
Curro Vázquez (br. a./si.)
El Fundi (ov./oor.)
Litri (oo./v. a.)

Domingo 29, CHELVA (Valencia) (3.ª)
3 Ramón Flores Hnos. (A.N.G.L.) (1.ª, 3.ª, 4.ª)
1 Hros. de Miguel Zaballós Casado (2.ª)
1 Sepúlveda (rej.)
José Antonio Campuzano (pa./oor.)
Gregorio de Jesús (oo./oor.)
Antonio Ignacio Vargas (R) (oo.)

Domingo 29, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (2.ª)
5 Hros. de José Luis Osborne Vázquez
1 Gabriel Rojas Fernández (2.ª)
José Luis Galloso (ov./pa.)
Ortega Cano (ov./ov.)
Armilita (v./o.)

Domingo 29, LINARES (Jaén) (3.ª)
3 Los Guateles (2.ª, 3.ª, 4.ª)
2 María del Carmen Camacho García (1.ª, 6.ª)
1 Juan Antonio Ruiz Román (5.ª)
Palomo Linares (sa./ov.)
Espartaco (pa./pa.)
Chamaco (ap./o.)
(T: bueno. E: casi lleno. Palomo Linares sustituyó a Enrique Ponce.)

Domingo 29, MADRID (1.ª)
6 Valverde
Frasuelo (o./si.)
Fermín Vioque (ap./si.)
Pedro Vicente Roldán (pi./si.)
(E: 1/4 de plaza. Pedro Vicente Roldán confirmó la alternativa.)

Domingo 29, TARAZONA (Zaragoza) (3.ª)
6 Hros. de José Escobar
1 Antonio Ordóñez Araúz (7.ª)
Joselito (ov./o.)
El Tato (ov./ov.)
Manolo Sánchez (pi./si.)
(2.ª de feria. El Tato regaló un sobrero de Antonio Ordóñez Araúz.)

Lunes 30, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3.ª)
5 Jódor y Ruchena (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 6.ª)
1 Julio A. de la Puerta y Castro (5.ª)
Niño de la Caepa (pi./pi.)
Jesulín de Ubrique (o./o. a.)
Javier Vázquez (o./oo.)
(3.ª de feria. Se guardó un minuto de silencio en memoria de José Cubero «Yiyoy».)

Lunes 30, LINARES (Jaén) (3.ª)
3 Luis Algarra Polera (1.ª, 2.ª, 3.ª)
2 Mercedes Pérez-Tabernero Montalvo (4.ª, 6.ª)
1 María del Carmen Camacho García (5.ª)
César Rincón (vp./ov.)
Litri (si./oo.)
Chamaco (sa./ap.)
(T: bueno. E: menos de 3/4 de plaza. Litri pasó a la residencia de San Agustín, donde se le apreció traumatismo en la mano derecha y en el hombro.) * Ambrosio Martín (P), Curro Cruz (B) y G. Puerta (B)

Martes 31, CALAHORRA (La Rioja) (3.ª)
6 Javier Molina
Emilio Muñoz (v./oo.)
Joselito (o./oo.)
Pedro Carra (oo./si.)
(4.ª de feria.)

Martes 31, CERCEDA (Madrid) (4.ª)
6 Julio A. de la Puerta y Castro
José Antonio Carretero (oo./oo.)
Jesulín de Ubrique (oo./ov.)
El Cordobés (oo./ov.)
(El Cordobés h.r.)

Martes 31, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3.ª)
4 El Pizarra (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª)
1 Julio A. de la Puerta y Castro (5.ª)
1 Valdemoro (6.ª)
Julio Norte (o./ov.)
Mariano Jiménez (si./si.)
Oscar Higares (si./si.)
(4.ª de feria. Transmiteda por Telemadrid.)

Martes 31, SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid) (3.ª)
2 Torrealta (6.ª, 7.ª)
1 Jandilla (1.ª)
1 Joaquín Buendía Peña (2.ª)
1 Manolo González (3.ª)
1 Guardiola Domínguez (4.ª)
1 Samuel Flores (5.ª)
Ortega Cano (si./si./pa./si./oo./oo./ov.)
(5.ª y última de feria. T: estival. E: casi lleno. Unico espada. Regaló el sobrero de Torrealta. Sobresalientes: Abelardo Granada y Manolo Gómez. Transmiteda por Telecinco.) * Vicente Yesteras (B)

SEPTIEMBRE

Miércoles 1, COLMENAR VIEJO (Madrid) (3.ª)
5 Francisco Javier Araúz de Robles (1.ª, 2.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª)
1 Antonio Pérez de San Fernando (3.ª)
Julio Norte (ov./si./ov.)
Chamaco
Manuel Caballero (si./o./oo.)
(5.ª de feria. Chamaco h.m.g. no mató ningún toro. Transmiteda por Antena 3.)

Miércoles 1, CUELLAR (Segovia) (4.ª)
5 Andrés Ramos Plaza (1.ª, 2.ª, 3.ª, 5.ª, 6.ª)

1 María Lourdes Martín de Pérez-Tabernero (4.ª)
Joselito (si./pi.)
Jesulín de Ubrique (pa./o.)
Manolo Sánchez (si./o.)

Jueves 2, PALENCIA (2.ª)
6 El Torreón
Espartaco (si./si.)
César Rincón (o./o.)
Manolo Sánchez (ap./vp.)
(1.ª de feria. T: espléndido. E: más de 3/4 de plaza. Transmiteda por TVE.) * Anderson Murillo (P), El Ecijano (B) y Martín Recio (B)

Viernes 3, PALENCIA (2.ª)
6 Victorino Martín Andrés
César Rincón (sa. a./o. a./sa. a.)
Joselito (oo./pa./oo.)
(2.ª de feria. T: espléndido. E: lleno. Mano a mano.) * Curro Cruz (B), Manolo Gil (B), Antonio Romero (B), José Alfredo Betancourt (B), Monaguillo de Colombia (B) y José Castilla (B)

Viernes 3, PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba) (3.ª)
6 Francisco Campos Peña
Jesulín de Ubrique (o./ov.)
Manuel Caballero (oo./oo.)
Paco Aguilera (ov./o.)
(Paco Aguilera tomó la alternativa.)

Sábado 4, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real) (3.ª)
7 Juan Antonio Romao de Moura (6.ª V) (1 rej.)
Curro Romero (ov./di.)
José María Manzanares (ov./ov.)
Espartaco (oo./oor.)
Domecq-Domecq (c.) (o.)

Sábado 4, BAYONA (Francia) (1.ª)
6 Los Bayones
César Rincón (sa./sa.)
Juan Mora (si./ov.)
Manolo Sánchez (si./o.)
(1.ª de feria. T: soleado. E: lleno de no hay billetes. Asistió en el palco de honor S.A.R. la Condesa de Barcelona.) * Curro Cruz (B) y Martín Recio (B)

Sábado 4, CAUDETE (Albacete) (3.ª)
6 Hros. de Miguel Zaballós Casado
José Antonio Campuzano (ov./ov.)
Gregorio de Jesús (ov./si.)
Angel de la Rosa (oor./oor.)

Sábado 4, DAIMIEL (Ciudad Real) (3.ª)
6 Marqués de Albaserrada
El Soro (o./ov.)
Pedro Castillo (o./o.)
Mariano Jiménez (o./o.)
(El Soro h.r.)

Sábado 4, PALENCIA (2.ª)
6 Miguel Báez Litri
Litri (pa./ov. a./si.)
Jesulín de Ubrique (si./o./o.)
(3.ª de feria. T: espléndido. E: 3/4 de plaza. La corrida quedó en mano mano al no ser sustituido El Cordobés.) * El Mangui (B), Chivani (B), Emilio Fernández (B), Gabriel Puerta (B) y Antonio Caba (B)

Sábado 4, SAN MARTIN DE LA VEGA (Madrid) (4.ª)
6 Hnos. Ramao de Villoria (A.N.G.L.)
Ignacio Martín (ov./oo.)
Luis Milla (oo./ov.)
Julián Zamora (ov./ov.)

Sábado 4, VILLAREJO DE SALVANES (Madrid) (3.ª)
6 José Ortega Sánchez
Emilio Muñoz (br./br.)
Juan Cuéllar (o./ov.)
Javier Vázquez (ov./ov.)

Domingo 5, ARANJUEZ (Madrid) (2.ª)
3 Gabriel Rojas Fernández (1.ª, 2.ª, 3.ª)
1 Palomo Linares (4.ª)
1 Torrestrella (rej.)
1 Guadalest (rej.)
Curro Romero (pi./br.)
Palomo Linares (o./oo.)
Luis Domecq (R) (o.)
Antonio Domecq (R) (o.)
(Corrida Goyesca.)

Domingo 5, BARCELONA (1.ª)
4 Los Bayones (2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª)
1 Gabriel Hernández García (1.ª)
1 Río Grande (6.ª)
Armilita (ov./si.)
Emilio Muñoz (o./v.)
Luis de Pauloba (ov. a./ov.)
(E: menos de 1/2 plaza.) * Paco Peña (B)

Domingo 5, BAYONA (Francia) (1.ª)
6 Victorino Martín Andrés
Dámaso González (sa./o.)
Richard Millán (sa./si.)
Victor Mendes (v./si.)
(2.ª y última de feria. T: espléndido. E: lleao. Asistió en el palco de honor S.A.R. la Condesa de Barcelona.)

Domingo 5, CALATAYUD (Zaragoza) (3.ª)
6 Ramón Flores Sánchez y Hnos. (A.N.G.L.)
Pedro Castillo (ov./si.)
Mariano Jiménez (o./v.)
El Tato (ov./ov.)

Domingo 5, CERCEDILLA (Madrid) (3.ª)
6 Vda. de Martínez Benavides
Jesulín de Ubrique (si./si. a.)
Oscar Higares (si./o.)
Romero (ov./o.)

JESÚS PÉREZ

EL MADRILEÑO



**TOREANDO ASÍ...
¡SOBRAN COMENTARIOS!**

MIGUEL FLORES

Tel.: (91) 300 07 99

Of.: (91) 401 83 49

SON NOTICIA

Apoyada por un gerente empresarial, un asesor y críticos taurinos

LA DIPUTACIÓN SE HACE CARGO DE ZARAGOZA

La Diputación Provincial de Zaragoza, propietaria de la plaza, se ha hecho cargo de la misma, suspendiendo el concurso de adjudicación. Aunque será este organismo el que lleve la explotación directamente, se ha nombrado un gerente ajeno al mundo del toro, que en cambio tanga idea en cuestiones empresariales, cargo que ha recaído en el actual gerente del Hospital Provincial, José Luis Ruiz, que contará a su vez con un asesor taurino, se apuntan los nombres de Manuel Cisneros y Justo Ojeda, y donde la «Asociación de Informadores Taurinos de Aragón y la Federación Aragonesa Taurina e Interpeñas» representará al resto de colectivos. Para empezar, en enero proyectan organizar una mini-feria coincidiendo con la festividad del patrón, San Valero. En principio se prevé sea para un año, con posible prórroga y donde los beneficios irán a organizaciones benéficas y la misma plaza, y además el 30 de este mes finalizará el contrato de Arturo Beltrán después de siete años ininterrumpidos.

EMILIO MIRANDA, EMPRESARIO DE CÓRDOBA

El empresario Emilio Miranda será, si algunos contratiempos no lo impiden, quien regente la plaza de Córdoba a partir del año 94 y durante cuatro temporadas. Hubo apuestas para todos los gustos y diez pliegos presentados por candidatos como José Luis Marca, Carlos Corbacho, Martínez Uranga, Roca y Víctor, Flores Cubero, José Luis Pereda, Gabriel de la Haba, Emilio Miranda y Antonio Pérez Barquero. Dieciocho son los millones que exigía el pliego de condiciones para la adjudicación de la plaza, cifra que no fue un hándicap para casi ninguno, ya que varios la superaron con creces. Miranda, que toma el testigo de la empresa Martín Gálvez, aposentada en el trono de los Califas durante tres años, destinará por temporada treinta y cinco millones y ofrecerá diez corridas de toros, cinco novilladas y promocionará festejos menores, si le dejan. Y digo esto porque los

restantes licitantes que también pugnaron por el coso han impugnado la adjudicación acusándola de «confabulación». Parece que un miembro de la Junta Directiva filtró a Miranda el resto de propuestas para que éste subiera su oferta de treinta millones en cinco más y así quedarse con la plaza. Ya veremos qué pasa.

ORTEGA CANO Y JOAO MOURA CAMBIAN DE APODERADOS

José Ortega Cano y el rejoneador Joao Moura se han ganado ser noticia por sus recientes cambios de apoderados. Ortega Cano ha roto «amistosamente» con el que podríamos definir el «apoderado de su vida», Victoriano Valencia, a tenor de su afianzamiento profesional en los últimos años que han pasado juntos, aunque antes ya le apoderaran Manolo Chopera y los hermanos Lozano. Victoriano centra casi la totalidad de su atención en una joven promesa como es el novillero Pedrito de Portugal y José parece que ha querido cambiar de aires. No ha tardado en encontrarlos a la vera de Manolo González, también apoderado de Fernando Cepeda, que será muy probablemente el que le represente la próxima temporada, aunque no se descartan otras posibilidades tan sorprendentes como la del banderillero Rafael Corbelle. Por su parte, el número uno del escalafón de rejoneadores, Joao Moura, ha decidido prescindir de las gestiones de Juan Manuel Moreno Menor, su «ex», y marcharse con Luis Manuel Lozano, que a su vez dirige en los



Zaragoza da «la alternativa» a la autogestión empresarial. En la foto, el doctorado de «El Tato» en el coso aragonés.

despachos a los hermanos Domecq. Ya en los años 81 y 82 el portugués lideró el escalafón y después de tres años sin torear, se ha hecho en otros tantos de nuevo con el cetro esta temporada de la mano de Moreno Menor, especialista en alzar rejoneadores a la cumbre que luego le relevan.

PRIMEROS CAMBIOS DE CUADRILLA

Pero no sólo hay cambios empresariales, también en las cuadrillas. Ángel Majano irá el próximo año con Óscar Higuera. Vicente Yesteras, que en la recién terminada temporada actuaba junto a Ortega Cano, se alistará en las filas de César Rincón, lo que el colombiano ha amortiguado con el banderillero Curro Cruz, que figurará en la cuadrilla de Ortega Cano.

JACINTO ALCÓN SE QUEDA CON BADAJOZ

Jacinto Alcón será quien se haga cargo a partir del próximo

año de la plaza de Badajoz, al haber llegado a un acuerdo con los propietarios de la plaza, las familias Martínez Uranga y Martínez Flamarique. Alcón compartirá esta tarea con un socio, Raúl Romero, y la alternará con su labor de apoderado de los rejoneadores Paulo Caetano y Juan José Rodríguez.

JESULÍN SE LA PEGÓ CON LA MOTO

Vaya forma de ser noticia. Jesulín de Ubrique sufrió el pasado día 5 un accidente de moto en su finca gaditana al derrapar en un terreno mojado. Al caer apoyó el brazo derecho y sufre fisura en el radio, según diagnóstico el doctor Ramón Vila. Este percance le va a impedir cumplir con sus compromisos en tierras americanas, o por lo menos los previstos para los días 18 y 20 en Maracaibo y el 21 en Maracay, donde le sustituirá El Cordobés, aunque confía reaparecer el 30 en Quito. Con seguridad estará el 6 del mes próximo en Palmira y continuará hasta el 15 de febrero, cuando matará seis toros en Lima. Este año ha tenido que ser la moto la que le retire de los ruedos. Si es que van como locos.

RUIZ MIGUEL, SE RECUPERA

Francisco Ruiz Miguel sufrió hace ya varias fechas un gravísimo accidente de tráfico cuando viajaba hacia su finca de Cádiz por la denominada «ruta del toro». El diestro aún no se explica cómo sucedió, aunque recurre a la hipótesis de que le reventara una rueda y el coche perdiera la dirección cayendo por un barranco. Ingresó en el Hospital de la Seguridad Social «Punta de Europa», donde permaneció en la UVI hasta conocer el alcance de las heridas. Una en el cuero cabelludo, la fractura de una costilla y, lo más grave, un derrame en la zona renal. Afortunadamente está mucho mejor.

ZARAGOZA (TRIUNFO Y COGIDA) TAMBIÉN LO RATIFICÓ

EN LA TEMPORADA 93
EL TOREO AL NATURAL

SE LLAMA:

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

39 NOVILLADAS - 51 OREJAS Y 3 RABOS

En EL RUEDO fue votado como mejor novillero por los redactores: Manuel Molés, Marisa Arcas, M.^a Jesús Luengo, Marcelo González y M.^a José Ruiz

ASÍ LO VIERON
EN EL 93

Joaquín Vidal

«EL PAÍS»:

«Un torero por naturales. ¿Qué es torrear?, la respuesta podía estar en esa muestra de toreo puro que instrumentó ceñido y embrageta-do.»

Javier Villán

«EL MUNDO»:

«José Ignacio Sánchez, una exhibición del toreo al natural.»

J. L. Suárez-Guanes

«APLAUSOS»:

«La mano "Bruja" de José Ignacio Sánchez, marca de la casa que ya debe de estar registrada.»

Barquerito

«DIARIO 16»:

«En cuyas formas laten el grave perfume de "El Viti" y la som-



bra lejana del toreo de Robles.»

Vicente Zabala

«ABC»:

«José Ignacio Sánchez daría un recital

de toreo con la mano izquierda.»

J.C. Martín Aparicio

«LA GACETA»:

«¡José Ignacio, torero!, lo suyo es otra

película. Con la zurda es el mejor.»

Antoñete

«CANAL PLUS»:

«Sus naturales recuerdan a Santiago Martín "El Viti".»

Juan Miguel Núñez

«AGENCIA EFE»:

«Su mano izquierda está cada vez más capacitada. Prodigiosa y sandunguera.»

Manuel Molés

«EL RUEDO Y CANAL PLUS»:

«Uno de los novilleros de mayor calidad del escalafón.»

Javier Gallego

«LA GACETA»:

«Sus naturales deberían grabarse para pasárselos 80 veces en las escuelas taurinas.»

