

UN CONEJO VALIENTE, por D. Perca.

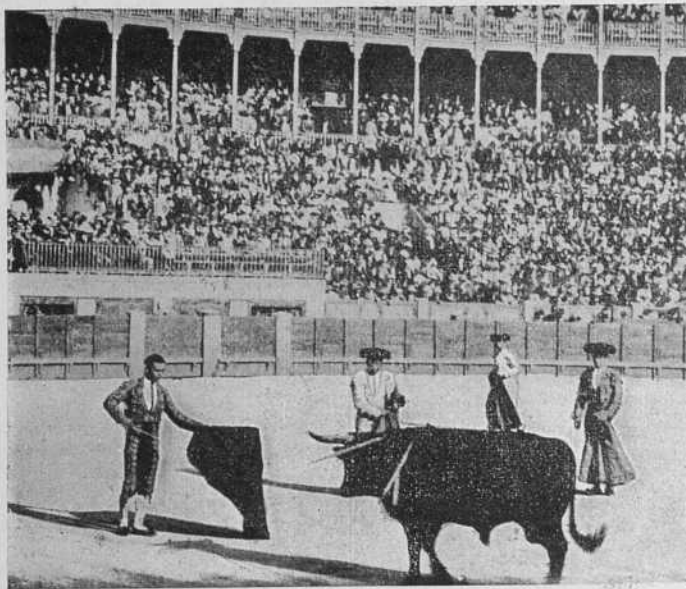
NOVILLADAS EN MADRID

(Día 3 de Agosto.)

Fe de erratas: por olvido imperdonable no se consignó, al tratar del ganado corrido en la novillada del día 27 de Julio, que los toros pertenecieron á la vacada de Pérez de la Concha.

Subsanado el error, vamos á la del 3 de los corrientes.

Seis toritos de Ibarra, muy apañaditos para novilleros que supieran lucirse, de poco respeto—salvo el



«REVERTITO» EN EL PRIMER TORO

cuarto y el quinto, que traían más ve-
las que un navío,—de poder escaso,
blanduchos, noblotes y voluntarios, sin
pizca de malicia. ¡Seis párvulos candorosos!... ¡Vaya unas peritas en dulce!

Pero resulta que á *Revertito* no le gustan las golosinas con cuernos, y el hombre anduvo despegadillo y como empalagado con tanto dulce; así fué que las faenas con el percal no le dieron honra, y con la muleta bailó más de lo conveniente, manteniéndose á honesta distancia, sin confiarse ni consentir en un solo pase... ¡Ay, *Revertito* de mis pecados!

Pues aún estuvo peor con el estoque: al primero lo despachó con un bajonazo ignominioso, «volviéndolo todo». (*Pitos.*)

Se deshizo del tercero con un sablazo contrario, tan atravesadísimo que salió la punta del estoque por debajo del brazuelo; un pinchazo alto, con «evolución» de las más feas; otro pinchazo, sin arrimarse mucho... por si acaso; y el toro, asqueado, se entregó al puntillero... ¡Quizás por librarse del poder de los «enterradores»! (*Pitos.*)

El quinto llegó á sus manos sin picar por «mor» del presidente, que se

distrajó un poquito y cambió el tercio cuando el toro sólo había tomado dos varas... ¡Para otra vez no se «extravíe» tanto S. S.!

Revertito se enmendó algo en este novillo, aunque no paró los pies un momento, y dejó que toda la cuadrilla le rodease y metiera el percal, para dejar media estocada en buen sitio, pero... atravesadilla. (*Palmas.*)

Hay que buscar el desquite, Sr. *Revertito*, que usted puede hacer mucho más y mejor que todo eso.

Chico de la Blusa estuvo superior en el segundo, pasando cerca, parado, adornándose y pisando en algunos pases el terreno de los valientes; al herir entró bastante mejor que lo que acostumbra y dejó una estocada que no tuvo más defecto que el de resultar un poquitín desprendida... ¿Por qué no hace usted siempre eso? (*Ovación grande y—por esta vez—merecida.*)

Pero como la alegría dura poco en la casa de los pobres, Vicente volvió á las andadas en los toros cuarto y sexto, distanciándose, presentando el pico de la muleta, derrochando «pruencia» por todos los poros de su cuerpo y con un «jormiguillo» en los pies... ¡que me río yo de los azogados!

Acabó con el cuarto de un bajonazo atravesado, tirándose desde su casa, y con el sexto mediante un estoconazo trasero y caído, hiriendo á cabeza pasada.

Picando, *Chanito*; los demás... ¡buenos, gracias!

Con los palos, *Antolín*, *Pollo* y *Albañil*; bregando, el primero y *Torerito de Madrid*.

Se arrastraron seis caballos.

Antes de morir el último novillo invadieron los bárbaros el redondel; *Chico de la Blusa* procuró contener á cierta distancia la multitud que le estrechaba sin dejarle trabajar con desahogo, y «CHICO DE LA BLUSA» DESPUÉS DE LA ESTOCADA AL TORO 2.^o





DESPUÉS DE UNA VARA AL QUINTO TORO, Y «CHICO DE LA BLUSA» AL QUITE

los agentes acudieron ; como el famoso *Mangas Verdes*, que siempre llegaba tarde... y con daño ! La entrada, buena.

*
**

(Día 10 de Agosto.)

Con regular entrada se verificó una corrida de novillos el día de San Lorenzo.

La combinación del cartel, fué la siguiente: *Segurita*, *Cocherito de Bilbao* y *Mazzantinito*, con seis novillos de Veragua.

Por esta vez merece aplauso el ganadero, porque, á pesar de ser de desecho, presentó seis hermosos ejemplares; algunos de ellos recordaban por su tipo, peso y finura, los buenos tiempos de la vacada.

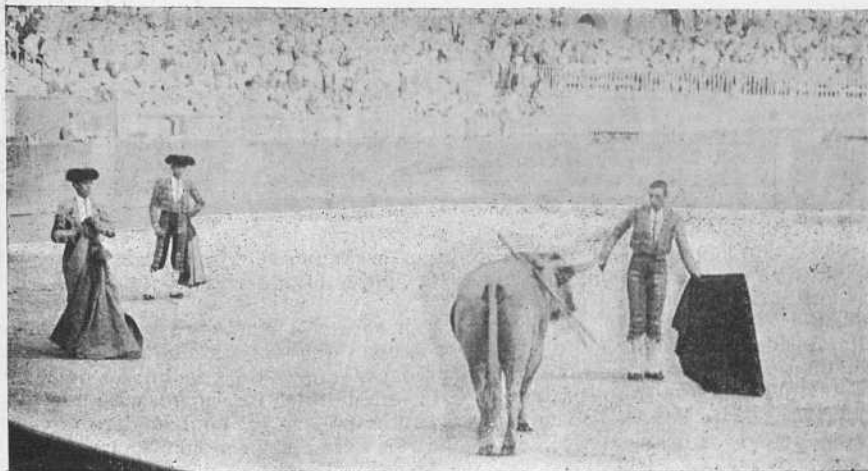
En cuanto á bravura... ¡eso ya es otro cantar! Todos, cual más, cual menos, mansurronearon, por más que llegasen al último tercio noblotes y manejables, á excepción del tercero, cuarto y quinto que se defendieron algo en tablas, mostrándose recelosos y dando que hacer á los matadores.

Resumen: teniendo en cuenta que se trata del desecho, la corrida, por el ganado, puede calificarse como aceptable.

Entre los seis novillos tomaron 29 varas y se arrastraron cinco caballos.

Segurita empezó en el primero una faena muy regular, parando los pies y toreando

desde cerca con habilidad, para un pinchazo alto, entrando á toro humillado. Siguió pasando con desconfianza y moviéndose mucho, y señaló otro pinchazo en la misma forma. Ofreciendo al novillo, que estaba hecho un borregote, el pico de la muleta, dió *Segurita* algunos pases más, y se dejó caer con media estocada alta y atravesada por cuartejar horriblemente; más pases de can-cán y media estocada buena. (*Silencio.*) En el cuarto, se confió menos y bailó más



«COCHERITO DE BILBAO» PASANDO DE MULETA AL SEGUNDO TORO

con la muleta; el toro se había declarado «manso del todo», buscando el amparo de las tablas y esquivando el castigo; pero *Segurita*, en vez de torearle desde cerca, consintióndole bien y hartándole de trapo para asegurarle, le trasteó con despego, por lo que la faena se hizo pesada. Con el estoque, señaló Antonio un pinchazo alto, saltando el arma al callejón, y, haciéndolo todo el diestro, entró en tablas con decisión para dejar una estocada atravesada, rematando con un certero descabello, apoyando. (*Palmas.*)

Hizo muy buenos quites, sobresaliendo uno en el tercer toro y otro en el cuarto golpe. Con el cuarto al picador *Cabañil*, que le valió una ovación merecida.

