4687 Ramiro Vieira Durán Monop CON UN PRÓLOGO THE ROLLION AUMENTADA IMP. DE LA VIUDA É HIJOS DE CARRAGAL 1894

7687

Sentencial 37

Gentencia y reflerione

ÁTOMOS





ÁTOMOS

POR

DON RAMIRO VIEIRA DURÁN

Premiado con Gran Medalla de Plata
en la Exposición Internacional de Nápoles.
Ex-Director de la Sección de Declamación de Pontevedra.
Fundador y ex-Presidente del Ateneo Católico de idem.
Sócio de número de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid,
de mérito del Liceo de Artesanos de esta ciudad,
protector de la Academia de Declamación de Málaga,
honorario de la "Unione Operaia Umberto I,"
y del "Circolo Vico" de Nápoles.
Director de La Revista Popular.

CON UN PRÓLOGO

del M. J. S. Cicenciado

DON ANTOLÍN LÓPEZ PELÁEZ

Canónigo Magistral,

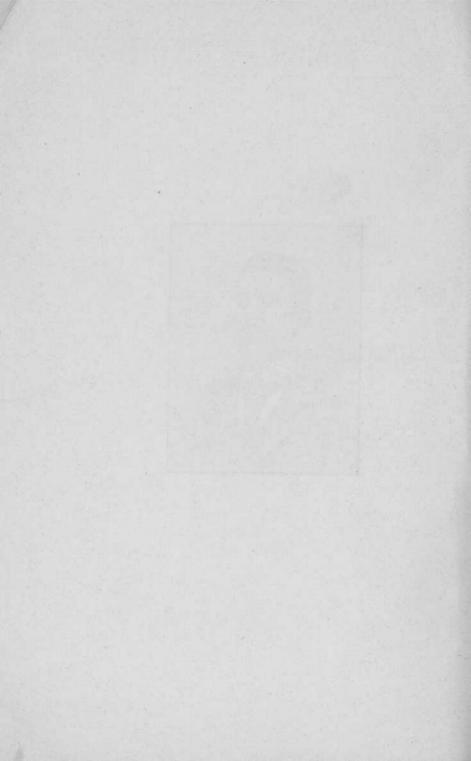
Profesor de Oratoria Sagrada, de Patologia, de Arqueología, de Disciplina Eclesiástica y Concilios españoles en el Seminario de Lugo, Misienero Apostólico, Predicador de S. M., Capellán de Honor, Arcade Romano, Académico C. de la Real de la Historia, etc.



1894

PROPIEDAD DEL AUTOR





CARTA-PRÓLOGO

Sr. D. Ramiro Vieira Durán.

MI DISTINGUIDO É ILUSTRADO AMIGO: Aplaudo el propósito que manifiesta en su grata última de hacer una segunda edición de su hermoso folleto que modestamente lleva por título Átomos.

En lo que no estoy conforme es en que su trabajo haya de salir esta vez á la luz pública aumentado con un prólogo, sobre todo si quien habia de escribirle milita como yo en la última fila de los batallones literarios, y no há todavía adquirido un nombre que pueda prestar autoridad á sus juicios.

Quien como V. ha dado al público producciones tan estimadas como Aventuras de un Poeta, La Huérfana de San Lorenzo, Los Aprensivos, Estudios Religiosos y Sociales, y Hojas Secas, y ha puesto su nombre en multitud de periódicos debajo de artículos grandemente recomendables, y llevado á feliz remate otro gran número de trabajos literarios dignos del mayor encomio, no necesita en verdad que nadie le coja de la mano para hacer su presentación á los lectores.

Por otra parte, **Atomos** no ha menester pregonero que publique sus excelencias literarias.

Cuando por primera vez se dió á la estampa, fué acogido con grandes muestras de aplauso por la prensa periódica, calificándose los pensamientos que contiene, por unos de «muy notables», por otros de «impregnados de sana filosofía que demuestra moralidad y buen juicio», por algunos de «hermosos», y no faltando quien los comparase con los de Petit Senn, Darn, Séneca, Plinio, Fontenelle, etc.