Norberto Carrasco

«EL RUEDO»:

«Sánchez, basculando la pierna contraria, erguido el talle, la muñeca sumisa, dejando en el ambiente un incienso litúrgico de torería santa.»

Domingo 5, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3.º)

6 Terrubias
Niño de la Caepa (o./ov.)
Manuel Caballero (ov./ov. a.)
El Molinero (oo./oo.)

Domingo 5, MEDINA DEL CAMPO (Valladolid) (3.º)

6 Joaquín Manuel Murteira Grave
Juan Mora (o./oo.)
Jorge Manrique (o./o.)
El Fundi (o./o.)

Domingo 5, MERIDA (Badajoz) (2.º)

6 La Cardenilla
Espartaco (ov./pa.)
César Rincón (oo. a./si. a.)
Finito de Córdoba (ov. a./o. a.)

Domingo 5, PALENCIA (2.º)

6 Joao Branco Nuncio
1 Alipio Pérez-Taberner Martín (rej.)
David Luguillano (o./si.)
Manolo Sánchez (si./si.)
Roberto Antolín (oo./ov.)
Ginés Cartagena (R) (o.)
(4.º y última de feria. T: veraniego. E: más de 3/4 de plaza. Alternativa de Roberto Antolín.) * Martín Recio (B) y Pepe Ibáñez (B)

Domingo 5, PONFERRADA (León) (4.º)

6 Hros. de Miguel Zabullos Casado
Tomás Campuzano (oo./oo.)
El Soro (oo./o.)
Pedro Luis Heredia (v./oo.)
(Pedro Luis Heredia tomó la alternativa.)

Domingo 5, RECAS (Toledo) (4.º)

6 Antonio Pérez de San Fernando
Morenito de Maracay (ov./o.)
Niño de la Taurina (oo./oo.)
Rafael Sandoval (oo./ov.)

Domingo 5, REQUENA (Valencia) (3.º)

5 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias
1 Sepúlveda (5.º)
Joselito (o./ov.)
Litri (o./o.)
Enrique Ponce (o./oo.)

Lunes 6, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3.º)

5 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)
1 Hnos. Aguirre Fernández Cobaleda (6.º)
Emilio Muñoz (ov./o.)

Enrique Ponce (o./oo.)
Finito de Córdoba (o./oo.)

Lunes 6, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca) (3.º)

5 José Escolar Gil (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)
1 Conde de la Maza (6.º)
Victor Mendes (pa./pa.)
José Antonio Carretero (oo./oor.)
Miguel Rodríguez (pa. a./oor.)

Martes 7, ALMAZAN (Soria) (3.º)

6 José Samuel Pereira Lupi
Pepe Luis Martín (ov./oo.)
Sergio Sánchez (oo./ov.)
Javier Vázquez (oor./ov.)

Martes 7, MELILLA (Málaga) (3.º)

5 Los Bayones (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)
1 Hnos. García Jiménez (6.º)
Emilio Muñoz (ov./o.)
Victor Mendes (oo./oo.)
Litri (ov./oo.)

Martes 7, MORALEJA DE ENMEDIO (Madrid) (4.º)

6 Domingo Hernández
Jorge Manrique (o./ov.)
El Fundi (oo./oor.)
Rafael Sandoval (oo./o.)

Martes 7, SOTILLO DE LA ADRADA (Avila) (3.º)

6 Hros. José Escobar
José Antonio Carretero (ov./o.)
Miguel Rodríguez (o./oo.)
Mariano Jiménez (ov./v.)

Martes 7, VILLENA (Albacete) (3.º)

6 Hros. Carlos Núñez
Tomás Campuzano (o./ov.)
Jesulín de Ubrique (o./oo.)
Paco Aguilera (o./o.)

Miércoles 8, ATECA (Zaragoza) (4.º)

4 Vda. de Martínez Benavides
El Bayas (o./si.)
Miguel Rodríguez (oor./o.)

Miércoles 8, AYAMONTE (Huelva) (3.º)

6 Javier Camuñas
Victor Mendes (ov./oo.)
Litri (oo./ov.)
El Cordobés (o./ov.)
(Transmitida por Antena 3.)

Miércoles 8, CABRA (Córdoba) (3.º)

6 La Quinta

Jesulín de Ubrique (si./o.)
Manuel Caballero (oo./ov. a.)
Paco Aguilera (o./ov.)

Miércoles 8, CINTRUENIGO (Navarra) (3.º)

6 Alfonso Navalón Grande (A.N.G.L.)
Sergio Sánchez (o./o.)
Domingo Valderrama (o./o.)
Javier Vázquez (o./o.)

Miércoles 8, SANTOÑA (Cantabria) (3.º)

5 Los Guateles
1 Juan Antonio Romao de Moura (4.º)
Palomo Linares (o./oo.)
Espartaco (oo./oor.)
Finito de Córdoba (oo./ov.)
(Palomo Linares h.l. Espartaco h.r. Transmitida por Telecinco.)

Jueves 9, ALBACETE (2.º)

3 Juan José González (4.º, 5.º, 6.º)
2 Antonio Pérez de San Fernando (2.º, 3.º)
1 Antonio Pérez Angoso (1.º)
Emilio Muñoz (si./pi.)
Jesulín de Ubrique (ov. a./o.)
Manuel Caballero (si./o.)
(2.º de feria. T: agradable. E: menos de 1/2 plaza. Transmitida por Antena 3.) * Antonio Caba (B) y Emilio Fernández (B)

Jueves 9, ANDORRA (Teruel) (3.º)

4 El Chaparral
Fernando José Plaza (oo./oo.)
José Ignacio Ramos (ov./ov.)

Jueves 9, BARRAROTA (Badajoz) (3.º)

6 Giménez Indarte
Victor Mendes (ov./oo.)
Litri (ov./o.)
Javier Vázquez (pa./pa.)

Jueves 9, CALATAYUD (Zaragoza) (3.º)

6 El Sierro
Armillita (pi./o.)
Enrique Ponce (di./o.)
El Cordobés (o./oo.)

Jueves 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid) (3.º)

6 Fernando Peña Catalán
Dámaso González (ov./oo.)
César Rincón (o./pi.)
Finito de Córdoba (o./o.)

Jueves 9, SANTOÑA (Cantabria) (3.º)

6 Montalvo
Niño de la Caepa (ov./oo.)

El Soro (o./oor.)
Rafael de la Viña (o./oor.)

Viernes 10, ALBACETE (2.º)

5 Joaquín Núñez (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)
1 Carlos Núñez (6.º)
Dámaso González (oo. aa./o.)
César Rincón (ov. a./o. a.)
Enrique Ponce (ov. a./o.)
(3.º de feria. E: lleno de no hay billetes. T: caluroso.) * Mariano de la Viña (B) y Antonio Tejero (B)

Viernes 10, ANDUJAR (Jaén) (3.º)

6 Gabriel Rojas Fernández
Ortega Cano (o./o.)
Emilio Muñoz (o./oo.)
Finito de Córdoba (ov./oo.)

Viernes 10, CEHEGIN (Murcia) (3.º)

5 Castillejo de Huebra
1 El Pizarral (1.º)
El Soro (ap./oo.)
Antonio Mondéjar (o./o.)
El Cordobés (oo./oo.)

Viernes 10, NAVACERRADA (Madrid) (3.º)

6 Conde de Mayalde
Tomás Campuzano (oo./o.)
Niño de la Taurina (o./oo.)
Soro II (oor./pa.)
(Transmitida por Telemadrid.)

Viernes 10, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid) (3.º)

5 Alejandro García (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 Fernando Peña Catalán (5.º)
Niño de la Caepa (si./si.)
Litri (si./si.)
Jesulín de Ubrique (o./oo.)

Viernes 10, VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén) (3.º)

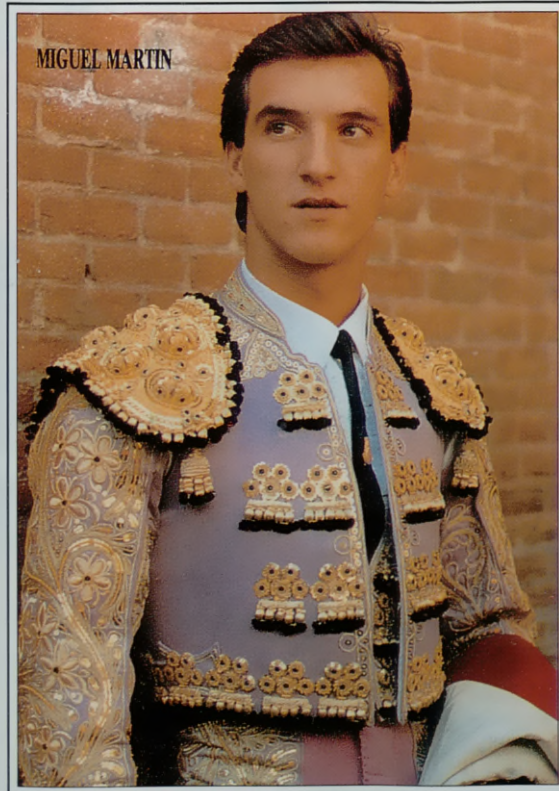
6 Dolores Aguirre Ybarra
Victor Mendes (o./oor.)
Manuel Caballero (pa./v.)
Javier Vázquez (oo./pa.)

Sábado 11, ALBACETE (2.º)

2 Mercedes Pérez-Taberner Montalvo (1.º, 6.º)
2 Carlos Núñez (2.º, 4.º)
2 Hros. de Carlos Núñez (3.º, 5.º)
Luis Francisco Esplá (pa./di.)
Victor Mendes (pi./pa.)
El Soro (pa./o.)
(4.º de feria. T: templado. E: casi lleno.)

Sábado 11, ARLES (Francia) (1.º)

6 Javier Pérez-Taberner Sánchez



MIGUEL MARTÍN

LA VERDAD DEL TOREO

DERROCHE DE ARTE Y CASTA

24 CORRIDAS, 54 OREJAS Y 8 RABOS

CONTRATACIÓN: TEL.: (91) 525 08 49

NOTA: La «Asociación Círculo Taurino Miguel Martín» de Peña Grande, celebrará su 5.º Aniversario en el Salón Real de Lord Winston's, Avenida de Reina Victoria, 18, el próximo día 21 de noviembre de 1993, a las 14 horas. Os esperamos.

MARIANO JIMÉNEZ

EL TORERO DE VENTAS



Después de su accidentada temporada por los percances sufridos el día 30 de mayo (Feria de San Isidro), toreó en total: 23 corridas, 21 orejas con 6 salidas a hombros.

FERIAS A DESTACAR:

PAMPLONA, VALLADOLID, CALATAYUD, etc., etc.



Emilio Muñoz (si./br.)
César Rincón (si. a/o.)
Manolo Sánchez (si./si.)
(1.º de feria. T: soleado. E: casi lleno.) * Paco Peña (B), Curro Cruz (B), Manolo Gil (B) y Martín Recto (B)

Sábado 11, BELMEZ (Córdoba) (3.º)
6 Javier Molina
Tomás Moreno (v./o.)
Fermín Vioque (o./v.)
Chiquilín (ov./o.)
(Tomás Moreno h.r.)

Sábado 11, CASARRUBIOS DEL MONTE (Toledo) (4.º)
4 Conde de la Maza
José Antonio Carretero (ov./oo.)
Miguel Rodríguez (ov./oo.)

Sábado 11, COLMENAR DE ARROYO (Madrid) (4.º)
6 Hros. de Alonso Moreno de la Cova
Morenito de Maracay (ov./oo.)
Rafael Sandoval (oo./oo.)
El Javi (oo./pa.)

Sábado 11, COLMENAR DE OREJA (Madrid) (4.º)
4 El Jiral de la Mira
Juan Cuéllar (o./o.)
El Cordobés (oo./ov.)
(Corrida nocturna.)

Sábado 11, MOGUER (Huelva) (4.º)
6 Manuel Pío García Fernández Palacios
José Antonio Campuzano (ov./si.)
Macandro (si./si. a.)
Emilio Silvera (o./ov.)
(Macandro h.r.)

Sábado 11, MURCIA (2.º)
6 Torrestrella
Ortega Cano (vp./pi.)
Finito de Córdoba (o./sa.)
Pepín Liria (o./o.)
(1.º de feria. T: muy caluroso. E: más de 3/4 de plaza. Corrida de la Prensa. Alternativa de Pepín Liria.)

Sábado 11, NAVALUENGA (Ávila) (4.º)
6 Angela Rodríguez de Arce García
Tomás Campuzano (oo./v.)
Jorge Manrique (o./ov.)
El Fundi (oor./oor.)
(El Fundi h.g.)

Sábado 11, RONDA (Málaga) (3.º)
6 Jandilla
Curro Romero (di./si.)
José María Manzanares (sa./pa.)

Espartaco (si./oo.)
(T: caluroso. E: lleno. Corrida goyesca.)

Sábado 11, SALAMANCA (2.º)
6 Clairac
Dámaso González (sa./pi. a.)
Niño de la Copea (pa./br.)
Andrés Sánchez (o./o.)
(1.º de feria. T: algo nublado. E: más de 3/4 de plaza. Corrida conmemorativa del centenario de la inauguración de la plaza. Alternativa de Andrés Sánchez. Transmiteda por Canal +.) * Salvador Mateo (B) y El Mingo (B)

Sábado 11, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid) (3.º)
6 El Sierro
Oscar Higares (si./ov.)
Javier Vázquez (o./si.)
El Cordobés (o./oo.)

Sábado 11, SUECA (Valencia) (4.º)
4 Francisco Galache de Hernández
1 Hros. de Miguel Zaballos Casado (rej.)
Roberto Miguel (o./o. a.)
Gregorio de Jesús (oo./oor.)
Antonio Ignacio Vargas (R) (oor.)
(Roberto Miguel h.g.)

Sábado 11, TERUEL (2.º)
5 Conde de la Corte
1 María Olea de Villanueva (6.º)
Rafael de la Viña (pa./v.)
Manuel Caballero (si./o.)
Julio Martínez (pa./si.)

Sábado 11, UTIEL (Valencia) (3.º)
6 Montalvo
Joselito (oo./ov.)
Enrique Ponce (oo./o.)
Jesulín de Urbique (oo./oor.)

Sábado 11, UTRERA (Sevilla) (3.º)
6 Félix Hernández Barrera
Curro Durán (ov./ov.)
Domingo Valderrama (o./o.)
Joaquín Díaz (ov./si.)

Sábado 11, YEPES (Toledo) (3.º)
6 Antonio Pérez de San Fernando
Armillita (ov./ov.)
Litri (ov./oor.)
David Luguillano (ov./ov.)

Domingo 12, ALCANIZ (Teruel) (3.º)
6 Cernuño
Palomo Linares (di./ov.)
Dámaso González (oo./o.)
El Molinero (oo./o.)

Domingo 12, ALGETE (Madrid) (3.º)
6 Vda. de Martínez Benavides
Julio Norte (si./si. a.)
Miguel Rodríguez (ov. a./si.)
Roberto Antolín (ov. a./pa. a.)

Domingo 12, ARANDA DE DUERO (Burgos) (3.º)
6 Molero Hnos.
Victor Mendes (pa./o.)
Pedro Castillo (si./o.)
Mariano Jiménez (pi. a./pi. aa.)

Domingo 12, ARLÉS (Francia) (1.º)
6 Pilar Población del Castillo
Luis Francisco Esplá (sa./sa.)
Denis Loré (sa./o.)
Oscar Higares (si./si.)
(3.º de feria. T: cubierto. E: 3/4 de plaza.) * Michel Bouix (P)

Domingo 12, BARCELONA (1.º)
6 Marqués de Albarrada
Miguel Vera (vp./ov.)
Ángel Lera (o./ov.)
César Pérez (o./vp.)
(E: menos de 1/2 plaza.) * Luis Cantero (B), Valentín Luján (B), Alberto Soler (B) y David Valenzuela (B)

Domingo 12, BAZA (Granada) (3.º)
6 Javier Camuñas
José Antonio Campuzano (o./oor.)
Martín Pareja Obregón (ov./si. a.)
Pepín Liria (oo./ov.)

Domingo 12, BENIDORM (Alicante) (3.º)
6 María Auxilio Holgado
Emilio Silvera (si. a./ov. a.)
Manuel Caballero (o./ov.)
Luis José Amador (o./v.)

Domingo 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia) (4.º)
5 Pilar Población del Castillo (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º)
1 Antonio Pérez de San Fernando (4.º)
Armillita (pa./o.)
Jorge Manrique (pa./oo.)
Juan Cuéllar (pa./o.)

Domingo 12, CINTRUENIGO (Navarra) (3.º)
5 Peñajara
1 Hros. de Baltasar Ibán Valdés
Juan Mora (si./o.)
Sergio Sánchez (si./oo.)
Manolo Sánchez (si./o.)

Domingo 12, CORDOBA (1.º)
6 Jódar y Ruchena
Fermín Vioque (o./ov.)
Chiquilín (o. a./si. a.)
Paco Aguilera (ov. aa./si. aa.)

Domingo 12, DAX (Francia) (2.º)
6 Sepúlveda
Joselito (pa./o./pa./ov./di./ov.)
(Se quedó en corrida de único espada al caerse del cartel César Rincón.)

Domingo 12, EJEJA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) (3.º)
6 Jódar y Ruchena
Ortega Cano (ov./di. a.)
Finito de Córdoba (ov./o.)
El Tato (ov./o.)

Domingo 12, EL ESPINAR (Segovia) (3.º)
6 La Herguijuela (2 rej.)
Andrés Caballero (ov./o.)
Luis Milla (v./pa.)
César de la Fuente (R) (si./pa.)

Domingo 12, MURCIA (2.º)
5 Juan Pedro Domecq (1.º, 2.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Ana Romero (3.º)
José María Manzanares (sa./di.)
Enrique Ponce (sa./si.)
Jesulín de Urbique (oo./o.)
(2.º de feria. T: muy caluroso. E: lleno.)

Domingo 12, SANGUESA (Navarra) (4.º)
6 Marcos Núñez
Tomás Campuzano (sa./vp.)
Curro Durán (o./vp.)
Domingo Valderrama (o./v.)