Puso un buen par de banderillas a cuarteo en el toro cuarto, y dirigiendo hizo lo que pudo... que fué bien poco.

Cocherito de Bilbao manifestó deseos de trabajar, y remató bien unos lances de capa en el toro segundo, «arrancándose» por verónicas y terminando de «frente por detrás».

Ejecutó con ese mismo novillo, que

llegó a su poder convertido en jalea, un trasteo valiente y aceptable, para recetar una estocada caída, entrando en corto y con decisión, y un descabello á pulso al segundo golpe. (*Muchas palmas.*) En el quinto, que se apencó á las tablas y no hubo manera de sacarlo, hizo Cástor la faena desconfiada y movida, por lo que resultó muy medianeja; pinchó una vez, arrancando desde la Ría, y repitió con una estocada muy buena y un certero descabello á pulso, recibiendo una ovación y un «filer con brillantes, regalo del pelotari Zabarte, á quien había brindado la muerte de este toro. Hizo un quite magistral en el toro quinto, y coleó con relativa oportunidad en el tercero. Clavó un buen par de banderillas al cuarto, cambiando el viaje.

Mazzantinito, al dar el pase de tanteo en el tercer toro, perdió los trastos; pasó regularmente, dando tablas, y el novillo empezó á mostrar ganas de «najarse», sin que el muchacho hiciera gran cosa por sujetarle; resultado: una faena pesada,

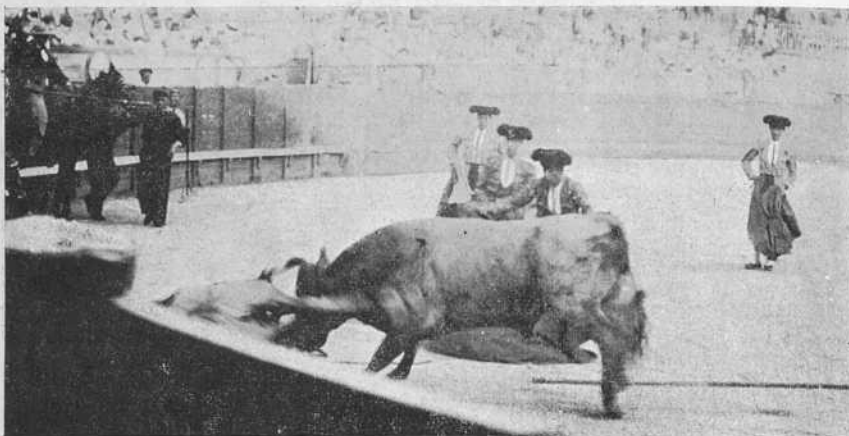
en la que hubo de todo... y poco bueno. El novillejo de puro acobardado no se despegaba de los tableros, y allí entró Tomás varias veces, señalando un pinchazo alto, una estocada corta bien puesta, otro pinchazo en su sitio, otra estocada también alta (primer aviso), un estoconazo delantero, un intento de descabello (segundo aviso) y el toro dobló. El muchacho, si no afortunado, estuvo hecho un valiente. (*Palmas.*) En el sexto abrevió con la muleta, sufriendo un desarme, y recetó una estocada atravesada y tendida.

Aunque Tomás estuvo trabajador con el capote, nada hizo digno de ser anotado. Cambió medio par bueno de las cortas en el toro cuarto, saliendo ileso milagrosamente... ¡aquello fué visto y no oído!.. Después repitió con otro de las ordinarias, bueno también.

De los picadores, *Charol*, *Pinche* y *Cabañil*, que, si no estuvo bien, mostró ser más bravo que Roldán en el toro cuarto, que picó solo, herido á consecuencia de un batacazo, y sin que pudiera nadie hacerle retirar á la enfermería. De la gente de á pie, se distinguieron en palos y brega *Pinturas* y *Monsolíu*; los demás, estorbaron á más y mejor. Toreando de capa al toro sexto cayó en la cara del bicho *Segurita*, y Luis Leal, rápido como un rayo, alegró al toro con las banderillas en el momento de iniciar el animal su derrote contra Segura; saltó el veragüño sobre el diestro caído, clavó Leal los palos en ese preciso momento, con bastante exposición, y logró llevarse el novillo. El asombro del público se tradujo en una ovación al valiente Leal.

La presidencia, acertada.

(INSTANTÁNEAS DE OABRIÓN)



CAÍDA DE «CABAÑIL» EN EL TERCER TORO, Y «SEGURITA» AL QUITR



«SEGURITA» PERFILADO PARA ENTRAR Á MATAR AL CUARTO TORO

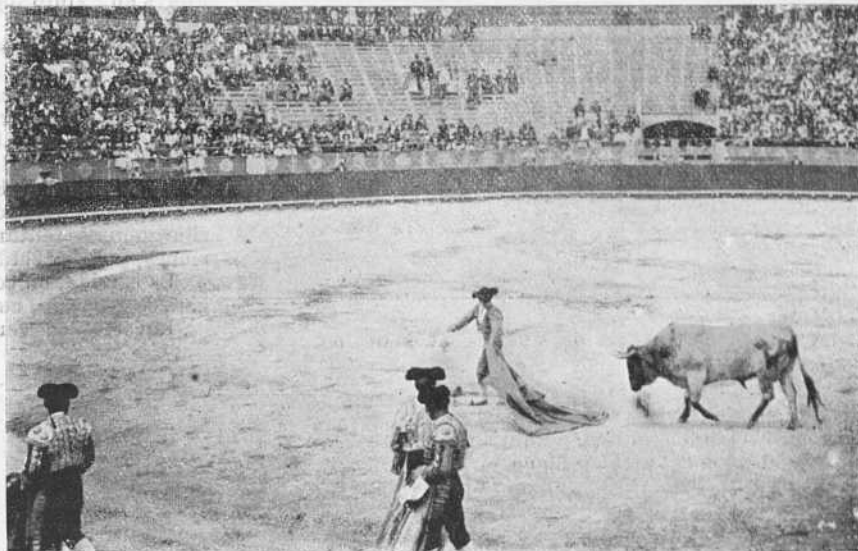
DON HERMÓGENES.

CASTELLÓN

Corrida efectuada el 6 de Julio.

El comercio de Castellón se propuso *tirar la casa por la ventana* este año, como vulgarmente se dice, y organizó dos funciones taurinas *verdaderamente* extraordinarias: una de toros y otra de novillos, con motivo de las ferias y fiestas que anualmente celebra para conmemorar el aniversario de la muerte de los heroicos y valientes defensores de la liberal Castellón, que en los días 7, 8 y 9 de Julio de 1837 prefirieron perder la vida antes que consentir la entrada en la ciudad de las odiadas tropas del Pretendiente perpetuo, porque ya va siéndolo, D. Carlos.

Reverte, Félix Velasco y *Bombita chico*, con seis toros de la viuda de Concha y Sierra, creo que es una *combina* buena, aun para el más exigente. Pues á pesar de ello, valencianos fueron muy pocos, y del pueblo menos, por lo que el heroico comercio sufrió pérdidas por valor de 6 á 8.000 pesetas. ¡Y vamos tirando!



