

dos del trabajo, pobres sin albergue, enfermos de los ojos, necesitados de operaciones quirúrgicas y mendigos recogidos en la vía pública. También se registran Casas de maternidad, é Institutos que tienen por objeto prestar asistencia domiciliaria á los enfermos, instruir y dar oficio á niños huérfanos, curar enfermedades infecciosas y de la matriz, etcétera, etc.

En punto á enseñanzas gratuitas de pobres, puede que asciendan á 100, entre Colegios y Escuelas, las fundaciones en que se dá instrucción á los desheredados de la fortuna.

Y como si lo dicho fuera poco, hay que añadir, que *quinientas señoras y otros tantos hombres*, verdaderas avanzadas del ejército de la caridad, año tras año, lustro tras lustro, con perseverancia jamás decadente, suben semanalmente á las bohordillas donde el dolor se anida. Allí, frente á frente con las miserias más tremendas, sin que les arredre el contacto de los andrajos infectos, ni los olores hediondos, ni los cuadros muchas veces repugnantes que ofrecen los seres humanos que carecen de todo, además de los socorros materiales, que no bajarán de 40.000 al año, llevan el más valioso socorro de sus consuelos, de sus consejos y de su compañía.

El pueblo no sabe nada de esto. Si acaso, tiene alguna ligera noticia de lo que pasa en su calle ó en su barrio; pero ignora que existe en Madrid un río caudaloso de Beneficencia, que se distribuye en canalitos por todos sus cuarteles y constituye una envolvente red de protección.

El pobre pueblo, engañado por falsos apóstoles, que, sin hacer el menor sacrificio en su obsequio, quieren, sin embargo, convertirse en sus únicos directores, desconoce completamente de dónde nacen aquellas aguas salubres.

No le han dicho, antes bien procuran ocultárselo, que los capitales con que se han fundado tantos Establecimientos que le ayudan y le socorren en sus desgracias; que el conjunto de esfuerzos colosales y desinteresados, que requiere su conservación y mantenimiento, viene precisamente, fuera de una, ó dos, ó tres excepciones, de las manos benditas que le incitan á maldecir y execrar, de las personas y colectividades á quienes le enseñan que odie y persiga, de las clases sociales, en una palabra, que son, según las obras, las verdaderas amigas del pueblo y á las cuales, señalándolas como objeto de animadversión y de encono, pretenden injuriar con el dictado de *clericales*.

Clericales, que no aspiran á mandar, ni á obtener Diputaciones, Senadurías, ni Ministerios. *Clericales*, temerosos de Dios, cristianos de corazón, que, viendo en los pobres la representación de Cristo, no piensan sino en constituirse un depósito de buenas obras, que les sirvan de título para alcanzar la recompensa de la otra vida.

Revelando esto; diciendo esto, yo no hago política alguna. Señalo simplemente un hecho social evidente, indiscutible, que puede demostrarse matemáticamente.

Castillán.

Nuestro Aguinaldo

A nuestra redacción queridos lectores, también le ha tocado su correspondiente Aguinaldo. No había de ser todo pedir á la redacción, pues si nos quejábamos el pasado porque estábamos afortunados; en este año y gracias á la habilidad del Doctor Rodríguez Vargas, hablamos alto y tosemos fuerte, y sin duda por eso ha llovido sobre nosotros tal número de pediguños, que mi querido amigo Enrique, que corre con la caja de los fondos, estaba furioso y fuera de fino al soltar perra tras perra y peseta vá, y duro viene; digo mal, duro que se marcha y no vuelve, que no le han dejado para mandar cantar á un ciego, ni siquiera para comprar una caja de bombones *de Orás*, que son los más selectos que se conocen.

Y ahora ya en serio, os diré lectores amigos, que nuestro Aguinaldo ha sido espléndido, sober-

bio, no habría podido buscar un medio más apropiado para satisfacer nuestros deseos.

Una piadosa señorita que oculta su nombre y recordando nuestro cuentecito de hace un año *vestir al desnudo* y como hace dos, nos ha mandado un precioso *atillo completo* para que se le regalemos al niño más pobre que nazca el día primero del año; día de la Circuncisión, que en esta villa se festeja con el nombre *del Niño Jesús*: ó en su defecto los días siguientes.

Este hermoso rasgo de caridad cristiana dice tanto en honor de la señorita donante, que nosotros no tenemos letras bastantes con que alabarla y quisiéramos que este ejemplo tuviera muchas imitadoras.