Domingo 12, VALENCIA DE DON JUAN (León) (3.º)
6 Hnos. Domínguez Camacho
Emilio Muñoz (pi./si.)
El Soro (oor./oor.)
El Cordobés (si. aa./oo.)

Lunes 13, ALBACETE (2.º)
6 El Torero
Dámaso González (pa./di./o.)
Niño de la Copea (di./vp.)
Charnaco (o.)
(6.º de feria. T: frío y viento. E: más de 1/2 plaza. A Charnaco se le abrió la herida de la cornada de Colmenar y sólo mató un toro.)

Lunes 13, ARANDA DE DUERO (Burgos) (3.º)
6 Mercedes Pérez-Taberner Montalvo
Emilio Silvera (o./o.)
Finito de Córdoba (oo./o.)
El Cordobés (o./pa.)
(El Cordobés h.r.)

Lunes 13, CARBONERO EL MAYOR (Segovia) (4.º)
Víctor Mendes (o./pa.)
Litri (oo./pa.)

Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA



Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.

La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.

OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID

DOMINGO VALDERRAMA

EL CORAZÓN DE SEVILLA



Manolo Sánchez (pa./o.)
(Antonio Cantillo (B) de la cuadrilla de Víctor Mendes h.m.g.)

Lunes 13, MURCIA (2.º)

6 Jandilla
César Rincón (si./si.)
Joselito (sa./vp.)
Enrique Ponce (o./pa.)
(3.º de feria. E: lleno.)

Lunes 13, PARLA (Madrid) (4.º)

6 Antonio Pérez de San Fernando
Morenito de Maracay (ov./ov.)
José Luis Seseña (oo./ov.)
Miguel Rodríguez (ov./oo.)

Lunes 13, SALAMANCA (2.º)

6 Montalvo
Curro Vázquez (br./pa.)
Espartaco (si./ap.)
Jesulín de Ubrique (o./o.)
(3.º de feria. T: frío y ventoso. E: 3/4 de plaza. Se guardó un minuto de silencio en memoria de Juan Mari Pérez-Taberner. Transmitida por Canal +.) *
Aurelio García (P), Carmelo (B), Antonio Caba (B) y Emilio Fernández (B)

Lunes 13, TORDESILLAS (Valladolid) (3.º)

4 Los Bayones
El Soro (oo./oo.)
Rui Bento Vasques (oo./oor.)

Lunes 13, ZALAMEA LA REAL (Huelva) (3.º)

3 Carlos Núñez
3 Hros. de Carlos Núñez
1 Conde de la Maza (rej.)
Tomás Campuzano (oo./ov.)
Emilio Oliva (ov./v.)



Javier Vázquez.

Manuel Cortés Flores (v./si.)
Victoria Santana (R) (oo.)
(Manuel Cortés Flores tomó la alternativa.)

Martes 14, ALBACETE (2.º)

4 Daniel Ruiz Yagüe (3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
2 Zaldando (1.º, 2.º)
Dámaso González (ov. a./o.)
Joselito (ov./ov.)
Enrique Ponce (ov. a./pi. a.)
(7.º de feria.)

Martes 14, CIEMPOZUELOS (Madrid) (3.º)

6 Valdemoro
Jesulín de Ubrique (oo./oo.)
Finito de Córdoba (ov./oo.)
Julían Zamora (ov./oo.)

Martes 14, MURCIA (2.º)

5 Joaquín Núñez del Cuvillo
1 Torrestrella (3.º)
Ortega Cano (o./o.)
Espartaco (si./si.)
Litri (si./si.)
(4.º de feria. T: caluroso. E: lleno.)

Martes 14, SALAMANCA (2.º)

6 El Pilar
Rui Bento Vasques (pa./si.)
Manuel Caballero (si./si.)
Javier Vázquez (o./ap.)
(4.º de feria. T: frío, ventoso y lluvioso. E: 3/4 de plaza. Manuel Caballero sustituyó a Chamaco. Javier Vázquez c.s.c. Transmitida por Canal +.) * Aurelio García (P) y Francisco Tapia (P)

Miércoles 15, ALBACETE (2.º)

3 Zaldando (1.º, 2.º, 3.º)
2 Julio A. de la Puerta y Castro (4.º, 5.º)
1 Sayalero y Bandrés (6.º)
Ortega Cano (o./o.)
Joselito (ov. a./ov.)
Litri (pa./si.)
(8.º de feria. T: templado y ventoso. E: 3/4 de plaza.) *
El Mangui (B)

Miércoles 15, FUENLABRADA (Madrid) (4.º)

6 Joaquín Manuel Murteira Grave
Víctor Mendes (si./o.)
Andrés Caballero (v./o.)
El Javi (o./pa.)
(Transmitida por Telemadrid.)

Miércoles 15, PIEDRABUENA (Ciudad Real) (3.º)

6 Alejandro García
Jesulín de Ubrique (o./o.)
Cristo González (ov. a./oo.)
Manuel Caballero (o./ov.)

Miércoles 15, SALAMANCA (2.º)

5 María Lourdes Martín de Pérez-Taberner (2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Hros. de Carlos Núñez (1.º)
Emilio Muñoz (pi./sa.)
César Rincón (si./ov. a.)
Javier Vázquez (pa./ap.)
(5.º de feria. E: 3/4 de plaza. Javier Vázquez sustituyó a Espartaco.)

Miércoles 15, TORREVIEJA (Alicante) (3.º)

6 Soto de Luis (2. nov.)
1 Viento Verde (rej.)
Manolo Cortés (si./pi.)
Marcos Sánchez Mejías (si. a./v.)
El Conde (N) (oo./pa.)
Rafael Peralta (R) (oo.)
(Transmitida por Antena 3.)

Miércoles 15, VILLACARRILLO (Jaén) (4.º)

6 Jódar y Ruchena
Dámaso González (oo./v. a.)
Enrique Ponce (oo./ov.)
Finito de Córdoba (oo./oor.)

Jueves 16, BENIDORM (Alicante) (3.º)

5 José Benítez Cubero (1.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Carlos Núñez (2.º)
1 El Pilar (rej.)
Palomo Linares (si./oo.)
Niño de la Caepa (o./ov.)
El Soro (o./o.)
Rafael Peralta (R) (si.)
(E: 3/4 de plaza. Transmitida por Telecinco.)

Jueves 16, CADALSO DE LOS VIDRIOS (Madrid) (4.º)

5 La Laguna
1 Joaquín Moreno de Silva (2.º)
Morenito de Maracay (ov./o.)
Ignacio Martín (ov./ov.)
Miguel Rodríguez (ov./o.)

Jueves 16, MADRIDEJOS (Toledo) (3.º)

6 Los Bayones
Víctor Mendes (ov./o.)
José Antonio Carretero (o./ov.)
Litri (o./ov.)

Jueves 16, SALAMANCA (2.º)

6 Marqués de Domecq
César Rincón (pa./si.)
Joselito (oo./ap.)
Enrique Ponce (si./ov.)
(6.º de feria. T: lluvioso. Lleno de no hay billetes.) *
Juan Mari García (P) y Monaguillo de Colombia (B)

Viernes 17, ALBACETE (2.º)

6 Juan Pedro Domecq
José María Manzanares (pi./oo.)
Ortega Cano (pa./o.)
Manuel Caballero (o./pa.)
(10 de feria. T: apacible. E: casi lleno. Ortega Cano sustituyó a Espartaco.) * Vicente Yesteras (B), Palomo de Albacete (B) y Luis Miguel Villalpando (B)

Viernes 17, GUADALAJARA (2.º)

6 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni
Víctor Mendes (si./o.)
Oscar Higares (pi./o.)
Javier Vázquez (v./ov.)

Viernes 17, LA CARLOTA (Córdoba) (3.º)

7 Joaquín Núñez del Cuvillo
Finito de Córdoba (oo./oo./ov./oor.)
Chiquilín (oo./v./oo.)
(Corrida nocturna. Inauguración de la plaza. Finito de Córdoba regaló un sobrero.)

Viernes 17, NIMES (Francia) (1.º)

5 González-Sánchez Dalp (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 Manolo González (5.º)
Luis Francisco Esplá (sa./o.)
El Fundi (sa./o.)
Denis Loré (pa./sa.)
(1.º de feria. T: caluroso. E: 3/4 de plaza.)

Viernes 17, UBRIQUE (Cádiz) (4.º)

6 La Quinta
Litri (ov./oo.)
Jesulín de Ubrique (o./oo.)
Cristo González (v./o.)

Sábado 18, BARGAS (Toledo) (3.º)

6 Antonio Pérez Angoso
El Fundi (oo./oo.)
Finito de Córdoba (ov./pa.)
Manolo Sánchez (pa./ov.)

Sábado 18, BUTRAGO (Madrid) (3.º)

4 Peralta
2 Viento Verde (1.º y 5.º)
Frascuelo (ov./oo.)
Paco Alcalde (o./oo.)
Raúl Galindo (oo./o.)
(Transmitida por Telemadrid.)

Sábado 18, CAZORLA (Jaén) (3.º)

6 Jódar y Ruchena
Emilio Muñoz (ov./o.)
Juan Mora (ov./oo.)
Jesulín de Ubrique (oo./oor.)

Sábado 18, FUENLABRADA (Madrid) (4.º)

4 Encinagrade (1.º, 2.º, 3.º, 5.º)
2 Hros. de José Luis Osborne Vázquez (4.º, 6.º)
José Antonio Carretero (si./oo.)
El Javi (pa./o.)
Miguel Rodríguez (pa./oor.)

Sábado 18, GERINDOTE (Toledo) (4.º)

4 Carlos Serrano García (A.N.G.L.)
1 Jesús Manuel Álvarez Pérez (A.N.G.L.) (rej.)
Julio Norte (ov./oor.)
Juan Carlos Landrove (oo./ov.)
Oscar Rodríguez Gaona (R) (o.)

Sábado 18, GUADALAJARA (2.º)

6 Jandilla
Joselito (oo./si.)
Litri (o./si. a.)
Enrique Ponce (o./oo.)

Sábado 18, MORA (Toledo) (3.º)

6 Manuel Martín Peñaño
Víctor Mendes (ov./o.)
Mariano Jiménez (ov./ov.)
Joselito Vega (o./oo.)

Sábado 18, NIMES (Francia) (1.º)

6 Victorino Martín Andrés
Luis Francisco Esplá (si./o.)
Tomás Campuzano (sa./di.)
Oscar Higares (o./ov.)
(2.º de feria. T: caluroso. E: lleno.)

Sábado 18, SALAMANCA (2.º)

3 Hnos. Aguirre Fernández/Cobaleda (1.º, 2.º, 3.º)
3 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias (4.º, 5.º, 6.º)
Niño de la Caepa (ov./pa.)
Ortega Cano (v./sa.)
Manuel Caballero (ap./ov.)
(7.º de feria. T: nublado. E: 3/4 de plaza. Transmitida por Antena 3.)

Sábado 18, TORRALBA DE CALATRAVA (Ciudad Real) (4.º)

4 Francisco Galache de Hernández (1.º, 3.º, 4.º, 5.º)
2 Carlos Núñez (2.º, 6.º)
Palomo Linares (ov./oor.)
El Soro (ov./oor.)
Soro II (o./si.)

Domingo 19, FUENSALIDA (Toledo) (3.º)

5 La Cardenilla (1 rej.)
Niño de la Taurina (o./oo.)
Oscar Higares (oo./oor.)
César de la Fuente (R) (ov.)

Domingo 19, GUADALAJARA (2.º)

5 José Luis Pereda García (1.º, 2.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 María del Carmen Camacho García (3.º)
Ortega Cano (si. a./di. a.)
Jesulín de Ubrique (si./oo.)
Manuel Caballero (v./ap.)

Domingo 19, LORCA (Murcia) (3.º)

3 El Toril
3 Cernuño
Palomo Linares (o./di. a.)
Peppín Jiménez (oo./v. a.)
Enrique Ponce (o./o.)

Domingo 19, NIMES (Francia) (1.º)

6 El Torero
Juan Mora (si./pi.)
Joselito (o./si.)
Niño de la Taurina (o./sa.)
(4.º y última de feria. T: caluroso. E: lleno. Juan Mora sustituyó a José María Manzanares.)

Domingo 19, SALAMANCA (2.º)

6 Vicente Charro de Murga
Litri (si. a./pa.)
Manolo Sánchez (ap./ap.)
Andrés Sánchez (sa. a./ov.)
(8.º de feria. T: bueno. E: 3/4 de plaza. Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Vicente Charro de Murga. Transmitida por Antena 3.)

Domingo 19, VALLADOLID (2.º)

6 Joaquín Manuel Murteira Grave
Víctor Mendes (si./si. a.)
El Soro (si./si.)
Mariano Jiménez (o./v.)
(1.º de feria. T: caluroso. E: menos de 3/4 de plaza. Transmitida por TVE.)

Lunes 20, SALAMANCA (2.º)

6 Jandilla
Niño de la Caepa (si./ov.)
Joselito (ap./oo.)



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	□ 11.700 ptas.	□ 10.900 ptas.	□ 17.700 ptas.	□ 16.800 ptas.	□ 250 \$ U.S.A.	□ 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	□ 5.850 ptas.	□ 5.450 ptas.	□ 8.850 ptas.	□ 8.400 ptas.	□ 125 \$ U.S.A.	□ 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíala por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2.º, 3. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado
LA REVISTA «EL RUEDO» □ 52 números (un año) □ 26 números (medio año) (Señale con una X)
 APELLIDOS Y NOMBRE
 DOMICILIO
 CÓDIGO POSTAL LOCALIDAD
 PROVINCIA TELÉFONO FECHA
 Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

□ Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º
 □ Talón nominativo
 □ ORDEN BANCARIA
 SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA
 DOMICILIO DE LA AGENCIA
 POBLACIÓN PROVINCIA
 TITULAR DE LA CUENTA
 Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º
 los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON
 Fecha Firma



JUAN CUÉLLAR



CONTRATACIÓN: TELS.: (91) 894 33 64 - 894 44 03

Enrique Ponce (si. a./o. a.)
(9.º de feria. T: lluvioso. E: casi lleno. Es la aplazada del día 20. Transmiteda por TVE.) * Salvador Mateo (B) y Antonio Romero (B)

Lunes 20, VALLADOLID (2.º)

6 Marcos Núñez
Ortega Cano (o./o.)
Juan Mora (o./o.)
Jesulín de Ubrique (ap./o.)
(2.º de feria. T: bueno. Llovió al final. Juan Mora sustituyó a César Rincón.)

Martes 21, ALGEMESI (Valencia) (4.º)

4 Luis Algarra Polera
Victor Mendes (oo./v.)
Litri (ov./oo.)
(3.º de feria.)

Martes 21, LOGROÑO (2.º)

3 Hros. de Manuel Alvarez Gómez (3.º, 4.º, 5.º)
2 El Torreón (1.º, 6.º)
1 Hnos. Sánchez-Arjona (2.º)
Ortega Cano (o. a./ov. a.)
Jesulín de Ubrique (o. a./ov. a.)
Manolo Sánchez (o./ov.)
(1.º de feria. T: ventoso y lluvioso. E: 3/4 de plaza.) * Vicente Yesteras (B), Carmelo (B), Pepe Ibáñez (B), Majano (B), Antonio Caba (B) y Martín Recio (B)

Martes 21, SALAMANCA (2.º)

4 Torrealta (3.º, 4.º) (2 rej.)
2 Julio A. de la Puerta y Castro (2.º, 6.º)
1 Isabel Núñez (1.º)
1 Antonio Pérez Angoso (5.º)
Jorge Manrique (ap./ap.)
José Luis Ramos (o./ov.)
Mariano Jiménez (pa./pa.)
Antonio Correas (R) (o.)
Luis Domecq (R) (o.)
(10 y última de feria. T: desaplicable. E: lleno. Antonio Correas sustituyó a Antonio Domecq. Los toros anunciados de Sánchez Fabrés fueron rechazados.)

Martes 21, VALLADOLID (2.º)

4 Victoriano del Río Cortés (1.º, 2.º, 3.º, 4.º)
1 Vicente Charro de Murga (5.º)
1 José María Manzanares (6.º)
Joselito (sa./ap./oo.)
Enrique Ponce (sa./sa./ap.)
(3.º de feria. T: agradable. E: lleno. Mano a mano. Los toros de Juan Pedro Domecq fueron rechazados.)

Miércoles 22, CONSUEGRA (Toledo) (3.º)

6 Manuel Martín-Peñato
El Soro (oo./oor.)
Litri (oo./oor.)
Oscar Higuera (oo./oor.)

Miércoles 22, LOGROÑO (2.º)

5 Sepúlveda (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º)
1 Hnos. Sánchez-Arjona (4.º)
Joselito (si. a./pi. a.)
Enrique Ponce (ov./si.)
Jesulín de Ubrique (oo. a./oo. a.)
(2.º de feria. T: lluvioso. E: lleno de no hay billetes.) * Antonio Tejero (B), Carmelo (B), Emilio Fernández (B), Sánchez Cubero (B), Venancio Venceros (B), Antonio Caba (B), Mariano de la Viña (B) y Jean Marie Bourret (B)

Miércoles 22, TALAVERA DE LA REINA (Toledo) (3.º)

5 Gabriel Rojas Fernández (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 Hnos. Sánchez-Arjona (5.º)
Ortega Cano (sa. a./fo. a.)
César Rincón (ov./pa.)
Manolo Sánchez (ap./ap.)
(T: nublado. E: 3/4 de plaza.) * Martín Recio (B) y Vicente Yesteras (B)

Miércoles 22, VALLADOLID (2.º)

3 José Benítez Cubero (1.º, 2.º, 6.º)
2 José Vázquez Fernández (3.º, 5.º)
1 Hnos. Benítez Cubero Buendía (4.º)
Armillita (sa./v.)
Emilio Muñoz (si./pi.)
Jorge Manrique (sa./ov.)
(4.º de feria. T: agradable al principio. E: menos de 1/2 plaza. Transmiteda por Antena 3.)

