



FERIAS Y FIESTAS SAN JUAN Y SAN PEDRO PROGRAMA OFICIAL 1962



sumario

presentación

el barrio

ruta jacobea

ferias y fiestas

lucha leonesa

monte de piedad

el buen vino leonés



Sumario

presentación

el barrio

tuta jacobea

fiestas y fiestas

lucha leonesa

ESCRIBEN

j. manuel roa
efrén quintanilla sainz
angel suárez ema
olegario rodríguez cascos
filesa de publicidad

DIBUJA

alejandro echarri

IMPRIME

gráficas melguizo
depósito legal LE-164-1962
n.º registro Le-36-62

EDITA

filesa de publicidad



2. 159777

presentación

j. manuel roa

Presidente de la Comisión

Lector amigo, leonés o forastero: aquí tienes el Programa de Fiestas de San Juan y San Pedro para 1962. Lo hemos confeccionado para tu deleite para que hagas un alto en el camino del cotidiano bregar y tengas unos días de esparcimiento y sana alegría, que te permitan volver a tu trabajo con nuevos ánimos.

Nuestros medios materiales son menores que nuestra ambición, ya que aspiramos a que las fiestas sanjuaneras leonesas tengan resonancia nacional, el prestigio y el rango de este noble pueblo obligan a ello; pero no es obra de un año, hay que ir cimentando nuestras fiestas sobre bases sólidas, poniendo cada vez algo nuevo o mejorando lo anterior, dentro de los medios que nos son permitidos; sin olvidar que aunque las fiestas deben ser para gentes de toda condición han de ir impregnadas de un espíritu netamente popular. Por elló daremos preferencia a aquellos festejos que puedan ser disfrutados por mayor número de personas y todos ellos deberán ser presididos por la belleza de una Reina de las Fiestas elegida por el propio pueblo.

Aquí tienes el Programa, solo resta vestir nuestras almas con traje festivo, quitando los andrajos de las malas pasiones para que el disfrute sea perfecto.

el barrio

por efrén quintanilla

Como una línea áspera, pedregosa y definitiva, el río marca una frontera inevitable y terca, sin remedio. A un lado y al otro, dos ciudades distintas, antagónicas. De aquel lado, el León reposado, tranquilo y pulido, el León de las piedras gloriosas y la historia milenaria, también el León de los amables, ingenuos paseos provincianos, de los comercios, de las calles limpias y cuidadas. De este lado, las chimeneas y los ruidos, el humo espeso y negruzco que mata los contornos y desdibuja los relieves. La historia de aquel lado tiene dos mil años; la de éste, apenas medio siglo.

Este Barrio de la Vega se ha ido formando al pie de la Estación. El ferrocarril fué en el siglo pasado el adelantado del progreso y de la riqueza. Las paralelas de las vías fueron sinónimo de avance y de evolución. Y un día, la Estación, con su complejo y agitado mundo, quedó ahí plantada, un poco lejana, un poco oculta entre los finos chopos de la ribera. Lentamente, a su lado, se fueron alzando tímidas, las chimeneas de las fábricas, como temerosas de que sus verticales humeantes pudieran desafiar a las eternas líneas, blancas y armoniosas, de las torres de la ciudad.



La Estación ha sido el fundamento del barrio. Y ahí está, con sus talleres ruidosos y sus máquinas, con su carga pasajera y fugaz, con su movimiento y su vida agitada, sin descanso ni quietud, con sus mozos de ropas manchadas y visera oscura, con sus relojes enormes y su mugre de años, con sus empleados que parece que nunca saben nada y que llaman a los trenes por un número,—ya pasó el quinientos veintisiete, el cuatrocientos ochenta y dos trae media hora de retraso, en el cuatrocientos catorce viene Andrés...—; con sus luces amarillentas, pobres; con sus olores penetrantes a humo, a carbón quemado, a retretes; con sus vendedores de panecillos, de mantecadas, de gaseosas; con los hombres pintorescos y cucos que rifan galletas o paquetes de caramelos; con sus tablonces de anuncios que siempre tienen papeles desgarrados y circulares y avisos de muchos apartados, que no lee nadie; con un señor muy serio de gorra galoneada que hace un agujero en los billetes de andén; con su ritmo un poco torpe y su vida especial, diferente, como un mundo pequeño no muy amable ni muy eficaz, ni excesivamente limpio ni acogedor; y con sus viajeros tan distintos: con sus parejas de recién casados que están pensando que por fin terminó el absurdo tinglado de la boda y que sería estupendo encontrar un departamento para ellos solos; y con sus viajantes de comercio, que son los veteranos de los trenes y los nombran confianzudos por sus números y dicen las dieciocho, las catorce, las veintiuna, en vez de las seis, las dos o las nueve de la tarde, y que son capaces de dormirse en un vagón de tercera y que llevan en la cartera fotografías de muchachas en paños menores, para enseñarlas a los dependientes de comercio en los cafés de los pueblos; y con sus labriegos que aprietan en el bolsillo, contra la ingle, los billetes conseguidos por la venta de unos puercos o de unas toneladas de remolacha; y con sus frailes de maletín en la mano y paseos arriba y abajo del andén, que consideran que el mundo va muy mal y que se peca mucho y que ellos son, por lo menos, sobrinos de Dios; y, a menudo, con sus hombres llenos de problemas, problemas de negocios, de enfermedades, de familia, de mujeres; a veces, también, problemas de muertes, con cargas pesadas, angustiosas, de preocupaciones, de tragedias, de miedo.

Todo este mundo multiforme, vivo y auténtico como la misma vida, forma el meollo y la medula de este barrio de la Vega, un barrio que tiene una existencia dura, agitada, intensa, fuerte.