Y con razón sobrada mereció de importantes publicaciones encarecidos elogios el mencionado opúsculo; pues, para hablar con un periódico de Vitoria, encierra «grandiosos pensamientos redactados en elegante y castizo lenguaje». No todos los pensamientos de que se compone este lindo ramillete, son de un mérito igual; pero háylos sin exageración alguna notabilísimos por la pro-

fundidad, por la extensión, por la tersura y trasparencia de la frase, por lo jugoso y abundante de la dicción, por el conocimiento de los aspectos varios de la sociedad y la observación finísima de las fibras más ocultas del corazón humano, y por la felicidad con que sin menos cabo de la claridad se dice en cuatro palabras lo que otro pensador no acertaría á expresar en unas cuantas páginas.

En la lucha que hoy se ha empeñado contra la sociedad, contra la familia y contra la religión, nadie puede ser expectador impasible, hay que pelear cada uno en la medida de sus fuerzas; y ya que se vive al vapor en este siglo de la electricidad, y pocos tienen paciencia para leer largas páginas de nutrida prosa, es buena idea la de cultivar, si la frase se permite, la homeopatía de la literatura, condensando en pequeñas y cortadas cláusulas grandes y trascendentes pensamientos morales, que hieran por su energía la imaginación, y por su brevedad sin esfuerzo se retengan en la memoria.

Lo que importa es no desmayar en el combate, ni desistir ante la indiferencia de unos, el desprecio, tal vez, de otros, la carcajada burlona de los escépticos, ó las aceradas flechas de los barateros de la literatura, ó críticos de profesión. Deseándo que la segunda edición de su folleto tenga tan buena suerte como la primera, me repito suyo afectísimo amigo y capellan,

Q L. B. L. M.

Antolin Lopez Pelácz

Lugo, 1894.



AL M. I. SR. DEAN DE MONDOÑEDO

DON JULIÁN HERVÁS,

EN PRUEBA DE RECONOCIMIENTO

El juego lo mancilla todo, lo prostituye todo; quita la paz de los dias, el sueño de las noches, la tranquilidad del corazón y la lucidez del entendimiento. Es verdad que en él hay poesía; pero es la poesía de la desesperación. El jugador, gana lo que otro ha perdido, y, por lo tanto, se enriquece á costa agena. Todo lo que oye le parece el ruido de las monedas que chocan; sólo sueña con el naipe; para él no hay naturaleza, ni amor, ni encantos, ni harmonías, ni existen las aves que trinan la gloria de su Creador. Para él no existe más Dios que el juego, ni más mundo que el casino, ni más habitantes que los que se sientan á su lado; por eso se le vé cruzar la calle completamente abstraido.

(3)

Amor, es una melodía, una dulce égloga cantada por el corazón, una constante sonrisa, un éxtasis arrobador, un sueño color de rosa, una pasión vivísima, un cariño intenso, un goce muy vivo, un afecto muy caro, un fuego que vivifica, un arrullo que adormece. El amor fué el rey del mundo, en otro tiempo, cuando era puro y santo, porque descendía del cielo, cuando los enamorados no escuchaban los rumores de la tierra, sinó las harmonías celestiales; pero hoy ha muerto á manos de las pasiones materiales.

0

Si nada vale la mujér, como se dice, ¿por qué tanto se le busca? Cuando el amor realmente existe, es aquella la meta de nuestras aspiraciones y la realización de nuestros ensueños. La queremos coqueta, de soltera, y virtuosa, de casada; pero la hemos amado demasiado, y al unirnos con el lazo eterno, nos produce hastío su presencia y nos repugnan sus miradas, porque las emociones del amor suelen agradarnos más que la tranquilidad del matrimonio.

0

Tanto hemos *progresado*, que hoy los niños echan bocanadas de humo para hacerse hombres, y los viejos, en cambio, se tiñen las barbas por parecer mozos.



AL ILUSTRE ESCRITOR CATÓLICO

DON FÉLIX SARDÁ SALVANY.

EN PRENDA DE AMISTAD INVARIABLE

Los años que llevamos de existencia, no deben contarse desde la fecha de nuestro nacimiento, sinó desde que hemos comenzado á reflexionar, porque la vida del hombre es la reflexión; y como la desgracia se halla inseparablemente unida á ella, de ahí que aquél que se halla rodeado de todas las comodidades, que no sabe lo que es el infortunio y que vive feliz y venturoso, no haya reflexionado nunca; y, por lo tanto, al aproximarse el supremo instante de abandonar este mundo, todavía no ha comenzado á vivir.

