

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO  
EPOCA IV  
N.º 114

17 DE AGOSTO DE 1993  
300 PTAS

# El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS



*Juan  
Morán*

*Sigue su racha triunfal*

Contratación: 95-427 96 56



# RIVERA / N ORDÓÑEZ

**MONTILLA:**

**TRIUNFADOR DE LA FERIA  
TROFEO RACIMO DE ORO**

**VALENCIA:**

**FERIA DE JULIO. 1 OREJA**

**SANTANDER:**

**TRIUNFADOR MEJOR NOVILLERO  
TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO**

**EL ESCORIAL (MADRID):**

**2 OREJAS**

## ESTO PASA

## EMILIO MUÑOZ REAPARECE EL DÍA 22

El matador de toros Emilio Muñoz reaparecerá el próximo día 22 en la localidad malagueña de Antequera, tras el percance que sufrió en Huesca. El trianero confía en continuar triunfando en todas las plazas. Según el parte médico, Muñoz sufre «hemoneumotorax traumático izquierdo, heridas en párpado superior de ojo izquierdo

y mentón que vienen ya saturadas, policonusiones y erosiones múltiples tanto en tórax como en espalda y muslo derecho».

Este percance le ha hecho perder al diestro cuatro festejos, entre ellos dos corridas en la feria de Málaga.

P. J. R.

## BAUTISMO DE SANGRE DEL SOBRINO DE ORTEGA CANO

El novillero de San Sebastián de los Reyes, Paco Ortega, sobrino del diestro Ortega Cano, recibió su bautismo de sangre en Camarena, Toledo, el sábado donde fue corneado en la pierna derecha. El torero, que fue trasladado a Madrid tras ser intervenido quirúrgica-

mente en la clínica toledana, se encuentra hospitalizado en el sanatorio Nuestra Señora de Loreto. Quiere reaparecer el próximo 29 de agosto en Sepúlveda, donde tiene previsto debutar con picadores.

José ESPÍN

## «EL BOTE» NO REAPARECERÁ ESTE AÑO

El diestro madrileño José Luis Bote, el herido más grave de la pasada temporada, que continúa aún convaleciente del percance que sufrió en la Feria de San Isidro del 92, ha manifestado que definitivamente no podrá reaparecer este año. El espada, que sufrió un percance calificado por los médicos de «gravísimo» en la corrida del 17 de mayo de 1992 en Las Ventas, permaneció internado por espacio de un mes y desde entonces sigue en período de rehabilitación. Bote

realizó varios tentaderos este invierno y mató dos toros a puerta cerrada en el mes de abril para «matar el gusanillo».

Ahora esperará al mes de noviembre para empezar de lleno a torear en el campo «y es posible que hagamos gestiones para ir a América este invierno, y así, volver preparado para arrancar con fuerza el año que viene en España».

M. A.

## ESCÁNDALO EN BAEZA

Los hermanos Zarzalejo, empresarios de la plaza de toros de Baeza propiciaron un escándalo al llevarse los novillos que se iban a lidiar la tarde del pasado día 15. El motivo esgrimido por los empresarios fue que el Ayuntamiento se negó a pagar un sobrero de la corrida del día anterior. Por su

parte, el seño Molina, alcalde de dicha localidad jienense, se mostró muy molesto y comentó que en el contrato no figura que el Ayuntamiento tenga que pagar el sobrero. «Es una vergüenza que jueguen así con la afición.»

A. DEL ARCO

## MIGUEL SANTAELLA SE NEGÓ A MATAR UN NOVILLO EN GOR

Miguel Santaella y su cuadrilla se negaron a matar un novillo en la granadina ciudad de Gor, el pasado día 9. Los subalternos se negaron a poner banderillas en vista del trapío y peso del toro, de 400

kilos, tratándose de un festejo sin picadores. En vista de dicha aptitud, Santaella se hizo solidario con sus peones y no mató el toro.

J. A. PAREDES

## Última hora

Decepcionante la 3.ª de Feria en Bilbao.

- **Bilbao.** 4 toros de Felipe Bartolomé y 2 de Murube (flojos y mansos). Joselito (silencio y palmas). Enrique Ponce (ovación tras aviso en los dos). Litri (silencio y bronca tras dos avisos).
- **Gijón (Asturias).** Toros de Marca (muy deslucidos). Dámaso González (palmas en los dos). José Luis Galloso (vuelta y oreja). Niño de la Taurina (oreja en cada toro).
- **Bayona (Francia).** Toros de

El Torreón (de escaso juego y fuerzas). José Mari Manzanares (silencio y división). César Rincón (ovación en los dos). Manolo Sánchez (ovación y oreja).

- **Dax (Francia).** Toros de Baltasar Ibán (con casta y escasas fuerzas). Ortega Cano (silencio y pitos). Rafael de la Viña (ovación y oreja). Finito de Córdoba (palmas y ovación).
- **Málaga.** Toros de Ramón Sánchez (que dieron buen juego). Javier Buendía (oreja y dos ore-

jas). Luis Valdenebro (palmas y vuelta). Pedro Cárdenas (palmas y ovación). Estos dos últimos sustituyeron a Antonio Domecq y María Sara.

- **Valverde del Camino (Huelva).** Toros de Varela Crujo (que dieron buen juego). José Antonio Campuzano (palmas y dos orejas). Tomás Campuzano (dos orejas y ovación). Luis de Pauloba (palmas y dos orejas).
- **Tafalla.** Toros de Bernardino Piris (bien presentados y de juego

## MADRID

Las Ventas: Naufragio del hierro de Bohórquez

## CORTÉS REPICÓ A GLORIA

Toros de Fermín Bohórquez con trapió y percha, que mansearon mucho y mostraron peligro. Devuelto el 4.º, se lidió un sobrero de Santa María, muy superior a los del hierro anunciado. Manolo Cortés, pitos, luego de aviso, y vuelta, tras aviso. Soro II, silencio en su lote, con aviso en el 5.º. Miguel Rodríguez, aplausos en ambos. Más de media entrada. 15 de agosto.



Magnífico trincherazo de Manolo Cortés al cuarto toro (Foto: Botán).

Parecía raro, en principio, que el hierro Bohórquez —aunque alejadísimo de su pasada gloria— se lidiara aquí en plena canícula, es decir, fuera de ocasión y calendario. Visto, sin embargo, lo sucedido uno piensa que no ha sido poco el favor de Torresma al acoger este encierro, con tres cinqueños y tanta mansedumbre y genio, condenados, a estas alturas ya, a pura carne de matadero.

Con material tan poco bonancible, Manolo Cortés, taurinamente en la última vuelta del camino, fracasó ante el primer astado, mientras que en el cuarto avivó durmientes tauromaquias. Con «Imperador», que derribó ciegamente a Salas hijo, aportó desmayos y exquisiteces de antaño —esos toreros brujos de arte y poco ánimo— y nos encandiló con escasos pero hermosísimos mulatazos, algunos aliviados. Cuando Curro y Paula ya casi

no están entre nosotros, la mano de Manolo Cortés resulta, desgraciadamente, la última mano de santo que nos queda.

Soro II, todavía muy poco placeado, no pudo con la aspereza mansurrón del segundo y frente al quinto —acémila con cuernos— se perdió entre enganchones y porfías. Porque hace dos semanas abrió una clara puerta a la esperanza, habrá que concederle más crédito...

De dos estocadas muy serias Miguel Rodríguez ha acabado con su lote; escasísimo de sangre brava el tercero y marrajo e inválido el sexto. Además, ha lucido en ambos su buen ánimo y mejores maneras, que lo están conduciendo —resueltamente— al lugar de quienes saben y pesan en esta profesión. Es preciso verlo pronto con mejor género.

Norberto CARRASCO

## FESTEJOS DÍA 16

desigual). Juan Mora (silencio y oreja). Jesulín de Ubrique (ovación y oreja). Manuel Caballero (silencio y palmas).

- **Quintanar de la Orden (Toledo).** La 1.ª feria que organiza Julio Zarzalejo tuvo que aplazarse al miércoles 18, al sufrir un accidente el camión que transportaba los toros de Garcibravo, ante los que actuarán Luis Fco. Esplá, Chamaço y Javier Vázquez.

- A última hora nos llega la noticia del percance sufrido por David Luguillano en Francia donde ha sufrido una cornada de 15 cm en la pierna derecha.

BILBAO

Primera de abono

EL REY DE LOS NATURALES

**Bilbao 14.** Se lidiaron cuatro novillos de Santiago Domecq y dos de Martínez Elizondo, de juego desigual. José Ignacio Sánchez, una oreja y ovación tras aviso. Pedrito de Portugal, palmas y vuelta al ruedo. Daniel Granado, una oreja y vuelta al ruedo.

El toreo al natural de José Ignacio Sánchez se convirtió en lo mejor de una tarde gris y anodina. El salmantino que atesora una gran clase, es de los pocos novilleros que puede presumir de torear con la mano izquierda, algo que desafortunadamente incluso las figuras han olvidado. Si en el primero de su lote instrumentó casi toda la faena con la zurda, en su segundo oponente estuvo valiente y porfió aunque no logró rematar su obra con la espada y escuchó un aviso. Pedrito de Portugal decepcionó a propios y extraños. Rayano en la mediocridad, el novillero luso no tuvo su tarde. Por su parte, el local Daniel Granado encandiló a sus paisanos que le premiaron con una oreja en su primero y con una vuelta al ruedo en su segundo.

J. DIAZ MACHUCA

Por exceso de original, debido al gran número de festejos, no se publica el habitual escalafón de matadores, novilleros y rejoneadores, que volverá actualizado la próxima semana.



Caballero se lució con el capote en su segundo.

Segunda de abono

OREJA PARA CABALLERO Y MÉNDEZ

**15 de agosto.** 2.ª de Feria. Seis toros de Samuel Flores de muy buen trapío aunque mansos el primero, cuarto, quinto e inválido el sexto. Víctor Méndez (oreja y saludos con aviso), Pepe Luis Martín (silencio y silencio) y Manuel Caballero (oreja con fuerte petición de la segunda vuelta al ruedo).

El más joven de la terna, Manuel Caballero, vio cómo sus esperanzas de salir por la puerta grande quedaban para otra ocasión, cuando tras cortar una oreja al primero de su lote, el presidente le negó otra, pedida mayoritariamente por el público. En su segundo, Caballero tuvo su tarde con la capa. Las verónicas con las que le recibió y una serie de largas cambiadas demostraron que el albacetense está recuperándose de su

mala racha. Con el sexto, el albacetense anduvo flojo, pero la soberbia estocada que infirió al toro mereció que en los tendidos se pidiera la oreja.

Víctor Méndez decepcionó, cosa rara, con las banderillas. El portugués que nos tiene acostumbrados a poner los rehiletes de forma sumamente perfecta fracasó en su cometido. Mató al primero de una muy buena estocada que logró que el público sacara los pañuelos consiguiendo una oreja; y al cuarto de un bajonazo.

Pepe Luis Martín se encontró con el lote peor de la tarde, toros incómodos que le voltearon en sucesivas ocasiones. A pesar de ello intentó torear al natural sin mucho éxito.

J. D. MACHUCA

SEVILLA

Plaza de la Real Maestranza

VALDERRAMA SE JUGÓ LA VIDA Y CORTÓ UNA OREJA

Plaza de toros de la Real Maestranza. Corrida extraordinaria con motivo de la festividad de la Virgen de los Reyes. Astados de José Ortega, desigualmente presentados, escasos de fuerzas, algunos mansotes y la mayoría con peligro. Antonio Manuel Punta, saludos y silencio. Domingo Valderrama, saludo desde el tercio y una oreja. Joaquín Díaz, que tomó la alternativa, saludos y silencio tras un aviso. Menos de media entrada. Sevilla, 15 de agosto.

Joaquín Díaz ha pasado por fecha tan señalada en su vida torera con más pena que gloria. Ya la tarde-noche se le puso adversa desde que apareciera por los chiqueros su primero, que cuando se descurió el toricantano, le levantó los pies del suelo al intentar torear al natural. Acabó con él de pinchazo y estocada caída. En el sexto, el más potable del encierro, Joaquín no se acopló y

evidenció sus carencias. Después, le costó trabajo encontrar la muerte.

El preliminar del lote de Punta fue un inválido total. El de Gerena, antes de dejar media en buen sitio, tiró del «Ortega» con suavidad y cierta galanura. En el otro, un manso que esperó en banderillas, Antonio Manuel lo volvió a intentar. Tras dos pinchazos, se echó el pregonazo.

Valderrama ha evidenciado en la Maestranza que su triunfo miureño en Pamplona no fue una casualidad. El pequeñín Domingo se agigantó contra las dificultades de su segundo enemigo y le arrancó una más que meritoria oreja. El bicho, bronco y con peligro, tenía mucho que torear. Pues al tal regalo, el torero se lo llevó más allá de los medios, dándole todas las ventajas, y allí, sin titubearle, pisando el terreno idóneo y poniéndole la muleta como era menester, le enjaretó una faena por ambos lados

que hasta hicieron trabajar a los músicos, tan descansaditos durante todo el festejo. El colofón fue un soberbio volapié que ya de por sí era merecedor del trofeo. En su anterior oponente, que entraba a las telas topando y pegando tornillazos, no pudo hacer más que demostrar sus desmedidas ganas. Lo mató de pinchazo y dos descabellos.

P. J. RIVERA

BRONCAS PARA CURRO EN EL PUERTO

Curro Romero fue abroncado en sus dos toros en la corrida del domingo en Puerto de Santa María. Finito fue ovacionado y El Cordobés tuvo vuelta y ovación. Lidiaron toros mansos de Guadalest y uno, 5.º, de Rojas, que dio buen juego.

MÁLAGA

TRIUNFO DE MARTÍN

**Viernes 13.** 1.ª de abono. Se lidiaron toros de Benítez Cubero. Armillita, algunos pitos y silencio. Pepe Luis Martín, vuelta al ruedo y una oreja. Javier Vázquez, silencio en su lote.

Trujillo, lesionado

**Sábado 14.** 2.ª de Feria. Un novillo para rejones de Jódar y Ruchena y seis novillos para lidia a pie de Martín Lorca. El rejoneador Luis Valdeñebro, vuelta al ruedo. Juan José Trujillo, que sufrió fractura de la nariz, dos orejas, palmas y una oreja. Ricardo Ortiz, vuelta al ruedo, una oreja y una oreja.

Mano a mano sin trofeos

**Domingo, 15.** 3.ª de Feria. Novillos de Guadalest para Javier Conde, palmas con aviso en sus dos primeros y silencio. Rivera Ordóñez, ovación en el segundo y vuelta al ruedo en cuarto y sexto.

FESTEJOS DEL SÁBADO

• **Béziers (Francia), 14.** Toros de Miura. José Antonio Campuzano, palmas y ovación. Tomás Campuzano, silencio y ovación. El Fundi, tres orejas.

• **Bayona (Francia), 14.** Toros de Sánchez Arjona. Juan Mora, ovación y vuelta al ruedo. Joselito, palmas y una oreja. Enrique Ponce, ovación en los dos.

Indultado un toro en Olivenza

• **Olivenza (Badajoz), 14.** Toros de Cayetano Muñoz; el cuarto fue indultado. Litri, tres orejas y un rabo, simbólicas en el caso del indultado. Chamaco, silencio y una oreja. El Cordobés, palmas y dos orejas.

• **Valverde del Camino (Huelva), 14.** Toros de Arcadio Albarrán. Fermín Vioque, una oreja en cada toro. Víctor Manuel Blázquez, vuelta al ruedo y una oreja. Luis de Pauloba, tres orejas.

• **Almonaster la Real (Huelva), 14.** Toros de García Fernández-Palacios. Emilio Silvera, dos orejas y vuelta al ruedo. Pareja Obregón, palmas y una oreja. Antonio Manuel Punta, silencio en su lote.

• **Arenas de San Pedro (Avila), 14.** Toros de José Escolar; al tercero se le dio la vuelta al ruedo. Morenito de Maracay, una oreja y gran ovación. José Antonio Carretero, fuerte ovación y vuelta al ruedo. El Javi, una oreja y gran ovación.

Alternativa de Romerito

• **El Espinar (Segovia), 14.** Toros de Hermanos Sampedro. Finito de Córdoba, palmas en su lote. Oscar Higaes, ovación y una oreja. Romerito, que tomó la alternativa, vuelta al ruedo y una oreja.

• **Baeza (Jaén), 14.** Toros de Garabravo. Mariano Jiménez, vuelta al ruedo y silencio. Paco Delgado, ovación en su lote. Javier Vázquez, gran ovación y oreja. (Más festejos del sábado en pág. 37).

LO FIRMA MOLÉS

## FRANCIA: UN OASIS PARA EL AFICIONADO

AHORA mismo, tal y como están las cosas en nuestros lares taurinos, ver toros en Francia es una gozada, un relajo y un canto a la esperanza perdida.

Yo soy tan español como el que más. Pero un español que anda por el mundo con los ojos abiertos. Yo amo la fiesta de toros como el que más; pero sin cerrilismos, sin falso patriotismo, con la mente-intento-despejada.

Por eso se me llenan de quejas los artículos en los últimos tiempos, ante las barbaridades que estamos soportando en nuestra vieja piel de toro. El afeitado, el acaparamiento de los pueblos por las figuras, los clanes excluyentes, los ponedores, la falta de oportunidades, los vales del terror, la frivolidad de los públicos, el desconocimiento de las autoridades veterinarias y presidenciales, la abstinencia del Ministerio del Interior, la pérdida de la suerte de varas, de los quites, de la auténtica rivalidad, la monotonía... De todo eso que ya sabemos y escribimos, por necesidad, casi a diario.

¿Qué pasa en Francia? Pues que la fiesta está menos contaminada, más limpia y, sobre todo, más controlada por la afición. Ven lo que quien ver, a las ganaderías que les apetecen, a los toreros que les compensa, sin borregismo y sin sumisión.

Aquí en Francia—ahora estoy presenciando las Ferias de Bayona y Dax— el control de calidad y el control del aficionado son suficientes como para alejar a la picaresca. Aquí sobran veterinarios y pillos. Aquí, el que la hace la paga; y el que da buen espectáculo vuelve, independientemente de que en la estadística española esté arriba, abajo o en medio.

Aquí en Francia, salvo rarísimas excepciones, porque la golfería también se acaba contagiando, los novilleros actúan cobrando y no pagando; y el público acude a las novilladas. Pero toorean los novilleros que interesan, no los que tienen «caballo blanco».

Aquí en Francia, en las plazas de pueblos y en las de menor brillo, sale un toro muy serio y se contrata a los toreros de «segunda fila». Eso es lo que debe de ser, eso es lo que les gusta y por



Toro de Guardiola premiado en la Feria de julio en Mont de Marsant. (Foto: Antoine Mateos.)

nada del mundo cambiarían ese planteamiento por una tarde de figuras con mini toros. Lo tiene claro. Y así el mercado es abierto y dan «de comer» a matadores que en España no se comen una rosca.

Aquí en Francia es una excepción, rara avis, el afeitado. No lo toleran. Como pillen a alguien en este fraude se la busca para los restos. Aquí se preocupan, y mucho, de que en cada feria de cuatro o cinco corridas, se lidien cuatro o cinco encastes diferentes. Aquí se respeta al torero pero gusta al toro.

Hay ejemplos muy claros. Aquí en Francia, Espartaco y casi todas las figuras no se escapan sin matar toros de Victorino, Miura o Guardiola a la primera de cambio. Les pagan como figuras; pero enfrente les ponen hierros de prestigio. Al menos, una o dos veces al año.

Un detalle de ahora mismo. El propio Espartaco, a estas alturas, para seguir ganándose el respeto de esta afición, ha de matar en Dax y en Beziers dos muy astifinas corridas de Cebada Gago. Y encima, tiene que estar bien.

Aquí en Francia, la rutina tampoco existe. En Dax, por ejemplo, hay toreros que tienen cartel como Manuel Caballero, David Lugillano o Rafael de la Viña. Y las ganaderías a lidiar pertenecen a hierros tan variopintos como: Cebada Gago, Victoriano del Río, Baltasar Ibán, Samuel Flores, María Luisa Domínguez Pérez de Vargas o Samer de Andrade. ¿En qué feria española se da esta variedad con todas las figuras en el cartel? Y encima, en puntas.

Es más, hay casos como Bayona en donde de los tres carteles

de agosto aparecen los figuras del momento en dos tardes y en la otra los temidos toros de Fraile, con un cartel formado por Dámaso González, El Fundi y Felipe Martins. Pues el día de mayor lleno es éste. Porque les gusta el toro antes que las figuras de relumbrón.

Es otro mundo. O es como debería ser el mundo taurino, y lo fue siempre en España. Algo lógico, con la personalidad de cada afición por encima de los sistemas o las modas.

Los males de nuestro país no han arraigado en Francia, tal vez porque tienen una fiesta más joven y menos viciada. Tal vez porque en los toros, y en todo, son capaces de asociarse los consumidores ante el posible fraude y están acostumbrados a exigir «calidad» en todo.

La evolución del espectáculo taurino en Francia ha sido espectacular. Desde el desconocimiento primario al gran ejemplo actual. Han ido descubriendo la fiesta en plenitud y no han querido quedarse en «güirís», en simples turistas foráneos de la fiesta.

Primero apenas sabían. Es verdad. Luego decíamos que «el aficionado francés era un aficionado de libro». Cierto. Pero yo todavía no se de nadie al que le haya sentado mal el saber, el leer, el documentarse, el estudiar, el investigar. Y así están de «puestos» ahora.

En España nos pasamos de listos. Creemos que lo sabemos todo, que por el simple hecho de ser españoles somos más listos y más toreros que Cuchares y que Pedro Romero. Y así nos va. Los franceses vienen de la humildad, de la erudición, de la pasión y la reflexión. Por eso han logrado

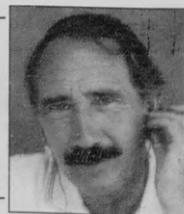
un equilibrio, que en muchos puntos nos da envidia.

Yo digo algo que no es ninguna burredad: en porcentaje hay muchas más plazas francesas que españolas, con alto nivel de calidad taurina. Es muy difícil encontrar, ahora mismo, un ramillete con tanta categoría como: Bayona, Dax, Mont de Marsant, Arles o Nimes. Son cinco señoras plazas, con categoría de primera especial si las comparamos con España.

Y la gran diferencia es que quien manda es el «paganos». Que los taurinos españoles que trabajan aquí tienen otra cara y otros modos cuando laboran para los franceses que cuando lo hacen para los españoles. Aquí se la cogen con un papel de fumar. Allí: a pañados.

En estos tiempos, de desorden taurino español, resulta reconfortante darse una vuelta por la Francia taurina. Porque, además, aquí no intentan quitarle a España la paternidad del espectáculo. Todo lo contrario, se reconoce y se respeta a nuestro país. Se le admira. Pero la fiesta española se administra aquí a «la francesa», con modos europeos, lógicos, modernos, estimulantes para el que pasa por taquilla. Que a ése es al que más se cuida. Aquí tienen un miedo tremendo a que el público se vaya disgustado; y tienen resorts rápidos para combatir al que ha defraudado. Lo mismo que para premiar al que ha dado un espectáculo positivo.

No soy francófono en casi nada. Por eso puedo recomendar muy alto a los buenos aficionados que, cuando puedan, se den una vuelta por la Francia taurina. Encontrarán rápidamente la diferencia. El respeto al aficionado es la primera bandera que ondea al viento de estos cosas taurinos de Francia.



U.F. Molés

El Ruedo

**Director:** MANUEL MOLÉS  
**Subdirector:** EMILIO MARTÍNEZ  
**Redactor Jefe:** ANTONIO GONZÁLEZ  
**Jefes de Sección:** NORBERTO CARRASCO, MARISA ARCAS, MARÍA JOSÉ RUIZ Y JUAN SANTIAGO  
**Director de Producción y Distribución:** AGUSTÍN DE PABLOS  
**Diseño:** S. PORTUGUÉS  
**Dibujantes:** Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado  
**Fotos:** Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan  
**Redactores:** A. Matilla Nava, Eva García, Fernando Vinyes (Cataluña), R. H. Mingorance y Bernardo Prado

**Corresponsales:** José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, Chicuelito y José Luis Matilla (Castilla-La Mancha); Enrique Amat (Comunidad Valenciana); Manuel Moreno Záforas (Aragón); Ángel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); Pablo Rada (Navarra); Luis Mariñas (Galicia); Rafael Valles (Murcia) y Juan Ramón Ibarreche (País Vasco)

**Colaboradores:** Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Elena P. Caballero, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, María Díaz de Vivar, José Ignacio Arias, M.ª Jesús Luengo, Marcelo González, José Manuel Sánchez Morata, José Luis Melquiades y Carlos Corredor.

**Andalucía:** Pablo Jesús Rivera (Sevilla). Tel.: 95-462 54 64, Juan Ramón Romero (Málaga). Tel.: 95-239 75 46, Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva) y Rafael Sánchez (Córdoba).

**Francia:** Antoine Mateos —Teléfono: 07 336 766 03 44— y Emilio López Díaz.

**Portugal:** Juan Quirós (Dtor. de «Burladero»)

**Iberoamérica:**  
**México:** Corresponsal-jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-jefa: María Bermúdez. Redactores: Teodoro Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8.º. Telfs.: 52 5 703 22 62. Fax: 52 5 703 20 07. Rodolfo Calderón —delegado— y Humberto Jácome —corresponsal— (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernate (Colombia).