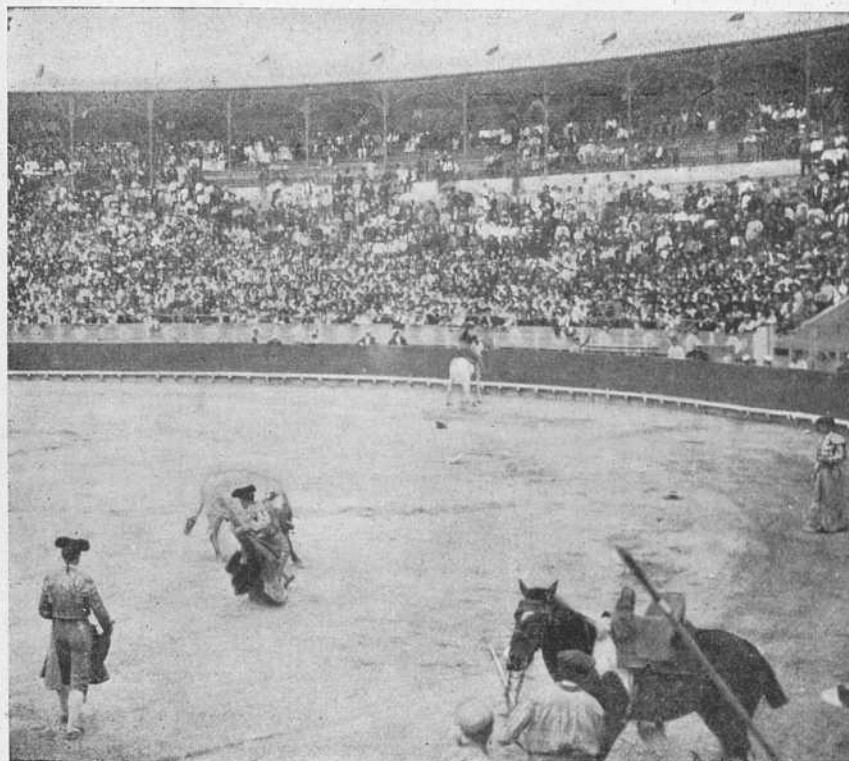
«BOMBITA CHICO» EN EL SEGUNDO TORO

El primer toro, *Algabeño*, cárdeno, corniapretado y bizco del izquierdo, tomó seis varas y dió una caída, demostrando poco poder.

El segundo, *Capirote*, ensabanado, capirote y cornicorto, fué un toro voluntario y con bastante poder. Se acercó á los *hulanos* siete veces, por cinco descendimientos y un caballo fenecido. En banderillas, cortaba bastante el terreno. *Cartujano*, negro lombardo, se llamaba el tercero. Fué un becerrete voluntarioso,

que se arrancó en las cinco veces que probó el hierro, desde lejos. Mató dos caballos.

Ocupó el cuarto lugar *Cortijero*, negro con bragas, de empuje y que demostraba á las claras ser un buen toro. Salió abanto; y como Reverte no se dignara pararle los piés, el *petit* de Tomares lo toreó por su cuenta. Tomó el bicho la capa con tal codicia, que al tercer lance se rompió la pata derecha trasera. El presidente ordena que siga la lidia, y se arma la bronca padre. Lluven botellas, garrotes, etc. Reverte conferencia con el presidente, que exige que se lidie el toro. Se renuda la lluvia de proyectiles y el broncazo y... ¡¡por fin!! es retirado el toro. Mientras ocurría el jaleo, *Perdigón*, peón de Reverte, conferenció también con el mayoral de la viuda.



REVERTE TERMINANDO UN QUITE

Del resultado de la



FÉLIX VELASCO PASANDO DE MULETA AL SEGUNDO TORO

primero á la salida, capote al brazo, bastante sucio, é hizo dos buenos quites, y aquí acabaron las heroicidades del alcalareño en el primer tercio y en toda la tarde. Empezó la brega de muleta en este toro solito, aunque al final se dejó auxiliar. Buenos pases ayudados y con la derecha dió; pero en cambio, en dos con la *sinistra* demostró que no anda muy á gusto ni con la mano ni con el pie de dicho lado. Con paso atrás y alargando el brazo, dejó una buena estocada. Rueda de peones, y descabella á pulso á la primera, en los mediós. (*Palmas.*)

El cuarto (bis) llegó revoltosillo á sus manos. Lo pasó de muleta laboriosamente, perdiendo en una ocasión el paño, y aburriendo á la concurrencia, que empezó á impacientarse y á demostrar *sonoramente* su estado.

Ayudado de Galea y *Perdigón*, que bregaron lo indecible, continuó Reverte su trasteo. A paso de carga, sin previa preparación, y teniendo el toro la cabeza por las nubes, cuarteó Antonio con *decencia* una estocada buena.



REVERTE TOBEANDO DE CAPA



UN DESARME DE REVERTE

conferencia se acordó matara Reverte un Concha y Sierra; *Corsetero*, corniapretado y delantero, que resultó bravo. Probó el hierro ocho veces por tres caídas y un caballo.

Quedaban en los toriles un toro de la viuda y el sobrero de Flores, y aquí fué Troya. *Bombita chico* no se mostraba muy conforme con matar el Flores, y Velasco, con mucha energía, defendió sus derechos, diciendo, en conclusión, que si salía el de Flores en quinto lugar se retiraba al callejón. Tras muchas dudas y cavilaciones, triunfó Velasco y salió un mansurrón de tomo y lomo: *Colcetero*, de Concha y Sierra. Echándole los caballos encima le hicieron tomar ocho varas, sin apretar en ninguna, y mató un caballo. De la suerte salía suelto y rebrincando.

El sustituto de Flores, que ocupó el último lugar, cumplió sin excederse. Los varilargueros le tentaron la piel en cinco ocasiones, por dos caídas y dos caballos.

La corrida, en conjunto y por lo que al ganado respecta, cumplió.

Reverte—de verde y oro.—Recortó al

(*Silencio en las masas.*) Bregando y en quites, nada.

Parecía que toreaba por compromiso.

En la dirección, *cosi, cosi.*

Velasco—verde y oro también.—Trasteó á su primero solito, como en sus buenos tiempos. Cita á recibir, marcando muy bien la suerte, y el toro no acude.

Continúa trasteando, y, arrancando á dos palmos de la cara, deja una estocada atravesada, que, con dos pinchazos, entrando recto, y un descabello, tumban á *Capirote*.

En el penúltimo, aún estuvo mejor.

Trastea desde cerca y con quietud, ayudado de Galea, dando diez y seis pases, precursores de media estocada buena.

Entra nuevamente en corto y cobra una estocada contraria, superiorísima, atracándose de toro y recibiendo un palotazo en el pecho. (*Gran ovación.*)

Toreando, en la brega y en quites, cumplió como bueno.

Allá va mi aplauso, por no dejarse imponer en el lío del sustituto.

Bombita chico—morado y oro.—Después del brindis, hizo limpiar el ruedo de botellas. Dos pases ayudados, buenos, y baile y zaragata enseguida. Con paso atrás y cuarteando, á boca que pides, suelta un pinchazo, perdiendo el refajo. Sigue pasando ayudado de todo el percal de la cuadrilla, y marca otro pinchazo. Brega ayudada, y de pitón á pitón, y entrando mejor, suelta una entera de travesía. (*Silencio en las filas.*)

Al último le puso, tras varios adornos efectistas, un buen par al cuarteo. (*Palmas.*)

Hecho un bravo, lo trastea solito, si bien abriendo mucho el compás. Equivocó la faena, pues en vez de dar pases por alto abusó de los ayudados por abajo, á los que parece muy aficionado.

Con paso atrás y cuarteando, deja una estocada caída, que mata al de D. Higinio. (*Aplausos.*)

Toreando y en quites, bien.

La presidencia, bien á ratos.

