

UNO AL SESGO y DON VENTURA

TOROS Y TOREROS

EN

1924



5 Ptas.

Al querido y admirado
de amigos y compañeros
Angel Casanova, U. Ber-
gues, con un abrazo
los autores

TOROS Y TOREROS EN 1924

Obras de los autores

De *Uno al sesgo*:

El primer torero Lagartijo.—Los dramas del toreo.—Recortes y galleos.—Necrología taurina.—Almanaque taurino 1911.—Los reyes del toreo.—El arte de ver los toros.—Chistes taurinos.—Joselito el Gallo.—Para leer en el tendido.—Los ases del toreo.

De *Don Ventura*:

Toros, bueyes y monas, años 1916 y 1917.

Los toreros en 1916 y 1917.

De cabeza a rabo.

Toros y Toreros en 1918 y 1919.

Historia taurómaca de Cocherito.

UNO AL SESGO Y DON VENTURA

TOROS y TOREROS en 1924

Resumen crítico-estadístico de la temporada de dicho año y algunos datos
de la de 1923

AÑO XX



BARCELONA
IMPRESA «LA IBÉRICA»
Nueva de San Francisco, 22
1924



ADVERTENCIA PRELIMINAR

Lector:

Los abajo firmados, «aficionados» ellos, de la clase de recalitrantes, y dominados por el feo vicio de escribir de toros y de tomar en serio el oficio, en la creencia de que estos libros anuales son útiles, por el hecho de que para ellos lo han sido y siguen siéndolo, han cargado sobre sus hombros, en defecto de otros que con la tarea hubiesen apencado, la publicación de todo el montón de datos que en varios meses de perseverancia han ido reuniendo con el mayor celo y la mejor voluntad.

Claro que a pesar de ese celo y de esa buena voluntad no podemos responder de que nuestras estadísticas sean absolutamente exactas, en especial en lo que a toros se refiere, pues por un lado lo confuso de las noticias que la prensa diaria y profesional publica al indicar la procedencia de las reses; por jugarse muchas a nombre de antiguos poseedores; por existir varios ganaderos de un mismo apellido y no hacer la debida distinción en los telegra-

mas y hasta en los carteles, pues con el afán de dar gato por liebre, no faltan empresarios que omitiendo el nombre del tratante o criador en posesión de un hierro, anuncian los toros como pertenecientes a sus antiguos propietarios, y así vemos figurar todavía a Antonio Fuentes, Olea, marqués de Cúllar y tantos otros en carteles actuales; y por último por las pocas facilidades que dan para obviar estos inconvenientes los que más interesados parece que debían estar en obviarlos, acaso haya alguna inexactitud en esos datos.

Pero, desde luego, respondemos que no serán ni muchos ni importantes.

Como en materia taurómaca es tan subjetivo el juicio, aunque en un todo solidarizados los autores de este libro, han creído oportuno repartirse las responsabilidades en los dos puntos culminantes de que tratan. Así, pues, de lo que se refiere a los Toros es responsable *Uno al sesgo*, de lo que se refiere a los Toreros lo es *Don Ventura*, y en todo lo demás lo son ambos.

* * *

En 1920 transfirió *Don Ventura* la confección de este libro a *Don Luis*, quien lo publicó por espacio de tres años.

En la temporada anterior dejó de aparecer, y *Don Luis*, como declaraba en su notable revista «Zig-Zag», se lo devolvió cadáver, según él, a *Don*

Ventura. Pero no estaba muerto. Ha bastado una inyección de buena voluntad para hacerlo circular nuevamente.

Era menester que así fuera. Desde hace muchos años se viene considerando como una necesidad la formación de estos volúmenes de la temporada taurina.

La bibliografía de la Tauromaquia nos ofrece opúsculos folletos y libros que contienen resúmenes, colecciones de revistas, agrupación de datos referentes a determinadas temporadas taurinas en Madrid, Sevilla, Cádiz, etc.; el año 1883, don Eduardo de Palacio (*Sentimientos*) publicó el primer *Anuario Taurino*, precursor de la presente obra; don Leopoldo Vázquez dió a la luz otro análogo al siguiente año; en 1898 escribió don Manuel Serrano García-Vao (*Dulzuras*) el *Año Taurino* y el mismo escritor, a partir de 1904 dió periodicidad al libro con el título TOROS Y TOREROS, publicándolo todos los años hasta 1913, inclusive.

A su fallecimiento, fueron *Recortes* y *Marcelo* los que continuaron su obra, después *Don Ventura*, finalmente *Don Luis*, hasta el año 1922, y al encargarnos ahora nosotros de su confección—con reincidencia por parte de *Don Ventura*—séanos permitido lamentar la solución de continuidad producida por la no aparición del libro en 1923, ya que sus muchos años de vida lo han hecho poco menos que indispensable.

Al menos así lo creemos nosotros.

Para cubrir en parte esa falta hemos procurado

recoger en este volumen algunos datos de aquella temporada, que van consignados en los capítulos correspondientes.

El dedicado a *Cogidas y otros percances* lo hemos confiado al *Doctor Vesalio*, quien como especialista de lo que se refiere a la traumatología del redondel es una garantía de la atención que tan ilustre médico y gran aficionado pone en cuantos desgraciados accidentes ocasionan las corridas.

Y nada más, como no sea expresarte nuestro deseo de que no se te indigesten estos montones de datos y pedirte que tu benevolencia sea parte a disculpar las deficiencias que puedas observar en este libro que te ofrecemos.

UNO AL SESGO

DON VENTURA.

Corridas de Toros celebradas en España

En la siguiente relación no incluimos los espectáculos que con el carácter de festivales se han efectuado en distintas poblaciones, los cuales van mencionados en el capítulo de «EFEMÉRIDES».

Día	Plazas	Matadores	Ganaderías
ENERO Y FEBRERO. (No se celebraron corridas)			
— MARZO —			
23	Castellón	Maera, Marcial y Algabeño ...	Veragua.
"	Málaga	P. Madrid y Paradas	Terrones.
30	Barcelona (M).	Chicuelo Marcial y Villalta...	Federico.
Total: 3 corridas			
— ABRIL —			
6	Zaragoza	Maera, Villalta y Algabeño ...	Aleas (M).
13	Valencia	Chicuelo, Marcial y Villalta...	Concha y Sierra.
20	Madrid	Dominguin, La Rosa y Mar- quez	Sotomayor.
"	Barcelona (M).	Fortuna, Nacional y Olmos ...	Miura.
"	Sevilla	Chicuelo, Marcial, Algabeño y Posada	Domecq.
"	Málaga	Gitanillo, Barajas, Bejarano	Gallardo.
21	Madrid	Chicuelo, Marcial y Valen- cia II	Moreno Santamaria.
27	"	Fortuna, Marcial y Villalta ...	Montoya.
"	Sevilla	Chicuelo, Algabeño y Posada...	Santa Coloma.
28	"	Chicuelo, Marcial y Posada ...	Guadalest.
29	"	Chicuelo, Marcial y Algabeño.	Miura.
30	"	Marcial, Algabeño y Posada...	C. Corte.
Total: 12 corridas			
— MAYO —			
2	Bilbao	Chicuelo, Marcial y Algabeño..	Argimiro.
4	Madrid	Valencia, Márquez y Paradas.	M. Sánchez.
"	Bilbao	Chicuelo, Maera y Marcial ...	Moreno.
"	Castellón	La Rosa, Montes y Gitanillo...	Montoya.
"	Jerez	Nacional, Carnicerito y Nacio- nal II	Domecq.