0

Es más noble perdonar á nuestros enemigos y tenderles la mano, cuando se ven caidos, que recrearse en su castigo, que habría de martirizarlos; es más santo condolerse del infortunio, que alegrarse de sus males; es más sublime devolver bien por mal, y más bella la compasión que la rábia. El jugador vive completamente apartado de Dios. Ese afán de obtener el sudor ageno, es un robo conocido por juego estúpido, por pasatiempo repugnante, que facilita las ganancias cuánta más sea la astucia del jugador. De ese robo, que consume el espíritu, nace además el crimen, cometido á veces con caracteres horribles, y el suicidio, cuyo hecho patentiza la falta de respeto á la justicia de Dios.

0

Sabemos que no hemos sido creados para desgarrarnos como fieras, y no obstante, atentamos por el motivo más fútil, contra la vida de nuestros semejantes. Si la pena de muerte no estuviese escrita en nuestras leyes, si los legisladores no la hubieran consignado en sus Códigos, el entendimiento humano la habría adivinado.

0

La felicidad conyugal, no consiste en un puñado de plata; y sin embargo, cuantos conocemos qué, prostituyendo las canas, se entregan á los delirios del amor y se complacen en causar la infelicidad de la mujér, arrebatándola del hogar cuando apenas sabe amar!



Á MI BUENO É ILUSTRADO AMIGO

DON PEDRO A. RODRIGUEZ BALLÓN,

CURA-RECTOR DE SAN BARTOLOMÉ DE PONTEVEDRA

El hombre de talento, aventaja notablemente al ignorante, en que éste, al morir, permanece obscuro y nadie se acuerda de él, mientras que las obras del primero, bastan para que su nombre se halle grabado en la imaginación de todas las generaciones.

(

La mujér, es el ángel del bién y de la paz, y la flor brillante de la vida, cuyo célico perfume extasía nuestro espíritu é ilumina lo más recóndito de nuestra alma.

0

¡Cuántas personas se avergüenzan de postrarse de hinojos en la casa de Dios, visitando, en cambio, los garitos, donde se aprende el vicio por poco precio! La fuerza intelectual, siempre será la reina del mundo: para ser fuerte, es necesario instruirse.

3

La felicidad en esta vida, es una quimera que nos seduce y engaña al propio tiempo.

(3)

La envidia, se parece á un cadáver putrefacto que, con sus deletéreos miasmas, envenena á muchas personas.

0

El hombre tiene el deber moral de ocuparse en algo útil y provechoso.

0

La vanidad, es uno de los defectos que posee la mujér, anhelosa siempre de hablar de sí misma.

(3)

Dios, llena el corazón del hombre haciéndole feliz eternamente.



AL NOTABLE TEÓLOGO

DON ANGEL AMOR RUIBAL.

EN SEÑAL DE APRECIO Y ADMIRACIÓN

En el siglo en que vivimos, es de absoluta necesidad que los pastores de la Iglesia, deslinden los campos y arrojen fuera á los hipócritas y enemigos encubiertos, de igual manera que Jesús, encontrando en el templo á algunas gentes, que se ocupaban en vender y comprar, les despidió de allí, diciendo: Mi casa, es casa de oración, y vosotros la convertís en cueva de ladrones.

0

Jamás nos arrepentimos de haber obrado bien; por el contrario, cuando obramos mal, anhelamos corregirnos, arrepintiéndonos.

0

El primer amor, es tan delicado como el primer perfume de la violeta: en la adolescencia, el amor es tan necesario á la vida, como el rocío á las flores. La mujér, está llena de misterios; mientras el hombre duerme, ella sueña.

0

El oro, ha sustituido al escudo de armas, la libertad á la tiranía, el talento á los pergaminos.

El vicio, todo lo iguala, más con la igualdad del presidio ó del patíbulo.

0

El hombre sin religión, aspira no más que á alcanzar un renombre, que es, las más veces, fugaz como las ilusiones.

0

El lenguaje, no trasmite fielmente los sentimientos del alma: no hace más que profanarlos.

C

Las disensiones, son espinas enconadas que no se manifiestan, y sin embargo mortifican.



