

LA EXPOSICION



ABRIL DE 1888

ORGANO OFICIAL

ABRIL DE 1888

PRECIOS DE SUSCRIPCION

BARCELONA.....	Ptas. 3'00 trimestre.
ESPAÑA.....	» 4'00 »
EXTRANJERO y Colonias ultramarinas.....	» 5'00 »

NÚMERO SUELTO, 0'50

NÚMERO 40

DIRECTOR

D. Salvador Carrera

a quien debe dirigirse la correspondencia.

Barcelona 10 de Enero de 1888

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Oficinas de la Exposición Universal
PARQUE

Los Señores corresponsales de provincias y el extranjero fijaran el precio de la venta por números sueltos.
Anuncios á precios convencionales ó por tarifa.



SR. D. CARLOS PIROZZINI MARTI

De la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando

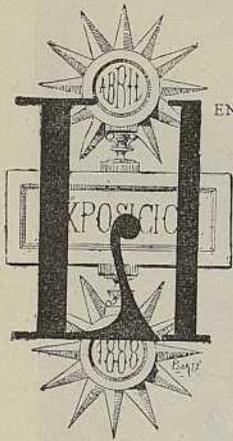
SECRETARIO GENERAL DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

LISTA DE SEÑORES SUSCRITORES

(CONTINUACIÓN) (1)

D. TEODORO BARBOSA, Consul del Uruguay.
SRES. SUREDA Y ROVIROSA.
D. N. TONIQUAN.
» JOAQUIN MARTIARTES.
» SALVADOR DRAPER.
» BLAS AGUILAR.
D. TOMAS TOLOSA.
» MANUEL J. ORTIZ, Santiago de Cuba.
» ANTONIO CUYÁS, Nueva-York.
» C. BERNADES.
SRA. V.ª É HIJOS DE A. PAYÁ, Alcoy.
D. JUAN MEDINA.
RDO. D. ANGELO SCAPARDINI, Novara (Italia).
D. EDUARDO DE CANALS Y DE RAURÉS.
» JOSÉ LORENS, Bolibar (Buenos Aires).
EXCMO. SR. MARQUÉS DE MARIANO.
D. AUGUSTO BANENA, Presidente de la Sección de Comercio de Vigo.
D. E. BONILLA MARTEL, Consul de España en Oporto.
PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE COMERCIO ESPAÑOLA (Lisboa).
ASOCIACIÓN DEL COMERCIO PORTUGUÉS (Lisboa).

(Continuará)



ENA de esperanza el alma y henchida nuestra mente de ilusiones que en breve han de convertirse en halagüeña realidad, vemos acercarse la fecha señalada para la apertura de la primera Exposición Universal española. El hecho más trascendental é importante de esta nación, nunca vencida en las luchas de la fuerza, poderosa cuando para su gloria bastaba el arrojo temera-

rio de sus hijos, azotada más tarde por el huracán de las pasiones políticas, pero digna siempre; va á realizarse muy pronto en la ciudad que, por raro privilegio, por casualidad feliz ó más bien por su espíritu activo y animoso, ha sido constantemente la protagonista en todos los grandes acontecimientos que se registran en los fastos de la ibérica península.

España, para colocarse al nivel de las primeras naciones, para ocupar en la vida moderna el sitio á que es llamada por su no remota grandeza, debía dar un paso de gigante, atrevido si se quiere, escabroso de todo punto, pero de indiscutible provecho; no podía consentir que terminara un siglo calificado de las luces ó del progreso, sin evidenciar que en esa constante marcha de la humanidad hacia su perfección, había seguido la corriente general, á través de sus intestinas discordias y por encima de todos los obstáculos; debía apresurarse á borrar el negro borrón que, en un mapa regulador de la inteligencia y cultura europeas, echó sobre élla un extranjero, por no conocerla bastante ó no haberla querido conocer.

(1) Véase el número 37.

La necesidad era evidente, mejor dicho, apremiante; faltaba un pequeño empuje, una sola voz por humilde que fuera, y Cataluña se encargó de darla: «Adelante» es mi lema, dijo; pero no basta decirlo, es preciso probar que adelante vamos.

Dado el primer grito, no se haría esperar el entusiasmo; tras del impulso primero vendría el movimiento colectivo; al llamamiento de las provincias catalanas responderían sin vacilación las demás provincias. En efecto: la idea propagada tomó cuerpo; el proyecto, que parecía ilusorio, adquirió forma real y definida; la posibilidad del triunfo disipó el temor de una derrota.

Desde aquel momento la Exposición Universal de Barcelona fué un hecho. Querer es poder.

Y... entiéndase bien: el gran Certamen que dentro de pocos meses va á celebrarse en la Condal Ciudad, no es un reto lanzado á las naciones productoras, es tan sólo una cortés invitación, un medio de atraerlas á nuestro seno, un lazo que estreche más y más nuestras relaciones, la perspectiva de un fraternal abrazo.

Aunque en nuestro pobre criterio, todos los pueblos que más pueden enseñar, tienen algo que aprender, no abrigamos la petulante aspiración de figurar en primer término, no pecamos en el soberbio prurito de vencer á los que nos honren con su leal y noble competencia; deseamos únicamente que nos vean de cerca, que juzguen por sí mismos de nuestro estado moral y material, que formen de nosotros una opinión justa, en vez de inspirarse, como hasta hoy lo han hecho, en las apreciaciones gratuitas, por no decir apasionadas, de todos esos Dumas, que, con habernos visto un día, creen conocer á fondo los defectos que nos sobran y las buenas cualidades que nos faltan.

Ese cambio en la opinión universal, que nos atrevemos á vaticinar de altamente favorable para los españoles, constituye desde luego el primer resultado práctico de la próxima Exposición.

El año 1888 será, pues, para nosotros, el principio de una era de reivindicación y prestigio; influyendo no poco en el porvenir de la patria que nos es tan querida.

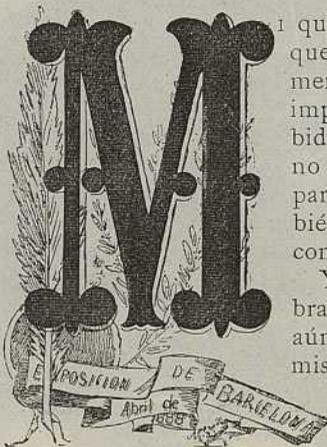
Por venturoso agero tenemos la circunstancia de haber venido adornado con galas primaverales, que no de otro modo cabe calificar el templado y puro ambiente que respiramos: si en el Concurso que se prepara nos fuera dable exponer un día de Enero como el de hoy, como cualquiera de los muchos con que nos agasaja el invierno en este privilegiado país; nuestra victoria sería completa.

Lo dijimos en nuestro número anterior: el presente año constituirá una efeméride de gloria para España y muy particularmente para Cataluña. Los hechos han de justificar nuestras palabras; por lo cual, si Dios guarda nuestra existencia para seguirla consagrando, como ahora, al servicio de la Exposición Universal de Barcelona, cuando ésta se haya llevado á feliz término, las recordaremos á los lectores de esta humilde publicación, ávidos de tomar parte con ellos en el regocijo general y de celebrar unidos la feliz terminación del año 1888.

SALVADOR CARRERA

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Sr. Director de LA EXPOSICIÓN:



Querido amigo: Desea V. que, siquiera sea sucintamente, le comunique las impresiones que he recibido en mi último viaje, y no he de hacerme rogar para cumplir lo que, también por otros conceptos, considero un deber.

Ya sabe V. que con sobra de buena voluntad, aunque desconfiando de mis fuerzas, recibí ha poco tiempo el encargo de visitar algunas capitales y centros industriales de España y Portugal.