Día	Plazas	Matadores	Ganaderías
4	Figueras	Dominguín, M. Belmonte y Olmos	Palha.
5	Jerez	Carnicerito, Facultades y Algabefío	Guadalest.
6	"	Nacional II, Facultades y Algabefío	Federico.
8	Madrid	Chicuelo, Nacional II y Algabefío	Federico.
11	"	Nacional, Valencia y Gitanillo.	Angoso.
"	Barcelona (M).	La Rosa, Marcial y P. Lalande	Villamarta.
"	Valladolid	Merino, Dominguín y Olmos...	Peña Rico.
15	Madrid	Nacional II, Marcial y Villalta.	P. Romero.
16	"	Marcial, Villalta y Gitanillo...	Santa Coloma.
17	"	Valencia II, Nacional II y Algabefío	Gamero Civico.
18	"	Fortuna, Nacional II y Algabefío	Alipio.
"	Barcelona (M).	Chicuelo y Marcial	Santa Coloma.
25	Madrid	Nacional, Valencia y Olmos...	Conradi.
"	Valencia	La Rosa, Chicuelo y Marcial...	Hernández.
"	Córdoba	Márquez y Facultades	Sotomayor.
26	"	Maera, Márquez y Algabefío...	Natera.
27	Madrid	Nacional II, Márquez, Marcial y Paradas	Varias.
"	Córdoba	Maera, Facultades y Algabefío.	Campos Varela.
29	Madrid	Fortuna, Maera y Barajas	Tovar.
"	Barcelona (M).	Nacional II, Márquez y Paradas	Sotomayor.
"	Oviedo	Dominguín, Valencia II y Bejarano	Peña Rico.
30	Aranjuez	Chicuelo, Villalta y Paradas ...	Hernández.
"	Cáceres	Merino, Gavira y Algabefío ...	Veragua.
31	"	Freg, Valencia II y Villalta...	Peña Rico.
Total: 29 corridas			
— JUNIO —			
1	Madrid	Valencia II, Marcial y Villalta	Bueno.
"	Teruel	Dominguín, Márquez y Barajas	Peña Rico.
2	Bilbao	Torquito y Olmos	Montoya.
5	Madrid	Valencia II, Marcial y Posada.	Sánchez Rico.
8	"	Valencia II, P. Lalande y Bejarano	Terrones Villar.
"	Barcelona (A).	Nacional, Maera y Nacional II.	Albaserrada.
"	Sevilla	(Belmonte), Bienvenida, y M. Belmonte	Rincón.
"	Algeciras	Barajas, Paradas y Posada ...	Pablo Romero.
9	"	Chicuelo, Valencia II, y Montes	Santa Coloma.
"	Plasencia	La Rosa, Márquez y Bejarano.	Sánchez Rico.

Día	Plazas	Matadores	Ganaderías
13	Barcelona (M).	Marcial, Villalta y Algabefío...	V. Martínez.
15	Madrid	Freg, Nacional II y Bejarano.	Villamarta.
"	Barcelona (M).	Chicuelo, Valencia II y Posada	Gamero Cívico.
"	Gandía	Marcial, Barajas y Olmos	Concha y Sierra.
19	Madrid	Larita, La Rosa y Gavira	Palha.
"	Toledo	Nacional II, Villalta y Paradas	Antonio Pérez.
"	Sevilla	Maera, Valencia II	F. Suárez.
"	Málaga	Carnicerito, Marcial y Barajas.	C. Corte.
"	Granada	Algabefío y Bejarano	Santa Coloma.
22	Madrid	Freg, Fortuna y Nacional ...	Villalón.
"	Granada	Chicuelo, Barajas y Algabefío.	Pablo Romero.
24	Madrid	Márquez, Marcial, P. Lalanda y Villalta	Antonio Pérez.
"	Badajoz	(Belmonte) M. Belmonte, Maera y Bejarano	Albarrán.
29	Madrid	Montes, Barajas y Paradas ...	Argimiro.
"	Barcelona (A)..	Valencia I, Carnicerito y Va- cía II	Peña Rico.
"	Burgos	Nacional II, Villalta y Alga- befío	Concha y Sierra.
"	Alicante	Mejías, Marcial y Posada ...	Gamero Cívico.
"	Murcia	Maera y Gavira	Terrones.
30	Burgos	Nacional II, Villalta y Alga- befío	Federico.

Total: 29 corridas

— JULIO —

5	Madrid	Maera, Marcial, Villalta y Al- gabefío	Martínez, Villar.
6	"	Fortuna, Montes y Barajas ..	A. Sánchez.
"	Barcelona (M).	Freg, Larita y Bejarano	G. Tabernero.
"	Bilbao	Dominguín, Valencia y Uriarte	Rivas
"	Palma	Olmos, Ventoldrá y Pedrucho.	Peña Rico.
7	Pamplona	Chicuelo, Maera y Bejarano ...	Veragua.
8	"	Nacional, Algabefío y Bejarano.	Antonio Pérez.
9	"	Chicuelo, Maera, Nacional II y Bejarano	Tovar.
10	"	Nacional, Chicuelo y Nacio- nal II	Concha y Sierra.
11	"	Maera, Nacional II y Alga- befío	Villar.
13	"	Chicuelo, Nacional II, Algabefío	Santa Coloma.
"	Madrid	Marcial y Villalta	A. Sánchez.
"	Barcelona (A)..	Larita, Montes y Barajas	Soler.
"	Carabanchel ..	Antonio Sánchez	Llorente.
20	Barcelona (A).	Maera y Valencia II	Angoso.
"	Málaga	Mejías, Joseito y Algabefío ...	Gamero Cívico.
"	La Línea	Carnicerito, Nacional II y Be- jarano	Gallardo.
25	Valencia	Mejías, Montes y Olmos	Gamero Cívico.