Á MI ESTIMADO AMIGO

EL INTELIGENTE PROCURADOR

D. MARCIAL RUIBAL MARQUEZ

Cuando cantan, la golondrina en su inocente idioma, la oropéndola en su habla vivaracha, y el ruiseñor en su enamorada lengua, resulta de todo ello un conjunto majestuoso, una harmonía indefinible que inunda el corazón de entusiasmo y eleva el alma hácia Dios.

0

Si el matrimonio es un círculo de hierro, el celibato es, las más veces, un círculo de espinas.

0

La ambición de los ricos es tan grande, que adoran sus riquezas todavía más que á Dios; viven quizá modestamente; pero sus deseos de lucro, no tiénen límites.

(4)

Los tiempos en que la farsa impera, son los más corrompidos.

Aquél que consagra sus ratos de ócio al estudio, distinguiéndose por su saber de las gentes desaplicadas y estúpidas, se encuentra aislado entre ellas, siendo el blanco de sus ataques y de sus odios irreconciliables.

0

La mujér, cuanto más elevada es su posición, más hermosa nos parece.

0

El hombre, aventaja á la mujér en economía política; pero esta sobrepuja á aquél en economía doméstica.

0

La dulzura, es el tipo distintivo de la mujér.

0

La ingratitud, es madre de la felonía y de la perfidia.



Á LA BELLA Y DISCRETA SEÑORITA

DIGNA GONZALEZ PEREZ,

EN TESTIMONIO DE AFECTO Y SIMPATÍA

En todos los tiempos, el hombre de talento ha sido perseguido por muchos ignorantes impulsados por el hábito de la más negra envidia. Yá lo dijo Cervantes: «Siempre las desdichas persiguen al buen ingenio»; y le sobraba razón al gran filósofo cristiano, porque es un hecho inconcuso, que la desgracia fué siempre compañera del ingenio.

¿Queréis hacer sufrir á un envidioso? Pués, aplaudid á su rival.

Entre la vida y la muerte, sólo pasa un minuto: morimos sin habernos aprovechado de la vida, porque la hemos dejado transcurrír como en un sueño. Nacemos llorando, y morimos gimiendo; la vida no es más que llanto: pero todos nos afanamos en vivir.

El que odia la virtud, es un malvado. No se adquiere con dinero, sinó con buenas obras. El que cree que la fortuna le supera, es un nécio ó un egoista: sólo un criminal puede aborrecer la virtud.

0

La maledicencia, siempre ha sido el pasatiempo de los envidiosos.

0

Yo he visto llorar á los niños y he escuchado las gracias de los viejos, y siempre me han parecido éstas más tristes que el llanto de aquellos.

0

La holganza, es la madre del vicio: si no quieres ser miserable, trabaja; y de esa manera serás respetado.

0

El honor de la mujér, es tan sagrado como la cuna de un recien nacido.



Á mi entrañable amigo el virtuoso sacerdote é inspirado poeta

D. JUAN MORALES CANO

El hombre, ha sido creado para ejercer la función del libre albedrío; nó para tener la anarquía y la licencia degradante que se clamorea en la plaza pública y se victorea en los banquetes. Cristo, ofrecía á los pobres, á los afligidos y á los puros de corazón, el cielo, la tierra y la libertad hermanada con la justicia y el derecho: —Sois hombres; sois libres; todos sois iguales — decía á los míseros esclavos del paganismo.

(3

Si todos los que se llaman católicos, practicaran la dostrina de Cristo, no veríamos perecer en la miseria á muchos infelices; pero ¡cuán pocos son los que dan de comer al hambriento, y de beber al que tiene sed!

0

El amor, es una enfermedad epidémica, que casi siempre degenera en pulmonía.

El poeta, recrea y consuela el espíritu humano; el escritor, ilustra y enseña á la familia y á la sociedad.

9

El hombre, no ha sido creado para arrastrar la humillante cadena del esclavo, sinó para gozar de la libertad predicada por el Mesías.

0

La mentira y la lisonja, son amigas inseparables.

0

El baile, es un paraiso... lleno de bacantes desmelenadas.

0

Por la noche, así como los gatos son pardos, las mujeres son más hermosas.

0

Ningún hombre observador, ha conseguido medir el valor y la importancia del génio, porque es infinito.