La Comisión Ejecutiva y el Consejo de la Exposi-

ción que pronto ha de inaugurarse en Barcelona, querían, promoviendo la constitución de Juntas provinciales, dar una prueba más de patriotismo, de amor al progreso y del espíritu fraternal en que se inspiran.

Propagar estas nobles ideas, hablar del industrioso pueblo catalán, de la culta ciudad de los Condes, contribuir de algún modo al fomento de la producción nacional y procurar que toda la de España ocupe digno puesto en el primer Certamen Universal que se verifica en nuestro país, asuntos eran que consideré honrosísimos y de la mayor importancia.

A su servicio puse mi entusiasmo más sincero y, á falta de otros méritos, con él he visitado las capitales de Navarra, Guipúzcoa, Alava, Vizcaya, Santander, Asturias, León, Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Badajóz, Cáceres, Cuenca, Toledo, los centros más industriales de esas provincias y las bellas ciudades de Oporto y Lisboa.

En todas partes el pensamiento de nuestra Exposición ha sido aplaudido; en todas partes, la representación más genuina y más alta de cada localidad ha prodigado elogios entusiastas á este pueblo emprendedor.

En todas partes, las Corporaciones populares, las Autoridades, los hombres más distinguidos en las ciencias, en la industria, en la agricultura y en el comercio, han calificado de magnífico el pensamiento y de grandiosa su realización. En todas partes al constituirse en Junta los más valiosos elementos de cada provincia y al ofrecer su concurso, se ha reconocido que los actuales esfuerzos de Barcelona marcarán una fecha gloriosa en las páginas de la inteligencia y del trabajo.

Ahora bien, Sr. Director, y mediando á más las excitaciones de V. ¿puedo dejar de hacer públicas esas simpatías y esa admiración cariñosa que á Barcelona, á Cataluña toda, tributan los demás pueblos de la península ibérica? ¿Debo callar que en el Norte como en el Centro, en Portugal como en España, se proclama, y se proclama con regocijo, que este pueblo catalán forma en la vanguardia de los países industriales y es el Manchester español?

Acaso otros, pocos por fortuna, ¿no procuran crear suspicacias y antagonismos entre provincias que para la mútua defensa de sus intereses deben y quieren estrechar sus afectuosas relaciones?

Mero depositario de tales plácemes á esta querida ciudad de Barcelona, reconocida como «eminente industrial y artística» «vanguardia fabril de España» «competidora digna de las poblaciones más industriales de Europa», acepto, Sr. Director, el espacio que me ofrece en su ilustrado periódico, y deposito en él esas flores de entusiasmo y admiración, de las que cada uno tome las que le correspondan.

Yo no sé como podrán al fin concurrir al Certamen las provincias españolas. No aseguraré que todas hagan instalaciones especiales, como es el deseo de muchas. La crisis pecuaria en Asturias y Galicia, la agrícola en Extremadura y Castilla, y la general que sufre la industria, limitan mucho los recursos de las Diputaciones provinciales, amoran los de los Ayuntamientos más principales, y aniquilan el ánimo de los productores; pero puedo asegurar que si con entusiasmos y adhesiones se hiciera una Exposición, la de Barcelona sería muy notable.

En ella deben evidenciarse graves problemas cuya resolución es urgentísima.

Esos Certámenes no responderían á lo principal de su objeto si los estadistas de todos los partidos y las eminencias de todas las escuelas no estudiaran allí las manifestaciones de la industria y el estado de la producción para deducir soluciones beneficiosas á su patria.

¿Por qué, siendo nuestro suelo, envidia de extranjeros, tan fértil y apropiado para mil variados cultivos, yacen yermas estensas zonas, mientras empujados por el hambre emigran pueblos enteros?

¿Por qué ha venido la depreciación extraordinaria de los ganados en Asturias, Galicia y Alava, sumiendo á esas provincias en la miseria más horrible?

¿Por qué las lanas y los carneros de Marruecos cierran á Cuenca y Extremadura el mercado de Cataluña?

¿Puede fomentarse la producción vinícola en las estensas comarcas donde por los subidos transpor-

tes, la falta de destilerías y otras causas se vende á dos reales la arroba de vino?

¿Se aumentarán las siembras de nuestros ricos trigos de Toledo y Castilla, y de los arroces de Valencia mientras no se nivele el costo de los que mandan países más privilegiados física y económicamente?

¿No es justo hacer algo por despertar la afición al mar y á las industrias marinas, que deberían ser una mina para los pueblos de nuestro extenso litoral?

¿Cuántas veces en mi excursión recordé á los libre-cambistas! ¿Cuántas veces ví de un lado una nube de viajeros extranjeros, del otro millares de obreros españoles que no tenían trabajo!— Id á esos productores que constituyen el nervio de nuestro país, les hubiera dicho, id á los pueblos donde moran, id á donde se cierran los talleres y se arrinconan el arado, y se anida la miseria, id á decirles que del extranjero vienen los productos algunos céntimos más baratos, y os contestarán que habeis hecho como diz que hiciera D. Juan de Robles.

¿Caben los actuales tratados de comercio cuando por la competencia de países que trabajan con menos gabelas, se cierran nuestras fábricas y quedan sin pan miles de obreros?

Pero en fin; no es esta la ocasión de disertar sobre estos particulares. Á pesar de todas las inmensas desventajas con que en estos momentos lucha nuestro país, espero que gracias al esfuerzo de todos los productores y de las Diputaciones provinciales, dará una muestra gallarda de los elementos con que cuenta y del derecho que tiene á la protección de los poderes públicos.

Si alguna vez en mi larga excursión he visto, como ráfagas fugaces, indicios de duda respecto al éxito lisonjero que pueda tener la Exposición, cúlpese á los chispazos que de aquí han partido produciendo desconfianzas y vacilaciones.

Nunca más justificado el refrán: «No hay peor cuña que la de la misma madera.»

La última huelga, cuyos antecedentes y consecuencias no comentaré, ha causado también asombro en España y en el extranjero. Difícil es comprender, sin menoscabo de la seriedad é inteligencia de este pueblo, que cuando tiene comprometidos sus intereses más sagrados é importantes; cuando abre sus puertas y ofrece hospitalidad á la industria y á la ciencia del mundo entero, cuando atrae las miradas de los hombres que luchan por el progreso; se promuevan esos trastornos que paralizan la propia actividad y desvían la que de los demás nos es indispensable.

No trato de consignar responsabilidades. Sólo diré, aunque sea muy sabido, que para destruir basta un momento de pasión y un segundo de tiempo: para reedificar son necesarios muchos elementos y largo espacio.

España entera; pero principalmente Cataluña, y aún más Barcelona, tienen inevitable solidaridad en el éxito del Concurso. ¡Nobleza obliga! Y triste privilegio será el de las clases, entidades ó individuos que se rezaguen ó deserten.

Permitame V., Sr. Director, que termine enviando las gracias más expresivas á todos los que durante mi viaje han prestado su valioso apoyo á la causa de la Exposición, á todos los que con sus aplausos han hecho justicia á este pueblo inteligente.

Ya sabe V. que es su amigo y S. S.

q. b. s. m.

SATURNINO LACAL

Barcelona 2 de Enero 88.

EL CONGRESO DE NATURALISTAS

EN LA

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

SABEMOS que se trata, por personas de la mayor competencia, de promover la celebración de un congreso de naturalistas, durante la próxima Exposición Universal que ha de celebrarse en Barcelona. El pensamiento de los entusiastas cultivadores de la Ciencia, no puede ser más laudable; sobre todo desde el momento en que se trata de poner á discusión un tema de tanta importancia, como es el de uniformar la nomenclatura de los

tipos y la resolución de determinadas cuestiones de Taxonomía, que afectan á la glosología y á la distribución ordenada de los seres, fundada en la subordinación de los caracteres, en los tres reinos en que los divide para su estudio, actualmente la Historia Natural.