Al anochecer, cuando un ligero reposo, nunca completo, ha semiadormilado el barrio y las luces van muriendo contra los tejados negruzcos, las tabernas y los bares se van llenando de hombres un poco fatigados y un poco deseosos de variar el ruido metálico y enervante de las ruedas y de las máquinas por el entrañable murmullo de la conversación, por el intrascendente y tranquilizador quehacer de los juegos de cartas o de dominó.



El Pereda, el Beltrán, el Ferroviario, La Zamorana, el Rex, el Norte, el Zurdo, todos se van llenando de unas gentes fuertes y duras, ásperas y disconformes muchas veces,—porque la vida no es demasiado amable ni excesivamente rosada—, pero siempre nobles, sinceros y esperanzados a pesar de todo.

Ahí están en el Pereda, alrededor de una mesa de mármol blanco, los estrategas del mus: Fernando Cuesta, con su cara larga y su mirada socarrona; y Marcelino Sión que hoy no discute porque va a ganar y porque tiene en el bolsillo del pantalón el cuatrocientos cincuenta y cuatro de la lotería de los ciegos, que es capicúa, que sus cifras suman trece, y que va a salir premiado; y Tomasín Villaseñor con su cara oronda de buen chico, gran comedor de bocadillos; y Francisco Ayala, eterno optimista, con la gracia y la exageración de su buena tierra andaluza.

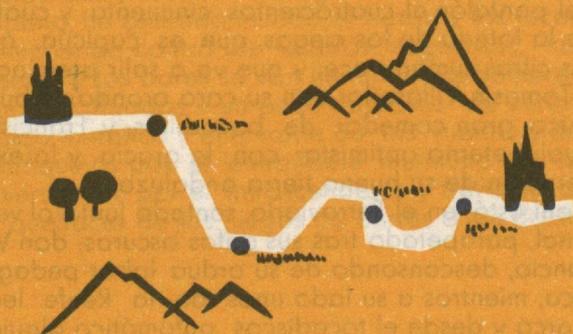
Y ahí está, en el Ferroviario, sentado junto al ventanal, parapetado tras sus gafas oscuras, don Venancio, descansando de su ardua labor pedagógica, mientras a su lado unos de la Renfe leen Marca y desde el tocadiscos automático alguien asegura que con la mirada le pusieron un telegrama que lo decía...

Y a esta misma hora, en la Zamorana el bueno de Jesús cuenta un chiste a Froilán Santos y unos obreros de Abelló hablan entre sí de un convenio colectivo y de que no hay derecho de no sé que cosas...

Mientras tanto, fuera, la vida del barrio sigue, los hombres caminan hacia sus relevos en los trenes y en las fábricas, unos obreros, que llevan grandes faroles, inspeccionan las vías del ferrocarril, una máquina hace maniobra, lenta, sin urgencia, un mercancías pide entrada con unos pitidos penetrantes y agudos que agujerean la noche...



ruta jacobea



por angel suárez ema

CAMINO DEL APOSTOL... POR LEÓN

El primitivo camino.

En tiempos primitivos en que se definen las peregrinaciones a Santiago, el Camino Jacobeo pasaba por León pero sin adentrarse en él.

El Camino Regular que seguían era el de Villarente por la Vega de los Infanzones, pasaban el Torío por las inmediaciones del Castro, seguían la línea de León bordeando la alameda del Bernesga hasta el Puente Romano sobre este río y seguían hasta Trobojo del Camino terminando en el mismo pórtico de la Iglesia. De la existencia de este camino aún puede apreciarse un corte que le da el ferrocarril por la parte hoy dicha Barrio de la Sal y otro que atraviesa la fábrica de harinas de los Sres. de Alfageme. De ello dan buena cuenta los labradores leoneses que poseen predios en esta zona. El camino llegaba directamente hasta la Virgen del Camino.

LA RUA VIEJA Y LA RUA NUEVA

Pero ya después, se centra la entrada en León por el Camino del Portillo que utilizaban los peregrinos para penetrar en la capital. Estos tenían paso por un puente que en ambas aguas de los ríos Bernesga y Torío se levantó en régimen de facendera por la jurisdicción de Sorriba y sus tres Tenores, con la obligación de conservarlo. Estos seguían luego por el camino «Carral de San Miguel» hasta alcanzar por la margen donde está hoy la Puente-cilla, la denominada Plaza de Santa Ana.

En ese «Camino Real» y hacia donde hoy está instalada la Granja Victoria, existió el primitivo Hospital de San Lázaro que gobernaba en 1318 el Concejo Leonés siendo Obispo García de Ayerbe primer puesto de socorro para los peregrinos.

Los romeros antes de entrar en la ciudad oraban ante la efigie del Apóstol en la que hoy es parroquia de Santa Ana. Allí entonaban sus cantos clásicos para entrar en el recinto amurallado de León a través de la Judería haciéndolo por la Puerta Moneda, y por la nombrada calle de Las Frenerías llegaban hasta el templo de Ntra. Sra. del Mercado llamada también del Camino por ser paso obligado de peregrinos en la Capital. Cumplida la visita a Santa María seguían los peregrinos por la rua vieja de los francos (hoy calle de la Rúa), en la que se encontraba la casa del Corregidor, la que fué palacio de los Trastamaras, la parte posterior del palacio de los Condes de Luna y ya próximos a la Ollería antes de cruzar la de Rubiana, el palacio de D. Ramiro Nuñez de Guzmán, para desembocar en las casas de los Quiñones de Guzmán quienes en 1566 se definen por la conocida casa de los Guzmanes. (Palacio de la Diputación).