Jueves 23, FREGENAL DE LA SIERRA (Badajoz) (3.º)

6 Sayalero y Bandrés
Espartaco (si./si.)
Victor Mendes (oo./oo.)
José Antonio Muñoz (v./si.)
(Alternativa de José Antonio Muñoz. Transmiteda por Telecinco.)

Jueves 23, LOGROÑO (2.º)

5 Hijos de Dionisio Rodríguez García (1.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Andrés Ramos Plaza (2.º)
Dámaso González (si./si.)
Ortega Cano (si. a./ov.)
César Rincón (si. a./ov.)
(3.º de feria. T: frío y lluvioso. E: 3/4 de plaza.) * Curro Cruz (B), Manuel Gil (B), Vicente Yesteras (B), Julio González (B), El Monaguillo de Colombia (B) y Majano (B)

Jueves 23, TALAVERA DE LA REINA (Toledo) (3.º)

5 Hros. de Alberto Cunhal Patricio (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 El Torreón (5.º)
Joselito (di./o.)
Enrique Ponce (oo./v.)
Jesulín de Ubrique (oo./oo.)
(T: otoñal. E: lleno.) * Juan María García (P), Antonio Tejero (B) y Antonio Caba (B)

Jueves 23, VALLADOLID (2.º)

6 Carlos Núñez
José María Manzanares (si./si.)
El Fundi (o./v.)
Litri (si./si.)
(5.º de feria. T: agradable. E: 3/4 de plaza.)

Viernes 24, ECIJA (Sevilla) (3.º)

6 Francisco Javier Osborne Domecq
César Rincón (ov. a./ov.)
Enrique Ponce (ov./oo.)
Jesulín de Ubrique (ov./ov. a.)

Viernes 24, LOGROÑO (2.º)

5 Manuel San Román Valdés (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º)
1 Cayetano Muñoz (6.º)
Juan Mora (si./vp.)
Joselito (pi./oo.)
Litri (si./pi.)
(4.º de feria. T: nublado. E: casi lleno.) * Carlos Mora (B), Chivani (B) y Gabriel Puerta (B)

Viernes 24, POZOBLANCO (Córdoba) (3.º)

6 Jódar y Ruchena
Currillo (o./ov.)
Victor Mendes (o./v.)
Fermín Vioque (oo./o.)
(Transmiteda por Antena 3.)

Viernes 24, VALLADOLID (2.º)

3 Núñez Benjumea (1.º, 2.º, 3.º)
3 Joaquín Núñez del Cavillo (4.º, 5.º, 6.º)
Ortega Cano (oo./v.)
Espartaco (oo./o.)
Manolo Sánchez (oor./oo.)
(6.º de feria. T: agradable. E: lleno de no hay billetes.)

Viernes 24, ZARAGOZA (1.º)

6 Castillejo de Huebra (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Isabel Núñez (rej.)
Raúl Aranda (si./si.)
El Tato (si. a./o.)
El Molinero (o./si.)
José Andrés Montero (R) (si.)
(Corrida nocturna. El Molinero h.g. Transmiteda por TVE que conectó más tarde, suprimiendo la lidia del toro de rejones.)

Sábado 25, LOGROÑO (2.º)

5 Hros. de José Cebada Gago (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 Cayetano Muñoz (5.º)
Juan Mora (si. a./pa.)
David Luguillano (si./si.)
Manolo Sánchez (si./v.)
(5.º de feria. T: nublado alternando con claros. E: más de 3/4 de plaza.) * Pepe Ibáñez (B), Valeta (B), Curro Alvarez (B), Curro Toledano (B) y Benavente (B)

Sábado 25, OVIEDO (2.º)

6 Joaquín Buendía Peña
Luis Francisco Esplá (ov./o.)
Espartaco (ov./o.)
Joselito (pi./oo.)

Sábado 25, PAMPLONA (2.º)

6 Conde de la Maza
Miguel Rodríguez (o./sa. a.)
Paquiro (ap./br. aaa.)
Domingo Valderrama (pi. a./si. a.)
(T: desaplicable. E: 1/4 de plaza. Paquiro: toro al corral.)



Dámaso González.

Sábado 25, POZOBLANCO (Córdoba) (3.º)

5 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni (1.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Guardiola Domínguez (2.º)
José Luis Galloso (br./si.)
Ortega Cano (ov./o.)
Jesulín de Ubrique (oo./o.)

Sábado 25, SEVILLA (1.º)

6 Gavira
Emilio Muñoz (sa./o.)
Enrique Ponce (si. a./pa.)
Finito de Córdoba (sa./sa.)
(1.º de feria. T: soleado y ventoso. Hubo que utilizar la luz artificial en los dos últimos toros. Empezó media hora más tarde por amenaza de bomba.) * Mariano de la Viña (B), Paco Peña (B) y Antonio Manuel de la Rosa (B)

Sábado 25, TORRIJOS (Toledo) (3.º)

3 José María Manzanares (2.º, 3.º, 4.º)
3 Arcadio Albarrán Olea (1.º, 5.º, 6.º)
José María Manzanares (br./ov.)
Niño de la Taurina (o./oo.)
Oscar Higuera (ov./ov.)

Sábado 25, YECLA (Murcia) (3.º)

6 Ana Romero (2.º V)
Victor Mendes (ov. a./o.)
Litri (oo./o.)
Pepín Liria (ov./v. a.)

DE CÁNCANAS Y GALAFATES
FICCIÓN

Luis tenía diez años cuando fue por primera vez a ver una corrida. En realidad, no era ni siquiera una corrida de toros, sino una novillada con picadores en la plaza portátil que habían instalado en las afueras del pueblo con motivo de sus fiestas patronales; pero a Luis le pareció el colmo del valor y de la hombría el comportamiento de aquellos muchachos que se enfrentaban, sin más defensa que un trozo de tela, con animales fieros y enormes, de aguzadas astas y aviesas intenciones. Luis se asustó mucho.

Sin embargo, una pizca de guindilla quedó latente en su interior. Comenzó a ver festejos y más festejos por televisión y comprobó, con enorme sorpresa, que los toros que lidiaban las figuras eran bastante más chicos que los que aparecían en la plaza de su pueblo, y que sus cuernos eran más romos, y que, incluso, algunos sangraban. Supo Luis que aquellos hombres ganaban gran cantidad de dinero por sus actuaciones, eran famosos, deslumbraban a muchas niñas más rubias y más guapas que la hija del farmacéutico... y con más dinero.

Así que Luis, a sus once años, convenció a su padre —a su madre, nunca— para que le permitiese matricularse en la escuela taurina más cercana, sita en una localidad en la que vivían unos tíos de Luis, económicamente acomodados. El chaval mostró una cierta disposición para el oficio y, tras unos años como alumno, comenzó su carrera novillero; su tío, hombre bondadoso, le ayudaba en lo pecuniario, y un antiguo banderillero sin fortuna —de ninguna clase, se entiende— gestionaba los contratos. Pronto surgió el debut con picadores, aunque hubo de ser en un festejo organizado por el propio Luis —es decir, por su pariente— porque ningún empresario quería correr riesgos. Este fue su camino a partir de entonces: organizar sus propios festejos, sólo o en compañía de otros, o matar durísimas, grandísimas y viejísimas novilladas en aquellos lugares en donde conseguía que, al menos, le pagaran los gastos.

Las cosas llegaron a un punto complicado: la deuda de Luis subía y subía, y los sacrificios del muchacho y de su familia no se veían recompensados en modo alguno. Así pues, la solución propuesta por el viejo peón se antojaba como la más conveniente: tomar la alternativa. Luis todavía conservaba en su retina las imágenes de las figuras del toreo matando reses mucho más chicas y flojas de las que él estoqueaba como novillero; y pensó, naturalmente, que la presencia del toro no iba a afectarle en su trayectoria.

Otra vez hubo que organizar el festejo por cuenta propia, pero el tío de Luis volvió a dar la cara y puso su talonario. El festejo no resultó muy lucido, pero Luis ya tenía lo que tanto había deseado: el abrazo y los consejos de una figura del toreo (porque, ya metidos en gastos, montaron un gran cartel) y un carnet profesional de matador de toros.

Luis no volvió a torear de luces. Nadie le llamó. Su teléfono permaneció mudo un mes tras otro. Todas sus gestiones se estrellaron ante un muro infranqueable. Ahora, Luis trabaja en el comercio de su tío, quien permanece bondadoso... aunque sin dinero.

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

Antonio GONZÁLEZ

Domingo 26, BENIDORM (Alicante) (3.º)
6 Julio A. de la Puerta y Castro
Armillita (o.v.)
Juan Carlos Landrove (ov./ov.)
Pepín Liria (o./o.)

Domingo 26, ENGUERA (Valencia) (4.º)
4 El Torcón (4.º V)
Emilio Silvera (o./oor.)
Gregorio de Jesús (oo./oor.)

Domingo 26, HELLIN (Albacete) (3.º)
5 Hros. de Alfonso Sánchez Fabrés (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 El Pizarral (5.º)
Niño de la Capea (si./a.o.)
Manuel Caballero (ov./ov. a.)
Javier Vázquez (ov./si.)
(Transmitida por Antena 3.)

Domingo 26, LOGROÑO (2.º)
6 Santiago Domecq Bohórquez
Victor Mendes (si./o.)
El Fundi (si./pi.)
Pedro Carra (si./o.)
(6.º y última de feria. T: agradable. E: 3/4 de plaza. Se guardó un minuto de silencio en el aniversario de la muerte de Paquirri.)

Domingo 26, LORCA (Murcia) (3.º)
6 Ramón Sánchez Ibarquén
Espartaco (oo./o.)
César Rincón (o./oo.)
Lirri (oo./o.)

Domingo 26, MORALZARZAL (Madrid) (2.º)
4 Rocío de la Cámara Ysern
Luis de Pauloba (si./a.oo.)
Romerito (pa./si.)

Domingo 26, PAMPLONA (2.º)
6 José Ortega Sánchez
Manolo Cortés (v. a./si.)
David Luguillano (si./si. a.)
Sergio Sánchez (oo./si.)
(T: fresco y algo ventoso. E: 1/4 de plaza.)

Domingo 26, POZOBLANCO (Córdoba) (3.º)
6 Ángel y Juan Antonio San Pedro
El Soro (oo./oor.)
Enrique Ponce (oor./o.)
(Finito de Córdoba (oor./oor.)
(Se guardó un minuto de silencio en memoria de Paquirri.)

Domingo 26, SEVILLA (1.º)
5 Gabriel Rojas Fernández (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 Diego Garrido (5.º)
Curro Vázquez (si./si.)
Pepe Luis Vázquez (si./pi.)
Jesulín de Ubrique (pa./ov.)
(2.º de feria. T: soleado. E: 3/4 de plaza. Se guardó un minuto de silencio en el aniversario de la muerte de Paquirri. Pepe Luis Vázquez c.s.c.) * García Borrero (P), Chocolate (P), Manuel Sánchez (P), Miguelete (B) y Rafael Torres (B)

Domingo 26, VALLADOLID (2.º)
4 Puerto de San Lorenzo (1.º, 2.º, 3.º, 5.º)
2 Marcos Núñez (4.º, 6.º)
Jorge Manrique (sa./o.)
Joselito (ap./sa.)
Manolo Sánchez (ap./o.)
(8.º y última de feria. T: agradable. E: casi lleno.) * Martín Recio (B) y Valeté (B)

Domingo 26, VILLAVICIOSA DE ODON (Madrid) (4.º)
6 Hros. de Jacinto Ortega Casado
Morenito de Maracay (si./si.)
Niño de la Taurina (o./o.)
Miguel Rodríguez (si./si.)

Lunes 27, ABARAN (Murcia) (3.º)
6 José María Manzanares
José María Manzanares (o./pa.)
Lirri (pa./si.)
Enrique Ponce (ov. aa./o.)
(Enrique Ponce escuchó los dos avisos por demorarse en entrar a matar a su primer toro ante la fuerte petición de indulto.)

Lunes 27, POZOBLANCO (Córdoba) (3.º)
6 Peralta (5.º V)
Armillita (o./o.)
Jesulín de Ubrique (oo./oor.)
Finito de Córdoba (o./o.)
(Transmitida por Telecinco.)

Miércoles 29, CORELLA (Navarra) (3.º)
6 Lydia y Verónica Teruel García (A.N.G.L.)
David Luguillano (si./br.)
Manuel Caballero (ov./v.)
Oscar Higares (v./o.)
(Transmitida por Antena 3.)

Miércoles 29, UBEDA (Jaén) (3.º)
6 Joaquín Buendía Peña
Joselito (o./sa.)
Enrique Ponce (pa./a.oo.)
Paco Delgado (o./ap. aa.)
(T: bueno. E: casi lleno.) * Cazoletto (P) y Mariano de la Viña (B)

Jueves 30, LAS ROZAS (Madrid) (4.º)
6 Pepe Pérez
Andrés Caballero (o./v.)
Miguel Rodríguez (oo./oo.)
Roberto Antolín (o./o.)
(Transmitida por Telemadrid.)

Jueves 30, MADRID (1.º)
6 Juan Antonio Romao de Moura
Curro Romero (si./pi.)
David Luguillano (si./si.)

Javier Vázquez (o./pa.)
(2.º de la feria de otoño. T: otoñal. E: casi lleno. Asistió S.A.R. la Condesa de Barcelona.) * José García Borrero (P), Francisco Tapia (P), Aurelio García (P) y Pepe Castilla (B)

OCTUBRE

Viernes 1, MADRID (1.º)
4 Puerto de San Lorenzo (1.º, 2.º, 3.º, 6.º)
1 Torrealta (4.º)
1 Julio A. de la Puerta y Castro (5.º)
Curro Vázquez (si./si.)
César Rincón (o./ov.)
Oscar Higares (ov./pa.)
(3.º de la feria de otoño. T: ventoso. E: casi lleno. Antonio Briceño (B) h.g. y Manolo Gil (B) h.l.) * Curro Cruz (B), Monaguillo de Colombia (B) y Chocolate (B)

Sábado 2, BOADILLA DEL MONTE (Madrid) (4.º)
6 María Palma
El Soro (o./oo.)
Mariano Jiménez (ov./oo.)
Luis de Pauloba (ov./o.)

Sábado 2, GUADARRAMA (Madrid) (3.º)
5 Andrés Ramos Plaza (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 Hros. de Baltasar Ibán Valdés (5.º)
El Fundi (o./oo.)
Denis Loré (ov./o.)
Andrés Sánchez (ov./o.)

Sábado 2, ZAFRA (Badajoz) (3.º)
5 Hro. del Conde de la Corte (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 6.º)
1 Murube (5.º)
Victor Mendes (o./si. a.)
Enrique Ponce (pa. a./si.)
Jesulín de Ubrique (pa./o.)
(T: ventoso. E: 3/4 de plaza.)

Domingo 3, ANTEQUERA (Málaga) (3.º)
6 Ramón Sánchez
José Luis Parada (ap./ov.)
Chiquilín (o./v.)
Pepín Liria (v. a./o.)
(Transmitida por Antena 3.)

Domingo 3, MADRID (1.º)
6 Dolores Aguirre Ybarra
Manolo Cortés (pi./br./si.)
Miguel Rodríguez (o.)
Luis de Pauloba (di./o.)
(5.º y última de feria de otoño. T: agradable. E: casi lleno. Confirmación de alternativa de Luis de Pauloba. Miguel Rodríguez h.r.) * José Doblado (P), Manuel Martín (P), Mejorcito (P), Manuel Peña (B) y Rafael Talaverón (B)

Domingo 3, UBEDA (Jaén) (3.º)
3 Francisco Javier Araúz de Robles (2.º, 3.º, 4.º)
2 Gavira (1.º, 5.º)
1 Hros. de José Luis Osborne Vázquez (6.º)
Juan Mora (o./o.)
Enrique Ponce (sa./sa.)
Finito de Córdoba (o./o.)
(T: bueno. E: lleno.) * Manuel Quinta (P), Curro Alvarez (B) y Carlos Mora (B)

Lunes 4, UBEDA (Jaén) (3.º)
6 Hros. de José Luis Osborne Vázquez
Niño de la Capea (vp./ov.)
Emilio Muñoz (o./o.)
Paco Delgado (oo./oo.)
(T: otoñal. E: 3/4 de plaza. Transmitida por Antena 3.) * Hipólito (B)

Miércoles 6, TUDELA (Navarra) (3.º)
6 San Marcos (PO)
Andrés Caballero (o./o.)
El Fundi (ov./o.)
Sergio Sánchez (o./v.)
(Transmitida por Antena 3.)

Viernes 8, ANTEQUERA (Málaga) (3.º)
6 José Luis Pereda García
Morenito de Maracay (sa./o.)
Victor Mendes (ov./o.)
El Soro (oor./ov.)
(T: otoñal. E: lleno. Transmitida por Telecinco.) * Mejorcito (P), Ladrón de Guevara (P), Rafael Corbelle (B) y Joselito Núñez (B)

Sábado 9, MACAEL (Almería) (4.º)
6 Francisco Cruz (A.E.R.B.) (2 nov.)
Mamili (oo./o.)
Tomás Campuzano (v./oo.)
Gabriel Olivencia (N) (oor./o.)
(Corrida mixta.)

Sábado 9, MONTORO (Córdoba) (3.º)
6 El Toril (5.º V)
Palomo Linares (oo./oo.)
El Soro (oo./oor.)
Chiquilín (o./pa. a.)
(Reinauguración de la plaza.)

Sábado 9, VALENCIA (1.º)
1 Hros. de Atanasio Fernández Iglesias (1.º)
1 Juan Antonio Romao de Moura (2.º)
1 Jandilla (3.º)
1 Vicente Charro de Murga (4.º)
1 Sepúlveda (5.º)
1 El Torcón (6.º)
1 Joaquín Núñez del Cuvillo (7.º)
Enrique Ponce (oo./sa./pa./o./sa./sa./o.)
(2.º de feria. T: bueno. E: más de 3/4 de plaza. Único espada. Mató el sobrero. Se utilizaron las banderillas inventadas por Manolo Sales en los cinco primeros toros. Sobresalientes: Alberto Martínez y Valentín Pedrajas. Transmitida por TVE.)

