

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL  
MUNDO

# El Ruedo

AÑO XXXIII • N.º 1.672 • 13 JULIO 1976

35  
PTAS

Colombia / 22 pesos  
Venezuela / 5 bolívars  
Ecuador / 20 sucres



**SAN  
FERMIN  
76**

## LLENO HASTA LA BANDERA



**SALVO COMPLICACIONES**

**Sebastián Cortés no  
perderá la pierna**

# LA CORRIDA DE LOS VETERINARIOS



Así, con este trapío, salieron los toros portugueses.

## LOS PALHA, EXCELENTES

**H**ABIA interés por la corrida de Palha. Los aficionados sabían que éstos iban a ser lidiados en la Beneficencia y que, a última hora, fueron cambiados por otros del conde de Mayalde. El juego que dio la corrida de igual divisa jugada en San Isidro no fue bueno, circunstancia que alarmó a los organizadores y les movió a la oportuna sustitución. Pero, de todas maneras, había cundido el rumor de que se trataba de una corrida terrorífica, con cuajo y pitones, y esto siempre es del gusto del público. Y ciertamente en este sentido los pupilos portugueses de los herederos de Carlos Zeller Palha no decepcionaron.

El festejo era a beneficio del Montepío de Veterinarios Titulares de España, que preside don Frumencio Sánchez. La plaza se llenó en más de la mitad de su aforo, con un cartel formado por Gregorio Tébar, «El Inclusero»; Ricardo de Fabra y Juan José.

### CARA Y CRUZ

«El Inclusero» se encontró con el mejor toro de la corrida. El alicantino estuvo tranquilo y torero y apenas acusó que se trataba de la primera vez que se vestía de luces en la temporada. Consiguió muletazos sueltos templados y hondos, pero no llegó a redondear el triunfo grande por su afán en ahogar la embestida de la res. Cuando el toro estaba a punto de doblar de una estocada, el presidente le envió un recado. Esto irritó al público que, cuando vio rodar al astado, solicitó la oreja para el diestro. El usía la concedió y Gregorio, muy contento, dio la vuelta al ruedo.

El cuarto era un «regalo». Pesó 648 kilos, no hu-

milló y llegó al último tercio con evidentes malas intenciones. Un toro de esos que pueden irse vivos. «El Inclusero» anduvo a la deriva y como el animal no se dejaba matar, escuchó dos avisos.

### DOS EXCELENTES BANDERILLEROS

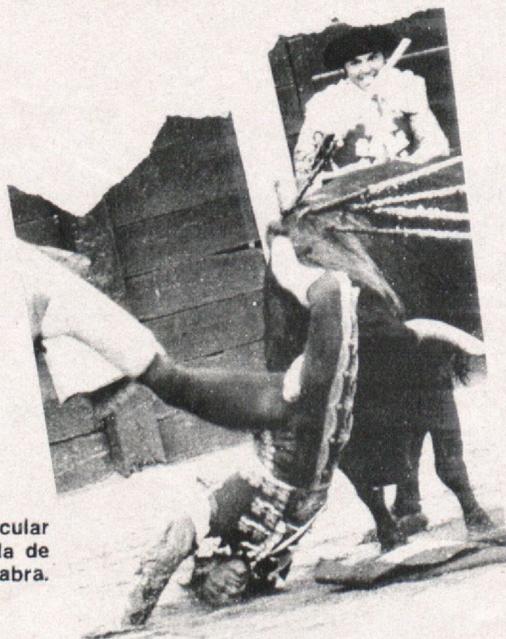
Ricardo de Fabra, que brindó a José Martínez Emperador, presidente de la Diputación Provincial, no llegó a acoplarse del todo en el segundo. El quinto fue un bravo y espectacular ejemplar, brillantemente banderillado por Eliseo Capilla y Paco Honrubia. Fabra estuvo voluntarioso y no regateó esfuerzos para el triunfo, aunque la faena resultara embarullada. Resultó cogido y volteado con aparato. Sensiblemente dolorido volvió al toro y dejó media estocada. Intentó descabellar y dio dos infructuosos golpes de verdugillo; ante su imposibilidad física, se ofreció a hacerlo «El Inclusero», que acertó a la primera. Ya había sonado un aviso, lo que no fue óbice para que a Fabra se le premiara con una oreja.

### SIN SUERTE

Juan José no tuvo suerte. Su primero fue muy distraído y el sexto no tenía fuerza. El salmantino instrumentó unas buenas verónicas al tercero y consiguió algún templado muletazo; pero no había nada que hacer. Escuchó palmas. Harto hizo con matar al sexto, un animal que apenas podía mantenerse en pie.

Juan José fue asistido en la enfermería de contusiones en el hombro derecho, con probable fractura-pronóstico reservado.

F. SANCHEZ AGUILAR  
Fotos: Botán



Espectacular cogida de Ricardo de Fabra.



Eliseo Capilla, emocionado, recibe la ovación del público.

en las  
ventas

### CARTEL

Plaza de Toros de Las Ventas.

Domingo, 11 de julio de 1976.

Toros de Palha.

«EL INCLUSERO»

(oreja, después de escuchar un aviso y dos avisos)

RICARDO DE FABRA

(algunos pitos; oreja, después de un aviso)

JUAN JOSE

(silencio y aplausos)

sencillamente

# INADMISIBLE

**S**ENCILLAMENTE inadmissible; así juzgamos lo sucedido durante la primera corrida de los Sanfermines, donde un espontáneo saltó al ruedo trastocando todas las tradiciones existentes en la Fiesta. Hasta ahora, los «capitalistas» buscaban notoriedad o creían que dando algunos pases decorosos llamarían la atención de las empresas. Eran muchachos con ilusión por llegar a toreros o enloquecidos que ganaban una apuesta. El falso espontáneo de Pamplona tenía una motivación política; ya es sabido que en la muleta (insólitamente blanca) había escrito unas consignas.

No es que nos opongamos a la propaganda política ni que estemos o no en desacuerdo con esas consignas. Lo que nos parece inaceptable es que se utilice como vehículo para manifestarlas una corrida de toros. La Fiesta debe quedar siempre al margen de estas cuestiones. A la plaza se va en busca de unas sensaciones que nada tienen que ver con los ideales políticos de cada cual. No podemos politizar de esta forma el espectáculo taurino, porque con ello atacamos su esencia más respetable. Y sólo se consigue sembrar el desconcierto entre el público, enfrentarlo lastimosamente (como sucedió en Pamplona) y deteriorar el ánimo de los toreros, que llegan al convencimiento de que van a jugarse la vida ante la indiferencia de unos espectadores que están ajenos a la corrida en sí.

Tan penoso como el hecho en sí y tan inadmissible como la actitud del espontáneo de marras ha sido la reacción de algunos revisteros. Para el crítico de «ABC», el «capitalista» debía ser un mozo suramericano. Su amigo, el crítico de «Pueblo», aclaró que se trataba de un novillero valenciano, «muy castigado por los toros». Por esta vez tenía razón. Lo que no resultaba serio era el tono cariñoso con que planteaba el tema; víctima de su invencible egocentrismo (ese que frustra de continuo sus nada desdeñables cualidades críticas), hasta nos contaba un encuentro posterior con el espontáneo politizante y una especie de solicitud de consejo que le hacía, presa de dudas y temores en cuanto a sus posibilidades de salir de la ciudad. La vanidad de este revistero alcanza magnitudes siderales.

Y es que ese reducido grupito de comentaristas taurinos a quienes hemos bautizado como la «Congregación de la Pureza» está llegando a extremos delirantes en su reiterado afán de notoriedad y protagonismo. Como sus profecías no se cumplen, como sus sabias lecciones cuentan cada vez con menos seguidores ingenuos, han echado los pies por delante y están escribiendo verdaderas insensateces. Su empeño en defender lo indefendible alcanza límites esquizofrénicos. En su obsesión por presentarnos, por ejemplo, la pasada corrida de la Prensa (que ellos inspiraron) como un éxito, han llegado a decir que se batieron «todos los records» de recaudación.

Y no es así, aunque en cifras absolutas resulta que ha ingresado, sí, más dinero. Pero es que los precios eran también más altos que nunca. La comparación, para que fuese honesta, había que haberla hecho con base en el número de espectadores asistentes. Y este año hubo menos gente que nunca, aunque la recaudación fuese algo mayor. Porque este año no se llenó la

plaza, en una corrida que tradicionalmente, colgaba el cartel de «No hay billetes». Léase el documentado artículo de Vidal (el bueno) en «Posible» y se tendrá una información exhaustiva sobre este debatido tema. Conste que si volvemos sobre él lo hacemos, tan sólo, para desmontar un poco más la farsa de la veracidad de las informaciones de los revisteros de la «Congregación de la Pureza», a quienes algunos aficionados de buena fe siguen haciendo caso. Como periodistas, hemos de lamentar que hayan dejado de entrar en las poco nutridas arcas de nuestra Asociación algunos millones más.

Esa falta de veracidad sigue extendiéndose a los comentarios sobre ciertos toreros, que no son del gusto personal de los de la «Pureza» y hasta a la interpretación del particular modo como las empresas organizan su negocio. La función de la crítica (es una opinión nuestra) ha de reducirse a juzgar lo que sucede en la plaza, a informar sobre ello objetivamente y a orientar al lector, pura y simplemente, acerca del quehacer del torero frente a la res. Todo lo demás queda fuera de la competencia del crítico de toros. Lo mismo que el crítico teatral da su opinión sobre el estreno de una comedia, con abstracción de las intimidades de la primera actriz, la obligación del taurino ha de limitarse a contar lo que ha pasado en la plaza y a juzgarlo según su leal saber y entender.

Claro que eso lo hacen los críticos serios, los que limitan su función a trasladar al lector la noticia de la corrida y su opinión, los que no aspiran a ser «vedettes» y llegan a la plaza y se sientan y toman notas, sin aspavientos, gritos, actitudes de ostensible exhibicionismo y constante delirio protagónico. Los que luego no aprovechan el espacio que se les brinda en un periódico para contarnos su vida y hablarnos de sus amistades y hacer gracias a propósito de algo tan serio como la Fiesta. Los que juzgan sin pasión ni reticencias y, naturalmente, no se arrojan la exclusividad de la defensa de las esencias taurinas. Los que, cuando han de hablar mal de un torero, dan su nombre y no se evaden por los terrenos del eufemismo fácil.

Entender de esta manera la crítica taurina es también inadmissible. Tan sencillamente inadmissible como esa absurda politización del espontáneo, que abre nuestro comentario editorial de hoy. Y que, por desgracia, ha tenido continuación en tardes sucesivas, durante las que la plaza pamplonica ha sido escenario de lamentables altercados con enfrentamiento del público y clara erosión del orden cívico. Eso, no. Para las manifestaciones están las calles, y para los mítines, otros muchos lugares. A la plaza, cuando hay toros, se debe ir solamente a eso: a la corrida.

Inadmissible, inadmissible

*El Ruedo*

*El Ruedo*

## PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel  
Fernández-Cuesta, el 13 de  
mayo de 1944.

Año XXXII - Madrid, 13 de julio de  
1976

Núm. 1.672 (segunda época)

DIRECTOR  
FERNANDO VIZCAINO  
CASAS

EDITA  
Prensa y Radio del Movimiento

DIRECCION,  
REDACCION  
Y ADMINISTRACION  
Donoso Cortés, 75. Madrid-15.  
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

GERENTE  
ALFONSO HERNANZ GARCIA

ADMINISTRADOR  
VALERIANO CABEZA DE  
HERRERA

DISTRIBUCION  
S. A. R. P. E. José Lázaro  
Galdiano, 6.  
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

IMPRIME  
Prensa Española, S. A.  
Josefa Valcárcel, 52  
MADRID-27

DEPOSITO LEGAL  
M. 881 - 1958.

### SUMARIO

EN COLOR	Págs.
Feria de Teruel .....	4 y 5
San Fermín .....	8 y 9
De todo un poco ....	13
Soria .....	16 y 17
Paco Alcalde .....	20 y 21
«Buenacara» .....	25
¿Desaparece el sanatorio .....	28 y 29
Cambio de tercio .....	32

### MAS INFORMACION

San Fermín .....	6 y 7
Hacia arriba los «sanfermines» ....	10
Concurso torero ....	14
Festival Arcicollar ..	22
Sebastián Cortés ...	27
Carteles próximos .	30 y 31

En toda España, noticias, carteles y marcador.

## 1.<sup>a</sup>

## Tarde redonda

## de PACO ALCALDE

### CARTEL

Viernes, 9 de julio.

Toros de Benítez Cubero.

**PAQUIRRI**

(aplausos y una oreja)

**PACO ALCALDE**

(cuatro orejas y un rabo)

**LUIS FRANCISCO ESPLA**

(oreja y ovación)

(Crónicas por nuestro enviado especial Federico Sánchez Aguilar.)



Estos últimos tiempos está acaeciendo un hecho curioso en la Fiesta Nacional. Mientras en algunas ferias importantes —hay que excluir las muy tradicionales— al público cada vez le cuesta más



Un momento apurado de Esplá.

● Paquirri y Esplá cortaron una oreja

Alcalde, sonriente, con las orejas y el rabo de su segundo.

## 2.<sup>a</sup>

## Orejas a PALOMO

## y broncas a PAULA

### CARTEL

Sábado, 10 de julio.  
Segunda de feria.

Toros de Román Sorando.

**RAFAEL DE PAULA**

(bronca en ambos)

**PALOMO LINARES**

(dos orejas y una oreja)

**JOSE MARIA MANZANARES**

(división y una oreja)

● Mucha carne en los toros de Sorando.



