

# Teatro Principal

(COMPLETAMENTE REFORMADO)

---

---

Jueves 28 Marzo de 1946

## REAPERTURA

con la presentación de la

## Gran Compañía Lírica

TITULAR del

## Teatro Calderón

de MADRID

---

---

### Obras de Debut:

TARDE, 7,15: La joya lírica del maestro Vives

## Doña Francisquita

por SÉLICA PÉREZ CARPIO, CONCHITA PANADÉS,  
FAUSTINO ARREGUI, ELADIO CUEVAS  
y JOSÉ PELLO

---

---

NOCHE, 10,45: La aplaudida zarzuela del maestro  
Guerrero

## LOS GAVILANES

por PEPITA EMBIL, LUISITA SOLA, ANTONIO  
MEDIO, ELADIO CUEVAS y FERNANDO HERAS





# Lista de la Compañía

POR ORDEN ALFABÉTICO

## Actrices

ANDRÉS, CARMEN. Actriz de carácter.  
DURÁ, LOLITA. Primera tiple.  
EMBIL, PEPITA. Primera tiple.  
GARCÍA, ELVIRA. Característica.  
LÓPEZ, CARMEN. Tiple.  
PANADÉS, CONCHITA. Primera tiple.  
PÉREZ CARPIO, SÉLICA. Primera tiple  
SOLA, LUISITA. Primera tiple cómica.  
SERRANO, PALOMA. Primera tiple.  
WIEDEN, CONCHA. Tiple.



## Actores

ARREGUI, FAUSTINO. Primer tenor.  
CAMPOS, JOSÉ. Tenor cómico.  
CUEVAS, ELADIO. Primer actor y Director.  
CUEVAS, MANUEL. Actor.  
CRUZ, PEDRO. Actor cómico.  
DOMINGO, PLÁCIDO. Primer barítono.  
DAINA, FERNANDO. Actor.  
GARCÍA, ANGEL. Actor.  
HERAS, FERNANDO. Primer actor.  
MEDIO, ANTONIO. Primer barítono.  
PARDO, CONSTANTINO. Galán cómico.  
PELLO, JOSÉ. Primer actor.

Maestros Directores y Concertadores  
MANUEL FAIXA y EUGENIO VILCHES

Apuntador  
MARIANO ARTIAGA

Maquinistas  
JOSÉ GRANERO y ANTONIO MAVEY

Regidor  
ANTONIO NIETO

Sastrería  
CASA PERIS

Decorados  
PROPIEDAD DE LA EMPRESA

Peluquería  
PARADELA

Guardarropía  
ARTURO BONNEN

24 Coristas de ambos sexos    ◆    24 Profesores de Orquesta  
¡la mejor y más completa Compañía del género Lírico de España!  
¡los más prestigiosos cantantes y artistas!



Jueves, 28 de Marzo de 1946

TARDE, 7,15

La comedia lírica en tres actos, el último dividido en dos cuadros, inspirada en «La discreta enamorada», de Lope de Vega, original de F. Romero y Guillermo F. Shaw, música del maestro Amadeo Vives

## DOÑA FRANCISQUITA

por Séllica Pérez Carpio, Conchita Panadés, Faustino Arregui, Eladio Cuevas y José Pello

REPARTO: Francisquita, Conchita Panadés; Aurora, la Beltrana, Séllica Pérez Carpio; Doña Francisca, Carmen Andrés; Irene, la de Pinto, Carmen López; La Buhonera, Mari Carmen Blanco; Doña Basilisa, Matilde Gómez; Doña Liberata, Antonia Falomí; La novia, Mari Carmen Blanco; La madrina, Antonia Falomí; Bolerías, Chelo Rodríguez, Pepita Peidró, Amalia Camacho, Matilde Gómez, Antonia Falomí, Carmen Valverde y Mercedes Mañá; Románticas, Matilde Gómez, Mercedes Mañá, Carmen Valverde, Amalia Camacho, Pepita Peidró y Chelo Rodríguez; Fernando, Faustino Arregui; Don Macías, José Pello; Cardona, Eladio Cuevas; Lorenzo Pérez, Constantino Pardo; Juan Andrés, Ignacio Sanz; El liberal, Pedro Cruz; Un cura, Pedro Cruz; El lañador, Emilio Navarro; El novio, Manolo Cuevas; El padrino, Rafael Sanchiz; El aguador, Tomás Ritoré; Un hombre, Antonio Forment; Un sereno, Angel García; Cofrades, Sres. Navarro, Lucas, Sanchiz, Piquer y Ritoré; Románticos, Sres. Navarro, Lucas, Ritoré, Piquer, Sanchiz y Forment.

La acción en Madrid, durante la semana de carnaval del 184..

Director de escena: ELADIO CUEVAS

Dirigirá la orquesta el maestro FAIXA

## NOCHE, 10,45

La zarzuela en tres actos, divididos en cinco cuadros, en prosa, original de José Ramos Martín, música del maestro J. Guerrero

## LOS GAVILANES

Creación de Pepita Embil, Luisita Solá, Antonio Medio, Eladio Cuevas y Fernando Heras

REPARTO: Adriana, Pepita Embil; Rosaura, Luisita Solá; Renata, Carmen Andrés; Leontina, Elvira García; Nita, Mari Carmen Blanco; Enma, Mercedes Mañá; Aldeana 1.º, Carmen López; Aldeana 2.º, Matilde Gómez; Aldeana 3.º, Chelo Rodríguez; Juan, Antonio Medio; Gustavo, Fernando Heras; Clarivant, Eladio Cuevas; Triquet, José Campos; Camilo, Pedro Cruz; Marcelo, Fernando Daina; Jorge, Angel García. Coro general.

### PRECIO DE LAS LOCALIDADES

(tarde y noche)

(INCLUIDOS LOS IMPUESTOS)

Butaca de Patio .....	15,00
Id. Principal 1.ª fila..	12,00
Id. id. 2.ª fila..	10,00
Anfiteatro 1.ª fila .....	8,00
Id. 2.ª y 3.ª fila .....	6,00
Delanteras de general.....	5,00
General.....	4,00

Mañana, tarde y noche

ESTRENO del gran éxito lírico  
del año

En el Balcón de Palacio