Día	Plazas	Matadores	Ganaderías
25	Santander	Villalta, Barajas y Algabefío.	Veragua.
"	San Sebastián.	Maera, Nacional II y Márquez.	Sotomayor.
26	Valencia	Mejías, Montes y Olmos	Pablo Romero.
27	"	Mejías, Márquez, Olmos	Guadalest.
"	Escorial	Méndez y Paradas	Mateo.
28	Valencia	Mejías, Villalta y Algabefío ...	Federico.
29	"	Mejías, Márquez y Algabefío.	Miura.
30	"	Mejías, Márquez, Villalta y Algabefío	Sánchez y C. Varela.
"	Calasparra	Dominguín y M. Belmonte ...	Samuel.
Total: 27 corridas			
— AGOSTO —			
3	Barcelona (M).	Freg, Valencia y Pedrucho ...	Palha.
"	Málaga	Chicuelo, Montes y Bejarano...	Moreno Santamaría.
"	Santander	Mejías, Márquez y Olmos ...	Antonio Pérez.
"	Coruña	Dominguín, Valencia II y Vi- llalta	M. Sánchez.
"	Pto. Sta. Maria	P. Lalandá, Amuedo y Posada.	C. Corte.
"	Vitoria	Maera, Nacional II y Alga- befío	Angoso.
4	"	Nacional II, Márquez y Alga- befío	Concha y Sierra.
5	"	Maera y Posada	A. Pérez.
10	San Sebastián.	Márquez, Algabefío y Paradas.	Federico.
"	Santander	Maera, Valencia II y Beja- rano	Miura.
"	Alicante	Facultades, Villalta y Posada...	M. Sánchez.
"	Inca	Torquito, A. Sánchez y J. Martín	G. Tabernero.
"	Coruña	Dominguín, Mejías y Marcial.	Sánchez Rico.
"	Cartagena	Méndez, Nacional II y Gavira.	Contreras.
11	Coruña	Dominguín, Mejías, Valencia II y Marcial	A. Sánchez.
15	San Sebastián.	Valencia II, Nacional II y Al- gabefío	V. Martínez.
"	Gijón	Mejías, Marcial y Villalta	Coquilla.
"	Játiva	Montes, P. Lalandá y Barajas.	M. Sánchez.
"	Cazalla	Maera	
16	San Sebastián.	Valencia II, Nacional II y Al- gabefío	Miura.
"	Ciudad Real ...	Fortuna, P. Lalandá y Para- das	Veragua.
17	San Sebastián.	Valencia II, Nacional II y Márquez	Villamarta.
"	Ciudad Real	Freg, Méndez y Bejarano.....	Rivas.
"	Gijón	Mejías, Marcial y Villalta ..	Sánchez Rico.
"	Bilbao	Chicuelo, Maera y Algabefío..	Murube.
"	Villena	Nacional, Paradas y Posada ...	Hernández.
18	Bilbao	Márquez, Marcial y Algabefío.	Miura.

Día	Plazas	Matadores	Ganaderías
19	Bilbao	Chicuelo, Márquez, Marcial, Algabefío	V. Martínez.
"	Toledo	Nacional II, Montes y Villalta.	Angoso.
20	Bilbao	Maera, Marcial y Algabefío ...	Santa Coloma.
21	"	Torquito, Chicuelo y Maera ...	Pablo Romero.
"	Antequera	Bienvenida, M. Belmonte y Pe- pete	P. Concha.
22	Santander	Mejías, Márquez y Posada ...	Gamero Cívico.
24	Bilbao	Torquito y Chicuelo	Concha y Sierra.
"	San Sebastián	Valencia II, Algabefío y Po- sada	Alipio.
"	Almagro	M. Belmonte, Mejías y Gavira	Manjón.
"	Cieza	La Rosa, Maera y P. Lalanda.	Veragua.
"	Astorga	Fortuna, Nacional y Valencia.	J. M. García.
"	Alcalá	Montes, Barajas y Paradas ...	Tovar.
26	Almería	M. Belmonte, Mejías y P. La- landa	Gamero Cívico.
27	"	Relampaguito, Mejías y Posa- da	Bartolomé.
31	Barcelona (M).	Freg, Nacional II y Facultades.	Moreno.
"	San Sebastián	Valencia II, Márquez y Alga- befío	Villagodio.
"	Málaga	Chicuelo, Bejarano y Agüero ..	Pablo Romero.
"	Pto. Sta. María	Mejías, Maera y Posada	A. Flores.
"	Calahorra	Joseito, Montes y Barajas ...	Villagodio.
"	Colmenar	Rodalito y Gavira	Veragua.
Total: 47 corridas			
— SEPTIEMBRE —			
1	Málaga	Carnicerito, Maera y Agüero...	Miura.
2	Palencia	Gavira, Algabefío y Paradas ..	M. Sánchez.
3	Mérida	Maera, Nacional II y Montes.	A. Flores.
"	Priego	Mejías, Villalta y Posada	Moreno.
5	Aranjuez	Méndez, A. Sánchez y Bara- jas	Aleas (J).
6	Villena	Maera y Márquez	Campos Varela.
7	Barcelona (M).	Marcial, Facultades y Villalta.	Alipio.
"	Bilbao	Valencia, Posada y Agüero ...	C. Corte.
"	Murcia	Maera y Algabefío	Pablo Romero.
"	Palma	Freg, Torquito y Saleri II ...	Bueno.
"	Melilla	Relampaguito, Madrid y La- rita	Gallardo.
"	Barbastro	J. Martín y Rodalito	Albarrán.
8	Murcia	Maera y Algabefío	Miura.
"	Santofía	Antonio Márquez	Alipio.
"	Tortosa	Vaquero y Olmos	M. Flores.
"	Cabra	Sánchez Mejías	Gamero Cívico.
"	Alcañiz	Nicanor Villalta	M. Sánchez.
9	Albacete	Valencia II y Algabefío	Antonio Pérez.
"	Calatayud	Chicuelo, Marcial y Villalta...	V. Martínez.
"	Bélmez	Bienvenida y M. Belmonte ...	Pérez de la Concha.

Día	Plazas	Matadores	Ganaderías
9	San Martín V.	Dominguín y Mejías	M. Sánchez.
10	Albacete	Maera, Valencia II y Algabefío	V. Martínez.
"	San Martín V.	Dominguín y Mejías	M. Sánchez.
11	Calatayud	Chicuelo y Marcial	Concha y Sierra.
"	Albacete	Maera, Villalta y Posada	Pablo Romero.
"	Zamora	Mejías y Algabefío	Antonio Pérez.
"	Tomelloso	Méndez, Márquez y Paradas...	Pérez de la Concha.
12	Zamora	Mejías, Maera y Posada	Tovar.
"	Salamanca	Nacional II, Algabefío y Beja- rano	Pablo Romero.
13	"	Chicuelo, Maera, Nacional II y Algabefío	Veragua.
14	Barcelona (A.).	Freg, Nacional y Valencia	C. Cruz.
"	Salamanca	Chicuelo, Maera y Bejarano ...	L. Chaves.
"	San Sebastián.	Márquez, Algabefío y Posada.	Santa Coloma.
"	Málaga	Madrid, Saleri II y Larita ...	Palha.
"	Albacete	M. Belmonte, Mejías y Roda- lito	Samuel.
"	Bilbao	J. Martín y Olmos	J. M. García.
"	Haro	Barajas y Agüero	Alipio.
"	Melilla	Relampaguito y Joseito	A. Martín.
15	Linares	Mejías y Maera	Veragua.
16	"	Mejías, Maera y Posada	Miura.
"	Mora	Nacional II	Tovar.
20	Logroño	Mejías, Marcial y Gitanillo ...	Terrones.
21	Madrid	Valencia II, Facultades y Mar- tínez	Guadalest
"	Barcelona (M).	Torquito, Dominguín y Roda- lito	M. Sánchez.
"	Logroño	Maera, Márquez y Posada ...	Villamarta.
"	Valladolid	Fortuna, Mejías y Algabefío.	A. Pérez.
"	Oviedo	Chicuelo, Nacional II y Bara- jas	A. Flores.
"	Salamanca	Nacional, Montes y J. Martín.	A. García.
"	Valencia D. J.	Marcial y Gavira	M. Sánchez.
"	Olivenza	Pablo Lalanda	Marzal.
22	Logroño	Maera, Algabefío y Agüero ...	Miura.
"	Valladolid	Mejías, Valencia II y Márquez	Miura.
"	Talavera	J. Martín y Gavira	Ortega.
"	Fregenal	Nicanor Villalta	La Torre.
"	Zalamea	M. Belmonte y Pepete	Flores.
24	Barcelona (M).	Valencia II, Márquez, Gitani- llo y Algabefío	Nandín Darnaude.
"	Consuegra	Dominguín, Montes y P. La- landa	Tovar.
"	Alcocer	Gavira	Garrido.
25	Córdoba	P. Lalanda y Agüero	Guadalest.
26	Quintanar	Maera, Montes y Villalta ...	Veragua.
"	S. Martín Vega	Méndez y Paradas	Vega.
27	Hellín	Mejías, Maera y Villalta	Veragua.
28	Madrid	Nacional, Méndez y Paradas...	M. Sánchez.
"	San Sebastián.	Chicuelo, P. Lalanda y Litri...	Moreno Santamaria.
"	Sevilla	Gitanillo y Agüero	Villagodio.
"	Valladolid	Merino, Valencia II, Olmos y Bejarano	L. Chaves.