Y no vacilamos en afirmar que el proyectado congreso habría de ser fecundo en favorables y aun trascendentales resultados para la Ciencia, y por consiguiente para las industrias que á ella deben su origen ó progresos, porque aparte las muchísimas teorías y experimentos que puedan ventilarse, la discusión de los tipos y la glosología, bastan por sí solos para ocupar á la docta asamblea y para dejar entrever los beneficiosos resultados que habría de proporcionar para el adelantamiento de una ciencia, que es la base sobre que descansa el progreso del siglo en que vivimos.

Si para corroborar nuestro aserto tuviéramos necesidad de inspirarnos en el ejemplo de lo pasado, podríamos recordar lo que sucedió á últimos de siglo con las ciencias hermanas, y especialmente con la química cuando incierta en su camino, y no obstante los abundantes y valiosos datos acumulados por los alquimistas, no había salido de la categoría de arte, hasta que recibieron uniformidad sus teorías y fundamento lógico en nomenclatura, merced á los esfuerzos de Guitón de Marveau, Laplace, Danlétón etc., y del genio eminente de Lavoissier.

Dificultades inmensas existen hoy para la resolución de determinadas cuestiones de la Naturalística, como existían á últimos del siglo pasado para la Química inorgánica, y como subsisten aún para adoptar á la unitaria, la glosología de la orgánica de Liebig y de Beruchius; el estudio de los micr-organismos ha venido aumentando, si cabe la confusión ó las dificultades para fijar el límite entre las escalas zoológica y botánica, entre las series de los animales y de las plantas, que se tocan por sus extremos; tampoco hay conformidad, ni mucho menos, en la manera de apreciar la importancia de los caracteres, por lo que se refiere á la distribución ordenada de los seres del reino mineral: los caracteres físicos deben considerarse para unos de la mayor importancia, por ser los que permiten conocer en los más de los casos, las especies minerales tal cual se encuentran en la Naturaleza, y más aun las especies geológicas; para otros son más atendibles los caracteres químicos, pues á ellos es que en último caso debe recurrirse para distinguir los seres, y son decisivos para la determinación de las especies, toda vez que ellos son los que ponen de manifiesto la naturaleza del mineral. De ahí el número considerable de clasificaciones, que son de ver en las distintas obras, aceptadas por diferentes naturalistas, que aspiran á una á resolver el problema del método natural.

En el reino vegetal no son menos numerosas las clasificaciones, si bien desde Linneo á Willcome se han entrevisto y aplicado las bases del método, en el sistema de Decandolle.

Las consideraciones que dejamos apuntadas, bastan á nuestro entender para justificar la utilidad y la conveniencia del futuro congreso; y la trascendencia del tema que se discute, que aparte de otros de no escasa importancia es suficiente para motivar el concurso de los hombres de ciencia y augurar los más provechosos resultados de su concienzuda deliberación. Por otra parte, la circunstancia de allegar al certamen el fruto del estudio de pensadores eminentes de los países en donde, más que en el nuestro, con dolor lo confesamos, se cultivan las ciencias naturales, podría darnos el resultado no menos satisfactorio que el de ventilar cuestiones puramente técnicas, de aprovechar los elementos que la Naturaleza ha distribuido con mano pródiga en nuestro suelo, alentándonos á utilizar los gérmenes de vida industrial y mercantil con que nos brinda un clima envidiable, una flora riquísima y variable y una gea donde tienen representantes todas las especies de útil aplicación. Respecto á la fauna marítima nada diremos toda vez que aquí todo está por hacer. El ejemplo de Italia con su estación micrográfica de Nápoles, donde acuden maestros y alumnos de todas las naciones, nada nos ha enseñado á pesar de haber mandado allí nuestro Gobierno un dignísimo funcionario facultativo, cuya misión justifica la luminósima memoria que hemos tenido ocasión de apreciar, y en cuanto á la fauna terres-

tre no sabemos que existan trabajos técnicos ni monografías completas, como no sean debidos á la iniciativa particular ó al celo y continuados sacrificios de unos pocos, tan pocos como respetables, molocólogos y entomologistas, que han logrado con no poco trabajo y sin más recompensa que las satisfacciones de contribuir al progreso de la Ciencia y al conocimiento de la fauna española, coleccionar y clasificar un buen número de especies, importantes todas bajo el punto de vista de la Ciencia, algunas por su utilidad ó por las aplicaciones de sus partes y productos; y dignas de estudio otras por las circunstancias que acompañan á su desarrollo, por los perjuicios que causan á los vegetales, y al hombre, y que sólo conociendo con exactitud sus vidas y sus costumbres puede encontrarse el medio de evitar.

No sabemos que haya tampoco en España un jardín zoológico donde estudiar las especies animales útiles, para facilitar su aclimatación y desarrollo; de suerte que, lo repetimos, todo queda por hacer y cuanto sea promover el estudio y las aplicaciones de la Historia Natural lo creemos altamente beneficioso no sólo para el progreso de las ciencias, sino también por los resultados prácticos que puede proporcionar. Es á no dudar, medio eficaz de promover estos estudios y aplicaciones el congreso proyectado: por esto hacemos votos para que se realicen los levantados propósitos de sus iniciadores, á quienes enviamos el testimonio de nuestra adhesión y ofrecemos nuestro humilde concurso desde las columnas de la REVISTA; por esto creemos han de merecer el apoyo de cuantos se interesan por el adelanto de la Ciencia, por el porvenir de la patria y por los progresos de la civilización.

FRANCISCO DE P. BENESSAT.

COMISIONES

para fomentar en sus respectivas localidades, la concurrencia de expositores á la Exposición Universal de Barcelona.

PROVINCIA DE OVIEDO

JUNTA DEFINITIVA

- D. Félix Aramburo, Consejero de Agricultura.
- » Francisco de P. Caseriego, Ingeniero jefe de Obras públicas.
- » José Suárez, Ingeniero Jefe de Minas.
- » Ricardo Acebal, Ingeniero jefe de Montes.
- » Manuel Molina, Ingeniero agrónomo.
- » Javier Aguirre, Arquitecto provincial.
- Sr. Jefe de Fomento.
- » Director de *El Carbayón*.
- » » del *Eco de Asturias*.

PROVINCIA DE LEÓN

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Marqués de Montevirgen (Senador del Reino).

VICEPRESIDENTES

Sr. Presidente de la Diputación provincial.
» Alcalde de la capital.

VOCALES

- D. Dámaso Merino (Fabricante de productos químicos).
- » Antonio Molleda (Diputado á Cortes).
- » Sotero Rico (Abogado y Propietario).
- » Miguel Morán (Fabricante de curtidos).
- » Juan Castellón (Catedrático del Seminario).
- » Máximo Fernandez (Abogado y Propietario).
- Sr. Director del periódico *El Campeón*.
- » » » *El Diario*.
- » » » *El Porvenir*.
- » » » *La Estafeta*.
- » Ingeniero jefe de Montes.
- » » » » Minas.
- » » » » Obras Públicas.
- D. Demetrio de los Rios (Arquitecto de la Catedral).
- Sr. Director de la Escuela Normal.
- » » del Instituto.
- » Ingeniero Agrónomo.