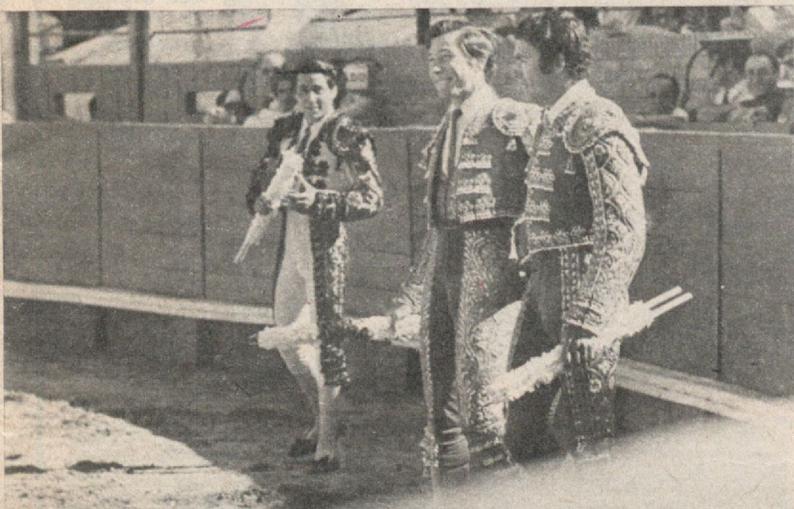
Se llenó la plaza por completo en la segunda corrida del ciclo turolense. Las peñas de mozos, ataviados con la clásica blusa aragonesa, llevaron la alegría a los tendidos y dieron colorido a la pla-

# LLA Y APOTEOSIS ARTISTICA

trabajo ir a los toros, en las ciudades pequeñas ocurre justamente lo contrario. De año en año es mayor el interés que despiertan los festejos taurinos. Y Teruel es una buena prueba de ello. En una pla-

## EL TORO Y TERUEL

Teruel es una ciudad muy vinculada al toro. Su historia, sus costumbres, sus tradiciones, están impregnadas de la figura del animal más hermo-



Los tres diestros dispuestos a banderillear.

za donde no se podía dar por sus fiestas más que un espectáculo, en esta edición se han celebrado dos corridas de toros, a base de figuras, con pingües beneficios para la empresa.

so de la creación. En Albarra-cín se encuentra una de las muestras rupestres más valiosas del primitivo arte pictórico de nuestra Patria que representa figuras de toros. El símbolo de la ciudad de Te-

za con sus pintorescas pancartas. Y, como las peñas llevan banda propia, aumentaron el natural bullicio de un pueblo en fiestas con aires populares de la región.

Los toros de Román Soran-

za que caracterizan al hierro jienense.

## A BRONCA POR TORO

Estuvo muy mal Rafael de Paula. No dejó que pudié-  
ra-

ruel es el famoso «torico», que preside hace siglos el acontecer cotidiano de la capital del sur de Aragón desde su plaza mayor. El propio nombre de Teruel es un deribado de toro. Como el del río Turia, que atraviesa la geografía de la provincia turolense.

## BUENA CORRIDA

El viernes se celebró la primera corrida ferial. Toros de Benítez Cubero para un cartel de «banderilleros». Francisco Rivera, «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá. Buena entrada.

Los de Benítez Cubero, bien presentados, dieron, en general, un juego aceptable. Sobresalió el lote de Alcalde y el peor fue el primero de «Paquirri».

## «PAQUIRRI», EN SU SITIO

«Paquirri» estuvo en su conocida línea de regularidad. Tiene mérito el diestro de Barbate, que lleva once temporadas de matador de toros sin sensibles altibajos. Si al igual que ocurre en las vueltas ciclistas el toreo tuviera un premio a la regularidad, yo no dudaría en dárselo a él.

Es evidente que el torero, como humano que es, no puede estar todas las tardes bien; pero no lo es menos que, dentro de su línea, naturalmente, Francisco Rivera es el matador de toro más similar. En esta corrida se mostró breve y dominador para vencer las dificultades del que abrió plaza, y estuvo valiente reposado con el cuarto. Se le concedió una oreja.

## MUY BIEN ALCALDE

Paco Alcalde fue el máximo triunfador de la tarde. Salió muy decidido y consiguió lucirse en los tres tercios. Bajó las manos en los lances, banderilleó con esa difícil facilidad que le caracteriza y realizó dos faenas vibrantes, no exentas de muletazos largos. Cuatro orejas y un rabo fue el balance de su actuación.

## ESPLA, BULLIDOR

Luis Francisco Esplá estuvo bullidor con sus dos oponentes. Banderilleó, al igual que sus compañeros, y fue muy aplaudido al torear de muleta al tercero del encierro. Cortó una oreja.

El cuarto tenía muy poca fuerza. El gitano tampoco se sintió inspirado y optó por el camino de la inhibición. Comenzaron a caer al ruedo los consabidos rollos de papel higiénico y se armó otra bronca

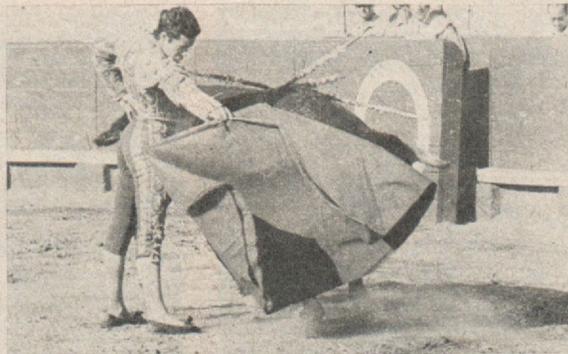
de las condiciones de sus oponentes. Los dos se quedaban cortitos, pero Sebastián, que es un torero de recursos, les buscó las vueltas y entusiasmo a la clientela. Dos orejas y una oreja fue el balance de su labor. Se da la circunstancia curiosa de que era la primera vez que toreaba en esta plaza. Y, como se desprende, causó buena impresión.

## MANZANARES, DISCRETO

José María Manzanares, que venía precedido de un relevante éxito en Pamplona, no estuvo a la altura de las circunstancias, concretamente de la bondad de su segundo toro, que fue el mejor de la corrida. Dejó que picaran en exceso al tercero y no se esforzó con la franela. Con el sexto no llegó a acoplarse. Tan sólo algún muletazo aislado. Mató de media estocada y se le otorgó un apéndice auricular.



Rafael de Paula tampoco tuvo su tarde.



Manzanares con la derecha.

do e s t a b a n excesivamente gordos. Su presentación era válida para cualquier plaza de primera. Y como ocurre en cualquier plaza de primera, algunos no anduvieron lo debido por exceso de kilos. De todas maneras, la mayoría pusieron de manifiesto la noble-

mos ver a su primero por no decidirse a pararse y adelantarle la muleta. Todo el tiempo que estuvo ante él fue para dar vueltas alrededor de la cara. Dos feos pinchazos y estocada atravesada dieron al traste con la vida del animal. Hubo bronca.

cuando mató de pinchazo y estocada delantera. Siempre igual.

## \*PALOMO, A POR TODAS

Palomo fue el reverso. Muy decidido, con muchas ganas, sacó el máximo partido

# con riau-riau y tradición

1<sup>a</sup>

## UNA SOLA OREJA

### CARTEL

Plaza de Toros de Pamplona.  
Miércoles, 7 de julio de 1976.

Primera corrida de feria.

Toros de José Luis Osborne  
y de Osborne Domecq  
hermanos

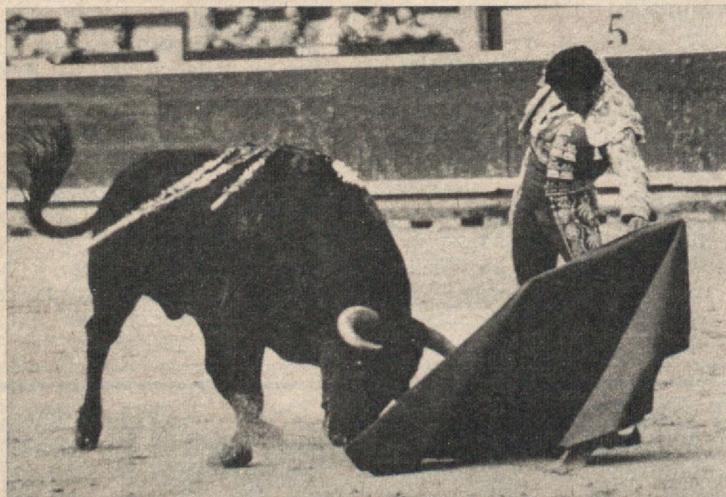
**MANOLO CORTES**  
(ovación y silencio)

**DAMASO GONZALEZ**  
(pitos y oreja)

**Francisco Núñez  
CURRILLO**  
(ovación y palmas)



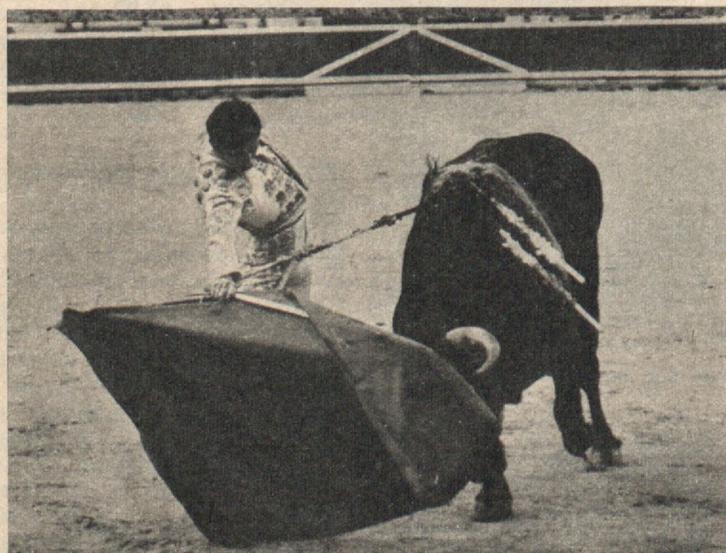
Las cámaras de televisión acudieron a su cita anual con los sanfermines.



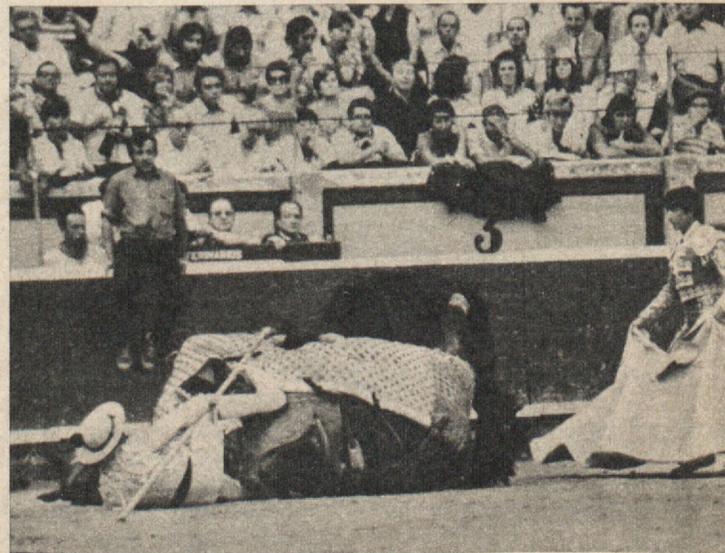
Natural de Manolo Cortés.



Dámaso González inicia un muletazo de pecho sobre la mano derecha, de los que prodigó en la faena realizada a este cornalón toro que le correspondió en suerte.



Buen derechazo de «Currillo», quien este año parece haber iniciado su escalada hacia el estrellato.



En el segundo festejo de la feria continuaron los derribos a los montados.

# LOS «SANFERMINES»

## 2ª

## MAS RUIDO QUE OREJAS

### CARTEL

Plaza de Toros de Pamplona.  
Jueves, 8 de julio de 1976.  
Segunda corrida de feria.

Seis toros de Juan Guardiola Soto.

**MANOLO CORTES**  
(protestas y aviso)

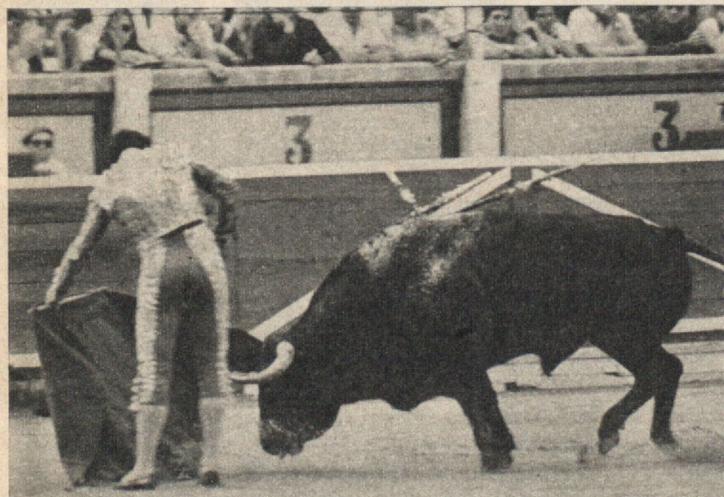
**RUIZ MIGUEL**  
(oreja y ovación)

**RAUL ARANDA**  
(palmas y palmas)



• Sólo Ruiz Miguel salvó el bache

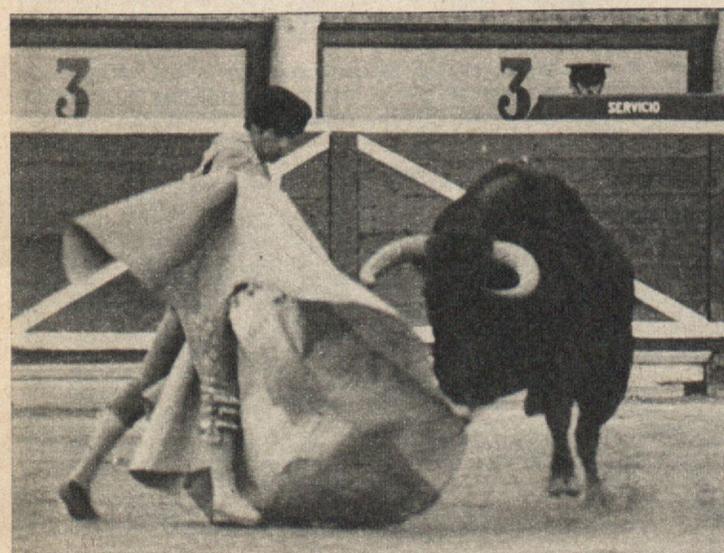
Los tres matadores, al iniciar el paseillo, han de encararse ante una plaza repleta «hasta la bandera», como reza el viejo dicho taurino.



Natural de Cortés a un toro que entra refrenándose, como puede observarse.



Raúl Aranda entierra hasta la mano el acero, si bien la ejecución de la suerte no sea todo lo ortodoxa que se desearía.



Francisco Ruiz Miguel lancea a este su enemigo que, aunque «brochito» de cabeza, embestia echando las manos por delante.



Caras conocidas en los tendidos: el abogado M. Subirá y el navarro Orbalceta.



Los miembros de la «Peña Sueca» se retratan con los toreros.

# con riau-riau y tradición

3.<sup>a</sup>

## «CAÑONAZO DE MANZANARES»

### CARTEL

Plaza de Toros de Pamplona.

Viernes, 9 de julio de 1976.

Tercera corrida de feria.

Seis toros de los herederos de José Benítez Cubero.

**RUIZ MIGUEL**  
(palmas y palmas)

**ANTONIO JOSE GALAN**  
(ovación y silencio)

**JOSE MARIA MANZANARES**  
(dos orejas y dos orejas)

Manzanares se adorna enrabetado en la muerte de su enemigo.



