

JT

Nuestra Señora del

Mercado y del Camino

(LA ANTIGUA)

DE LEÓN



Mi rostro se hinchó con el llanto
y cegaron mis ojos de tanto llorar.

Job, 16. v.º. 17

Yo soy el Camino, la Verdad y la
Vida. Venid a mi todos.

San Juan XIV-6.

JT - F 3305

D.

SOLEMNE NOVENA DE LOS DOLORES

Desde el 8 al 16 de marzo, ambos inclusive, se celebrará en esta parroquia la tradicional y popularísima Novena de los Dolores de la Santísima Virgen, Madre de Dios y también Madre nuestra.

MAÑANA.—**Misas:** a las siete y media, ocho, nueve y once. En la primera y penúltima, novena rezada y después de la última, **Vía Matris Dolorosæ.**

TARDE.—A las siete, previo el Vía-Crucis, Exposición, Rosario, Sermón, Novena y Reserva y, al final, **Stabat Mater.**

Orador: UN PADRE MISIONERO

CARMELITA DESCALZO

El Domingo de Pasión, estarán expuestas las **Sagradas Espinas**, que se darán a adorar repetidas veces durante el día.

Coincide este año, en parte, la Novena con la Santa Misión para toda la Ciudad. Ocasión magnífica de elevar nuestras súplicas a la Santísima Virgen del Camino para pedirle **“por la conversión de los pecadores y perseverancia de los justos, por la paz de los pueblos y de las almas”**, como fruto de la Santa Misión.

Todos los sábados del año, al oscurecer, se canta la Salve popular y todos los terceros domingos de mes, a la hora del Rosario, se hará en esta iglesia el piadoso ejercicio llamado **Via Mater Dolorosa**, o sea: los siete acerbísimos Dolores de María meditados, en forma Via-Crucis, que esperamos ha de ser del agrado de todos los devotos de la Dolorosa.

La hora de salida de la Procesión el Viernes de Dolores por la tarde y su itinerario se anunciará en programa aparte.

Quedan invitadas y se espera hayan de asistir a la Procesión todas las Corporaciones eclesiásticas, civiles y militares, así como las Cofradías y Asociaciones, a las que se ruega concurren con sus respectivas insignias.

Distinguida señora: La Novena de los Dolores de esta iglesia se hizo siempre a expensas de los devotos de toda la ciudad. No dudando contarla a V. entre las más ardientes y entusiastas me permito rogarla que, si es su voluntad, que si lo será, contribuir a la de este año con alguna limosna, la mande cerrada en el adjunto sobre, por persona de su confianza, a su afectísimo en Cristo, s. s. y Capellán,

José Fernández Alonso

Casa Parroquial: Herreros, 14

El Excmo. Sr. Obispo ha concedido 50 días de indulgencia por la asistencia a estos cultos.

A los Dolores de María Santísima

Por tus dolores ten compasión,
pide y alcanza nuestro perdón.

1

Si las dulces palabras del Angel
inundaron de gozo tu alma
de un profeta la fúnebre calma,
ja llenó de amargura y dolor.

Te predijo que aquél que en tus brazos
presentabas al templo piadosa
en la cima del Gólgota umbrosa
le verías morir por amor.

2

Si los Reyes de Oriente adoraron
al infante Dios-hombre en pobreza,
un tirano con odio y vileza
degollar los infantes mandó.

Y del fiel corazón traspasado
las maternas delicias ahuyenta
y al Egipto, Señora, te ausentas
con el Hijo que al mundo salvó.

3

¿Quién es esa mujer que angustiada,
vacilante y llorosa camina?

¿Quién es esa mujer tan divina?

¿Quién es esa mujer celestial?

Esa triste mujer es María,
que en el templo perdió a su Hijo amado
y en su rostro divino ha dejado
la congoja su huella mortal.

4

Si en el santo lugar le perdiste,
a tu amado Jesús hallas luego
y conoces la voz que con fuego,
entre doctos, sapiente arguyó.

En la calle amargura, oh María,
ya le encuentra sangriento, agobiado
con el peso del leño cargado,
de ese leño fatal do expiró.

5

Del discípulo amado en compañía
abatida a tu hijo seguiste.
Y de agudo dolor presa fuiste
cuando al Monte Calvario llegó.

Allí el eco repite el sonido
de clarines, martillos y voces:
le suspenden, oh Madre, y entonces,
al Dios justo enclavado se ve.

6

Oscurécese el sol de repente,
se cumplió sin igual profecía,
mira, mira, a tu Hijo María,
mira, mira, cadáver está.

Ya descende del árbol sagrado,
ya en tus brazos le ponen, Señora
y a ese pecho que amante le adora
el puñal de dolor hiere ya.