La Catedral de León guarda en su recinto bellas representaciones Jacobeas.

Ante el Pórtico de la hoy Basílica Isidoriana ¡cuántos peregrinos andariegos habrán rememorado en la ecuestre figura de San Isidoro a la del Patrón de España en su Caballo Blanco! Señoras y pajes, damas y cortesanos, purpurados, sacerdotes, frailes y pecadores, trovadores y artistas de cientos de años, han pasado ante él, han entrado en el templo, han adorado a Jesús Sacramentado y han rezado ante el Arca Santa del Dr. de las Españas.

Extasis de admiración producía la Pulcra Leonina y expresiones de ello dejaron escritas en los cronicones las errantes familias trovadoras. La Virgen de la Blanca con la eterna sonrisa de sus ojos mas que de sus labios, recibía a los peregrinos asombrados de tanta belleza. Y adentrándose en el templo llegaban a la Capilla de Santiago. Es una gran nave con tres ricas bóvedas de crucería sobre pilares que arrancan de repisones y cornisa corrida en el testero, fórmase una especie de retablo para tres imágenes entre suspendidos pilaretes provistos de repisas y de caladas chambranas.

Allá, en rótulo, un Doctor; debajo dice: «legede et nom inteligede». El peregrino puede contemplar allí la bella imagen policromada de Santiago Apóstol. Hoy además la engrandece en belleza la imagen de la Patrona de León la Virgen del Camino.

La Cofradía de Hijos-dalgos del Pendón Glorioso de San Isidoro, nos dicen de la existencia de otro hospital erigido por ella frente al beatarío de dominicas, edificio que hasta hace poco existió en la calle de Don Fernando Regueral. En los siglos XVI y XVII es cuando se ve mas marcada la existencia de los peregrinos compostelanos en el templo de San Isidoro.

Como recuerdo de esta ruta peregrina por la calle del Cid, aún se conserva un hermoso bajo-relieve en la fachada del viejo Cuartel de Infantería. En él, un monje lava los pies a un peregrino.

El retorno al camino francés que hasta 1519 se hacía atravesando la Huerta del Rey, a partir de esa fecha se realizaba por la carral que llevaban los colonos de los predios de San Esteban y Santa Engracia, ambos propiedad de San Isidoro. Toda esta zona y la aneja de los pagos de Carbajal de la Legua fueron jurisdicción exenta de el Abab y en ella era osado entrar a todo aquel que no fuera servidor del Bendito Señor.

Mas he aquí, que en famoso pleito, pierde la jurisdicción el Abab y entra en posesión el Concejo de la ciudad que comienza a circular por esta rua nueva que partía de la puerta del mismo nombre sobre los cubos de la muralla y seguía por Suero de Quiñones. Y son los peregrinos los que saben aprovecharse de la Rua Nueva o Renueva actual, alcanzando así sin rodeos la casa matriz de los Caballeros de Santiago de la Espada: El Convento de San Marcos.

Si es cierto que el Convento de San Marcos se instituye en 1173, no es menos cierto que hasta 1530 no se levanta el plateresco edificio de hoy en una primera etapa, pues la segunda se realiza en 1680 y se concluye casi totalmente en 1719.

El Corregimiento, o sea el Ayuntamiento contribuía con creces en bien del Convento y de los peregrinos y en uno de los acuerdos concertados con el Abab de San Marcos cede una extensión de terreno para cementerio de los peregrinos que morían en el hospital de San Marcos. Como consecuencia el pueblo con el Concejo crea la Cofradía de las Animas del Santo Malvar erigida en la Parroquia de S. Marcelo, teniendo como fines aplicar sufragios por las almas de los desdichados que morían en el hospital de peregrinos.

Hoy recibe el nombre de Arco de Animas, Arco de entrada al cementerio, la vía urbana de la plaza de S. Marcelo parte desde La Gota de Leche hasta llegar a la calle de La Independencia.

Desde este lugar partía el camino de peregrinos hasta Asturias para llegar a la Iglesia de San Salvador de Oviedo con el fin de orar ante la Cámara Santa. Pasaba este por los pueblos de La Seca y Cascantes para entrar en los dominios del Marquesado de Alcedo ante la Ermita de Alba (Nuestra Señora) en el término de La Robla, pasando el río Bernesga por el denominado Puente Alba. Seguía a Peredilla al pie del cual se ofrecía al peregrino un remanso en el Santuario de la Virgen del Buen Suceso (Siglo XIV), y pasando por Pola de Gordón se llegaba a Villasimpliz.

En este lugar, datando del año 1548 se funda un hospital por el Canónigo de León Don Fabián Bayón, ditándole en forma de que haya una persona que allí permanezca y tenga agua «e sal e puerta abierta de día e de noche e que tocase la campana cuando fuera necesario para orientar a los peregrinos»