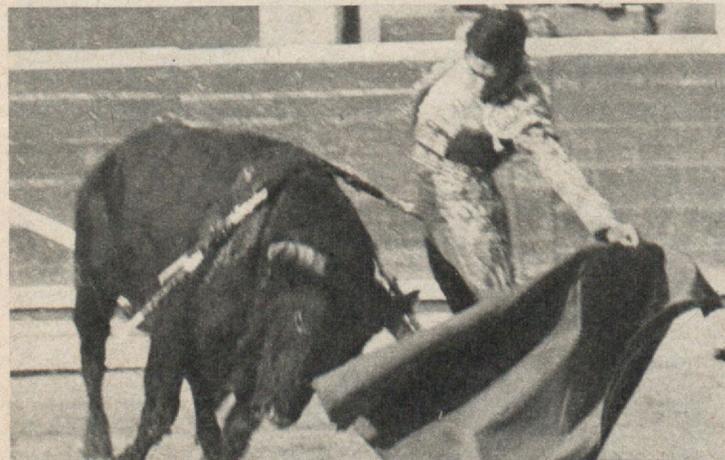
¡CUATRO OREJAS PARA EL ALICANTINO!



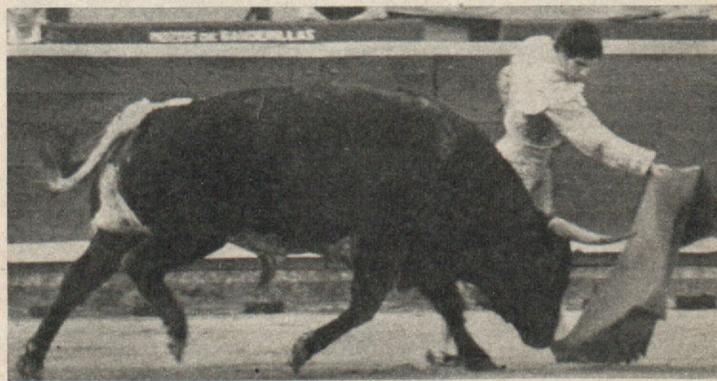
Manzanares pasea las dos orejas de su segundo toro mientras que luce al cuello la máxima «distinción» que conceden los mozos pamploneses: su pañuelo.



Paseillo, a plaza llena, de los espadas integrantes del cartel de la tercera corrida de la feria, cuarto festejo si contamos la novillada de los «sanfermines».



Natural de Antonio José Galán.



Así de largo y cornalón era este listón bragado y meano, todo a un tiempo, al que Ruiz Miguel lleva muy toreado en este muletazo de pecho.

# LOS «SANFERMINES»

4.<sup>a</sup>

## ENTRE PITOS Y SILENCIOS

### CARTEL

Plaza de Toros de Pamplona.  
Sábado, 10 de julio de 1976.  
Cuarta corrida de feria.

Seis toros de los herederos de  
Pablo Martínez Elizondo.

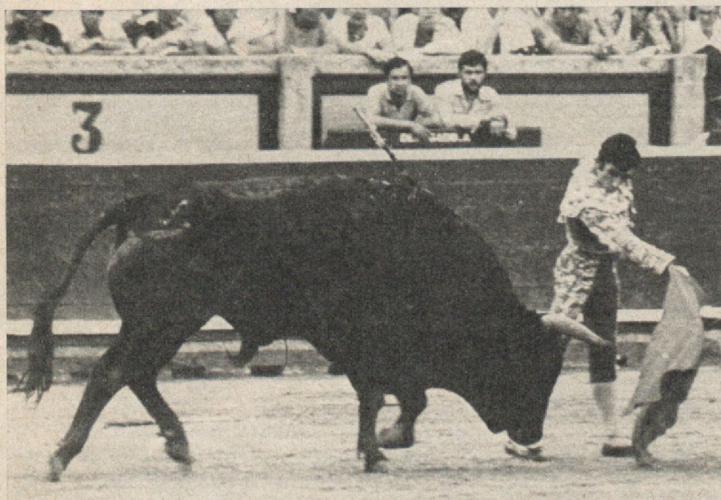
**DAMASO GONZALEZ**  
(silencio y algunos pitos)

**ANTONIO JOSE GALAN**  
(silencio y pitos)

**JORGE HERRERA**  
(Debutante)  
(ovación y ovación)



Cuentan los aficionados que en un enfado de los pamplonicos contra un picador llegaron a lanzar una cazuela de bacalao con tomate!, chocando ésta en barrera. Menos mal que en la cuarta de feria se contentaron con arrojar los usuales mendrugos y almohadillas al paso de un montado.



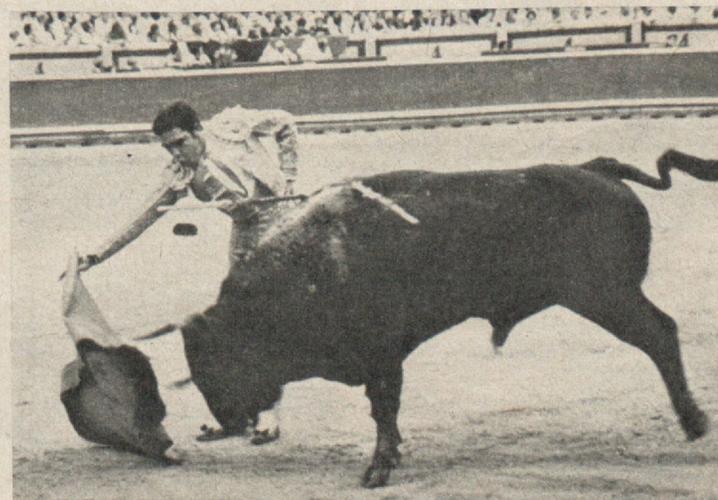
Alto y hondo era este toro de «Damaso», como le llaman los mozos al albaceteño.



Dámaso González, Jorge Herrera y Galán —de derecha a izquierda—, haciendo el paseillo en la cuarta de feria.



Buena impresión causó en su debut en Pamplona el colombiano Jorge Herrera.



Galán no consiguió el favor de los navarricos en esta su segunda actuación de la presente feria.

# PAMPLONA 76

## Hacia arriba los «sanfermines»



Público, mucho. La plaza de toros de Pamplona se ha visto asistida, como cada año, de sus «fieles clientes», para fortuna de la Casa de la Misericordia, que es quien organiza y expone el dinero.



Como contrapunto a lo popular de los «sanfermines», el Ayuntamiento, cuando viste a sus representantes de «gala» y con chistera y todo. Este año, contra costumbre, en vez de presidir el alcalde lo ha hecho un concejal.



Un testigo de excepción en los «sanfermines». El maestro «Armillita», la figura que fue y sigue siendo recordada en el planeta taurino de Méjico y España. Fermin Espinosa «Armillita», es todo un mito del buen toreo.



Por causas técnicas ajenas a nuestra voluntad, no nos ha sido posible publicar íntegramente las crónicas de las corridas de San Fermín que nos han sido remitidas por nuestro enviado especial BENJAMIN BENTURA REMACHA. Por tal circunstancia, nos vemos obligados a facilitar una información literaria que es resumen de la enviada por el cronista y que acompaña a la información gráfica.

La primera corrida, celebrada el día de San Fermín, juntó en el cartel a Manolo Cortés, que estuvo muy por encima de la consideración que le dispensaron los mozos navarros; Dámaso González, que se anotó la primera oreja ferial gracias a las «peñas» de la solanera, que agradecieron la atención que tuvo para con ellos el torero albaceteño al llevarse el toro a sus terrenos, y, «Currillo», que hacía su presentación en Pamplona y que cumplió decorosamente. Los toros de Osborne no anduvieron sobrados de fuerza. La segunda corrida tuvo por protagonistas los seis buenos mozos de Juan Guardiola, con dos toros para los que se pidió la vuelta al ruedo. Fue más bravo el primero y más completo el segundo. Manolo Cortés, que repetía, estuvo desafortunado y la muchachada navarra le increpó lo suyo. Ruiz Miguel se ganó la segunda oreja del ciclo «sanferminero» en su primer toro y tuvo que desistir de dar la vuelta al ruedo en el quinto. Lo más torero de la tarde lo hizo Raúl Aranda. Bentura Remacha afirma en su crónica de esta corrida que «con el tardo y corto tercero sacó muletazos a base de cruzarse con él y pisarle su terreno». Y finaliza diciendo: «Raúl Aranda estuvo muy por encima de los toros que le correspondieron en suerte. No me atrevería a decir lo mismo de los compañeros de cartel».

### ● Tono medio en lo artístico con esperanza de superación

La tercera corrida fue la del triunfo grande, apoteósico, de José Mari Manzanares. Los toros de Benítez Cubero fueron aprovechados por el torero levantino, cortando las dos orejas a cada uno de los de su lote. Ruiz Miguel y Galán tuvieron la mala fortuna de coincidir esta tarde con un Manzanares, pleno de acieritos.

En la quinta se lidiaron toros de Martínez Elizondo. Dámaso González y Galán no tuvieron ganas y Jorge Herrera pudo haber cortado una oreja si hubiera tenido más decisión al entrar a matar.

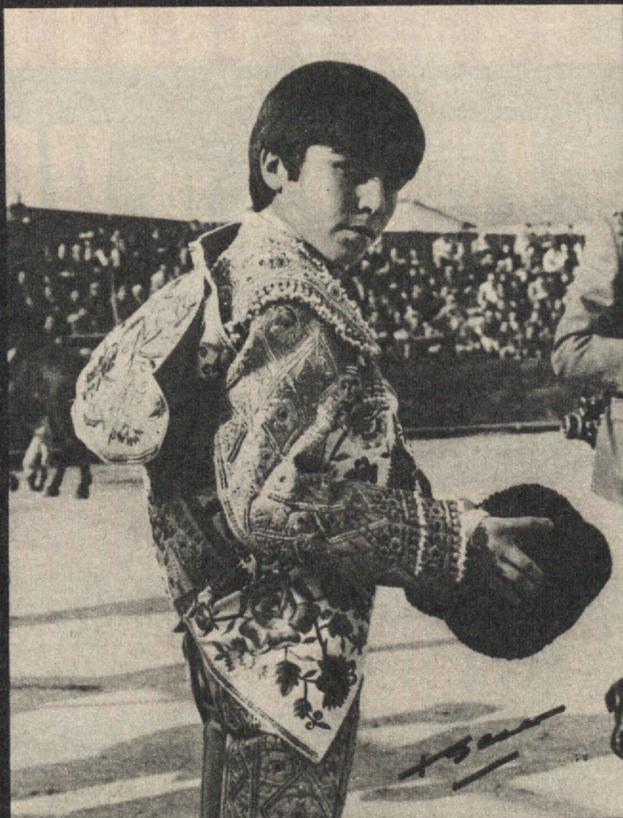
Y esta vez, a la quinta no fue la vencida. Se lidiaron cinco toros de Isaías y Tulio Vázquez que de tal sólo tuvieron el hierro. La única oreja de la tarde la cortó Márquez al quinto. Bernadó hizo lo más torero, y «El Regio» no justificó la buena opinión que de él tienen en Barcelona. Como prólogo, las «peñas» rindieron un homenaje a Isidro Marín con motivo de cumplirse las bodas de plata de su alternativa.

En nuestro próximo número publicaremos un detallado resumen comentario de las corridas de San Fermín, con el balance artístico de los toreros que han tomado parte en las mismas.

(Colaboración gráfica, en las corridas y este resumen, de CHAPRESTO.)

# EMILIO MUÑOZ

YA  
LO HA  
DESCUBIERTO  
LA AFICION  
FRANCESA



**Saint. Gilles**  
**(NIMES)**

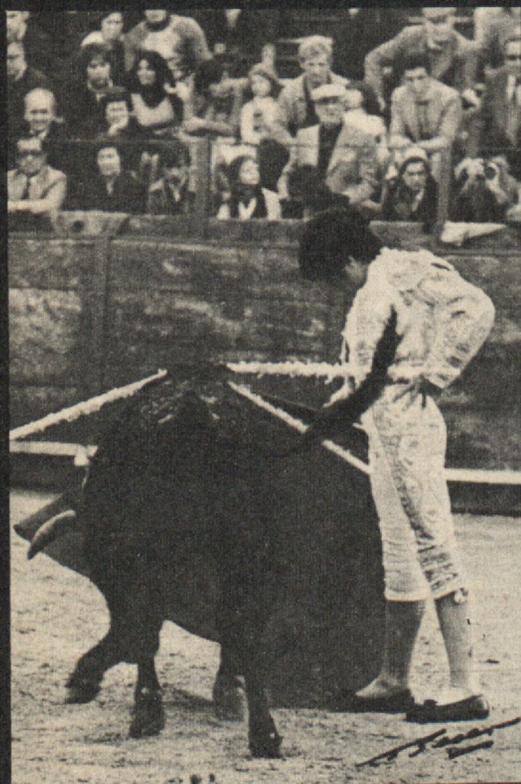
**4 OREJAS 1 RABO**

**BEUCAIRE**

**3 OREJAS**

·/...

**¡ Y SIGUEN LOS CONTRATOS... !**



**Mont de Marsan**  
**Toulouse**  
**Bayonne**  
**Beziers**  
**Nimes**  
**Arles**  
**Frejus**  
**Saint Sever**  
**Dax...!**



Exclusivista: **SIMON CASAS**

Tel. (66) 36 17 10 - NIMES  
246 51 21 - MADRID

# PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Empresa: Nueva Plaza de Madrid, S. A. - Gerente: Alberto Alonso Belmonte

## TRADICIONALES CORRIDAS DE LA FERIA DE SAN JAIME

Jueves, 22 de julio.

Toros de Benítez Cu-  
bero.

RICARDO DE FABRA.  
DAMASO GONZALEZ.  
PACO ALCALDE.

Domingo, 25

Toros de F. Bohórquez.

ANTONIO I. VARGAS.  
JOAO MOURA.  
(Refoneadores).

RICARDO DE FABRA.  
SANTIAGO LOPEZ.  
JULIAN GARCIA.

Miércoles, 28.

Toros de Baltasar Ibán.

PACO CAMINO.  
ANGEL TERUEL.  
JOSE MARIA MANZA-  
NARES.

Viernes, 23

Toros de Salvador Ga-  
vira.

ANGEL TERUEL.  
JOSE MARIA MANZA-  
NARES.  
"NIÑO DE LA CAPEA".

Lunes, 26.

Toros de Juan Pedro  
Domecq.

PACO CAMINO.  
"EL VITI".  
PAQUIRRI.

Jueves, 29.

Toros de Pablo Romero.

PAQUIRRI.  
SANTIAGO LOPEZ.  
DAMASO GONZALEZ.

Sábado, 24

Toros de Salvador Do-  
mecq.