Yo que conozco las virtudes que adornan á todas las señoritas de esta villa, tiendo mi mano y recordándolas que en Madrid y en otras poblaciones existe una Asociación que bajo el nombre de *talleres de Santa Rita* fundada por el malogrado Agustino el Padre Font, se dedica á confeccionar ropas para los pobres que no tienen con que abrigarse. Y las pido que cuando sus ocupaciones se lo permitan, ó cuando se reúnen en casa de alguna amiga, dediquen un ratito á confeccionar alguna de las más hermosas obras de misericordia, recibirán las bendiciones de los desgraciados á quien socorran, y en su día al Niño Jesús les dirá aquellas palabras: «Porque me visteis desnudo y me vestisteis, desde el fondo de nuestra alma la damos las gracias y el mal agradecido ¡Dios se lo pague!»

Y ya con el sombrero en la mano izquierda y tendida la derecha, me dirijo á los hombres para pedirles también: Una limosna por amor de Dios para los pobres presos! Pero nuestra limosna no es de ropa, no es en dinero: pedimos la limosna de un libro. Sí, de un libro que haga más llevaderas las horas de su prisión y cuya moral lectura le consuele y enseñe el camino para redimirse.

Para no cansar tanto á nuestros lectores, nos ocuparemos en otro número con la extensión que este asunto merece.

RÁFAGAS

SARCASMO

Por las calles todo el día,
Hambre y cansancio sufriendo,
Una niña vá vendiendo
Décimos de Lotería.

Y aunque la infeliz advierte
Que el ánimo la abandona
Con voz alegre pregona:
¡A quién le vendo la suerte!

Y luego en la noche umbrosa,
Del cielo á la luz incierta,
En el quicio de una puerta
Se acurruca silenciosa.

Y encontrándose rendida,
Olvidando el hado impío,
Aunque el lecho es duro y frío
Quédase pronto dormida.

Hasta que el día risueño,
Vuelve á asomar por Oriente,
Cuya claridad ardiente
Despertándola en su sueño.

Hace que las calles ande,
No teniendo que almorzar,
Voceando sin cesar:
¡Quién me compra el premio grande!

Y así con su mercancía
Vá la pobre criatura
En su triste desventura
Sin comer en todo el día.

Y hasta que por hambre, inerte
La infeliz se vá quedando,
Siguen ¡oh sarcasmo! gritando:
¡A quién le vendo la suerte!

Alfredo Espinosa.

Peñal de Abajo, Noviembre, 1908.

EN EL ESTUDIO

Bajando multitud de escaleras subimos al estudio del pintor, penetrando en amplia sala rectangular y ovalada de reducidas dimensiones, en la

que por una pequeña ventana cerrada entraba la luz á torrente, distinguiéndose perfectamente y con toda clase de detalles gracias á aquella obscuridad casi absoluta, el elegante y valioso decorado, de que daba una pequeña idea la falta de muebles y la desnudez de paredes y pavimento y en cuyo centro un pequeño caballete sostenía con desahogo un enorme bastidor que dejaba al aire un blanco lienzo sujeto á él por toscos y pulimentados clavillos dorados.

Un anciano como de treinta años, calvo y barbado de rizada cabellera poblada y espesa barba con largos y retortijados bigotes nos recibió malhumorado con una afable sonrisa, invitándonos á que nos retiráramos si queríamos contemplar su estudio, ofreciéndose á satisfacer nuestra curiosidad y darnos con toda calma las explicaciones que le pidiéramos, ya que aquél mismo momento iba á abandonar el salón para hacer el retrato de un acaudalado pordiosero que con toda urgencia le había avisado manifestándole que se presentara en seguida en su casa puesto que ni le recibiría, ni dejaría que reprodujese su imagen.

Abrochóse un gabán que no tenía botones, dejando al descubierto la pechera de bien planchada camisa, púsose un flamante sombrero lleno de abolladuras y abandonó la habitación no sin antes abrir completamente las grandes hojas de la diminuta ventana dejándonos enteramente á oscuras.