Día	Plazas	Matadores	Ganaderías
28	Lorca	Mejías, Maera y Posadas ...	Sánchez Rico.
"	Yecla	Fortuna, Márquez y Villalta...	Montoya.
29	Sevilla	Chicuelo, Paradas y Litri	Pérez de la Concha.
"	Arcos Frontera	Amuedo y Chanito	Domecq.
30	Madrid	Guerrerito, Nacional, Maera y Valencia II	Varias.

Total: 71 corridas

OCTUBRE

1	Ubeda	Mejías y Posada	Moreno.
2	Salamanca	Mejías y Maera	A. Sánchez.
3	Madrid	Nacional II, Marcial y Villalta	C. Cruz.
"	Soria	Valencia II y Barajas	Tovar.
5	Barcelona (A).	Marcial, Villalta y Martínez...	Campos Varela.
"	Melilla	Torquito, M. Belmonte y Gavira	Villalón.
"	Cehegín	Sánchez Mejías	Samuel.
"	Zalamea	Posada	Albarrán.
9	Madrid	Marcial, Villalta y Litri	Rincón.
12	Sevilla	Mejías, Chicuelo y Posada ...	Varias.
"	Gandía	Fortuna, Maera y Olmos	F. Suárez.
"	Huelva	Algabefío, Agüero y Litri	Darnaude.
12	Barcelona (M).	Torquito, Dominguín y J. Martín	Resina.
"	Málaga	Pepete, Martínez (N. Palma) mixta	López Plata.
13	Badajoz	Emilio Méndez	Palha y Marzal.
"	Zaragoza	Mejías, Marcial y Gitanillo...	Concha y Sierra.
14	"	Mejías, Marcial y Gitanillo ...	Encinas.
15	"	Dominguín, Mejías, Marcial y Gitanillo	Miura.
"	Guadalajara ...	Salari II, J. Martín y Gavira.	Peña Rico.
16	Avila	Joselito Martín	Resina.
18	Jaén	Mejías y Maera	Conradi.
19	"	Mejías, Maera y Algabefío ...	Guadalest.
"	Zaragoza	Dominguín, Marcial y Gitanillo	A. Flores.
"	Alicante	Merino y Agüero	Moreno Santamaria.
24	Melilla	Relampaguito, Larita, Fortuna y Vaquerito	López Plata.
26	Gandía	Martínez, Litri y Zurito	V. Martínez.

Total: 26 corridas

NOVIEMBRE

9	Orihuela	Camará y Algabefío	Federico.
16	Alicante	Torquito, Fortuna, Barajas ...	Rivas.
"	Melilla	Mejías, Maera	Varias.

Total: 3 corridas

DICIEMBRE

7	Melilla	Fortuna, Villalta, Bejarano	Aleas (J.)
---	---------------	-----------------------------	------------

Total de corridas en España: 248

Advertencia: Al referirnos a las plazas de Barcelona, la letra (A) indica la de las Arenas y la (M) la Monumental.

EN FRANCIA

Días	Plazas	Matadores	Ganaderías
— ABRIL —			
27	Nimes	Nacional, Maera y Nacional II.	Verg. ^a Hernández.
— MAYO —			
11	Burdeos	Chicuelo, Montes y Gavira ...	Terrones.
"	Beziers	Maera, Nacional II y Alga- beño	Veragua.
— JUNIO —			
1	Nimes	Chicuelo, Nacional II y Mon- tes	Murube.
8	Burdeos	Valencia, Marcial y Facultades	A. Sánchez.
"	Ceret	Rodalito y Ventoldrá	Lozano.
29	Beziers	Freg, Chicuelo, Márquez y Be- jarano	A. Sánchez.
— JULIO —			
6	Nimes	Nacional, Joseito, Márquez y Facultades	Federico A. Pérez.
13	Burdeos	Facultades, Paradas y Posada.	Bueno.
20	Mont Marsan..	Facultades, Paradas y Posada.	Aleas (J).
— AGOSTO —			
24	Bayona	Méndez, Nacional II y Vi- llalta	Angoso.
"	Nimes	Márquez y Facultades	Veragua.
— SEPTIEMBRE —			
2	Dax	Chicuelo, Marcial y Barajas...	F. Suárez.
14	Bayona	Valencia II, Nacional II y Marcial	Federico.
— OCTUBRE —			
5	Beziers	Nacional, Chicuelo, Maera y Nacional II	Albaserrada.
"	Burdeos	Méndez y Algabeño	Sánchez.
Total: 16 corridas			

En Portugal

Se han celebrado en la plaza de Campo Pequeno de Lisboa, doce corridas con la intervención de diestros españoles con alternativa, a saber:

El 11 de mayo, Facultades lidió reses de la Sociedad Agrícola Golegá.

El primero de junio se las entendió Rodalito con astados de la Sociedad Ribatejana Ltda.

En los días 8 y 10 de junio actuó el Algabeño, el segundo día como rejoneador, quien se las entendió en ambas fechas con ganado de Infante, Veragua, Netto Rebello, Alves do Río y Lopes.

El 22 del mismo volvió Facultades, esta vez con reses de Frederico Bonacho dos Anjos.

El primero de julio, Pablo Lalanda lidió astados de João d'Assumpção Coimbra.

El 27 de julio, Maera, toros de, Cámara.

El 31 de igual mes, en corrida nocturna, Maera, reses de Lapa, Coimbra y Cámara.

El 7 y el 27 de agosto también Maera, astados de Palha y varios.

El 13 de septiembre, nocturna, con Fortuna y ganado de Lima Monteiro e Trancas et Nuncio.

Y el 18 de septiembre, Maera y Márquez, toros de Alberto Cunhal Patricio.

Actuaron, además, el rejoneador Barajas, el 18 de mayo; y los novilleros José Belmonte, en los días 1, 13 y 20 de julio; Mella, el 27 de abril y 4 de mayo; Rafaelillo, el 13 y el 18 de septiembre; y José Iglesias, el 5 de octubre.