**Publicidad:**  
**Jefa de Departamento:** María Luz Gómez. Tel. particular: (91) 564 27 79  
 Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

**Auxiliar:** Conchita Conde  
 Tel.: (91) 523 12 67  
 Fax: (91) 523 09 90

**Administración, suscriptores y socios:** Guadalupe Gómez.  
 Tel.: (91) 523 10 20  
 Fax: (91) 523 09 90

**Gerente:** José Luis Gómez Muniaín

**Redacción:** C/ Chinchilla, 1, 2.º - Ofic. 3  
 28013 MADRID  
 Tels.: (91) 523 10 20-523 12 67  
 Fax: (91) 523 09 90

**Edita:** Ediciones Epsilon  
**Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación:** Fotopublicaciones, S. A. Puerto Rico, 3. Nave 2  
 28016 MADRID

**Distribuye:** READER'S, S. L. Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15.  
 Telfs.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01  
 28015 MADRID

**Depósito Legal:** M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

EL MILAGRO (TAURINO) DE SAN LORENZO (DE EL ESCORIAL

San Lorenzo quiso conmemorar su onomástica, el pasado día 10, con uno de los milagros más importantes y difíciles de su carrera. Este hecho mágico y prodigioso lo parió precisamente en «su» pueblo, el que lleva el nombre del santo por delante del de la propia población: El

Escorial. Los avezados y avispados lectores ya saben de qué se trata. En efecto, en las letras de oro de la pequeña historia taurina ya figura como el milagro del mencionado santo el que se lidiase una corrida astifina en San Lorenzo de El Escorial en el día de autos del 10 de agosto de 1993. Ahí es nada, en uno de los cosos con mayor tradición barberil y de desvergonzada ausencia de respeto a afición y reglamento. Claro, que también es verdad, y San Lorenzo debe reconocerlo, que por primera vez en varias temporadas no estaba anunciado Julio Aparicio; porque, en caso contrario, se duda que el mismísimo Dios lo hubiera conseguido.

Y si en el cielo el responsable fue San Lorenzo, en la Tierra o planeta taurino los «culpables», que son los que realmente nos interesan en serio, son dos personajes cabales a los que hay que intentar santificar o canonizar en la olorosa laica y flamígera religión que es el toreo. Nos referimos al escurialense José Luis Arribas, el ganadero ahora al frente de la divisa de Antonio Arribas, y al empresario Pedro Pozo. Ambos se mantuvieron inasequibles al desaliento ante las presiones de los oscuros intereses taurinos, lo que provocó la caída del cartel de Finito de Córdoba (con fiebre, según el parte médico) y Litri (con no se sabe qué, porque el viernes, tres días después del milagro, aún no había llegado el obligatorio parte).

La «astifinitis» de ambos



Higares (en la foto) y Javier Vázquez triunfaron en San Lorenzo de El Escorial con una corrida astifina (LUIS VEGA)

coletudos fue magnífica para el público, pues gozó con las sensacionales actuaciones de sus sustitutos, Oscar Higares y Javier Vázquez, que salieron a hombros, y para el empresario, que con el entradón que consiguió tapó las pérdidas de la novillada del sábado anterior y aún ganó dinero. Para más detalles, y a falta de programas de mano, pueden, deben, leer la crónica de Norberto Carrasco, plena de literatura y belleza, como todas las suyas, en la página 10.

De este inusual y ojalá que repetible suceso se extrae una conclusión clara y evidente: cuando el ganadero no quiere, no se afeita. Y si cuenta con el apoyo del empresario, que no se raja, miel sobre hojuelas. Porque del equipo veterinario de este coso nada hay que sospechar; al revés, que siempre se ha caracterizado por su rigor, aunque luego empresarios, ganaderos, toreros y autoridad se las metiesen dobladas. Aún colea el escándalo de los toros de Torrealta de la corrida de Feria de 1992, que salieron prácticamente sin pitones. El presidente tragó y los veterinarios denunciaron. Con posterioridad los análisis demostraron que llevaban razón los facultativos, pero ya era demasiado tarde para reparar el desaguisado y ni siquiera se pagaron las correspondientes multas. Conviene recordar que en esta misma sección, la semana anterior, hablábamos del estudio de otros veterinarios, de

Colmena Viejo, del que se extraía que en más del 96 por 100 de los casos los toros salen afeitados en las plazas de tercera, como la que nos ocupa. Pues viva el 4 por 100.

Ojalá Julio Aparicio (padre), propietario de este ahora histórico coso, que ha arrendado a Pedro Pozo

(con «Parrita» de segundo) para esta temporada remede a Juncal y «tome nota» de la mejor forma en que puede hacerlo: dejándoles unos cuantos lustros más al frente del mismo. Los aficionados se lo agradecerían eternamente y San Lorenzo de El Escorial uniría a su grandeza y belleza por otras razones la de ser el adalid de la autenticidad de la fiesta. Confiemos en que Aparicio padre se mantenga tan recio y entregado como fue su toreo, porque él también va a sufrir presiones para que cambie de manos el coso y lo pase a otras de desaprensivos.

Y como última cuestión, una anécdota indicativa de cómo «avanza» hacia atrás la fiesta. Tanto, que hasta en los tiempos de la dictadura franquista había mucho más respeto por los derechos taurinos de los aficionados en algunos casos. Resulta que esta plaza cumplía el pasado día 10 sus primeros 40 años de vida (igual eso fue lo que decidió la influencia de San Lorenzo). Y resulta que en su novillada inaugural estaban anunciados Chicuelo II y los hermanos Carlos y Francisco Corpas, con ganado de Higinio Severino. Y resulta que Carlos Corpas se cayó del cartel injustificadamente, siendo sustituido por Alfonso Galera. El resultado final es que el alcalde de aquella época, Salvador Almela Navarro (a la sazón, expicador de Joselito), metió en la cárcel al susodicho Carlos Corpas. Sin comentarios.

Emilio MARTINEZ

# *Pepín Liria*

## *Un valor consolidado*

### **ACLAMADO POR TODAS LAS AFICIONES**

SUS TRIUNFOS EN LAS PLAZAS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA  
LO RATIFICAN COMO LA MÁS INMEDIATA FIGURA Y DISPARAN SU COTIZACIÓN.  
EL ÉXITO OBTENIDO EN SUS ACTUACIONES EN LAS VENTAS, EN BARCELONA,  
VALENCIA... LE HAN SUPUESTO SENDAS REPETICIONES Y NUEVOS TRIUNFOS

### **SEVILLA LO REVALORIZA**

TAMBIÉN EN SEVILLA CALÓ EL TOREO DE PEPÍN LIRIA, SIENDO  
ANUNCIADO DE NUEVO PARA EL DÍA 26 DE AGOSTO.

*... Fue una faena preciosa, saludada con  
música... la gente disfrutaba... puso la  
plaza boca abajo.*

*Manuel Pérez Petit. ABC*

*... Liria se vació, destacando cuatro  
series de naturales de gran calidad...  
logró dar la vuelta al ruedo... su fallo  
con la espada le privó de mayores  
trofeos.*

*Jesús García. EL CORREO DE ANDALUCIA*

**El día 11 de septiembre en la plaza de toros de Murcia  
tomará la alternativa**

**UN NUEVO MATADOR DE TOROS**

# **UNA NUEVA GRAN FIGURA**

**APODERADO: ANGEL PARDO - TELÉFONOS: (968) 28 48 36 / 28 24 54 / 908-863617**

## CURRO ROMERO TOREARÁ EN 1994

El faraón de Camas es incombustible. Ni tiene edad, ni final. Y el día que se vaya lo hará, como todo, a su manera. Lo que está claro es que don Curro es otra cosa. Mejor o peor, para discutir; pero siempre lejos de la vulgaridad y la monotonía. Decían que se iba con la Expo en el 92. Enterró a la Expo. Decían que se iba, con exclusiva incluida, en el 93. Y enterró la exclusiva y dejó a sus «despedidores» en el andén, compestos y sin Curro.

Curro es otra cosa, otra «vaina» como diría un castizo colombiano. Se irá cuando menos lo pensemos. O no se irá nunca. Lo cierto es que ahora, en la feria de Otoño de Madrid, va a hacer su «penúltimo» pasefello en la Monumental de Las Ventas. Según sus allegados: «Curro, está con más afición que nunca». Ya sé que es una frase hecha; pero de tópicos también vive el torero. Aunque la realidad es que Curro, don Francisco Romero, sigue en activo a su marcheta; y va a continuar en el 94. Eso, al menos, es lo que no niega, y afirma su fiel apoderado el «Cardenal Cisneros», otro personaje singular que le va al Faraón como anillo al dedo.

## NOTICIAS

### Toree, pero seguro

Sino que se lo digan a Antonio Bejarano, el tercero de la cuadrilla de Juan Antonio Ruiz «Espartaco». El bueno de Bejarano se partió la muñeca derecha actuando en la plaza de Santander. Lesión y ruina, porque se quedaba sin torear en agosto y en septiembre; y eso, aunque su matador este año no vaya de records, era un dinero y un descalabro.

Pero la «casa Espartaco» piensa en el futuro. De ahí que Juan, el matador, haya inculcado a su cuadrilla una muy conveniente ley empresarial: el seguro. Se lo ha hecho «Espartaco», se lo ha hecho Rafael Moreno y por consejo del espada, se lo hicieron también todos los miembros de la cuadrilla. El ecijano ya fue beneficiario de esta previsión. Y ahora, Antonio Bejarano, es verdad que se queda con la escayola y sin torear pero ese seguro le aportará «cincuenta mil pesetas» por la tarde no toreada, que unidas a los otros derechos que tiene como torero en paro resulta que las penas con pan son menos. Bejarano podrá recuperarse y meter en la cartilla, sin hacer el pasefello, más o menos el mismo dinero.

### Dólares son amores...

... Y no buenas razones. Pero este año las empresas americanas, lo tienen crudo con la bajada de la peseta, de las monedas de aquel continente y la espectacular subida del dólar. Ahora, ante tanto cambio monetario, los empresarios de allá, pretenden reajustar los honorarios en pesetas y no en dólares porque la moneda yanqui se ha disparado. Al que le pagaban, el pasado año, por ejemplo, veinte mil dólares, eso le suponía dos millones de pesetas. Pero veinte mil dólares del 93 son ya tres kilos, un millón más.

El problema lo tienen los empresarios que contrataron antes de la subida y en dólares; pero algunos, los que todavía no han firmado, ya están dispuestos a ajustar a los toreros españoles en pesetas. Tantas «pelas» y su equivalente en dólares. Eso supondrá que este invierno a muchos diestros les rebajen la cantidad de dólares a percibir. Habrá contratos por debajo de los diez mil.

### Tres plazas en busca de empresario

El fin de año va a ser movido para los empresarios taurinos. Esta tem-



Curro Romero

porada tenía su «premio gordo» en el concurso de la plaza de Madrid. Pero ése ya está adjudicado y tenía poco suspense. Los únicos cambios que pueden producirse este año apuntan a otras latitudes táuricas. Pero que también tienen su importancia.

Salen a concurso tres plazas, dos de primera y una de segunda. Ésta, la de segunda, pero rentable, es la de Algeciras, donde José Félix González ya ha puesto cerco ofreciéndose, con precios baratos, a asumir la feria de La Palma. O sea, que está haciendo méritos.

Las de primera son Zaragoza y Córdoba. Dos buenas joyas de la corona. El coso cordobés vive en bonanza tras la explosión de Finito, aunque mantiene un largo contencioso con la autoridad y los veterinarios. Zaragoza, con cubierta incluida, es el «bombón» del invierno. Allí van a acudir como moscas a la miel los taurinos, para quitarle el mando a Victoriano Valencia y a Arturo Beltrán.

# TARAZONA DE LA MANCHA (ALBACETE)

ORGANIZA: TAURE, S.L.

Gerente: Antonio Sánchez Columpio

PLAZA DE TOROS

PATROCINA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

## LA SEGUNDA FERIA MÁS TAURINA DE LA MANCHA CON MOTIVO DE SU FERIA Y FIESTAS DE SAN BARTOLOMÉ APÓSTOL

AGOSTO

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE D. SAMUEL FLORES (de Albacete)

21

DÁMASO GONZÁLEZ  
JOSÉ ANTONIO CARRETERO  
MANUEL CABALLERO

SÁBADO

AGOSTO

NOVILLADA DEL ARTE DEL REJONEO

6 NOVILLOS-TOROS DE D. JAVIER MORENO DE LA COBA

22

ANTONIO IGNACIO VARGAS  
LUIS VALDENEBRO  
ANTONIO CORREAS  
BADISTA DUARTE

DOMINGO

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6,30 H. DE LA TARDE

El ganado lidia el domingo en Las Ventas

**JOSÉ LUIS ALBASERRADA: «LAS FIGURAS NO QUIEREN MIS TOROS PORQUE SON BRAVOS Y ADEMÁS NO AFEITO»**

La ganadería de Albaserrada vuelve a Las Ventas el próximo domingo, día 22. Un año más, los astados de esta importante divisa se verán en la capital de España en fecha de «temporada baja» y serán estoqueados por espadas modestos. Siempre es así y, la verdad, no sabemos el por qué. Pues un hierro que en su anual comparecencia ventefía crea expectación y presenta a más de un toro de bandera, bien podría tener cabida en el ciclo isidril, tan dilatado en el número de festejos y en el que se anuncia alguna que otra vacada que no aventaja a ésta ni en bagaje ni en historia.

—¿No es así, José Luis García Samaniego?

—Así es. Pero, en fin, éstas son las fechas que año tras año me suelen dar y no tengo más remedio que aceptarlas.

José Luis es un Albaserrada que vive exclusivamente para su ganadería. A ella le dedica todas las horas que hagan falta y por ella también es capaz de toda clase de sacrificios.

—Sobre mí recayó un día la tradición familiar de ser ganadero de reses bravas y en ello voy a seguir entregado en cuerpo y alma hasta que Dios quiera.

—¿La tradición familiar por encima de lo económico?

—A los ganaderos nos pasa como a los toreros: sólo son diez o doce los que le ven la punta a su cometido, los que ganan dinero.

—¿Cuántos años llevas lidiando en Las Ventas?

—Seguidos, quince o veinte. Hubo un tiempo en que cada temporada iba con dos corridas. Ahora, desde hace ocho años, sólo lidio una.

—Plaza que se te da bien, en la que has triunfado en bastantes ocasiones.

—Ciertamente. En Madrid me han concedido cinco o seis veces el premio a la mejor ganadería y tres el del toro más bravo en corrida concurso.

—No está mal.

—Entre otras cosas, por eso me siguen repitiendo.

—¿Quedaste satisfecho con el encierro del 92?

—Salieron toros muy interesantes y Curro Durán le pudo cortar las orejas a los dos suyos si no hubiera fallado con la espada.

—Y los de este año, ¿cómo van?

—Por si alguno se descubilla en el viaje, siempre llevo a Madrid siete toros. Bueno, pues los de este año creo que van en

tipo, muy bien presentados en todos los aspectos, además de ser todos también de buena renta. Pero pronósticos sobre ellos no me gusta hacer. Sus comportamientos van a depender mucho de la lidia que les den.

—¿Sueles tener problemas en el reconocimiento?

—Hasta ahora, nunca. He tenido suerte con los veterinarios. Como mis toros no se caen es como si ellos se dijeran «mañana vamos a estar tranquilos».

—¿Te pagan bien esta corrida?

—No me la pagan bien. En las plazas de primera el dinero de una corrida fuera de Feria es menor por aquello de que va menos público.

—Pero en tu caso, el máximo atractivo del cartel suelen ser los toros...

—A pesar de eso.

—¿Acostumbras presenciar tu anual corrida ventefía?

—Sí. Y eso que paso un mal rato, tanto si veo que un toro sale malo como si otro es bueno y me doy cuenta de que no lo entienden.

**Toros bravos**

—A los albaserradas les suelen cortar pocas orejas.

—Pocas, porque presentan las dificultades propias de los toros bravos. Aunque esto siempre no ocurre, pues en la pasada Feria de Soria los toreros se repartieron siete y todos salieron en hombros junto al mayoral. Además, entre la bravura y que no afeito, las figuras rechazan mis toros y no siempre los matan los más preparados.

—Lo que también ocurrió en Jabugo, pero...

—Lidié en esta plaza porque tenía una corrida pequeña que difícilmente hubiera pasado en otro sitio. Pero ya viste que el público se divirtió.

**PROCEDENCIA DE JUAN PEDRO**

La actual ganadería de Albaserrada la formó el padre de José Luis García Samaniego en 1945. Procede de Juan Pedro Domecq y encaste de Isaías y Tulio Vázquez. Pastan las reses en la finca «Mirandilla», situada a 3 kilómetros de la localidad sevillana de Gerena, verdadero santuario del toreo hispalense donde hicieron sus primeros pinitos Paco Camino, José Antonio y Tomás Campuzano y Espartaco. Desde hace más de treinta años cuida la vacada como mayoral Benito Quinta, padre de dos importantes varilargueros, Manolo y Benito, que en la presente temporada forman parte de las cuadrillas de Ponce y Esplá.

En los anales de esta divisa ocupa un lugar de privilegio el recuerdo al novillo laborioso, al que perdonaron la vida nada más y nada menos que en la Maestranza sevillana, allá por 1965, y que le cupo en suerte a un novillero que por entonces traía loca a la afición de la capital andaluza, Rafael Astola. De la prolija lista de triunfos alcanzados por los albaserradas no podemos omitir los cinco premios que en años consecutivos obtuvieron en los San Fermín, todo un palmaré del que, lógicamente, se siente más que orgulloso José Luis, hombre sencillo y prototipo de ganadero andaluz.

PJR

—José Luis, ¿por qué dejas te que afeitaran a los toros de esta corrida?

—Porque me lloraron mucho.

—¿Quiénes?

—Me vino el alcalde diciéndome los problemas que podían surgir si le pasaba algo a algún torero. Me pusieron en el aprieto de que de mí dependía que se diera o no se diera la corrida.



—Una vez más, los problemas eran la enfermería, la ambulancia, lo relacionado con la asistencia sanitaria.

—Sí, por ahí iban las cosas.

—Total, que ya no puedes decir que a tus toros jamás le han tocado un pitón.

—Pero estoy seguro de que esto no se va a repetir. Mira: De Despeñaperros para abajo casi todos los toros se afeitan, los vayan a torear figuras o no figuras. En Andalucía al público le importa tres pepinos que se afeite. ¿O es que no estamos hartos de ver primeros planos en corridas televisadas con astas de vergüenza?

Pablo Jesús RIVERA

**FESTEJOS**

Del día 11

**JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ, A HOMBROS EN GIJÓN**

Primer festejo de la Feria de Gijón. Se lidiaron novillos de Vicente Charro de Murga, nobles pero con exceso de peso. José Ignacio Sánchez consiguió cortar una oreja a cada uno de sus enemigos; Pedrito de Portugal una oreja y vuelta; Francisco Rivera Ordóñez, silencio y palmas.

Del día 12

**Ponce y Manolo Sánchez, tres orejas para cada uno en Gijón**

Segunda de Feria. Se lidiaron toros de Javier Pérez Tabernero y un sobrero de Sepúlveda que sustituyó al quinto de la tarde. Litri (palmas en ambos); Enrique Ponce (oreja y dos orejas, tras aviso) y Manolo Sánchez (dos orejas y orejas).

**Brillante faena de Joselito en Bezier**

Toros de Núñez del Cuvillo, desiguales de juego. Víctor Méndez, que se resintió de su herida en la mano, obtuvo una oreja en cada uno de sus enemigos y escuchó un aviso en el último; César Rincón, palmas tras aviso y silencio; Joselito, tras una buena faena consiguió dos orejas y ovación en el sexto, saliendo a hombros junto al portugués.

**Andrés Caballero cortó un rabo en Villa Cañas**

En Villacañas (Toledo) se lidiaron toros de Vinhas que dieron buen juego. El Soro (ovación y dos orejas); José Antonio Carretero (ovación y dos orejas) y Andrés Caballero, dos orejas y dos orejas y rabo.

HUESCA

Novillada de Feria

**BUEN DEBUT DE JUSTO OJEDA COMO GANADERO**

Novillos de Justo Ojeda. Todos ovacionados en el arrastre. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo. Uceda Leal, silencio y vuelta al ruedo. Tomás Luna, cuatro orejas. Al final de la novillada salió en hombros por la puerta grande. Diego Luna, vuelta al ruedo y gran faena malograda con la espada que, aun sin trofeos, le permitió acompañar a su hermano Tomás en la salida a hombros.

Los grandes éxitos, con salidas a hombros de la plaza de Zaragoza de Tomás Luna, y la afición de Justo Ojeda, le llevan a montar esta novillada prólogo de la Feria Laurentina.

Los seis novillos de Justo Ojeda han competido en bravura, nobleza y clase, propiciando una gran novillada, todos ovacionados. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo, y al termino del festejo, Justo Ojeda tuvo que salir al ruedo a recoger las merecidas ovaciones por la bravura de sus pupilos de la finca «El Pilar».

Uceda Leal, que torea bien y hasta muy bien, no consigue conectar con las gradas, quizá por su excesiva frialdad. Quizá con el toro luzcan más sus buenas maneras.

Tomás Luna va a por todas. Las cuatro orejas dicen a las claras el éxito rotundo. Variado con el capote, con la muleta valiente, suelto y muy puesto. A estocada por novillo, esto de las de sin caballos se le está quedando chico por momentos. Novillero interesante para la próxima temporada.

Diego Luna, menos hecho pero muy artista, al sexto le hace la faena de más enjundia de la tarde, malograda con la espada, y conste que esto no es una excusa sino una acusación. Esas faenas importantes hay que coronarlas con la espada.

Antonio LUQUE  
(Corresponsal)

1.ª de Feria

**ÉXITO DE ESPARTACO**

Cinco Toros de J. L. Marca, bravos y nobles. Un sobrero de Carriquirri, peligroso y muy astifino. Raúl Aranda, ovación y aplausos al abandonar la plaza. Espartaco, oreja y oreja, salió a hombros. César Rincón, oreja y vuelta al ruedo a hombros acompañando a Espartaco. 10 de agosto. Casi lleno.

No se equivocó Justo Ojeda, que para levantar la Feria desde la primera tarde, echa a Espartaco con la corrida de Marca. El público, que ha respondido con lleno total, se lo ha pasado en grande. Se han cortado tres orejas, que pudieron ser seis de no haber muerto en el ruedo el cuarto toro de Marca, al estrellarse contra las tablas, y haber acertado Rincón con la espada en el sexto.

Por delante de Espartaco, Raúl Aranda, el veterano y emblemático torero aragonés. Aranda es tan buen torero y profesional que no se le nota que era la segunda corrida de la temporada. Su primer toro se empleaba tanto en las embestidas iniciales, y tan humillado, que clava hasta tres veces los pitones en la arena, con el resultado de tres espectaculares costaladas, amén de estrellarse contra las tablas, lo que deja al de Marca muy mermado. Aunque luego se rehace, el público lo ha declarado inválido, y la buena faena de Aranda no tiene repercusión en los tendidos; ovación a la muerte que había brindado a Alfonso Solans, presidente del Real Zaragoza.

Espartaco, que había cortado la oreja a su primero y no las dos que el público pidió clamorosamente por cicatería del presidente, le devuelve el «favor» pechando con un antirreglamentario peligroso y astifino sobrero, con el que se la juega, y tras someterlo con un valor y una técnica fuera de lo común, termina armando verdadero alboroto. Estocada trasera y defectuosa, por lo que sólo corta un apéndice, y salida a hombros entre el entusiasmo del agradecido público.

César Rincón vuelve por donde solía, o sea, arrimándose como un javato y triunfando como en las mejores tardes venterías. Si ha habido bache en Huesca, no se ha notado. Buena faena a su primero, al que le corta la oreja. Muy inteligente, al segundo, que apretaba hacia los adentros y favor de la querencia, le forma auténtico alboroto que malogra con dos pinchazos previos a una gran estocada. En hombros, da vuelta al ruedo y acompaña a Espartaco en la salida. A Aranda se le despiden con ovación.

Antonio LUQUE  
(Corresponsal)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

2.ª y última. Litri y Finito se cayeron sospechosamente del cartel

**HIGARES Y JAVIER VÁZQUEZ, A HOMBROS**

Toros de Antonio Arribas, terciados, con poderosas defensas y poca fuerza ante las monturas, que se defendieron al final. Jesulín de Ubrique, palmitas y silencio. Óscar Higares, oreja y dos orejas. Javier Vázquez, aplausos y dos orejas. Al final, los dos últimos salieron en hombros. Litri y Finito, anunciados en el cartel originario, se cayeron a última hora del mismo. Casi lleno. 10 de agosto.



Foto Luis Vega.

Pensaron, sin más, que seguía abierta la barbería establecida en el coso del real sitio por la descrebrada empresa del pasado año. Por fortuna, los nuevos «Aprosa, S. L.» no estaban por el fraude del mueco y el serrucho, por lo que tanto Litri como Finito —es tan corto el fulgor y tan larga la noche— desaparecieron de la terna, aduciendo razones potísimas, que decía Dámaso Alonso. El primero declaraba: «Imposible actuar, envío parte médico». El segundo manifestaba: «padecer estado febril». (A propósito, muchas mujeres paren con fiebre, y con 39 corrió Indurain una etapa del Tour.) No nos engañemos, los apoderados dirían: «Tú no toreas en puntas en plazas de tercera, ni que lo diga Dios...» Entonces, la prudencia, el susto, el resquemor, la aprensión, el recelo, la jindama, el canguelo, el desasosiego, la amenaza, el peligro y otros mil sinónimos que, en nuestra hermosísima lengua, revelan sobrecoimiento, se enmascaran en un papel certificado, con lo que el

puro temblor ante los cuernos se presenta como expediente para velar por la salud.