RUIZ MIGUEL.  
ANTONIO JOSE GALAN.  
PACO ALCALDE.

Martes, 27.

Toros de Murube.

"EL VITI".  
PALOMO LINARES.  
"NIÑO DE LA CAPEA".

Viernes, 30.

Toros de Eduardo Miura.

PALOMO LINARES.  
RUIZ MIGUEL.  
JULIAN GARCIA.



## LA VIGENCIA DE ORDOÑEZ

Con motivo de sus bodas de plata con el doctorado, el maestro toreará una corrida de toros en la plaza de Málaga, el 12 de septiembre, y dos días más tarde lo hará, como todos los años, en la goyesca de su villa natal. Y es que genio y figura...



## ENTENTE CORDIAL

Las aguas taurinas han vuelto a su cauce. Manolo Chopera y los hermanos Lozano firmaron la paz días pasados, coincidiendo con la feria de Burgos. De esta manera Palomo Linares actuará en las plazas que regenta Chopera y Camino en las dirigidas por los Lozano. En la gráfica vemos el momento de la firma de Paco Camino para torear en Quito, ante la complacencia de los dos mentores. Lo que está por ver es si Camino y Palomo o Palomo y Camino (tanto monta...) harán el paseillo juntos. Esto es algo que, de producirse, estaría bien visto por los aficionados de espíritu abierto, siempre ávidos de que en el ruedo sea donde se desarrollen las competencias. De no ocurrir, tampoco pasará nada. Huelgan, por tanto, los consejos paternales que determinado cronista vierte sobre Paco Camino, instándole a que no toree con el pupilo de los Lozano. Ambos diestros han llegado hace tiempo a la mayoría de edad, particularmente el de Camas, y por ello sobran, a nuestro ingenuo modo de ver, las sugerencias gratuitas.

## AMERICA EN EBULLICION



En estos meses que anteceden a la canícula, el aeropuerto de Barajas presencia el trasiego de empresarios americanos que llegan a nuestra Patria con el bolígrafo presto para firmar contratos a las figuras españolas. Se da el caso curioso de que Lima, una de las ciudades de más tradición taurina de Hispanoamérica, no se conforma con un empresario, sino con dos. Ese año se pretenden celebrar corridas en la legendaria plaza del Acho y en la más moderna Monumental.



## INASEQUIBLE AL DESALIENTO

Victoriano Valencia, "l'enfant terrible" de los empresarios, tiene dificultades en Vitoria. Como suponían algunos conspicuos, los toreros apoderados por la familia Chopera no actuarán este año en la feria de la Virgen Blanca. ¿Motivos? No son fáciles de precisar.

## EL TORERO DE LA SEMANA

**E**LIJA usted, lector, con los elementos de juicio que crea necesarios y la información que aparece en este número de EL RUEDO, EL DIESTRO, novillero o matador de toros, que piense que ha sido el TRIUNFADOR DE LA SEMANA.

**A**L final de la temporada, y sumadas las puntuaciones de uno a cinco que otorgaremos a los que queden en cada votación a la cabeza de esta clasificación, concederemos el trofeo de EL RUEDO al TRIUNFADOR DE LA TEMPORADA.

**P**ARA emitir el voto basta rellenar el boletín adjunto y enviarlo antes del martes próximo a nuestra dirección: EL RUEDO Donoso Cortés, 75. Madrid-15, con la indicación de: Para el TRIUNFADOR DE LA SEMANA. Los boletines adjuntos irán numerados por semanas.

### Boletín 4

D. ....  
domiciliado en .....  
provincia de .....  
calle .... número .....  
Considera como TRIUNFADOR DE LA SEMANA al diestro .....

Firmado:

# LA VIOLENCIA

## ENGENDRA VIOLENCIA

**D**E un tiempo a esta parte, un sector de la crítica taurina (y quede bien claro que decimos un sector, no la totalidad, para evitar posibles tergiversaciones) ha hecho norma del empleo de métodos violentos cuando se trata de enjuiciar la actuación pública de toreros, apoderados, empresarios, ganaderos e incluso compañeros de profesión. En ocasiones no sólo se juzga con violencia su ejecutoria profesional, sino que, incluso, se arremete contra ellos en su dimensión humana, son ridiculizados y sacadas a colación cuestiones personales que nada tienen que ver con lo acontecido en la plaza.

A nosotros, que siempre hemos abogado por una crítica sana, honesta y desapasionada, nos apena profundamente que cierta crítica se ampare en la situación de privilegio que les proporciona la titularidad de una tribuna para sacar a la palestra pública viejas antipatías. Los odios y los amores personales deben dejarse a un lado cuando se trata de juzgar la labor de un diestro en determinada corrida. Un artista puede estar bien, mal o regular. Podrá tener tardes afortunadas o acia-

gas, pero siempre, como torero y como hombre, se merece el más profundo de los respetos.

Viene esto a colación por el incidente ocurrido hace unos días en la ciudad de Burgos, que terminó en una pelea callejera entre un crítico taurino y el subalterno de un matador de toros. Nosotros, que repudiamos todo tipo de violencias, censuramos enérgicamente lo ocurrido en Burgos, a la vez que hacemos una llamada a la reflexión. Cuando un torero es atacado sistemáticamente y se le niega el agua y la sal, hasta el extremo de que en las tardes sin fortuna se le incita a que se dedique a otros menesteres y en las afortunadas se le devalúa el triunfo alegando que ha sido irrente a un "perro" desmochado, es evidente que la cosa tiene un tufillo raro. Máxime cuando se asegura que en cierta reunión pública el crítico de autos incluyó al matador del banderillero de la pendencia en cierta "lista negra", por haber asistido al homenaje tributado a un veterano matador de toros (que, con perdón, fue máxima figura del toreo) por la Asociación Nacional de Matadores de Toros, a la

que todos los diestros pertenecen por el mero hecho de ser profesionales.

El torero, como jefe de un equipo, no está solo. De él dependen tres banderilleros, dos picadores, un mozo de espadas, un chófer de cuadrillas y un apoderado, todos ellos padres de familia que viven y dan de comer a sus hijos prestando servicios a las órdenes de su matador. Para ellos, el triunfo de su jefe es su propio triunfo; del mismo modo que su fracaso es su propio fracaso. No debe extrañar a nadie, por tanto, que las posibles violencias escritas dirigidas contra su matador sean sentidas por ellos en su misma carne y en sus mismos intereses.

Crítica, sí. El pan debe ser pan, y el vino, vino, pero sin animosidades. Del mismo modo que los toreros han de aceptar la crítica objetiva con buen talante. Esta será la única manera de evitar que la violencia intelectual sea repelida por la violencia física. No olvidemos que, en definitiva, la violencia engendra violencia. Y es muy triste que estos extremos se den en el seno de una Fiesta madura de siglos como la nuestra.

Carlos López Menchero

# ALCALDE SIGUE SU RACHA

## CARTEL

Plaza de Toros de  
Palma de Mallorca.

Domingo, día 11

Cinco toros del conde  
de Mayalde y uno de  
Javier Pérez Tabernero.

### JOSE ANTONIO CAMPUZANO

(vuelta al ruedo y  
ovación)

### FRANCISCO NUÑEZ «CURRILLO»

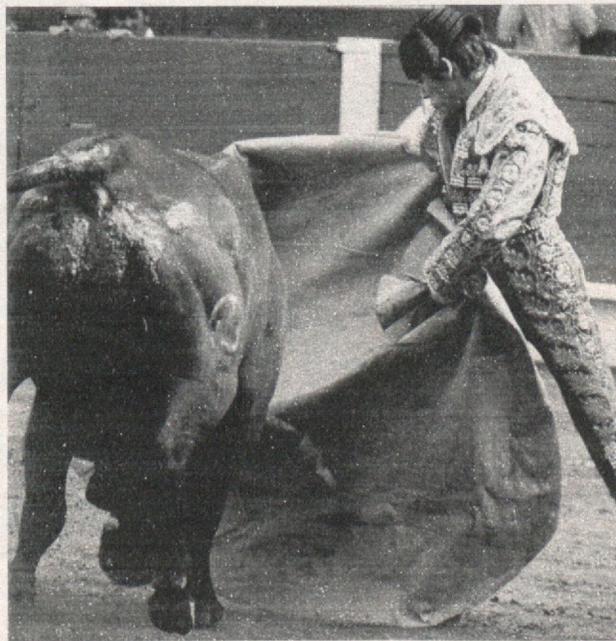
(un aviso y oreja, y  
silencio)

### PACO ALCALDE

(ovación con saludos  
y oreja)



Paco Alcalde, triunfador de la tarde, exhibe en la mano la oreja del sexto toro.



Una buena  
verónica  
de «Currillo».

Paco Alcalde ha obtenido un nuevo triunfo, esta vez en el coso de Palma de Mallorca. Banderilleó con lucimiento a sus dos toros y realizó una faena variada y completa al último, al que mató certeramente. Le siguió en méritos «Currillo», que también se anotó un trofeo en el segundo tras escuchar un aviso. Campuzano estuvo bullidor en el toro que abrió plaza y cumplió en el cuarto.

Un derechazo de Campuzano a su primero.



RESTO  
DE  
ESPAÑA

## COMENZARON LAS CORRIDAS EN SAN FELIU

San Feliú de Guixols (Gerona), 11. Ganado bravo y con poder de Antonio Garde, de Linares.

Antonio García, «Utrerita», aplaudido con la capa en su primero, estando superior en dos pares de banderillas. Faena torera y elegante. Mató de media estocada. Ovación, una oreja, vuelta. En su segundo, lucido con el percal, siendo ovacionado en banderillas. Estuvo muy valiente y torero con la muleta. Mató de una entera. Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.

Fernando Heredia Romero, bien con la capa. Faena templada para media que basta. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, lucido con el percal. Con la muleta muy artista y valiente. Mató de una entera. Ovación y vuelta.

El rejoneador Ignacio Vargas, una oreja y palmas.

## TRIUNFO DE VIDRIE

Figueras (Gerona), 11. Ganado de los hijos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, y de Leopoldo Lamamie de Clairac, de Salamanca, que sólo dieron regular juego. Buena entrada.

Curro Vázquez, en el primero de su lote no pudo lucirse. Mató de media estocada. Aplausos y saludos desde el tercio. En el otro estuvo bien con la muleta, pero desafortunado a la hora de la verdad. Despachó al bicho de dos medias estocadas y un par de descabellos. Palmas.

Rafael Torres realizó una faena artística y valiente en su primer toro, tras haber derribado éste al picador en dos ocasiones. Mató de una magnífica estocada hasta la empuñadura. Se le concedió una oreja, mientras que el público pedía las dos, y dio la vuelta al ruedo. En su segundo, un pinchazo y una entera. Aplausos y vuelta.

El rejoneador Manuel Vidrie, muy bien en sus dos novillos. Mató al primero de un rejón. Una oreja con petición de la otra. Al que cerró plaza lo despachó también de un buen rejón, concediéndosele las dos orejas del bicho. En ambos novillos dio sendas vueltas al anillo.

## DOS OREJAS PARA "EL PUNO"

Gerona. Toros de Domingo Ortega, que dieron buen juego. El rejoneador Angel Peralta, una oreja y dos orejas. Gregorio Lalanda, vuelta al ruedo y una oreja. «El Puno», vuelta al ruedo y dos orejas.

## LOS TRES CORTARON OREJAS

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Casi lleno. Toros bien presentados de Jiménez Prieto, pero que dieron mal juego. «Limeño», un aviso y dos orejas. Ruiz Miguel, una oreja y dos orejas. José Mari Manzanares, ovación y dos orejas.

# soria

Todos  
los actos  
giran  
en torno  
al toro  
bravo





Tienen  
su origen  
en la  
celtibérica  
primavera  
pagana



# LAS FIESTAS

# DE SAN JUAN

# DEL TORO

Soria es un hervidero humano cuando llegan las fiestas de San Juan. Gentes llegadas de todos los puntos de la provincia exteriorizan su algarabía por las calles y plazas de la histórica ciudad. La jota, esa danza recia y viril, patrimonio de la mayoría de las regiones españolas, preside todos los momentos folklóricos del pueblo. Basta que suene cualquier banda callejera para que los sorianos, instintivamente, alcen los brazos y bailen anárquicamente.

# AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE

# El Ruedo

El aumento de precio por ejemplar de EL RUEDO ha ocasionado el consiguiente reajuste de las tarifas de suscripción, que quedan establecidas como sigue:

## CORREO ORDINARIO:

España, Iberoamérica y Portugal, un año.....	1.820
España, un semestre.....	910
España, un trimestre.....	455
Resto del mundo, un año.....	2.210

## VIA AEREA

España, anual.....	1.885
Iberoamérica, anual.....	3.120
Portugal, anual.....	1.950
Europa, anual.....	2.470
USA, Puerto Rico, Africa, anual.....	3.510
Asia y Oceanía, anual.....	4.290

## CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicara una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Las nuevas suscripciones, a partir del número 1.645, deberán regirse por estas tarifas. Para las suscripciones actualmente en vigor, las nuevas tarifas se aplicarán a partir de la finalización de la última cuota abonada. Les recordamos, asimismo, que toda la correspondencia relativa a suscripciones debe dirigirse a: SARPE-Distribución. Calle José Lazaro Galdiano, n.º 6. MADRID-16.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Deseo suscribirme a su revista por el periodo que señalo más abajo:

Nombre.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

- España-anual, 52 números 1.820 pesetas.
- España-semestral, 26 números. 910 pesetas.
- España-trimestral, 13 números. 455 pesetas.
- Iberoamérica y Portugal. Un año, 52 números. 1.820 pesetas.
- Resto del mundo. Un año, 52 números. 2.210 pesetas.

Modalidades de pago

- Reembolso.
- Giro postal n.º.....
- Cheque n.º.....

Recorte este boletín y envíelo en un sobre a: SARPE-Distribución. Calle José Lazaro Galdiano, 6. MADRID-16.

NOTA.—Para el extranjero sólo es factible la modalidad de pago mediante cheque o giro postal internacional.

# soria

NO se sabe a ciencia cierta el verdadero origen de las fiestas de San Juan o de la Madre de Dios. La mayoría de las versiones lo centran en «la primavera pagana» de los celtíberos. Su tradición es milenaria y toda la fiesta gira en torno al toro bravo. Desde el día de la «Saca», hasta el «Lunes de Bailas», el «totem ibérico» es el eje de cuanto acontece en la cabeza de Extremadura.