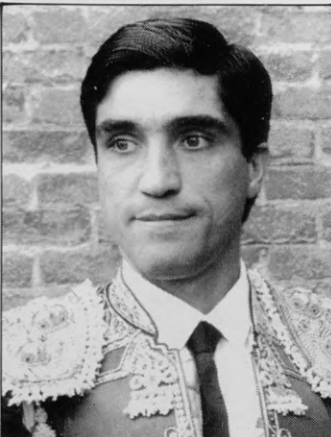
Domingo 10, VALENCIA (1.º)
4 Guardiola Domecquez (2.º, 3.º, 4.º, 6.º)

2 Hros. de Salvador Guardiola Fantoni (1.º, 5.º)
Luis Francisco Esplá (sa./o.)
El Soro (pa./o.)
Ángel de la Rosa (o./sa.)
(3.º y última de feria. T: excelente. E: más de 1/2 plaza. Ángel de la Rosa h.m.g. Transmitida por Canal 9.)

Domingo 10, ZARAGOZA (1.º)
6 Joaquín Núñez del Cuvillo
Raúl Aranda (si. a./sa.)
Espartaco (si./oo.)
Enrique Ponce (o./o.)
(3.º de feria. E: lleno de no hay billetes.) * Antonio Tejero (B), Jean Marie Bourret (B) y Mariano de la Viña (B)

Lunes 11, SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (3.º)
2 Juan Pedro Domecq (1.º, 7.º)
1 Diego Garrido (2.º)
1 Hros. de Bernardino Píriz Carvallo (3.º)
1 Torrestrella (4.º)
1 Torrealta (5.º)
1 Jandilla (6.º)
Jesulín de Ubrique (o./o./o./o./oor./o./o.)
(T: lluvioso. E: lleno total. Único espada. Picó y banderilleó el tercero. Con su cuadrilla banderilleó el séptimo, que regaló. Transmitida por Telecinco.) * Carmelo (B), Emilio Fernández (B) y José María Mateos (B)

Lunes 11, ZARAGOZA (1.º)
4 Viento Verde (1.º, 2.º, 4.º, 5.º)



Emilio Muñoz.

1 Peralta (3.º)
David Luguillano (vp./pa.)
Manuel Caballero (si./si.)
Manolo Sánchez (sa./v.)
(4.º de feria. E: casi lleno. Transmitida por TVE.) * Curro Reyes (P), Luis Miguel Villalpando (B) y Manolo Osuna (B)

Martes 12, CALANDA (Teruel) (3.º)
3 Manolo González (1.º, 2.º, 6.º)
3 Carriquiri (3.º, 4.º, 5.º)
Niño de la Taurina (ov./oo.)
Enrique Ponce (o./oo.)
El Tato (v./o.)
(E: lleno de no hay billetes.)

Martes 12, MADRID (1.º)
6 Joaquín Manuel Murteira Grave
Luis Francisco Esplá (si./si.)
Victor Mendes (si./ov.)
El Soro (si./vp.)
(T: nublado y amenazando lluvia. E: más de 3/4 de plaza.) * Benito Quinta (P), José Gardel (P) y Antonio Puchol (B)

Martes 12, SEVILLA (1.º)
2 Joaquín Núñez del Cuvillo (1.º, 2.º)
2 Juan Antonio Romao de Moura (3.º, 4.º)
2 Torrealta (rej.)
Curro Romero (si./o.)
Espartaco (ov./o.)
Luis Domecq (R) (v.)
Antonio Domecq (R) (o.)
(T: desapacible, con viento. E: 3/4 de plaza. A beneficio de la Cruz Roja. Transmitido Antena 3.) * El Ecijano (B)

Martes 12, ZARAGOZA (1.º)
6 Joaquín Buendía
Juan Mora (sa./o.)
Roberto Bermejo (sa./di.)
Joselito (sa./ov.)
(5.º de feria. E: casi lleno. Roberto Bermejo sustituyó a El Molinero. Juan Mora h.m.g.) * Carlos Mora (B)

Jueves 14, SAN MIGUEL DE VALERO (Salamanga) (3.º)
6 Joaquín Núñez del Cuvillo
Palomo Linares (ov./v.)
Espartaco (oo./oo.)
Lirri (ov./oo.)
(Inauguración de la plaza. Transmitida por Telecinco.)

Jueves 14, ZARAGOZA (1.º)
6 Fermín Bohórquez
Victor Mendes (pa./o.)
El Soro (di./o. a.)
Niño de la Taurina (pa./o.)
(7.º de feria. E: casi lleno.) * Ladrón de Guevara (P)

Viernes 15, ZARAGOZA (1.º)
6 Hijos de Celestino Cuadr Vides
Dámaso González (sa./a.v.)
Emilio Muñoz (o./o.)
El Tato (si./a.pa. a.)
(8.º de feria. E: más de 3/4 de plaza. Paco Peña (B) c.s.c. Transmitida por TVE.) * Fernando Moreno (P)

Sábado 16, ALMENDRALEJO (Badajoz) (3.º)
2 Pepe Pérez (1.º, 3.º)
1 Hnos. Dominguez Camacho (2.º)
1 Joaquín Manuel Murteira Grave (4.º)
1 Ernesto Louro Fernández de Castro (5.º)
1 Oliveira Irmaos (6.º)
1 Hro. del Conde de la Corte (rej.)
Julio Norte (o./o.)
Eduardo Oliveira (ov./si.)
Andrés Sánchez (o./o.)
Victoria Santana (R) (o.)
(Corrida concurso conmemorativa del sesquicentenario de la inauguración de la plaza. El toro primero de Pepe Pérez no participó en el concurso. Actuaron los Forcados Amadores de Vila Franca de Xira. Transmitida por Antena 3.)

Sábado 16, BERJA (Almería) (3.º)
5 Manuel García Fernández Palacios (1 rej.)
Antonio Manuel Punta (si./oo.)
Luis de Pauloba (o./si.)
Raúl Peralta (R) (oo.)

Sábado 16, JAEN (2.º)
5 Manolo González (1.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Juan José González (2.º)
Ortega Cano (oo./o.)
Lirri (di. a./pa.)
Finito de Córdoba (oo./ov.)
(2.º de feria. T: bueno. E: más de 1/2 plaza.) * Gabriel Puerta (B), Cruz Vélaz (B) y Vicente Yesteras (B)

Sábado 16, ZARAGOZA (1.º)
4 Hros. de Baltasar Ibán Valdés
2 Gabriel Rojas Fernández (1.º y 4.º)
Joselito (o./sa./sa.)
Enrique Ponce (vp./pa. a./pa.)
(9.º de feria. E: lleno de no hay billetes. Mano a mano. Sobresaliente: Abelardo Granada.) * Juan Mari García (P), Emiliano Sánchez (P), Antonio Saavedra (P), Juan Cubero (B), Mariano de la Viña (B) y Antonio Tejero (B)

Domingo 17, FLOIRAC (Francia)
6 Rocío de la Cámara Ysern
1 Hnos. Sánchez-Arjona (rej.)
David Luguillano (si./ov.)
Domingo Valderama (v./o.)
Javier Vázquez (o./v.)
María Sara (R) (ov.)
(T: cubierto. Llovió al final del festejo. E: 2/3 de plaza. Corrida de la Cepa de Oro.)

Domingo 17, HUERCAL-OVERA (Almería) (3.º)
6 Molero Hnos.
Palomo Linares (o./ov.)
El Soro (o./oor.)
Emilio Silvera (ov./ov.)

Domingo 17, JAEN (2.º)
3 Javier Molina (1.º, 5.º, 6.º)
3 Zaldueño (2.º, 3.º, 4.º)
Juan Mora (sa./o.)
Joselito (o./pi.)
Enrique Ponce (sa./o.)
(3.º y última de feria. T: frío. E: 3/4 de plaza. Curro Alvarez (B) c.s.c.) * Antonio Romero (B)

Domingo 17, MADRID (1.º)
3 José Benítez Cubero (3.º, 4.º, 5.º)
2 Vda. de Martínez Benavides (1.º, 6.º)
1 Eugenio Frías Piqueras (2.º)
Frascuelo (o./ov. a.)
Raúl Galindo (si./si.)
Julio Norte (pa./pa.)
(T: frío. E: menos de 1/4 de plaza.) * Eduardo Cantaleira (P)

Domingo 17, ZARAGOZA (1.º)
5 Jandilla (2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º)
1 Zaldueño (1.º)
Ortega Cano (si./si.)
Lirri (si./sa.)
Niño de la Taurina (oo./o.)
(10 y última de feria. E: lleno de no hay billetes. Niño de la Taurina h.r. Transmitida por TVE.)

Viernes 22, BENIDORM (Alicante) (3.º)
6 Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo
Palomo Linares (v./ov.)
Niño de la Capea (o./ov.)
El César (o./o.)
(El César tomó la alternativa.)

Sábado 23, ARANJUEZ (Madrid) (2.º)
2 La Herguñeta (1.º, 3.º)
2 Valdemor (2.º, 4.º)
Lorenzo del Olmo (ov./pa./o./pa.)
(E: floja. Único espada. A beneficio de la Cruz Roja local.)

Sábado 23, HUERCAL (Granada) (3.º)
6 Ángel y Juan Antonio Sampedro (4.º y 5.º)
Tomás Campuzano (oo./oor.)
Lirri (oo./oor.)
Paco Aguilera (oo./oor.)

Domingo 24, PALMA DE MALLORCA (Baleares) (2.º)
2 Los Bayones (1.º, 2.º)
2 María Lourdes Martín de Pérez-Taberner (4.º, 5.º)
1 Gabriel Hernández García (3.º)
1 Alipio Pérez-Taberner Martín (6.º B.N.)
Dámaso González (o./ov.)
El Soro (oo./oor.)
Campanilla (o./pa.)
(Corrida del centenario del periódico Ultima Hora. Transmitida por Antena 3.)

MARIA SARA



FIGURA DEL REJONEO

TEMPORADA '93: 40 CORRIDAS TOREADAS

AL VUELO

1 Sorpresa morrocotuda en Córdoba. Mirando, mirando, se la han dado a **Miranda**. Marca, y la tropa empresarial, de «mirandas».

2 Balañá está metido en la manzana de **Casas-Patón-Espinosa**. Casas se quiere meter en Barcelona. Pero la verdad es que Balañá pone sus feudos a disposición de Antena-3. Sevilla incluida.

3 **Moreno Menor** es un hombre honrado. Ha dicho: «Los Lozano me entregaron a Moura y están en su derecho a recuperarlo. No me lo han quitado.»

4 **Chopera** lo ha dicho claramente: «El crítico que más me gusta es Barquerito.» La sinceridad es buena, pero algunos se han molestado por la elección de preferencias. Allá cada cual.

5 Ya está prácticamente hecho el cartel de la alternativa de **Manolo Carrión** en Valencia, en Fallas. Manzanares y/o Ponce estarán en el acontecimiento.

6 Premio al trabajo bien hecho, aunque hay que mejorar. La Diputación valenciana ha prorrogado por dos temporadas más a sus gerentes **José Barceló** y **Emilio Miranda**.

7 Sentimiento de pesar por la muerte de **Achúcarro**, gran aficionado y autor de una videoteca magnífica. ¿Quién se lleva la herencia de este hombre?

8 Nuevos matadores para el 93: **Carrión**, **El Madrileño**, **José Ignacio Sánchez**, **Juan Carlos García**, **Pedrito de Portugal**, **Vicente Barrera**, **Víctor Puerto**... Viene otra nueva ola de valores.

9 **Victorino** tiene once corridas para el próximo año. Y la mayoría con pitones. Vuelve la abundancia a casa del paleta.

10 Dicen que es definitivo. En el 95 habrá nueva plaza de toros en **San Sebastián**. Ya tienen los permisos y la ubicación. Sólo falta la sociedad económica. Ya va siendo hora.

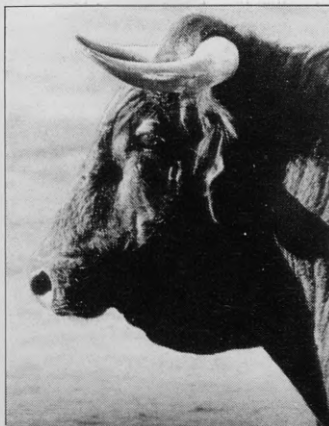
OJO DE PERDIZ

EL ARCA DE MARISA

PUNDONOR SE ESCRIBE CON P

Por faroles

Bueno, no tienen que estar de acuerdo conmigo. Ustedes pueden sustituir el término pundonor, por el término incompetencia porque de esa en el periodismo hay mucha y data de antiguo. Hagamos un poquito de memoria. **Braulio Lausín**



Con el afeitado nos meten goles por la escuadra siempre a los aficionados. (Foto: J. D. Machuca.)

«**Gitanillo de Ricla**» fue un matador aragonés con muy buenas hechuras que realizaba colosalmente los quites por faroles. En una corrida en Tarazona de Aragón, Braulio estuvo muy acertado y realizó en varias ocasiones su quite por faroles, entusiasmando al público.

Al finalizar el festejo, un crítico envió al director de su periódico el

siguiente telegrama: «Braulio imponente. Los faroles ovacionados.» En la redacción tradujeron así el texto: «En Tarazona actuó magistralmente Braulio Lausín "Gitanillo de Ricla". También actuó en la segunda parte del espectáculo "Los Faroles" que fueron aplaudidísimos en todas sus intervenciones.» Y de éstas, les podría contar decenas. Ustedes ya me conocen, meto la pata en contadas ocasiones, pero cuando lo hago, lo hago a lo grande. Nunca me gustaron las medias tintas.

En un auto feo

Me lo estoy pensando. Ahora que todos hacen las Américas, podría aprovechar y obtener la licencia para manejar autos. Ojalá que con más fortuna que **Antonio Sánchez**. Ya saben que Antoñito fue famoso por sus actuaciones en los ruedos, y una vez retirado, pese a vivir desahogadamente, no quiso comprarse un coche. En más de una ocasión sus amigos trataron de convencerle para que lo adquiriera. Y a punto estuvo. Pero previamente quiso aprender a conducir y se matriculó en una academia. Sin embargo, el día que iba a dar la primera clase, nada más subirse al coche, se bajó diciendo: «Nada, que esto no es para mí. ¿Cómo voy a conducir un coche que tiene tres pedales si yo no tengo más que dos piernas? Qué faena.»

Marisa ARCAS

MARCELAZOS AL AJILLO

El que fuera excelente torero, **Lázaro Carmona**, se incorpora al equipo de **José Félix González** como «veedor» y de hecho ya está comprando toros y novillos para la próxima feria de Valdemorillo. ¡A quien madruga, Dios le ayuda!

Victoriano Valencia y **José Ortega Cano**, parece ser que de mutuo acuerdo y sin dañar su sólida amistad, rompen sus relaciones profesionales. Victoriano dedicará más tiempo a su pupilo, **Pedrito de Portugal**, y la carrera artística del cartagenero será dirigida por el ganadero sevillano **Manolo González**. (Esto último lo ignoraba Victoriano...)

Como también ignoraba **Juan Manuel Moreno** que el lusitano **Joao Moura** lo dejaba en la estacada y firmaba con **Luis Manuel Lozano**, así es que ya tenemos un trío de rejoneadores que con otro que «recluten» en el lugar del festejo le van a dar quebraderos de cabeza a algún que otro apoderado... Al señor **Moreno Menor** no

parece asustarle este trío, él tiene otro en cartera, **Fernín Bohórquez**, **Leonardo Hernández** y **Hermoso de Mendoza**. ¿Hay quién dé más...?

Miguel Ángel Gil, director general del Atlético de Madrid, veterinario, consumado jinete e hijo del polémico y famoso **Jesús Gil**, está resuelto a realizarse como ganadero de bravo, contando para la próxima temporada con tres novilladas con picadores y las defensas ¡integras! En los carteles, **Valdeolivás**, procedencia puro Rincón, ¡casi ná!

El guaperas televisivo **Toni Ferreño**, buen aficionado a los toros y al mus, en la actualidad en

campana teatral, no descarta la posibilidad de torear un festival benéfico, eso sí, con el permiso de Paula, su bella esposa. ¡La afluencia femenina está asegurada!

Otro buen aficionado práctico y no menos famoso, **Ransés Trujillo**, me confirma que la próxima temporada está dispuesto a competir con los novilleros punteros. **Ransés**, la historia no habla de los cobardes, ¡suerte!

En cuanto a la campaña taurina del 94, ya están las empresas coqueteando con las distintas cadenas de televisión. Les recuerdo a los empresarios: que tanto fue el cántaro a la fuente...

Marcelo GONZÁLEZ



Marcelo González.

EL SEGOVIANO

CÉSAR DE LA FUENTE

CIERRA LA TEMPORADA 93 CON CLAMOROSOS TRIUNFOS Y
SE AFIANZA

DE CARA A

LA

TEMPORADA

94

PARA

OCUPAR

UN LUGAR

DE



PRIVILEGIO EN EL REJONEO

MIGUEL

GARCÍA



SE
LANZA
AL
ESTRELLATO

Contratación: (91) 873 33 57

DESPUÉS DE MOURA,

JOAO PAULO

EL REJONEADOR PORTUGUÉS QUE MÁS TOREÓ EN ESPAÑA EN LA TEMPORADA 93

¡¡POR ALGO SERÁ!!



32 CORRIDAS - 49 OREJAS - 4 RABOS

20 CORRIDAS YA CONTRATADAS PARA EL 94, QUE SERÁ SU CONFIRMACIÓN, CON SU CUADRA DE CABALLOS FIJA EN ESPAÑA, PICADERO «TULIO» BADAJOZ

APODERADO: QUITO. TEL.: 07-351-455 23 68

REPR. ESPAÑA: Vicente de la Calle. Tel.: (923) 26 72 14 - Juan Fco. Recuero. Tel.: (924) 22 10 99 - Chico Sánchez. Tel.: (924) 26 12 90

CUENCA

Aunque ya lo habían anunciado los veterinarios

LOS TOROS DE EL PIZARRAL ESTABAN «AFEITADOS»

Se lidiaron en la tercera corrida de la Feria de Cuenca, en la que Jesulín de Ubrique cortó dos orejas

Los toros de la ganadería de El Pizarral, lidiados en la tercera corrida de la Feria de San Julián en Cuenca, estaban «afeitados», como ya indicaron en su momento los veterinarios de la plaza conquense durante el reconocimiento de las reses. Por esa presunción de estar las astas manipuladas, el equipo veterinario era partidario de rechazar algunas reses, pero el festejo se celebró bajo la responsabilidad del ganadero, amparándose en el nuevo Reglamento.