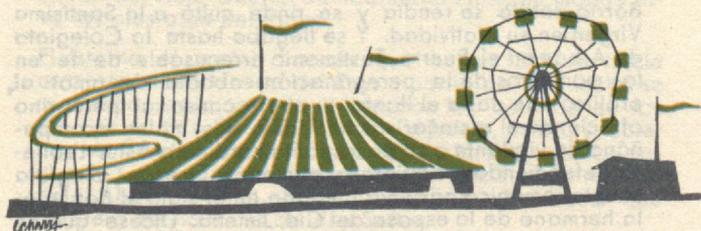
Cruzando el río por el Puente de Tuero llegábase hasta Villamanín dotado con la Ermita de Nuestra Señora del Barrio donde se rendía y se rinde culto a la Santísima Virgen en su Natividad. Y se llegaba hasta la Colegiata de Arbás en el Puerto. Testimonio irrecusable de fe en los momentos de la peregrinación, abadía de amor al prójimo que daba el llantar y el descanso al peregrino ofreciendo el restañar sus heridas o sus males acompañándole vigilante a su paso por la cordillera Astur-Leonesa defendiéndole de fieras y alimañas. Es esta Colegiata templo románico primitivo fundado en el siglo XI por Fruela hermano de la esposa del Cid, Jimena. Dícese que en su construcción los monjes acarrearán la piedra, otros la labraban mientras los demás levantaban el Monasterio. Sucedió que un día uno de los monjes, Pedro, que conducía una carreta tirada por un par de bueyes, fué acosado por el oso atacando a las bestias y matando a una de ellas. Viéndose perdido el monje invocó al Señor y con su gracia consiguió reducir a la fiera al estado de domesticidad hasta el extremo que le fué posible unirla a la carreta en sustitución del buey y realizando noblemente el acarreo de los materiales para la construcción de la Colegiata. Leyenda que se ha tratado de perpetuar en el pórtico opuesto al altar sobre unos medallones que enmarcan toscas cabezas de toro y oso.

Los peregrinos así tornaban el puerto para seguir por el Puente y el Valle de Viejos para pasar ante el románico asturiano templo de Santa Cristina de Lena, dirección a Oviedo.

El Camino de Santiago opuesto a aquel, es el «camino francés» y seguía desde el puente de San Marcos siendo el que llevaban los romeros de Santiago camino de Compostela; ansiando llegar al otro Santiago de Villafraña; la Iglesia del Privilegio.



ferias y fiestas



DIA 10, DOMINGO

A las cuatro de la tarde, en el Campo del Parque, tendrá lugar la inauguración del XIV GRAN CONCURSO HIPI-CO NACIONAL, dotado con premios en metálico de 119.000 pesetas, copas y objetos de arte.

Prueba núm. 1 «E. A. J. 63 RADIO LEON»

Prueba núm. 2 «CAPITAN MUGUIRO»

DIA 11, LUNES

A las cuatro de la tarde, en el Campo del Parque:

Prueba núm. 3 «EXCMA. DIPUTACION» Serie 1.º

Prueba núm. 4 «EXCMA. DIPUTACION» Serie 2.º

DIA 12, MARTES

Prueba núm. 5 «LANCIA»

Prueba núm. 6 «CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA».

DIA 14, JUEVES

Prueba núm. 7 «CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON»

Prueba núm. 8 «CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON» Serie 2.º

DIA 15, VIERNES

Prueba núm. 9 «COPA EXCMO. SR. MINISTRO DEL EJERCITO» (HONOR).

DIA 16, SABADO

Prueba núm. 10 «EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL»

Prueba núm. 11 «ORDOÑO II»

DIA 17, DOMINGO

Prueba núm. 12 «ECONOMIA LEONESA»

Prueba núm. 13 «COPA LEON»

En estos días y en la pista del Parque Infantil, organizadas por los barrios participantes en el Concurso de Carreras, se celebrarán grandes verbenas.

DIA 20, MIERCOLES

A las 22.00.-Gran Fiesta en la Sala Club Radio, durante la cual será elegida, LA REINA DE LAS FIESTAS DE LEON 1962, entre las Srtas. representantes de los Barrios.

DIA 21, JUEVES

A las 17,30.-En la Plaza de Toros del Parque, Gran Novillada picada, en la que se lidiarán seis novillos de Don Bernardino Jimenez, de La Carolina, por los afamados novilleros ANTONIO RUIZ «ESPARTACO», SANTIAGO CASTRO «LUGUILLANO» y PEDRO JIMENEZ «PEDRIN» de Méjico.

DIA 22, VIERNES

A las 20,00.-Inauguración del Salón Nacional de Fotografía, en la Sala de Exposiciones de la Excm. Diputación Provincial.

DIA 23, SABADO

A las 21,30.-Desde el balcón principal de la Casa Consistorial (Palacio de la Poridad) por el Ilmo. Sr. Alcalde de la Ciudad, se dará lectura al Pregón de las Fiestas y Fiestas. A continuación, la cabalgata del Pregón recorrerá las calles de costumbre y, por el Pregonero, se dará lectura al mismo en las principales plazas de la Ciudad.

A las 23,00.-Al final del Paseo de la Facultad, tradicional Hoguera de San Juan, en la que se quemará un grupo alegórico y, a continuación, extraordinaria sesión de fuegos artificiales de los afamados Pirotécnicos Alvarez y Sierra de Monforte de Lemos.

A las 23,30.-En el Patio del Instituto Masculino, extraordinario concierto de música selecta por la Orquesta de Cámara de la Emisora de Radio Popular de León.

A las 24,00.-Verbena popular en el Barrio que se designe.

DIA 24, DOMINGO

A las 8,30.-Dianas por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Jesús Divino Obrero.

A las 9,00.-En la Capilla del Santísimo Cristo de la Victoria, con asistencia de la Excm. Corporación Municipal bajo mazas, tradicional Misa rezada.

A las 10,00.-Los Gigantes y Cabezudos desfilarán por las calles de la Ciudad.

A las 11,00.-Tiradas de Plato en el Campo de la Venatoria. Grandes premios en metálico y copas.

A las 11,30.-Concurso de altares para los que se concederán importantes premios en metálico, y otros.

A la misma hora. En los Paseos de los Condes de Sagasta y de la Facultad de Veterinaria, extraordinaria Carrera Ciclista, organizada por el Club Ciclista Leonés, disputándose el 2.º GRAN PREMIO DE SAN JUAN Y SAN PEDRO.