(INSTANTÁNEAS DE MOYA)

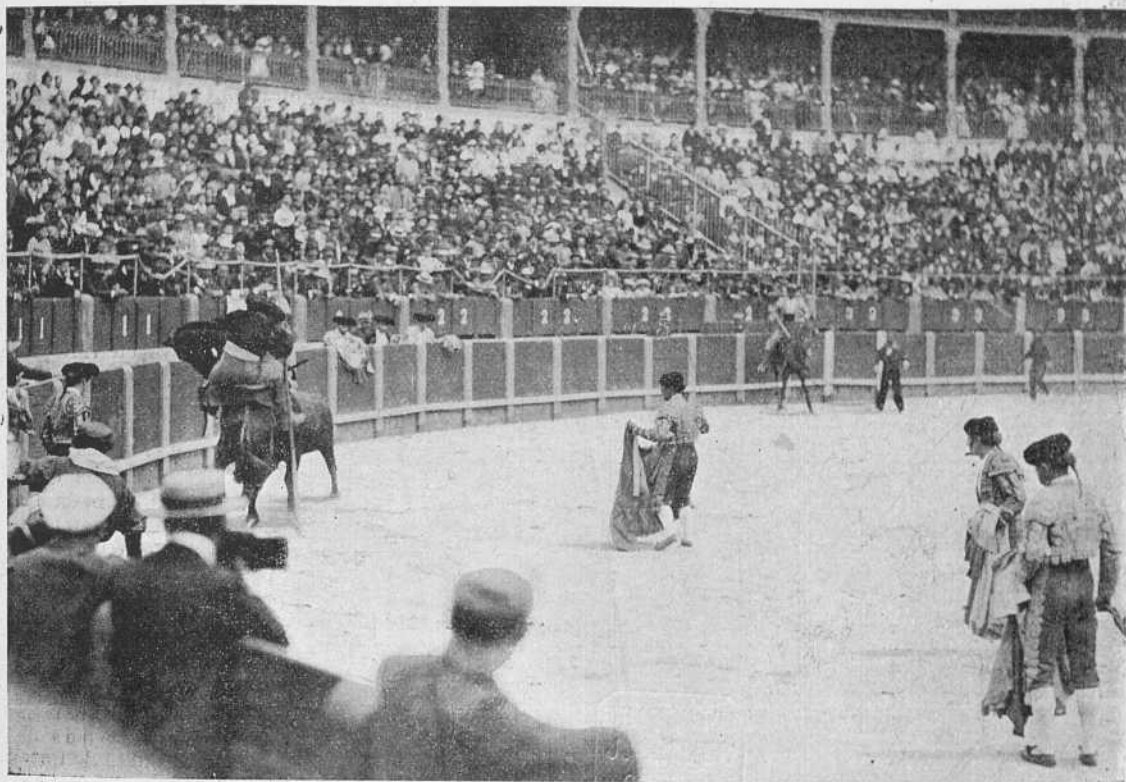
FRANCISCO MOYA.

CORUÑA

Corrida efectuada el 6 de Julio.

Bien puede decirse que desde 1885, en que vimos á Felipe García y Mazzantini, pocas han sido las corridas que despertasen aquí un entusiasmo tan grande como el que reinaba para la que este día se celebró en nuestro circo; bien es verdad que tampoco hubo, desde aquella fecha, empresario que se atreviese por sí á presentar el magnífico cartel que nos ofreció nuestro muy apreciable convecino D. Jacobo Anido.

¡Y que no fueron pocas las dificultades con que tropezó! La principal de éstas fué la sustitución de *Quinito*, quien pretendía, á todo trance, imponer á la empresa diestros que distaban mucho de tener las condiciones de aquél, y cuya admisión redundaría grandemente en perjuicio del cartel. Así lo comprendió el in-



DESPUÉS DE UNA VARA, Y «ALGABEÑO» AL QUITÉ

teligente empresario, y, sin reparar en nuevos y crecidos desembolsos, contrató á *Lagartijo chico* para sustituir de una manera digna á *Quinito*, al cual tuvo que abonar 2.000 pesetas para la rescisión de su compromiso. *Algabeño* y *Lagartijo chico*, pues, con sus respectivas cuadrillas, fueron los encargados de la corrida, cuyo resultado paso á reseñar.

EL GANADO.—Toros de mucha romana, finos de tipo, bien armados y de poder fueron los que nos proporcionó el sucesor de Aleas.

En general, cumplieron; y si no han dado el juego que por su presencia prometieron, atribúyase, en gran parte, á la infernal lidia que recibieron, sobre todo en el primer tercio, pues de haberlos trabajado en la forma que requerían las condiciones de las reses, su pelea hubiese gustado más.

Toros hubo que se crecían notablemente al castigo de la gente de aupa, y luego se los dejaba enfriar, y a por la mala dirección de plaza, ya también por las buenas disposiciones que se traían los picadores (de los que hablo más abajo). Después, el peonaje y los espadas, en lugar de permanecer á la izquierda de los montados al ponerse éstos en suerte, se colocaban á la derecha, á la izquierda y en donde cuadraba... ¡un verdadero lío!; y, naturalmente, incierto el toro ante esta disposición de los toreros, en vez de entrar á varas se arrancaba con tra los capotes ú optaba por mudar de terreno.



«LAGARTIJO CHICO» Á LA SALIDA DE UN QUITE

Mucho de esto pasó con el cuarto toro, al cual se le mandó foguear muy injustamente, por cuanto tenía ya dos puyazos, y siñno entraba al que le faltaba para los de reglamento, era por las causas apuntadas.

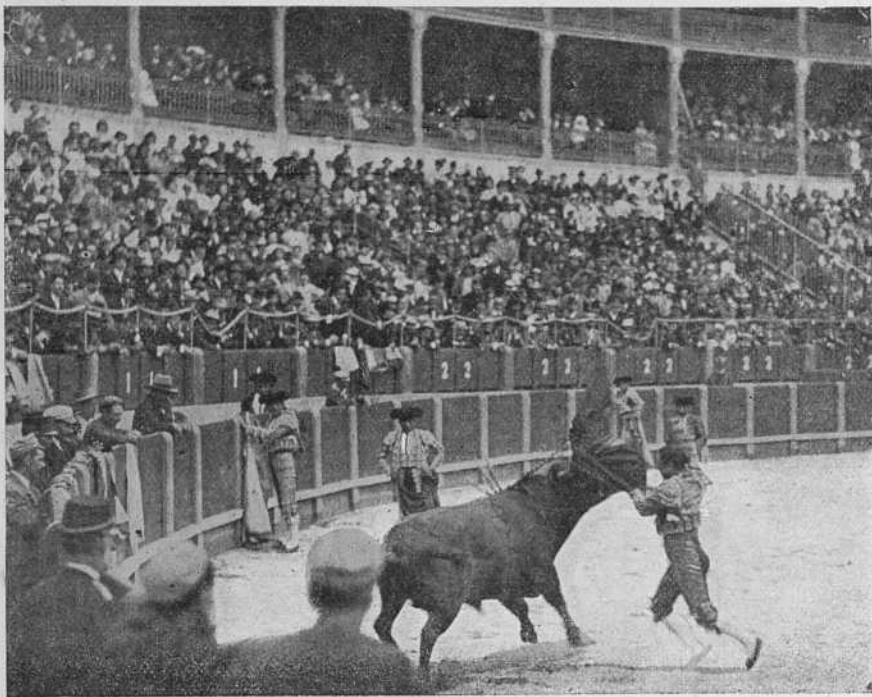
Los lidiados en primero y quinto lugares demostraron codicia y bravura, llegando este último á la suerte

suprema bastante noble.

Entre todos tomaron veintinueve varas y mataron catorce caballos.

Algabeño. Grandes eran los deseos de conocer los méritos de este diestro (nuevo en esta plaza), y en verdad que no nos dejó del todo defraudados, pues si bien en sus dos primeros toros no hizo nada sobresaliente, en cambio en el tercero (quinto de la tarde), nos demostró que es un torero que vale y de lo poco que hoy queda.

Al primero, que halló bastante receloso, después de unos pases de inteligencia, en corto y ceñido, le propinó un pinchazo bien marcado; nueva faena de preparación para atizarle luego media estocada,



«ALGABEÑO» PASANDO DE MULETA AL QUINTO TORO

da, ladeada y tendida, que concluye con el toro. Al segundo, que estaba un tanto huído, trata de recogerlo con el trapo, sin conseguirlo, y, aprovechando, le receta un pinchazo y media estocada en iguales condiciones que la anterior.

Comienza su labor con el tercero mediante un cambio; sigue después con varios naturales, de pecho, de

pitón á pitón, de molinete, todos bien rematados, y corona tan lucida faena con una estocada en todo lo alto, entrando bien y saliendo mejor, de la que rueda el bicho. (*Ovación y oreja muy merecidas.*)

En quites, oportuno, y dirigiendo, pésimo, por lo que fué muy justamente multado con 150 pesetas.

Lagartijo chico.—Voluntarioso y con vivos deseos de agrandar anduvo este muchacho toda la tarde.