Maera actuó en una corrida en Oporto.

Total: 13 corridas en Portugal.

En Italia

El ex diestro valenciano José Estrela, propagandista de nuestra fiesta en el extranjero, ha lle-

vado ésta como empresario a Italia y Hungría y durante el invierno actual se propone celebrar corridas en Egipto.

Al ofrecer nuestro típico espectáculo en dichas naciones, no lo han visto italianos y húngaros en su verdadero aspecto, puesto que fué suprimida la suerte de varas, pero ha servido el mismo para que en tales países se formen una idea de lo que es nuestro deporte nacional, el cual, si hemos de aceptar informes de buen origen, gustó extraordinariamente tanto en Roma como en Budapest.

En Roma fueron estoqueados algunos toros, pero en Budapest, no.

Las corridas celebradas en la ciudad Eterna fueron tres, en los días 22 y 29 de junio y 6 de julio. Rodalito toreó los tres días y Pedrucho actuó en los dos primeros.

En las mismas funciones tomó parte el rejoneador Boltañés.

Además, en Cagliari (isla de Cerdeña) hubo un espectáculo taurino el primero de mayo en el que fué actor el mencionado Pedrucho.

Han sido, pues, *cuatro*, las corridas que en Italia se han celebrado.

En Hungría

Si a orillas del Tíber había corridas de toros, no era cosa de que no las hubiera cabe el Danubio, siendo un río de más circunstancias.

El susodicho Sr. Estrela dió a conocer la fiesta de toros a los magiares y en Budapest, las dos ciudades en una que forman la capital húngara, hubo corridas en los días 18, 19 y 26 de octubre.

Tomó parte en las tres el ya citado Boltañés, que rejoneó un toro cada tarde.



Empresarios

La Unión de Empresarios de plazas de toros es una entidad que por las funciones que ejerce, por ser una fuerza viva en la fiesta taurina no puede quedar sin que le dediquemos un pequeño espacio en este libro.

Cuando se constituyó creímos que venía a realizar una labor más provechosa de lo que los hechos han demostrado hasta ahora.

Confiábamos en que pondría freno a exigencias desmedidas y prestaría primordial atención a aquellos asuntos de tan vital importancia como los pisos de plaza y los impuestos que gravan la fiesta, cargas abrumadoras que encarecen horrorosamente el espectáculo.

No nos consta si ha intentado algo de esto la citada entidad. Si alguna diligencia ha practicado en dicho sentido no habrá sido muy persistente ni muy intensa, puesto que no ha trascendido al público.

En cambio en lo que respecta a la limitación de sueldo a los espadas ha hecho tal hincapié, que no parece sino que la Unión se formó únicamente con tal objeto.

Toda la actuación del estamento de empresarios gira alrededor de esta cuestión: ningún matador

puede percibir más de siete mil pesetas por corrida.

Este libro no es de acerbas censuras ni de elogios desmedidos; se confecciona para registrar hechos principalmente, y los breves comentarios que lleven las diversas materias, no queremos que denuncien determinada bandería.

Sentado esto hemos de manifestar que no es fácil hacer la tasa de valores artísticos, ni es pertinente cotizar con criterio hermético una virtud o disposición para el ejercicio de un arte liberal.

Tanto más cuanto que siendo el toreo una especie de idioma que cada lidiador habla con su propio acento, más difícil se hace regular el valor del mismo.

Se nos dirá que Guerrita no ganó más de seis mil quinientas pesetas por corrida; ¿pero se tiene en cuenta que las seis mil pesetas de entonces suponían tanto como quince mil de ahora?

Y viceversa: ¿no equivalen siete mil pesetas en nuestros días a dos mil quinientas de antes de la gran guerra?

No hemos de admitir el triple encarecimiento de la vida para todos menos para los toreros, y hemos de advertir también que éstos se han visto además obligados a aumentar los honorarios al personal subalterno.

Dos mil quinientas y aún más pesetas ganábanlas los toreros de postín en los tiempos de Narváez y Bravo Murillo, y nosotros creemos que cualquier matador de toros de la actual época del Directorio es bastante más artista y expone más que el mejor de aquellos tiempos en que Cayetano Sanz tomó la alternativa.

Si un espada exige más de siete mil pesetas y lleva público a las plazas, ¿por qué no darle lo que pida, siempre que la petición no rebase los límites prudenciales?

Y para fijar éstos, nadie mejor que los propios empresarios, según el interés que observen en los públicos por presenciar la labor de determinados diestros.

—Evidentemente, eso es muy elástico—nos argüirá alguno—, porque las circunstancias de ocasión y de tiempo no son iguales siempre.

Es verdad; pero es que tampoco abogamos por un tipo fijo en tales casos de tolerancia.

Parece ser que empresarios que no pertenecen a la Unión y otros que siendo de la misma no se sometieron a tal imperativo, han hecho caso omiso de él y al entrar en prensa este libro estaba reciente la reunión celebrada en Madrid por los empresarios adheridos, en la que algunos de éstos pidieron explicaciones a determinados compañeros sobre lo que de público se afirmaba referente a haber satisfecho a Sánchez Mejías más cantidad que la convenida.

Negaron la especie los interpelados, salióse el mencionado diestro contradiciéndoles y afirmando ser cierto que había percibido mayores honorarios, y en todas estas disputas se observa bien claramente la necesidad de establecer las cosas como aconsejan las consideraciones que antes hacemos.

Quizás existan en este sumario secretos que, por serlo, no trascienden al público; si así es, tal vez estemos expresándonos sin poseer los suficientes elementos de juicio; pero bueno será en bien de todos que terminen de una vez tales diferencias que están dando pasto hartado a la murmuración, y puesto que de por sí son encontrados los intereses de los diversos factores que integran la fiesta, tanto más necesario se hace que en su vida de relación pongan todos la mejor armonía de que puedan disponer.

Las corridas que organizaron las distintas empresas durante la última temporada, desde el 23 de marzo hasta el 6 de noviembre, ya hemos dicho en el lugar correspondiente que ascendieron en España a 247.

Se han efectuado éstas en 94 plazas de toros, correspondiendo a cada una de éstas las siguientes:

Madrid	29.
Barcelona (A)— 6	
Barcelona (M)—14	20.
Bilbao	12.
Sevilla	10.
Málaga y San Sebastián, a 9	18.
Valencia	8.
Pamplona y Melilla, a 6	12.
Zaragoza y Salamanca, a 5	10.
Valladolid, Córdoba, Albacete, Santander y Alicante, a 4	20.
Coruña, Logroño, Murcia, Vitoria, Jerez y Gandía, a 3	18.
Granada, Palma, Burgos, Oviedo, Castellón, Badajoz, Cáceres, Toledo, Ciudad Real, Almería, Zamora, Jaén, Algeciras, Puerto de Santa María, Zalamea, Gijón, Villena, Calatayud, San Martín de Valdeiglesias y Linares, a 2	40.
<i>Suma y sigue</i>	197.

Suma anterior 197.