Referida ya esta desverguenza, lo que aconteció en el ruedo resultó magnífico. Higares con temple, ligazón y rabia singulares, más dos rotundos espadaños, que tenderían a un par de elefantes, pasaportó a su lote, luego de haber toreado sobre todo al 5.º —que saltó al callejón— con entrega, hondura y poderío.

Javier Vázquez, resultón y fácil con los palos, ahormó con ciencia y desmesura la descompuerta embestida del 6.º —vaya pitón izquierdo—, y lo rodó de estocada fulminante.

Jesulín, que no tenía fiebre, ni presentó parte alguno, anduvo disparejo, pero anduvo... En fin, los espectadores nos divertimos la mar, sin acordarnos para nada de los enfermitos a los que, desde aquí —respetuosamente— ofrecemos un versallesco corte de mangas...

Norberto CARRASCO  
(Foto: Luis VEGA)

**MANZANARES GANADOR DEL V TROFEO DE LA PRENSA DE ALICANTE**

Las dos extraordinarias faenas realizadas por el diestro José Mari Manzanares ante las reses de Ana Romero, el día 5 de agosto, le han valido la obtención del V Trofeo al triunfador de la Corrida de la Prensa. El jurado estaba compuesto por: Blas de Peñas, Luis Miguel Sánchez, Santiago Lumbreras, Tirso Martín, Juan Maestre, Daniel Calixto, José María Morán Berrutti y Carlos Corredor.

Carlos CORREDOR

EL ARCA DE MARISA

QUE TE PEGO, LECHE

De cuando en cuando es necesario concederle vacaciones a la tragedia. Después de mucha emoción seguida viene que ni pintado un rato de fiestecilla ligera. Lo agradece la gente, lo goza a fondo y se percibe en el aire este tibio reposo que tanto alivia la calentura hispánica.

Cuentan que el otro día en Azeitia (Vitoria), el aire olía a pipropo y tenía un algo de conquista donjuanesca el acercamiento de la muleta de **Martín Recio** al apoderado de **Joselito**. Dicen que sonaron las «hostias» con generosidad y todo el festejo, gratuito por supuesto, se ofreció como un galanteo puro y duro, mondo y lirondo. Afirman que dieron un auténtico festival, a conciencia de que la emoción aún la tienen bien atada en algún cuarto oscuro esperando al próximo asalto. Que por cierto, prometo no perderme. Primero, porque me apeetece horrores ver a **Enrique Martín Arranz** en su salsa, y segundo porque quiero comprobar si es cierto que el subalterno no pierde el peluquín en ningún momento. Me consta que **Enrique** siempre ha mantenido una actitud cortés y leal, al mismo tiempo que habla con una franqueza insolente. Parece endiablidamente astuto y no menos peligroso. Pero esta vez, y según la versión de **Chopera**, recibió hasta en el cielo de la boca. Y la verdad, no sé si aconsejarle a mi profesor de taekowdo o a mi dentista. Espero que el apoderado despabile porque no es grato dejarse pegar y menos por un señor con peluquín. Aunque sea un excelente profesional. Así es que, a ver si despiertas del letargo. Y que conste que no incito a la agresión. Sólo que no

soporto que me defrauden. Te enteras, **Contretras**.

Los caídos de San Lorenzo

El perro de la duda tiene un sueño ligero. A veces se despierta contra mis convicciones y entonces estoy pérdida. Y la verdad, si no lo veo, no lo creo. **Miki Litri** y **Finito de Córdoba** se cayeron del cartel en la feria de San Lorenzo de El Escorial, según las lenguas viperinas porque los toros estaban en puntas. El único que se mantuvo en su sitio fue, y aquí viene lo divertido, **Jesulín de Ubrique** con su aire pueril, pícaro y socarrón. Me parece que tampoco hay que hacerle un monumento. Sólo hizo lo que debía.

Papá fenómeno

Sin ánimo de resultar pedante, recuerdo una frase del «**Eclesiastes**» de **Salomón** que decía algo así: «todo tiene su momento, y todo cuanto se hace bajo el sol tiene su tiempo. Hay tiempo de nacer y tiempo de morir; tiempo de plantar y tiempo de arrancar lo plantado; tiempo de matar y tiempo de curar; tiempo de reír y tiempo de llorar; tiempo de amar y tiempo de aborrecer; tiempo de guerra y tiempo de paz. ¿Qué provecho saca el que se afana en aquello que hace?». O lo que es lo mismo, por más que algunos se afanen en sacarle punta a los pitoncitos, no comprendo cómo no piden consejo al padre de «**Espartaco**». Un fenómeno en la materia.

Marisa ARCAS

HUESCA

2.<sup>a</sup> de abono

GRAN TRIUNFO DE JESULÍN

Toros de Manuel San Román, muy desiguales de presentación y uniformes en mansedumbre y sosería.

Joselito. Silencio en sus dos toros.

Enrique Ponce. Silencio y aviso con algunas palmas.

Jesulín de Ubrique. Tres orejas y salida a hombros.

11 de agosto., lleno.

3.<sup>a</sup> de abono

TOROS COMPLICADOS

Seis toros de Los Bayones. Bien presentados de muy desigual juego. Primero, manso y cobarde, sirvieron segundo y cuarto, se rajaron tercero y quinto y un gran toro el sexto.

Emilio Muñoz. Ovación y oreja.

Niño de la Taurina. Petición y vuelta. Aplausos.

Finito de Córdoba. Ovación y oreja.

12 de agosto, casi lleno.

A. LUQUE

PLAZA DE TOROS

ALMAGRO (CIUDAD REAL)

EMPRESA



TORIFINSA, S. A.

MARTES, 24 DE AGOSTO, A LAS 7 DE LA TARDE

EXCEPCIONAL NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de D. Juan A. Ruiz «ESPARTACO» para los Novilleros

FELIX JESÚS RODRÍGUEZ  
PEPÍN LIRIA  
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

MIÉRCOLES, 25 DE AGOSTO, A LAS 7 DE LA TARDE

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

6 Toros de HRDOS. de D. ANTONIO ARRIBAS para las Figuras del Toreo:

JOSÉ MARÍA MANZANARES  
CÉSAR RINCÓN  
José M. Arroyo «JOSELITO»

EXISTE UN ABONO PARA AMBOS DIAS CON UN DESCUENTO DEL 10%

RESERVAS: TELF.: (926) 86 01 84 ALMAGRO

PASEANTES EN SIERPES

# SE RECUPERA LA TRADICIÓN DE PEDIR LA LLAVE

El pasado domingo día 8, la plaza de toros de Sevilla recuperó una tradición en desuso durante muchísimos años. La de pedir los alguacillos la llave de los chiqueros tras el despeje de las cuadrillas. El detalle, que gustó mucho a los pocos aficionados que asistieron a la novillada que se celebró, demuestra el buen gusto del recientemente nombrado teniente de hermano mayor de los maestrantes, Tulio O'Neill, marqués de Caltojar.

## Fernando Cepeda corta su temporada

El matador de toros de Gines, Fernando Cepeda, ha decidido cortar su temporada, tras contraer matrimonio días pasados, en una ceremonia privada. Cepeda, que este año había comenzado su actividad en los ruedos de la mano de un nuevo apoderado, Manolo González, sólo contabiliza ocho corridas en las que no ha cortado ni una sola oreja. Tampoco figuró en los carteles de la Feria de Abril sevillana.

## La plaza de Alcalá del Río se restaura

La plaza de la torera Alcalá del Río, donde nació el mítico Reverte, en las cercanías de Sevilla, está siendo restaurada por iniciativa de tres aficionados: Gregorio Bravo, Antonio Jiménez y el banderillero Juan de Triana. Ellos mismos son los encargados de realizar las obras, para lo que están contando con el apoyo del Ayuntamiento de la localidad. El primer festejo lo piensan dar el 12 de septiembre. Será una novillada de promoción con José Borrero, Jaime Ortega, Joselu, Gregorio Bravo y Paquito Jiménez, que lidiarán reses de Araceli y Carmen Pérez.

## Joselu va a debutar con picadores

El novillero José Luis Moreno, que se anuncia en los carteles

como «Joselu de la Macarena», debutará con picadores el próximo día 25 en la localidad toledana de Mijares, alternando un mano a mano con Rivera Ordóñez. Los novillos serán de Paco Camino y encabezará el cartel el rejoneador Javier Buendía.

Joselu llega al escalafón con veinte festejos menores en los que ha matado veinticuatro reses, y dos triunfos en las novilladas económicas celebradas en La Maestranza.

## Continúan los éxitos de Manolo Chicuelo

Manolo Jiménez «Chicuelo», nieto del mítico Manuel e hijo de Rafael, que también fue matador de toros de corte exquisito, sigue su campaña de novillero sin picadores. El día 22 de julio cortó dos orejas en Torre del Mar (Málaga) y el 8 de agosto en Lloret del Mar fueron tres.

Posiblemente debute con caballos en Fuencaliente, provincia de Ciudad Real.

## El Cordobés cobró los ocho millones en Puerto Banús

Manolo Díaz «El Cordobés» sigue acaparando millones. En la pasada corrida, que mató en solitario en la plaza de toros de Puerto Banús, cobró más de siete millones y medio, o sea, el 50 por 100 de lo recaudado en taquilla, que fueron quince millones doscientas mil pesetas, según nos informa su apoderado, Paco Dorado. Se vendieron ocho mil de las once mil quinientas del aforo.

## Cutiño, cuatro espectáculos en un día

José Cutiño, el más joven empresario de España junto a José Jesús Cañas, ofreció el pasado sábado, día 14, cuatro festejos taurinos en distintas plazas. En Olivenza montó una



La Maestranza siempre es noticia en Sevilla. (JOAQUÍN BUENO)

corrida con Litri, Chamaco y El Cordobés; en Cabeza la Vaca dio un festival en el que participaron su hermano, Juan Antonio Cobos y Antonio Muñoz; en Higuera la Real soltó vacas y, por último, en Azuaba, una vez cerrada, para alumnos de la escuela taurina de Badajoz.

## Julio de Pauerta lidia en la Feria de Otoño

El ganadero de Osuna (Sevilla) Julio de la Puerta volverá a lidiar sus toros en Las Ventas en

la próxima Feria de Otoño tras el éxito alcanzado en la corrida del pasado día ocho en Madrid. Los hermanos Lozano ya le han comprado el encierro y además seis astados para sobrereros y dos novilladas.

La ganadería de Julio de la Puerta pasta en la finca de «Dehesa de Valdivia», situada en el término municipal de la citada localidad sevillana y procede de el Conde de la Corte, habiendo refrescado la sangre con toros de Joao Moura.

Pablo Jesús RIVERA

### AL VUELO

## MIRAFLORES

Primera de Feria con tarde calurosa y menos de media plaza. Se lidiaron 6 toros de Cunhal Patricio que dieron buen juego. 12 de agosto.

Juan Carlos Vera estuvo muy torero toda la tarde, dio la vuelta al ruedo en su primero y cortó una oreja al cuarto.

Jesulín de Ubrique estuvo en su primero valiente, con una faena encimista; se le otorgó una oreja y fue muy ovacionado en el quinto.

Cristo González dio la vuelta en el tercero y cortó una oreja del sexto.

Marcelo

## FERIA DE DAX

Toros de Cebada Gago de correcto trapío y de desarrollados astifinos pitones. Mansos y de pocas fuerzas en general, el sexto se cayó varias veces durante su lidia. Corrida de monopica, aunque alguna valió por dos. Encierro difícil con aviesas intenciones.

J. M. Manzanares, silencio en ambos. Espartaco, aplausos y silencio. Caballero, gran ovación, insistente petición de oreja 'negándose a dar la vuelta', palmas tibias. Entrada rozando el lleno. Tiempo nublado. 12 de agosto. 1.ª de abono.

E. LÓPEZ

El apoderado y empresario afirma que le han dañado la moral

## JUAN GUTIÉRREZ PUERTA: «LA COMUNIDAD DE MADRID NOS TOMÓ EL PELO»

Mandar en Madrid significa hacerlo en el mundo taurino. Significa ingresar cientos de millones limpios y declarados. Y posiblemente, por qué no decirlo, otros muchos en dinero de otro tipo. Así, los astronómicos beneficios y el mando del taurinismo andante para el empresario de Las Ventas despertaban muchos apetitos.

Juan Gutiérrez Puerta también soñaba con dirigir las riendas de la primera plaza del mundo. Ahora, a toro pasado, el apoderado y empresario critica el concurso y a la Comunidad de Madrid. Aunque trata de no descomponer la figura, «que para eso, soy un caballero».

— ¿Por qué se presentó al concurso de la plaza de toros de Madrid?

— Porque era la ilusión de mi vida y mi meta como profesional. Y, la verdad, no me gustaría morirme sin haber dirigido la principal plaza del mundo.

— Sinceramente, ¿cree que estaba preparado para afrontar una prueba tan dura?

— Pues claro que lo estoy. Si no, no me hubiera presentado, perdiendo mi tiempo y mi dinero. Yo no soy ningún desahogado, y lo que cumplo lo hago. He llevado plazas de segunda categoría que me han dado la suficiente experiencia como para afrontar este reto, y, por lo tanto, no comprendo cómo a Victoriano Valencia y a mí nos han tomado el pelo de mala manera.

— ¿Ha sido la Comunidad quien les ha tomado el pelo?

— ¿Quién si no? Estoy muy molesto, porque lo han hecho mal sin necesidad. Si desde el primero momento, el señor Virgilio Cano tuvo claro que le iba a dar la plaza a los Lozano, ¿para qué convoca un concurso? Ahora me doy cuenta de que Chopera, Casas y el resto, han sido más habilidosos o menos creyentes en la democracia.

### Perder los nervios

— ¿Se atrevería a hablar de pucherazo?

— Si se entiende como pucherazo hacerlo como lo han hecho, sí que me atrevo a decirlo. Ahora, mi pliego superaba con creces al de los Lozano, y reconozco que el de Victoriano Valencia también era acep-

table, aunque excesivamente generoso. Reconozco que los Lozano lo habían hecho bien, pero lo que dañó mi moral es que desestimaran mi oferta por no haber dirigido una plaza de primera. Ése era un punto favorable, pero no un requisito descalificativo. Me parece ofensiva la actitud de la Comunidad.

— De todos modos, señor Puerta, usted nunca tuvo que confiar plenamente en las posibilidades de su pliego cuando estuvo ausente el día de la adjudicación del coso venteño.

— Ese día asistió mi hijo. Yo no pude hacerlo porque acompañaba a Cartagena, que actuaba por primera vez en Lisboa. Era un asunto importante y no podía faltar. De todos modos, me alegro de no haber estado allí, porque podría haber perdido los nervios igual que Victoriano Valencia. Y la verdad es que no es para menos. Por ejemplo, en mi caso, yo no había licitado por otras plazas porque tenía todas las miras puestas en Madrid. Y ahora me veo sólo con Villarrobledo y Zamora. En fin, habrá que cambiar de rumbo.

### Los buitres y Javier Vázquez

— Además de estos dos cosos, también dirige las carreras de Ginés Cartagena, Curro Be-



doya y José Andrés Montero. Quizá, ahora sea el momento idóneo para comenzar una nueva cruzada con Juan Manuel Moreno Menor y sus poderdantes.

— Bueno, nosotros mantenemos una cruzada perpetua porque, aunque somos grandes amigos, profesionalmente continuaremos siendo rivales. Apodero a Ginés Cartagena, que es la máxima figura del toreo, porque es el que más cobra y más gente lleva a la plaza. A Bedoya le avala una intachable trayectoria, y José Andrés Montero va abriéndose paso poco a poco.

— Si tenemos en cuenta que Javier Vázquez ha revoluciona-

do el cotarro taurino, ¿se arrepiente de haberle dejado?

— No. Lo nuestro fue un compromiso sano de amistad. Le dejé porque no podía atenderle tal y como él necesitaba. Aunque me gustaría que, ahora que todos buitrean a su alrededor, se dijera que fui yo quien le dejó hecha la alternativa y la repetición en Madrid, donde ya triunfó. Javier se ha olvidado un poco de mí. Tal vez por la juventud, o tal vez por el triunfo.

— ¿Significa eso que ahora le interesaría volver a apoderarle?

— Significa que tiene cualidades de figura.

Marisa ARCAS

### RODOLFO PASCUAL CONFIRMA LA ALTERNATIVA EL 22 DE AGOSTO CON TOROS DE ALBASERRADA

El vallisoletano Rodolfo Pascual confirmará la alternativa el próximo 22 de agosto. Para esta ocasión, Rodolfo tendrá que lidiar toros de la ganadería de Albaserrada, una de las fieras consideradas como duros. Compartirá el cartel con los gaditanos Francisco Núñez «Currillo», que ha reparado este año, y José Lara. Este último ha tenido que esperar un año para torear en Las Ventas, desde que el año pasado, por estas fechas, fuese anunciado y no pudiese comparecer por ser cogido días antes por un toro, entrenando a puerta cerrada.

# RONDA

PLAZA DE TOROS

REAL MAESTRANZA  
DE CABALLERIA



SÁBADO, 11 DE SEPTIEMBRE 1993

A las 5 de la tarde

XXXVII TRADICIONAL CORRIDA GOYESCA

**6** TOROS DE JANDILLA **6**

para

CURRO ROMERO  
J.M. MANZANARES  
ESPARTACO

DOMINGO, 12 DE SEPTIEMBRE 1993

A las 5 de la tarde

XI CORRIDAS RONDEÑAS DE REJONES

**6** TOROS DE BOHÓRQUEZ **6**

para

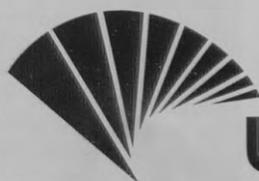
JAVIER BUENDÍA  
JOAO MOURA  
FERMÍN BOHÓRQUEZ  
MARÍA SARA

5.º y 6.º serán rejoneados por colleras

Taquillas: Plaza de Toros. Tel.: (95) 287 69 67

JUEVES, 9 DE SEPTIEMBRE 1993

EL BOMBERO TORERO



Unicaja

Triunfador de «Las Novilladas de la Oportunidad» de Benidorm

## CANALES RIVERA: «ESTE ÉXITO SERÁ MI LANZAMIENTO DEFINITIVO»

José Antonio Canales Rivera ha sido el triunfador de las novilladas denominadas «La Gran Oportunidad», que se han celebrado en la plaza de toros de Benidorm. Con importantes antecedentes taurinos, como son sus tíos, Francisco Rivera «Paquirri» y José Rivera «Riverita», ha sor-

prendido por las extraordinarias maneras que atesora, y de continuar en esta línea, puede dar mucho que hablar. De momento ha sabido aprovechar esta gran oportunidad y, gracias a las retransmisiones de Antena 3, todo el mundo ha podido conocerle.

— ¿Qué va a significar este triunfo?

— Este triunfo puede ser mi lanzamiento definitivo y la ocasión para que todos me conozcan. Lo de menos es el premio, un Mercedes, sino el hecho de ser reconocido por todos.

— ¿Tiene tu primo miedo de torear contigo?

— La verdad es que no lo sé, mi apoderado y algunos empresarios van detrás de él para que podamos torear juntos, aunque aún no lo han conseguido, pero espero que pronto podamos hacer el paseillo juntos. Yo, personalmente, me llevo bien con él, lo que ocurre es que cada uno lleva distinto tipo de vida.

— ¿Cuándo debutaste con picadores?

— Fue el 28 de marzo, en Azpeitia. Hasta ahora he toreado ocho novilladas y he cortado 16 orejas.

— ¿Tienes apoderado?

— Sí, se llama Juan Miguel Pascual, aunque es

mi tío Antonio con la persona que entreno, voy a tentaderos y me acompaña a las novilladas.

— ¿Qué piensas del 33?

— Es una vergüenza que tengas que pagar por jugar la vida. Yo, gracias a Dios, no he tenido que pagar nunca.

— Se te ha visto muy tranquilo en el ruedo.

— La verdad es que llevo a mi alrededor unos grandes profesionales, que llevan muchos años en

esto, y ellos me transmiten mucha seguridad. Yo estoy muy agradecido a mi madre, mi abuelo, mis tíos, y a todas las personas que están a mi lado, ya que con su apoyo estoy haciendo las cosas bien, y en el momento que alguno se aparte, todo se vendría abajo.

— ¿Cuál es tu concepto del toreo?

— El clásico, el bonito, el de arte, pero como el de arte no se



hace, sino se nace, resulta que hay momentos que, si el toro no te ayuda, hay que hacer todo lo posible por cortar las orejas. A mí como me han dicho: «Hay que cortar las orejas», y cuando yo pregunto ¿cómo?, me dicen ¡cómo no!, como sea...

— He observado en tu toreo cierto parecido a Paquirri. ¿Has visto muchos vídeos suyos?

— La verdad es que la única película que he visto de mi tío es la que han sacado en los video-clubs, y sólo la he visto dos veces, porque nunca suelo estar solo en casa, siempre está mi madre o mis tíos, y eso les pone tristes. Espero poder ser tan buen torero y extraordinaria persona como fue él.

Carlos CORREDOR



Al sobrino de Paquirri le gusta el toreo de arte (Foto: Verónica Soriano).

## SERIE SOBRE TAUROMAQUIA EN TV-2

Por fin, el centro de TVE en Cataluña se preocupa por la Fiesta, y hay que aplaudir su proyecto de emitir una serie titulada: «Bravos», de tres episodios, que se emitirá en septiembre, según información de «El periódico de Cataluña». La periodista Lulú Martorell está preparando estos capítulos, de media hora, dedicados al mundo de los toros y centrados en el significado de la Fiesta en Cataluña. «Bravo» no tendrá presentador. Se trata de tres documentales en catalán, con temas diferenciados, que utilizarán el castellano para referirse al argot taurino.

El primer episodio tratará exclusivamente de la tauromaquia en Cataluña. La segunda entrega explicará en qué consis-

te la Fiesta en sí, y cuáles han sido sus orígenes en Cataluña. El último episodio estará dedicado a sus protagonistas, con entrevistas a toreros que han tenido una posición «radical» o «revolucionaria».

Este documental, elaborado a partir del archivo de NODO y TVE, incluye declaraciones de Belmonte y Manolete. En el último episodio habrá una amplia entrevista con Paco Ojeda, según Lulú Martorell: «El último revolucionario», y Esplá, del que dice: «Ha devuelto la pureza a la Fiesta». La periodista cuenta con el apoyo del experto taurino y músico, Salvador Boix.

José R. PALOMAR

## EMILIO MUÑOZ SUSTITUYE A CAMINO EN ALBACETE

El diestro de Triana sustituirá a Rafael Camino, que ha cortado su temporada por una lesión en la mano, en la Feria de Albacete. En un principio, Emilio Muñoz se había quedado fuera de la Feria que organizan los Choperitas. El cartel del 9 de septiembre estará formado por: Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero; los toros son de El Pizarral. El resto de sustituciones de Rafael Camino las realizará Manuel Caballero, el nuevo torero de la casa de los Choperita.

*Sábado, 28 de Agosto*

## CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Hrdos de D. BERNARDINO

JIMÉNEZ para

JOSÉ ORTEGA CANO

ENRIQUE PONCE

Manuel Díaz «EL CORDOBÉS»

*Domingo, 29 de Agosto*

## CORRIDA DE TOROS

6 Toros de LOS EULOGIOS

para

LUIS FCO. ESPLÁ

VÍCTOR MENDES

Vicente Ruiz «EL SORO»

*Lunes, 30 de Agosto*

## CORRIDA DE TOROS

6 Toros del MARQUÉS DE RUCHENA

para

NIÑO DE LA CAPEA

JESULÍN DE UBRIQUE

JAVIER VÁZQUEZ

*Martes, 31 de Agosto*

## CORRIDA DE TOROS

6 Toros de EL PIZARRAL

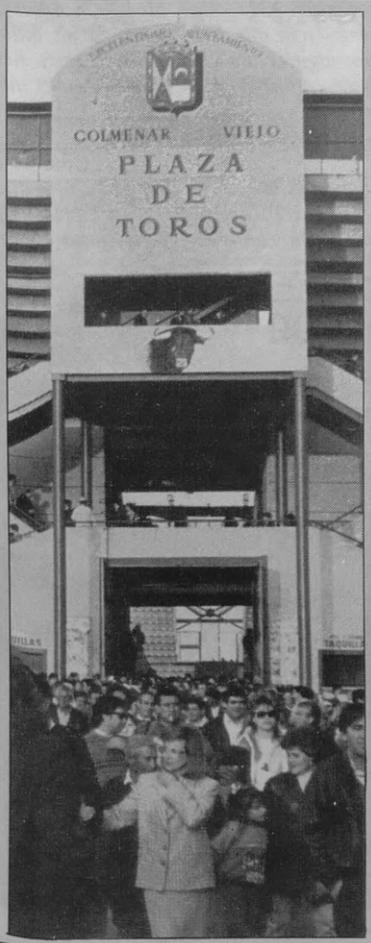
para

JULIO NORTE

MARIANO JIMÉNEZ

OSCAR HIGARES

# PLAZA DE TOROS DE COLMENAR VIEJO



EMPRESA:  
MARTÍNEZ URANGA, S.A.

