



Teatro Principal

Empresa ELDE - Teléfono 1224

GRAN COMPAÑIA
DE REVISTAS
DE LA SUPERVELETTE

Virginia de Matos

PRESENTACIÓN

Sabado 12 de Enero de 1952

Tarde, a las 7,30

Noche, a las 11

con el ESTRENO de



PITUSA

AUTORIZADA PARA MAYORES

Comedia musical en 20 cuadros, original de los Sres. FER-
NANDEZ DE SEVILLA y TEJEDOR, con música del Maestro
MORENO TORROBA

REPARTO

POR ORDEN DE APARICION EN ESCENA



JOSE, José Vilar; RICARDO, José María Labernié; LUISA, Mari Carmen Alvarado; Modelo 1.^a, Julia Vara; Modelo 2.^a, Marisa Alfageme; Madame GERARD, Laura Alcoriza; ENCARGADA, Lolita Sánchez; JUANITA, **VIRGINIA DE MATOS**; Una gitana, Florinda Chico; DONCELLA, Pepita Moreno; LEONOR, Lolita Vilar; FABRICIO, Pepe García Noval; HOMOBOÑO, M. Domínguez Luna; FILOMENA, Florinda Chico; Camarera, Pepita Moreno; Otra doncella, Lolita Sánchez; Cantaor flamenco, El Ruiseñor Gitano; Francesita, Paquita Márquez.

Lectoras - Modelos - Flamencas
Romerías - Soldados - Repartidoras
Castizas - Polkistas - Modistillas

TÍTULOS DE LOS NÚMEROS

ACTO PRIMERO

1.º, **Las Lectoras**; 2.º, **Las Modelos**; 3.º, **¡Pitusa!**;
4.º, **La Novela Rosa**; 5.º, **El Carmin**; 6.º, **El Rouge**;
7.º, **Juerga Flamenca**; 8.º, **Alegría de Sevilla**.

ACTO SEGUNDO

1.º, **Los Telegramas**; 2.º, **¡Chleo!**; 3.º, **¡Qué dulce es el amor!**; 4.º, **Los Castizos**; 5.º, **Polka**; 6.º, **Está oscuro**; 7.º, **Apoteosis final**.

INTERPRETES
VIRGINIA DE MATOS
MARI CARMEN ALVARADO

LOLITA VILAR

Primer actor y director:

PEPE GARCIA NOVAL

Otro primer actor:

MANOLO DOMINGUEZ LUNA

Primera actriz:

LAURA ALCORIZA

Galán:

JOSE MARIA LABERNIE

Galán cómico:

PEPITO VILAR

Maestros directores y concertadores:

ANTONIO G. SERRANO y FERNANDO AROCA

Canteor

«ÉL RUISEÑOR GITANO»

Guitarrista:

LUIS PASTOR

Vedettes:

**Julia Vara, Pepita Moreno, Marisa Alfageme, Carmen Argentina,
Lolita Sánchez, Paquita Márquez, Florinda Chico,
Aurora Robledo.**

20 BELLISIMAS VICETIPLES

Coreografía: Maestro **LARRIOS**

Decorados y Vestuarios: propiedad de la Compañía. — Bocetos:
Juanito L. SEVILLA. — Realización: Viuda de **LOPEZ MUÑOZ.**

Figurines: **ABIENZO** realizados por **CORNEJO.**

Jefe de Maquinaria: **BENITO ALHAMBRA**

Apuntadores: **JOSE GONZALEZ** y **JOSE NAVARRO**

Representante: **FAUSTINO CORNEJO**

Los modelos que luce la Srta. **MATOS**, son creación de **PEPITA**

¡¡Un alarde espectacular, apoteósico y triunfal!!

Organización y Contratación:

Exclusivas RAMON CLEMENTE





La más joven, bella y escultural SUPERVEDETTE

● ● **VIRGINIA DE MATOS** ● ●
 PRESENTA su extraordinaria Compañía de Revistas con el SENSACIONAL ESTRENO **“ PITUSA ”**

(Comedia musical dividida en veinte cuadros, libro de FERNANDEZ DE SEVILLA y TEJEDOR, Música del Maestro MORENO TORROBA)

¡Un alarde espectacular, apoteósico y triunfal!

Expresamente montado para la tan deseada reaparición de la tan deslumbrante estrella de la revista

Virginia de Matos

PRECIO DE LAS LOCALIDADES
(tarde y noche)

(INCLUIDOS LOS IMPUESTOS)

Butaca de Patio	18,-
Id. Principal 1.ª fila	12,-
Id. id. 2.ª fila	10,-
Anfiteatro 1.ª fila	8,-
Anfiteatro 2.ª y 3.ª fila	7,-
Delantera de general	6,-
General	5,-

Mañana, Despedida de la Compañía con el ESTRENO de la maravillosa Revista de PASO y PERELLÓ, música del Maestro MORENO TORROBA

La Señorita Bombón