A su primero, que humillaba demasiado, trató de componerlo empleando, al efecto, los pases que correspondían, y lo despachó mediante un pinchazo, escupiendo el toro el estoque, y media estocada de la índole de las de *Algabeño*.

Al segundo, que por efecto de la mala lidia recibida estaba muy aplomado y desconfiado, lo preparó como pudo para un pinchazo y media estocada bien colocada.



OVACIÓN Á «ALGABEÑO» POR LA MUERTE DEL TORO QUINTO

Faena bastante movida empleó Rafael con su tercero y último de la fiesta, para atizarle media estocada en su sitio, mas, por no vaciar lo suficiente con la muleta, salió enganchado por el brazo derecho, aunque, afortunadamente, sin más consecuencias que la rotura de la manga y una erosión en la mano. Un peón ahonda el estoque con el capote y se acuesta el toro.

Con la capa quedó *Lagartijo chico* á mejor altura que el de La Algaba, haciendo quites magníficos, y muchos de ellos apropiados á las condiciones de las reses, tal como el del abanico al quinto toro.

LOS PICADORES.—No tiene nombre lo hecho por éstos en la corrida que estoy reseñando.

Guiados por un estímulo egoísta, ya en la prueba de caballos comenzaron á poner porción de defectos á los mismos, para, al fin, admitirlos como buenos, según por tales los habían dado los veterinarios. Llega la hora de la corrida y entonces se niegan á montarlos, y los que sacan á la plaza los entregan de tal manera, que al momento se apercibió el público de lo que se trataba.

El escándalo continuó, llegando á su apogeo en el último toro, en que, viendo los piqueros echados por tierra sus ruines propósitos, merced á la energía del empresario, ya no querían salir, teniendo que demorarse la lidia (con el toro en plaza), hasta que por fin los hizo salir *Lagartijo chico* á la fuerza, para dar unos cuantos marronazos y largarse.

Fueron muy justamente multados con 100 pesetas cada uno, á excepción del reserva *Agujetillas*, con el cual no reza nada de esto. Este estuvo muy valiente toda la tarde, mereciendo muy bien, aparte de su sueldo, la gratificación que le dió el empresario.

Los peones, muy trabajadores, y en banderillas, cumplieron.

La presidencia, pesada en algunos cambios de suerte y muy apurada en otros, con lo cual originó varias broncas. Muy mal ordenando fuese fogueado el toro cuarto, y muy bien en las multas impuestas; aunque éstas corrieron á cargo de la empresa, por la índole de los contratos con los toreros.

La entrada, un lleno, á pesar de lo desapacible del tiempo, con lo cual queda evidenciado, en definitiva, que nuestro público paga el espectáculo bueno, por caro que sea.

Mi enhorabuena al amigo D. Jacobo, no por la utilidad que haya podido obtener, sino por el buen precedente que ha sentado para lo sucesivo.

E. ALONSO.

(INSTANTÁNEAS DE J. SELLIER)

BARCELONA

Corrida efectuada en la plaza nueva el 29 de Junio.

Toros, de Gamero Cívico. Espadas: Padilla, *Pepehillo* y *Chicuelo*.

El ganado no hizo más que cumplir en varas; en los demás tercios resultó muy manejable, pues ningún toro presentó dificultades.

Padilla—de morado y oro—ejecutó con el primero una faena de muleta muy aceptable, siendo aplaudido con justicia en algunos pases bien rematados; pasó desde cerca, tranquilo y parando á ley. En cuanto el bicho cuadró, se perfiló Angel muy bien y, entrando sobre corto y en rectitud, dejó una estocada, mojándose los dedos, que le resultó ligeramente desprendida. (*Ovación y la oreja.*)



LLEGADA DE «CHICUELO» Á LA PLAZA.—(INST. DE CARULLA)

En el cuarto también hizo un trasteo regular, para, entrando perfectamente á volapié, dejar una estocada hasta la cruz, en las mismas agujas. (*Muchos aplausos.*)

Quedó bien banderilleando al quinto, y en quites estuvo muy trabajador y adornado.

En suma: una buena tarde para Angel. Siga la racha.

Pepehillo—con traje perla y oro—paso de muleta al segundo distanciado y sin pizca de confianza, que era lo contrario precisamente de lo que el toro requería para dejarse torear. Con el estoque, señaló un pinchazo, yéndose; otro, saliendo también de *naja*, y una estocada caída al lado contrario, cuar-

teando descaradamente al entrar y buscando la salida antes de tiempo. (*Pitos.*)

En igual ó muy parecida forma trasteó al quinto con el trazo rojo, para largar una estocada corta y atravesada, cuarteando y estirando el brazo; un pinchazo de me alegre verte *gueno*, y el toro dobló. (*Pitos.*)

Chicuelo—de morado y oro—muletea bien al tercero, demostrando valentía y arte; remató *al pelo* algunos pases por abajo y, en general, hizo la faena parado y jugando los brazos como es debido, aunque abusó de la franela, dando lugar á que el torillo se hiciese un poco receloso.

Al arrancar el diestro á herir, se anticipó el toro en el viaje, y por no querer el muchacho pasarse sin pinchar, clavó, resultándole á un tiempo media estocada *lagartijera* que hizo polvo al de Gamero. (*Ovación y oreja.*)

Al sexto, que llevaba la cabeza *por las nubes*, le trasteó con acierto por abajo, rematando muy bien algunos pases y librándose con *pesquis* de una tarascada peligrosa. En cuanto vió que podía meterse con desahogo, se arrancó *con patas* y dejó una estocada hasta la mano, que resultó caída y bastó para que el toro se diese por vencido. (*Palmas.*)

Cuarteó bien un par de banderillas en el quinto, y á los quites estuvo trabajador y con deseos de oír palmas.

En esta corrida hemos visto á *Chicuelo* más acertado que en las anteriores; si continúa por ese camino, quizás no tarde en recobrar algo de lo mucho que llevaba perdido.

En cuanto á *Pepehillo*, déjase notar en él la *influencia americana*, pues se trae de allá ciertos resabios que han de perjudicarle mucho por aquí. De todos modos, aunque Cayetano estuvo mal, creo que el público le trató con excesiva dureza.

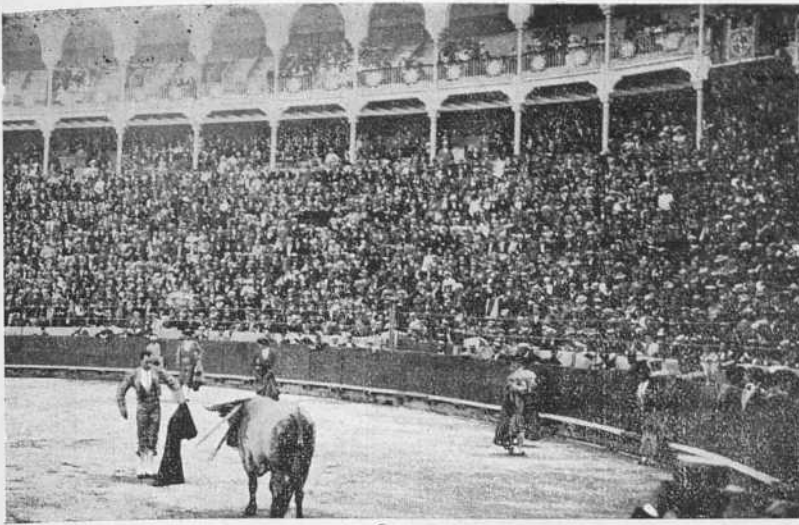
Picando, se distinguió *Postigo*.

Bregando, *Pepín*, *Loreto*, *Rolo* y *Zoca*.

Los servicios de plaza y cabalgaduras, buenos.