Parece ser que hace aproximadamente unos tres mil años la capital de la Celtiberia celebraba la llegada de la primavera (los «mayos» en otros lugares de Castilla e incluso de la misma provincia) con una serie de ritos en torno al toro, símbolo de la fertilidad. Determinado día los primitivos sorianos se dirigían a un monte próximo a la capital, denominado Valonsadero, donde se han descubierto importantes pinturas rupestres, dispuestos a cazar toros. En encierros eran llevados al sitio donde actualmente se encuentra la capital, allí eran sacrificados, repartidos sus despojos y condimentada y comida su carne. Posteriormente, los celtíberos se encaminaban a un lugar cercano, junto al Duero, donde celebraban su triunfo sobre el toro vencido y muerto.

Han pasado los siglos y esta costumbre se conserva prácticamente igual. Unicamente la Iglesia, para despaganizar la fiesta, la puso bajo la advocación de San Juan; posiblemente por la coincidencia de la celebración de los ritos con la festividad del Evangelista, pues se da el caso curioso de que San Juan no es patrón de Soria ni existen apenas imágenes en sus numerosas iglesias dedicadas a él. El pueblo denomina llanamente a sus fiestas como las de San Juan del Toro.

Con «la Saca» puede decirse que se inician las fiestas. Con antelación se celebra el «lavalenguas» y «la compra», pero hasta el primer jueves, una vez pasado San Juan, no se encadenan los actos populares.

El jueves, muy de madrugada, los sorianos se dirigen a Valonsadero. Allí rodean a un determinado número de novillos, ya preparados, y escoltados por caballistas los llevan en encierro los cinco kilómetros que separan el monte de la capital.

«El viernes de toros» son lidiados en la plaza doce novillos, seis por la mañana y otros tantos por la tarde. La entrada es pública, y, lógicamente, los tendidos se llenan a rebozar. Actúan tres novilleros en cada función, vestidos de luces. Las cuadrillas, con blusa y pantalón blanco y un pañuelo rojo al cuello, animan incesantemente con sus canciones la actuación de los aspirantes a figuras. No falta esa vieja tradición de la dulzaina y el tamboril, típicos instrumentos musicales del Alto Duero.

«El sábado Agés» se suaba la carne de los novillos lidiados el día anterior. El pueblo participa en la puja y se forman animados corrillos. Condición indispensable es no tocar la parte del toro que el subastador enseña a los cuatro vientos. De ser tocada se considera automáticamente adjudicada. Se cree que el vocablo «agés» proviene del antiguo idioma de los celtíberos y significa algo similar a «despojos».

«El domingo de calderas» se guisa la carne del toro, y, una vez condimentada, es llevada en procesión por las principales calles de la villa. Como indica el propio nombre del día, el toro se guisa y se exhibe en enormes calderas. La sabrosa carne es digerida en el parque, junto a la ermita.

«El lunes de bailas» los sorianos van en romería a las orillas del Duero, junto a la ermita de San Polo, por donde paseaba el poeta Machado. Allí, en la pradera, se organiza una fiesta donde corre generosamente el vino. Se come, se baila y se bebe, y, ya de noche, los romeros vuelven a la ciudad portando antorchas encendidas. Así acaba la primitiva «primavera pagana» y actual fiesta de San Juan, más conocida popularmente como fiestas de San Juan del Toro.

Federico SANCHEZ AGUILAR  
Fotos: Caloto

## CONVENIO

## HISPANO-MEJICANO

# Posible acuerdo en agosto

Extraoficialmente ha circulado en medios taurinos mejicanos la noticia de que ha llegado un mensaje de la Junta Nacional Taurina Española, manifestando que a partir del 26 de agosto se visen contratos tanto de toreros mejicanos como españoles.

Ayer venció el plazo para las negociaciones entre la Junta Nacional y la Comisión Taurina Mejicana para tratar de «descongelar» el Convenio Taurino Hispanomejicano, que dejó de surtir sus efectos desde octubre del año pasado.—(Efe).

## novilladas

### ● BUENA ACTUACION DE «PLATERITO DE CADIZ»

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz). — Novillada nocturna. Buena entrada. Novillos de González Sillero, bien presentados, aunque desiguales. Bernardo Valencia, de Venezuela, ovación con saludos y vuelta al ruedo; Curro Luque, vuelta al ruedo y dos avisos; «Platerito de Cádiz», una oreja en cada uno de sus novillos.

### ● CHACON GANO LA PARTIDA A CAMARA

JABUGO (Huelva).—Novillos de Hidalgo Sánchez. Buena entrada. Antonio Chacón, dos orejas, y rabo y dos orejas; Pepe Cámara, de Venezuela, una oreja, y dos orejas.

### ● MAS OREJAS QUE NOVILLOS

LUNEL (Francia).—Novillos de Yonnet, que dieron buen juego. M. Antúnez, una oreja en cada uno de sus novillos; Nimeño II, iguales trofeos; J. Ramos, una oreja, y dos orejas.



La mejor entrada de la temporada se hizo gracias al cartel compuesto por «El Viti», Sebastián Palomo y Teruel.

Gran entrada, rozando el lleno, en la Monumental de Barcelona. La combinación trazada por Pedro Balañá llamó la atención del aficionado y, por otra parte, el turismo ocupó numerosas localidades, hasta conseguir la mejor entrada de la temporada.

### «EL VITI»

Santiago Martín «El Viti» se encontró a sí mismo y rompió, al fin, la mala racha que le venía persiguiendo en sus últimas corridas. «El Viti», con la mejor res del encierro, la primera, brava y noble, hizo una faena profunda, a la antigua, una de esas faenas que han hecho de él una figura del toreo, en la que todo estuvo ligado y rematado, con un toreo hondo, aderezado con el toque de los afarolados o los molinetes. Mató recibiendo, en el tercer envite, y se le otorgaron las dos orejas, con el público enardecido por su soberbia faena. En el cuarto, «El Viti» estuvo en lidiador, dándole a la res los terrenos que pedía, rematando la faena de una estocada casi entera. Otra oreja.

### PALOMO «LINARES»

A Palomo le correspondió en primer lugar un toro manso, bronco y descompuesto, y el de Linares estuvo decoroso, ovacionándosele.

En el quinto, que lucía una pavorosa cabeza, Palomo fue el guerrillero que todo lo da, con absoluto desprecio del riesgo. Su trasteo no tuvo unidad, pero demostró valor, se la jugó y le hizo a la res lo único que se podía hacer, con gran peligro para el

diestro. Palomo «Linares» escuchó, en medio de gran pasión, las ovaciones más sonoras de la tarde y también algunas protestas. Estocada hasta las cintas y dos descabellos. Una oreja.

### ANGEL TERUEL

El diestro madrileño fue el más apagado de la terna. Se silenció su labor en el tercero y se le aplaudió en el que cerró plaza. Ambas reses, sin casta, con media embestida, con la cabeza arriba, no se prestaban al toreo sutil de Teruel, que en el úl-



### CARTEL

Plaza de Toros Monumental

Domingo, 11 de julio de 1976

Seis toros de Manuel González Cabello

«EL VITI»

(Tres orejas)

PALOMO «LINARES»

(Ovación y una oreja)

ANGEL TERUEL

(Silencio y palmas)

timo, brindado al público, estuvo muy por encima de su enemigo, con arte, técnica y dominio. Banderilleó mal y mató de pinchazo y pinchazo hondo en la cruz.

Juan SOTO VIÑOLO  
Fotos: Sebastián.

# LA MAESTRIA DE «EL VITI» Y LA GARRA DE PALOMO



Un magnífico derecho de Palomo Linares.

«El Viti» pasea en triunfador las orejas de su segundo toro.



**CONTRA VIENTO Y  
MAREA**

**FIGURA <sup>DEL</sup> TOREO**

**PACO**



# ALCALDE

Todas las ferias  
de España se  
rinden  
ante el empuje  
incontenible del  
nuevo ídolo



# PLAZA DE TOROS DE MANZANARES

EMPRESA: BALAÑA - LOZANO

DOMINGO 18 JULIO  
6 TOROS  
de Hoyo de las Gitanas



FRANCISCO RIVERA  
"PAQUIRRI"



FRANCISCO RUIZ  
MIGUEL



PACO ALCALDE

DIA 20: ACTUACION SEÑORITAS TORERAS

DIA 21: EL CHINO TORERO Y SUS CABALLOS ENANOS REJONEADORES

TODOS LOS FESTEJOS EMPEZARAN  
A LAS 7 DE LA TARDE

## EL FESTIVAL DE ARCICOLLAR

Reapareció  
Sancho  
Alvaro



Un excelente  
pase sobre  
la diestra  
de Sancho  
Alvaro.

EN el pueblo toledano de Arcicollar, organizado por Antonio Cubillo y Patricio Pemán, se celebró un festival a beneficio del Asilo de Ancianos de la localidad. Actuaron Rafael de Paula, Sancho Alvaro, Curro Vázquez y el ganadero Javier Arauz de Robles, con novillos del propio Arauz de Robles.

El festejo constituyó un rotundo éxito. La plaza se llenó y los diestros cortaron los máximos trofeos a sus oponentes. Destacó Sancho Alvaro, el joven estudiante que simultaneó sus actividades taurinas con la carrera de ingeniero agrónomo, que hizo una excelente faena.



Arauz de Robles,  
entrando a  
matar con fe.



Curro Vázquez,  
brindando a Antonio Cubillo,  
organizador del festejo.

# noticias

## CARTELES DE FERIAS

### ● DE PONTEVEDRA

En Pontevedra, con motivo de las fiestas de la Virgen de la Peregrina, habrá este año dos corridas de toros, una de rejones y un festejo menor en el que actuarán las señoritas toreras.

El 25 de julio actuarán los caballeros rejoneadores Angel y Rafael Peralta, Josechu Pérez de Mendoza y José Manuel Lupi, con toros de Sorando.

El 7 de agosto serán lidiados astados de Martínez Uranga por Niño de la Capea, Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

El día 8 Rafael de Paula, Palomo Linares y Jorge Herrera se enfrentarán a reses de Miguel Higuero.

Finalmente, el día 15 actuarán las señoritas toreras que con tanto acierto dirige Paco Rodríguez.

### ● DE COLMENAR VIEJO

La empresa Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A., ha confeccionado los carteles para la feria del madrileño pueblo de Colmenar Viejo y que se celebrará el próximo mes de agosto. Son los siguientes:

El día 28 alternarán Santiago Martín «El Viti», Angel Teruel y Pedro Moya «El Niño de la Capea», lidiando reses de Antonio Arribas.

El día 29 saltarán a la arena toros de Hernández Plá para los rejoneadores Moreno de Silva y Joao Moura, y los diestros Antonio Rojas, Pepe Colmenar y Antonio Guerra.

Finalmente, el día 30 los toros serán del conde de Ruiseñada para Francisco Ruiz Miguel, José María Manzanares y Julio Robles.

### ● DE GIJON

El serial comenzará el día 7 del mes venidero con la novillada, en la que Antonio Rubio «Macandro», Luis de Aragua y Lozano habrán de versélas con reses de Sotillo Gutiérrez. El día 9 serán jugados toros de «El Campillo» por «El Viti», «Palomo» y Paquirri.

El día 10 se lidiarán reses de Fermín Bohórquez y actuarán Ruiz Miguel, Dámaso González y «Niño de la Capea».

«El Viti», Manzanares y «Niño de la Capea» serán los toreros que el día 11 deberán lidiar toros de Atanasio Fernández.

El día 12, Paco Camino, Angel Teruel y Antonio Guerra se enfrentarán a reses de Juan Pedro Domecq.

El día 13, toros de Alonso Moreno para Angel Teruel, Paquirri y Paco Alcalde.

La penúltima de feria incluirá en sus carteles a «Palomo Linares», Manolo Cortés y Roberto Domínguez, con ganado del conde de Ruiseñada.

Y cerrando feria, el día 15 toros de Palha para Ruiz Miguel, Manzanares y Robles.

## El próximo verano

# Habrá quiniela taurina

En verano de 1977 comenzará a funcionar la nueva quiniela taurina, a través del Patronato Nacional de Apuestas Mutuas.

Recientemente se celebró una reunión de todos los estamentos interesados en la creación de dicha quiniela, en la que, tras considerar los relevantes beneficios de todo orden que se pueden deducir de la implantación de la misma, acordaron por unanimidad la aprobación del modelo presentado conjuntamente por la Agrupación de Empresas Taurinas y la Federación Nacional de Entidades Taurinas.

### ● Jurado de la feria del toro

El Jurado que decidirá cuál es el toro más bravo de los lidiados en la presente feria de San Fermín está integrado por don José María Pérez Salazar, de la Asociación de la Prensa de Navarra; don Angel Unurza, presidente del Club Taurino de Pamplona; don José María del Rey, «Selipe», crítico taurino del diario «Ya»; don Vicente Zabala, crítico taurino de «ABC», y don Joaquín Vidal, crítico taurino de «El País».

### ● La tradicional novillada de Saint-Vincent de Tyrosse

El sábado 7 de agosto tendrá lugar la novillada que anualmente organiza el Círculo Taurino de Saint-Vincent de Tyrosse (Francia).

En la misma intervendrán los diestros «Jaquito», Lorenzo Manuel Villal-

ta y «Niño de Aranjuez», lidiando reses del ganadero galo François André.

### ● Alvarito Márquez tomará la alternativa en Mont-de-Marsan

El novillero andaluz Alvarito Márquez tomará la alternativa el próximo 19 de julio de manos de Paco Camino, teniendo como testigo a José Mari Manzanares y lidiando ganado de Murube, en la localidad francesa de Mont-de-Marsan.

### ● La suspensión de la corrida del Corpus en Toledo todavía colea

La Junta Nacional Taurina del Sindicato Nacional del Espectáculo ha acordado lamentar los hechos acaecidos en Toledo al suspenderse el día 17 de junio pasado la tradicional corrida del Corpus, y no admitirse las soluciones habituales en estos casos.

## PALENCIA SIN PLAZA DE TOROS

Ante la demolición del primitivo coso taurino palentino —tercero por su antigüedad en España— se estaba construyendo en las afueras de la ciudad uno nuevo, que por no llevar el hormigón la debida cantidad de cemento no sólo se han suspendido las obras, sino que se ha procedido al derrumbamiento de la nueva plaza.