Teruel, Aranjuez, Plasencia, Figueras,
 Carabanchel, La Línea, Escorial,
 Calasparra, Inca, Cartagena, Játi-
 va, Cazalla, Antequera, Almagro,
 Cieza, Astorga, Alcalá, Calahorra,
 Colmenar, Palencia, Mérida, Prie-
 go, Aranjuez, Barbastro, Santoña,
 Tortosa, Cabra, Alcañiz, Bélmez,
 Ubeda, Huelva, Tomelloso, Haro,
 Consuegra, Soria, Guadalajara, Mo-
 ra, Valencia de Don Juan, Oliven-
 za, Talavera, Fregenal, Cehegín,
 Avila, Alcocer, Quintanar, San
 Martín de Vega, Hellín, Lorca, Ye-
 cla, Arcos de la Frontera y Ori-
 huela, a 1 51.

Total 248.



GANADERIAS ASOCIADAS

Los toros en 1924

Como en 1923 y como toda la vida, en 1924, han sido unos bravos, otros mansos, pues ahora como antes no basta con el celo y buen deseo del hombre para obtener los resultados que se apetecen en cosa tan complicada como es la crianza de reses bravas.

Ni el prolijo estudio de las «reatas» ni el mayor escrúpulo en las tientas, con ser lo más eficaz y pertinente, ofrecen una garantía absoluta, y si esto falla, y falla en ocasiones, la verdad es que hay que convenir en que el oficio de ganadero de toros de lidia no es tan fácil y cómodo como las gentes suponen.

Verdad es que hay una manera de facilitar y hacer cómoda la profesión, y que esa manera es la que muchos de ellos han adoptado, esto es, no preocuparse gran cosa de los resultados de sus reses y cargar sobre ellas la responsabilidad de sus actos en la plaza.

Como no es nuevo el sistema y quizás en épocas pasadas se abusara más que hoy de él, de ahí

que en todo tiempo se hayan dado toros bravos y mansos, y más de éstos, aunque al presente pensemos que ese es un privilegio de nuestros días.

Acaso hoy existan más afición, mayores conocimientos, más escrupulosidad que antes en los ganaderos y se lidie un número más crecido de toros bravos, por la razón sencilla de que caídas muchas vacadas en manos de gente joven que a esa industria se dedican por gusto y no por lucro, aunque todo sea posible hermanarlo, buscan satisfacciones de amor propio y para obtenerlas ponen a contribución dinero, tiempo, experiencia y el saber que con la observación y el estudio van acumulando.

Pensamos en algunos criadores salamanquinos al escribir esto: los hermanos Pérez Tabernero, los Angoso, los Sánchez de Terrones y Buenabarba, etcétera, pensamos en el andaluz don Félix Moreno, en los madrileños don Francisco Villar, y D. F. Montoya, en Cruz del Castillo de Toledo, en el extremeño don Arcadio Albarrán, en los hermanos Flores de Albacete, (Samuel hermanos), en Pepe Aleas de Colmenar, y en algunos otros que no citamos por no hacer más larga la lista.

«Sí, pero lo que yo no negaré—será la opinión de algún lector—es que esos y los otros ganaderos han achicado de tal modo los toros, que son en la actualidad becerros adelantados los que se juegan por esas plazas.»

Ni lo negaremos ni lo afirmaremos. Haremos otra cosa: daremos razones para justificar que eso ocurra.

Claro que llamar becerro adelantado a un toro de cuatro años, es una exageración muy propia del lenguaje pintoresco del aficionado y no hay que hacer hincapié. No lo hacemos y proseguimos.

Toros de cuatro años se han lidiado en todos los tiempos: Montes, el gran Paquiro, lo certifica en

un documento firmado por él en Málaga, copia del cual lo hallará el lector curioso en el año II de *Sol y Sombra*; en corridas reales se han jugado toros de cuatro años en la plaza Mayor de Madrid, según documento que Carmena y Millán publicó en uno de los almanaques de aquel mismo periódico; un utrero de la señora de Bringas, de Villarrubia, mató al famoso picador Cristóbal Ortiz en Almagro el 27 de agosto de 1832, en corrida de toros en que actuaba don Rafael Pérez de Guzmán; y según el escritor E. Rodríguez Bañales (*Cuentos y anécdotas*, por Leopoldo Vázquez. Epílogo), el célebre toro *Jaquetón* de don Agustín Solís, era utrero y pesó en canal 17 arrobas.

Convenimos en que esto no era lo corriente, que en general tenían cinco años los toros y aun seis y siete a veces, pero lo que hemos querido demostrar es que con cuatro años se han corrido desde los comienzos de la tauromaquia, sin protesta de nadie.

Por lo que respecta al tipo, no cabe dudar que de treinta años a esta parte, el toro es más chico, con menos pitones, más recortadito y también más fino, desde luego. Impuesta por las grandes toreros se ha hecho una selección en las vacadas afinando mucho, muchísimo las reses de lidia... ¡Y gracias a ella el toreo ha llegado a ser lo que es actualmente!

Esas suertes bellísimas, en que el arte y la gracia se unen, hoy como nunca; el terreno que pisan los toreros actualmente, todo lo que hemos dado en llamar el toreo modernista, despectivamente, aunque nos conste que es bastante mejor que el antiguo, se ha hecho posible porque los toros son como son ahora; y tan fácil es eso de comprobar que no hay más que observar lo que ocurre cuando salta al ruedo un toro destartalado de cabeza, y con la romana y el poder correspondientes. Ocurre

que a ese toro no hay posibilidad de torearlo «a la moderna» y no lo torear.

Y qué es preferible, ¿el toro grande, gordo y con pitones, que se cansa, se aploma y no soporta la lidia actual, y al que no se arriman, o el toro terciado y recogido de pitones con el que hacen diabluras los toreros?

Por nuestra parte votamos por el segundo; porque como no pedimos jamás sino aquello que nos puedan dar, ese toro «a modo» es el que nos ofrece garantías de diversión, y nosotros vamos a la plaza a divertirnos, no a indignarnos con el torero que no quiera hacer filigranas ni encaje de bolillo con material muy poco a propósito.

Con cuatro años y de 260 a 300 kilos, hay suficiente toro para que la fiesta no pierda en emoción y gane en alegría y belleza; pedir más es exponerse a salir chasqueado.

Lo sensible es, que no faltan ganaderos que en un momento determinado no se paran en barras y unas veces para completar una corrida y otras para evitarse riesgos, si sale un comprador, meten utrerros adelantados, cebados con grano, por cuatreños, que luego en la plaza dan la lidia desigual y bronca, que en ocasiones desvirtúan todas las características de la casta.

De eso se ha notado algo en la temporada última, y no tan sólo por adelantar los novillos, sino también porque habiendo sido en algunas regiones de España malo el invierno y no muy buena la primavera, tuvieron que beneficiar con grano el ganado de saca, que se hallaba desmedrado; de donde resultó que se vieron muchos toros chicos y muy gordos, con más fuerza que la que representaban y por lo mismo faltos del temple que el toro de lidia debe tener para dar juego.

Y es que si no faltan los ganaderos con afición y celosos de su nombre, existen otros que tienen

más en cuenta el aspecto mercantil de su industria y a sacar al capital los mayores beneficios dedican toda su energía.