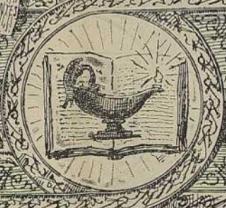
SECRETARIOS

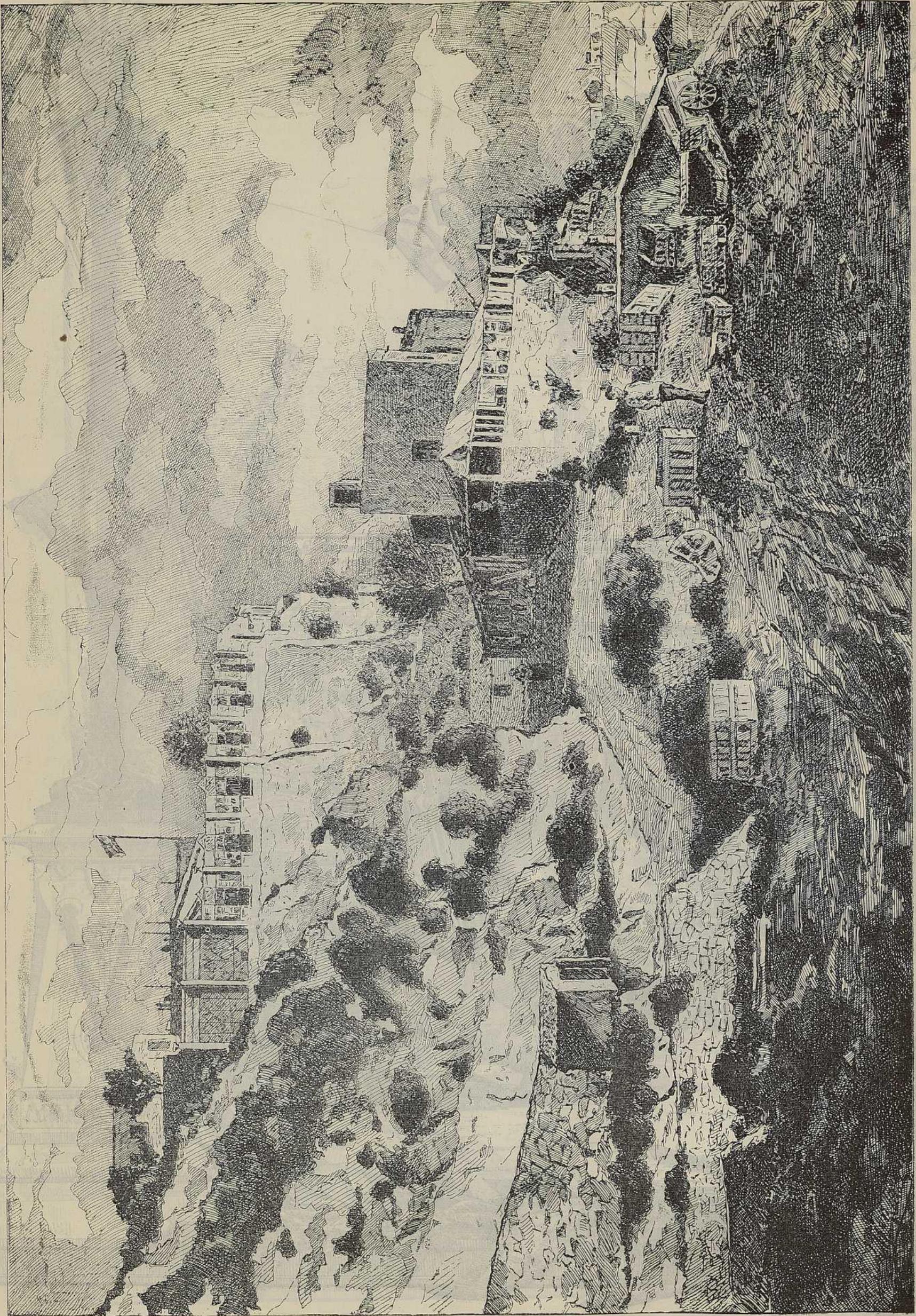
- Sr. Jefe de la Sección de Fomento.
- D. Fernando Merino (Farmacéutico).
- » Manuel Ureña (Abogado, ex-gobernador, y consultor de los ferros carriles del Norte).

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA



J. BARRA





RESTAURANT DE MIRAMAR (VISTA ALEGRE) EN LA FALDA DE LA MONTAÑA DE MONTJUICH — BARCELONA

CLASIFICACIÓN DE PRODUCTOS

(Continuación)

CLASE 63

Material y procedimientos empleados en la manufactura de la seda

- A Material y procedimientos empleados en matar la crisálida.
Id. id. id. en la separación de la hebra.
- B Aparatos útiles y procedimientos empleados en la preparación é hilado de las fibras.
- C Id. id. id. empleados en el tejido.
- D Id. id. id. empleados en el lavado y blanqueo.
- E Id. id. id. empleados en la tintura, estampado y apresto
- F Id. id. id. empleados en el plegado y empaquetado de los hilos y tejidos.

CLASE 64

Material y procedimientos de la tenería, peletería y tripería

- A Material y procedimientos empleados en la preparación de las materias constitutivas y auxiliares de dicha industria.
- B Aparatos, útiles y procedimientos empleados en el curtido, tintura, estampación y grabado de cueros.
- C Id. id. id. en la fabricación, tintura y estampación de charoles, tafletes, badanas, gamuzas, cabritillas, pergaminos y otras pieles especiales.
- D Id. id. y procedimientos empleados en la peletería.
- E Id. id. id. empleados en la elaboración de artículos de tripería.

CLASE 65

Material y procedimientos empleados en el aprovechamiento y manufactura de las producciones vegetales, obtenidas sin cultivo, propias para el abrigo, no especificadas en otras clases.

- A Útiles, aparatos y procedimientos empleados en la recolección, envase y transporte de vegetales herbáceos, cortezas productoras de materias textiles.
- B Material y procedimientos empleados en su preparación é hilado.
Id. id. en su tejido y operaciones complementarias del mismo.
- C Útiles, aparatos y procedimientos empleados en el aprovechamiento de las secreciones vegetales, frutas y bayas productoras de colores y materias tintóreas; de raíces y cortezas jabonosas, etc., etc.
- D Material y procedimientos para la preparación y manufactura de las semillas y frutos empleados como adorno.

CLASE 66

Material y procedimientos empleados en la recolección, preparación y transporte de materias textiles, procedentes de la agricultura

- A Material y procedimientos empleados en la recolección y despepitado del algodón.
- B Id. id. id. en la recolección y preparación para la industria del lino, cáñamo, yute, abacá y sus similares.
- C Id. id. id. en la recolección y desfibrado del ramió.
- D Id. id. id. en las diversas operaciones preparatorias del transporte de estas materias.

CLASE 67

Material y procedimientos empleados en la manufactura del algodón

- A Aparatos, útiles y procedimientos empleados en la preparación de esta fibra.
- B Id. id. id. en el hilado, devanado y urdido.
- C Id. id. id. en el tejido.
- D Id. id. id. en el lavado y blanqueo.
- E Id. id. id. en la tintura, estampación y apresto.
- F Id. id. id. empleados en el plegado y empaquetado de los hilos y tejidos.

CLASE 68

Material y procedimientos empleados en la manufactura del lino, cáñamo, yute, abacá, ramió y sus similares

- A Aparatos, útiles y procedimientos empleados en la preparación de estas fibras.
- B Id. id. id. empleados en el hilado, devanado, urdido, etc.
- C Id. id. id. empleados en el tejido.
- D Id. id. id. en el lavado y blanqueo.
- E Id. id. id. empleados en la tintura, estampación y apresto.
- F Id. id. id. en el plegado y empaquetado de los hilos y tejidos.

CLASE 69

Material y procedimientos empleados en la manufactura del caoutchouc, gutapercha, amianto y otras sustancias procedentes de los reinos vegetal y animal, adecuados á la fabricación de telas especiales

- A Aparatos, útiles y procedimientos empleados en la recolección, preparación previa, envase y transporte del caoutchouc y de la gutapercha.
- B Aparatos, útiles y procedimientos empleados en su preparación y manufactura.
Material y procedimientos empleados en la fabricación de hilos, alambres recubiertos, hojas, placas, correas, tubos, tapones, arandelas, globos, artículos de vestido y calzado, peines, piezas de mueblaje, masticos, enlucidos, aparatos de salvamento, Química y Cirugía, etc., etc.
- C Id. id. id. en la fabricación de hules, telas y otros artículos impermeables, no comprendidos en la subclase anterior.
- D Id. id. id. empleados en la manufactura del amianto.
Fabricación de tubos, hilos, telas, etc.
- E Id. id. id. empleados en la fabricación de fieltros de todas clases.