A las 12,00.-Concurso Provincial de Bolos en el Jardín de San Francisco.

A las 12,30.-Concierto por la Banda Municipal en el Paseo de los Condes de Sagasta.

A las 16,00.-En el Patio de la Excm. Diputación Gran Torneo Interprovincial de Ajedrez.

A las 17,30.-En la Plaza de Toros del Parque primera corrida de feria, lidiándose seis hermosos toros de D. Alberto Cunhal Patricio de Coruche, de Ribatejo (Portugal), procedentes de Infante Da Cámara, por los diestros ALFREDO LEAL, PACO CAMINO y ANDRES VAZQUEZ.

A las 20,00.-En la Pista del Parque Infantil, sensacional encuentro de Hockey de Sala entre los equipos SELECCION LEONESA y E. y D. DE LEON.

A las 22,30.-En el Patio del Instituto Masculino, actuación de los Coros y Danzas del Concurso Provincial de la Sección Femenina.

A las 23,30.-Al final del Paseo de la Facultad de Veterinaria, extraordinaria sesión de fuegos artificiales del acreditado Pirotécnico ALONSO POLA (Hijo) de Oviedo.

A las 24,00.-Verbena popular en Barrio que se designe.

DIA 25 LUNES

Mañana y tarde. Campeonatos de Tenis en la cancha de las instalaciones deportivas del Casino de León.

A las 10,00.-Desfile de los Gigantes y Cabezudos.

A las 12,00.-Concierto por la Banda Municipal en el Paseo de los Condes de Sagasta.

A las 12,30.-En la Plaza Mayor, tendrá lugar el primer partido de Balonmano entre los equipos SELECCION DE LEON y SAMA DE LANGREO E. y D.

A las 16,30.-En el Patio de la Excm. Diputación Provincial continua el Torneo Interprovincial de Ajedrez.

A las 17,30.-En la Plaza de Toros del Parque, segunda corrida de feria en la que serán estoqueados seis magníficos toros de D. Antonio Martínez de Tudela (Navarra), por los matadores: ANTONIO ORDÓÑEZ - JUAN GARCIA (MONDEÑO) y ANTONIO DE JESUS.

A las 20,00. - Primera actuación del Teatro de Guiñol «MAESE VILLAREJO Y SUS MUÑECOS ANIMADOS» con sugestivo programa en la Pista del Parque Infantil.

A la misma hora. En la Plaza Mayor segundo partido de Balonmano entre los equipos ATLETICO DE MADRID y SAMA DE LANGREO E. y D.

A las 21,00.-En la Plaza Mayor, primer encuentro de TENIS DE MESA entre equipos de MADRID y LEON.

A las 23,00.-En el Patio del Instituto Masculino, actuación del Grupo de Teatro del Círculo Medina, con la representación de la obra de Lope de Vega «EL CABALLERO DE OLMEDO».

A las 24,00.-Verbena popular en el Barrio que se designe.





DIA 26, MARTES

Mañana y tarde. Siguen los Campeonatos de Tenis en las instalaciones deportivas del Casino de León.

Mañana y tarde. Grandes tiradas de Pichón en el Campo Hípico Municipal con importantes premios.

A las 10,00.-Los Gigantes y Cabezudos desfilarán por las calles de la Ciudad.

A las 12,00.-En la Plaza Mayor, tercer partido de Balonmano entre los equipos SAMA DE LANGREO E. y D. y CANOE N. C.

A la misma hora. En el Paseo de los Condes de Sagasta concierto por la Banda Municipal.

A las 16,00.-En el Patio de la Excma. Diputación continúa el Torneo Interprovincial de Ajedrez.

A las 20 y 23,00.-En el Teatro Emperador, presentación de la Compañía Lope de Vega con la representación de la obra de D. Ramón del Valle-Inclán «DIVINAS PALABRAS»

A las mismas horas: En las Salas de Cine Ventas, Cruceiro y Lemy sesiones de cine gratuitas. Se exigirá un pequeño donativo para fines benéficos.

A las 20,00.-Segunda actuación del teatro Guiñol «MAESE VILLAREJO y sus Muñecos Animados», en la Plaza Mayor

A la misma hora. En la Pista del Parque Infantil, sensacional partido de Baloncesto entre los equipos CANOE N. C. de Madrid y LEON.

A las 23,00.-En la Pista del Parque Infantil, segundo partido de Baloncesto entre los equipos LEON y ENDESA de Ponferrada.

A las 24,00.-Verbena popular en el Barrio que previamente se designe.

DIA 27, MIERCOLES

Mañana y tarde. Siguen los Campeonatos de Tenis en las instalaciones deportivas del Casino de León.

Mañana y tarde. Continúan las Tiradas de Pichón en el Campo Hípico Municipal.

A las 10,00.-Desfile de Gigantes y Cabezudos.

A las 12,00.-En la pista del Parque Infantil, encuentro-revanche de Hockey de Sala entre los equipos Selección Leonesa y E. y D. de León.

A las 12,30.-En el Paseo de los Condes de Sagasta concierto por la Banda Municipal.

A las 16,00.-En el Patio de la Excma. Diputación continúa el Torneo Interprovincial de Ajedrez.

A las 17,00.-Festival infantil en el Estadio de la Puentevilla, con reparto de juguetes y regalos.

A las 20 y 23,00.-En el Teatro Emperador representación de la obra de Alfonso Paso «EL MEJOR MOZO DE ESPAÑA».



