

G-4 509

Jacinto Guerrero



PUBLICAMOS SU ORBA POSTUMA

El canastillo de fresas

(Detalle en las páginas centrales)

Columbia



y

Decca



Suplemento núm. 13-B	-	Año 1951
----------------------	---	----------

Discoteca Infantil Columbia

Nuevas publicaciones, con ilustraciones musicales

EL OSITO PELUDO. Cuento infantil.

- R 18195 a) Primera parte.
Columbia b) Conclusión.

NOCHE DE REYES. Cuento infantil.

- R 18196 a) Primera parte.
Columbia b) Conclusión.

FIGURITAS DE BELÉN. Cuento infantil.

- R 18197 a) Primera parte.
Columbia b) Conclusión.

L'ANELL MERAVELLÓS.

Cuento infantil en catalán.

- R 18179 a) Primera parte.
Columbia b) Conclusión.

TARDE DE CIRCO.

TIP y TOP y su compañía circense.

- R 18192 a) Escenas humorísticas. Primera parte.
Columbia b) Escenas humorísticas. Conclusión.

MUY IMPORTANTE.—*Todos los cuentos pertenecientes a nuestra «Discoteca Infantil Columbia» se suministran en bolsas ilustradas conteniendo cada una de ellas el texto de cada cuento, SIN RECARGO ALGUNO por esta circunstancia.*

Villancicos y Canciones

de Navidad

MANUEL AUSENSI, y coro de señoritas, con acompañamiento de orquesta.

R 18211 **En un burrito orejón.** (*V. S. Lister y C. Castillo.*) Canción de
Columbia Navidad.

De gozo estamos llenos. (*Tranquilino y Algeró.*) Canción de
Navidad, por coro de señoritas.

CANTORES DE MADRID, Agrupación Vocal de Cámara del
Centro de Instrucción Comercial. Director: José Perera.

R 18212 a) **Una pandereta suena.** (*José M.^a Gálvez.*) Canción de Navidad.
Columbia b) **La noche santa.** Villancico.

Girad pastores. (*Julián Perera.*) Villancico.

R 18213 a) **Yo me soy la morenica.** Villancico. b) **Mañanicas floridas.**
Columbia (*Jesús García Leoz.*) Villancico.

Campanitas de Belén. (*Jesús M.^a de Arozamena y J. Garbizu.*)
Villancico.

ESCOLANIA «CASA DE LA VIRGEN» DE MADRID.

Director: Eugenio Orbeago.

R 18208 **Bello Niño.** (*Eugenio Orbeago.*) Villancico.

Columbia **Rosa del Edén.** (*Eugenio Orbeago y Ugarte.*) Canción de Navidad.

R 18209 **Corre, corre, zañalillo.** (*Eugenio Orbeago.*) Villancico.

Columbia **El anuncio del ángel.** (*Eugenio Orbeago.*) Villancico.

R 18221 **¡Oh! noche de Belén.** (*Eugenio Orbeago.*) Canción de Navidad.

Columbia **En los campos de Oriente.** (*Jesús M.^a de Arozamena y J. Garbizu.*)
Villancico.

Canto y Música de Películas

De nuevo **MANOLO CARACOL**, el divo del cante flamenco, con su maravillosa interpretación en las canciones de la película **"LA NIÑA DE LA VENTA"**

(Producción Suevia Films-Cesáreo González.)

Letra de R. Perelló y J. Palma y música de G. Monreal con acompañamiento de orquesta, bajo la dirección del maestro G. Monreal; a la guitarra "El Moraito de Jerez".

- R 18198** **Zambra del campamento.** Zambra.
Columbia **Fandango de la Almadraba.** Canción marinera.
- R 18199** **La rosa y el rocío.** Tanguillo.
Columbia **De pena y celos.** Fandangos.
- R 18200** **Bulerias de Sancti-Petri.** Bulerías.
Columbia **Mi barco velero.** Fandangos.
- R 18201** **Monte Carvario.** Carceleras.
Columbia **Que Dios no te llegue a dar.** Soleares.



Obras Teatrales

Presentamos a **LUISA ORTEGA**, la nueva revelación de la canción española, en sus primeras e insuperables creaciones con las canciones de la fantasía andaluza

«LA COPLA NUEVA»

Letra de Antonio Quintero y Rafael de León, música de Manuel L. Quiroga, con acompañamiento de orquesta, bajo la dirección del maestro Manuel L. Quiroga.

- R 18227** **Con mis propios ojos.** Tientos.
Columbia **Amparo.** Pasodoble.
- R 18229** **Campanitas del alba.** Bulerías.
Columbia **¡Ay, pena, penita!** Farruca.
- R 18230** **No puedo vivir contigo.** Zambra.
Columbia **¡Viva el Madrid calesero...!** Canción-marcha.
- R 18231** **La paloma y el río.** Tonadilla sevillana.
Columbia **Déjame cantar.** Canción-marcha.

Estos cuatro discos pueden suministrarse en un lujoso álbum.