En esta situación, acercámonos al lienzo de que hemos hablado y en el que no se había dado ni una sola pincelada, pudiendo contemplar una magistral obra pictórica. Representaba el cuadro el desierto, esmaltado por todas partes de multicolores, flores que embalsamaban el ambiente y cruzado por caudaloso río de pequeña corriente en el que desembocaba cenagoso y enjuto arroyuelo que arrastraba entre sus encrespadas aguas toda clase de objetos: veíanse almendros en flor cargados de razonado fruto, vides desnudas de pámpanos que mostraban dorados racimos, gigantes patatares pendiendo de entre sus hojas el codiciado y raro tubérculo, diminutas palmeras que apenas podías sostener las rojas cerezas, elevadísimos perales enanos cargados de naranjas, melocotoneros repletos de sandías y una multitud de árboles y arbustos que daban al paisaje una triste y ávida perspectiva. En un lado, un diminuto ratoncillo perseguía á un enorme gato; en otro, un galgo huía perseguido por pesada liebre; más allá, un hambriento y carnívoro corderillo devoraba á su manso lobo; no lejos, una paloma volaba llevando en su pico una ave de rapina; en el fondo, un automóvil, tirado por briosos caballos, caminaba pausadamente, lanzando negras y aromáticas espirales de trasparente humo y por último, el aire apenas perceptible arrastraba en vertiginosa carrera las hojas de los árboles y una casi microscópica de un calendario en que con gruesos caracteres se leía 28-Diciembre.

Pedro Sainz López.

Las obras públicas en España

Faltan 350 puentes y 60.000 kilómetros de caminos vecinales.—Empréstito de 68 millones de pesetas

En la notable Memoria que, siendo ministro de Fomento, publicó el Sr. González Besada, para explicar su proyecto de Presupuestos, expuso documentalmente la necesidad y conveniencia de prestar atención á las obras de carreteras, caminos vecinales, puertos, canales y pantanos.

Consignó al efecto que urgía construir 350 puentes que faltan en las carreteras del Estado, cuyo coste asciende á 10 millones de pesetas.

Para terminar las carreteras empezadas á construir por administración, dijo que se necesitaba gastar seis millones de pesetas, y calculó que hacia falta construir unos 60.000 kilómetros de caminos vecinales en cuarenta años.

La cantidad comprometida para llevar á cabo obras de puertos por el Estado, importa 68 millones de pesetas.

Sección de anuncios

Se garantiza la autenticidad de las plantas que se nos piden

La Vitícola Logroñesa

Casa importante de Vides Americanas

— DE —
PLACIDO CATALAN
— DE —
BRETON DE LOS HERREROS, 26-2 (Logroño)

No comprar VIDES sin consultar precios con esta casa

— DE —
PEDIR INFORMES Y OS CONVENCERIS

Para pedidos de importación

PRECIOS ESPECIALES

Grandes existencias de injertos, barbados y estacas de todas dimensiones

UN PROGRAMA



Alimento acelerador de la postura de las gallinas

¡¡ÉXITO ASOMOSO!!

DESCUBRIMIENTO INFALIBLE!

DE 600 A 800 HUEVOS POR AVE EN 3 AÑOS

Postura constante en el Invierno

No más enfermedades en las gallinas!

Salud, belleza, robustez, gallardía, ¡Fecundidad extraordinaria!

Acontecimiento sensacional para los criadores de aves. Con esta alimentación, que sólo cuesta unos céntimos al mes por ave, todos pueden tener huevos en abundancia en el invierno. Centenares de pruebas lo acreditan y garantizan.

Caja 8 kls. 7'50; 5 kls. 11'50; 10 kls. 21 pesetas.

Pídase acompañando importe a «La Revista Mercantil» en Valladolid, y a D. Pedro de la Villa, farmacéutico, en Peñafiel

Campos Elíseos de Lérica

GRAN CENTRO DE PRODUCCIONES AGRICOLAS

DIRECTOR-PROPIETARIO: **D. Francisco Vidal y Godina**

Especialidades que recomiendan á esta antigua y acreditada casa:

ARBOLES FRUTALES en grandes cantidades de las especies y variedades más superiores que en Europa se cultivan

VIDES AMERICANAS

INJERTOS BARBADOS ESTACILLAS

de inmejorables condiciones y absoluta autenticidad

Precios muy económicos en pedidos de alguna importancia.

LOS MEJORES DEL MUNDO, CHOCOLATES

de Joaquín Orús (Zaragoza)

Marca escudo de la Virgen del Carmen

Fábrica modelo movida por electricidad. La de más producción de Aragón. La única que elabora sus chocolates á la vista del público y prueba así que no hay otro más rico ni mejor elaborado.