*Viernes, 3 de Septiembre*

## CORRIDA LANDESA DE RECORTADORES

TODOS LOS FESTEJOS  
DARÁN COMIENZO  
A LAS 6,30 H. DE LA TARDE

*Miércoles, 1 de Septiembre*

## CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. JAVIER ARAUZ

DE ROBLES para

MIGUEL BÁEZ «LITRI»

MANUEL CABALLERO

Antonio B. «CHAMACO»

*Jueves, 2 de Septiembre*

## CORRIDA DE REJONES

6 Toros de Dña. GIMENA UCERA para

ANTONIO DOMEQ

LUIS DOMEQ

PABLO HERMOSO DE MENDOZA

JAVIER MAYORAL

*Sábado, 4 de Septiembre*

## NOVILLADA PICADA

6 Novillos de D. FRANCISCO MEDINA

para

MANOLO CARRIÓN

VÍCTOR PUERTO

FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

*Domingo, 5 de Septiembre*

## NOVILLADA SIN PICADORES

4 Novillos de D. DANIEL RUIZ

para

JOSÉ UCEDA LEAL

Y

ALEJANDRO TRIGO



El abono valenciano dio beneficios de casi 30 millones de pesetas

## EMILIO MIRANDA: «LA FERIA DE JULIO HA SIDO HISTÓRICA»

• Ponce no acabó el papel ninguna de sus dos tardes

El balance de la Feria de julio presenta unos resultados tanto artísticos como económicos alentadores. La afluencia del público, sin llegar a lo esperado, ha sido importante dada la

idiosincrasia del ciclo, y artísticamente ha habido cosas muy importantes. Emilio Miranda comenta los diversos pormenores del abono valenciano.

—En primer lugar, significar que la venta de abonos llegó a superar incluso a los vendidos en Fallas.

—Más bien las cifras han quedado a la par, con unos 1.620, a parte de los 3.000 especiales que se ponen a la venta a principio de temporada. Sin embargo, respecto a la venta de entradas, hay que decir que al final las cifras no se han comprendido totalmente con las expectativas que tenían. Ha ido menos gente a la plaza de lo que en principio pensábamos. Por ejemplo, la tarde de la corrida de Torrestrella hubo muy poca gente, a pesar de lo interesante del cartel. A las novilladas, cuyas combinaciones eran de gran interés, hubo gente pero no lo esperado. Sólo se acabó el papel el día 29, aunque la tarde de Soro, Rincón y Ponce se puede considerar que la entrada era buena estando las cámaras de Televisión Española presentes. En conjunto, la afluencia no ha llegado a lo que estimábamos en un principio, y eso a lo mejor quiere decir que la feria de julio aún no se puede considerar del todo recuperada. Si a ello se lo añadimos la crisis económica que estamos soportando, la explicación del por qué no haya venido más público está clara.

—De cualquier forma, todo parece indicar que el balance económico es positivo.

—Sí, ha habido un superávit del orden de los 25 ó 30 millo-

nes de pesetas, por los seis del año anterior, con lo que la feria, con todo, sigue en alza. Hay que tener en cuenta que el presupuesto estaba muy ajustado con los 190 millones previstos. Significar en lo positivo los 47 millones de taquilla que se hicieron el día 29, y en lo negativo los únicamente 14 de la tarde de los Torrestrella. Los beneficios, como siempre, se destinarán a la programación del resto de la temporada, la promoción de la fiesta y el acondicionamiento de la plaza. Habría que ir pensando en temas como la cubierta y dotar de mayor comodidad a los tendidos.

—La gente se pregunta si Ponce no ha tenido el tirón de taquilla esperado.

—No se puede hablar en esos términos. Ponce ha traído a la gente que tenía que traer, que ha sido mucha. No en vano era el eje del abono y el que ha tenido tirón taquillero para abonos y luego las tardes que ha toreado. El ha polarizado el interés de la gente, eso es evidente, y ha cumplido su papel. El que el año pasado acabase el papel las dos tardes que toreó no quiere decir nada.

—En cuanto al resultado artístico, el balance es muy positivo

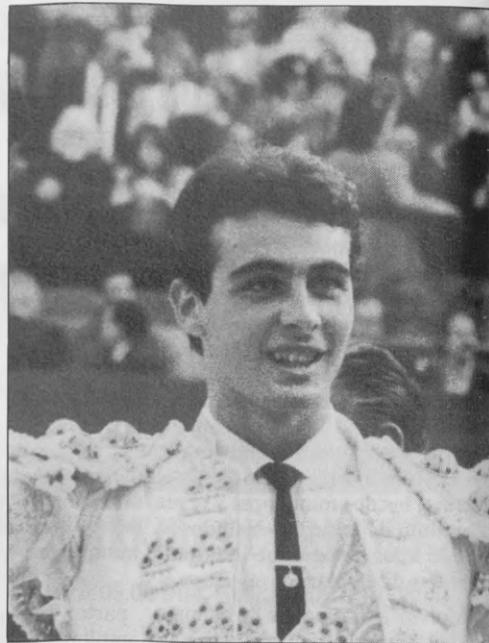
—Sí. Se han visto cosas muy importantes. Sobre todo el indulto del toro de Alvaro Domecq y la faena de Dámaso González, que no se puede disociar una cosa de la otra. Fue

algo histórico e imborrable para la historia del toreo en Valencia, y así va a quedar inmortalizado en una placa que va a colocar la Diputación en la plaza como recuerdo del evento. Luego Enrique Ponce ha

demostrado el por qué de su liderazgo, con dos puertas grandes y trasteos para todos los gustos. «Finito de Córdoba» realizó una gran faena, «El Soro» demostró sus enormes ganas de seguir en candelerero, «Joselito» estuvo muy bien y «Litri» su primera tarde evidenció un cambio muy positivo. Y «Espartaco» volvió por donde solía. En las novilladas, lo de Vicente Barrera ha tenido gran importancia, ha sido otro fuerte aldabonazo, y nos podemos sentir satisfechos de haber apostado con él cuando muchos dudaban cuando le anunciamos en Fallas. Pepín Liria justificó con creces su inclusión, Rivera Ordóñez gustó, y Manolo Carrión, aunque no tuvo suerte, demostró su preparación para la alternativa.

—En el plano ganadero ha habido muchas críticas

—No creo que lleven del todo razón. La única corrida que no ha servido fue la de Victoriano del Río, lo que nos sor-



Ponce volvió a ser profeta en su tierra, aunque no llenó (J. BUENO)

prendió, porque el año pasado fue el hierro triunfador, y por eso la trajimos. En cuanto a las demás, ahí está la de Torrestrella, que fue un corridón de toros. La de Juan Pedro fue buena, la de Montalvo fue un encierro importante y los toros de Viento Verde tuvieron mucha calidad. Las novilladas, eso sí, tuvieron un juego más bajo del esperado, sobre todo por su falta de fuerzas.

—Para el resto de la temporada, la programación está ya definida

—Septiembre al menos se dará una de la Escuela de Tauromaquia y quizá otra picada. Queremos dar en octubre dos corridas de toros, en una de las cuales estará Enrique Ponce, aunque queda por decidir si matará o no seis toros en solitario. Eso depende de él. Para dicha feria contamos también con Angel de la Rosa, y si Soro II sigue por la línea emprendida en Madrid, también vendrá.

Enrique AMAT CASARES



# HELADOS ORGAZ, S.L.

# ALMERÍA

## PLAZA DE TOROS

EMPRESA: MARTÍNEZ FAMARIQUE, S.A.

AGOSTO  
**22**  
DOMINGO

NOVILLADA PICADA

Novillos de

D. LAURENTINO CARRASCOSA para

JAVIER CONDE  
FCO. RIVERA ORDÓÑEZ  
CURRO VIVAS

AGOSTO  
**23**  
LUNES

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

Toros de

MARQUÉS DE DOMEQ para

CESAR RINCÓN  
ENRIQUE PONCE  
MANOLO SÁNCHEZ

AGOSTO  
**24**  
MARTES

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Toros de

HRDOS de D. MANUEL ÁLVAREZ para

MIGUEL BÁEZ «LITRI»  
JESULIN DE UBRIQUE  
Antonio Borrero «CHAMACO»



AGOSTO  
**26**  
JUEVES

MAGNÍFICA CORRIDA DE TOROS

Toros de

D. JOAQUÍN BUENDÍA para

José M. Arroyo «JOSELITO»  
ENRIQUE PONCE  
FINITO DE CÓRDOBA

AGOSTO  
**27**  
VIERNES

FABULOSA CORRIDA DE TOROS

Toros de

LOS BAYONES para

JOSÉ MARIA MANZANARES  
CESAR RINCÓN  
José M. Arroyo «JOSELITO»

AGOSTO  
**28**  
SÁBADO

COLOSAL CORRIDA DE TOROS

Toros de

D. JUSTO NIETO para el Rejoneador

JAVIER BUENDÍA  
y los Matadores  
MORENITO DE MARACAY  
VÍCTOR MENDES  
Vicente Ruíz «EL SORO»

AGOSTO  
**25**  
MIÉRCOLES

ESPECTACULAR CORRIDA DE TOROS

Toros de

D. LUIS ALGARRA para

JOSÉ ORTEGA CANO  
Juan A. Ruiz «ESPARTACO»  
MANOLO SÁNCHEZ

AGOSTO  
**29**  
DOMINGO

A las 11 de la noche: ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO-MUSICAL  
EL BOMBERO TORERO

Dirige la Escuela Taurina de Salamanca

## JUAN JOSÉ: 25 AÑOS DE SU ALTERNATIVA

Ha sido uno de los grandes toreros que ha tenido Salamanca. Históricamente de los pocos matadores han accedido al doctorado a la temprana edad de 16 años. Fue figura del toreo y estuvo apoderado por una casa grande.

Poco después sufre un grave accidente de tráfico. A partir de ahí su vida cambia, actúa en menos ocasiones, pero dejando estela de su gran arte.

Aún conserva su juncal planta de torero castellano, de torero de cante grande, con muchas experiencias acumuladas en más de 25 años de profesión.

Desde 1985 es el flamante director de la Escuela Taurina de Salamanca, donde ha realizado una labor de auténtico mérito, situándola a las más altas cotas nacionales, sino ahí está su «curriculum».

—Juan José, ¿cómo fueron tus primeros pasos en la profesión?

—Soy de la Fuente de San Esteban, un pueblo de Salamanca que está rodeado de ganaderías, y por donde paraban muchos «maletillas». Eso motivaba la afición, dando los primeros pasos en los mataderos. Posteriormente me empezó a ayudar Antonio, el practicante de allí, que en su moto me llevaba por los tentaderos y me enseñaba la técnica del toreo; así hasta que ya preparado me visto de torero, debutando el 11 de agosto de 1967, en Coca (Segovia).

—¿Tardaste mucho en torear novilladas con picadero?

—Al año siguiente, por entonces ya me apoderaba Manolo Lozano, debutando con caballos el 14 de enero del 68, en Orihuela.

—Corta fue la trayectoria, porque ese mismo año te doctoras en Tauromaquia. ¿No?

—Sí, ya que el 11 de agosto tomé la alternativa en Manzanares, con Hernando y Gabriel de la Casa. Llevaba to-

readas unas 38 novilladas. Mi programación era haber tomado la alternativa en la feria de septiembre de Aranjuez, con Paco Camino y Palomo Linares. Pero entonces Palomo tiene un percance, a raíz de eso se piensa en que yo tome la alternativa y coja las sustituciones de Palomo. Ese año toreo 36 corridas de toros.

—¿Qué significa para una persona, que es prácticamente un niño, vivir esa gloria de ser matador de toros?

—Mi carrera fue muy rápida, yo nunca había salido de La Fuente, no conocía el mundo, y lo único que quería era darlo todo, salir a la plaza y cortar las orejas.

—Te converties en torero popular, vas a las ferias. ¿Había mucha diferencia en toreo respecto a estos tiempos?

—Había grandes maestros como Ordóñez, Bienvenida, Camino, El Viti, Ostos, Los Girones, también Paquirri, Palomo, El Cordobés, el mexicano Manolo Martínez. Con toda esa gente toreeé yo ese año, tanto en las ferias de España como de América.

Actualmente también hay muy buenos toreros.

—Poco después con gran nombre y cartel actúas en la feria de San Fermín, al regresar tienes un grave accidente de automóvil que cambia tu vida profesional, al perder la visión de un ojo. ¿Cómo encajaste todo aquello?

—Fue un momento muy duro para mí, era muy joven; esa campaña había tenido un pequeño bache, ya que no estaba matando los toros; pero llevaba ya algunos días francamente fenomenal, pero con el accidente tuve que volver de nuevo a empezar.

—A partir de ahí bajan las actuaciones, rompes con el apoderado. ¿Qué pasó?

—Tardé en acoplarme a todo esto debido a la nueva situación, también me faltó suerte y ya llegaron las cosas mal rodadas, y en esto del toro como se tuerzan las cosas cuesta enderezarlas. Luego ya mi carrera era de 6, 8 ó 10 corridas de toros. Siempre estaba preparado, entrenado continuamente para esperar el día de romper... que no llegó.

—¿Te hubiera gustado actuar este año en el Centenario de la Glorieta?

—Me hubiera encantado, pero la verdad ni he intentado hablar con los empresarios. En tantos años en la profesión estoy algo cansado, no resentido.

—En 1985 se fundó la Escuela Taurina de Salamanca.



¿Cómo juzgas la labor de estos 8 años?

—La enseñanza es una labor muy bonita, aunque muy difícil ya que llega un momento en que todos quieren torear y ahí surgen problemas; por lo que muchas veces es ingrata, ya que tienes que poner a los chicos que trabajan, demuestran diariamente que tienen afición y resuelven la papeleta.

—Actualmente existe en Salamanca una hornada de novilleros que están dando que hablar, Gallego, Sánchez, Guerra, Andrésín... Todos han sido alumnos tuyos. ¿Qué opinión te merece esto?

—La verdad es que en ellos veo posibilidades de que alguno pueda llegar a ser un torero importante. Hay que tener en cuenta también de cómo está esto hoy, cuesta muchísimo dinero sacar un torero adelante, ya que las empresas no montan novilladas, tan sólo una en los ciclos feriales.

Francisco José SÁNCHEZ

APODERADO: 527 99 92  
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO y los ENANITOS TOREROS



PORTUGAL TAURINO

RESPUESTA A DOS INGRATOS

Dicen Rui Plácido y Manuel Dos Santos, en una carta al director de El Ruedo, que yo apenas les perjudiqué, que sólo digo tonterías y que no es verdad que no aceptaran los sacrificios y todo lo que comporta el querer ser torero.

Yo, apenas contesto

1.º—Después de año y medio viviendo en mi casa como un hijo, darle 14 novilladas sin poner un duro y la presentación con picadores el año 92 representa el prejuicio de algún chaval que nadie conoce.

2.º—Que digo tonterías, reconozco que sí. Todas las que he dicho tanto a empresarios como a Ayuntamientos, afirmándoles tener dos chavales que querían ser toreros. A los que desde estas páginas pido perdón.

3.º—Que he jugado con la ilusión de dos chavales que no tenían ni tienen perspectiva alguna, trayéndoles de Portugal, enseñándoles a torear, dándoles casa, comida, etc., y poniéndoles a torear, es un juego que para sí quisieran muchos españoles.

4.º—Que están dispuestos a sacrificarse para ser toreros tam-



bién es evidente, en cuanto les faltó mi apoyo terminaron sus capacidades de sacrificio.

Como vivir no cuesta nada, colocar toreros y cuidar de su lanzamiento tampoco y el oficio de apoderado, es por amor al prójimo, según estos listillos, que dicen que no me deben nada, yo les recomiendo, al que no haya tenido nunca problemas y quiera saber lo que es esto.

Jesús NUNES

*N. de la R.: «EL RUEDO» ya ha dado las versiones de los novilleros y de su apoderado, por lo que cierra definitivamente la polémica en sus páginas*

EL TORO INDULTADO EN VALENCIA FUE RECHAZADO EN LA PLAZA DE CÓRDOBA

El toro «Gitanito», del hierro de «Torrestrella», indultado por el diestro Dámaso González en la plaza de toros de Valencia, ya había sido rechazado por los veterinarios de la plaza de toros de Córdoba el pasado mes de mayo. «Falta de trapío en razón de la categoría de la plaza» fue la causa esgrimida por los colegiados José María Cabanás, José Luis Prieto y Manuel Bejarano. En este sentido es obligatorio reseñar que la plaza de Los Califas es de primera categoría

al igual que el Coso de la Calle de Xátiva. En la misma corrida de la feria de Julio Valenciana en la que actuaron Dámaso González, Litri y Finito también se lidiaron tres toros que fueron rechazados en Córdoba, los números 59, 10 y 34, los tres por falta de trapío, sumándose a los dos primeros el escobillado y astillado de sus respectivos pitones izquierdos, según el acta.

R. SÁNCHEZ

FESTEJOS DEL MARTES

VÍCTOR PUERTO LESIONADO EN SOCUÉLLAMOS

Se lidiaron toros de Herederos de Luis Villalobos, buenos, excepto el sexto, que fue manso y con peligro. José Carlos Lima (silencio y dos orejas) Víctor Puerto que sufrió traumatismo en la clavícula izquierda de pronóstico reservado (oreja y dos orejas y José Ortega (dos orejas y palmas).

TRIUNFO DE JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ, EN PLASENCIA

Toros de Cayetano Muñoz, mansos y peligrosos, para José Ignacio Sánchez (ovación y dos orejas), Pedrito de Portugal (ovación y vuelta) y Roberto Contreiras (Vuelta y silencio).

A. GARCÍA POLO

MARTES, 24 DE AGOSTO

CORRIDA DE REJONES

Toros de D. MANUEL SÁNCHEZ COBALEDA, para

JOAO MOURA  
LUIS DOMEcq  
ANTONIO DOMEcq  
JAVIER MAYORAL

PLAZA DE TOROS

ALCALÁ

DE

HENARES

ORGANIZA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

SÁBADO, 28 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

Toros del PUERTO DE SAN LORENZO, para

JOSÉ MARÍA MANZANARES  
DAVID LUGUILLANO  
MANOLO SÁNCHEZ

JUEVES, 26 DE AGOSTO

NOVILLADA PICADA

Novillos de ALDEAQUEMADA, para

JESÚS ROMERO  
ROBERTO ANTOLÍN  
REGINO ORTÉS

VIERNES, 27 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

Toros de BALTASÁR IBÁN, para

Miguel Báez «LITRI»  
FINITO DE CÓRDOBA  
JAVIER VÁZQUEZ

DOMINGO, 29 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

Toros de PEÑAJARA, para

JUAN MORA  
JOSÉ MARÍA PLAZA  
OSCAR HIGARES

LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6,30 h. DE LA TARDE

POR DERECHO

EL PRECIO DE LA CRISIS

Piensa el hombre necio que la mejor forma de atravesar una época de crisis consiste en hacer recaer sobre los demás la parte que en ella le corresponde. Suele olvidar el necio, por serlo, que, en esas circunstancias, poco puede dejar el pobre en las alforjas de los demás.

Por el contrario, el hombre prudente y sabio afronta las épocas duras consciente de que son patrimonio de todos y de que, ayudando a otros a atravesarla, está labrando su porvenir para épocas de bonanza.

No se preocupen; no se trata de que, con las calores, se me haya reblandecido el cerebro y me haya dado por hacer barata filosofía playera. Ni donde estoy hace tanto calor, ni se me ha aparecido la Virgen, mirando al sol, para darme un sobre lacrado con los remedios para eso que llaman la recesión.

Si traigo todo esto a colación es porque vengo comprobando que los designios empresariales, en esto del espectáculo taurino, están tomando derroteros bien distintos, según nos encontremos ante un empresario del modelo necio o un empresario sabio y prudente.

Por un lado, estamos viendo cómo algunos, pensando, como dice un amigo mío, que todo el monte es orgasma y que las vacas pueden seguir engordando aun en épocas de sequía, encaran el momento económico en el que nos encontramos con subidas de precios, sin bonificar al espectador fiel -es decir, al abonado- y convencidos de que, puesto que hasta ahora les ha ido bien, el futuro ha de ser igual.

Afortunadamente, existe otro tipo de empresarios (en Málaga, por ejemplo), que, dándose cuenta de que ésta es una época mala para todos, ha puesto manos a la obra y trata no sólo de sobrellevarla lo mejor posible, sino de establecer las condiciones que permitan mantener un núcleo de espectadores fieles, que el día de mañana, cuando lo malo pase, sea un auténtico banderín de enganche para mantener el espectáculo en cotas altas, beneficiosas, a la postre, para todos.

Quien tenga la santa paciencia de seguir estas columnas sabe que no soy especialmente adicto a la alabanza del empresariado taurino, a quien considero un estamento generalmente anclado en prácticas no siempre adecuadas, y que olvida, muy a menudo, aquel viejo aforismo de que el cliente siempre tiene la razón, pero es justo reconocer a quien obra, no ya con honradez, que eso, como el valor, se le supone a todo el mundo, sino con inteligencia y amplitud de miras. Deben tener por seguro quienes así actúen que buscar mecanismos que permitan una mejor relación con los espectadores siempre será rentable, y que en esa batalla siempre nos encontrarán a su lado.

Los otros, los prepotentes, los que sólo miran su bolsillo para engordarlo y el nuestro para asaltarlo, los necios, en suma, esos también nos encontrarán antes o después. Sólo habrá que esperar a ver pasar el cadáver del enemigo.

Juan SANTIAGO



EL ESPORTÓN

PREMIO «TERTULIAS TAURINAS HABANA PALACE» PARA PONCE

El torero valenciano Enrique Ponce ha sido el ganador del premio «Tertulias Taurinas Habana Palace» de Barcelona. El premio consistía en un cuadro que plasma un mulatazo de dicho torero. El acto tuvo lugar en este hotel de la Ciudad Condal, al que asistieron gran cantidad de aficionados al mundo del toro, que pudieron pasar una buena velada junto al torero, quien departió amigable y simpáticamente con todos.



EL ALCALDE DE OVIEDO RECIBIO LA INSIGNIA DE ORO DEL CLUB TAURINO DE LEÓN

El presidente del Club Taurino de León, el ex novillero Felipe Zapico, impuso, recientemente, al alcalde de Oviedo, Gabino de Lorenzo, la insignia de oro del club, por su interés en la difusión de la Fiesta de los toros en la capital del Principado, y por generosidad con los socios de esta asociación taurina, la

única que funciona en la actualidad en la capital leonesa. Gabino de Lorenzo, doctor ingeniero de Minas, es, además, un gran aficionado a la fotografía taurina. Recientemente participó en León en una exposición colectiva.

M. C. CACHAFEIRO

VIDEOS TAURINOS DE PANORAMA

El semanario «Panorama» ha decidido apostar de nuevo por la Fiesta, al ofrecer, junto con la revista, un suplemento taurino de 24 páginas y un vídeo de treinta minutos de duración. Los vídeos, que serán entregados a lo largo de seis semanas, proceden de la filmoteca Gan y dan un repaso a la historia del toro, ofreciendo, entre otros temas, una recopilación de las cornadas más espectaculares.



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUOVO	RENOVACIÓN	NUOVO	RENOVACIÓN	NUOVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	<input type="checkbox"/> 11.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 10.900 ptas.	<input type="checkbox"/> 17.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 16.800 ptas.	<input type="checkbox"/> 250 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	<input type="checkbox"/> 5.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 5.450 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.400 ptas.	<input type="checkbox"/> 125 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2.º, 3. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado  
**LA REVISTA «EL RUEDO»**  52 números (un año)  26 números (medio año) (Señale con una X)  
 APELLIDOS Y NOMBRE .....  
 DOMICILIO .....  
 CÓDIGO POSTAL ..... LOCALIDAD .....  
 PROVINCIA ..... TELÉFONO ..... FECHA .....  
 Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º .....  
 Talón nominativo .....  
 ORDEN BANCARIA .....  
 SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA .....  
 DOMICILIO DE LA AGENCIA .....  
 POBLACIÓN ..... PROVINCIA .....  
 TITULAR DE LA CUENTA .....  
 Sirvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º .....  
 los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON  
 Fecha ..... Firma .....

Dentro de la «Semana Cultural Taurina»

## CONFERENCIA DE NORBERTO CARRASCO EN PONTEVEDRA

En el Auditorio de la Caixa de Pontevedra, y dentro de las actuaciones previstas en la VIII Semana Cultural Taurina, pronunció una conferencia, el pasado 3 de agosto, sobre «Panorama actual de la Fiesta», el redactor-jefe de la revista EL RUEDO, Norberto Carrasco Araúz. En su intervención habló sobre la actualidad del espectáculo taurino, basándose en su experiencia personal, como crítico, por diversas plazas españolas.

Parecía que, en el extre-

mo noroeste de la península, los toros andaban un poco olvidados, por lo que ensancha el ánimo contemplar la pujanza de la afición pontevedresa, hecho sumamente positivo, sobre todo ahora, cuando de cara al siglo XXI la corrida se entiende, esencialmente, como una manifestación artística más», señaló el periodista. Norberto Carrasco prosiguió precisando que la Fiesta no corre peligro alguno exterior, siendo únicamente los excesos cometidos desde dentro de ella misma los

que, al quitarle pureza y honradez, producen una honda decepción en el espectador...