Manuel Ausensi



Pilar Lorengar



Guillermo Fernández Shaw

Obras Teatrales

El canastillo de fresas

Zarzuela que con clamoroso éxito ha sido recientemente estrenada en el Teatro Albéniz de Madrid.

Obra póstuma del inolvidable y gran compositor **JACINTO GUERRERO**

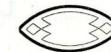
Libro de **Guillermo y Rafael Fernández Shaw**



Enrique de la Vara



Lily Berchmans



Rafael Fernández Shaw

Grabación de la obra completa con la colaboración extraordinaria de los siguientes artistas:

PILAR LORENGAR, tiple
LILY BERCHMANS, id.
CONCHA BAÑULS, id.
ROSARIO LEONIS, id.

MANUEL AUSENSI, barítono
ENRIQUE DE LA VARA, tenor
PEPIN LEON, tenor cómico
CORO de Señoritas y Caballeros

Acompañados por la Orquesta Sinfónica Columbia y Rondalla, bajo la dirección del Maestro Agustín Moreno Pavón.

ESCUCHEN los siguientes y formidables discos:

RG 16183 **Que ha querido decirme...** Romanza.
Columbia Manuel Ausensi.

Dúo del abanico. Pilar Lorengar y Manuel Ausensi.

RG 16185 **Con flor y fresa de España.** Jota.
Columbia Manuel Ausensi y Coro general.

El canastillo. Canción. Lily Berchmans, Rosario Leonís y Concha Bañuls.

RG 16187 **El juego de prendas.** Mazurca-habane-
ra. Rosario Leonís, Concha Bañuls, M. Es-
crich, Enrique de la Vara y coro general.

Canto al Tajo. Canción. Lily Berchmans,
Enrique de la Vara y coro de Señoritas.

RG 16184 **Mi cariño.** Romanza. Pilar Lorengar.
Columbia

A la vera, vera del río. Nana. Lily Berchmans.

RG 16186 **Serenata española.** Estudiantina. Ma-
nuel Ausensi y coro de caballeros.

¡Excelentísimo señor! Pasodoble. Pe-
pín León y cuarteto de caballeros.

RG 16188 **Serenata española.** Estudiantina, por la
Columbia Gran Orquesta Sinfónica Columbia y
rondalla.

¡Excelentísimo señor! Pasodoble, por
la Gran Orquesta Sinfónica Columbia.

Estos seis discos pueden suministrarse en un lujoso y artístico álbum.



Purita Giménez



Florencio Calpe



Juanito Valderrama



Manolo "El Malagueño"

Obras Teatrales

"LA MARQUESA CHULAPA O PAN Y QUESILLO"

Sainete; música del popular compositor Manuel L. Quiroga y letra de Lereña y Llabrés, con acompañamiento de orquesta bajo la dirección de Manuel L. Quiroga.

R 18205
Columbia

Capullo de alhelí. Habanera; PURITA GIMENEZ, FLORENCIO CALPE y coro de señoritas y caballeros.

Madrileña bonita. Pasacalle; PURITA GIMENEZ, FLORENCIO CALPE y coro de señoritas y caballeros.

R 18206
Columbia

Planchadora madrileña... Schottish; PURITA GIMENEZ, FLORENCIO CALPE y coro de señoritas.

Marquesa Carolina. Canción; por Purita Gimenez.

R 18207
Columbia

La marquesa chulapa o pan y queso. Preludio; por la orquesta.

La marquesa chulapa o pan y queso. Rigodón; por la Orquesta.

Canto y Música Regionales

JUANITO VALDERRAMA, acompañado a la guitarra por el "Niño Ricardo".

R 18165
Columbia

Las esperanzas cautivas. (A. Quintero, R. de León y Manuel L. Quiroga.) Tientos.

Vengo de tierras de Oriente. (A. Quintero, R. de León y Manuel L. Quiroga.) Alegrías.

MANOLO "EL Malagueño" con acompañamiento de orquesta.

R 18228
Columbia

¡Ay mañanero! (H. Montes y Lito.) Pasodoble.

Pobre mulatita. (H. Montes y F. Codoñer.) Bolero flamenco.



Jorge Cardoso

Lolita Garrido

Juanita Cuenca

Jaime Grange

Bailables

LOLITA GARRIDO y su Orquesta; timbal, Machado.

- R 18204** **Perversa.** (*V. Lavista.*) Bolero.
Columbia **Tri-tri - tro-tro.** (*Antar Daly.*) Mambo montuno-batiri.

JUANITA CUENCA y su Orquesta.

- R 18180** **Que va..** (*Oswaldo Farrés.*) Bolero.
Columbia **Como la espuma del mar.** (*Laredo.*) Bolero.

JAIME CAMINO y su Orquesta; trompeta, Miguel Moliner.

- R 18223** **Mambo con coco.** (*Miguel Moliner.*) Montuno-mambo; r/c. por
Columbia Gran Israel.
Crema pa'ti. (*Yáñez y Gómez.*) Guaracha-montuno; refrán cantado
por Gran Israel.

LUIS CARDENAS y su Orquesta; bongó, Carlos Forcade; timbal, Machado.