**PLAZA DE  
TOROS DE SANTANDER**

**TRADICIONALES  
FIESTAS DE  
SANTIAGO APOSTOL**

**TRES ENORMES CORRIDAS DE TOROS**

Día 24 de julio

Toros de Baltasar Ibán

**PACO CAMINO  
JOSE M.<sup>a</sup> MANZANARES  
LUIS FRANCISCO ESPLA**

Día 25

Toros de Antonio Pérez

**PAQUIRRI  
ANTONIO JOSE GALAN  
NIÑO DE LA CAPEA**

Día 26

Toros de Francisco Galache

**ANGEL TERUEL  
PALOMO LINARES  
CURRO GONZALEZ**

**PLAZA DE  
TOROS DE TUDELA**

**CON MOTIVO  
DE LAS FIESTAS  
DE SANTIAGO**

**DOS CORRIDAS DE TOROS, DOS NOVILLADAS  
Y UN ESPECTACULO COMICO**

Día 24 de julio

Toros de Eusebia Galache

**PALOMO LINARES  
ANGEL TERUEL  
NIÑO DE LA CAPEA**

Día 25

Toros de Pío Tabernero

**PACO CAMINO  
ANGEL TERUEL  
PACO ALCALDE**

Día 26

Novillos de Rocío de la Cámara

**NIMEÑO II  
PACO AGUILAR  
LUIS DE ARAGUA  
(De Venezuela)**

Día 27

**LAS SEÑORITAS TORERAS**

Día 28

**Espectáculo Cómico-Taurino-Musical  
GALAS DE ARTE**

UN  
CASO  
INSOLITO

# BUENACARA

HACE unos días fue muerto a cornadas, en la dehesa charra de Carreros, el semental forjador de esta ganadería, «Buenacara». El toro nació en 1966. Se tentó para semental en 1968, tomando 15 puyazos. En aquella ocasión no se le toreó. En 1970 fue retentado en lidia normal por Santiago Martín «El Viti». Derribó con fuerza y con estilo, no queriéndosele torear con exceso habida cuenta la bravura demostrada, que era peligrosa para la pequeña plaza de tienta.

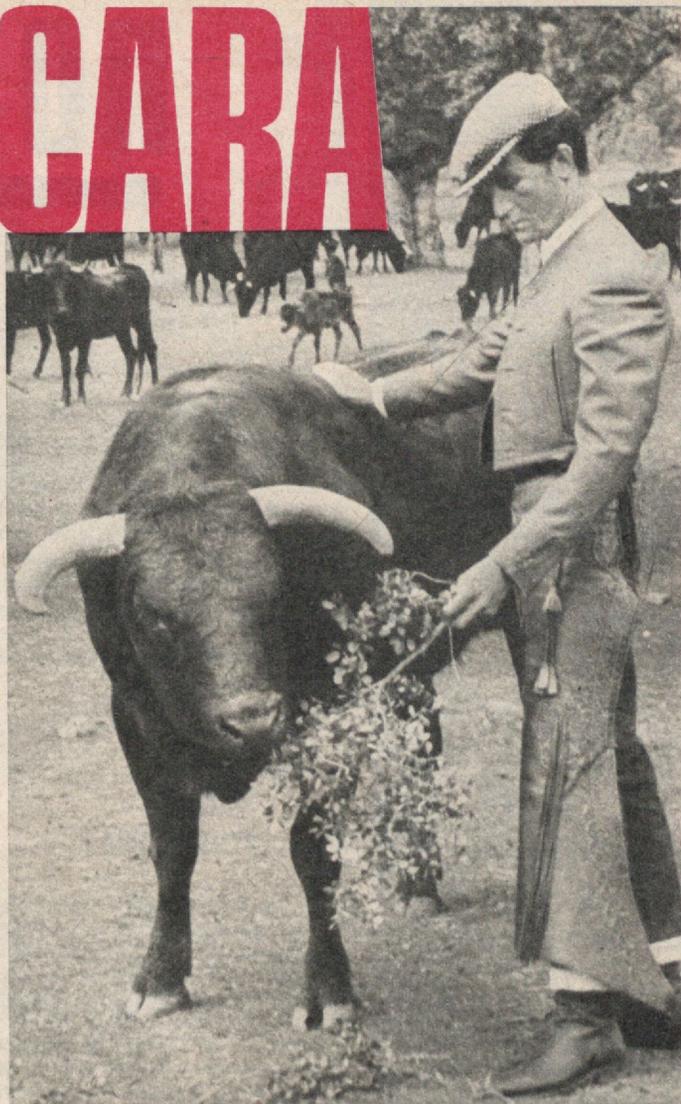
«Buenacara» perdió a su madre siendo criado por el hijo del mayoral de la Casa, Ángel Sánchez, observándose desde becerro una nobleza excepcional. Ya toropadre, corroboró sus muestras de brava nobleza dejándose acariciar y comiendo en la mano de cualquiera que tuviera valor para verlo venir trotando tranquilamente hasta él. Efectuó la cubrición durante siete años, dando ejemplares sobresalientes. Ahora, tres hijos suyos le habían reemplazado en sus menesteres.

El toro «Buenacara» era muy popular entre todos los aficionados del mundo, porque rara fue la personalidad importante, de dentro o fuera de España, que al sentir curiosidad por las cosas de los toros en el campo, no fuera invitada a visitar Carreros y a dar de comer en la mano a «Buenacara». El Nodo y la Televisión guardan numerosos documentos de estos hechos, porque aunque no es nuevo que los toros muestren en el campo su nobleza con ciertas personas que los cuidan y a las que conocen muy bien, sí era espectacular que este toro acudiera cuando alguien lo llamara ofreciéndole comida.

Juan Martín, padre de los ganaderos, estaba orgulloso de la nobleza de «Buenacara». Carlota, la señora de Carreros, sufría mucho con el «numerito» del toro «Buenacara», comiendo en las manos de sus invitados. Muchas veces le oímos decir: «Estáis muy confiados con el toro y un día va a

## UN FAMOSO SEMENTAL MUERTO A CORNADAS POR SUS HIJOS

«Buenacara»,  
dejándose acariciar  
por «El Viti».



### ● Pertenecía a la ganadería salmantina de Carreros

Juan Martín  
y la duquesa  
del Arco,  
dando de  
comer a  
«Buenacara».



### ● Fue muy popular porque comía en la mano de cualquier persona

Juan Carlos  
Martín y su  
hija, con el  
noble  
semental.



darnos un disgusto... cuando a «Buenacara» no le guste «la cara» de alguna persona».

La ganadería brava española está llena de estos misterios de la bravura, por eso damos tanta importancia al toro bravo, pensamos que este insólito animal, «rey de la zoología mundial», es orgullo de nuestra fauna ibérica.

El toro es un símbolo, no siempre bien entendido ni comprendido en su auténtica dimensión y grandezas. Sus cosas y costumbres están más cerca de los ritos ancestrales que de las ciencias aplicadas.

«Buenacara» ha muerto en la oscuridad de una noche, cuando ninguna mano cariñosa le ofrecía fresca hierba. Fueron catorce puñales, que habían salido de la fragua de su bravura, los que se clavaron en su carne para inmortalizarlo, ya que no en la maja pelea de la plaza, sí en la dehesa de sus celos y conquistas.

Rafael CAMPOS DE ESPAÑA

# PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

Domingo, 18  
de Julio

6 TOROS DE  
DIONISIO  
RODRIGUEZ

José Mari  
MANZANARES

Pedro MOYA  
«NIÑO DE LA CAPEA»

Luis Francisco  
ESPLA

La corrida  
empezará a  
las 7 de la  
tarde

# noticias

## ● ANTOÑITA LINARES, A COLOMBIA

Don Ramón Corpas, apoderado de la popular rejoneadora Antoñita Linares, ha firmado contrato para diez corridas en plazas colombianas. Su presentación será en Palmira, el próximo 7 de octubre.

Esperamos que la veteranía y el buen arte de Antoñita dejen bien encumbrado el pabellón del toreo femenino a caballo.

## ● BALAÑA FIRMA CONTRATOS

Don Pedro Balaña ha contratado para actuar en sus plazas a los toreros José Fuentes, Enrique Calvo «El Cali» y Alfonso Galán. Al primero le ha firmado ocho corridas, seis a Galán y cinco a «El Cali». Los festejos se celebrarán en las plazas de Barcelona, Palma de Mallorca e Inca.

## ● LA FERIA DE CUENCA

La empresa que tiene adjudicada la plaza de toros de esta ciudad ha hecho públicos los carteles de la feria taurina de San Julián, que tendrá lugar durante el próximo mes de agosto. El día 21 se inaugurará la feria con una becerrada, en la que figurarán las señoritas toreras Mari Cruz, Rosarito de Colombia, Alicia Tomás, Lola Maya, María Granada y Maribel Atienza; el ganado será de Jesús Andréu. El domingo, día 22, la primera corrida; toros de Amelia Pérez Tabernero, de San Lorenzo de El Escorial, para Curro Girón, Curro Vázquez y José María Manzanares.

La segunda corrida, día 23, tendrá como protagonistas a Paco Camino, al «Niño de la Capea» y Roberto Domínguez, siendo los toros de Francisco Galache, de Salamanca. Al día siguiente, martes 24, se lidiarán seis toros de Miguel Higueros, de Madrid, para Santiago Martín «El Viti», Angel Teruel y Sebastián Palomo Linares. La feria concluirá el domingo, día 29, con una corrida en la que tomarán parte la rejoneadora Emi Zambrano, Gabriel de la Casa, Santiago López y «El

Estudiante»; el ganado será de Justo Nieto.

## ● ALTERNATIVA DE ALFONSO GALAN

El próximo día 8 de agosto, y dentro del ciclo ferial de Málaga, Alfonso Galán recibirá la alternativa como matador de toros de manos de su hermano Antonio José, actuando como testigo «Niño de la Capea».

## ● MANO A MANO EN COLMENAR VIEJO

En el madrileño pueblo de Colmenar Viejo se va a celebrar una novillada, tradicional, prólogo a su feria taurina, que constituye un muy atrayente acontecimiento, como dicen los hombres del toro, puesto que se ha conseguido reunir en el cartel nada menos que a los dos novilleros triunfadores del pasado San Isidro: Antonio Rubio «Macandro» y Luis de Aragua. Un mano a mano que promete ser la rememoración de su gesta en Las Ventas. Los novillos serán de don Joaquín Buendía, y la fecha, el sábado 17 de julio.

## ● CARTELES DE MALAGA

Aunque todavía no han sido dados a conocer de forma oficial los carteles de las corridas de la feria de agosto de Málaga, es posible que se ultimen de la siguiente forma: el día 1 se celebrará una corrida de toros cuyo cartel no está terminado y para la que se le ha ofrecido la alternativa al novillero malagueño Salvador Farelón, lidiándose toros de Salvador Guardiola. El día 3, novillada con Jesús Márquez, Paco Aguilar y el francés Nimeño II. Día 4, toros de Salvador Domecq, para «El Viti», Palomo Linares y «Niño de la Capea». Día 5, toros de Torrestrella, para Paco Camino, Paquirri y Antonio José Galán. Día 6, toros de Ramón Sánchez, para Palomo Linares, Angel Teruel y «Niño de la Capea». Día 7, toros de Carlos Urquijo, para Paco Camino, Paquirri y Agustín Parra «Parrita». Día 8, toros de Pablo Romero, para Angel Teruel, Antonio José Galán y Alfonso Galán, que tomará la alternativa.

## ● "CHIKUILIN" TRIUNFO EN SU PRESENTACION EN ESPAÑA

El novillero colombiano Gustavo Macías «Chiquilín» se presentó el pasado día 4 en una plaza de Almería, haciendo, en esta novillada, su debut oficial en España. «Chiquilín», que cortó las orejas a sus dos novillos, toreó el pasado domingo en Aguadulce, Almería, y tiene comprometidas las fechas de los días 17, 24 y 25 del presente mes y del 8 de agosto.

## ● MANOLO DE CORDOBA DESEA REJONEAR TOROS EN PUNTAS

Tiempo atrás el rejoneador Manolo de Córdoba hubo de someterse a una comprometida operación de apendicitis. Ahora, una vez repuesto de manera satisfactoria, espera reaparecer a no mucho tardar, pero ahora quiere hacerlo de una manera destacada para la afición taurina española y es ni más ni menos que frente a toros sin despuntar.

La primera plaza en que pusiera en práctica su nueva etapa torera a caballo sería la de Tarragona. Suerte, pues, en el difícil camino que ha escogido el cordobés.

## ● CARTELES DE LAS FIESTAS COLOMBINAS

Se han hecho los carteles de toros para las Fiestas Colombianas de los primeros días de agosto. En el día de la víspera, 31 de julio, se lidiará una corrida de toros de Jiménez Prieto, de Sevilla, para Curro Romero, Manzanares y «Curri-lló».

Las corridas de agosto son: día 1, toros de Herederos de Gregorio Ortega, para Paquirri, Paco Alcalde y Esplá. Día 2, toros de Manuel Álvarez, para el «Niño de la Capea», Manili y Palomo Linares. Día 3, toros de Manuel González, para Paco Camino, Santiago Martín «El Viti» y Teruel.

Día 4, toros de Miura, para Ruiz Miguel, José Luis Galloso y José Antonio Campuzano. Día 5, el Bombero Torero y sus Enanitos. Día 6, corrida de rejones, seis toros de Miguel Báez «Litri», para Alvaro Domecq, Vidrié y el portugués Moura. Día 8, novillos de Hidalgo Rincón, para Curro Méndez, Paco Aguilar y Miguel Conde.

El día 2 por la noche, seis becerros de Hidalgo Sánchez Hermanos, para las toreras Mari Cruz Gómez, Alicia Tomás, Mari Fortes, Isabel Reyes, Lola Maya y Maribel Atienza.

## SALVO COMPLICACIONES

COMO ya sabrán nuestros lectores, el doctor Salvador Laguna Sorrosal, especialista en cirugía vascular, reintervino en la madrugada del jueves al matador de toros Sebastián Cortés, trasladado éste urgentemente desde Albacete al Sanatorio de Toreros. Nada más llegar Sebastián a Madrid fue reconocido por los doctores Máximo García de la Torre y Manuel García Torres, solicitando de inmediato la presencia del doctor Laguna, quien el mismo día de la operación nos manifestó su opinión de que, salvo inesperadas complicaciones, la vida del diestro gitano no peligraba, así como que el miembro afectado, la pierna derecha, parecía reaccionar con el método de unión termino-terminal, permitiendo por todo ello albergar fundadas esperanzas, pese a la premura de la aseveración, sobre las posibilidades de curación total. No podemos dejar de anotar que el doctor Laguna ya operó de desgarros en las femorales, profunda y superficial, al novillero Vicente Segura.

El domingo por la tarde conseguimos hablar personalmente con Sebastián Cortés, quien nos expresó sus «deseos locos de volver a torear», e incluso hizo proyectos para el primer festival que toree por Madrid.

—Sebastián ¿has sido consciente de la gravedad de la cogida?

—Soy consciente ahora que me estoy enterando, aunque sí sabía que era una cornada muy grande. Cuando desperté de la primera operación creía que ya no surgirían más problemas.

—Todo el mundo se pregunta por qué no quisiste suspender la corrida.

—Me hacía mucha falta un triunfo, tenía que continuar la lidia. Y desde luego sabía el peligro que representaba el piso de la plaza en semejantes condiciones.

—Volvemos al clásico «¿se equivocó el torero o el toro?».