Concluida la exposición del tema, se pasó a un turno de preguntas en el que diversos asistentes se interesaron sobre variados aspectos de la Fiesta. Presentó al conferenciante David Campos, tesorero de la peña «La Peregrina» y una de las más destacadas vocaciones taurinas de la ciudad.

D. B.  
(Pontevedra)

## NUEVO LIBRO DE PLA VENTURA

Nuestro corresponsal en Alicante, Pla Ventura, acaba de publicar su segundo libro titulado «Retazos de mi gente». Tras la publicación de «Las desgarradas entrevistas de Pla Ventura», su primera obra, han transcurrido diez años, en los que ha ido recogiendo el material para construir este «Retazos de mi gente». El libro está basado en las biografías de todos cuantos han sido, y lo son, amigos de Pla Ventura. Entre las numerosas biografías se encuentran personajes del mundo del toro como Antonio Sánchez Puerto, Pepe Luis Vázquez o Frascuelo, y numerosos críticos taurinos. Matías Prats ha realizado el prólogo de este libro, definiéndolo como un texto pagado de humanismo y concebido desde la bondad, la fidelidad y el buen estilo.

Pla Ventura, crítico puro, duro y honesto, alcanza con este libro un nuevo triunfo de dos orejas y rabo.

J. A. MACHUCA



SEMANA GRANDE BILBAINA



## JUAN ORTUÑO EXPONE EN BILBAO

Del 13 al 22 de agosto, los aficionados bilbaínos tendrán la oportunidad de ver la exposición de óleos taurinos del pintor Juan Ortuño. Ortuño, que consiguió el primer premio internacional de carteles taurinos 1990 y 1991, ha expuesto en diversas ciudades norteamericanas como Nueva York, Michigan, Miami y San Diego, donde ha quedado patente su arte. Esta exposición coincide con la semana grande taurina de la ciudad, y es un aliciente más para la misma.

EN LOS MEDIOS

## LAMENTABLEMENTE NADA

Hasta hace muy pocas fechas, dos toreros, dos hombres de los pies a la cabeza, José Luis Ramos y José Ramón Martín, denunciaban en el programa Los Toros, que dirige Manuel Molés, la golfada del empresario de Ciudad Rodrigo.

El susodicho mangante, que cuenta con una subvención de 2.500.000 pesetas, había puesto como condición para que torearan en las fiestas de esta ciudad salmantina, que pagaran, José Luis Ramos la cantidad de 800.000 pesetas y José Ramón Martín la, tampoco despreciable, cantidad de 500.000 pesetas, negándose ambos a semejante robo en forma de asalto a contrato armado.

En este mismo programa de la Cadena SER, otro torero, otro hombre, Angel Martínez, contaba su peripecia en Chipiona, donde otro golfo de las finanzas taurinas le había exigido que vendiera entradas por valor de 200.000 pesetas para «paliar el gasto de la compra del novillo». En esta ocasión Martínez, que no había llegado a vender la totalidad del «impuesto revolucionario» -tan sólo vendió 100.000 pesetas, se presentó vestido de luces, dispuesto a torear, «provocando las iras» del mercader-empresario, quien «con la ayuda de la autoridad» le quiso impedir, incluso, que realizara el paseíllo.

Estas dos muestras recientes, denunciadas con valor por los implicados, se complementan con otras muchas golferías de otros muchos empresarios de cuello blanco, pero de baja estofa y mala calaña, ladrones, en toda la extensión de la palabra, que merecen la cárcel igual que cualquier vulgar delincuente. Me refiero a quienes pagan a los chavales tan sólo una cantidad equivalente a los gastos -unas 350.000 pesetas-, y les hacen firmar recibos por 600.000 pesetas, que, encima, les permite jugar con dinero negro para ensuciar aún más sus cuentas.

Y me refiero también a aquel otro empresario que obliga al desesperado «cliente-novillero» a pagar directamente a la cuadra de caballos, cuyo recibo del cobro se extiende directamente a nombre del «sinvergüenza-empresario».

Entretanto, el citado empresario de turno se encarga de llorar a las puertas del Ayuntamiento, mendigando subvenciones, y lo que es peor, hasta se las dan. A fin de cuentas, para todos estos ladrones, estafadores, saqueadores, mangantes, atracadores, depredadores, birlones o timadores, lo importante es llevárselo crudo.

Por cierto, a todo esto, ¿qué hacen por evitarlo las Asociaciones y Uniones de Empresarios? Y, ¿qué hacen por impedirlo las Organizaciones profesionales de toreros, de matadores y banderilleros? Lamentablemente, nada.

Miguel A. MONCHOLI



## TODOS LOS TRIUNFADORES DE SAN ISIDRO EN LA FERIA DE ALCALÁ DE HENARES

La feria de Alcalá de Henares, que comienza el próximo día 24 de agosto y se extiende hasta el 29, constará en esta edición de cinco festejos: tres corridas de toros, una novillada, una de rejones y el espectáculo cómico-aurino. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares se encarga de la organización de dicha Feria, pero delega las decisiones en el aurino Pepe Salamanca. Pepe, que se hizo cargo de la Feria en el año 89, ha recibido una prórroga de tres años más. El aficionado de Alcalá está encantado con los carteles conseguidos. Estos están basados, principalmente, en los triunfadores de San Isidro, como Manzanares, Javier Vázquez, Finito de Córdoba, Liri y Óscar Higares, además de los triunfadores en ediciones pasadas de esta Feria, como fueron Manolo Sánchez, David Lujillano y Jesús Romero. Con res-

pecto a las ganaderías, divisas de gran categoría pisarán el albero: Baltasar Ibán, El Puerto de San Lorenzo o Peñajara. En cuanto al capítulo económico, sin darnos un presupuesto exacto, Pepe Salamanca nos confirmó que ha bajado con respecto al de otras Ferias. La crisis se nota. Los organizadores han intentado, por todos los medios, mantener unos precios bajos de las entradas, y la subida ha sido de un 5 por 100 con respecto a los del año pasado. «Son precios bajos comparándolos con los de otras Ferias y teniendo en cuenta los carteles tan redondos que se han conseguido.» Pepe Salamanca considera que el nivel de la Feria ha subido en estos últimos años. «Hemos conseguido una Feria acorde con la categoría de Alcalá de Henares, incluso se merece más. Antes de que comenzara mi labor como representante de la plaza, ésta



El local Jesús Romero lleva 3 años saliendo a hombros en la Feria de su pueblo (Foto: Canales).

estaba abandonada y camino de irse a la deriva. La gente no iba a los toros, a pesar de darse buenos carteles. El primer año dimos bastantes festejos, para que la gente se diera cuenta de que nos lo tomábamos en serio, y, además, ayudamos mucho con unos precios bajos para que la gente acudiera. También pensado en las peñas y en los jubilados, que tienen

un sitio reservado en la plaza y descuentos especiales. Ésta es una forma de crear afición.» Otra noticia que genera esta Feria de la localidad madrileña es la construcción de su nueva plaza. De momento no se ha tomado una decisión, aunque las negociaciones llevan buen camino.

M.ª Jesús LUENGO

Se doctoró el 24 de junio en El Espinar saliendo a hombros

## FERNANDO PLAZA: «AHORA CREO MÁS EN MÍ QUE NUNCA»

Después de seis años como novillero, Fernando Plaza tomó la alternativa el pasado 24 de junio. Le acompañaron el mexicano Armillita, que actuó como padrino, y El Fundi, testigo de la ceremonia, cargo al que quedó relegado, después de haber sido configurado como padrino, cuando Rafi Camino se lesionó la mano. La faena realizada al toro de su alternativa, un ejemplar difícil de Apolinar Soriano, le valió el trofeo de dos orejas. Este madrileño, que ha pasado por momentos duros en los que tuvo que volver a lidiar novilladas sin picadores si no quería dejar de torear, se muestra esperanzado con el futuro, sin dejar de reconocer que «lo tengo difícil, pero después de haber aguantado tantos años luchando por la única ilusión que tengo, no pienso ceder con tanta facilidad».

— Supongo que el hecho de cortar dos orejas, el día de tu alternativa, a una corrida dura y difícil como fue la de Apolinar Soriano, después de haber toreado poco es un mérito notable.

— Estoy muy contento porque todo salió como esperaba. Toreé despacio, con seguridad, y pude con él. Cuando vi que me concedían la segunda oreja, me di cuenta de que, a pesar de lo difícil que se hace seguir hacia delante en algunos momentos, merece la pena continuar.

— ¿Continúas sin apoderado?  
— De forma oficial no tengo a nadie, pero sí a un grupo de

amigos, como César Moreno o Manolo García, hermano del que fue mi apoderado, Francisco García, que se mató este invierno. Son ellos los que mantienen los contactos con las empresas o los que organizan los tentaderos.

— ¿Eres consciente de que el comienzo en el escalafón será duro?

— Llevo muchos años, algunos difíciles, como cuando tuve que volver a torear novilladas sin picadores porque con caballos no me salían. Ahora he dado un paso hacia delante y no tengo motivos para dejarlo.

Cristina ALONSO

## ÚLTIMA NOVILLADA DE PROMOCIÓN EN LA ESCUELA DE MADRID

El sábado 21, a las 7 de la tarde, se celebrará la cuarta y última novillada de promoción con los más destacados alumnos de la Escuela de Madrid, en la que competirán los siguientes alumnos del profesor Tinín: Luis Miguel Collado, David Jesús García, Fernando Ramos, Diego Fernández y

Antonio Martín, que lidiarán cinco erales de Pilar Población. Con anterioridad, ya compitieron los respectivos alumnos de los otros profesores de la Escuela: Joaquín Bernardó, Macareno y Serranito. Los cinco mejores de todos los participantes disputarán la final próximamente.

## ALAMARES EN MI TINTA

Rafael HERRERO MINGORANCE

- Sólo para picadores: cada palo aguante su bronca.
- Los toros saben amar. Por eso se divorcian de los malos toreros.
- No hay dos toros iguales. Ni dos toreros.
- A Felipe II le hubiera gustado ser alguacilillo.
- El buen capote tiene que oler a resina.
- La montera tiene que doler en las ingles.
- Hay toreros que torear por correspondencia.
- Pase de pachas: ése en el que el toro pone la mitad...
- Nombre para torera: «Chiquita del Conejo».
- ... Y apodo para peón de confianza: Cirineo.
- Tomar el olivo es toda una ensalada, porque ya se lleva el vinagre puesto...

A LAS PUERTAS DEL SIGLO XXI



# PACO MORENO

Málaga Cantaora

Andalucía Taurina

## PACO MORENO

«La Revelación del Sur»



APODERADO: ANDRES TORRES «EL MONAGUILLO» - Telf. 95/231 64 01

## FERIAS EN LA COMUNIDAD VALENCIANA



Ya están programadas las distintas ferias que tendrán lugar en plazas de la Comunidad Valenciana a lo largo de las próximas semanas. En **Játiva**, Enrique Grau ha montado la feria en base a dos festejos. El 15 de agosto, corrida de rejonés lidiándose astados de Sepúlveda para Rafael Peralta, Javier Buendía, Pedro Cárdenas y José Andrés Montero. El miércoles 18, toros de Alipio Pérez Tabernero para Litri, Enrique Ponce y El Cordobés. Asimismo, el 16 habrá desencajonada de los toros a lidiar el día 18 y actuará «El Toronto». En **Requena** se ofrecen dos festejos para las fiestas de la Vendimia. El día 29, novillada picada con «Andresín», «Zapaterito» y un tercero por designar. Y el día 5 de septiembre, Joselito, Litri y Ponce con toros de Sánchez Arjona. En **Utiel** Emilio Miranda anuncia para la feria de la Virgen del Remedio dos festejos: el 11 de septiembre, la tradicional corrida de Montalvo, componiendo el cartel de matadores Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Al día siguiente, festejo de rejonés. **Chelva**,

también de la mano de Enrique Grau celebrará su fiesta mayor el 29 de agosto con una corrida de toros en la que tomarán parte el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, José Antonio Campuzano y Gregorio de Jesús. El día antes habrá espectáculo cómico-aurino a cargo de «El Toronto». **Algemés** anuncia su tradicional semana de novilladas para los días 19 al 26 de septiembre, con presencia de todas las figuras del escalafón novilleril y una corrida de toros mano a mano entre Litri y El Soro. **Benidorm** continua con su frenética actividad y el día 22 de agosto tomará la alternativa Julio Martínez de manos de Dámaso González. Otras ferias en plazas limítrofes son las de **Caudete** el 4 de septiembre harán el paseíllo José Antonio Campuzano, Gregorio de Jesús y Ángel de la Rosa y en **Andorra** de Teruel serán Gregorio de Jesús y el recién alternativo Fernando José Plaza quienes den cuenta de un encierro de Apolinar Soriano.

Enrique AMAT CASARES

## FERIA DE LA VIRGEN BLANCA

Última de abono

### OREJA PARA RINCÓN

Plaza de toros de Vitoria. Lunes 9 de agosto de 1993. Quinta y última de feria. Tarde soleada con viento. Casi lleno. Toros de El Serrallo, con variedad en presentación y juego. César Rincón. (Rosa y oro). Oreja y palmas tras aviso. Enrique Ponce. (Azul cobalto y oro). Ovación tras aviso en ambos. Javier Vázquez. Hacía su presentación en Vitoria. (Salmón y oro). Silencio y ovación.

Terminó la feria de La Blanca con un gran cartel de grandes figuras que casi llenó la plaza vitoriana. El colombiano César Rincón, con muchos seguidores en Vitoria. Enrique Ponce, que repetía tras cortar dos apéndices el pasado seis de agosto, y Javier Vázquez reciente triunfador en San Isidro, se presentaron en la capital alavesa en una jornada que se presumía histórica. Luego la realidad no resultó tan brillante, pero no se puede negar la voluntad y el oficio de estos tres matadores.

La corrida empezó con buenos augurios, puesto que Rincón logró una oreja en su primero. El colombiano se enfrentó a un toro complicado, peligroso por el pitón izquierdo y que fijaba constantemente su mirada en el cuerpo del torero. A pesar de estos inconvenientes, Rincón sometió al toro con su sabiduría lidiadora y consiguió una oreja tras una estocada en la que lo dio todo. En su

segundo, César Rincón intentó sacar partido a un toro difícil. El pundonor del colombiano salió de nuevo a la luz y el público reconoció el mérito de su faena.

Enrique Ponce volvía a presentarse en el coso taurino vitoriano después de cortar dos orejas en la pasada corrida del día seis. El de Chiva no estuvo tan inspirado como en la jornada anterior, aunque dejó constancia de su profesionalidad. En su primero, toreó con su característica elegancia pero perjudicado por el viento en su buen hacer con la muleta. Con los aceros no estuvo acertado. En su segundo hay que reseñar dos estupendas series que fueron muy aplaudidas por el público.

Javier Vázquez puso toda la voluntad del mundo para sacar algo de provecho en su visita a Vitoria. Sin embargo, no contó con la colaboración de los toros y no pudo concretar su propósito.

Fco. Javier LÓPEZ

SEVILLA  
C. VIRGEN DE LORETO 21  
41011  
TEL. Y FAX: (95) 427 78 72

MADRID  
C/ LA PAZ 4 28012  
TEL.: (91) 523 35 95  
FAX: (91) 523 37 17

MÉXICO  
TEL.:  
07 52 855 03 03

Bajo la tutela del ganadero Samuel Flores

## JOSÉ ANTONIO BELÉN: «VOY A SORPRENDER A PROPIOS Y EXTRAÑOS

Albacete, tierra de navajas y toreros, es la cuna de José Antonio Belén. Belén viene a por todas, y lo hace con un buen padrino: Samuel Flores. Gracias al ganadero manchego ya se ve en paseillos de novillero puntero, chorreado con las primeras mieles de la colmena taurina, dislocado su tacto y sus oídos con la tiesura seria y crujidora de los billetes grandes, y entre miradas atentas de las mujeres guapas. Aunque es consciente de que el trecho a recorrer, aún es muy largo.

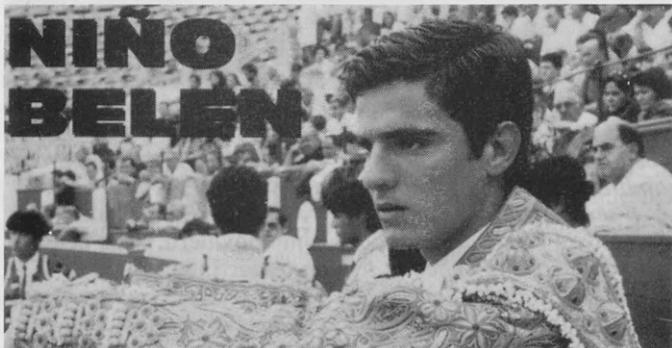


Foto: Donate.

—En primer lugar tendrías que contarnos cómo has conseguido que un ganadero de la talla de Samuel Flores haya decidido prestarte su apoyo.

—Conozco a don Samuel desde que era un crío y siempre he sentido un gran respeto por él y su familia. Lo cierto es que es un orgullo para mí que haya decidido apoyarme en la difícil aventura de ser figura del toreo. Con sus palabras y consejos me guía adecuadamente. Quizá si no fuera por él en estos momentos me dedicaría a otra cosa porque me habría aburrido. Estamos juntos desde hace mucho tiempo y aunque no espero vivir siempre a su sombra, creo que jamás podré agradecerle suficiente lo que está haciendo por mí.

—Si, pero su labor ha de ser mucho más fácil si a la hora de la verdad tu respondes en el ruedo. Tal y como has demostrado recientemente en Andújar y Gerona.

—Claro que sí. Allí tuve grandes éxitos, pero soy consciente de que debo estar mejor y no dormirme en los laureles, cada día hay que ganarse la actuación del siguiente y por tanto hay que estar muy centrado. Lo fundamental es sacrificarse y mentalizarse. Y ahora estoy como nunca.

—Nadie lo duda, pero tendrías que confirmarlo en compromisos fuertes que has contraído como Valencia y la feria de tu tierra, Albacete.

—Claro que sí. Estoy convencido de que voy a sorprender a propios y extraños. Antes de la feria de Albacete torearé diez novilladas. Estoy deseando que llegue el 18 de septiembre porque aunque ya se que mis compañeros no me lo van a poner fácil, demostraré que he cambiado por completo. Además de ir a Valencia me gustaría ir a Madrid e iremos en el momento que don Samuel juzgue oportuno aunque por mí podría ser ya mismo.

## BARCELONA

## LOS PRECIOS MÁS CAROS CON EL «MENÚ» MÁS RAQUITICO

Habría que hacerles un monumento a los aficionados de Barcelona porque el coso de La Monumental es uno de los más caros de España. Es mucho más barata Las Ventas de Madrid, siendo una plaza más importante. En esta información les adjuntamos la lista de precios para que ustedes mismos juzguen y valoren. Lo grave no es que la barrera de sombra cueste 9.500, sino que la andanada de sol tiene el precio de -asómbrese ustedes- 1.600 y la de sombra, 2.200. Teniendo en cuenta que en Cataluña existe un gran porcentaje de inmigración, resulta evidente que esos precios son prohibitivos para muchas familias. Tengan en cuenta que la andanada es arriba del todo, viendo al toro y al torero de forma minúscula.

Tampoco existen precios populares para jubilados, como existen en Madrid. El índice de precios solo puede equipararse al de las plazas turísticas tipo Benidorm o Marbella, o bien La Maestranza de Sevilla, donde también toma parte -curiosamente- Pedro Balañá. Pero decíamos lo del monumento porque en julio dio carteles cumbre -en eso acertaron. Pues bien, hubieron las mejores entradas de la tempo-

rada e incluso de muchos años atrás. Es decir, que cuando se ofrece un buen «menú» el público y la afición -que sólo está aletargada- acude. Por tanto no es válida la excusa de la empresa Balaña, que cada vez está acortando más la temporada, de que la gente no tiene interés por la Fiesta en Barcelona. Pero es una afición que hay que cuidar porque acude si hay buenos carteles y una adecuada promoción. Lo triste es que los buenos carteles se comprimen en julio, y ahora en agosto vienen los modestos, que merecen una oportunidad pero no poniéndoles a todos juntos, sino alternando con algún torero con fuerza o alguna figura. Los aficionados que no pueden irse de vacaciones sufren carteles impresentables, y luego puede ocurrir como el año pasado -que la temporada se corta, el primer domingo de septiembretas haberse cargado la tradicional Feria de la Merced, que ahora le exigen los aficionados que vuelva a programar. ¡Y pensar que querían presentarse al concurso de Madrid cuando tienen descuidada su propia casa!...

José R. PALOMAR

### LISTA DE PRECIOS

NOVILLADAS					CORRIDAS				
	Sombra	Sol y Sombra	Sol	Tendido 5 Sol		Sombra	Sol y Sombra	Sol	Tendido 5 Sol
Barrera fila 1.ª	5.500	3.500	2.500	3.000	Barrera fila 1.ª	9.500	6.500	4.000	4.500
Barrera fila 2.ª	4.000	3.000	2.400	2.500	Barrera fila 2.ª	8.000	5.500	3.600	4.000
Barrera fila 3.ª	3.500	2.700	2.200	2.300	Barrera fila 3.ª	7.000	5.000	3.400	3.600
Tendido fila 1.ª	3.000	2.500	2.000	2.200	Tendido fila 1.ª	6.000	4.500	3.200	3.400
Tendido fila 2.ª	2.900	2.400	1.900	2.100	Tendido fila 2.ª	5.500	4.000	3.000	3.200
Tendido fila 3.ª a la 6.ª	2.700	2.300	1.800	2.000	Tendido fila 3.ª a la 6.ª	5.000	3.800	2.800	3.000
Tendido fila 7.ª a la última	2.600	2.200	1.700	1.900	Tendido fila 7.ª a la última	4.500	3.500	2.600	2.800
Grada-Andanada (sin numerar)	2.000		1.400		Grada	3.000		2.000	
Información, reserva y venta de localidades:					Plaza de Toros Monumental				
Taquilla Muntaner, 24					Telf.: 245 58 02 / 03 / 04				
Telf.: 453 38 21, Fax: 451 69 98 (de Miércoles a Domingo)									



## COMPLEJO HOTELERO RESIDENCIAL JAVI

CTRA. MADRID-C. REAL, KM. 101  
45450 - ORGAZ (Toledo)

Telf. 31 72 04 (6 líneas)  
Fax: 31 74 50

Realizó dos grandes faenas en El Escorial

## EL MADRILEÑO «TRIUNFAR EN LAS VENTAS YA NO SIRVE»

Fue en San Lorenzo de El Escorial, el pasado día 7, cuando Jesús Pérez logró cuajar dos de las faenas más perfectas y completas de toda su trayectoria como novillero. Sus fallos con los aceros apenas lograron empañar la calidad de su trabajo, que el público compensó con una oreja en cada uno de los novillos de Carmen Lorenzo tocados en suerte. Este madrileño, conocedor del triunfo de Las Ventas, pero no de sus tradicionales consecuencias, confía, con esta corrida, en poder quitarse el mal sabor de boca que lleva arrastrando desde hace tiempo.

«Me siento muy satisfecho, pero más que por el resultado del festejo, por el hecho de que mucha gente del toro, como periodistas y empresarios, se encontrasen aquella tarde allí y viesan dos de las mejores faenas que he realizado hasta el momento. Puesto que triunfar en Madrid no me ha servido de mucho, espero haber dejado suficiente constancia, en esta ocasión, de que también yo merezco que mi nombre aparezca más en los carteles y grandes ferias.»

— ¿Qué hubiese sucedido si llegas a matar a la primera?

— Llevo una temporada muy mala con los aceros. Podía haber salido con cuatro orejas y un rabo de El Escorial, pero la espada me privó de ello. Los novillos fueron muy buenos, nobles y con transmisión, especialmente el último de mi lote, al que dieron la vuelta al ruedo. No solamente logré entender y so-

meterlos, sino que ayudaron algo que es muy difícil conseguir hoy en día.

— Te quejabas del poco reconocimiento que se te ha dado hasta ahora, a pesar de haber triunfado en el coso venteno.

— Las cosas no son como antes, ahora todo es al revés. Ya no tienes que pasar y triunfar primero en Madrid si quieres estar en las principales Fe-



rias de España. Eso ya no es necesario. Ahora con tener un nombre importante, un padrino, o ser llevado por una persona o casa fuerte del mundo taurino, te puedes encontrar en carteles importantes. Madrid ya no sirve, todo está cambiado.

— ¿Tienes previsto volver a Madrid en la Feria de Otoño?

— Es lo más probable. Mi apoderado ha tratado ya el tema con los empresarios, y

aunque no se puede hablar con certeza, lo más seguro es que vuelva.

— Después de cinco años como novillero, ¿has pensado en tomar la alternativa?

— Lo más seguro es que sea para el año que viene. No hay fecha fija, porque quiero ver cómo transcurre esta temporada y el invierno, pero mi deseo es no retrasar más el doctorado.

Cristina ALONSO

# Bodegas Bilbainas, S.A.

HARO · RIOJA ALTA · ESPAÑA



Cien años de entrega y dedicación de Bodegas Bilbainas a sus viñedos y bodegas de Haro hacen de sus vinos compendio fiel de lo más genuino y singular de la producción riojana.

La rigurosa selección de sus cosechas y la más cuidada observación de los métodos tradicionales garantizan a los vinos de Bodegas Bilbainas su consideración reconocida entre los más distinguidos de la Denominación de Origen Rioja.