CLASE 70

Material y procedimientos especiales de la confección de vestidos y sus accesorios

- A Publicaciones y modelos de todos géneros, especiales de estas artes é industrias.
- B Aparatos, útiles y procedimientos empleados en la confección de trajes para ambos sexos.
- C Id. id. id. de la zapatería.
- D Id. id. id. de la sombrería.
- E Id. id. id. empleados en el arte del peluquero.
- F Id. id. id. empleados en la fabricación de blondas de hilo, algodón, seda, lana, pelo de cabra, oro, plata, etc.
- G Id. id. id. empleados en el bordado y otras labores á mano.
- H Id. id. id. empleados en la pasamanería de seda, lana, pelo de cabra, cerda, hilo, algodón, oro, plata, ó imitaciones de los mismos.
- I Id. id. id. empleados en la fabricación de corsés, corbatas, guantes, botines, abanicos, sombrillas, bastones, etc., etc.
- J Id. id. id. empleados en las confecciones de lencería y ropa blanca.
- K Id. id. id. empleados en la confección de botones, presillas, corchetes, tirantes, cinturones, polainas, etc., y otros accesorios del vestido, no mencionados en letras y clases anteriores.

CLASE 71

Material y procedimientos empleados en la joyería y platería

- A Aparatos, útiles y procedimientos empleados en el labrado de los metales preciosos (oro, plata, platino, aluminio, etc.)
- B Id. id. id. empleados en el tallado, labra y montura de las piedras preciosas.
- C Id. id. id. empleados en la elaboración y labrado de materiales y objetos metálicos de bisutería.
- D Id. id. id. empleados en la composición, tallado y montura de las piedras falsas.

CLASE 72

Material y procedimientos empleados por la silvicultura.—Id. id. id. por la ordenación

- A* Descripción de los diversos sistemas empleados para la repoblación de las montañas. Empradizamientos, siembras, plantaciones. Cortas de conservación, cortas de repoblación, material y procedimientos empleados en el apeo de los árboles. Hachas, sierras, cuerdas, dinamita, electricidad, etc.
- B* Ordenación. Plano de topográfico plano geológico, plano de rodales. Plano de ordenación. Deudrometría.
- C* Fijación de dunas. Material y procedimientos empleados en la fijación de arenas voladoras. Especies forestales empleadas. Planos de trabajos preparatorios y definitivos. Explotación de las resacas existentes en las dunas. Material y procedimientos empleados en el aprovechamiento de los jugos del pino marítimo. Material y procedimientos empleados en el envase de estos jugos y su destilación. Aceite de trementina, breas, colofonias, etc.
- D* Fundaciones. Material y procedimientos empleados en el sostenimiento de los terrenos por medio de diques horizontales y longitudinales, en combinación con la repoblación forestal de las vertientes de las cuencas de los torrentes. Planos de las diferentes obras e iconografía de la repoblación de las montañas.
- E* Vialidad. Planos y procedimientos empleados para el transporte de productos forestales. Vías aéreas: tranvías, cables. Vías terrestres: caminos ordinarios, tranvías. Vías fluviales: empantanamientos, armadías.
- F* Causas, descripciones y tipos de las enfermedades y defectos de las maderas. Insectos, sus monografías, procedimientos para destruirlos.
- G* Aparatos, útiles y procedimientos empleados en la conservación de las maderas por medio de la inyección, sumersión y carbonización. Aparatos, útiles, substancias y procedimientos empleados en la coloración por inyección y petrificación.
- H* Material y procedimientos empleados en el labrado preliminar de las maderas. Descortezo, escuadría, aserrado.
- I* Descripciones. Planos y modelos de las máquinas, instrumentos y herramientas empleados en las diferentes industrias forestales.
- J* Trabajos de rectificación de los montes públicos españoles. Planos. Cartas forestales. Planos de casas de guardas. Sequerías, etc. Floras y faunas forestales; herbarios. Animales disecados. Estudios anatómicos forestales. Colecciones de maderas, leñas, carbones, cenizas, cortezas, etc., etc. Bibliografía.

CLASE 73

Material y procedimientos de la cestería

- A* Materiales y procedimientos diversos para la preparación del bambú, caña, palma, mimbre, esparto, junco, paja, etc.
- B* Íd. id. empleados en la confección de artículos de cestería aplicables á la construcción y á la habitación; cubiertas, techos, tabiques, cielorrasos, etc.
- C* Íd. id. aplicables al mueblaje, fabricación de alfombrinas, esteras finas y bastas de todos géneros, revestimiento de muros, cortinas, etc. Confección de sillas y muebles de bambú, caña, paja, esparto, pita, etcétera, etc., y sus combinaciones.
- D* Materiales y procedimientos aplicables al menaje; fabricación de cestos, banastas y demás artículos de uso doméstico.
- E* Íd. id. aplicables al transporte.

CLASE 74

Material y procedimientos empleados en la explotación de minas y canteras

- A* Útiles, aparatos y procedimientos empleados en los sondeos.
- B* Íd. id. id. para el arranque de rocas y minerales: picos, palas, punterolas, martillos, barrenas, mezclas explosivas, perforadoras mecánicas; aplicaciones de la electricidad al disparo de barrenos; procedimiento de arranque por medio del fuego; procedimiento de arranque por medio del agua; procedimiento de perforación de terrenos acuíferos por la congelación.
- C* Íd. id. id. para la fortificación de labores mineras: diversas clases de entibaciones y de revestimientos, en pozos ó en galerías; modelos de portadas y de arcos; fortificación á través de rellenos; revestimiento en terrenos desmoronables con ó sin entibación provisional; fortificación de recipientes de agua, cámaras para máquinas, cuerdas para caballerías, etc., fortificación de galerías de gran sección; fortificación en terrenos fluidos; encubados y otros procedimientos que los reemplazan.
- D* Íd. id. id. para los transportes interiores y exteriores: espuestas, cestas, carretillas, vías férreas y vagonetas de todas clases; navegación subte-

rránea; planos inclinados automotores; planos inclinados con máquinas fijas; transportes aéreos.

- E* Íd. id. id. para la extracción de minerales; tirantes, tambores, bobinas, castilletes y poleas; cables de todas clases; jaulas y vasijas de todas clases; guideras.
- F* Íd. id. id. para la entrada y salida de obreros; escalas de mano; íd. mecánicas; sistemas atmosféricos, otros aparatos; ganchos de seguridad.
- G* Íd. id. id. para el desagüe de minas; medios de impedir el acceso del agua en los trabajos; desagüe por socavones; desagüe por medios mecánicos, canalones, sifones, bombas de mano, metálicas ó de madera, bombas accionadas por motores inanimados, tirantes maestros, tirantes secundarios, soportes, guías, artesas y demás accesorios.
- H* Íd. id. id. para la ventilación y el alumbrado de las minas, disposiciones adoptadas para la ventilación natural; hogares de ventilación; ventilación; ventiladores y aparatos neumáticos; trompas; roscas hidroneumáticas; empleo directo del vapor de agua, etc.; disposiciones adoptadas para la distribución de la corriente de aire en las mismas; medios de aforar la corriente; medios materiales de distribución, cerramientos, puertas ordinarias, puertas dobles, puertas flotantes, tabiques de ventilación, puertas con ventanillos, etc.
Candiles descubiertos, lámparas eléctricas portátiles, lámparas eléctricas fijas, lámparas de seguridad.
- I* Íd. id. id. para salvamento de obreros: aparatos contra la asfixia, aparatos contra las inundaciones, medios de prevenir y de remediar los accidentes totales ó parciales, etc.
- J* Íd. id. id. para levantamiento de planos, nivelaciones y dirección de los trabajos subterráneos.
- K* Estudios de criaderos; monografías de comarcas mineras; proyectos y descripciones de sistemas de laboreo, planos y secciones de minas; modelos de explotaciones mineras; diseños de máquinas, aparatos y herramientas con destino al laboreo; datos históricos y estadísticos.