AL DISTINGUIDO LITERATO

DON MANUEL FERNÁNDEZ SOLER,

COMO DÉBIL MUESTRA DE AMISTAD Y CONSIDERACIÓN

El amor no es joven, ni viejo; el amor no tiene edad; y de ahí que hallemos un viejo sediento de placeres, y un joven que, triste como la Cleopatra, vé deshojada ya su corona de ilusiones.

0

Los hombres sin fé, sobre quiénes ningún efecto hace el ascendiente de la religión, no es posible que lleguen á comprender el sublime sacrificio del Cristo, que bajó á la tierra para salvarnos del pecado.

a

La honradez, vale mucho más que la fortuna.

0

La inteligencia, es mil veces superior á la materia, porque la razón es la cualidad del hombre, en tanto que la fuerza es la cualidad del bruto.

Hay hombres tan celosos, que dudan constantemente de la fidelidad de sus esposas; y, en verdad, que se equivocan, porque, generalmente, la mujér engaña al hombre, cuando éste no lo sospecha siquiera.

0

El amigo verdadero, sólo debe visitarnos, voluntariamente, cuando la desgracia nos aflige.

a

La caricia más sublime, es la del moribundo.

a

La mujér que puede dominar la curiosidad, puede decirse que es una imágen.

3

Para todo se necesita maestro, excepto para el vicio, que se aprende con suma facilidad.



Á MI APRECIABLE AMIGO EL INFATIGABLE Y CORRECTO ESCRITOR

D. ANSELMO J. BALDÓ,

DIRECTOR DE LA LID CATÓLICA

La mujér más infelíz y desgraciada, es aquella que concurre asíduamente á los garitos, á apurar la cívica copa de aguardiente, exclamando como Isabel, la amante de Adolfo: «Quiero libar la miel de todas las flores; quiero beber el placer en todas las copas donde se vacíe; quiero ser la mujér de todos los maridos.»

0

Las lágrimas son utilísimas para aliviar nuestras cuitas, y son también, nuestra áncora de esperanza, cuando la fatalidad nos persigue, encarnizándose con nosotros, como los buitres con un cadáver.

(3

La vida, es una constante lucha; sin ella no hay victoria, pues para conquistarla, es menester pelear. La existencia del hombre es tan fugáz, que pasa como una ráfaga de lúz por la atmósfera.

0

El que no dá nada, siendo pobre, dá mucho más que el que dá poco, siendo rico.

0

El hombre que se entrega á las pasiones desordenadas, embrutecido por la embriaguez de la ignorancia, suele olvidarse de las afecciones más caras.

0

La vida, empieza con el amor, y termina con el dolor.

0

El hombre más despreciable en la sociedad, es el vicioso; el trabajador, es el más digno de respeto, cualquiera que sea la clase á que pertenezca.

0

Dios, ha impuesto al hombre la ley del trabajo, inspirando en su frente la llama de la inteligencia, para que arranque á la naturaleza sus secretos.

0

El trabajo, es uno de los mejores preservativos contra la miseria.



A MIS QUERIDOS TIOS

JOSÉ CASTILLA ROMERO Y VALENTIN VIEIRA CARBALLO

¡Los dioses se van!, decian los poetas y sacerdotes del imperio romano, en aquellos misteriosos dias en que el paganismo se sentía morir, después de haber producido la gangrena en el corazón humano. ¡Los génios se ván!, exclamamos nosotros, al ver como desaparecen las lumbreras de las ciencias y de las letras.

0

El sistema de gobierno que considero más simpático y provechoso para la pátria, es aquel que produce mayor suma de seguridad y felicidad á los ciudadanos.

62

El adulador, lejos de producir un beneficio al adulado, lo empobrece.

0

El mundo, tiene un parecido exacto con la novela; porque cuánto en ella se dice es una bola.

0

El mentiroso, es un cobarde: teme á los hombres, porque vive entre ellos, y no teme ofender á Dios, que le ha de juzgar en la eternidad.

0

Los poetas, tienen muchos amorios en la cabeza; pero muy pocos en el corazón.

0

Los besos de la mujér á otra, no pueden ser sinceros, porque son dados por un enemigo irreconciliable.

Q

El hombre que trabaja con fé y es honrado, merece la consideración general, porque de ese hombre podemos esperar algo.