OFICINA CENTRAL: APARTADO 124, BILBAO  
BODEGAS: ESTACIÓN, 3 - 26200 HARO - RIOJA  
OFICINA COMERCIAL: LUIS PEIDRO, 4 - 28007 MADRID

**NOTICIAS**

**LA UNIÓN DE ABONADOS DE MÁLAGA, EXPRESAN SUS TEMORES ANTE LA FERIA**

El presidente de la Unión de Abonados, Rafael Jiménez, se encuentra temeroso ante lo que pueda ocurrir este año en La Malagüeta en torno al palco presidencial. Durante ocho años Fernández Torres ha llevado él solo este cargo, pero su convalecencia tras dos operaciones y la campaña de desprestigio realizada, por ciertos intereses de los taurinos, según indica el mismo Rafael Jiménez «que a partir de éste tendrá que compartirlo con el señor Hernández y el señor Ruiz de Toledo. El señor Hernández ya levantó bastante polémica el pasado 12 de junio tras la corrida lidiada de Martín Berrocal».

El miedo principal del presidente de la Unión es el del afeitado «estos años de atrás no ha habido apenas problemas con este tema, pero entre el nuevo reglamento y los nuevos presidentes no sé cómo saldrá la feria a pesar de los buenos carteles que tiene.

C.A.

**LA PLAZA DE TOROS DE LEÓN, PODRÍA PASAR A SER PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO**

El Ayuntamiento de León estudia en la actualidad un informe presentado por el Club Taurino de León, en el que se establece una fórmula jurídica por la que el Consistorio podría quedarse con la propiedad de la plaza de toros del Parque. El informe, y la petición de la asociación taurina, podría quedar resueltos en el mes de septiembre.

Desde hace cinco años, la desidia municipal y la falta de interés de los propietarios han impedido la celebración de festejos taurinos en la primera plaza de la provincia.

M. C. CACHAFEIRO

**AL VUELO**

**1** Martín contra Martín. El combate de boxeo se celebró en los corrales de la plaza de toros de Apeitia. Y hubo mamporros a mansalva.

**2** ¿Quiénes son Martín y Martín? Pues, uno es Martín Recio, subalterno de reconocido prestigio; el otro es Martín Arranz, apoderado de alta alcurnia.

**3** ¿Quién ganó el combate? Dicen que a los puntos sacudió más Recio que Arranz y que no fue fácil separarles, pese a que Manolo Chopera era uno de los árbitros del improvisado combate?.

**4** ¿A qué vino la pelea? Remóntense a los tiempos en que Martín Recio iba en la cuadrilla de Josecito y a los problemas que tuvo con Martín Arranz, que acabaron en la salida del gran peón de esta casa torera.

**5** ¿Habrán revancha? Esperemos que no; pero los ánimos siguen calentitos y los dos Martín se tienen ganas. Pero dicen que el combate fue a tumba abierta y con palabras gruesas.

**6** Finito y Litri se pusieron «malitos» al mismo tiempo, para no acudir a la corrida de San

Lorenzo de El Escorial. Lo raro de tanta «unanimitad» y enfermedad, es que la corrida «salió en puntas».

**7** Ovación por tanto para el «tercer espada», que no se cayó del cartel y que dio la barba: Jesulín. Dicen que el chaval es un tanto bromista; pero aquí ha demostrado ser un tío. Bien por Jesulín.

**8** Lo bonito es que Javier Vázquez y Óscar Higuera sustituyeron a los «compañeros enfermos» y acabaron por la puerta grande, con Jesulín también como triunfador.

**9** La afición toma nota de estas cosas, para comprobar «la salud» de las figuras cuando aparece, oh casualidad, una corrida limpia de pitones. Igual estaban enfermos; pero la gente no se lo acaba de creer.

**10** Los Lozano van a redondear su gran temporada con una importante feria de Otoño en Las Ventas. Lo mismo que si tuvieran que acudir a otro concurso a finales de octubre. Así, así...

OJO DE PERDIZ

**VIERNES, 20 AGOSTO**

**CORRIDA DE REJONES**

Toros de Vda. de FLORES TASSARA para

**LUÍS DOMEQC  
ANTONIO DOMEQC  
MARÍA SARA  
PACO BENITO**



PLAZA DE TOROS

**CUENCA**

EMPRESA: MARTINEZ URANGA, S.A.

**FERIA DE SAN JULIAN 1993**

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN  
COMIENZO A LAS 6,30 H. DE LA TARDE

**LÚNES, 23 DE AGOSTO**

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de «EL PIZARRAL» para

**«LITRI»  
MANUEL CABALLERO  
«JESULÍN DE UBRIQUE»**

**DOMINGO, 22 DE AGOSTO**

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de Dña. VERONICA

Y D. PEDRO GUTIÉRREZ LORENZO para

**«NIÑO DE LA CAPEA»  
LUIS FCO. ESPLÁ  
«CHAMACO»**

**MARTES, 24 DE AGOSTO**

**CORRIDA DE TOROS**

Toros de HRDOS. de BERNARDINO

JIMÉNEZ para

**«JOSELITO»  
ENRIQUE PONCE  
Manuel Díaz «EL CORDOBÉS»**

## AGOSTO

**Día 17, BILBAO:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Espartaco y César Rincón (Septúveda) (*Hotel: Villa*).

**Día 17, VILLARROBLEDO (Albacete):** Dámaso González, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Conde de Mayalde).

**Día 17, ALFARO (La Rioja):** Becerrada popular (Todarcos). 18.30 h.

**Día 17, MÁLAGA:** Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (Joao Moura).

**Día 17, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Antonio Muñoz, Alberto de la Peña y Pedrito de Portugal (Soto de Luis).

**Día 17, ALBACETE:** José María Manzanares, Espartaco y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

**Día 17, CIUDAD REAL:** Víctor Méndez, Juan Mora y Joselito (Alejandro García). 19.00 h.

**Día 17, BURGO DE OSMÁ (Soria):** Becerrada popular. 18.30 h.

**Día 17, LLODIO:** Javier Castro y Gil Belmonte (Hnos. Martínez Pedrés).

**Día 17, CANTALEJO (Segovia):** Manuel Jorge Oliveira, María Sara y Javier Mayoral (Hdros. Cándido García Sánchez). 18.00 h.

**Día 17, TAFALLA (Navarra):** Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq (Luis Albarrán). 18:00 h.

**Día 17, QUINTANARDE LA ORDEN (Toledo):** Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Ricardo Murillo y Francisco Benito

**Día 17, LEGANÉS (Madrid):** Roberto Antolín, Alfredo Gómez y otro (El Soto).

**Día 17, ALMOROX (Toledo):** Jesús Romero, Julián Guerra y Pepín Liria (Veiga Texeira). 18.30 h.

**Día 18, BILBAO:** Dámaso González, Víctor Méndez y Juan Mora (Baltasar Marín).

**Día 18, XÁTIVA (Valencia):** Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Alipio Pérez Tabernero).

**Día 18, ALFARO (La Rioja):** Luis Domecq y Antonio Domecq (Jimena Usera). 18.30 h.

**Día 18, MÁLAGA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y Joselito (José Luis Osborne).

**Día 18, CIUDAD REAL:** Ortega Cano, Sánchez Puerto y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas). 19.00 h.

**Día 18, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva):** Novillada sin picadores. Iván Fernández, David Pedrada, Raúl Corralejo, Miguel Ángel Vélez, Álvaro Guisasola y José Antonio Morante (Antonio Muñoz).

**Día 18, CANTALEJO (Segovia):** Luis Pietri, Álvaro de la Calle y El Andujano (Hdros. Marqués de Albaida) 18:00 h.

**Día 18, TAFALLA:** Espectáculo cómico-aurino-musical «El doctor Fatigas». 18:00 h.

## LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 17 de agosto al 28 de noviembre

**Día 18, ALMOROX (Toledo):** Manolo Carrión, Alfredo Gómez y Alberto Manuel. (Simao Malta) 18.30 h.

**Día 18, CENICIENTOS (Madrid):** Roberto Antolín, José Ortega y Óscar Alba (La Erguijuela).

**Día 19, BILBAO:** Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

**Día 19, MÁLAGA:** Ortega Cano, César Rincón y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).

**Día 19, CIUDAD REAL:** Emilio Muñoz, Litri y Jesulín de Ubrique (Ramón Sánchez). 19.00 h.

**Día 19, CANTALEJO (Segovia):** Becerrada popular. 18:00 h.

**Día 19, TAFALLA:** Becerrada popular. 18:00 h.

**Día 19, ALMOROX (Toledo):** Mano a mano. Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Manuel Sánchez Cobaleda). 18.30 h.

**Día 20, BILBAO:** Litri, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Marqués de Domecq).

**Día 20, MÁLAGA:** Niño de la Caepa, Espartaco y Enrique Ponce (José Luis Pereda).

**Día 20, BENIDORM (Alicante):** Dámaso González, Manuel Caballero y Julio Martínez, que tomará la alternativa.

**Día 20, CIUDAD REAL:** Morenito de Maracay, Tomás Campuzano y Juan Cuéllar (Isafas y Tulio Vázquez). 19.00 h.

**Día 20, ANTEQUERA (Málaga):** Ricardo Ortiz, Javier Conde y Rivera Ordóñez (Gabriel Rojas).

**Día 20, SORIA:** Finito de Córdoba, El Cordobés y José Luis Palomar (Bernardino Jiménez).

**Día 20, TAFALLA:** Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Edu Gracia (Lidia y Verónica Teruel). 18:00 h.

**Día 20, CUENCA:** Luis Domecq, María Sara, Antonio Domecq y Francisco Benito Peña (Vda. de Flores Tassara).

**Día 20, ALMOROX (Toledo):** Víctor Méndez, Miguel Rodríguez y Óscar Higares (Veiga Teixeira). 18.30 h.

**Día 21, BILBAO:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, César Rincón y Finito de Córdoba (Cebada Gago).

**Día 21, CELLA (Teruel):** Manolo Carrión, Bernabé Miedes y Curro Vivas (Hijos de Bernardino Jiménez).

**Día 21, PUERTODESANTA MARÍA (Cádiz):** Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Osborne).

**Día 21, MÁLAGA, por la tarde:** Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés (Andrés Ramos).

**Día 21, MÁLAGA, por la noche:**

Espectáculo cómico taurino «El Bombero Torero».

**Día 21, PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca):** Víctor Méndez, David Luguillano y Javier Vázquez.

**Día 21, ANTEQUERA (Málaga):** Litri, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Joaquín Buendía).

**Día 21, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila):** Curro Bedoya, Ginés Cartagena, José Andrés Montero y otro (Pérez de la Concha).

**Día 21, LUMBRALES (Salamanca):** Festival. Rui Bento Vasquez y José Ramón Martín, (Paco Galache).

**Día 21, TERUEL:** Leonardo Hernández y Vasco Taborda (César Chico).

**Día 21, VENTA EL BATÁN (Madrid):** Luis Miguel Collado, David Jesús García, Fernando Ramos, Diego Fernández y Antonio Martín (Pilar Población).

**Día 21, CUENCA:** Becerrada popular.

**Día 21, SAINT GILLES (Francia):** Adolfo de los Reyes, Oliver Cause y Canales Rivera (Manuel y Antonio Tornay).

**Día 21, CIUDAD REAL:** Espectáculo cómico taurino El Toronto. 23.00 h.

**Día 21, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel):** Leonardo Hernández y Vasco Taborda (César Chico).

**Día 22, BILBAO:** Tomás Campuzano, El Fundi y Sergio Sánchez (Miura).

**Día 22, SABIOTE (Jaén):** Abel Oliva, David Gil y Ruiz Manuel (Aldeaquemada).

**Día 22, SAINT SEVER (Francia):** Víctor Méndez, César Rincón y Felipe Martins.

**Día 22, CELLA (Teruel):** Ginés Cartagena y Leonardo Hernández (Hijos de Bernardino Jiménez).

**Día 22, TARAZONADELA MANCHA (Albacete):** Antonio Correas, Antonio Ignacio Vargas, Batista Duarte y Luis Valdenebro.

**Día 22, MÁLAGA:** Curro Romero, José María Manzanares y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

**Día 22, ALMERÍA:** Javier Conde, Francisco Rivera Ordóñez y otro (Hdros. Laurentino Carrascosa) (*Hotel: Playadulce*).

**Día 22, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz):** José Luis Parada, Espartaco y El Cordobés (Peralta).

**Día 22, ANTEQUERA (Málaga):** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y El Cordobés (Sancho Dávila).

**Día 22, ASTORGA:** Ortega Canc,

Manolo Sánchez y Romerito (Justo Nieto).

**Día 22, TERUEL:** El Califa y Daniel Granado (César Chico).

**Día 22, CUENCA, por la tarde:** Niño de la Caepa, Luis Fco. Esplá y Chamaco (Caepa).

**Día 22, CUENCA, por la noche:** Espectáculo cómico-aurino «El Bombero Torero».

**Día 22, LA GRANJA (Segovia):** Borja Baena y Eladio Vegas (J. Escolar).

**Día 22, VILLAFRANCA DEL CID (Valencia):** Novilladas sin picadores. Juan Soto y Daniel Campos Lahera (Corredera Tabernero).

**Día 22, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel):** El Califa y Daniel Granado (César Chico).

**Día 23 ALMERÍA:** César Rincón, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq).

**Día 23, FERMOSELLE (Zamora):** Festival. Niño de la Caepa, Curro Vázquez, Jorge Manrique, Rui Bento Vasques y otro (Carmen Lorenzo).

**Día 23, CUENCA:** Ortega Cano, Litri y Jesulín de Ubrique (El Pizarral).

**Día 24, AÑOBER DE TAJO (Toledo):** Óscar Higares, Javier Vázquez y otro (La Cardenilla).

**Día 24, ALMERÍA:** Litri, Jesulín de Ubrique y Chamaco (Manuel Álvarez).

**Día 24, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Luis Domecq, Antonio Domecq, Joao Moura y Javier Mayoral (Manuel Sánchez Cobaleda).

**Día 24, CUENCA:** Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés (Bernardino Jiménez).

**Día 24, CASAVIEJA:** Jesús Romero, Regino Agudo y Juan Carlos García (Puente Díaz).

**Día 24, ALMAGRO:** Pepín Liria, Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez (Espartaco).

**Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real):** José María Manzanares, César Rincón y Joselito (Arribas).

**Día 25, SANSEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Becerrada para las Peñas (*Hoteles: El Gran Prix, El Molino y Casa Pablo. Restaurantes: Tejas Verdes, Asador Castilla, Casa Vicente, Mesón Ortega Cano, Casa José Luis y La Cabaña de la Ostrería*).

**Día 25, ALMERÍA:** Ortega Cano, Espartaco y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

**Día 25, INIESTA (Cuenca):** Becerrada para los alumnos de la escuela taurina (Tomás Sánchez Cajo).

**Día 25, CASAVIEJA:** Javier Conde, Manuel Acevedo y El Madrileño (La Laguna).

**Día 25, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete):** Dámaso González, Manuel Caballero y José Antonio Carretero (Samuel Flores).

**Día 26, SANSEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid):** Espectáculo Cómico-Taurino.

**Día 26, ALMERÍA:** Joselito, Enri-

que Ponce y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).

**Día 26, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Roberto Antolín, Jesús Romero y Regino Ortes (Aldeaquemada).

**Día 26, TOMELLOSO (Ciudad Real):** César Rincón, Litri y Javier Vázquez (Sorando).

**Día 26, INIESTA (Cuenca):** Julián Guerra, Luis Pietri y Juan Garcés (Antonio Igualada Pérez).

**Día 26, CASAVIEJA:** El Segoviano, El Millonario y Juan José Padilla (Ramallo).

**Día 27, SANSEBASTIÁNDELOS REYES (Madrid):** Andrés Caballero, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Jandilla).

**Día 27, ALMERÍA:** José María Manzanares, César Rincón y Joselito (Los Bayones).

**Día 27, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Finito de Córdoba, Javier Vázquez y Litri (Baltasar Ibán).

**Día 27, TOMELLOSO (Ciudad Real):** Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Antonio I. Vargas y Antonio Correas (Garcibravo).

**Día 27, INIESTA (Cuenca):** Festival. Luis Domecq, Antonio Domecq y Morenito de Maracay (Samuel Flores).

**Día 27, CASAVIEJA:** Juan José Trujillo, Víctor Puerto y Manolo Carrión (Frías).

**Día 28, SANSEBASTIÁNDELOS REYES (Madrid):** Pepín Jiménez, Joselito y César Rincón. (Victoriano del Río).

**Día 28, BELMONTE (Cuenca):** Espartaco, Jesulín de Ubrique y Emilio Muñoz.

**Día 28, LINARES (Jaén):** José Fuentes, Palomo Linares y Litri (Diego Puerta) (*Hoteles: Imilce y Cervantes. Restaurantes: Taberna Peña Lagartijo, «Peña Tercio de Varas», «Peña Paco Moreno», Casa de José Fuentes y Bar Mira China. Taquillas plaza:* (953) 69 79 48).

**Día 28, ALMERÍA:** Javier Buendía, Morenito de Maracay, Víctor Méndez y El Soro (Justo Nieto).

**Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hijos de Bernardino Jiménez).

**Día 28, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** José María Manzanares, David Luguillano y Manolo Sánchez (Puerto de San Lorenzo).

**Día 28, ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila):** Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y Mario Gómez (Pilar Población).

**Día 28, FELANITX (Mallorca):** Novillada de promoción.

**Día 28, TARAONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Rafael de la Viña, Niño de la Taurina y El Tato (Louro Fernández de Castro).

**Día 28, NIMES (Francia), por la mañana:** Niño de la Taurina, Luis de Pauloba y Denis Lore (Jandilla y Manolo González).

**Día 28, NIMES (Francia), por la tarde:** El Fundi, Domingo Valderrama y Antonio Mondéjar (Miura).

**Día 28, CASAVIEJA:** Concurso de ganaderías. Pérez Victoria, José Luis González y Rodolfo Núñez (Sotillo Gutiérrez, La Higueruela, Ponte Díaz, La Laguna, Ramallo y Frías).

**Día 28, CALAHORRA (La Rioja):** Pedro Carra, único espada (Conde de la Maza) (*Hoteles: Montserrat y Parador Nacional*).

**Día 29, SANSEBASTIÁNDELOS REYES (Madrid):** Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y Fermín Bohórquez (Hijos de Bernardino Piris).

**Día 29, LINARES (Jaén):** Enrique Ponce, Espartaco y Chamaco (Los Guateles).

**Día 29, CAUDETE (Albacete):** José Antonio Campuzano, Gregorio de Jesús y El Corbobés.

**Día 29, TARAONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Joselito, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (José Escobar).

**Día 29, CALAHORRA (La Rioja):** Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (Guadaira).

**Día 29, PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz):** Ortega Cano, José Luis Gayoso y Finito de Córdoba (Gavira).

**Día 29, CUÉLLAR (Segovia):** Litri, David Luguillano y El Cordobés (Murube) 18:30 h.

**Día 29, SAINT PERDON (Francia):** Manolo Carrión, Javier Conde y Oliver Causse (Hnos. Jalabert).

**Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Los Eulogios).

**Día 29, CASA IBÁÑEZ (Albacete):** Dámaso González, Rafael de la Viña y Manuel Caballero.

**Día 29, LLODIO (Vizcaya):** José Ignacio Sánchez y Pepe Luis Gallego (Julio Jiménez Martín).

**Día 29, ALCALÁ DE HENARES (Madrid):** Juan Mora, Óscar Higuera y José María Plaza (Peñajara).

**Día 29, VILLALUENGA (Toledo):** Fernando San Martín y Borja Baena (Agustín Sánchez).

**Día 29, CASAVIEJA:** Sebastián Zambrano y Luis Miguel Arranz (Fernando Guzmán).

**Día 30, LINARES (Jaén):** Víctor Méndez, Enrique Ponce y César Rincón (Luis Algarra).

**Día 30, CUÉLLAR (Segovia):** Javier Buendía, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq. (Auxilio Holgado) 18:30 h.

**Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Niño de la Capea, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (Ruchena).

**Día 30, TARAONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Espectáculo cómico-taurino «Ovaciones en el ruedo».

**Día 30, CALAHORRA (La Rioja):** Domingo Domínguez, José Antonio Pérez Vitoria, El Víctor

y Francisco Barragán Díaz (Hnos. Domínguez Camacho).

**Día 31, CUÉLLAR (Segovia):** Javier Conde, Pedrito de Portugal y José Ignacio Sánchez (Carrascosa) 18:30 h.

**Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Litri, Rafael Camino y Chamaco (Arauz de Robles).

**Día 31, LINARES (Jaén):** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Cayetano Muñoz).

**Día 31, TARAONA DE ARAGÓN (Zaragoza):** Concurso de recortadores.

**Día 31, CALAHORRA (La Rioja):** Joselito, Litri y Enrique Ponce (Javier Molina).

## SEPTIEMBRE

**Día 1, ILLESCAS (Toledo):** Manolo Carrión, Juan José Trujillo y otro (Ruiz Palomares).

**Día 1, CUÉLLAR (Segovia):** Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Andrés Ramos). 18:30 h.

**Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Julio Norte, Mariano Jiménez y Oscar Higuera (El Pizarral).

**Día 2, PALENCIA:** Espartaco, César Rincón y Manolo Sánchez (El Torreón).

**Día 2, MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca):** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y Juan Ramírez.

**Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Javier Mayoral, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza.

**Día 2, CUÉLLAR (Segovia):** Emilio Frutos, Roberto Escudero, Diego González y Rubén Prieto (Martínez Elizondo).

**Día 3, PALENCIA:** Joselito y Ponce (Victorino Martín).

**Día 3, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Novillada sin picadores.

**Día 3, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba):** Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Paco Aguilera (Campos Peña).

**Día 4, PALENCIA:** Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Hdros. de Manuel Alvarez).

**Día 4, BAYONA (Francia):** Mano a mano. César Rincón y Enrique Ponce (Los Bayones). 17:30 h.

**Día 4, MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca):** Dámaso González, El Fundi y José Antonio Carretero.

**Día 4, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Manolo Carrión, Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez.

**Día 4, BENASAL (Castellón):** Mano a mano. Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

**Día 4, ALCÁZAR DE SAN JUAN:** Curro Romero, José M.<sup>a</sup> Manzanares y Espartaco.

**Día 4, RECAS (Toledo):** José Sánchez, Luis Pietri y Garcés.

**Día 4, VILLAREJO DE SALVANÉS (Aranjuez):** Emilio Muñoz, Juan Cuéllar y Javier Vázquez.

**Día 4, ALCORCÓN:** Rafael Peralta, Javier Buendía, Ricardo Morrillo y Borja Baena (Chaparral).

**Día 4, DAIMIEL:** El Soro, Pedro Castillo y Mariano Jiménez (Marqués de Albaia).

**Día 5, PALENCIA:** Ginés Cartagena, David Luguillano, Manolo Sánchez y Roberto Antolín, que tomará la alternativa (Branco Nuncio).

**Día 5, BAYONA (Francia):** Dámaso González, Víctor Méndez y Richard Millian (Victorino Martín) 17:30 h.

**Día 5, ARANJUEZ (Madrid):** Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Romero y Palomo Linares.

**Día 5, PONFERRADA (León):** Tomás Campuzano, El Soro y Julio Norte (María Palma).

**Día 5, COLMENAR VIEJO (Madrid):** Recortadores y corrida landesa.

**Día 5, REQUENA (Valencia):** Litri, Enrique Ponce y otro.

**Día 5, BENASAL (Castellón):** Ramón Bustamante, David Mora, Luis Miguel Encabo y José Luis Ortiz (Pablo Mayoral).

**Día 5, CALATAYUD (Zaragoza):** El Tato y otros dos.

**Día 5, CERCEDILLA:** Óscar Higuera, Romerito y otro (Gabriel Rojas).

**Día 5, RECAS (Toledo):** Morenito de Maracay, Niño de la Taurina y Rafael Sandoval (Antonio Pérez).

**Día 5, TORRELAGUNA:** Javier Mayoral y Manuel Jorge Oliveira (Ramajo Villoria Hnos.).

**Día 5, VILLAREJO DE SALVANÉS (Aranjuez):** Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Correas y Ricardo Murrillo (Chaparral).

**Día 5, ALCORCÓN:** Cristina Sánchez, Ángel Piñero «Angelito», Raúl Adrada (María Luisa Paniagua).

**Día 6, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca):** Víctor Méndez, José Antonio Carretero y El Cordobés.

**Día 6, BENASAL (Castellón):** Antoñete, Ortega Cano, Espartaco, Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Rafaelillo (Pablo Mayoral).

**Día 6, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Pepín Liria, Jesús Romero y Vicente Barrera (Antonio Méndez).

**Día 6, ALMAZAN (Soria):** Novillada sin picadores. Mari Paz Vega y Mirelle Ayma.

**Día 6, TORRELAGUNA (Madrid):** José Ramón Martín y José Manuel Collado (Ramajo Villoria Hnos.).

**Día 7, VILLAMAYOR DE SANTIAGO (Cuenca):** Joao Moura, Fermín Bohórquez, Batista Duarte y otro.

**Día 7, VILLENA (Alicante):** Tomás Campuzano, Jesulín de Ubrique y Paco Aguilera (Bernardino Jiménez).

**Día 7, ALMAZAN (Soria):** Sergio Sánchez, Chamaco y El Cordobés (Samuel Lupi).

**Día 7, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Ignacio Sánchez,

Santiago Acevedo y Pedrito de Portugal (José Ortega).