CLASE 75

Material y procedimientos para la preparación mecánica de las menas y su beneficio metalúrgico

- A* Aparatos para la tirituración de minerales; cilindros, bocartes, muelas, quebrantadoras, etc.
- B* Aparatos para el desenlodado y para la clasificación de los minerales por tamaños: garbillo ruedas de aspas, cribas de mano, de cajón, de cascada, de trepidación, de fondos superpuestos, y otras; conos desenlodadores; trommeles.
- C* Aparatos para la concentración de las granzas: cribas intermitentes de rejilla móvil ó fija; cribas continuas de rejilla móvil ó fija; cribas de cascada; cribas para trabajos de reconcentración.
- D* Aparatos para la clasificación de las menas trituradas; laberintos, cajas piramidales; aparatos de corrientes diversas; clasificadores de vientos; cribas neumáticas.
- E* Aparatos para la concentración de arenas, polvos y lodos metalíferos: aparatos intermitentes; mesas continuas.
- F* Aparatos accesorios: aparatos elevatorios, bombas de fuerza centrífuga; distribuidores.
- G* Aparatos especiales para el lavado y la concentración de las arenas auríferas.
- H* Aparatos especiales para la preparación mecánica de los carbones fósiles y su aglomeración.
- I* Aparatos y procedimientos para la cokización de la hulla; cokización en montones; hornos de diferentes sistemas para la cokización; aparatos y herramientas para la descarga de los hornos.
- J* Hornos para el tratamiento de los minerales; hornos de cuba (bajos, semialtos, altos, de camisa libre, especiales); hornos reverberos (comunes y especiales); hornos de crisoles, retortas, etc.
- K* Aparatos accesorios á los hornos: chimeneas, galerías y cámaras de condensación; aparatos soplantes; aparatos para calentar el aire; aparatos para recoger los gases de los altos hornos; hornos regeneradores; montacargas.
- L* Diversos procedimientos de calcinación de los minerales: en montones, en cámaras ó plazas muradas, en hornos de cuba, en hornos reverberos.
- M* Material y procedimientos para el tratamiento de los minerales por vía seca: por destilación, por sublimación, por reducción, por cementación, por cloruración, por sulfatación, por fusión, por licuación, por afino, por cristalización, por copelación.
- N* Íd. id. id. por vía húmeda: por disolución, por cementación, por cristalización, por amalgamación.
- O* Material, aparatos y procedimientos especiales de la metalurgia del bismuto.
- P* Íd. id. id. de la metalurgia del cobalto; preparación del cuarzo; fabricación del esmalte y del óxido de cobalto para teñir porcelanas, etc.
- Q* Íd. id. id. de la metalurgia del níquel.
- R* Íd. id. id. de la metalurgia del aluminio; fabricación industrial del sodio; fabricación industrial del cloruro aluminico.
- S* Íd. id. id. de la metalurgia del arsénico; preparación de sus compuestos más usuales en la industria y en las artes.

- Arsénico regulino, arsénico gris, flores arsenicales, vidrio de arsénico blanco, oropimente, rejalgár.
- T Íd. íd. íd. de la metalurgia del antimonio; preparación del régulo de antimonio.
 - U Íd. íd. íd. de la metalurgia del azufre; fabricación y refino; fabricación del azufre por medio de las piritas.
 - V Íd. íd. íd. de la metalurgia del oro.
 - X Íd. íd. íd. de la metalurgia del platino; fusión de las menas en hornos de cal.
 - Y Íd. íd. íd. de la metalurgia del estaño; fabricación de la hoja de lata; preparación de la casiterita de criaderos.
 - Z Íd. íd. íd. de la metalurgia del azogue.
 - A' Íd. íd. íd. de la metalurgia del cinc; fabricación del blanco de cinc; fabricación del latón; fabricación de los productos refractarios.
 - B' Íd. íd. íd. de la metalurgia del plomo; concentración de la plata contenida en el plomo; copelación; fabricación de planchas y tubos; fabricación de perdigones y balas; fabricación del albayalde; fabricación del minio.
 - C' Íd. íd. íd. de la metalurgia del cobre; fabricación de la caparrosa azul; fabricación del bronce; beneficio de las aguas vitriólicas naturales.
 - D' Íd. íd. íd. de la metalurgia de la plata; fabricación y refino.
 - E' Íd. íd. íd. de la metalurgia del hierro; fabricación directa del hierro dulce; fabricación del hierro colado; conversión del hierro colado en hierro dulce. Fabricación de aceros naturales, de cementación, y fundidos de varios sistemas.
 - F' Íd. íd. íd. de la metalurgia de otros metales menos conocidos.
 - G' Íd. íd. íd. de la electrometalurgia.
 - H' Descripciones de establecimientos metalúrgicos y talleres de preparación mecánica; estudios sobre el tratamiento de los minerales; planos y vistas de fábricas y talleres; diseños de máquinas, aparatos y herramientas aplicables á las operaciones metalúrgicas ó de preparación mecánica; datos históricos y estadísticos.

CLASE 76

Material y procedimientos de la ingeniería y arquitectura, aplicables á las construcciones

- A Materiales de construcción no especificados en clases anteriores, y aparatos y procedimientos para su preparación y fabricación. Aparatos y procedimientos para el partido, trituración, pulverización y medición de materiales pétreos. Cales, cementos y puzolanas de todas clases. — Hornos y demás aparatos para la calcinación de la piedra caliza. — Procedimientos generales de fabricación. Material y procedimientos empleados en la fabricación de morteros, hormigones, piedra artificial, masticos y betunes de todas clases. — Muestras diversas de los productos elaborados. Material y procedimientos para la fabricación de adobes; ladrillos ordinarios, prensados, vidriados y refractarios; tejas comunes, planas y acanaladas; baldosas y baldosines, bastos y finos; azulejos de todas clases; tubos y cañerías de barro cocido y demás productos de alfarería aplicables á la construcción. — Muestras diversas de estos productos.
- B Útiles y procedimientos del aparejador, del picapedrero, del albañil, del carpintero, del ebanista, del cerrajero, del plomista, del vidriero, etc.
- C Sistemas diversos de edificación. — Planos, modelos, vistas y descripciones de los tipos más generalizados de construcción urbana en cada país.

CLASE 77

Material y procedimientos del tapicero y decorador

- A Útiles y procedimientos empleados en la confección de muebles y obras de ebanistería de uso corriente, aplicables á la habitación.
- B Íd. íd. íd. en la confección de muebles de lujo y objetos de decorado con maderas raras, marfil, nácar, carey y ornamentos de precio.
- C Íd. íd. íd. en la confección de muebles y objetos de decorado, con pastas moldeadas, dorados, revestimientos de laca y sus imitaciones, cartónpiedra, etc.
- D Íd. íd. íd. con materiales pétreos. — Construcción de mosaicos, esmaltes, revestimientos, chimeneas decoradas, pedestales, estucos, etc.
- E Íd. íd. íd. en la confección de muebles y objetos de decorado con métodos diversos.
- F Íd. íd. íd. en la confección de sillas rehenchidas, canapés, otomanas, divanes, butacas, banquetas, taburetes, cojines, etc.
- G Íd. íd. íd. en la de objetos de dormitorio. — Colchones elásticos, edredones, almohadones, colchas, etc.; en la de pabellones, cortinas, portiers, transparentes, tapizados y revestimientos de paredes, etc.
- H Íd. íd. íd. en la confección de objetos accesorios del mueblaje y de la habitación.