PADILLA EN UN QUITE

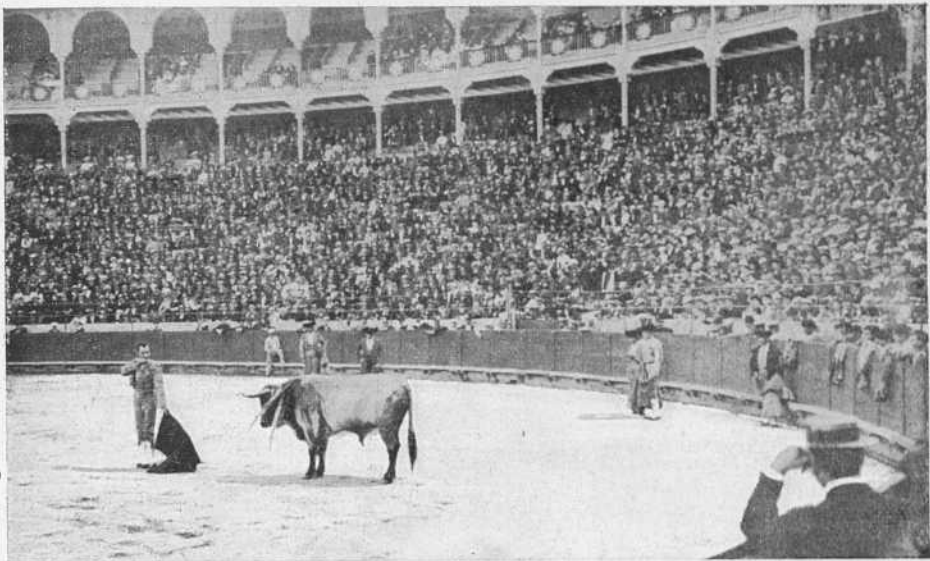


PADILLA PASANDO DE MULETA AL PRIMER TORO

tarde ganado de Gamero Cívico, actuando como matadores *Chico de la Blusa* y *Lagartijillo chico*.

Gran entusiasmo despertó entre los aficionados barceloneses tal combinación, y por eso la entrada resultó de las de *gran gala*, a pesar del calor asfixiante que en la plaza dejaba sentir su abrasadora influencia.

La empresa del nuevo circo se propone, por lo visto, reanimar la afición,



PADILLA PERFILADO PARA ENTRAR Á MATAR AL PRIMER TORO



OVACIÓN Á «CHICUELO» POR LA MUERTE DEL TERCER TORO. — (INST. DE CABULLA)

Entre los seis toros, tomaron: 41 varas—dos de ellas de refilón—y despenaron 6 jacos.

El Sr. Azcárraga, presidiendo, muy acertado. La entrada, buena.

En vista del buen trabajo realizado en esta corrida por Padilla y *Chicuelo*, el Sr. Gelar, empresario de la plaza de Figueras, los ha contratado para que toreen en ella el día 24 de Agosto próximo.

Novillada celebrada en la plaza nueva el 6 de Julio.

También se corrió esta

harto decaída por desgracia en estos tiempos, y para ello, á la vez que ofrece carteles verdaderamente atractivos, abarata los precios de las localidades, obteniendo positivas ventajas y haciéndose digna de general aplauso.

Si, en conjunto, la corrida no respondió á lo que todos esperábamos de los diestros que en ella tomaban parte, no fué culpa de la empresa, que reunió los elementos más en boga entre la novillería andante.

Los toros, cumplieron, sin hacer cosas del *otro jueves*; hubo algunos—como el segundo y el cuarto—que se distinguieron por su mansedumbre.

Chico de la Blusa—de carmesí y oro—no pasó de regularcillo con la muleta en el primero. Pinchó bien una vez, agarrando hueso, y repitió con una estocada corta, delantera y atravesadilla, echándose fuera con el saltito de rubrica. (*Palmas.*)

Abrevió con la franela en el tercero y lo despachó con un pinchazo hondo, caído y tendencioso. (*Algunas palmas.*)

Estuvo muy confiado con el trapo rojo en el quinto—aunque toleró que los peones le estorbasen, echándole el público encima,—para señalar un buen pinchazo, dejando los trastos en la cabeza del novillo; una estocada contraria y otra corta, superior, á volapié, metiéndose con coraje. (*Muchas palmas.*)

En quites, cumplió, manifestando deseos de trabajar y lucirse, por lo que oyó aplausos.

Lagartijillo chico — de verde y oro—despachó al segundo, previo un trasteo valiente, solo y ceñido, aunque moviéndose algo, con dos pinchazos, bien señalados, á un tiempo; otro en el palo de una banderilla, y una estocada hasta los dedos, ligeramente descolgada y delantera. (*Palmas.*)

Estuvo aceptable con la muleta en el tercero, pero desgraciado con el estoque. Hirió una vez en los bajos, *yéndose del mundo* antes de entrar; y después, metiéndose mejor, clavó media estocada buena... volviendo la cara, *lo cual que es una cosa muy requetefea*, que no debe hacer ningún torero y menos cuando se empieza y hace falta cartel. (*Silencio en las filas.*)



«PEPEHILLO» PASANDO DE MULETA AL QUINTO TORO



«CHICUELO» PASANDO DE MULETA AL TORO SEXTO

También le resultó de *recibo* la faena empleada en el último toro, aunque abusó un poco, y se deshizo de su enemigo merced á una estocada alta y tendenciosa, llegando con la mano al pelo. (*Palmas.*)

Picando, *Chanito*.

En la brega, Moreno fué quien menos estorbó.

Con los palos, nada notable hicieron.

La presidencia, acertada.

JUAN FRANCO DEL RÍO.

(INSTANTÁNEAS DE MOYA)

PARA "UN ABONADO AL 3,"

Sr. Director de SOL Y SOMBRA.

Mi querido compañero: Según me participa cierto amigo mío y lector de *El Imparcial*, veraneante en estos lugares, *Un abonado al 3* reclama la opinión de los escritores taurinos (entre los cuales me cita) acerca de la presidencia en las corridas de toros. Y como fuera descortesía no contestar á la pregunta, diré al *abonado* en cuestión que ese asunto lo traté ya en una de mis crónicas.

Desde aquí no puedo decirle cuándo se publicó; pero si repasa los números de nuestro semanario, pronto dará con ella.

Y como no es cosa de repetirla aquí, diré únicamente que á lo escrito me atengo, sin quitar punto, por las razones que allí expongo, las cuales reforzaré cuando regrese á los Madriles, si entonces sigue la cuestión sobre el tapete.

Con esto queda complacido *Un abonado al 3* y pagada mi deuda si él hizo que la contrajese.

PASCUAL MILLÁN.

LA FIESTA DE LOS ZAPATEROS

Becerrada efectuada en Madrid el 4 de Agosto.

Según costumbre ya de algunos años, para solaz de propios y de extraños, los héroes de la lezna y del cerote dieron su becerrada:

y si no se llenó de bote en bote la plaza, consiguieron buena entrada.

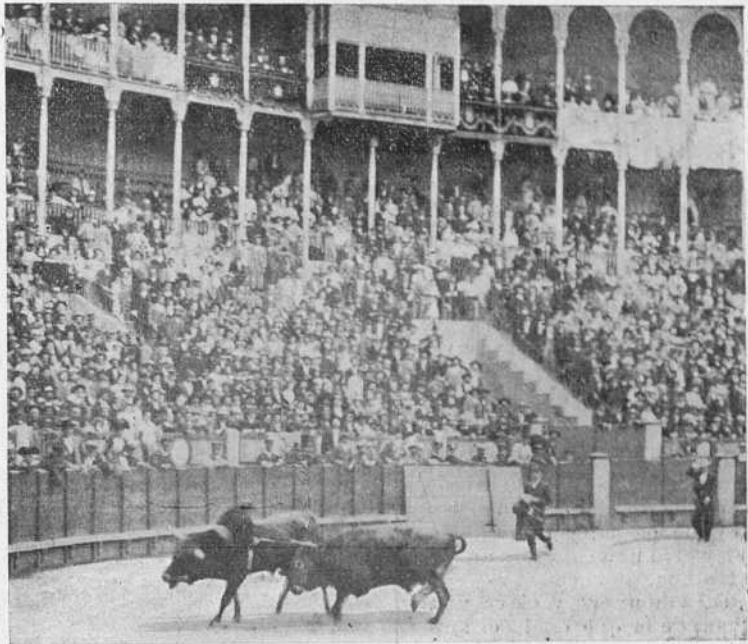
Hubo mozas de garbo y de trapío:

—¡Jesús, qué mujerío!... —
y flores y alegría, y, á montones, mantillas y mantones;
sonrisas, que de arcángeles parecen, y miradas que escuecen...