Esto también, sin duda alguna, ha ocurrido en todos los tiempos, por lo que no hay que lamentarlo como un mal del nuestro. Los hombres del día se parecen a los de antes, como una gota de agua a otra, digan lo que quieran los que se empeñan en volver constantemente la vista hacia atrás.

Nuestra intención había sido dar datos respecto a 1923, en que este anuario no se publicó, y en lo que a toros se refiere, para haberlos nos dirigimos al señor duque de Veragua como presidente de la Unión de criadores de España, el cual, con la diligencia y la cortesía propias de quien es, pues nobleza obliga, nos remitió en seguida los concernientes a la región Norte, que son los que van en este libro, y nos indicó que para los de la región del Mediodía, nos dirigiéramos al señor González Nandín.

Así lo hicimos, no una, sino dos veces, y hasta suplicamos a don Domingo Ruiz que interviniera; pero, sin duda, las muchas ocupaciones del señor González Nandín le han impedido contestarnos, y, claro está, no hemos podido dar ese detalle, que tiene su interés, respecto a las reses que en 1923 vendieron los criadores de la región del Mediodía.

Conste, pues, aquí nuestra gratitud al señor duque de Veragua, y nuestro sentimiento por no poder extender aquella al señor González Nandín. A cada cual lo suyo.

Y ya que estamos en este capítulo, no queremos omitir que los señores criadores a quienes hemos requerido para salvar dudas y completar datos, en su inmensa mayoría nos han facilitado con su intervención la tarea, harto difícil, emprendida; sólo dos o tres, acaso por la poca importancia que dan a sus vacadas, modestia que no podemos elogiar, pues eso

Antonia Breñosa en 1874, con vacas de don Félix Gómez y sementales del Barbero y Núñez de Prado, de Córdoba.

De manos de esta señora pasó a las de doña Josefa Fernández. Su hijo don Rafael Barrionuevo la vendió a Campos Varela (D. Antonio), y de manos de uno de sus descendientes ha pasado a las del señor Albarrán, hijo del antiguo ganadero don Manuel, que fiel a sus principios cuida con esmero la nueva vacada, tanto en lo que se refiere al tipo como a la bravura y buena «reata», por lo que dada su afición y conocimientos en la materia no es dudoso el buen éxito como premio a sus afanes.

De la parte que adquirió a don Ricardo Campos Fuentes cedió una mitad a los señores Rufino Moreno Santamaría.

En 1924, primer año en que ha dado toros de esta nueva procedencia, ha jugado:

El 24 de junio, 8 toros en Badajoz, los dos primeros los rejoneó y estoqueó Juan Belmonte, por haberle prometido al ganadero, gran amigo suyo, que él estrenaría la vacada. Se llamaba el primer toro *Ranchero* número 7 y fué bravísimo. Los seis toros de lidia ordinaria fueron buenos, sobresaliendo el cuarto, *Inclusero* número 57, que figura en el cuadro de honor.

El 5 de octubre lidió dos toros en Zafra, que resultaron buenos.

Novillos

Cuatro en Fregenal de la Sierra el 23 de septiembre, uno de ellos *Agujito*, de bandera, otro muy bueno, uno cumplió y otro lo foguearon

El 12 de octubre, seis novillos en Sevilla, que fueron regulares.

Por no considerar que los toros que le quedaban estaban en condiciones, se negó a dar más corridas, no obstante lo mucho que lo solicitaron. Total diez toros y diez novillos.

Angoso (Hijos de D. Victoriano)

Divisa: Negra, blanca y Villoria de Buenamadre
verde. (Salamanca)

Antigüedad: 19 marzo 1914.

Formó esta ganadería don Victoriano Angoso, en 1908, con vacas de Veragua y sementales de Oñoro-Biencinto. Más tarde substituyó estos sementales por otros de Saltillo. Sus hijos, don Amador y don Manuel, actuales propietarios, agregaron una punta de vacas de Santa Coloma-Saltillo y un semental de esta última procedencia, a su vacada, que hoy puede considerarse de casta de Vistahermosa, casi en su totalidad.

En 1923, jugaron estos ganaderos 18 toros y 8 novillos.

En 1924, el día 11 de mayo, en Madrid, se lidiaron seis toros muy bravos en general y superior *Revanchao*, que figura en el cuadro de honor.

El 6 de junio, en Barcelona, seis toros, de los cuales se desechó uno, cuatro cumplieron y fué muy bravo otro, *Rondeño*. Desiguales de tipo.

En Vitoria, el 3 de agosto, seis toros que cumplieron.

En Toledo, el 19 del mismo mes, seis toros de los cuales cuatro cumplieron bien, uno fogueado y el jugado en cuarto lugar fué un buen toro.

En Bayona, el 24, otros seis toros regulares.

Arauz Hermanos (Sres.)

Divisa: Blanca, rosa y verde.

Navas de San Juan

Antigüedad: 27 agosto 1922

(Jaén)

Se formó esta ganadería en 1908 con reses de la de don Celso Pellón, en la que había sangre de la de Ibarra, Adalid y Conradi, predominando la

primera que es la que los actuales propietarios procuran que subsista únicamente.

Sólo han dado dos toros en 1924, que se jugaron en Madrid el 4 de octubre, y cumplieron bien.

El resto de la camada, por no encontrarlos en condiciones de presentación, los vendieron para novilladas, y como novillos han lidiado veintidós en las plazas de Navas de San Juan, 4, y Madrid, 18; que en general cumplieron bien y sólo dos fueron fogueados, habiendo otros superiores.

Bartolomé Sanz (D. Felipe)

Divisa: Celeste y encarnada

Sevilla

Antigüedad: 11 noviembre
de 1883

Perteneció antes a don Rafael Surga, que la adquirió de don Eduardo Schely, y éste de Castrillón.

No le tengo anotado ningún toro.

Novillos, 43, en las plazas de Barcelona, Granada, Valencia, Huelva y Marchena, que excepto los jugados en Granada el 27 de abril, y un sobrero en Barcelona el 18 de mayo, los demás ni fueron bravos ni dóciles, cualidad esta última que suelen tener los toros de esa casta.

Bueno (D. José)

Divisa: Encarnada y caña -
Azul y caña.

Madrid

Antigüedad: 13 febrero 1904
y 29 marzo 1919

Posee este ganadero dos vacadas, la que siempre fué suya, formada con elementos, oriundos de Veragua, cruzados con Saltillo, y la otra que adquirió de los herederos del marqués de Albaserrada

el que a su vez la había constituido con la parte que su hermano, el conde de Santa Coloma, había comprado al marqués del Saltillo.

Del hierro suyo ha jugado el señor Bueno toros:

El 8 de junio, en Barcelona, dos toros mansos.

El 7 de agosto, en Palma de Mallorca, seis toros, cuatro mansos y dos buenos (que acaso fueron de Albaserrada).

Como sobrereros y para rejones ha dado: doce toros, que en general fueron mansos.

Total de toros: 20.

Novillos: seis en Segovia, regulares; 4 en Borox, buenos, y cuatro en Barcelona, mansos.

Total novillos: 14.

Del hierro de Albaserrada:

Toros:

El 1 de junio, en Madrid, seis toros buenos, y de ellos uno superior, el sexto, *Milano*, que figura en el cuadro de honor, y otro excelente, el primero.