—En realidad, fue culpa mía la cogida, el toro me estaba avisando porque yo le había pegado demasiados pases y me confié.

—Sin embargo, tú eres un torero de arte y no de



# Sebastián Cortés no perderá la pierna



pegar muchos pases, ¿no es así?

—Creo que hay momentos en los que se debe echar una carta al aire y jugarse la vida.

—¿Cómo van tus relaciones con Chopera?

—Bien, todos los días ha estado llamando, ahora mismo acabo de hablar con él.

Y con la satisfacción de esa notable mejoría deja-

mos al simpático gitano, para no fatigarle demasiado.

SANATORIO DE TOREROS:  
MADRUGADA DEL DOMINGO  
AL LUNES

Puestos al habla con el Sanatorio de Toreros poco antes de cerrar nuestra edición, el doctor Villanueva nos comunicó lo siguiente:

«La evolución sigue plenamente satisfactoria; de continuar así no cabe duda de que salvará la pierna. Ya tiene calor en el pie, un calor natural y no el originado por la fiebre o la flebitis, además de que ya casi no tiene fiebre. Si bien no es menos cierto que aún sufre linforragia, pero ya está remitiendo y apenas mancha.»

«Es posible que la semana que viene se le retire ya algún punto de la pierna izquierda, pero habrán de pasar veinte o veinticinco días para que pueda realizar algún pequeño movimiento dentro de la cama, siempre y cuando la recuperación siga un ritmo normal. Esta misma mañana le ha reconocido el doctor Laguna y parece ser que, aunque su estado continúa siendo grave, ha desaparecido el gran peligro.»

M. A. R.

Fotos: Trujillo y Mondéjar

Sobre el entrañable Sanatorio de Toreros pende la espada de Damocles de la demolición. La falta de acuerdo entre la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros —única propietaria del edificio— y la Seguridad Social en su Régimen Especial para los Toreros ha provocado el rumor de que para el próximo octubre esta última, la Seguridad Social, dejará de pagar los gastos de personal y mantenimiento del Sanatorio, por lo que la Asociación, carente de los necesarios fondos, habría de cerrar "la casa de los taurinos". Resulta indudable que tan drástica, como tal vez inevitable para la Asociación, medida de cierre y posterior derribo habría de causar una auténtica conmoción en el insolidario pero al mismo tiempo unido mundo del toreo. No se debe consentir la demolición de un centro del cual son principales beneficiarios toreros que, en general, no pueden sufragarse los gastos en una clínica privada, más aún sin previa consulta, para llevar a cabo tal proyecto. Una obra tan importante como la Asociación, fundada por Ricardo Torres "Bombita", con objeto de que los toreros tuviesen asistencia médica y social propia, no puede, sin más, desaparecer; menos aún sin regular la situación de todos los profesionales que no alcancen el mínimo de quince corridas, cupo exigido por la Seguridad Social.



# DESAPARECE

DESEO  
UNANIME

• Que todo siga  
como hasta ahora

# EL

# SANATORIO

## DIEGO LOPEZ

(picador)

1. Esto es nuestro. El que quiera que se derribe será porque tenga dinero.
2. Por lo menos para los subalternos modestos no está mal. Pero el Sanatorio nos es indispensable también.

## JOSE BERNAL

(apoderado, empresario y torero retirado)

1. Yo creo, en principio, que no. Vamos, no es que crea, sino que debe ser así. Está demasiado arraigado en el corazón de los toreros; los veteranos, que lo hemos creado, le tenemos cariño. Se debía ampliar porque tenemos terreno y modernizar con

las nuevas técnicas del instrumental.

2. Es una obra magnífica, aunque, como todo lo humano, adolece de muchos defectos, particularmente respecto a las prestaciones económicas a los toreros retirados. Habida cuenta en el caso especial de los toreros y de las empresas que cotizan suficiente para suplir estas necesidades. En los años treinta, con cuotas entonces raquíticas, conseguimos crear un Sanatorio envidia de los de su estilo. "Quitarnos el Sanatorio es como quitarle a un párroco su Parroquia."

## CANDIDO GARCIA

(banderillero)

1. Nunca. Esa es nuestra segunda casa. Siempre que llegamos encontramos una cama para ser curados.

2. Lo veo bien como caso familiar, pero no para que los toreros tengan que ir a parar a residencias.

## EUSEBIO PERIAÑEZ

(novillero)

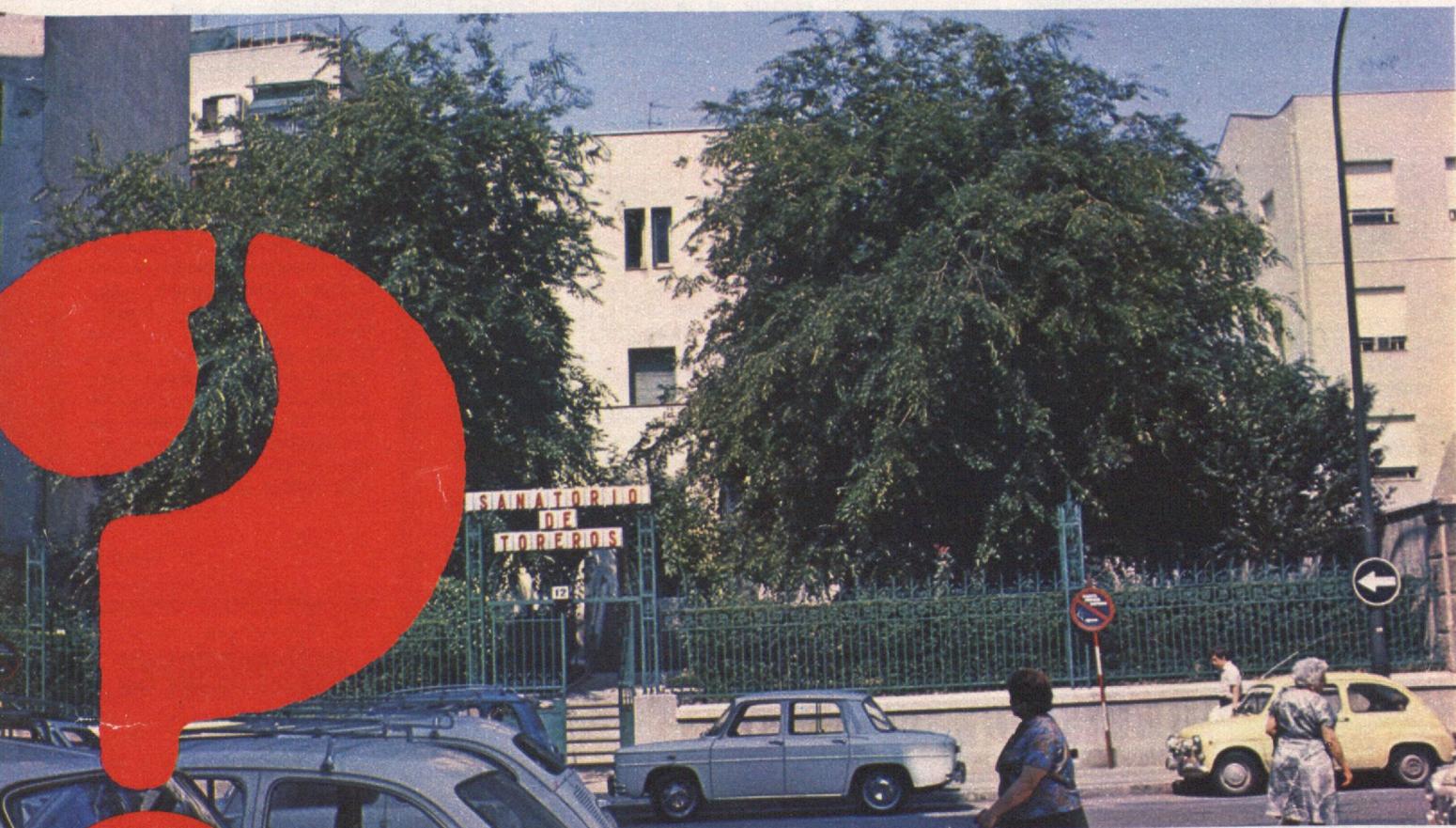
1. No. El día que desaparezca nos vamos a acordar los toreros porque nos van a echar a salas colectivas. Será un desastre. Lo veo muy mal.
2. Ha sido beneficiosa, pero que permanezca el Sanatorio.

## "GARBANCITO"

(novillero)

1. No. Esto es lo único de nuestra propiedad, que nos lo quiten es una pena.
2. Lo veo bien siempre que sea en favor del toreo.

# LA ASOCIACION DE AUXILIOS MUTUOS DE TOREROS Y LA SEGURIDAD SOCIAL



2

## PREGUNTAS A LOS TAURINOS:

1.<sup>a</sup> ¿Debe desaparecer el sanatorio?

2.<sup>a</sup> ¿Qué opina sobre la Seguridad Social de los toreros?

ro. El Sanatorio de Toreros es compatible porque hay grandes especialistas.

### SAEZ MANCEBO

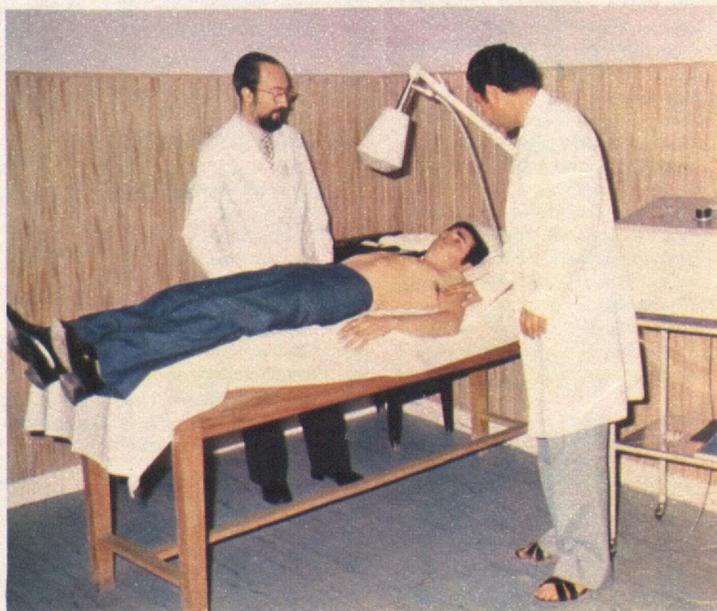
(subalterno)

1. No. Rotundamente no, porque esto es nuestro, de los toreros. Una demolición del Sanatorio no beneficiaría a nadie por la razón de que para ampliarle tienen terreno suficiente en cualquier lugar.

2. No puede perjudicar. Se puede tener igual el Sanatorio y la Seguridad Social. Es una equivocación derribarlo porque también los toreros jóvenes tienen derecho a su disfrute; por eso "Bombita" dejó dicho que el Sanatorio era para todos los toreros para toda la vida.

D. García Salmonés,  
Manuel de Ramón  
Fotos: Trullo

**REALIDAD:** "La Seguridad Social es beneficiosa, pero no tiene por qué ser incompatible con el sanatorio"





Hasta el pasado domingo día 11 la clasificación, por orden de actuaciones, tanto en España como en Francia, es la siguiente:

# MARCADOR DE TROFEOS

## matadores

	Co-rridas	Orejas
«Niño de la Ca-pea» ... ..	31	28
Palomo Lnares ...	24	30
J. M. Manzanares ...	24	30
Angel Teruel ...	24	27
Paco Alcalde ...	22	23
«El Viti» ... ..	22	14
Ruiz Miguel ...	21	22
A. J. Galán ...	21	22
«Currillo» ... ..	20	19
«Paquirri» ... ..	19	23
Dámaso González ...	18	10
Paco Camino ...	17	16
Rafael de Paula ...	16	5
Miguel Márquez ...	16	17
Luis Francisco Es-plá ... ..	15	15
Curro Vázquez ...	15	14
Roberto Domín-guez ... ..	14	5
José Fuentes ...	11	5
Julio Robles ...	10	7
Manili ... ..	10	6
Manolo Cortés ...	10	5
Curro Romero ...	10	—
Joaquín Bernadó ...	9	5
Rafael Torres ...	9	7
Gabriel de la Ca-sa ... ..	8	21
Jorge Herrera ...	8	5
«Parrita» ... ..	7	4
Raúl Aranda ...	7	4
Paco Bautista ...	6	13
J. L. Galoso ...	6	8
«El Regio» ... ..	6	7
Gabriel Puerta ...	6	7
Sebastián Cortés ...	5	2
Santiago López ...	5	6
«El Puno» ... ..	5	5
José Ortega ...	4	7
Antonio Rojas ...	4	6
Antonio Guerra ...	4	2
Javier Batalla ...	3	4
«Tinín» ... ..	3	4
Paco Lucena ...	3	3
Dámaso Gómez ...	3	3
«Miguelín» ... ..	3	2
«Frasuelo» ... ..	3	—
Curro Girón ...	3	6
«Utrerita» ... ..	3	4
Ricardo de Fab-ra ... ..	3	2
César Morales ...	2	3
Curro González ...	2	3
Juan Montiel ...	2	3
Ortega Cano ...	2	2
«Limeño» ... ..	2	2
«Calatraveño» ...	2	1
Julían García ...	2	1
Manolo Ortiz ...	2	1
«El Charro» ...	2	1
Gregorio Lalanda ...	2	1

### Co-rridas Orejas

Pascual Mezquita ...	2	1
Campuzano ... ..	2	—
Simón ... ..	2	—
José Ibáñez ... ..	1	4
Pepín Peña ... ..	1	3
«El Cali» ... ..	1	1
«El Tempranillo» ...	1	1
«El Inclusero» ... ..	1	1
Heredia Romero ...	1	1

Con una sola corrida y sin trofeos: «El Almendro», Juan José, Pedrín Benjumea, Juan Arias, Cincovillas, Ricardo Chibanga, Curro Fuentes, Juan Martínez, José Luis Parada, Raúl Sánchez, Sánchez Bejarano, Tobalo Vargas, J. Julio Granado, «El Monaguillo», Enrique Patón, Ángel Rafael y Pepe Colmena.