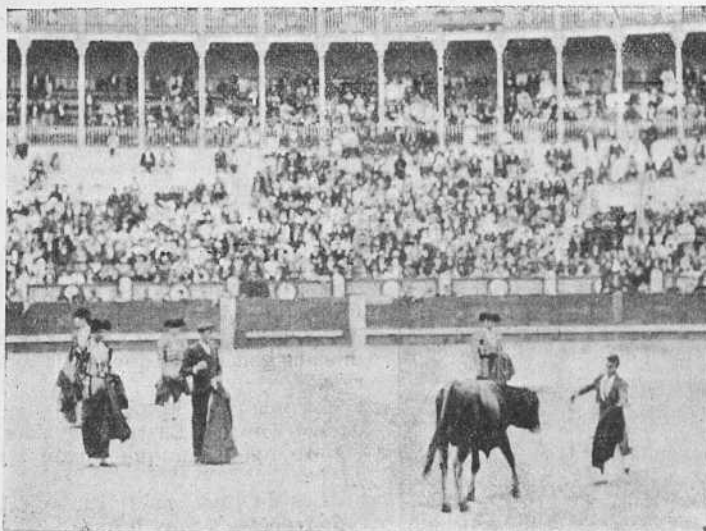
Pero basta de *ripio*,
y á describir la fiesta doy principio.

Se presentó primero una cuadrilla digna del lápiz de Tovar ó Cilla, que se apuestan, á gracia, con cualquiera.

Heraldos á caballo: al ver sus ropas, me preguntó una linda zapatera: —¿Son caballos de espadas, ú de copas? Iba detrás, armando un estropecio,



«EL MEJICANO» EN EL TERCER TORO



«MINUTO CHICO» PASANDO DE MULETA

un agente del orden sobre un cuerno,
que perdió en la refriega medio terno;
resultando, al final de la jornada,

¡mucho carne mechada!
En fin, que los muchachos se han lucido,
y el público salió muy divertido.

(INSTANTÁNEAS DE CARRIÓN)

L. F.

MONDRAGÓN (GUIPÚZCOA)

Novilladas efectuadas los días 24 y 25 de Junio.

Con un tiempo espléndido y muy buena entrada, se ha celebrado la primera de las novilladas organizadas por una empresa popular constituida al efecto.

Los novillos de Lastur lidiados en primero y tercer lugar eran de bonita presencia, y el primero de ellos resultó noble y manejable; no así el otro, que cortaba el terreno, asustándose de los capotes y banderillas, que costó trabajo clavárselas.

Los de la ganadería navarra de Díaz fueron finos, bien criados, muy bravos y nobles en todos los tercios.

Serenito estuvo durante toda la tarde muy trabajador, consiguiendo muchos aplausos. Lanceó de capa dando algunas buenas verónicas, y quebró en rodillas á uno de los toros.

En el cuarto cogió los palos, y previa artística preparación, clavó medio par al quiebro.

La faena de muleta empleada para deshacerse de su primero fué buena, sobresaliendo dos pases de pecho; y entrando á matar dejó una estocada un poco tendida.

Pasa de nuevo y clava una buena, de la que dobla el animal.

En el último no estuvo tan afortunado.

Toreó de muleta con ambas manos, y perfilándose sin estar el toro en suerte, señaló media estocada ladeada. Vuelve á pasar, y entrando mal suelta un pinchazo; otro pinchazo, y remata con una estocada buena.

En la brega se distinguió *Lunares*, que trabajó mucho y bien. En banderillas, éste, *Aguilita*, *Ostioncito* y *Herrerito*. *Ostioncito* dió con mucha limpieza el salto del trascuerno. La presidencia, acertada.



«OSTIONCITO» Á LA SALIDA DE UN PAR



«SERENITO» DESPUÉS DE UNA ESTOCADA

a izquierda; y tirándose á matar propinó un pinchazo malo, terminando con media estocada regular.

Al cuarto le muleteó con ambas manos, despachándole de un pinchazo.

Lunares estuvo incansable bregando.

Con los palos, *Aguilita* y *Ostioncito*.

*
* *

Día 25.—Tarde calurosa. Entrada, muy floja en los tendidos, y buena en palcos.

Se lidiaron cuatro novillos de las mismas ganaderías que el día anterior.

La cuadrilla, la misma.

Los toros de Lastur, parecidos á los de ayer, aunque dieron más juego.

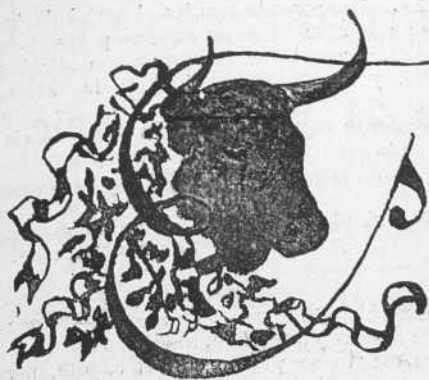
Los de Díaz, más iguales y de más respeto, y muy bravos.

Serenito se adornó mucho con el capote, especialmente en el último, que se llamaba *Tabernero*, negro, bien armado, que salió con muchos pies, parándose los Germán con algunas verónicas y una larga, que se aplaudieron.

Al segundo le preparó con cuatro pases con la derecha y uno con

J. DE G.

(INSTANTÁNEAS DE GOROSÁBET)



stafeta taurina



Nuestro querido amigo y Director de SOL Y SOMBRA, D. Ginés Carrión, se encuentra en San Sebastián, desde donde pasará á Bilbao con objeto de hacer las informaciones gráficas de las famosas corridas que han de celebrarse este año en ambas capitales, cuyas reseñas publicaremos oportunamente con la amplitud en nosotros acostumbrada, ilustrándolas con profusión de instantáneas.

Granada.—20 de Junio.—Con escasa concurrencia se lidiaron cuatro toretes de Carrión, vecino de Córdoba, que resultaron mansos.

Los matadores *Boabdil*, *Africano* y *Ramitos*, quedaron mal.

—El 20 de Septiembre se verificará una novillada, lidiándose seis reses de Clemente por las cuadrillas de *Cocherito de Bilbao* y *Lagartijillo chico*.—ABU-LAGAS.

Valencia de Alcántara.—Los días 25 y 26 del actual matarán en esta plaza ganado de Palha la primera tarde, y de Hernán la segunda, los valientes diestros *Vicente Pastor*, *Chico de la Blusa*, y *Francisco Palomar*, *Palomar chico*.

Burgos.—*Corridas de feria: PRIMERA.*—29 de Junio.—Los seis toros de Aleas que se lidiaron fueron mansos de solemnidad, de mal trapío y poca grasa. *Guerrero* estuvo trabajador; mató al primero regularmente y no hizo más en el tercero, y mal en el quinto. *Bombita chico* demostró buena voluntad; estuvo aceptable en la muerte del segundo, bien en el cuarto y medianejo en el sexto. Ambos matadores se hicieron aplaudir en quites y con las banderillas.

—*SEGUNDA.*—30 de Junio.—El ganado de Adalid corrido esta tarde dió juego, sin sobresalir. *Bombita chico* quedó aceptablemente en la muerte del primero, regular en el tercero y bien en el quinto. *Machaquito*, muy bien en el segundo, medianejo en el cuarto y regular en el sexto. Los dos espadas estuvieron valientes y oportunos en quites.

—*Novillada extraordinaria.*—1.º de Julio.—Se lidiaron seis novillos de Cuadrilleros, buenos. *Chico de la Blusa* demostró valentía, pero en lo demás dejó bastante que desear. *Mazzantinito*, bien con el capote, regular con el estoque y aceptable al poner un par de las cortas.—JOSÉ MESA ALONSO.

Valladolid.—Ya está ultimado el cartel para las corridas de feria en Septiembre.

Se lidiarán en cuatro tardes reses de Veragua, Benjumea, Muruve y Anastasio Martín, por las cuadrillas de *Mazzantini*, *Quinito* y *Fuentes*.

En la primera rejonearán toros de una ganadería navarra los Sres. Grané y Ledesma.—CASADO.

Ciudad Real.—29 de Junio.—La corrida efectuada ese día resultó mala.

Segurita estuvo muy trabajador y valiente, igual que su cuadrilla.