DEPOSITO EXCLUSIVO PARA LA VENTA:

Sres. Don José Valiente é Hijo

Vega-Sicilia FINCA DE HERRERO

Estación: QUINTANILLA DE ABAJO

Se venden materiales de Tejera de 1.ª calidad á los precios siguientes:

Ladrillo á 2'50 pesetas el 100. || Baldosa á 3'50 el 100.

Teja á 2'75 id., id., id.

Hay LEÑAS en venta. —Dirigirse al Administrador.

RELOJERÍA

DE CELESTINO DE JUANA GONZALEZ

Venta de relojes garantizados de todas clases y gran surtido en cadenas. Colocación y composturas de relojes de torre.

Se hacen con perfección toda clase de trabajos y encargos de relojería

AL CONTADO Y Á PLAZOS PARA LOS MUNICIPIOS

RENTE A LOS PP. PASIONISTAS

Próximo al juego de pelota (Peñafiel)

Para vestir con elegancia y economía

Gregorio Hernández

Boulevard, 29 y Constitución, 7

VALLADOLID

Gran medalla de oro; Exposición 1906

Taller de Mármoles de JULIAN CONDE

DESPACHO: Santander, 6 y Zurriaga, 30—Valladolid

Casa especial en trabajos para Cementerios.

Capillas, Altares, Panteones, Sarcófagos, Tumbas, Pedestales, Estátuas, Lápidas, etc., etc.

Construye toda clase de obras de Arquitectura, Escultura y Adorno en mármol y piedra.

Chimeneas, Baños, Pilas, Fregaderos, Mosaicos, etc., etc.

Mármoles de todas clases y colores nacionales y extranjeros.

Maquinaria Agrícola é Industrial y Oficinas Técnicas

Garteiz Hermanos, Yermo y Compañía

BILBAO-VALLADOLID

Maquinaria agrícola de todas clases.

Sembradoras Hoosier-Garteiz

Aventadoras, Cribas, Arados, Gradas, Rodillos, Cultivadores, Arrobaeras, Cortapajas, Trituradores, Bombas y Molinos de viento, Prensas para paja y heno, etcétera. —Segadoras, Guadañadoras, Rastrillos y afiladoras Mc. Cormick—Trilladoras á vapor de todos los tipos.

PRESNAS Y PISADORAS PARA UVA.—MAQUINARIA INDUSTRIAL

Catálogos y presupuestos á quien los solicite

Valladolid: Depósito en Rioseco: Calle Ancha, número 1.

Avenida de Alfonso XIII, 8 y 9

La Vitícola Riojana de Castilla y Latorre

Premiada en la Exposición Hispano-Francesa

Diploma de Honor con distintivo especial

ALFARO (Rioja)

Cepas Americanas. 150.000 pies madres.—Solo ocho variedades reconocidas las mejores.—Consúltase el CAR-

NET DEL VITICULTOR que ofrecemos gratuitamente

Producción verdad para la campaña de 1908-1909

1.700.000 estacas injertables. Consúltase la tarifa de precios y variedades sobre las cuales haremos descuentos en los pedidos de alguna importancia.

2.800.000 id. vivero.

2.100.000 barbados distintas variedades.

700.000 injertos id. id.

Esta casa solo vende lo que produce en sus viveros y pies madres, garantiza la buena selección y frescura de sus plantas y hace las remesas todo embalado con carrizo y musgo por un sistema especial.

Especialidad en BARBADOS

todos brotados de la yema superior

GARANTIZANDO NO HABRÁ REUSES

REPRESENTANTE

Don Emilio Pedro Villar

PEÑAFIEL (Valladolid)

Consultas y análisis de tierras se hacen gratuitamente.

ABONOS QUIMICOS

de alta riqueza garantizada

PEDRO de la VILLA FARMACÉUTICO

Peñafiel

Abonos especiales para cada tierra y cultivo. Análisis de tierras. Información gratuita sobre el empleo racional de los ABONOS.

VIDES AMERICANAS.—Marcial Ombrás

Director Propietario en SANTOVENIA (Valladolid)

Casa la más antigua y la más acreditada de España para la producción de INJERTOS, BARBADOS y ESTACAS, adaptables á todos los terrenos y que en grande escala se cultivan en estos criaderos en Santovenia.

CASA FUNDADA EN FRANCIA EN 1880

con Sucursales en Figueras en 1886 y en Santovenia en 1904.

Unica casa premiada con cuatro medallas de oro y diploma de honor.