**Día 7, MELILLA:** Víctor Méndez, Litri y Chamaco (Atanasio Fernández).

**Día 7, TORRELAGUNA (Madrid):** Jesús Romero, Juan Carlos García y Julián Guerra (Ramajo Villoria Hnos.).

**Día 8, ALBACETE:** Manuel Montoya, Francisco Rivera Ordóñez y Pedrito de Portugal (Zalduendo).

**Día 8, SANTANA (Santander):** Espartaco, Rafael de la Viña y otro (Los Guateles).

**Día 8, ALMAZÁN (Soria):** Luis Miguel Arranz y Vasco Taborda (Caridad Cobaleda).

**Día 8, ARGANDA DEL REY (Madrid):** Carlos Neila, Rodolfo Núñez y Alberto Elvira (Joaquín Barral).

**Día 8, AYAMONTE (Huelva):** Víctor Méndez, Litri y Manuel Díaz «El Cordobés».

**Día 9, CALATAYUD (Zaragoza):** Litri, Enrique Ponce y Manuel Díaz «El Cordobés».

**Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Dámaso González, César Rincón y Finito de Córdoba (Manolo González, ahora Fernando Peña).

**Día 9, MONESTERIO (Badajoz):** Leonardo Hernández, Fermín Bohórquez y otro (Rocío de la Cámara).

**Día 9, RONDA (Málaga):** Espectáculo Cómico-Taurino «El Bombero Torero».

**Día 9, ANDORRA (Teruel):** Gregorio de Jesús y Francisco José Plaza (Apolinar Soriano).

**Día 9, ALBACETE:** Rafael Camino, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (El Pizarral).

**Día 9, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Andrés Montero y Miguel García (Marquesa de Nervión).

**Día 9, ALMAZÁN (Soria):** Bece-rrada con novillos de Caridad Cobaleda.

**Día 9, BARCARROTA (Badajoz):** Víctor Méndez, Litri y Javier Vázquez.

**Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Emilio Muñoz, Litri y Jesulín de Ubrique (Alejandro García).

**Día 10, ANDORRA (Teruel):** Gregorio de Jesús, José Ignacio Ramos y Fernando José Plaza (El Chaparral).

**Día 10, ALBACETE:** Dámaso González, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez del Cuvillo).

**Día 10, ARGANDA DEL REY (Madrid):** José Luis Gonçalves, Abel Oliva y José Ortega (El Toril).

**Día 11, CINTRUENIGO (Navarra):** Andrés Caballero, Sergio Sánchez y otro (Ramajo).

**Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Niño de la Taurina, Javier Vázquez y El Cordobés (El Sierro).

**Día 11, OCAÑA (Toledo):** Javier Mayoral, El Madrileño y Luis Pietri (Pablo Mayoral).

**Día 11, MURCIA:** Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Finito de Córdoba y Pepín Liria (que tomará la alternativa) (Torrestrella) (Hoteles: Rincón de Pepe, Meliá, 7 Coronas y Arco de San Juan. Restaurantes: Hispano y Rincón de Pepe). Taquillas plaza: (968) 23 94 05 / (968) 23 60 04 / (968) 23 96 59.

**Día 11, UTIEL (Valencia):** Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Montalvo) (Hotel: Poyajero Chino. Restaurantes: La Abuela, Vegano y Chechu).

**Día 11, RONDA (Málaga):** Corrida goyesca. Curro Romero, José M.<sup>a</sup> Manzanares y Espartaco (Jandilla). (Hoteles: Reina Victoria y Polo. Restaurantes: Jerez, Mesón El Escudero y Pedro Romero). Taquillas plaza: (952) 87 69 67 y (952) 87 15 39. 17.00 h.

**Día 11, SALAMANCA:** Dámaso González, Niño de la Capea y Andresín (que tomará la alternativa) (Lamamie de Clairac).

**Día 11, ALBACETE:** Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (El Pizarral).

**Día 11, VILAFRANCA DE LOS CABALLEROS (Toledo):** Juan José Rodríguez y Manuel Jorge Oliveira (Pérez de la Concha).

**Día 11, ARLES (Francia), por la mañana:** Novillada de promoción para la Escuela Taurina de Arles.

**Día 11, ARLES (Francia), por la tarde:** César Rincón, Chamaco y Manolo Sánchez (Javier Pérez Taberner).

**Día 12, MURCIA:** José M.<sup>a</sup> Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

**Día 12, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid):** Alumnos de la Escuela Taurina de Madrid (Justo Ojeda).

**Día 12, UTIEL (Valencia):** Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y Fernando San Martín.

**Día 12, RONDA (Málaga):** Javier Buendía, Joao Moura, Fermín Bohórquez y María Sara (Bohórquez) 17.00 h.

**Día 12, ALBACETE:** Antonio Correas, Luis Domecq, Antonio Domecq y Javier Mayoral (Tassara).

**Día 12, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Víctor Méndez, Pedro Castillo y Mariano Jiménez (Molero Hermanos).

**Día 12, VALENCIA DE DON JUAN (Valencia):** El Soro, El Cordobés y otro (Domínguez Camacho).

**Día 12, MONTIEL (Ciudad Real):** Paulo Caetano y Juan José Rodríguez (Pérez de la Concha).

**Día 12, ARLES (Francia), por la mañana:** Gilles Raoux, Juan José Padilla y Juan Carlos García (Barcial).

**Día 12, ARLES (Francia), por la tarde:** Luis Fco. Esplá, Óscar Higares y Javier Vázquez (Pilar Población).

**Día 13, MURCIA:** César Rincón,

Joselito y Enrique Ponce (Jandilla).

**Día 13, ALBACETE:** Dámaso González, Niño de la Capea y Chamaco (El Torero).

**Día 13, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Emilio Silvera, Finito de Córdoba y El Cordobés (Salvador Guardiola).

**Día 13, SALAMANCA:** Ortega Cano, Espartaco y Javier Vázquez (Montalvo).

**Día 13, TORDESILLAS (Valladolid):** El Soro, Rui Bento Vázquez y otro (Los Bayones).

**Día 13, ARGANDA DEL REY (Madrid):** El Madrileño, Manolo Carrión y Juan Carlos García (Joaquín Buendía).

**Día 14, MURCIA:** Ortega Cano, Espartaco y Litri (Núñez del Cuvillo).

**Día 14, ALBACETE:** Dámaso González, Joselito y Enrique Ponce (Daniel Ruiz).

**Día 14, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Juan José Padilla, El Madrileño y Vicente Bejarano.

**Día 14, SALAMANCA:** José María Manzanares, Finito de Córdoba y Chamaco.

**Día 14, VILAFRANCA DE LOS CABALLEROS (Toledo):** Festival. Tomás Campuzano, Curro Durán, Víctor Manuel Blázquez y Antonio Hernández (Pérez de la Concha).

**Día 14, CASTELAR DE SANTIAGO (Ciudad Real):** Rafael Peralta y Manuel González Porras (Justo Marcos).

**Día 15, MADRIDEJOS (Toledo):** Víctor Méndez, Litri y José Antonio Carretero.

**Día 15, ALBACETE:** Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Zalduendo).

**Día 15, MONTIEL (Ciudad Real):** Festival. Tomás Campuzano, Curro Durán, Víctor Manuel Blázquez y Luis Vilches.

**Día 15, VILLACARRILLO:** Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.

**Día 15, GUADALAJARA:** Julián Guerra, Juan Garcés y Luis Pietri (Río Grande).

**Día 16, GUADALAJARA:** Luis Domecq, Antonio Domecq y otros dos.

**Día 16, ALBACETE:** El Madrileño, Víctor Puerto y Manolo Carrión (Daniel Martínez).

**Día 17, GUADALAJARA:** Víctor Méndez y otros dos (Victorino).

**Día 17, ALBACETE:** José María Manzanares, Espartaco y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

**Día 17, NIMES (Francia):** Luis Fco. Esplá, César Rincón y otro (Manolo González).

**Día 18, MURCIA:** Francisco Rivera Ordóñez, Manolo Carrión y Alfonso Romero (Gabriel Rojas).

**Día 18, GUADALAJARA:** Joselito, Litri y Enrique Ponce.

**Día 18, ALBACETE:** Rafael García, Victoriano González y Niño de Belén (Bernardino Jiménez).

**Día 18, ARANDA DE DUERO (Burgos):** Conrado Muñoz, Víctor Puerto y Javier Conde (Joaquín Buendía).

**Día 18, NIMES (Francia):** Tomás Campuzano, César Rincón y Óscar Higares (Victorino Martín).

**Día 19, GUADALAJARA:** Espartaco, César Rincón y Chamaco.

**Día 19, MURCIA:** Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

**Día 19, NIMES (Francia), por la mañana:** El Madrileño, Pedrito de Portugal y Francisco Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

**Día 19, NIMES (Francia), por la tarde:** José María Manzanares y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

**Día 19, LORCA (Murcia):** Palomo Linares, Pepín Jiménez y Enrique Ponce.

**Día 20, VARGAS (Toledo):** Borja Baena, Manolo Carrión y Víctor Puerto.

**Día 21, CHELVA (Valencia):** Gregorio de Jesús, Fernando José Plaza y otro (Hotel: Fonda Esteban. Restaurante: Bar Gómez). Taquillas plaza: (96) 210 00 11.

**Día 23, LOGROÑO:** Dámaso González, César Rincón y otro (Hoteles: Murrieta y Los Bravos. Restaurantes: Café Royalty y Café Moderno). Taquillas plaza: (941) 23 08 50.

**Día 25, SEVILLA:** Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gavira).

**Día 25, CORELLA:** Abel Oliva, Manuel Campuzano y Edu Gracia (Marqués de Albaserrada).

**Día 26, SEVILLA:** Curro Vázquez, Pepe Luis Vázquez y Jesulín de Ubrique (Gabriel Rojas).

**Día 26, LORCA (Murcia):** Espartaco, César Rincón y Litri.

**Día 26, CORELLA:** Víctor Puerto, Juan Carlos García y Uceda Leal (Caldas Méndez).

**Día 26, VALLADOLID:** Jorge Manrique, David Luguillano y Manolo Sánchez (El Puerto de San Lorenzo).

**Día 27, CORELLA:** Manolo Carrión, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (La Laguna o Flores Albarrán).

**Día 29, CORELLA:** Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Óscar Higares (Lidia y Verónica Teruel).

**Día 29, MADRID:** Manolo Carrión y otros dos.

## OCTUBRE

**Día 3, BULLAS (Murcia):** Álvaro Oliver, Alfonso Romero y Curro Sánchez (Rui Meléndez).

**Día 9, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz):** Fermín Bohórquez (padre), Fermín Bohórquez (hijo) y otros (Bohórquez).

## NOVIEMBRE

**Día 28, LIMA (Perú):** Ortega Cano, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Coordina: María José RUIZ

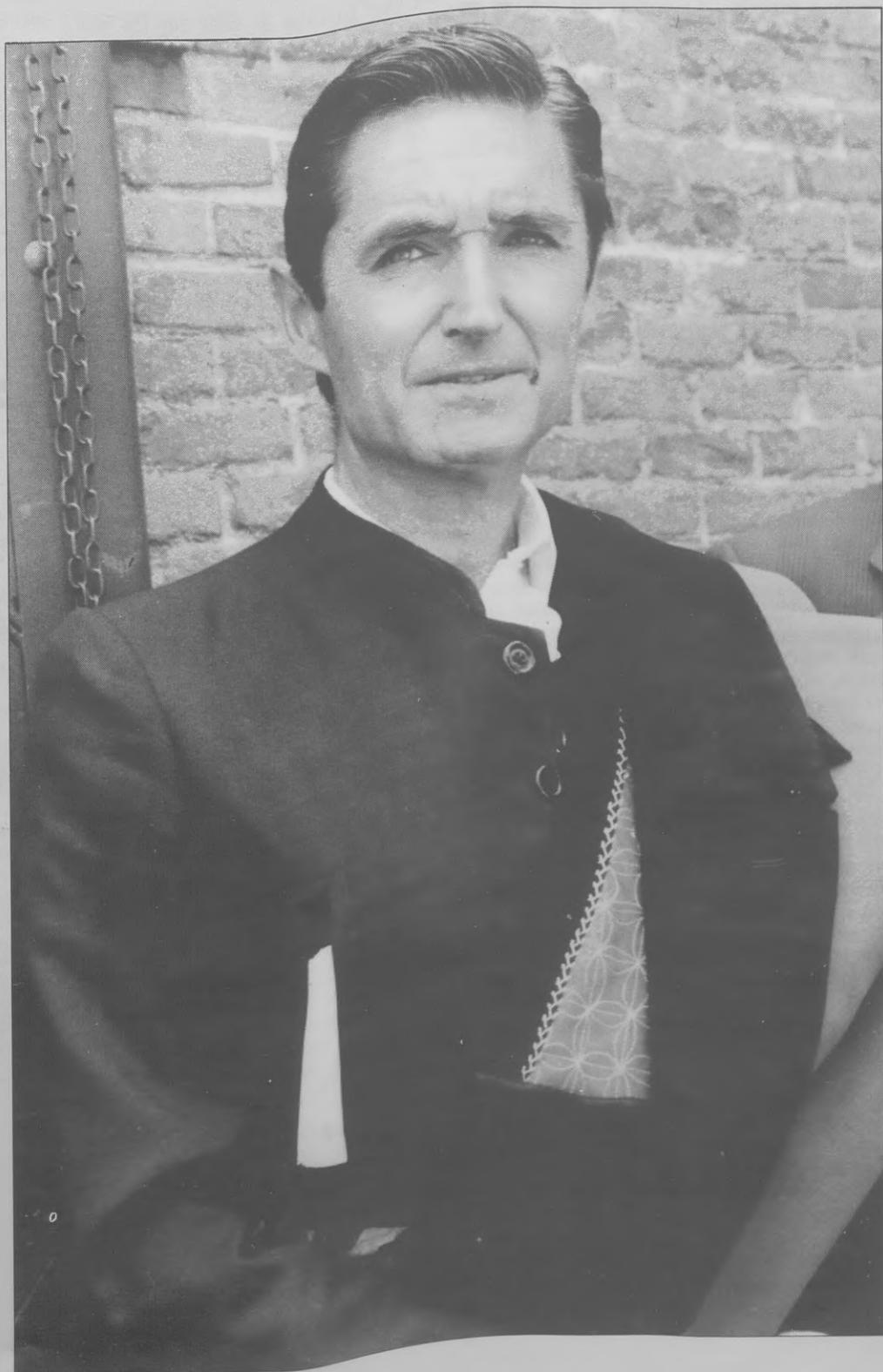


## JOAQUÍN BERNADÓ

Una biografía frondosa y movida -catalán diasporado a Madrid en 1955, reinstalado en Canencia de la Sierra con su segunda esposa, la peruana Ivonne, luego de su naufragio matrimonial con María Albaicín- lo ha asentado perdurablemente en la calma, la placidez, la tolerancia, alcanzadas después de arriesgadas travesías. En la segunda juventud de sus casi sesenta años -nació en 1935 en Santa Coloma de Gramanet- con hijos de su segundo enlace, Gina Montserrat -15 años- y Manuel -9-, que podrían ser casi sus nietos- disfruta de una plenitud hogareña y laboral, como profesor de la Escuela Taurina de Madrid, que lo ha reincorporado a esta lucha por la vida, áspera, desafiada, tensa pero gratificante, al final.

Ha paseado el traje de luces por medio mundo -llegó hasta Luanda, en el Africa ex portuguesa- ideó una manoletina invertida -la *bernadina*- que algunos tratadistas han incorporado ya a los libros, y toreó más que nadie en Barcelona (por encima de doscientas veces y hasta de Marcial, que lo sigue con ciento diez ocasiones). Pudo significar el estallido racial de Cataluña en los ruedos -acaso lo fue brevemente- pero tercianas nacionalistas, junto a espurios intereses políticos, desdibujaron, desabridamente, su perfil, sin duda el más esclarecido entre quienes vistieron alamares en aquella radiante esquina mediterránea.

Esta lastimosa mañana de calor, sorprendido en su clase de la Casa de Campo, Bernadó podría ser, por el talante, que no por la indumentaria, un ateniense sabio de los que instruían a los jóvenes en el ágora. En este amplísimo salón con dos espejos, que reflejan nacientes realidades impúberes y glorias por nacer, ayudado de capote, espada y muleta, Joaquín, como un dios menor en el ocaso, erige ritualmente una catedral fantástica de





sueño y torería... La cohorte de catecúmenos y profesores -ocho capotes, cinco muletas, dos carretones en acción- fabuloso Degas de rojos y amarillos (con la premonición del asta y las cornadas, a lo lejos) supone para Joaquín un puntual recordatorio. Reconstruye, entonces, el mosaico de nombres que empezaron con él en Vista Alegre -Juanito Gálvez, Gregorio Sánchez, «El Chuli»- y los mezcla con los de ex alumnos suyos -José María Plaza, Miguel Rodríguez, Javier Vázquez, Manolo Sánchez, etc.-, que son ya alguien en la profesión.

Este revuelo mental de apellidos y rostros -mientras la adolescencia hace espejo, ensaya la espada o se afina para la hora volcánica del toro vivo, que invalidará al inocente carretón- lo envuelve, lo alegra, lo rejuvenece, como bandada de pájaros que le diera en el rostro, reafirmando, hora a hora, la certeza de una vocación, insaciable y continua, de torero.

En esta rápida evocación de su vida, Bernadó guarda palabras amargas para algunos de sus paisanos catalanes, que desertan hoy del toro con nocturnidad y alevosía... Desmemoriados históricos, que abdicarían de la propia madre, con tal de pasar por progres ilustrados, abominan de la fiesta, olvidando que, al norte de los Pirineos, Francia estalla en una fulgurante primavera taurina. Emparedados entre la hipocresía y una zoofilia acelerada y compulsiva, olvidan un pasado catalán de orejas y clamores: las tres plazas de toros de Barcelona, por ejemplo: el Torín, las Arenas y la Monumental; o «La Sardana de la Amistad», en que catorce taurinos de la Ciudad Condal -críticos, dibujantes, pintores, periodistas radiofónicos-, celebraban hermanadamente, no hace tanto, el esplendor de nuestra fiesta. Miméticos del extranjerismo indiscriminado, sin raíces donde anclar, son gentes para poco... desconocedores, verbigratia, de que el mejor libro de toros de autor vivo corresponde a Néstor Luján -«Historia del toreo»-, nacido barcelonés, porque Dios quiso, en 1922.

Son estreñidos del alma, boquirrubios menores a quienes ves en Las Ventas o el Coliseo de Nimes y, luego, en Las Ramblas, van de estrechos con un «No soc aficionat», de voz atiplada y neutra... En fin, gentes del momento, sin fuste ni provecho...

## «He encontrado políticos catalanes en la plaza de Nimes, que no van a la Monumental de Barcelona porque no los vean»

—Usted toreaba de capa con los pies juntos...

—Sí y también era partidario de citar de frente, al natural. Incluso en el festival del otro día, cuando salí con el novillo a los medios, le di una tanda de frente. Cuando me sentía a gusto con los toros, me situaba de frente, porque había visto de novillero a Manolo Vázquez, que trajo este toreo y mi personalidad fue en esa dirección.

—Practicaba una manoletina invertida...

—Sí, en vez de presentar la muleta normal, lo hacía al revés, como había visto hacer muchas veces de novillero a Miguel Ortas. Se me ocurrió de esta manera y algunos la bautizaron como *bernadina*...

—Podríamos comparar su toreo y el de ahora...

—Antes había más competencia entre las figuras y más diestros de primera clase. Ahora, esto es un coto cerrado de sota, caballo y rey. Aunque uno esté bien en Madrid, tampoco le dan paso. Además, antes las figuras no iban a las portátiles. Yo no recuerdo haber visto nunca a Antonio Ordóñez en una de éstas. La razón es que en esas plazas -Soto del Real, por ejemplo-, los Ayuntamientos subvencionan a las empresas y les exigen que vaya un torero del

grupo especial. Eso ha pasado últimamente en Teruel, en donde no han admitido a Rafi de la Viña, por no pertenecer a ese grupo.

—Me gustaría que hablara de su concepción del toreo...

—Sin ser presuntuoso, pienso que he tenido calidad y algo personal, distinto a los demás. En mi época, las figuras venían a Madrid tres tardes y a Barcelona quince o veinte. De aquellas figuras me encantaba Pepín Martín Vázquez, que me dejó paso, aunque siempre con mi propia personalidad. No sé definirme, pero cuando me veo en vídeo, me encuentro distinto a los demás.

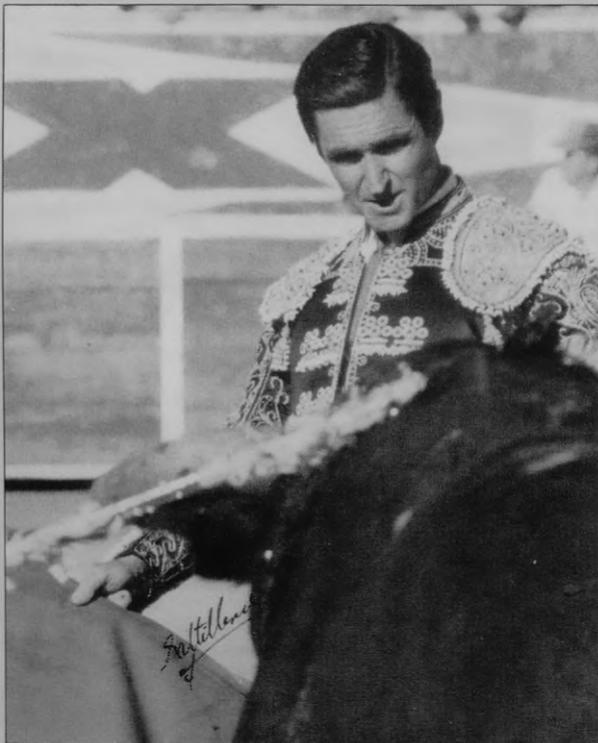
—La espada fue su cruz...

—Sí, era algo desigual, pero es cierto también que los toros me pegaron fuerte por la espada. De otro lado, yo veo ahora más avisos en una temporada, que me tocaron a mí, en toda mi vida. Y las orejas que he cortado en Sevilla a los Guardiola y a los Miura, tampoco me las regalaron. Es verdad, sin embargo, que los diestros artistas hemos ido regular con la espada.

—Pienso que Cataluña ha sido un poco ingrata con su figura...

—El año 65 Chamaco y yo toreamos 24 novilladas, la última mano a mano. El era taquillero y yo el de la minoría de aficionados. En Barcelona, he actuado más de doscientas tardes. Con Ponce están locos en Valencia, pero vamos a ver si llega a actuar allí doscientas veces. Además, si yo no

## «A mis paisanos les lavan el cerebro quienes dicen que la fiesta de toros no es de Cataluña»



En su época de plenitud profesional

hubiera tenido el apoyo de la gente, Balañá no me habría puesto en tantas ocasiones, porque Mario Cabré, siendo de una gran popularidad en la Ciudad Condal, no toreó allí, arriba de cuarenta tardes. Pienso que yo he toreado tanto por paisanaje y por méritos propios. Cuando me despedí el 83, maté seis toros en la Feria de la Merced y siempre que volvía de América mi reaparición española era en Barcelona.

—Allí ahora el tema taurino está en precario.

—Aparte de la gestión de la empresa, hay una cuestión política de fondo. A mis paisanos les han lavado el cerebro, en el sentido de que la Fiesta no es de Cataluña, sino de Madrid o Andalucía. Esa idea de nacionalismo estrecho me parece equivocada, porque antes de la guerra y en la posguerra muchas figuras surgían de Barcelo-

na, como Domingo Ortega. Entonces no había turismo ni emigración, lo que significa que todos los espectadores eran catalanes. Eso lo he vivido yo y ahora parece que está mal visto ser aficionado. Yo me he encontrado políticos catalanes en Nimes la

## «En Canencia, con mi familia actual, he rehecho mi vida»

tarde de la alternativa de Chamaco, que a la Monumental de Barcelona no acuden, porque no les vean. Veo a artistas en la Feria de San Isidro como Eugenio el de los chistes, que no pisan la Monumental. Sin embargo, ahí está Carlos Herrera, que es catalán y se declara aficionado a los toros. Pasas la frontera francesa y los de Ceret son tan catalanes como los de Gerona o Figueras, pero aquéllos van a la plaza y los de aquí no. Eso significa un lavado de cerebro y una falta de personalidad. En Barcelona hay grandes aficionados, dormidos hasta que pase este sarampión nacionalista, que yo no entiendo.

—Parece que el asunto ha ido demasiado lejos...

—Ahora creo que las escuelas han eliminado el castellano y siendo mis paisanos tan inteligentes lo que debían hacer obligatorio es el inglés, porque a mí, fuera de Cataluña, lo único que me ha servido ha sido la espada, la muleta y el castellano. He echado de menos el inglés, cuando iba por América.

### Canencia, el paraíso encontrado

—Llegó el 74 a este pueblo madrileño y hasta ahora...