En ese festejo actuaron Litri (división de opiniones y pitos), **Jesulín de Ubrique** (silencio y dos orejas con salida a hombros) y **Manuel Caballero** (oreja y silencio).

Las astas fueron enviadas a Madrid y recientemente se ha dado a conocer el reconocimiento efectuado por el Laboratorio de Análisis de Astas de la Dirección General de la Policía. Señala que cinco de los toros presentaban manipulación artificial de las astas y que al número 31, «Aguardiente», no se pudo determinar esa manipulación por haber perdido materia de córnea.

Será ahora el Gobierno Civil de Cuenca quien proponga la sanción correspondiente.

Se da la curiosa circunstancia de que en la Feria de 1992 fue premiado con el trofeo «Restaurante Tormo» al mejor toro a uno de la ganadería de El Pizarral.

La empresa pagó

Los empresarios de la plaza de toros de Cuenca, Javier Martínez Uranga y Emilio Ortuño Duplaix, se reunieron el pasado 3 de noviembre con el concejal de Festejos y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Cuenca, José Luis Chamón, y con el concejal de Hacienda, Ramón Pariente, con el fin de zanjar algunas cuestiones sobre el pago del arrendamiento del coso taurino y de iniciar diversas obras en la plaza, comenzando por las de mayor prioridad, como pueden ser las de la iluminación y las de adaptación de la enfermería a otro lugar más conveniente.

La empresa liquidó el canon

anual de 2.500.000 pesetas que, con el recargo, ascendió a tres, aunque ya en el mes de septiembre se intentó hacer el depósito, cosa que no se hizo al sugerir por parte municipal que lo más urgente era sustituir el actual tendido eléctrico, debido a la negativa de la Delegación de Industria de enganchar la luz, hasta el punto de que en esta última temporada se ha tenido que utilizar un generador, en tanto que para actos musicales y políticos sí se daba autorización.

En definitiva, la empresa ha presentado un escrito al Ayuntamiento solicitando la sustitución del tendido eléctrico, cuyo coste asciende a una cantidad superior a la prevista, así como el arreglo de la enfermería y servicios higiénicos. Esta «concordia» que empieza a reinar entre Ayuntamiento y empresa se ve avallada además con el escrito enviado por el concejal de Festejos a los empresarios en el sentido de que «esta Concejalía de Festejos informa que no existe apertura de expediente alguna ni tampoco actuación contenciosa».

CHICUELITO

JESULÍN DE UBRIQUE, TRIUNFADOR PARA LA FTE

El diestro Jesulín de Ubrique ha sido proclamado triunfador de la temporada 1993 por la Federación Taurina de España. Después de una reunión en la que se computaron las actas de los trofeos concedidos por las peñas taurinas, el resto de los premios quedaron de la siguiente manera: mejor novillero, Pedrito de Portugal; mejor banderillero, Vicente Yesteras; mejor rejoneador, Antonio Domecq; mejor picador, José Morales «Chocolate»; mejor ganadería, Juan Pedro Domecq.

También se concedió un premio a la mejor labor en pro de la fiesta nacional que recayó en la Comisión.

Taurina de Arganda del Rey (Madrid) y en la peña taurina «Yeclana» de Yecla (Murcia), como mejor labor cultural.

La entrega de trofeos será el próximo 18 de diciembre en un hotel conocido de Madrid.

Otros premios

Por otra parte, Rivera Ordóñez ha resultado triunfador de la Feria de Montilla (Córdoba), cuyo premio se le entregó re-

cientemente, como vemos en la foto. También Javier Vázquez ha unido un premio francés a su magnífica



campana española. Se trata del título al triunfador de la Feria de la Vendimia de Floirac (Francia), según informa nuestro correspondiente en el país vecino, Emilio López.

ALAMARES EN MI TINTA

R. HERRERO MINGORANCE

- El toreo es un misterio vertical.
- Toreo sobre hielo: algo que no se le ha ocurrido a nadie.
- El torero es un masoquista catalogado.
- Refrán muy torero: Cada oreja con su pareja.
- Los buenos sastres toreros estudian geometría.
- Torear no es dar pases. Es dar pausas.
- La mano que no torea es el termómetro de la que torea...
- Mejor que decir «entrar a matar» habría que decir «salir de matar»...
- Estoque de madera: Palillo de mientes...
- A El Cordobés sólo le faltó dar la vuelta al ruedo con patines...
- Hay últimamente banderilleros que salen vestidos de mayonesa y calamares en su tinta...

EL NOVILLERO ÁNGEL PINA DECIDE HACERSE BANDERILLERO

El novillero Ángel Pina, natural de Valencia de Don Juan (León), ha decidido pasar a formar parte de los hombres de plaza como banderillero, como consecuencia de la falta de oportunidades que ha padecido a lo largo de su carrera. Ángel Pina ha toreado, sobre todo, en plazas de Castilla y León. La temporada anterior, su nombre también se cayó de los carteles de la feria de su ciudad natal, por lo que decidió saltar como espontáneo en la corrida de las fiestas del Cristo. Este hecho marcó al novillero coyantino que, después de unos meses de reflexión, ha decidido tomar el camino de subalterno. De momento no tiene prevista ninguna actuación.

M. CACHAFEIRO

1993 AÑO DE...

¡¡EL SORO!!



51 CORRIDAS = 84 OREJAS Y 14 RABOS, CON 16 SALIDAS EN HOMBROS

¡¡SORO!!

¡¡SORO!!

¡¡SORO!!

IMPARABLE

Atender en: Morelos, Atoyac Tel: (91) 541 61 00

LA SENSACIÓN DEL 93

JAVIER VÁZQUEZ

ACAPARÓ LOS TROFEOS EN LA FERIA DE SAN ISIDRO DE MADRID, Y SIGUIÓ SU PASO EN TRIUNFO POR LAS FERIAS DE ESPAÑA Y FRANCIA CONQUISTANDO TROFEOS...

**PRONTO EN PERÚ, ECUADOR,
COLOMBIA Y MÉJICO**



ANDALUCÍA

La inauguración se tuvo que suspender en tres ocasiones a causa de la lluvia

LA DE NIEBLA, UNA NUEVA Y BONITA PLAZA A EXTRAMUROS DE SUS MURALLAS ÁRABES

Después de tres suspensiones a causa de las lluvias, el domingo, día 7, por fin pudo abrir sus puertas la recién construida plaza de toros de la localidad onubense de Niebla. En principio, el festejo inaugural iba a ser una corrida del arte del rejoneo hispano-lusa, prevista para el 31 del pasado mes de octubre y con las cámaras de varias televisiones autonómicas de por medio, en la que estaban anunciados Rafael Peralta, Joao Moura y Leonardo Hernández. Ahora, el primer espectáculo ha estado conformado por una novillada sin picadores en la que intervinieron jóvenes promesas de Sevilla y Huelva.

La inauguración de una plaza de toros, sea donde fuere, siempre constituye una importante efeméride para los que amamos la fiesta. Pero si un evento así se registra en la carente Andalucía de nuestros pecados, el hecho se convierte casi en un milagro. Bueno, pues en Niebla se ha producido éste gracias al esfuerzo de todo un pueblo, relicario de arte por sus cuatro costados, que se apiñó, hombro con hombro, en torno a una idea que más bien parecía un sueño. El alcalde, Eduardo González Moreno, habla para EL RUEDO del cómo y el porqué del coso.

—En Niebla, desde tiempo inmemorial, se organizan capeas durante la celebración de las fiestas de la Virgen del Pino y para ello, año tras año, teníamos que montar unas empalizadas que costaban a las arcas municipales unos tres millones de pesetas. Pensando en la importante cantidad que anualmente gastábamos en un recinto efímero, comenzamos a pensar en la construcción de una plaza que siempre la tuviéramos ahí y a la que incluso la podíamos dar otros usos además del propiamente taurino.

—Y, alcalde, se ha conseguido.

—Así es. La verdad es que la idea cuajó pronto entre todo el vecindario. Y esto no dejó de sorprenderme, porque sabido es que en estos tiempos hay falsos destructores de la fiesta taurina por todas partes.

—La plaza es muy bonita.

—Hemos procurado darle la más pura fisonomía de construcción andaluza, en la que la blancura de sus paredes y los colores de sus adornos se metan por la vista.

—Además de una comodidad en los asientos de tendidos no frecuente en este tipo de construcción.

—Ciertamente.

—El ruedo es amplísimo.

—Tiene la misma medida que el de la plaza de la Merced de Huelva: cuarenta y seis metros de diámetro.

—¿Y qué cabida hace el coso?

—Sentados, puede albergar a más de mil quinientos espectadores. Pero también se cuenta con espacios en los que de pie puede caber otro gran número de personas.

—Más que suficiente para una población como Niebla.

—Nuestro censo lo componemos cuatro mil habitantes, pero queremos que esta plaza adquiera un carácter comarcal.

—Y a su vez puede representar un aliciente más para visitar un pueblo tan bonito como el suyo y de tanto legado histórico.

Conjunto histórico-artístico

—Niebla es conjunto histórico-artístico desde 1931. No hace mucho hemos restaurado en su totalidad el conjunto amurallado, que rodea plenamente al vecindario. Desde luego, el que no conozca nuestro

pueblo debe hacerlo. Merece la pena.

—¿Cuánto ha costado la construcción de la plaza?

—La hemos construido con fondos del Plan de Empleo Rural, por lo que también tenemos que decir que ha generado pues-

cinco de la que he hablado antes. Entre éstos, no quiero olvidar a los alumnos de la Escuela Taller, a los que se les encomendó el hacer las puertas y todos los elementos de hierro que tiene la plaza.

—Háblenos de su emplazamiento, que también cuenta con no poca historia.

—Está situada fuera del conjunto amurallado, en un sitio conocido como El Real, donde se monta la Feria y el lugar que eligiera Alfonso X para instalar su campamento a la espera de tomar la ciudad.

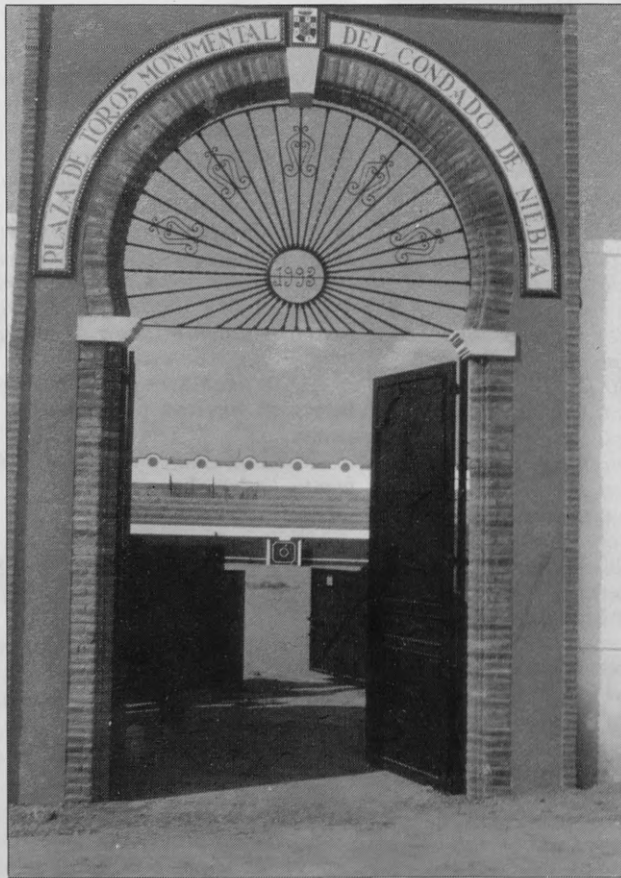
—Alcalde, cuenta usted con dos jóvenes empresarios para la explotación del coso.

—Por acuerdo municipal, la plaza se la hemos arrendado por cuatro temporadas a Pedro Hernández, hermano del rejoneador Leonardo Hernández, y a José Luis Torres, que fue novillero. En este período de gestión nos tienen que pagar el quince por ciento de los beneficios, si los hay, de cada espectáculo que organizan. Si al final de las cuatro temporadas no se han producido ganancias,

entonces ingresarán en las arcas municipales dos millones trescientas mil pesetas.

—Por último, no desiste usted de la idea de dar la corrida de rejones con la que se iba a inaugurar la plaza.

—No. Estoy pendiente de encontrar una fecha apropiada con varias televisiones autonómicas. Es probable que se pueda celebrar el último domingo de este mes, el 28. Fue una lástima que el 31 de octubre lloviera. Pero, en fin, nuestra Feria la celebramos en honor de Todos los Santos y por eso consideramos que era la época más importante en nuestro pueblo para que la plaza abriera sus puertas al público.



Puerta grande del bellissimo coso de Niebla (Huelva). (Foto: RAFEMO.)

tos de trabajo. El presupuesto asciende a unos treinta millones de pesetas.

—No es mucho.

—No lo es. Y a ello ha contribuido esa colaboración de los ve-

EL PRIMER PASEÍLLO

El primer paseíllo en el coso de Niebla se produjo el domingo 7 de noviembre, con la celebración de una novillada sin picadores que llevó bastante público a los tendidos. Este fue el resultado del festejo: José Luis Cotán vio silenciada su labor tras escuchar un aviso. El novillero local José Doblado cortó las dos primeras orejas que se concedían en la plaza. El sevillano José Manuel Abuín consiguió un apéndice. El Triguereño, silencio tras aviso. Cerró el festejo el joven rejoneador David Vázquez, al que otorgaron una oreja después de ser avisado en una ocasión.

Se lidiaron tres novillos de Rocío de la Cámara y dos de Hoya del Moral, que, en líneas generales, sirvieron.

P. J. R.

Pablo Jesús RIVERA
Foto: RAFEMO



Una ganadera ejemplar

DOLORES AGUIRRE: «NUNCA AFEITARÉ PORQUE VA CONTRA MIS PRINCIPIOS»

Dolores Aguirre es, desde que en 1977 se hiciese cargo, propietaria de una de las divisas más temidas y respetadas por los toreros. El trapío y fortaleza son las características más sobresalientes de sus toros, aunque en la pasada feria de Zaragoza se produjese la contradicción de la retirada de dos toros por falta de peso, más un tercero porque había recibido una cornada. Este hecho, le llevó a apartar toda la corrida «por respeto al público y a mí misma». No le importa reconocer que las figuras no quieren sus toros por la dureza que entrañan: «lo único que me interesa, explica la ganadera, es criar y ofrecer un ganado íntegro desde que nace hasta que sale a la plaza».

—Debe ser por eso por lo que no los quieren. Pero no me importa, porque pienso seguir siendo fiel a mis convicciones. No me gusta ni el toro bobo que tiene una nobleza edulcorante, ni el que se cae y mucho menos el que sale afeitado. Sin embargo, soy autocrítica y lo mismo que digo sus virtudes, digo sus defectos. Mis toros a veces suelen equivocar, respecto a su bravura, porque empujan y responden muy bien ante el caballo; pero es una falsa bravura porque luego ésta queda muy aminorada.

—¿No aceptaría que sus toros se afeitaran, ni siquiera por un favor muy especial?

—Todo lo que se salga fuera del reglamento, lo desecho.

—Sin embargo, parece ser que con el reglamento de hoy en día se afeita más que nunca.

—Por lo visto sí, pero nunca entraré en ese juego porque es engañar a un público que pide un espectáculo íntegro que debe darse porque si no se acabará con la fiesta.

—¿Para quién cría sus toros, para la afición o para los toreros?

—Para mí, para mi satisfacción personal. Yo soy aficionada y como tal quiero aportar mi grano de arena. No hay otra cosa que más alegría me diese que la de conseguir una ganadería con trapío y bondad para la fiesta.

Cristina ALONSO

—¿Qué sucedió en Zaragoza?

—El día anterior a la corrida me llamó Victoriano Valencia para decirme que me retiraban tres toros, dos por falta de peso y uno porque tenía una cornada. Cuando salieron de la finca todos sobrepasaban, con creces, los kilos adecuados, menos uno de ellos que pesaba 480 kilos, y aunque no muy convencida, decidí mandarlo. A la hora de pesarles en la plaza, resultó que éste había adelgazado cuarenta y seis kilos y el otro ciento veinte, algo que me resulta muy difícil de creer. Ante esta situación, decidí retirar la corrida entera porque no me parecía justo que el público viese sólo la mitad de lo que ellos querían.

—Y en la feria de Madrid, ¿el público quedó satisfecho?

—Creo que a medias. El trapío de los toros correspondió al gusto de la afición madrileña, grande y fuerte; sin embargo, pecaron de mansos y ése fue un gran inconveniente.

—Exceptuando el imprevisto de Zaragoza, iban a ser cuatro las corridas lidiadas esta temporada. ¿Cuál es la razón para tan pocas?

—No sé por qué razón me nacen más vacas que machos y si a eso le unes la selección, donde desechas varios ejemplares, ya sea por falta de trapío, defecto o enfermedad, el número que me queda para lidiar es muy reducido.

—Si tuviera que hacer una charla para vender sus toros, ¿en qué la basaría?

—No tengo que convencer a nadie de las cualidades de mis toros porque son de sobra conocidas. Aficionados y taurinos saben que tengo en cuenta, por encima de todo, la integridad del toro; y no me refiero sólo a que no les deje pasar por el barbero, sino a la selección. Seleccione lo máximo porque la elección es el origen. Esto me lleva a conseguir un toro que no se cae, ni siquiera los que humillan. Es un toro duro, que entraña cierta dificultad.

El afeitado

—¿Es quizá por eso por lo que las figuras no se apuntan a ellos?