El joven de esta localidad Enrique Blázquez, en el experimento «tancredil» fué derribado del pedestal y sufrió un fuerte varetazo.

Los toros de D. Cecilio Hornero, malísimos. El tercero saltó al tendido, armándose un gran escándalo. La cuadrilla, el público y la Guardia civil acabaron con él.—ARSAAB.

Palencia.—He aquí el cartel de las dos corridas que han de verificarse en aquella plaza los días 31 de Agosto y 2 de Septiembre con motivo de la feria de San Antolín: espadas contratados, *Mazzantini* y *Quinito*; en la primera se lidiarán toros de Veragua, y de D. Esteban Hernández en la segunda.

Vitoria.—6 de Julio.—Con una entrada muy buena se verificó la novillada anunciada, en la que el *Moro* y *Chiquito de Begoña* habían de entenderse las con cuatro novillos erales de la ganadería que en Navarrete (Logroño) posee D. Cipriano Sáenz.

El primero de los novilleros citados estuvo medianeo en la muerte de los dos bichos que le correspondieron y regular con el capote.

Chiquito de Begoña quedó al mismo nivel que su compañero en ambas cosas, y puso un par detestable al cuarto «bueyecillo».

Los «hulanos», desastrosos, y los de á pie, también, excepto un tal *Lunares*.

El ganado, bueno en cuanto á presentación y malo considerando sus hechos, pues cual más, cual menos, todos resultaron mansos.

La presidencia, regular; el tiempo, superior, y los servicios, malos.—RELANCR.

Toro.—Con motivo de la feria de San Agustín, los días 28 y 29 del corriente se efectuarán en esta plaza dos corridas de toros, en las que figuran los diestros *Algabeño* y *Pepehillo*. En la primera se lidiará ganado de D. Vicente Martínez, y en la segunda, de Salas.

Cádiz.—20 de Julio.—Con una entrada regular celebróse una corrida de novillos de Otaolaurruchi, estoqueados por *Gallito*, *Camisero* y *Lagartijillo chico*, que sacaron de las reses todo el partido que pudieron, dado el estado de descomposición en que llegaron á la hora de la muerte.

El primero de los referidos espadas estuvo trabajador é infatigable con el capote, muy bien con los palos y regular con el acero.

Camisero, nuevo en esta plaza, es valiente, algo te

merario, y necesita aprender bastante, pues siempre no ha de lidiar toreros como los corridos esta tarde. Despachó a sus dos cornúpetos de otras tantas medias estocadas, entrando desde cerca y por derecho. Al quinto novillo púsole un par, cambiando los terrenos, algo delanterillo y con valentía.

Lagartijillo chico es un torero serio, valiente y enemigo de pamplinas y monadas en el redondel. Es el tipo perfecto del matador de toros, y le aconsejamos que nunca salga de ese terreno. Aunque le tocaron los peores de la tarde supo quedar muy bien, sobre todo en el toro sexto, al que propinó una estocada por todo lo alto, superiorísima.

La dirección, infernal; los picadores, á la misma altura.

De la gente menuda, nadie.—GACNA Y PUERTO.

Ubeda (Jaén).—25 de Julio.—Se lidiaron cinco novillos de la acreditada ganadería de la excelentísima Sra. Marquesa Viuda de Cúllar, de esta ciudad.

El ganado resultó bueno, en general, pero muy desigual en carnes, sobresaliendo el cuarto por su bravura.

Malagueño, haciendo verdaderas temeridades toda la tarde; en el cuarto, á petición del público, cogió los palos, y después de dos salidas en falso, puso un par en la misma cruz. (*Ovación y música.*)

Coge los trastos y brinda la muerte del bicho á don José María Fernández de Liencres, que ocupaba un palco. Después de una gran faena de muleta se arranca en corto y por derecho para dar una estocada en los mismos rubios, que hizo innecesaria la puntilla. (*Ovación y regalo.*)

Quino, desgraciado en la muerte del quinto; después de recibir varios achuchones se deshizo de su enemigo con cuatro pinchazos y un horrible bajonazo. Bregando, *Pepete*. Picando, el sol. Entrada, mediana.—ORTEGA.

Tortosa.—Para los días 6 al 13 de Septiembre próximo se efectuarán en esta ciudad grandes festejos en honor de Nuestra Señora de la Cinta, y entre los números del programa figuran una corrida de toros y una novillada, cuyo pormenor anunciaremos oportunamente.

Además habrá feria de ganados, certamen musical, fiesta veneciana, fuegos artificiales, cucañas, regatas en el Ebro, retreta, rondallas, bailes populares, carreras de cintas á caballo, simulacro de bomberos, repartos de premios á los niños de las escuelas públicas, velada literaria, tómbola, etc., etc.

El programa no puede ser más variado, y seguramente han de resultar animadísimos los festejos.

Un aplauso á sus organizadores.

El empresario de la plaza de toros de Zaragoza, don Joaquín Sánchez Mazariegos, ha tomado en arrendamiento la de Bilbao desde 1.º de Septiembre próximo hasta el 30 de Junio de 1903.

Toledo.—Interesante resulta el cartel de la corrida que ha de efectuarse en aquella plaza el día 19 del actual. Los espadas contratados son *Algabeño* y *Machaquito*, y el ganado procede de la vacada de Aleas.

Tan excelente combinación y la gran rebaja de precios que la Compañía del ferrocarril establecerá ese día organizando trenes especiales de ida y vuelta, harán que muchos aficionados de Madrid se trasladen á la ciudad imperial con objeto de presenciar dicha corrida, que promete ser un acontecimiento taurino.

Carabanchel Bajo.—3 de Agosto.—El ganado de la tierra resultó manejable, haciendo buena pelea.

Machaca estuvo aceptable con el capote, pero al matar... ¡magras!

Serenito quedó bien con la percalina; mal en la muerte de su primero, y regular en el otro. Quebró un par de las cortas y *Machaca* otro, en silla.

Las cuadrillas, muy trabajadoras.

Los embolados... ¡la mar de animados!

La entrada, lleno completo.—X.

Burdeos.—29 de Junio—Matadores: *Parrao* y *Machaquito*. Toros de D. Vicente Martínez.—El cartel de hoy era el mejor de los de las tres corridas que se han efectuado en la temporada. *Lagartijillo chico*, herido, fué reemplazado por *Parrao*; la visita hecha á los toros en la semana anterior prometió una corrida sensacional; nunca en Burdeos, y puede ser que en toda Francia, se había visto un grupo de toros semejante, de peso, de tipo irreprochable y de abundante encornadura. Pero, ¡qué desilusión!, no solamente para los aficionados y la empresa, sino también para el ganadero, que creyó enviar los mejores ejemplares de su vacada y—exceptuando el sexto—los restantes fueron bueyes completos. Sólo el quinto fué quemado; ¿por qué no el primero, señor presidente?

Fué necesaria la ciencia consumada de los diestros para deshacerse de tales enemigos, y el público les ovacionó largamente. He aquí todo lo que puedo decir de esta corrida, con la esperanza de que nuestra empresa, que es la primera víctima, hará comprender á D. Gutteriez que es preciso buscar un buen desquite, y ese día la plaza resultará pequeña. Los servicios, sin dirección; la presidencia, incompetente y aplomada con los bichos. ¡¡Muy aplaudidas las salidas del picador de reserva Luis de Santa María!!—INTERIN.

VENTA VOLUNTARIA en subasta el día 3 de Septiembre de 1902, en la Cámara de Notarios de Burdeos, de la **Gran Plaza de Toros de Burdeos**, con todas sus dependencias y material, completo, sirviendo también para toda clase de espectáculos al aire libre. Capacidad para 10.000 espectadores. Tasación, 60.000 francos.

Dirigirse á *Mr. Lavose*, Notario, 5, *Pavé des Chartrons*, Burdeos.

Agente exclusivo en la Rep.^a Mexicana: Valentín del Pino, Espalda de los Gallos, 3, México Apartado postal 19 bis

Agente exclusivo en el Perú: LA JOYA LITERARIA de J. Boix Ferrer, Portal de Botoneros, 48 y 50, LIMA (Apartado 69), y en la sucursal de AREQUIPA, Mercaderes, 72.

Agente exclusivo en Lisboa, Sra. Viuda de Nery, Rua do Príncipe, 122, Tabacuería.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.