

Teatro Principal

El miércoles, 19 de Mayo, en dos funciones
a las 7,30 y 11 de la noche, la

Masa Coral de Educación y Descanso y su Orquesta

bajo la dirección del

Maestro Odón

reaparecerá ante nuestro público con el estreno de la
zarzuela, de ambiente leonés, en tres actos y cuatro
cuadros, música del Maestro ODON y letra de
ANTONIO ALONSO GONZALEZ:

ROSINA

- O -

Así se quiere en mi tierra

Reparto

Rosina	<i>Srta. Conchita Carmona</i>
Meteria.	<i>Id. María Luisa Carmona</i>
Julia	<i>Id. Conchita Fernández</i>
Moza 1. ^a	<i>Id. Rosario Rubio</i>
Moza 2. ^a	<i>Id. América Baillo</i>
Tío Roque.	<i>Rafael Campos</i>
Roberto	<i>Orfirio Cuervo</i>
Bartolo	<i>Víctor Angel Losada</i>
Adonis	<i>Andrés Cortés</i>
Cipriano	<i>José Reñones</i>
Manuel	<i>Jerónimo Medina</i>
Mozo 1. ^o	<i>Matías Presa</i>
Mozo 2. ^o	<i>Luis Alberto Losada</i>

MOZAS Y MOZOS (COROS)

Decorados pintados para esta obra por

D. Santiago Eguíagaray

Director Artístico *Máximo Fernández*

Apuntador *Mariano Domínguez*

Maquinista *Rogelio Osorio*

Ofrenda

Leoneses:

Con profundo cariño y con la intensa emoción que, necesariamente, ha de sentir el que, al juicio y amor de los más, entrega lo que es fruto o brote espiritual de amores profundamente sentidos, os ofrecemos hoy, 19 de Mayo de 1948, esta obra nuestra.

Y, acuciados por un imperativo de sinceridad, sin falsa modestia, con el corazón en la mano, como corresponde a quienes nacieron leoneses y leoneses han de morir, hemos de hacer una autocrítica de esta obra que os ofrecemos:

Es el libro, como habréis de ver, la exposición de un argumento sin complicaciones, *al uso del día*. Sin galanuras literarias, en lenguaje sencillo, ha tratado el autor de exponer y dar solución a un problema sentimental, humano; pero sin recovecos ni torceduras, a la vez que trata de hacer un canto, quizá no logrado, de las bellezas físicas y morales de nuestras vegas y sus habitantes.

Es la música, o pretende ser, un latido del corazón y una exaltada aspiración del alma de nuestra provincia que, en dolores o alegrías, se desborda cantando bellísimas melodías. Todos sus números tienen como tema una canción popular del Cancionero recogido por su autor, a excepción de uno cuyo tema ha tomado de una canción recogida hace muchos años por nuestro querido amigo el ilustre bañezano Don Manuel Fernández y E. Núñez.

Intervienen en su representación más de medio centenar de señoritas y jóvenes productores pertenecientes a la Masa Coral de Educación y Descanso. Apasionados amantes del divino arte de la música, al que sacrifican, en horas y horas de ensayos, aquellas que les deja libres su diaria labor, y encariñados, como leoneses que son, con esta obra, que es de León y para León, el cariño y calor que en su interpretación ponen, quizá logre borrar los defectos que pudiera tener, y aun aquellos que son propios del actor profesional.

Y esta obra de dos leoneses, interpretada por aficionados leoneses, es la que os ofrecemos. Acogedla vosotros con el mismo cariño con que os la damos, y perdonad las faltas que en ella encontréis, siquiera sea en gracia a este cariño y a la elevadísima intención que nos ha guiado.

Siempre vuestros por León y para León,

LOS AUTORES



PRECIO DE LAS LOCALIDADES

(Incluidos todos los impuestos)

LOCALIDADES	Ptas
Butaca de Patio.....	10,—
Butaca Principal, 1. ^a fila..	7,—
Butaca Principal, 2. ^a fila..	5,—
Anfiteatro, 1. ^a fila.....	4,50
Anfiteatro, 2. ^a y 3. ^a fila...	4,—
Delantera de general.....	3,50
General.....	3,—

NOTA.— El despacho de localidades en Contaduría.