LA CÚPULA VETERINARIA NACIONAL, EN «EL COCIDO TAURINO»

El primer viernes de mes, se reunía, en el restaurante «Casa Víctor», la popular tertulia «El Cocido Taurino». Invitados especiales, en esta ocasión, eran Manuel Sanz Torres, veterinario de la plaza de toros de Las Ventas, y Angelines Moya y Lázaro López, veterinarios funcionarios del Ministerio del Interior, responsables, en el laboratorio de Majadahonda, de examinar y dictaminar las astas de toros lidiados en España, con sospecha de manipulación, que se envían, a lo largo de la temporada, desde las distintas plazas de nuestra geografía nacional.

Cumplido el ceremonial de imponerles el pañuelo de la tertulia, obsequio del restaurante Casa Víctor, de Guadalajara, de recibir sendas medallas emblemáticas de la tertulia, con la efigie de Julián Sainz «Saleri II» y de firmar en el libro especial de invitados, se desarrolló, durante más de dos horas, un interesantísimo coloquio, en el que ocupó buena parte la explicación técnica, incluso con muestras de astas manipuladas, de cómo se llevan a cabo los reconocimientos para dictar si hubo o no manipulación, pudiendo establecerse que, al cien por cien, cuando se dictamina positivo, no existe posibilidad de error. Si no se tiene esa garantía absoluta, el laboratorio actúa en beneficio del

supuesto infractor. Se informó que en esta temporada se habían recibido astas de 100 toros sospechosos, de los que se habían analizado las de 95, con 40 resultados positivos. También se coincidió, sin citar un solo nombre, en que las manipulaciones giraban esencialmente alrededor de unas cuantas ganaderías, y cuando actuaban también determinados diestros.

Se mostraron partidarios de reformar la ley, para evitar el posible escape al fraude, con la lidia de reses sospechosas, bajo la responsabilidad del ganadero, aunque extremar el capítulo sanciones sería el más eficaz. Sería bueno, como en el fútbol, que al ganadero se le sacara tarjeta amarilla al primer fraude y roja al segundo, impidiéndole lidiar en ninguna plaza durante el tiempo que se determinara. También el público —sobre todo el aficionado entendido— puede hacer mucho por la purificación de la fiesta. Los tertulianos coincidieron en que si se amenazara con un boicot a la empresa que repita ganadería sancionada por fraude, y los tendidos se quedaran vacíos, puede que soplaran otros vientos por la Fiesta Nacional.

Salvador TOQUERO

TROFEOS A SÁNCHEZ PUERTO Y FINITO EN CIUDAD REAL



El acreditado trofeo «Zodiaco», que patrocina Gregorio Herrero Sánchez de la Puerta, que premia a lo más importante de la feria de Ciudad Real en agosto fue entregado a Finito de Córdoba.

También el Club Taurino entregó sus trofeos a Paco Muñoz el del mejor puyazo. Paco Peña a la mejor brega con el capote. Valentín Cuevas al mejor par de banderillas. Gabriel Rojas al toro más bravo. Finito de Córdoba recogió el del arte en el toreo y al toreo con el capote, y Sánchez Puerto los de la mejor faena y mejor estocada, considerándole triunfador de la feria.

El Club Taurino tributó un cariñoso homenaje al que

fuera valiente matador de toros y paisano José Ruiz «Calatraveño», al cumplirse el XXV aniversario de su alternativa.

En nombre de los premiados dirigió unas palabras de agradecimiento Sánchez Puerto, cerrando el acto el presidente del Club y cirujano de la plaza Rafael Ruiz Ruiz. El torero se ofreció para actuar en solitario en la próxima corrida de Beneficencia, de cuyo cartel fue expulsado en 1993 por presiones de TVE.

J. PÉREZ SERRANO
Foto: M. DEL MORAL

SE CASÓ LUCIO SANDÍN EN BARCELONA



Lucio Sandín ha contraído matrimonio con María del Mar García, en la ermita de San Bernat, en el Montseny. Lucio Sandín está actualmente apartado de los ruedos como consecuencia de las heridas que sufrió en un accidente de automóvil, que recientemente le han obligado a volver a pasar por el quirófano. El diestro, que regenta un establecimiento de óptica, no descarta volver a torear. Lucio y su esposa están de viaje de novios en Cancún, México.

J. PALOMAR

En la foto de Sebastián vemos a los novios con sus familias.

AL PITÓN CONTRARIO CONTABILIDAD FINAL (2)

REVISADA en el número anterior la temporada de los matadores, corresponde fijarnos ahora en la grey novilleril. En este sentido, la gran sorpresa del 93 la ha constituido, desde su presentación en Valdemorillo el 4 de febrero, el salmantino José Ignacio Sánchez, con unas maneras ante el toro antológicas por su pureza, que convierten sus faenas en un rito hermoso y esencial, en donde la justeza del lance se hilvana con una desbordante plasticidad y un sobresaliente clasicismo. Este crítico hacía tiempo que no veía así a un novillero y como este tenor siga con los toros, que más de uno se aten los machos. El Madrileño en Madrid, El Escorial, Albacete y mil sitios más, ha revolucionado los tendidos con un aire hondísimo de diestro en sazón, por todo lo cual hay que seguir sin pestañear su carrera. En Pedrito de Portugal se ven demasiado los algodones de su arte y además se cayó de un cartel en Cáceres —sábado 3 de abril, con novillos de Lora Sangrán—, pecado que este cronista estima imperdonable en quien quiere llegar. Manolo Carrión tocó el cielo venteño en mayo y, luego, perdió un tanto el rumbo.

Juan Carlos García —todavía en agraz— esconde a un diestro grande, que no ha dado aún todo cuanto sabe. Vicente Barrera nos cortó la respiración a más de uno en Fallas y estamos deseando verle más. Jesús Romero es un coleta en flor de quien se espera mucho; Rivera Ordóñez es poco a poco más Rivera que Ordóñez; y Liria, si se aploma, podría alumbrar nuevos caminos... Pepe Luis Gallego guarda en el pozo, en vez de agua, torería bendita, Cristina Sánchez —qué casta, tía— se ha aupado a los 34 festejos; Víctor Puerto quiere escalar montañas duras, Juan José Padilla se parte el alma cada tarde queriendo hacer camino y Gonçalves, que tiene hechuras, tarda demasiado en dar el salto... Rodolfo Núñez lleva aún muy por delante la afición a los triunfos en su carrera; Regino Agudo vivaquea en busca de un puesto al sol y Luis Delgado, puro diamante en bruto por valor y entrega, se ha quedado atrás en actuaciones, por culpa de una mala cornada. Luego, entre los que tienen diez festejos y menos, la memoria descubre la verdad cruda de este arte, con muchísimos más llamados que escogidos. Aquí y allá aparecen nombres más o menos desgastados por el tiempo: Paco Senda, Joaquín Díaz —hoy ya matador— que tanto prometía cuando era Cuqui de Utrera, El Andujano, siempre a brazo partido con la suerte, las cornadas y el apoderado y Sebastián de Córdoba que acabó con el cuadro en una novillada de ocho animales en Linares hace tres años y del que ahora apenas llega buena nueva... César Manrique, Rondino, Pepín Rubio, Niño de Belén..., nombres, nombres, nombres que por desgracia ya sólo nos suenan a unos pocos. Sólo una exigua minoría puede vivir del toro...

Norberto CARRASCO

TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

NOVIEMBRE

Día 17, MARACAIBO (Venezuela): Tomás Campuzano, Morenito de Maracay y Joselillo (Guayabita y Tierra Blanca).

Día 18, MARACAIBO (Venezuela): César Rincón, El Cordobés y Erik Cortés (Rancho Grande).

Día 19, MARACAIBO (Venezuela): Mano a mano. César Rincón y Morenito de Maracay (Iguazú).

Día 20, MARACAIBO (Venezuela): Pepe Luis Martín, El Cordobés y Erik Cortés (Los Aránguez).

Día 21, LIMA (Perú) (Plaza de Acho): Ortega Cano, Enrique Ponce y El Cordobés (Roberto Puga Castro). (Hotel: Sheaton).

Día 21, MARACAY (Venezuela): Morenito de Maracay, El Cordobés y Erik Cortés (Benjamín Rocha).

Día 21, MÉXICO: Armillita, Manuel Mejías y Finito de Córdoba, que confirma alternativa (Chafik). (Hoteles: Palace, Sevilla Palace y María Cristina).

Día 21, MARACAIBO (Venezuela): Tomás Campuzano, El Molinero y José Antonio Valencia (Tierra Blanca).

Día 27, QUITO (Ecuador): Paco Barona, Niño de la Taurina y Javier Vázquez (Atocha). (Hotel: Quito).

Día 28, LIMA (Perú) (Plaza de Acho): Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Roberto Puga Castro).

Día 28, QUITO (Ecuador): Antonio Campana, Manolo Carrión y Guillermo Albán (Santo Domingo).

Día 28, BARQUISIMETO (Venezuela): Mano a mano. Morenito de Maracay y Erik Cortés (Luis Campolargo).

Día 29, QUITO (Ecuador): Dámaso González, Pablo Santamaría y Javier Vázquez (Charrón y Huagrahuasi).

Día 30, QUITO (Ecuador): José Luis Cobo, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Carlos Manuel Cobo).

Día 30, ISLAS AZORES (Portugal): Festival. Joaquín Bernadó, Tomás Campuzano, Pepe Luis Martín y José Luis González (Simao Malta).

DICIEMBRE

Día 1, QUITO (Ecuador): Manolo Carrión, Ricardo Ortiz y Carlos Yáñez (Santa Rosa).

Día 2, QUITO (Ecuador): Dámaso González, César Rincón y Enrique Ponce (Huagrahuasi).

Día 3, QUITO (Ecuador): Paco Barona, Jesulín de Ubrique y Óscar Hígares (Charrón).

Día 4, PALMIRA (Colombia): Novilleros sin designar (Alto Prado).

Día 4, QUITO (Ecuador): Raúl Torres, Ricardo Ortiz y José Ortega (Campo Bravo).

Día 5, LIMA (Perú) (Plaza de Acho): Finito de Córdoba, El Cordobés y Pablo Salas (Camponuevo).

Día 5, QUITO (Ecuador): El Soro, Rodrigo Marín y Miguel Rodríguez (El Arriero).

Día 5, PALMIRA (Colombia): Manuel Caballero, El Palmeño y El Cordobés (Salento).

Día 6, QUITO (Ecuador): César Rincón, Niño de la Taurina y Antonio Campana, que tomará la alternativa (Santa Risa).

Día 6, PALMIRA (Colombia): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Dinastía (Guachicón).

Día 7, PALMIRA (Colombia): Jairo Antonio Castro, César Rincón y Enrique Ponce (Ambaló).

Día 8, PALMIRA (Colombia): Jairo Antonio Castro, Jesulín de Ubrique, Manuel Caballero, Palmeño, Dinastía y El Cordobés (Paispamba).

Día 12, BOGOTÁ (Colombia): Corrida de Crotaurinos. Palomo Linares, César Rincón y Dinastía. (Hoteles: Bacatá y Tekendama)

Día 12, LIMA (Perú) (Plaza de Acho): Espectáculo cómico-taurino «El Bombero».

Día 19, BARQUISIMETO (Venezuela): Joselito, Alejandro Silveti y Leonardo Benítez (El Capiro).

Día 19, CARACAS (Venezuela): Joselito, Alejandro Silveti y Leonardo Benítez (El Capiro).

Día 26, CALI (Colombia): Gitanillo de América, César Camacho y El Cordobés (Icuasuco). (Hoteles: Intercontinental y Torre de Cali).

Día 27, CALI (Colombia): Manuel Caballero, Dinastía y Javier Vázquez (Clara Sierra).

Día 28, CALI (Colombia): Ortega Cano, César Rincón y Joselillo (Fuentelapeña).

Día 29, CALI (Colombia): Joselito, Jesulín de Ubrique y Pepe Manrique (Achury Viejo).

Día 30, CALI (Colombia): Ortega

Cano, César Rincón y Enrique Ponce (Ambaló).

Día 31, CALI (Colombia): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Dinastía (Vista Hermosa).

ENERO 1994

Día 1, CALI (Colombia): Joselito, Joselillo y El Cordobés (Guachicón).

Día 2, CALI (Colombia): Ortega Cano, César Rincón y Joselito (Achury Viejo).

Día 2, MANIZALES (Colombia): Sebastián Vargas, Luis Miguel Domínguez y otro (Clara Sierra).

Día 3, CALI (Colombia): Terna por designar (José Joaquín Quintero).

Día 3, MANIZALES (Colombia): César Camacho, Joselillo y Guillermo Perlaruiz (Rocha Hermanos).

Día 4, CALI (Colombia): Mano a mano. César Rincón y Enrique Ponce (Guachicón).

Día 4, MANIZALES (Colombia): Ortega Cano, Joselito y Dinastía (Ernesto Gutiérrez Arango).

Día 5, MANIZALES (Colombia): El Puno, César Rincón y Enrique Ponce (La Carolina).

Día 6, MANIZALES (Colombia): Ortega Cano, César Rincón y Juan Mora (Rocha Hermanos).

Día 7, MANIZALES (Colombia): Jairo Antonio Castro, César Rincón y Enrique Ponce (Ernesto Gutiérrez Arango).

Día 8, MANIZALES (Colombia): Juan Mora, Joselito y Pepe Manrique (La Carolina).

Día 9, MANIZALES (Colombia): Ortega Cano, Juan Mora, Joselito, Enrique Ponce, Joselillo y Pepe Manrique (Icuasuco).

MARZO

Día 5, ESQUIVIAS (Toledo): Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

SEPTIEMBRE

Día 4, MÉRIDA (Badajoz): Mano a mano. Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Coordina: María José RUIZ

EL ZAPATO DE ORO SE ENTREGA EN DICIEMBRE

Jesús Romero, ganador del Zapato de Oro 1993, y Ricardo Ortiz, triunfador en 1992, recibirán sus correspondientes trofeos el próximo 18 de diciembre en la ciudad de Arnedo. En la misma fecha, también serán entregados el resto de los trofeos. Ricardo Ortiz, que no pudo recoger el premio el año pasado y quedó, por tanto, la entrega relegada para la siguiente edición, lo hará junto al actual triunfador, Jesús Romero. El madrileño actuó en la feria de novilladas la tarde de los Miura, en la que acabó cortando dos orejas al segundo de su lote.

TROFEOS DEL FRESÓN

También Romero se ha proclamado el triunfador de las novilladas de la feria de Aranjuez, correspondiéndole el Fresón de Plata. Por su parte, Palomo Linares ha sido galardonado con el Fresón de Oro al matador triunfador.

Aranjuez también ha querido premiar a los jóvenes que empiezan otorgando otro galardón a Chamón Ortega, Fernando Carrero y José Julio Santiago, triunfadores de las novilladas de promoción. Mención aparte merece el Fresón de Plata concedido a José Antonio Galdón «Niño de Belén», a quien ha sido proclamado novillero triunfador de la feria de Albacete y la insignia de oro de la peña al socio fundador, Pablo Guzmán Pedraza.

EL FOTÓGRAFO «AZULES» COMUNICA SUS NUEVOS TELÉFONOS

El prestigioso fotógrafo catalán Antonio Sánchez «AZULES» tiene el gusto de informar a sus clientes y amigos del cambio de teléfonos

APARTADO DE CORREOS 2687
08080 BARCELONA

TELÉFONO MÓVIL: (908) 59 18 30. LABORATORIO (93) 218 77 45

JULIO NORTE

UN TORERO DE VERDAD



SE GANÓ SU SITIO EN LAS FERIAS DEL 94

PASEANTE EN SIERPES

JESULÍN DESEA MATAR SEIS TOROS EN LA FERIA DE PAMPLONA

Deseos tempraneros los de Jesulín de Ubrique. Cuando aún nos falta un mes larguito para comernos los mantecados y el turrón navideños, el torero gaditano ya ha expuesto su primera ilusión para la campaña del 94, que no es otra que la de matar seis todos en solitario en Pamplona y en las fiestas de San Fermín. El proyecto no es del todo descabellado y, que sepamos, no cuenta con precedentes. Además está avalado por las cuatro orejas que en una sola tarde el animoso diestro cortó en una de las corridas de la pasada edición de los festejos navarros.

Esto que hemos contado, naturalmente nos lo ha dicho Manolo Morilla, el apoderado del torero, a quien también le preguntamos por la marcha de la fractura que en la muñeca derecha tiene su poderdante a causa de una caída de moto: «Bueno, pues ahí está el hombre, con la mano escayolada y esperando que pasen los treinta días que Ramón Vila le ha dado como mínimo para la recuperación».

Como es sabido, Jesulín sufrió este percance en su finca «Ambiciones», el pasado día cinco de los corrientes. La «máquina» derrapó a causa de las malas condiciones del terreno por mor de la lluvia. El accidente le ha costado al ubriqueño el no poder cumplir los cuatro compromisos que le restaban en Venezuela, país del que regresó a primeros de mes para tomarse unos días de descanso que, desgraciadamente, van a ser más de los que él deseaba.

Si la lesión sigue su curso normal, Manolo Morilla cree que Jesulín puede reaparecer en la feria de Quito, a finales de noviembre.

TOMÁS CAMPUZANO Y PAULOBA, EN AMÉRICA

Mientras Jesulín se halla en dique seco, los que sí se encuentran ya en América son los matadores de toros sevillanos Tomás Campuzano y Luis de Pauloba. El de Gerena cruzó que el charco hacia Venezuela el pasado lunes, día 15, pues cuarenta y ocho horas más tar-

de, el 17, tenía que hacer el paseíllo en la plaza de Maracaibo, coso en el que repetirá actuación el 21.

Tomás en este 93 ya ha hecho cinco viajes a tierras americanas, a las que tendrá que volver en diciembre, para torear el 17 de ese mes en Lima.

Por su parte, Luis de Pauloba emprendió su ida también hacia Venezuela en la mañana del martes día 9, en compañía de su apoderado, José Luis Cazalla. Cuando la presente edición esté en sus manos, el matador de toros de Aznalcóllar ya habrá matado su primera corrida en tierras venezolanas, lo que estaba previsto que aconteciera en el coso de Maracaibo el pasado domingo.

ESPARTACO CHICO, PADRE

Espartaco Chico acaba de convertirse en todo un señor padre, pues hace escasas fechas su esposa, Esperanza de la Olla, ha dado a luz un precioso niño a quien próximamente impondrán en el Sacramento del Bautismo el nombre de Francisco José.