CLASE 78

Material y procedimientos empleados en la cristalería y vidriería

- A Preparación del cuarzo hialino, materias silíceas, cal, álcalis y sales alcalinas, ócidos de plomo y manganeso y otras materias primeras empleadas en estas industrias.
- B Fusión, soplado, moldeo, tallado, etc., de los vidrios y los cristales. Sopletes, moldes y demás útiles y aparatos del vidriero.
- C Tornos, diamantes, etc., para el tallado, grabado mecánico y otras confecciones del vidrio y del cristal: material para la aplicación del ácido fluorhídrico; material del soplista, esmaltador, etc.
- D Preparaciones diversas y material de colores y enlucidos metálicos, aplicables á la decoración sobre vidrio. — Procedimientos, útiles y aparatos para su preparación.
- E Preparaciones, material y procedimientos para el bruñido, azogado, estañado, plateado, etc., de los espejos de diversas magnitudes y formas.
- F Íd. íd. íd. para la montura, arreglo, colocación, etc., de los vidrios y cristales, másticis, vidrios solubles, etc.

CLASE 79

Material y procedimientos de la cerámica

- A Preparación del caolín, arcillas de todas clases, magnesitas, feldespatos, óxidos metálicos y otras materias primeras de esta industria. Preparación de las diversas pastas y revestidos.
- B Fabricación, barnizado, cocción, etc., de lozas y porcelanas de todas clases. Tornos, moldes y demás utensilios empleados por el alfarero. Hornillos, hornos, muflas y demás aparatos empleados en la cocina.
- C Preparación de colores, enlucidos metálicos y esmaltes. Útiles, aparatos y procedimientos de su aplicación.
- D Procedimientos empleados en la manufactura de las grandes piezas destinadas á la ornamentación.
- E Íd. íd. íd. en la confección de objetos especiales.

CLASE 80

Material y procedimientos de la urbanización en general

- A De las urbes consideradas en conjunto. Estudios sobre sus condiciones de emplazamiento, orientación y extensión, etc., etc.
- B Elementos y detalles de las urbes. Calles, plazas, manzanas y solares; paseos, parques, jardines, edificios y monumentos públicos.
- C Suelo y subsuelo. Pavimentación. — Sistemas de afirmados; adoquinados de madera y piedra; hormigonados con cemento hidráulico, asfaltados, etc., etc. Alcantarillado. — Formas y sistemas diversos. Drenajes permeables é impermeables. Cañerías de distribución de aguas para el consumo doméstico, para el riego y para la industria. — Distribución del agua á grandes presiones. Fuentes de vecindad; fuentes públicas.

CLASE 81

Alumbrado particular y público

- A Medios, utensilios y productos industriales iniciadores de combustión ó luz, inflamables por el simple efecto de percusión ó rozamiento. Maderas duras especiales; mechas con eslabón y pedernal; íd. con fósforo, etc.; fósforo de madera y cartón; cerillas fosfóricas. Material y procedimientos industriales para la fabricación de estos productos.
- B Alumbrado por medio de sólidos. Materias resinosas, embreadas. Material y procedimientos para la preparación y fabricación de velas de sebo, mechas, moldes, etc. Productos sebáceos con ó sin mezcla de resinas, velas y lamparillas de sebo, etc. Bujías esteáricas; íd. de esperma de ballena; íd. de ceras animales ó vegetales; cirios, mechas cerosas, etc. Procedimientos, aparatos y útiles empleados en las industrias de estas fabricaciones. Utensilios diversos, accesorios de este sistema de alumbrado, palmatorias, candeleros, linternas, apagaluces, reflectores, pantallas, candelabros, arañas, etc., etc.

(Continuará)

CONCURSO-DIPLOMA

JURADO

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional.

VOCALES

Excmo. Sr. D. Francisco Lopez Fabra (Presidente de la Comisión de Premios).

D. Luis Rigal.

» José Nicolau y Bartomeu.

» Tomás Moragas.

» José M.^a Tamburini.

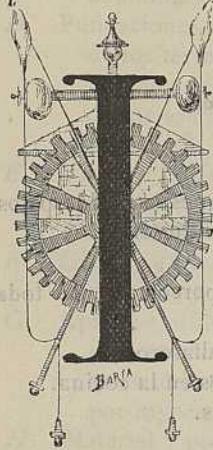
Por la Academia de Bellas-Artes.

Elegidos por los artistas con corrientes al concurso.

SECRETARIO

D. Carlos Pirozzini y Martí.

PRENSA ESPAÑOLA



INSERTAMOS con satisfacción el siguiente suelto que publicó en uno de sus últimos números *Las Provincias* de Valencia;

EXPOSICIÓN UNIVERSAL

DE BARCELONA

«Ayer tarde se reunieron en el despacho del señor Gobernador, previa convocatoria y presidencia del mismo, los señores Presidentes de la Diputación provincial, de la Sociedad Económica de Amigos

del País, de la de Agricultura, del Consejo de Agricultura, Industria y Comercio, de la Liga de Proprietarios, de la Cámara de Comercio, Vicepresidente 1.^o de la misma, representantes de la Sociedad de ferrocarriles de A. á V. y T., D. Vicente Oliag y el Sr. Jefe de Fomento que actuó de secretario, con objeto de continuar los trabajos de preparación para el envío de productos á la Exposición Universal de Barcelona.

»En dicha reunión se acordó convocar, por medio de la prensa periódica, á todos los que deseen concurrir con sus productos á dicho Certamen, ó se interesen de alguna manera en el buen éxito del mismo, particularmente en cuanto á la región valenciana se refiera, á una reunión que tendrá lugar mañana, 23 de los corrientes, á las tres de la tarde, en los salones de la Excm. Diputación provincial, con el principal objeto de nombrar en definitiva, una comisión especial que prosiga los trabajos realizados hasta la fecha.

»El Sr. Gobernador nos encarga hagamos público este acuerdo, á fin de que llegue á conocimiento de todos los interesados en el mismo, á quienes ruega asistan á la mencionada reunión á fin de que, prestándola su valioso concurso, pueda tener la importancia que su objeto merece. Y por nuestra parte, unimos nuestro ruego al muy autorizado del Sr. Polanco, pues ya hemos manifestado cuánto interesa que Valencia esté bien representada en el Concurso Universal de Barcelona.»

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Los preparativos y trabajos que se están realizando en la capital del Principado para que cuanto antes se inaugure la proyectada Exposición, hacen esperar que ésta responda á su principal y más práctico objeto, reanimando las fuerzas productoras del país, aparte de la trascendencia que en el orden moral y político implica para España el haber organizado un Certamen Internacional digno de este nombre.

Nuestra confianza de que llegarán á obtenerse tales resultados, renace hoy después de haber leído las Memorias de la Junta Directiva y del Director facultativo de las obras de la Exposición.

En la primera de éstas se dice que la Exposición Universal se inaugurará fija é inaplazablemente el día 8 de Abril de 1888, á cuyo efecto redoblan sus trabajos las secciones del Consejo organizador.

La cuestión económica que tanta gravedad envuelve en asuntos de esta índole, está al presente reducida á un déficit de millón y medio de pesetas, que bien poco representa en un presupuesto de 18 millones á que ascenderían los gastos de la Expo-

sición si esta no se hubiera organizado con tal economía, que el coste de las obras nuevas y servicios generales apenas llega á 6 millones de pesetas.

Otro problema aparece resuelto en la Memoria de la Junta Directiva, y es el de los alojamientos.