A las mismas horas. En Cines Crucero, Ventas y Lemy sesiones de cine gratuitas, con cambio de programa. A las 20,00.-En el barrio de la Vega, actuación «MAESE VILLAREJO y SUS MUÑECOS ANIMADOS».

A las 20,00.-En el Parque infantil, final del Torneo de Baloncesto entre los equipos CANOE N. C. y ENDESA.

A las 21,00.-Segundo partido de Tenis de Mesa entre equipos de MADRID y LEON, en el Parque Infantil.

A las 24,00.-Verbena popular en el Barrio que se designe.

DIA 28, JUEVES

Mañana y tarde.-Finales de Tiradas de Pichón en el Campo Hípico Municipal.

A las 10.-Desfile de Gigantes y Cabezudos.

A las 12.-En la plaza Mayor, partido de Balonmano entre los equipos CANOE N. C. y LEON.

A la misma hora, en el Paseo de los Condes de Sagasta, concierto por la Banda Municipal.

A las 13.-En la Plaza Mayor, final de Tenis de Mesa entre los equipos MADRID y LEON.

A las 16.-En el Patio de la Excma. Diputación Provincial, encuentros de Ajedrez.

A las 20 y 23.-En los Cines Ventas, Crucero y Lemy nuevas exhibiciones de cine gratuitas.

A las 20.-En la Plaza Mayor, encuentro de Balonmano entre los equipos ALLETICO DE MADRID y LEON.

A la misma hora. En el Barrio de Santa Ana, actuación del Teatro Guiñol «MAESE VILLAREJO y SUS MUÑECOS ANIMADOS»

A las 22,30.-En la Plaza Mayor, final del Torneo de Balonmano entre el ATLETICO DE MADRID y CANOE N. C.

A las 23,30.-En la Pista del Parque Infantil, extraordinaria verbena en honor de la Reina de las Fiestas y sus Damas.

DIA 29, VIERNES

A las 10.-Desfile de Gigantes y Cabezudos.

A las 10,30.-En el Paseo de la Facultad de Veterinaria, extraordinaria Gymkana Automovilística.

A las 11,30.-En el Estadio Municipal de la Puentequilla «GRAN CORRO DE LUCHA LEONESA».

A las 12.-En el Paseo de la Facultad de Veterinaria, exhibición y desfile de carrozas que toman parte en el Concurso convocado por la Comisión de Fiestas.

A las 16.-En el Patio de la Excma. Diputación final del Torneo Interprovincial de Ajedrez.

A las 17.-En la Plaza de Toros del Parque, actuación de un espectáculo Cómico-Taurino.

A las 22.-Desfile de Carrozas y batalla de flores en Ordoño II.

A las 24.-En el Paseo de la Facultad, quema de una extraordinaria sesión de fuegos artificiales aéreos de la Piro-técnica Zamorana de Benavente.



lucha leonesa

por olegario rodríguez cascós

Entre los cinco juegos más importantes de las competiciones helénicas, figuró la lucha. Reconocieron entonces los Griegos, que para vencer no bastaba la fuerza brutal del atleta, sinó una dosis de oportunidad y destreza en la ejecución de las mañas. Y de todos los ejercicios físicos, fué sin duda la lucha el menos brutal. El filósofo Platón, la recomendaba como ejercicio de gran utilidad para el organismo.

En todas las modalidades de lucha, el fin a perseguir dentro del combate, es hacer tocar con la espalda del vencido el tapiz del área de lucha, por los medios que se preveen en los Reglamentos.

Los combates suelen revestir nobleza y se llevan a cabo por los participantes con la cortesía más humana y ejemplar, cultivando el deporte considerado entre amigos. Ahora bien, la lucha ha sufrido modificaciones en cada país, con arreglo a sus costumbres. Y de esta lucha primitiva nació la lucha suiza, la hindúe, la turca, la americana, la lucha canaria y nuestra leonesa, siendo todas ellas pretexto para un espectáculo deportivo.

La Lucha Leonesa nació entre los moradores que integran la comarca del partido de Riaño. Se practica desde tiempos inmemoriales y constituye el festival más popular; más atrayente y bello de cuantos se conocen. Tiene como marco natural la pradera y se contiene en el atardecer de los días de romería o fiesta de nuestros pueblos, al son de la gaita y del tambor, con color campesino, con sabor de tradición, dando vida al tipismo que reviste. Tiene abolengo de siglos, en lo físico se necesita agilidad, flexibilidad, destreza, en lo psíquico, agudeza, concepción y ejecución.

En la lucha se enardece la pasión racial y salen a flote los puntillos de honor localista.

Antiguamente se anunciaba el comienzo a la voz de un pregonero, al grito «hay quien luche». Entonces es cuando aparecían los mozos en el Corro descalzos. El sistema primitivo tenía modalidad única. Anunciaban dos premios, uno para el luchador que más contrarios eliminara y otro para el que resultara invencible. Al vencedor absoluto se le llamó «Gallo».

Actualmente la organización consiste en una serie de eliminatorias como se viene haciendo en el fútbol en los campeonatos que se disputan la Copa de S. E. el Generalísimo y teniendo en cuenta el peso de luchadores para clasificarlos por categorías, ligeros, medios o pesados.

Hoy, ya son cerca de trescientos los corros que se organizan por temporada y más de un millar los deportistas que lo practican, reuniéndose de tres a cuatro mil los aficionados que concurren a los corros de Boñar, Riaño, Cistierna, Mansilla o León.

La temporada pasada han ido embajadas de lucha a Madrid, a Gijón, a Sama, a Avilés, etc., con el fin de dar a conocer nuestro deporte.