Ya se pueden imaginar lo contento que está el joven exmatador de toros, quién ha manifestado a EL RUEDO que el bautizo de su primogénito va a ser de los de tronío.

Espartaco Chico también ha sido últimamente noticia a causa de una afición suya que la mayoría desconocíamos, ha conseguido varios premios en competiciones de tiro al plato, en cuyo deporte, por lo que se ve, es un fenómeno.

UN ALMUERZO DE POSTÍN

Así se puede denominar el que tuvo lugar no hace mucho en la sevillana «Venta Pazo», en Sanlúcar la Mayor. ¿Por qué? Porque en torno a la mesa se sentaron nada más y nada menos que Pepe Luis Vázquez Garcel, Pepín Martín Vázquez, Manuel Álvarez «El Andaluz», Miguel Báez «Litri», Rafael Jiménez «Chicuelo», Chaves Flores y Juan de Dios Pareja-Obregón, entre otros. Y de anfitrión, Julio Pérez Vito. ¿Se acuerdan? Sí, el subalterno de



El de Ubrique continuará sus retos en el 94 (Foto: J. Bueno).

lujo a quien nadie aún ha igualado en eso de poner las banderillas con la más pura gracia de la torería sevillana.

Imagínense todo lo mucho y bueno que se tuvo que hablar antes de los postres, en los postres y después de los postres...

FESTIVAL CON PERIODISTAS TAURINOS

El próximo día 28, y en la plaza de toros de Gerena, se va a celebrar un festival en el que van a participar como espadas un nutrido grupo de críticos taurinos. En el cartel figurarán el que fuera matador de toros José María Montilla, que lidiará un novillo de Torrealta; José Luis Ramón, que se las verá con otro de Los Guateles, propiedad de Espartaco; José Luis Benlloj matará uno de Jesulín de Ubrique; de Guardiola será el que pasaporte Agustín Arjona; de Manolo González, el de Juan Belmonte; Manuel Morilla Tenorio, de José Murube, y Maurice Berho, de Gabriel Rojas.

Este festejo se celebra en cuarta edición, comenzará a partir de las doce del mediodía y ha sido organizado en homenaje al sacerdote Leonardo Castillo, muy conocido y querido en el mundillo taurino sevillano.

GABRIEL ROJAS, 25 AÑOS DE GANADERO

Gabriel Rojas lleva ya 25 años de criador de reses bravas.

La efeméride, que se acaba de cumplir, ha venido a coincidir con la finalización de una temporada que ha resultado sumamente positiva para el ganadero, como lo corroboran los éxitos que ha alcanzado con sus toros en cosos tan importantes como Sevilla, Málaga y Toledo.

En la actualidad, la ganadería de Gabriel Rojas es del más puro encaste Núñez, pues en 1973 compró de María Coronel, esposa de Marcos Núñez Moreno de Guerra, vacas y sementales, a la vez que eliminó las reses que tenía del linaje Concha y Sierra, adquiridas al matador de toros linarense José Fuentes en 1968.

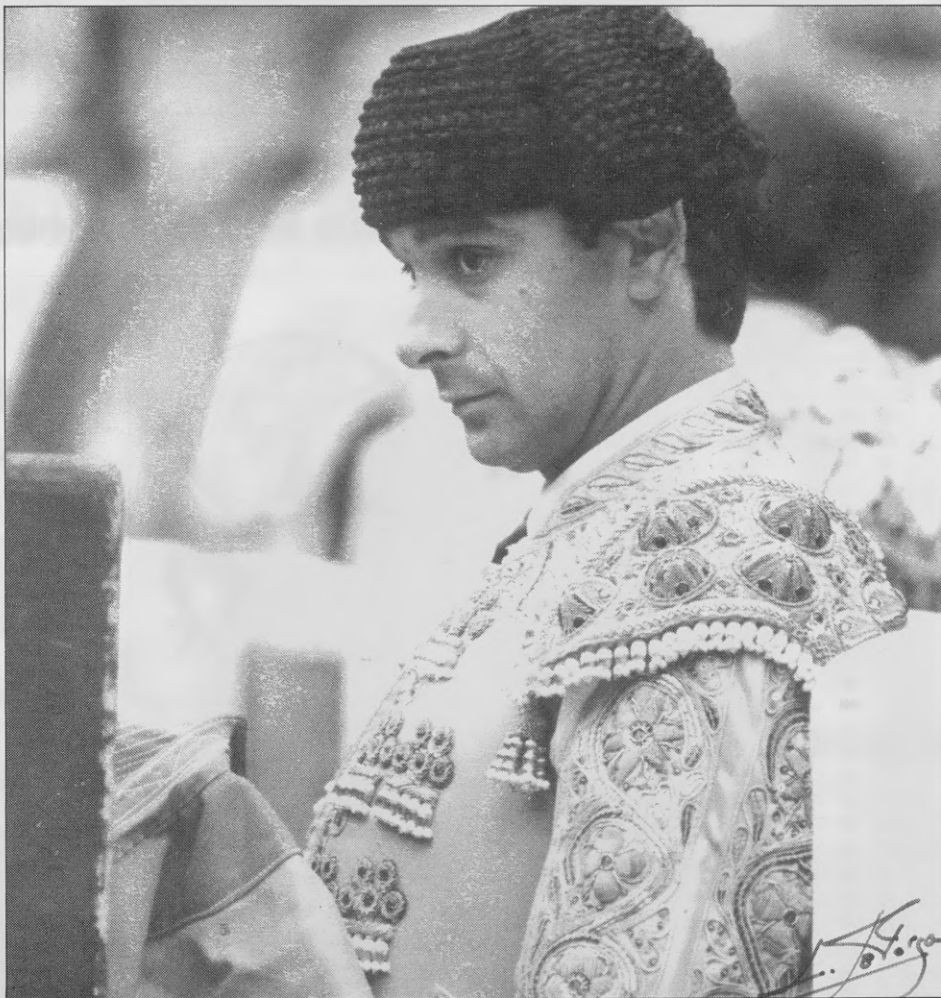
La ganadería de Gabriel Rojas pasta en la finca «Dehesa El Castillo», situada en el término de la localidad sevillana de El Castillo de las Guardas.

JOSÉ MURUBE, PREMIADO

Un novillo de José Murube ha sido premiado por el Ayuntamiento y Comunidad Autónoma de Murcia como el mejor de todos los astados lidiados en la feria de septiembre de la citada capital.

El animal respondía al nombre de «Temblador», estaba marcado con el número 3 y fue estoqueado por Alfonso Romero, que le cortó las dos orejas y el rabo.

J
O
R
R
G
E



M
A
N
R
I
Q
U
E



MÉXICO/ESPAÑA

EL ESCALAFÓN MEXICANO (Datos recabados hasta el 15 de noviembre)

MATADORES

	MEXICO				1.ª			2.ª			CE
	CT	TE	C	O	R	O	R	O	R	A	
1. El Gleason	45	90	2	—	—	19	—	55	1	1	0
2. Jorge Gutiérrez	40	86	3	1	—	14	1	23	1	3	0
3. El Zotolucó	38	74	4	—	—	4	—	16	1	10	0
4. Arturo Gilio	37	74	—	—	—	16	—	8	—	2	0
5. Alejandro Silveti	24	49	—	—	—	10	—	12	—	3	7
6. David Silveti	24	49	2	—	—	8	—	2	—	5	0
7. Eloy Cavazos	21	47	—	—	—	19	1	23	6	—	0
8. Mariano Ramos	21	41	2	—	—	5	—	5	—	1	5
9. Teodoro Gómez	20	38	2	—	—	5	—	5	—	3	0
10. Fermín Armillita	19	40	—	—	—	3	—	15	1	—	0
11. Roberto Miguel	18	35	—	—	—	—	27	1	—	—	0
12. Miguel Armillita	15	32	5	4	—	3	1	4	—	1	20
13. Arturo Panzur	15	30	—	—	—	5	—	8	—	—	0
14. César Pastor	15	30	—	—	—	3	—	7	—	1	2
15. Jorge Ávila	15	29	—	—	—	3	—	4	—	—	3
16. Memo Capetillo	14	28	—	—	—	3	—	4	—	—	1
17. El Geno	14	26	1	—	—	—	—	16	1	—	0
18. Mauricio Portillo	14	28	—	—	—	2	—	6	—	2	0
19. Enrique Garza	13	26	4	—	—	7	—	1	—	—	0
20. Leonardo Benítez	13	26	—	—	—	2	—	8	1	—	0
21. Víctor Santos	12	23	—	—	—	—	—	15	1	—	0
22. Manuel Capetillo	12	24	—	—	—	2	—	15	—	—	0
23. Alfredo Lomelí	12	25	—	—	—	1	—	13	1	—	0
24. El Coyo	12	24	1	—	—	—	—	17	1	—	0
25. H. de Granada	12	22	1	—	—	—	—	3	—	—	2
26. Manolo Arruza	11	22	1	—	—	5	1	5	—	1	0
27. Fernando Lozano	11	23	—	—	—	4	—	—	1	—	0
28. Joselito Ruiz	11	22	—	—	—	4	—	4	—	1	0
29. Mayito	10	18	—	—	—	4	2	—	—	—	0
30. Niño de la Capea	10	22	1	—	—	4	1	1	—	—	0
31. Mario del Olmo	9	17	—	—	—	—	—	7	—	3	0
32. L. Quiroga	9	14	—	—	—	—	—	7	—	—	0
33. Jesús Solórzano	9	18	—	—	—	—	—	6	1	—	0
34. A. del Olivar	8	15	2	—	—	—	—	2	—	2	0
35. Rafaelillo	8	16	1	—	—	—	—	5	—	—	0

70 MATADORES con menos de 8 corridas toreadas.

NOMENCLATURA: CT: Corridas Toreadas; TE: Toros Estoqueados; CM: Corridas en México; O: Orejas; R: Rabos; A: Avisos; CE: Corridas en el Extranjero. Las bases de la clasificación de plazas son: tradición; categoría



«El Gleason».



Eloy Cavazos

de los matadores que ahí actúan y se den corridas de seis toros. Son plazas de primera las siguientes: Guadalajara, Monterrey, Querétaro, León, Mérida, Aguascalientes, San Luis Potosí, Morelia, Torreón, Zacatecas, Irapuato, Tijuana, Ciudad Juárez, Durango, Mexicali, Pachuca, Puebla y Tlaxcala. De segunda, las demás.

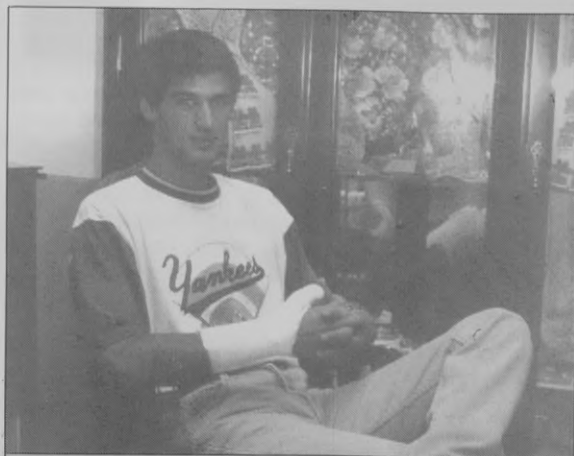
REJONEADORES

	CR	TR	O	R	A	CE
1. Karla Sánchez	20	25	8	—	8	3
2. Rodrigo Santos	13	17	18	—	—	22
3. José Antonio Hernández	13	17	8	1	—	0
4. Luis Covalles	10	15	3	—	—	0
5. Guillermo Gamero	9	12	11	1	—	0
6. Gerardo Trueba	9	13	—	—	2	0
7. Octavio Sánchez	7	9	5	—	—	1
8. Pedro Louceiro hijo	6	10	1	—	—	0

14 REJONEADORES con menos de 5 actuaciones.

NOMENCLATURA: CR: Corridas Rejoneadas; TR: Toros Rejoneados; O: Orejas; R: Rabos; A: Avisos; CE: Corridas en el Extranjero.

Martín F. LAGAR
Corresponsal en México



Jesulín, muy recuperado. El diestro gaditano Jesulín de Ubrique se encuentra bastante recuperado del accidente de moto que sufrió días pasados en América. Jesulín, que se rompió la muñeca derecha cuando paseaba en moto, está ya pensando en volver a los ruedos para primeros del mes de diciembre, donde reaparecerá en América. (Más información en pág. 37.) (Foto: Tomás Montiel.)

II PREMIO LITERARIO «TIERRA DE TOROS»

La Asociación Taurina Cultural «Tierra de Toros» de Colmenar Viejo ha convocado su II premio literario. El premio, patrocinado por Industrias Cárnicas Díaz, S. A., se desarrollará bajo las siguientes condiciones: Los trabajos girarán en torno a cualquier faceta de la tauromaquia y tendrán que presentarse bajo seudónimo y en sobre cerrado, en el que se incluirá el original y cinco copias. En el exterior de dicho sobre figurará el seudónimo o lema con el que el autor desee participar; en el interior, se aportarán todos los datos personales del autor (nombre, apellidos, domicilio,

DNI, teléfono y cualquier otro dato informativo que se desee) en hoja independiente del original y copias que se envíen. La extensión de los trabajos no podrá exceder de 5 folios por una sola cara y deberán presentarse escritos a máquina. Como premio, se establece uno solo de ciento cincuenta mil pesetas (150.000) en metálico y trofeo.

Los participantes deberán remitir el trabajo, mediante correo certificado, al apartado de correos 37. 28770 Colmenar Viejo.

El plazo de presentación finaliza el 30 de marzo de 1994.

LUIS DE PAULOBA

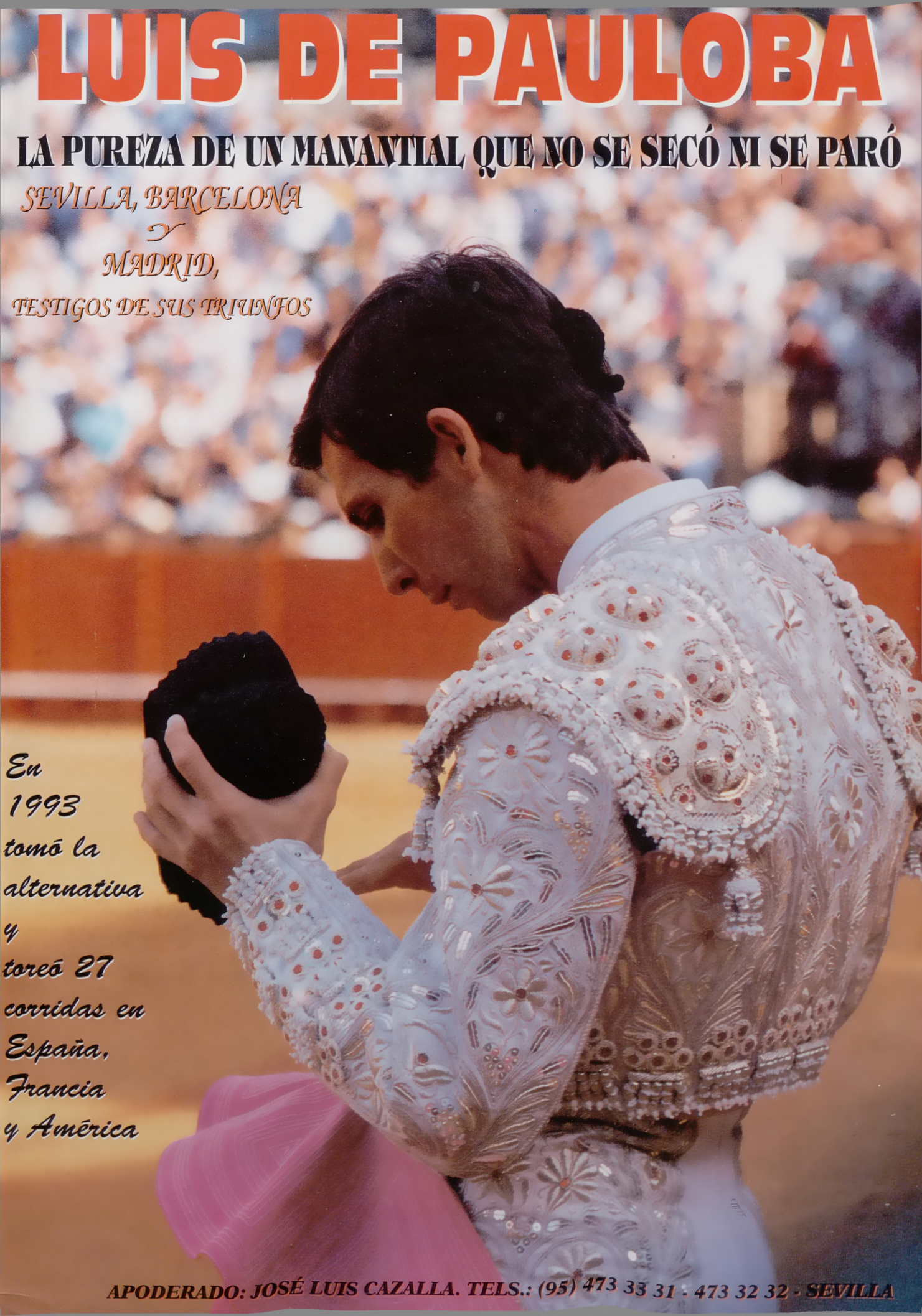
LA PUREZA DE UN MANANTIAL QUE NO SE SECÓ NI SE PARÓ

SEVILLA, BARCELONA

Y

MADRID,

TESTIGOS DE SUS TRIUNFOS



*En
1993
tomó la
alternativa
y
toreó 27
corridas en
España,
Francia
y América*

APODERADO: JOSÉ LUIS CAZALLA. TELS.: (95) 473 33 31 - 473 32 32 - SEVILLA

DAVID LUGUILLANO

ORO DE LEY



**TAN BRILLANTE COMO SIEMPRE
Y CON MÁS VALOR QUE NUNCA**

TELÉFONOS: (983) 29 72 53 - (908) 78 86 87