0

La mujér que se casa por interés y nó por amor, se convierte ipso facto en criada del marido.



Primera edición de "Átomos"

JUICIO CRÍTICO DE LA PRENSA

"He hallado grandiosos pensamientos redactados en elegante y castizo lenguaje, y hé llegado á colegir que Vieira es uno de los pocos escritores que saben hacer pensar al lector."— Luis Cordavías. (El Semanal de Vitoria, y El Obre-

ro de Ribadavia.)

"No hé de emitir opinión respecto à mi conformidad con las ideas político-religiosas del Sr. Vieira. Sólo hé de poner de relieve las condiciones relevantes del periodista de El Sui Géneris, que se nos presenta como profundo pensador, cuando sus pocos años parece que por otro camino debieran llevarle."—Adolfo Vazquez-Gomez. (El Clamor de Madrid, y La Vanguardia de Vigo.)

"Todos ellos son hermosos." - (El Diario de Galicia de la

Coruña.)

"Contiene una colección de pensamientos, impregnados de sana filosofía, que demuestra la moralidad y buen juicio del

Sr. Vieira."—(La Idea Moderna de Lugo.)

"Algunos de ellos encierran un grande y profundo conocimiento de la vida y de la sociedad, qué, sin ninguna clase de apasionamiento, merecen figurar entre las muchisimas máximas y proverbios de los ilustres filósofos Petit Senn, Darn, Séneca, Plinio, Zoroastro, Ovidio, Fontenelle, etc. "— (El Viajero de Barcelona)

"Ramiro Vieira, es un pensador notable, un poeta de gran inspiración, un escritor correcto. Sas Átomos, en los que resplandece el espíritu verdaderamente católico, los hemos leido con fruición.»—(La Lid Católica de Villanueva la

Serena.)

"Forman un ramillete de bellezas.n—(La Emincipacion Social de Sevilla.)

"Contienen profundos y edificantes pensamientos, dignos de ser estudiados con la mayor detención por las verdades interesantes que encierran."—(El Vivariense.)

«Nuestro amigo Vieira
ha remitido
su folleto *Atomos*,
muy bien escrito;
enhorabuena
y segnid escribiendo
con tal estrella.»
(Café con Golas de Santiago.)

"No son los trabajos que la obra del Sr. Vieira encierra, esas indivisibles partes de los cuerpos que la Física estudia; la nueva producción del Sr. Vieira está formada de bellísimos pensamientos, impregnados, en su mayor parte, de una filosofía ortodoxa que recrea el alma y lleva el éxtasis á los corazones."—(El Pensamiento Galaico de Santiago, y La Correspondencia de Pontevedra.)

"Contiene notables pensamientos," - (El Regenerator Pa-

drones.)

"El autor del folleto de referencia es aún muy joven, y, no obstante, se nota ya en él ese instinto de observación que caracteriza à los grandes pensadores.n—Galo Salinas. (Galicia Recreativa de Pontevedra.)

"Hay en toda la colección, pensamientos muy notables "

-(El Dia de Palencia.)

"Vieira, es un jóven que siente y piensa mucho y bien. Átomos, ha sido escrito sin pretensiones literarias, y esta modestía de su autor, al par que lo recomienda, le dú la razón á la prensa imparcial que acogió con cariño la obrita de referencia "—(El Diario de Avisos, de la Coruña.)

"En la colección de pensamientos morales que lo forman, no sabemos que admirar más, si los profundos conocimientos que revela tener del corazón humano y de nuestra sociedad, ó el lenguaje correcto y castizo con que está escrito. Si nuestra sociedad corrigiese los vicios que hoy posee y que con tanto espíritu de observacion señala el Sr. Vieira, otra sería su marcha y desaparecerían de ella todas esas aspiraciones bastardas que parecen constituir su único fin."—(La Semana Escolar, de Valladolid.)







atomos

POR

VIEIRA DURÁN

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

AL PRECIO DE

una peseta



OBRAS DEL MISMO AUTOR

Aventuras de un Poeta, juguete cómico.

La Huertana de San Lorenzo, drama traducido al castellano.

Los Aprensizos, zarzuela en colaboración con L. Cordavías.

Hojas Secas, colección de cuentos cortos.

Estudios Religiosos y Sociales.