Los corresponsales de prensa, supieron elogiar la elegancia de los ataques, la astucia en la defensa, el brío en la porfía y el arte en la ejecución de las mañas.

Casi todos los asistentes han practicado la lucha y han medido con su espalda la pradera. Casi todos se sienten técnicos y saben lo que vale un aplauso y lo que merece una sanción.

De corro a corro el interés crece y la emoción es constante. Es fiesta brava, de noble juego, de fuerza y de arte, que hace brotar pujante el entusiasmo de los asistentes ante el varonil esfuerzo, de gentil belleza que tiene raíces en la tradición y añade a lo bello lo castizo.

Es la Lucha Leonesa una escuela de destreza y fuente de salud de una raza.



monte de piedad

por filesa de publicidad

De las instituciones netamente leonesas, ninguna tan vinculada a la capital y su provincia como la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. Y es justo que así se la considere.

Parece que ese monumental brasero de la plaza de «Los Botines» lugar de cita de cuantos nos visitan, centro de esparcimiento y sereno reposo, reúne estas cualidades por el tranquilo respaldo que proporciona al lugar, el soberbio edificio de Gaudí que toda España conoce con el apelativo de «El Monte».

Pero lo que ya no es obra del Sol que allí se amontona, sino del calor que los hombres quieren irradiar, son las espléndidas y prometedoras realizaciones que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León ha decidido emprender a costa de sus propios fondos y al margen de todo cálculo de rentabilidad.

Y así, aparecen ya como realidades tangibles y de bien próxima inauguración las siguientes obras:

HOTEL.—Van ya muy avanzadas las obras del Gran Hotel que dotado de todos los adelantos y comodidades modernos, conseguirá atraer a León gran cantidad de turistas nacionales y extranjeros que podrán contar así con una magnífica residencia donde alojarse cuanto tiempo precisen.

La Caja de Ahorros afronta esta construcción porque nuestra capital tiene una evidente insuficiencia de alojamientos, en especial de lujo; que hasta ahora ha evitado las estancias de turistas que apuran sus jornadas para pernoctar en provincias limítrofes. La Caja de Ahorros se ha hecho eco de esta necesidad y ha destinado a la obra, un presupuesto que puede calcularse en cincuenta millones de pesetas.

MANICOMIO.—Actualmente nuestros enfermos mentales de León y su provincia han de ser enviados a Centros de diversas provincias alejándoles así de sus seres queridos de cuya compañía y visitas se ven privados, precisamente en los momentos en que más consuelo necesitan.

Haciéndose eco la Caja de Ahorros de esta necesidad con un sentido profundamente cristiano de la vida, ha decidido construir un magnífico Sanatorio Psiquiátrico en las inmenidades del Barrio de Puente Castro. El emplazamiento, sano, soleado y capaz, proporcionará adecuado tratamiento a nuestros enfermos pudiendo ser permanentemente visitados éstos, por sus familiares.

monte de piedad



A tal meritoria obra, destina la Caja de Ahorros otros cincuenta millones de pesetas de sus fondos benéficos-sociales propios, procedentes de los beneficios acumulados durante todo el tiempo de existencia.

OTRAS OBRAS EN CONSTRUCCION - También toma a su cargo la Caja de Ahorros, la construcción de un refugio de caridad para alojar en el a los menesterosos transeúntes, nuestros hermanos, que hoy no encuentran un lugar adecuado para pernoctar sobre todo durante las noches del crudo invierno leonés. Es francamente elogiable la preocupación que esta Institución siente porque su ayuda efectiva llegue a todos según las necesidades de la ciudad y provincia y las posibilidades de la Caja de Ahorros. Y así, además de las que así resuelve atiende también al justo derecho a la instrucción de nuestros niños leoneses a cuyo fin destina la construcción en el mismo barrio de Puente Castro, de un Grupo escolar capaz para 320 alumnos, con lo que se resuelve de un modo efectivo el problema escolar de esta populosa barriada. Así completa la Caja de Ahorros su obra de cultura, pasando de 2.000 los niños leoneses que reciben instrucción en Centros Docentes creados y sostenidos por la propia institución. Magna labor merced a la cual pueden en un mañana próximo no haberse malogrado inteligencias que rendirán a sus semejantes, a nuestra ciudad y a la Patria en suma todo su tributo de servicio a la Comunidad en lo que todos estamos incardinados.

También de la vivienda se ha ocupado la Caja de Ahorros que, aparte de las realizaciones ya logradas con abundante esplendor, está edificando ahora un grupo de viviendas de renta limitada que serán entregadas a imponentes de la institución en las mejores condiciones económicas.

Destaca así de una manera tangible, el comportamiento de esta Institución a la que León entero debe reconocimiento. Es muy de estimar que en estos tiempos en los que las inversiones y realizaciones se programan de cara a su rentabilidad, esta Institución rebasando el frío cumplimiento de sus estatutos decida obras de esta naturaleza y las decida—y esto es mucho más importante todavía—por un sentimiento de fraternal amor a la tierra que no es otra cosa que amor a los hombres que la formamos.

Justa y muy merecida es en consecuencia la Medalla de Oro de la Provincia que la Excm. Diputación Provincial ha concedido a la Entidad por su labor realizada durante 62 años en beneficio de la provincia, como justo y merecido ha sido el homenaje que el pueblo entero ha rendido a la persona de su Presidente D. Emilio Hurtado Llamas para quien con toda justicia se pide por entidades y corporaciones, la Gran Cruz de Beneficencia.



el buen vino leonés

por efrén quintanilla

La bodega está en un suave declive del otero. Al lado, hay otra y otra y otra más. Sobre la monotonía cromática de la tierra, el negro violento de los agujeros de entrada. Encima del otero, desperdigadas, las chimeneas de ventilación: como grandes termiteros, los montones de tierra con largas tejas rojas encima. El campo, en torno, es amarillo en el duro y áspero rastrojo, ocre oscuro en la tierra. El cielo es azul, implacable, uniforme. Por la entraña del otero, el camino estrecho desciende pino. Enseguida, una rotonda y las panzas generosas de las cubas, alineadas alrededor, contra la pared.