Imitando el sistema seguido en la Exposición de Amberes, tiene planteado la Junta un plan de alojamientos basado en aquella bien meditada y práctica organización belga, en virtud del cual podrán hallar cuantos visiten la Exposición, cómodo y seguro albergue, cuya graduación de precios é importancia, dividida en siete clases distintas, oscilará desde la cantidad de 15 pesetas diarias hasta la modestísima de una peseta 50 céntimos.

En este punto, la Comisión Ejecutiva declara que sin abrigar la pretensión de que á Barcelona vayan 9.000.000 de extranjeros, como se dice que fueron á París en 1878, no desearía mayor corriente de visitantes que la que las empresas de ferrocarriles y líneas de vapores puedan llevar sin forzar sus máquinas, sin extremar sus recursos, en el mes en que ha de inaugurarse la Exposición Universal, y durante los doscientos días que ha de permanecer abierta.

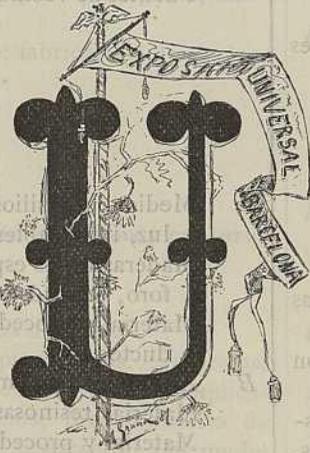
Para que todas sean lisonjeras facilidades, hace además constar que las principales compañías de ferrocarriles han contestado ya á sus consultas, ofreciendo rebajar expresamente un 50 por 100 en los precios de sus billetes de pasaje y en sus facturas por transporte de mercancías destinadas á la Exposición.

El local para ella destinado ha extendido su perímetro y comprende, no solamente el Parque y Jardines de la ex-ciudadela, sino los terrenos propiedad del Municipio que rodean dicho sitio de recreo, algunos otros galantemente cedidos por particulares, y el vasto solar del fuerte de Don Carlos, el cual se unirá al resto de la Exposición por medio de un magnífico puente de hierro que permita franquear cómodamente el paseo del Pueblo Nuevo y la estación del ferrocarril de Francia. Aunque irregular en la forma, será vastísimo en dimensiones, abarcando un total de 450.000 metros cuadrados, de los cuales 100.000 serán edificados ó cubiertos en diversas condiciones.

Al distribuir interiormente los edificios, se ha procurado siempre emplazarlos de manera que si el Ayuntamiento cree oportuno conservarlos después del Certamen, puede realizarlo sin hallar dificultades respecto á la circulación del público, poniendo á la vez especial cuidado en que su construcción, lejos de destruir en lo más mínimo la rica vegetación que ostenta el Parque, haga le presten mayor atractivo los suntuosos jardines y las obras artísticas que en número considerable embellecen aquel paisaje.

Estas indicaciones generales entresacadas de las Memorias arriba mencionadas, que además contienen detalles y primores de los que ha de encerrar la próxima Exposición, bastan para augurar feliz éxito á una empresa tan útil para el desarrollo de nuestros intereses materiales, como fecunda en consecuencias para el prestigio internacional de España.

(El Correo-Madrid.)



NOTICIAS

NA de las circunstancias que con razón nos hacen augurar favorablemente del éxito del próximo Concurso Internacional, es el número cuantioso de pedidos que constantemente se reciben. Al paso que vamos, los expositores serán mucho más de los que se podía imaginar, pues desde que ha desaparecido toda duda respecto á la realización del gran certamen, en la oficina de instalaciones apenas hay tiempo suficiente para recibir las demandas de terreno que se presentan y suministrar los datos que piden los interesados, con el propósito de formalizarlas.

En la sesión del pasado día dos, la Comisión Central Directiva de la Exposición, confirió el cargo de secretario general de la misma al Sr. D. Carlos Pirozzini y Martí, nombrando para sustituirle en el desempeño de la Secretaría nacional, al distinguido ingeniero D. Eduardo Bosch y Barrán.

Desde el primer día del año vienen funcionando, en el pabellón construido de intento, las oficinas administrativas de la Exposición Universal. En la planta baja se hallan instaladas la Delegación, la Secretaría general, la nacional y la extranjera, lo propio que el servicio de instalaciones; todo con las dependencias correspondientes. Se encuentra también en ella la sección de comisionados especiales del Consejo para dentro y fuera de España.

En el piso principal existe la Comisión Regia, un espacioso salón para sesiones de la Comisión Ejecutiva, otros varios para reunirse las distintas Comisiones y los negociados de caja, contabilidad é intervención.

Tanto en el decorado como en el mobiliario, ha presidido el mejor gusto, así como toda la economía compatible con las exigencias del servicio y la dignidad de la Exposición.

La Comisión Central Directiva de la Exposición Universal, ha pedido al jefe del cuerpo de bomberos, que remita á la mayor brevedad un proyecto detallado que sirva de base para la construcción de un pabellón destinado exclusivamente á la instalación del material de incendios, propiedad de dicho cuerpo.

La Excm. Diputación provincial, ha acordado conceder una subvención de 200.000 pesetas á la Exposición Universal de esta ciudad.

Ha votado asimismo la cantidad de 2.000 pesetas, con destino á cuatro premios extraordinarios que ofrecerá para ser adjudicados en los próximos Juegos Florales, por coincidir la época en que éstos se celebran con la de dicha Exposición.

Ha empezado á construirse en la calle de Cortes, cerca de la universidad, el grandioso panorama de que en otros números nos hemos ocupado, representando la célebre batalla de Plewna.

Se están llevando á cabo con suma actividad los trabajos de adición y refuerzo de los pabellones de Colonias y Enseñanza (antigua de Bellas Artes), bajo la dirección del arquitecto jefe de la sección 1.^a don Jaime Gustá y Bondía.

Dichos pabellones situados en la entrada del Parque por el paseo de la Aduana, junto al Pabellón Administrativo, han sufrido importantes mejoras que, sin duda alguna, aumentarán el buen efecto del conjunto. Las entradas principales se han dispuesto en ambos, frente al paseo de las magnolias, á cuyo efecto se están estudiando nuevas fachadas.

En el de Colonias han quedado terminadas las obras interiores, consistentes en adiciones y refuerzos en la carpintería de armar, ó sea en los pies derechos y cuchillos de armadura. Al propio tiempo se está ultimando la línea de dobles tabiques que forman el paramento interior del mismo. Las cubiertas se han constituido con un entablonado revestido exteriormente de cartón cuero.

En el de Enseñanza se procede actualmente al refuerzo de los pies derechos y demás, y á la formación del doble tabique interior. Asimismo se termina la cubierta del salón central que ha variado de forma, pasando de la esférica á la piramidal.

Podemos asegurar que dichos trabajos quedarán terminados completamente á mediados de Febrero.

Es tal la cantidad de obra empleada diariamente en las obras de la Exposición que están casi agotados todos los hornos de ladrillería, sucediendo lo propio con el cemento que en grandes cantidades viene de varios puntos del Principado y del extranjero. Sólo en el gran palacio de la Industria, se consumen cada día 800 quintales de este material.

También los vastos talleres de hierro la Marítima y casa Girona, trabajan con actividad en lo que tienen contratado de armaduras y jácenas, lo propio que varios talleres de carpintería donde se hacen ya algunas instalaciones de verdadera importancia.

BÉLGICA.—El Gobierno ha acordado conceder á aquellos de sus nacionales que quieran tomar parte en nuestra Exposición, el pasaje gratuito de ida y vuelta por las líneas férreas del país.

Por su parte, la Comisión Real, residente en Bruselas, se encarga de sufragar los gastos que ocasionen las operaciones aduaneras, la conducción de los bultos desde la entrada de la Exposición al lugar de su emplazamiento, y el transporte de vuelta de los objetos expuestos.