—Llegué allí con mi mujer actual, Ivonne, que es peruana y se adaptó perfectamente. Desde el 55 elegí Madrid, porque no quería ser un diestro sólo local. Luego vine a Canencia porque tenía muchos problemas de tipo moral y económico y deseaba estar tranquilo y apartarme de todo. Gracias al cariño de mis hijos, Gina Montserrat y Manuel, y mi mujer, he conseguido una gran felicidad. Los tres me han ayudado mucho y me siguen ayudando. En la actualidad, para divertirnos salimos los cuatro y nos vamos a bañarnos a la presa que hay entre Canencia y Miraflores. Estoy viviendo los mejores años de mi vida.

—Me gustaría comparar los honorarios actuales y los de antes...

—Antes se podía vivir con veinte corridas al año y ahora muchos con más de treinta no viven, porque antes el dinero valía más. Yo tenía una finca en Avila, «Rancho Manzanero», que me la compré con lo que saqué de doce corridas en México. Dígame quién compra ahora una finca con diez corridas. De novillero compré un piso en la calle Peñascales de Madrid por 350.000 pesetas, que las sacabas en cinco tardes y ahora con cinco novilladas no vas a sitio alguno. Cuando vine a vivir a Madrid tenía un Rolls, sufragado con mis

ganancias, y ahora un novillero, cuando toma la alternativa, debe entre quince y veinte millones de pesetas.

—Se habla de escasez de novilladas...

—Es verdad, porque casi las han eliminado. Antes Chamaco y yo íbamos a todas las ferias. Sería bueno que rehabilitaran Vista Alegre, de donde yo salí. En mi época, Juan Antonio Romero llegó a torear tres novilladas en un día: por la mañana en San Fernando, por la tarde en Jerez y por la noche en El Puerto.



En la Monumental de Barcelona, el torero catalán

## «En mi tiempo nunca vi a Antonio Ordóñez torear en plazas portátiles»

—La capa se muere...

—Cuando yo empezaba en Barcelona, a los grandes -Manolete, Luis Miguel, Pepín Martín Vázquez, Manolo González, José María Martorell- les tocaban música con el capote, porque había siempre tres quites, pero ahora, ¿qué toro aguanta tres puyazos? Pepe Luis Vázquez con su «quite del perdón» acaba con el cuadro. Hoy eso resulta imposible, porque los astados carecen de movilidad.

—Sus comienzos...

—Mi padre, catalán por los cuatro costados, Manuel Bernadó, me llevaba de crío a los toros. Eramos abonados, veíamos hasta las nocturnas y al Empastre. Hubo un banderillero, Luis del Campo, hombre muy técnico, que me ayudó. Ahora en la Escuela, que es el final, sigo el día a día de esta vocación, que ha llenado todas mis horas.

—Estuvo muchas veces en América...

—Allí he ido muchísimos años y he disfrutado de buen cartel. En América es imprescindible el toreo español, porque sirve de acicate a los diestros locales. Las mejores aficiones están en Perú y México, en donde estiman el toreo como puro arte. Por eso, cuando hablan de Cataluña y los nacionalismos, me río. El otro día, vi por

televisión a Michel Rocard, el socialista francés, aplaudiendo en los toros. A ver si toman ejemplo Jordi Pujol y hasta el presidente del Gobierno, Felipe González, y se asoman por las plazas...

Luego de todo esto, proseguimos departiendo un rato. De aquellos bichos del Conde de la Corte -«Arábiga», «Bocabella», «Guerrerito» una tarde con Efraín y Victoriano Valencia; de Joaquín y María Jacaranda, sus hijos del primer matrimonio; de sus actuaciones con Fermín Murillo y Mario Cabré; de su apoyo a Rodolfo Pascual, el matador vallisoletano; de...

Los críos de la Escuela, al irse, se le acercan solícitos y afectuosos.

## «Mi padre, catalán por los cuatro costados, me llevaba de crío a los toros»

—Hasta mañana, maestro.

Este saludo, compendio de una vida ilusionada y valiente, vale también al cronista para despedir a Joaquín Bernadó Bertomeu, catalán entero y claro, que sembró los alberos de elegancia, contención y aticismo. Aunque no llegó al cielo, lo intentó a su manera. Clásico, luminoso, artista, puso azul mediterráneo en muchas tardes de toros. Jugó limpio: tuvo fe. Esos fueron su mérito y su gloria...

## VITORIA: PREMIOS DE LA FERIA DE LA BLANCA

La cuadrilla de blusas «Gasteiztarrak» ha dejado desiertos los galardones más importantes que concede todos los años en la feria de La Blanca. «Gasteiztarrak» ha premiado a los subalternos Carlos Mora y Curro Cruz, así como al toro «Carte-rista» de la ganadería de Pérez Tabernero, lidiado por Miguel Báez «Litri». Por lo tanto, los trofeos taurinos que concede esta cuadrilla de blusas a la mejor faena y estocada, mejor puyazo y mejor quite no han tenido destinatarios este año.

Radio Vitoria y el Hotel Gastéiz por su parte han otorgado su sexta edición del trofeo al Gesto Taurino a Manuel Muñoz, mayoral del prestigioso hierro de Pablo Romero. El premio de 1992 fue concedido al matador luso Víctor Mendes.

Por último, la Peña Paco Ojeda ha dado su galardón a la mejor faena con el capote al diestro extremeño Juan Mora.



Juan Mora

## ANÁLISIS DE LAS ASTAS

Cambiando de tercio, hay que señalar el envío de las astas de tres toros de Santiago Domecq al laboratorio del Gobierno Vasco realizado por el Presidente de la plaza de Vitoria, Jerónimo Lete. Estas reses fueron lidiadas el día seis en la segunda corrida de feria.

Dicho análisis despejará definitivamente la duda del afeitado de los pitones de estos toros. El equipo veterinario de la plaza vitoriana desestimó todo el lote, saliendo los toros a la arena bajo responsabilidad del ganadero. Si el presunto engaño es demostrado, la ganadería puede ser multada y vetada por un tiempo indeterminado de las plazas de la Comunidad Autónoma de Euskadi

Fco. J. LÓPEZ

## MARCELAZOS AL AJILLO

**1** La nueva embajadora de Colombia en España es Doña María Enma Mejía, esposa de ese gran aficionado a la Fiesta Nacional, Don Lucas Caballero, hijo de nada más y nada menos que de la ganadera más antigua de Colombia, la legendaria Clara Sierra. Enhorabuena los nuevos embajadores.

**2** Los únicos que han ganado dinero en El Escorial, han sido Felipe II y Julio Aparicio. Si lo dudan, pregunten a todos los empresarios que pasaron por la plaza propiedad del padre de Julito.

**3** Les manifiesto a los diestros «Litri» y Finito de Córdoba, que «se rajaron» en El Escorial porque el empresario Pedro Pozo se negó a sus «exigencias», que los aficionados no les echamos de menos, no se devolvió ni una sola entrada y tuvimos la oportunidad de ver a tres «pedazos» de toreros, Jesulín, Javier Vázquez y Oscar Higares, este último hizo el paseillo enfermo de verdad, pero esto del toreo, afirmo, es cosa de hombres.

**4** Parece ser que la enfermedad que alegraron en sendos par-

tes facultativos los toreros (?) «Litri» y Finito de Córdoba para no torear en El Escorial, fue «Cornicitis»...

**5** Ovación de gala unánime de todos los medios de difusión a la honestidad del empresario Pedro Pozo y al buen hacer en la empresa y el trato dado a los informadores taurinos por el que fuera gran matador de toros «Parrita» (hijo) ¡A ver si cunde el ejemplo en los empresarios!

**6** En las fiestas de Azpeitia hubo muchos espectáculos como es lógico en un pueblo en ferias y para que no falte de nada, corrida de toros por la tarde y por la mañana en el mismo coso, combate de boxeo; los contendientes. Enrique Martín Arranz (apoderado) y Martín Recio (subalterno) El combate fue ganado a los puntos por Martín Recio. Destacó la imparcialidad del árbitro, Sr. Martínez Flamarique.

**7** Si la oportunidad de Vista Alegre hubiera sido como la oportunidad de Benidorm, seguro que Palomo Linares no hubiera sido nunca figura del toreo...

Marcelo GONZÁLEZ

# PLAZA DE TOROS DE ASTORGA

EMPRESA: SAROT, S.L.

GERENTE: José Félix González Salas

DOMINGO, 22

A las 6,30 h.

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de D. JUSTO NIETO para

José ORTEGA CANO

MANOLO SÁNCHEZ

Manuel Romero «ROMERITO»



LUNES, 23

A las 6,30 h.

CORRIDA DEL ARTE DEL REGIONEO

6 Toros de «TORRESTRELLA» para

LUIS DOMEcq

ANTONIO DOMEcq

SEBASTIÁN ZAMBRANO

JOSÉ LUIS MONTERO

# FERIA DE MIRAFLORES

## BARRERA Y EDU GRACIA CORTARON OREJA

**Viernes 13.** 2.ª de feria. Novillos de Bernardino Piris. Pedro José Perea silencio en su lote. Vicente Barrera, silencio y una oreja, idéntico balance que Edu Gracia.

## EL SORO ARRASA

**Sábado 14.** 3.ª de feria. Festejo Mixto. Dos reses para rejonos de Concha Navarro y cuatro toros para lidia a pie de Antonio Arribas. Luis y Antonio Domecq, por colleras en los dos toros, dos orejas y ovación tras tener que ser

apuntillado el segundo de rejonos durante su lidia. El Soro, tres orejas, Cristo González, vuelta al ruedo y fuerte ovación. Se cayeron del cartel Armillita y Paula.

## ANDRÉS VÁZQUEZ SALE A HOMBROS

**Domingo 15.** Festival. En el que se lidiaron novillos de El Torreón para Joaquín Bernadó, fuerte ovación, al igual que Gregorio Sánchez. Jaime Ostos y José Fuentes cortaron una oreja cada uno. Andrés Vázquez, que salió a hombros cortó dos orejas.

Marcelo GONZÁLEZ

## ESPARTACO, A HOMBROS EN SANTANDER

Se lidiaron toros de Manuel San Román para Ortega Cano, una oreja y ovación tras aviso. Espartaco, una oreja en cada uno. Joselito, fuerte ovación en su lote, con un aviso en el sexto.

**Béziers (Francia).** 4.ª de feria. Toros de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas. Luis Francisco Esplá fue el triunfador de la tarde con tres orejas cortadas. Richard Millian y Jesulín de Urbique cortaron una oreja cada uno.

**Barcelona.** Se lidiaron toros de Carmen Borrero para Eduardo de Oliveira, silencio en los dos tras un aviso en el cuarto; Ángel Lería, vuelta al ruedo y silencio. Manolo Porcel, silencio en ambos.

## FESTEJOS DEL DOMINGO



Espartaco.

## FESTEJOS

- **Pontevedra, 15.** Toros de El Torreón. Palomo Linares, palmas y una oreja. José María Manzanaras, pitos y ovación, al igual que Pepe Luis Vázquez.
- **Burgo de Osma (Soria), 15.** Cinco toros de Arauz de Robles y uno de Veiga Teixeira. Niño de la Capea, cuatro orejas y un rabo. José Luis Palomar, dos orejas y ovación. Juan Mora, ovación y dos orejas y rabo.
- **Villadiego (Burgos), 15.** Toros de Los Majadales. Emilio Silvera, ovación y vuelta al ruedo. Jorge Manrique, tres orejas, idéntico resultado que Gregorio de Jesús.
- **Benidorm (Alicante), 15.** Toros de Manuel Álvarez. José Luis Galloso, silencio tras aviso y vuelta al ruedo. Pedro Castillo, una oreja en cada toro. Roberto Bermejo, una oreja y vuelta al ruedo.
- **Alfaro (La Rioja), 15.** Gallito de Alfaro, silencio y bronca. Sergio Sánchez, una oreja y vuelta al ruedo. Pedro Carra, fuerte ovación y una oreja, con toros de Vasconcelhos.

## NOVILLADAS

- **Zorita (Cáceres), 15.** Novillos de Andrés Ramos. Roberto Contreras, cuatro orejas y un rabo. Alberto Manuel, una oreja en cada uno. Juan Bazaga, cuatro orejas y un rabo.
- **Guijuelo (Salamanca), 15.** Novillos de Pilar Población. Pepe Luis Gallego, una oreja y silencio. Javier Clemares, silencio y una oreja. Óscar González, tres orejas.
- **Roa de Duero (Burgos), 15.** Novillos de Bernardino Giménez. Roberto Antolín, vuelta al ruedo y dos orejas. Juan de Félix, una oreja y vuelta al ruedo. Alfredo Gómez, silencio y vuelta al ruedo.
- **Briviesca (Burgos), 15.** Novillos de Río Grande. José Romero, silencio en su lote. Manuel Romero, una oreja y vuelta al ruedo. Cristina Sánchez, dos orejas y fuerte ovación.
- **Sigüenza (Guadalajara), 15.** Novillos de Bernardino Giménez. El Madrileño, ovación y palmas con algunos pitos. Paco Senda, dos orejas y ovación. Vicente Barrera, silencio y palmas.

## PERCANCES

### GRAVE COGIDA DEL SUBALTERNO «EL COLI»

Dos Torres (Córdoba)

El peón Francisco Fernández Serrano «El Coli», de la cuadrilla de Fermín Vioque, sufre una cornada de 30 centímetros de longitud en la cara externa del muslo derecho, de pronóstico grave.

Curiosamente, hace veintisiete años en Las Ventas fue cogido otro subalterno apodado «El Coli» con el resultado fatídico de muerte.

Se lidiaron dos toros de Javier Molina y dos novillos de Centeno

Guerra. Fermín Vioque, tres orejas. José Luis Moreno, una oreja y fuerte ovación.

### MARTINS, HERIDO

Bayona (Francia), 15. El mata-dor de toros francés Felipe Martins recibió una cornada en el rostro que no reviste gravedad, durante la corrida en la que alternaba con Dámaso González, que fue aplaudido y «El Fundi» que cortó una oreja, con toros de Fraile.

### VÍCTOR PUERTO SE RECUPERA

El novillero Víctor Puerto, cogido en la plaza de toros de Socuellamos, evoluciona favorablemente de la fractura de clavícula que sufrió el

pasado día 10. El torero, que permanecerá durante un mes como mínimo en el dique seco, va a perder unos veinte festejos a causa del percance.

## FESTEJOS DEL SÁBADO

### NOVILLADAS

- **Sigüenza (Guadalajara), 14.** Novillos de Aldequemada. Julio Martínez, vuelta al ruedo y palmas tras aviso. Manolo Carrión, tres orejas. José Ortega, fuerte ovación y una oreja.
- **San Roque (Cádiz), 14.** Novillos de Carlos Núñez. Javier Conde, silencio y una oreja. José Antonio Ortega, una oreja y gran ovación. Rivera Ordóñez, fuerte ovación y una oreja.
- **Griñón (Madrid), 14.** Regino Agudo y Rodolfo Núñez lograron cuatro orejas cada uno ante cuatro novillos del Conde de Mayalde.
- **Blanca (Murcia), 14.** Novillos de Los Samanes. El Murciano, dos orejas y rabo y gran ovación. José Ignacio de la Serna, fuerte ovación y una oreja. José Ignacio de la Serna (padre), que actuaba como banderillero a las órdenes de su hijo, sufre traumatismos y contusiones múltiples de pronóstico reservado, pendiente de estudio radiológico.

### FESTEJOS MIXTOS

- **Toledo, 15.** Dos para rejonos de El Torreón y seis para lidia a pie de Martínez Benavides. Luis Domecq, rejoneador, una oreja. Antonio Domecq, también a caballo, gran ovación. Tomás Campuzano, silencio y dos orejas. Niño de la Taurina, ovación en ambos. Romerito, silencio y vuelta al ruedo.
- **Tafalla (Navarra), 15.** Uno para rejonos de Hermanas Zapatero y seis para lidia a pie de Veiga Teixeira. El rejoneador Leonardo Hernández, vuelta al ruedo. José Antonio Campuzano, pitos y bronca. Óscar Higuera, una oreja en cada toro. Luis de Pauloba, silencio y vuelta al ruedo.
- **Cazalegas (Toledo), 15.** Un novillo para rejonos de Nicolás Marcos y cuatro para lidia a pie de José Escorial, al quinto se le dio la vuelta al ruedo. La rejoneadora Loria Manuel, una oreja. José Antonio Muñoz, tres orejas. Mario Gómez, cuatro orejas.
- **Bronchales (Madrid), 15.** Novillos de Rogelio Martín. El rejoneador Rui Rosado, dos orejas y rabo. Sergio Peña, palmas y vuelta al ruedo. Julio Martínez, ovación y dos orejas.

### NOVILLADAS SIN PICADORES

- **Diezma (Granada), 14.** Erales de Diego Romero. Antonio Márquez, vuelta al ruedo. Fernando Casanova, dos orejas. David Romero, silencio.

### FESTIVAL

- **Ricabayo (Zamora), 14.** Novillos de Abilio Hernández. Pascual Mezquita, dos orejas. Gustavo Martín, una oreja.

### FESTIVALES MIXTOS

- **Castillo de las Guardas (Sevilla), 14.** Reses de Rubio Martínez. El rejoneador David Vázquez, una oreja. José Luis Parada, gran ovación y dos orejas, al igual que Macandro.
- **Alhama de Aragón (Zaragoza).** Se lidiaron tres novillos de Sergio Orcoz para Manolo de Córdoba (dos orejas) y su hija Carmen de Córdoba (dos orejas y rabo). Por colleras, dos orejas.

## FERIA DE DAX (FRANCIA)

## Segunda de abono

## LUGUILLANO SE HIZO EL AMO

Seis toros de Victoriano del Río de terciada presencia y desarrolladas enarboladuras que dieron un juego desigual en el transcurso de su lidia, destacando el corrido en quinto lugar de singular nobleza. Corrida de monópica tomada con codicia. Excepto el señalado quinto, se rajaron casi todos en el tercio final.

César Rincón, oreja y ovación. Luguillano, ovación y oreja. Jesulín, silencio en ambos. No hay billetes. 13 de agosto.

César Rincón cortó una oreja al buen primer toro. Al gazaponcillo cuarto le montó una bien estructurada faena a base de naturales y de rechazos.

Luguillano sorprendió a la afición con su personalísima tauromaquia. Su planta y hechuras y la elegancia natural en el gesto brillaron hoy sin amaneramientos, con deslumbrante luz propia en los pases que este joven diestro prodigó en sus dos toros.

Jesulín no tuvo material valadero a su toreo, lote de toros y viento en contra. Ramplón y tesonero y a pesar de sus esfuerzos no quisieron saber nada del maestro que parece algo atorado.

Emilio LÓPEZ DÍAZ

## Tercera de abono

## ESPLÁ CORTÓ OREJA

Toros de M.<sup>a</sup> Luisa Domínguez de astigordas cornamentas, juego desigual, más bien complicados, excepto el lote de Milian y sexto de la tarde menos dificultosos. Hicieron una espectacular pelea, con los montados derribando varias veces.

Luis Francisco Esplá, oreja y ovación. Richard Milian, silencio y ovación. Víctor Mendes, ovación en ambos. Llano. 14 de agosto.

El veterano espada de Alicante, en jefe de lidia absoluto, dio un curso de tauromaquia en su primer Pedrajas que de salida se había plantado en los medios y de ahí no se movía. Tras un tercio banderillero de los tres espadas fenomenal, le recetó una serie de pases de castigo con sabor añejo, seguidos de dos tandas de largos rechazos y naturales de un dominio y temple soberanos. A su segundo le trasteó entonado.

Milian ha toreado bien por verónicas a sus dos enemigos, banderilleado con su facilidad, toreado de muleta, con entrega y buen hacer.

Mendes ha estado por encima de los de su lote, con mucha voluntad. Banderilleó con menos acierto que otras veces.

E. LÓPEZ



Ponce se picó con Rincón y se olvidó de la superficialidad en su sensacional faena al sexto. (M. Lacroix.)

## Cuarta de abono

## GRAN TRIUNFO DE RINCÓN Y PONCE

Seis toros de Samuel Flores de buen trapío y cornamentas, de variado juego, destacando por su nobleza y temple los corridos en tercero, quinto, a este último le dieron la vuelta al ruedo, y sexto. Armillita, música de viento en ambos. Rincón, gran ovación y dos orejas, con salida en hombros. Enrique Ponce, silencio y oreja. No hay billetes. Buen tiempo. 15 de agosto.

«Corre España» se llamaba el bonito castaño que rompió plaza y tras la anodina faena y puntuada de muchas precauciones de Armillita Chico, alguien de la solanera le gritó, «Corre a México y no a España, sinvergüenza». La verdad es que este buen torero hidrocláido se está pasando un poco de rosca en esta última campaña europea con el cuento del no acoplamiento al toro ibérico.

El gran César, se llevó el toro potable que al final se rajó y el bueno, y gracias a sus propios méritos y su carisma personal fue ovacionado en uno y desorejó al otro, saliendo por la puerta grande a hombros de los aficionados y no de costaleros, tras de realizar dos faenas perfectas a dos astados de diferente condición. Al primero de su lote, sin fiজেja y abanto, logró dominarlo y encelarlo en la muleta con ese sitio y distancias que

constituyen su técnica, que le ha llevado a la cúspide del toreo. Al bueno le montó una faena de lujo con rechazos y naturales tan privativos suyos, con cite de lejos, la pierna contraria con su femoral de cebo por delante, cuyo aguante y temple de su muleta han constituido la base de una faena modélica rubricada de un intento a recibir seguido de un superior volapié.

Enrique Ponce en el último toro de la tarde estuvo en consumado maestro, en inspirado artista y en torero valiente, consiguiendo tal obra de arte, que los aficionados que llenaban el coso guardarán para el recuerdo. El pinchazo y la media le hizo perder la segunda oreja. Su primer toro tenía 40 muletazos antes de rajarse, y el torero de Chivas no se percató a tiempo o no quiso hacerlo.

## FERIA DE GIJÓN

## FESTEJOS SIN TROFEOS

**Viernes, 13.** 3.<sup>a</sup> de feria. 6 toros de Mari Carmen Camacho para Ortega Cano, fuerte ovación y silencio. Joselito, ovación y palmas. Finito de Córdoba, silencio y ovación.

## Gran triunfo de Espartaco

**Sábado, 14.** 4.<sup>a</sup> de feria. Primer toro de Sepúlveda y cinco de Los Guateles; al quinto se le dio la vuelta al ruedo. Palomo Linares, silencio

y una oreja. Espartaco, cuatro orejas, al igual que Jesulín de Ubrique.

## Oreja para De la Viña y Javier Vázquez

**Domingo, 15.** 5.<sup>a</sup> y última de feria. Se lidiaron toros de Celestino Cuadri. El Soro, silencio y palmas. Rafael de la Viña, gran ovación y una oreja. Javier Vázquez, oreja y silencio.

## HUESCA

## Última de feria

## RESURGE «EL CAPEA»

Día 13. Buena entrada, rondando lleno. Cinco toros de Arauz de Robles, buenos, el primero excepcional. Uno (el quinto) de Carriquirri que no desentona con la bondad del encierro del letrado jienense.

Niño de la Capea, tres orejas, salió a hombros. Litri, ovación y vuelta al ruedo. El Cordobés, oreja y oreja, salida a hombros con Capea.

Muy bonita y con mucha clase la corrida de Arauz de Robles. El primer toro, muy bravo y noble le sirve a Capea para decir bien a las claras por qué el veterano maestro sigue en los ruedos. Como en los mejores tiempos le cuaja una faena de las mejores, de las muchas y buenas que yo le recuerdo. Vuelve a repetir faena importante al cuarto, en un ligero nivel inferior.

El primer toro de Litri fue el menos potable de la corrida y no se acopló al capote. El segundo de Litri lleva el hierro legendario de Carriquirri. Conviene aclarar que los actuales Carriquirris nada tienen que ver con aquellos toros colorados, astiblanco toros de la Campanilla de Carriquirri Ripamilán que pastaban por tierras navarras a finales del siglo pasado. Los miras del norte. Los actuales Carriquirris son sencillamente el hierro y toros procedentes de Carlos Núñez por vía Manolo González. Bueno fue el toro y buena prueba de ello es que Litri le ha tenido cortadas las orejas, pero tres pinchazos previos a la estocada dejan la cosa en vuelta al ruedo.

El Cordobés estuvo con el capote extraordinario. El Cordobés torea a la verónica mejor que el que la inventa. Prodigioso el juego de muñecas, los lleva y los trae por donde quiere, le sobra valor, desborda el entusiasmo. Luego vienen los cabezazos y el salto de la rana, los brincos, los ademanes.

## Triunfador del abono

Pedro Moya «El Niño de la Capea» ha sido el triunfador de la feria de Huesca por el jurado que otorga los premios «Albahaca de plata».

Otros premios son: Al mejor toro, a «Juglar», de Javier Arauz de Robles. Al subalterno Gabriel Puerta, mejor peón por su labor de brega. Al picador Antonio Pinilla por la mejor puya de la feria. El premio al mejor par de banderillas se ha concedido al también subalterno de César Rincón, Curro Cruz, mientras que el galardón a la mejor estocada ha sido para Jesulín.

Antonio LUQUE

# EL FUTURO SE LLAMA...



# JULIÁN GUERRA

APODERADO: «GONZALITO». Telf.: 91-429 90 11  
GRAN HOTEL VICTORIA. Telf.: 91-531 45 00

I D I S T I N T A I

**CRISTINA  
SANCHEZ**  
**TORERA.**

**TORERO & TORO**  
MICHEL DREYFUSS  
ANDRÉ VIARD



1 9 3 3 5 8 4 8 2 7 5 5  
F A X 5 8 4 8 2 3 4 1