## novilleros

### Co-rridas Orejas

Macandro ... ..	19	20
Paco Aguilar ... ..	19	12
Luis de Aragua ...	15	11
Alfonso Galán ...	14	3
«El Venezolano» ...	13	46
«Nimeño II» ... ..	12	17
Lázaro Carmona ...	12	12
Juan Ramos ... ..	12	10
López Heredia ...	11	11
L. F. Esplá ... ..	10	8
«Parrita» ... ..	9	7
«Rayito de Vene-zuela» ... ..	8	15
«Niño de Aran-juez» ... ..	8	8
Fernando Herrera ...	8	2
Sacromonte ... ..	7	12
Pepito Soler ... ..	7	11
«Garbancito» ... ..	7	1
J. A. Esplá ... ..	6	6
A. Alfonso Mar-tín ... ..	6	2
Sánchez Puerto ...	6	1
Pedro Giraldo ...	5	9
José Salazar ... ..	5	8
Manuel Antúnez ...	5	8
L. M. Moro ... ..	5	5
«Platerito de Cá-diz» ... ..	5	5
Vicente Montes ...	5	4
Antonio Poveda ...	5	1
Luis Reina ... ..	4	7
Palomo II ... ..	4	7
Leónidas Manri-que ... ..	4	4

### Co-rridas Orejas

Justo Benítez ... ..	4	3
«Niño del Cama-rate» ... ..	4	2
L. Miguel Ruiz ...	3	4
Colombo ... ..	3	4
Antonio Chacón ...	33	7
Manili ... ..	33	3
Luciano Núñez ...	33	3
Salvador Farelo ...	3	2
Antonio Lozano ...	3	2
Pepe Luis Var-gas ... ..	3	1
Paco Robles ... ..	3	2
«El Mesías» ... ..	3	—
Bernardo Valen-cia ... ..	3	2
Lorenzo M. Vi-llalta ... ..	3	2
Oscar Silva ... ..	2	5
Andrés Moreno ...	2	4
«El Víctor» ... ..	2	4
«Chinito de Fran-cia» ... ..	2	3
Pepe Cámara ... ..	2	3
Manuel del Olmo ...	2	3
Jorge Polanco ...	2	2
Sánchez Cáceres ...	2	2
Antonio Guerra ...	2	2
Manolo Guirado ...	2	2
Juan Monge ... ..	2	1
Juan de la Rosa ...	2	1
«Copetillo» ... ..	2	1
Currito de la Cruz ... ..	2	1
Curro Luque ... ..	2	2
José Luis Cha-ves ... ..	2	1
«El Campanero» ...	2	—
«El Charro» ... ..	2	—
Juan Rafael ... ..	2	—
Pedro Scmolinos ...	2	—
Paco Núñez ... ..	2	—
Alfredo Herrero ...	2	—
Joselito Cuevas ...	2	—
Pedro González ...	1	4
Santiago Cortés ...	1	2
Blanco Escudero ...	1	2
Juan Escámez ... ..	1	2
Diego Domínguez ...	1	2
Ramón Gallardo ...	1	1
Pedro Mariscal ...	1	1
«Mal etilla de Oro» ... ..	1	1
Santos ... ..	1	1
Eladio Peralvo ...	1	1
Alvaro Márquez ...	1	1
Alfonso del Cas-tillo ... ..	1	1
Jesús Márquez ...	1	1
Angel Rafael ... ..	1	1
Tomás Campu-zano ... ..	1	1
Juan Bellido ... ..	1	1
A. Camerena ... ..	1	1
Torcuato García ...	1	1

Con una novillada y sin trofeos: José Gutiérrez, José Luis Villaverde, José Lerma, Emerson Murillo, José Lara, Manolo Sa-

les, J. M. Ortiz, «Gallito de Zafra», Angel Llorente, Gabriel Lalana, Pepe Luis Zabala, «El Lobo», «Jaquito», «El Salamanca», Juanito Cubero, Manolo Bonichón, Juan Mansilla, «Chiquito de la Mancha», Frederic Pascal, F. Domínguez, Luguillano Grande, Manolo Pardo, Miguel Angel, Joaquín de Fabra, Soto Vargas, Angel Majano, «Gitanillo de Murcia», Manuel Antonio, Manuel Vistosta, «El Melenas», Silverio Sierra, Jairo Antonio, Joaquín Faura y Luis Manuel.

## rejoneadores

### Co-rridas Orejas

Alvaro Domecq ...	15	22
Angel Peralta ...	14	32
Manuel Vidrié ...	14	18
Rafael Peralta ...	11	24
Antonio I. Var-gas ... ..	11	19
Carmen Dorado ...	11	14
J. S. Lupi ... ..	10	15
Joao Moura ... ..	10	12
Antoñita Linares ...	10	7
Bohórquez ... ..	8	5
Lolita Muñoz ... ..	7	6
Paquita Rocamo-ra ... ..	6	6
Luis Miguel Arranz ... ..	5	8
Moreno Silva ... ..	5	4
Curro Bedoya ...	4	7
Emi Zambrano ...	4	5
Jacques Bounier ...	3	7
Rosario Dorado ...	3	4
Francisco Arranz ...	3	3
Josechu P. Men-doza ... ..	3	6
R. Gutiérrez Cam-pos ... ..	2	2
Begoñita ... ..	2	2
José Zoio ... ..	2	—
Luis Correa ... ..	1	2
C. López Chaves ...	1	2
Gerard Pellenc ...	1	1
Laporta ... ..	1	1
García de la Pe-ña ... ..	1	—
Pole ... ..	1	—
Luis Valdenebro ...	1	—
«Bombita» ... ..	1	—

NOTA.—En el control de trofeos obtenidos por los rejoneadores puede darse duplicidad por haberlos obtenido actuando por colleras.

# CARTELES PROXIMOS

## JULIO

### Miércoles 14

BAYONA.—El rejoneador L. M. Arranz y Nimeño II, Paco Aguilar y Esplá; novillos de Andrés Ramos.

PAMPLONA.—«El Viti», Angel Teruel y «Niño de la Capea»; toros de Torrestrella.

COLLIOURE (Francia).—«Sacromonte», Emerson Murillo y «Currillo de la Cruz»; novillos de Tardieu.

NAVAS DEL MARQUES.—Antoñita Linares y Begoñita; novillos de Evelio Ramos Moreno.

### Sábado 17

VELEZ-MALAGA.—«Morenita de Quindío», Miguel Márquez y Manolo Ortiz; toros de Cova Benjumea.

ARANJUEZ.—La rejoneadora «Princesa de París» y las toreras Rosarito de Colombia, Alicia Tomás, Maribel Atienza y «La Algabeña»; becerros de Frumencio Sánchez.

COLMENAR VIEJO.—Macandro y Luis de Aragua, mano a mano; novillos de Joaquín Buendía.

### Domingo 18

MONT-DE-MARSANS.—Por la mañana, novillada sin picadores; reses de A. Domecq, para Lauri Monzón, Patrick Varin y Emilio Muñoz.

Por la tarde, Miguel Márquez, «El Puno» y Galán; toros de Victorino Martín.

ARLES.—Manolo Cortés, Curro Vázquez y «Currillo»; toros de Guardiola.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—El rejoneador Vargas, Curro Girón y Pepin Peña; toros de Garde.

PALMA DE MALLORCA.—Paco Camino, José Fuentes y Manzanares.

MANZANARES.—Paquirri, Ruiz Miguel y Paco Alcalde; toros de Hoyo de la Gitana.

FREJUS.—Angel Teruel, Roberto Piles y Carlos Escobar «Frascuelo».

### Lunes 19

MONT-DE-MARSANS.—Toros de Murube para Paco Camino, José Mari Manzanares y Alvarito Márquez, que tomará la alternativa.

### Martes 20

MONT-DE-MARSANS.—Paquirri, Angel Teruel y

Manuel Ruiz «Manili»; toros de José Benítez Cubero.

### Jueves 22

VALENCIA.—Ricardo de Fabra, Dámaso González y Paco Alcalde; toros de Benítez Cubero.

### Viernes 23

VALENCIA.—Angel Teruel, José María Manzanares y «Niño de la Capea»; toros de Salvador Gavira.

### Sábado 24

VALENCIA.—Ruiz Miguel, Antonio José Galán y Paco Alcalde; toros de Salvador Domecq («El Torero»).

TUDELA.—Toros de Eusebia Galache para Palomo Linares, Angel Teruel y «Niño de la Capea».

SANTANDER.—Camino, Manzanares y Esplá; toros de Baltasar Ibán.

### Domingo 25

VALENCIA.—Corrida de San Jaime. Los rejoneadores Antonio Ignacio Vargas y Joao Moura, y los matadores Ricardo de Fabra, Santiago López y Julián García; toros de Fermín Bohórquez.

ORTHEZ.—Manolo Cortés, Curro Vázquez y Sebastián Cortés; toros de Arcadio Albarrán.

PONTEVEDRA.—Angel Peralta, Rafael Peralta, Josechu Pérez de Mendoza y José Manuel Lupi; toros de Román Sorando.

TUDELA.—Camino, Teruel y Alcalde; toros de Pío Tabernero.

SANTANDER.—Paquirri, Galán y «Niño de la Capea»; toros de A. Pérez.

### Lunes 26

TUDELA.—Nimeño II, Paco Aguilar y Luis de Aragua; novillos de Rocío Cámara.

VALENCIA.—Toros de Juan Pedro Domecq para Paco Camino, «El Viti» y Paquirri.

SANTANDER.—Palomo Linares, Angel Teruel y Curro González; toros de Francisco Galache.

### Martes 27

VALENCIA.—Toros de Murube para «El Viti», Palomo y «Niño de la Capea».

### Miércoles 28

VALENCIA.—Paco Camino, Angel Teruel y Manza-

nares; toros de Baltasar Ibán.

### Jueves 29

VALENCIA.—Paquirri, Santiago López y Dámaso González; toros de Pablo Romero.

### Viernes 30

VALENCIA.—Palomo Linares, Francisco Ruiz Miguel y Julián García; toros de Miura.

### Sábado 31

GUISANDO (Avila).—José Fuentes, Gabriel de la Casa y Curro Vázquez; toros de la Viuda de Galache.

### Sábado 31

HUELVA.—Curro Romero, Manzanares y Currillo; toros de Jiménez Prieto.

## AGOSTO

### Domingo 1

VITORIA.—Sánchez Puerto, Alfonso Galán y Joaquín de Faura; novillos de Villar Vega.

VALDEPEÑAS.—José Fuentes, Rafael Torres y Curro Vázquez; toros de Antonio de la Cova.

HUELVA.—Paquirri, Paco Alcalde y Esplá; toros de Herederos de Gerardo Ortega.

HAGETMAN (Francia).—Nimeño II, Juan Ramos y Esplá; novillos de Guardiola.

BAYONA.—A. Domecq, M. Vidrié, F. Bohórquez y J. Moura; reses de G. Barroso.

### Lunes 2

HUELVA.—Palomo Linares, «Niño de la Capea» y «Manili»; toros de Manuel Alvarez.

### Martes 3

HUELVA.—Paco Camino, «El Viti» y Angel Teruel; toros de Manuel González.

MALAGA.—Jesús Márquez, Paco Aguilar y Nimeño II; novillos aún sin designar.

### Miércoles 4

HUELVA.—Ruiz Miguel, José Luis Galloso y Juan Antonio Campuzano; toros de Miura.

MALAGA.—«El Viti», Palomo Linares y «Niño de la Capea»; toros de Salvador Domecq.

### Jueves 5

VITORIA.—Palomo Linares, Paquirri y Paco Alcalde; toros de Osborne.

MALAGA.—Paco Camino, Paquirri y A. J. Galán; toros de Torrestrella.

### Viernes 6

VITORIA.—«El Viti», Ruiz Miguel y «Currillo»; toros del marqués de Domecq.

HUELVA.—Alvaro Domecq, Manuel Vidrié y Joao

Moura; toros de M. Báez «Litri».

MALAGA.—Palomo, Angel Teruel y «Niño de la Capea»; toros de Ramón Sánchez.

FUENTERRABIA.—Paco Camino, Angel Teruel y José Mari Manzanares; toros de Murube.

### Sábado 7

VITORIA.—Curro Romero, Antonio José Galán y Agustín Parra «Parrita»; toros de Fermín Bohórquez.

FUENTERRABIA.—«El Viti», Ruiz Miguel y otro; toros de Juan Pedro Domecq.

SAINT VINCENT DE TYROSSE.—Novillos de François André para «Jaquito», Lorenzo Manuel Villalta y «Niño de Aranjuez».

MALAGA.—Paco Camino, Paquirri y «Parrita»; toros de Carlos Urquijo.

PONTEVEDRA.—«Niño de la Capea», Paco Alcalde y Esplá; toros de Martínez Uranga.

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila).—Palomo Linares, Angel Teruel y Manzanares; toros de Martínez Benavides.

GIJON.—Novillos de Sotillo Gutiérrez para Antonio Rubio Macandro, Luis de Aragua y Lozano.

### Domingo 8

ISCAR (Valladolid).—Pascual Mezquita, Roberto Dominguez y «El Regio».

VINAROS.—Paco Camino, Paco Bautista y Curro Vázquez; toros de E. Galache.

PONTEVEDRA.—Rafael de Paula, Palomo Linares y Jorge Herrera; toros de Higueros.

HUELVA.—Curro Méndez, Paco Aguilar y Miguel Conde; novillos de Hidalgo Rincón.

MALAGA.—Toros de Pablo Romero para Angel Teruel, Antonio José Galán y Alfonso Galán, que tomará la alternativa.

VITORIA.—Dos toros para los rejoneadores Angel Peralta y Joao Moura y seis para Miguel Márquez, Julio Robles y «Manili»; toros de Celestino Cuadri.

BAYONA.—Paquirri, Paco Alcalde y M. Arruza; toros de M. González.

### Lunes 9

GIJON.—«El Viti», Palomo y Paquirri. Toros de El Campillo.

VITORIA.—Rafael de Paula, José Mari Manzanares y Paco Alcalde; toros de Martínez Benavides.

### Martes 10

EL ESCORIAL.—«El Viti», Angel Teruel y Curro Vázquez.

GIJON.—Ruiz Miguel, Dámaso González y «Niño de la Capea»; toros de Bohórquez.

### Miércoles 11

GIJON.—«El Viti», Manzanares y «Niño de la Capea»; toros de A. Fernández.



# cambio DE tercio

Las mujeres españolas tenían por costumbre acudir a las plazas de toros vistiendo mantilla y tocadas de peineta. Ocupaban asiento en lugares estratégicos desde los que mejor podían lucir su belleza y sus galas. Pero el tiempo, que todo lo cambia, no solamente ha trocado la vestimenta femenina por los pantalones vaqueros, sino que también ha llevado a las mujeres de nuestros días a querer emular las glorias de los toreros y a intentar competir con los bizarros mozos navarros en tan arriesgada empresa como es la de correr en los encierros. Esta ha sido la noticia de la semana. Pero, por "desgracia", también es noticia ver alguna mujer española tras una barrera o desde una delantera de grada luciendo sus galas, las del vestido y las otras... Una "desgracia" muy agradable. Desde aquí rompemos una lanza en favor de las viejas costumbres. Si queremos que vuelva el TORO-TORO, ¿por qué no pedir que a la plaza vuelva la MUJER-MUJER?