- R 18202** **Mi tortura.** (*J. P. Latorre y L. Cárdenas.*) Bolero; refrán cantado por
Columbia Harry Brampton.
Tin tan. (*L. Cárdenas.*) Mambo; r/c. por el trío "Mays Sisters".
R 18203 **Mambo n.º 100.** (*L. Cárdenas.*) Con Harry Brampton y el trío
Columbia "Mays Sisters".
Mambo n.º 100. (*L. Cárdenas.*) Con el trío "Mays Sisters".

JORGE CARDOSO y su Orquesta típica.

- R 18222** **Pa'que bailen los muchachos.** (*E. Cadícamo y A. Troilo.*) Tango.
Columbia **Tanto.** (*Carlos Babr y Elías Randal.*) Tango.

JAIME GRANGE y Orquesta; timbal, Machado.

- R 18210** **El mar y tú.** (*R. Viladesau.*) Fox-canción.
Columbia **Contigo en la distancia.** (*C. Portillo de la Luz.*) Bolero.



Deridoux y Terwagne



Anny Gould



Django Reinhardt



Emile Carrara

Bailables

ANNY GOULD con Raymond Legrand y su Orquesta.

- X **RF 17048** **Dominó.** (*L. Ferrari y J. Plante.*) Vals-canción.
Decca **Plaza Vendome.** (*Mireille y J. Larue.*) Vals-canción.

GEORGIE KAY y sus Gamagüeyanos con "Los Melodians" y Rico Palma.

- RF 17044** **La televisión.** (*Meléndez, Fergo Bonnet y Marbot.*) Mambo.
Decca **Esa es la moña.** (*Rubén Calzado.*) Mambo.

E. DERIDOUX y F. TERWAGNE, los dos virtuosos del acordeón.

- RF 17045** **Qué bonita es la música.** (*P. Misraki, L. Sarony, R. Stanley y R. Free.*) Fox-trot.

A Saint Germain des pres. (*P. Misraki.*) Fox trot.

LOUIS PEGURI y su Orquesta musette.

- RF 17046** **Sevillana.** (*L. Peguri.*) Pasodoble.
Decca **Viento de otoño.** (*L. Peguri.*) Vals.

DJANGO REINHARDT y su quinteto.

- RF 17047** **Pienso en tí.** (*Moran, Oliver y J. Lunceford.*) Fox trot.
Decca **Doble whisky.** (*D. Reinhardt.*) Fox trot.

EMILE CARRARA y su Orquesta musette.

- RF 17027** **Los bomberos de México.** (*L. Gasté.*) Samba.
Decca **Mi cabaña en Canadá.** (*M. Brocey y L. Gasté.*) Fox-trot.



Edmundo Ros



Mantovani



Primo Scala

Bailables

"CUARTETO TOOTS." Toots Thielemans armónicas, con órgano electrónico y ritmo.

- RD 40204 Hay abundancia.** (Pollack.) Quick-step.
Decca **El boogie del diablo.** (Toots Thielemans.) Boogie.

EDMUNDO ROS y su Orquesta Cubana.

- RD 40205 Felicidad.** (Magidson y Oakland.) Calypso.
Decca **La samba nerviosa.** (Wallace y Jerome.) Samba.

MANTOVANI y su Orquesta.

- RD 40206 Calipso del Caribe.** (Binge.) Calypso.
Decca **Diana.** (Rapee y Pollack.) Vals.

PRIMO SCALA y su Orquesta de acordeones.

- RD 40207 El vals del sábado.** (Miller y Johnson.) Vals.
Decca **Mockin Bird Hill.** (Horton.) Vals.

RAY MARTIN y su Orquesta.

- RD 40208 Martinica.** (Norman y Warren.) Rumba.
Decca **Vendimia.** (Jones y Armstrong.) Creación.

STEPHANE GRAPELLE y su quinteto.

- RD 40209 Algún día querida.** (J. B. Spikes.) Fox-trot.
Decca **Henderson Stomp.** (Fletcher y Henderson.) Quick-step.



Columbia



Decca



Habiendo sido restablecida en todo su vigor la Orden del Ministerio de Educación Nacional de fecha 10 de Julio de 1942 (B. O. de 15-7-42), además de la autorización de los propietarios de las obras impresionadas, es también imprescindible, para toda forma de ejecución de discos publicados por la Fábrica de Discos Columbia, la autorización de la misma. Quienes prescindieren de este requisito, estarán sujetos a las sanciones establecidas en el artículo 7.º de la citada Orden Ministerial.

Rogamos a los señores autores y artistas se sirvan indicar cualquier diferencia que notaren en los títulos de las obras que aparecen aquí publicadas, o cualquier otro error en que involuntariamente hayamos podido incurrir, para su inmediata rectificación.



AUDICION Y VENTA:

DISCOS

NUESTRAS EXISTENCIAS HABITUALES
COMPLACEN A TODO COLECCIONISTA

PUENTE PAZ

Queipo de Llano, 27

VALLADOLID

Teléfono 1474

Impreso por Columbia en España