—Esta es la cuba Grande y ésta, la Juana. Este vino es de hace tres cosechas. Fué un buen año. El vino era fuerte. Quince grados o más. Ahora, es gloria bendita.

Honorio es un hombre recio, de hombros anchos y risa serena. En los ojos, calma y tranquilidad. La camisa es blanca con rayas azuladas. El pantalón, de pana oscura. La gorra, negra, sobada, pequeña, marca sobre la frente la línea divisoria de sombra y sol.



Al salir, la tarde se muere ya y el sol se desangra en el filo de un horizonte sin obstáculos, ilimitado, escurridizo como un pez. El cuerpo es ligero y la vida es buena.

En la llanura, las casas terrosas de Pajares, de Pobladura, de Gusendos, de Valdesaz... Tierras elementales, de pan y de vino, del buen vino leonés, claro, seco, limpio y fino, pariente próximo de ese otro de Sahagún, de Villamañán, de Ardón, de Valdevimbre...

La curva que describe el cuerpo de Honorio hacia la canilla de la cuba Juana es solemne y cachazuda, premiosa. En la bodega hay un silencio como alfombrado y expectante que lo envuelve todo. Las sombras se alargan disparatadas y absurdas hasta perderse en la bóveda. Hay algo de ritual en la escena, en el chorro oscuro del vino que va fluyendo dentro del recipiente de madera, en el tender Honorio la mortera rebosante con un gesto solemne y firme de ahora veréis.

José Luis González, Ceferino Rodríguez, Antonio González, José María Gutiérrez... Uno tras otro beben pausadamente, paladeando mucho, con agrado infinito, con devoción.

—Dios, ¡qué bueno está!

—¡Gloria bendita!— repite Honorio.

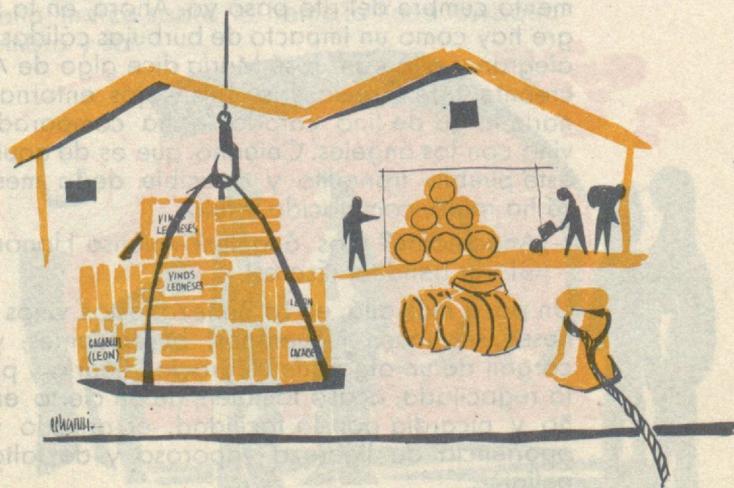
Y el reposo de la mortera es breve. Pero el momento cumbre del rito pasó ya. Ahora, en la sangre hay como un impacto de burbujas cálidas que alegran y aligeran. José María dice algo de Anacreonte y de Grecia. José Luis, —ojos entornados, nariz larga de fino catador—, ha comparado el vino con los ángeles. Ceferino, que es de aquí, de este pueblo tranquilo y apacible de la meseta, se ha reído, complacido y feliz.

—¿Anacreonte? ¿Los ángeles?— piensa Honorio—
¡Gloria bendita! ¡Eso es!

Un poco más allá, en La Bañeza, estos vinos leoneses se hacen juguetones, burbujeantes; y se cargan de un algo que es gracia, alegría y pirueta regocijada; acaso también, de un cierto engaño y picardía por la facilidad, el agrado y la apariencia de ligereza vaporosa y de falta de peligro...

Este de La Bañeza es un vino para beber pausadamente con unos amigos, acompañando a unas cazuelas de ancas de ranas, bien guisadas, picantes, sabrosísimas, preparadas en el Túnel o en Casa Boño, mientras fluyen las conversaciones y las agudezas disparatadas y los amables recuerdos, que los finos dedos de las agujas punzantes del vino hacen siempre conmovedores y nostálgicos.

Por fin, hacia el Noroeste, en la tierra fértil y apacible del Bierzo, sobre las deliciosas riberas del Cua, llenas de historia, pobladas de entrañables y románticas leyendas, se extienden fecundas las vides de la región de Cacabelos, cargadas de estallantes racimos entre los pámpanos jugosos, llenos de savia y de poder. Los vinos que de ellos salen han desbordado hace ya mucho tiempo el ámbito local. Ya no es el tipismo de las jarras de vino para regar generosas unas fuentes de pulpo a la gallega, bajo el empuje de una taberna del Bierzo. Es la botella con el grito valiente de su escudo, con su nombre, con su responsabilidad. Esta región de Cacabelos ha marcado el camino en el plan ambicioso que inician ahora pujantes las demás zonas vinícolas de la provincia, para llevar a todas partes la excelencia de estos buenos vinos leoneses.





1962

1963

1964

FILESA

PUBLICIDAD

... el futuro de sus ventas