El 8 de junio, cuatro en Barcelona, de los que tres cumplieron y uno fué bravísimo. En esta corrida fueron substituídos dos toros por otros del mismo ganadero, pero del hierro antiguo.

El 13 de julio, en Burdeos (Francia), seis que dieron juego.

El 5 de octubre, en Beziere, seis toros superiores.

Total de toros: 22.

Novillos: dos en Valencia, que cumplieron bien. De ambas ganaderías ha lidiado, por lo tanto, el señor Bueno, en 1924, 42 toros y 18 novillos, y por lo que respecta a la procedencia de Albaserrada, con resultados magníficos, por lo que vale la pena de que se esmere en su cuidado, pues no siempre la presentación ha sido la debida en algunas corridas.

Campos Fuentes (D. Antonio y D. Emilio)

Divisa: Turquí, rosa y blanca
Antigüedad: 1885.

Sevilla

Heredaron la vacada de Campos Varela, fundada, como se ha dicho, al hablar de Albarrán, con vacas de F. Gómez y sementales de Núñez de Prado, por doña Antonia Breñosa, que la vendió a la viuda de Barrionuevo, un hijo de la cual, don Rafael, la vendió a don Antonio Campos López.

De las tres partes en que últimamente se dividió la ganadería esta una pasó a poder de don Arcadio Albarrán, y a fines de temporada la de don Antonio a manos del matador de toros Juan Belmonte y García.

Como los toros que de esta vacada se han jugado en 1924, sólo se ha dicho que eran de Campos, sin especificar a cuál de los dos hermanos pertenecían, aquí figuran a nombre de ambos.

Toros: seis en Villena, el 6 de septiembre; cinco cumplieron y el sexto fué muy bravo.

Seis en Córdoba, el 27 mayo, buenos.

En Barcelona, el 5 de octubre, cinco toros que fueron mansotes. Total: 17 toros.

Novillos: cuatro, en Alcira.

Cobaleda (D. Bernabé)

Divisa: Encarnada y verde.
Antigüedad: 1793 — 1864.

Campocerrado
 (Salamanca)

Es esta la famosa de Carriquiri, fundada por don F. J. Guendulain. De esta familia pasó a don Nazario Carriquiri, que la cruzó con toros de Lesaca (hoy de don Félix Moreno) y a la muerte de don Nazario la adquirió el conde de Espoz y Mina, vendiéndola sus herederos en 1908 al señor Cobaleda, ya muy mermada su reputación, que cada vez ha ido más a menos.

No tengo anotado más toro que el jugado en Me-
jilla el 16 de noviembre.

Novillos: siete en Madrid, tres bravos y cuatro
mansos; dos en Castellón, regulares; seis en Ali-
cante, regulares; cuatro en Burgo de Osma, man-
sos; seis en Aranda, buenos.

Total: 25 novillos y 1 toro.

En 1923, vendió 14 toros y 14 novillos.

Concha y Sierra (Sra. Viuda de)

Divisa: Blanca, negra y Sevilla
plomo.

Antigüedad: 10 abril 1882

No tiene nada que ver esta ganadería con la
muy antigua de Concha y Sierra, que fundó don
Joaquín y pasó a su sobrino don Joaquín Pérez
de la Concha y hoy poseen sus herederos.

Un hermano de don Joaquín, don Fernando,
compró la de don Francisco Taviel de Andrade, de
casta vazqueña, y esa es la que hoy posee doña
Celsa Fontfreda, viuda de don Fernando.

Toros:

En Valencia, el 13 de abril, seis, regulares.

En Gandía, el 15 de junio, seis, cumplieron.

En Burgos, el 29 de junio, seis, desiguales.

En Pamplona, el 10 de julio, seis, cumplieron.

Uno fué retirado por cojo.

En Vitoria, 4 de agosto, seis muy chicos cum-
plieron.

En Bilbao, el 24 de agosto, seis, buenos.

En Calatayud, 11 de septiembre, seis; tres cum-
plieron, tres fueron mansos.

En Zaragoza, 13 de octubre, seis, endebles.

Total de toros: 48.

Novillos: seis buenos, en Zaragoza; seis en Gan-
día, guasones; en Huelva, cinco buenos y uno fo-
gueado. Total de novillos: 18.

En 1923 vendió 68 toros y 36 novillos.

Con un poco más de esmero, esta ganadería podría ocupar puesto más brillante, pues hay en ella casta excelente, como lo demuestra el número de toros bravos que salen constantemente.

Conradi (D. Juan B.)

Divisa: Encarnada y amarilla
Antigüedad: 18 abril 1881.

Sevilla

Fué en otros tiempos la célebre vacada de la Vda. de Varela, que pasó por las manos de D. Juan de Dios Romero, y D. Angel González Nandin, antes de llegar, en 1884, a las de don Carlos Conradi. En 1904, cruzó con un semental de Ibarra llamado *Gañafote*.

Su campaña en 1924 ha sido la siguiente:

Toros:

En Madrid el 25 de mayo seis, dóciles, tontos, que cumplieron.

En Jaén 18 octubre seis toros, dos rejoneados, cumplieron.

Novillos: En Bilbao, seis buenos; en Barcelona, seis mansurriones, mal presentados; en Córdoba, seis que cumplieron (dos rejoneados).

Total: 12 toros y 18 novillos.

Ni cantidad ni calidad.

Corte (Conde de la)

Divisa: Oro, grana y verde.

Zafra (Badajoz)

Es la vacada que formó la marquesa de Tamarón con vacas y sementales de Parladé.

Toros: En Sevilla, el 30 de abril, seis toros superiores, de los cuales fueron ovacionados tres en el arrastre, sobresaliendo el jugado en sexto lugar que figura en el cuadro de honor.

El 19 de junio, en Málaga, ocho toros (dos rejoneados), de ellos fueron muy buenos dos y los seis restantes cumplieron.

En el Puerto de Santa María, el 3 de agosto, seis toros, uno muy bueno y cinco cumplieron.

En Bilbao, el 1 de septiembre, seis toros bravos y con poder.

En Fregenal de la Sierra, el 21 de septiembre, cuatro toros buenos.

El 5 de octubre, en Zafra, dos buenos.

Total de toros: 24.

Novillos: En Sevilla, seis, buenos cuatro; en Málaga, seis, buenos.

Total: 12 novillos.

No ha podido responder mejor la casta, en general.

Cova (Doña Enriqueta de la)

Divisa: Blanca y negra.

Peñaflor (Sevilla)

Antigüedad: 13 agosto 1911.

La fundó don Valentín Collantes, con vacas de Murube; de este señor pasó a ser propiedad de don Rodrigo Solís, que la vendió a don Pedro Salvador, el cual la aumentó con vacas de Benjumea y un semental del Saltillo. El señor Salvador la vendió a don Antonio Velasco Zapata, y éste a los señores Rodríguez Mauro, del cual la adquirió en 1921, don Félix Moreno Ardanuy, el cual la puso a nombre de su señora esposa, para evitar confusiones, pues también es poseedor de la vacada del marqués del Saltillo.

No ha vendido más toros en 1923 que dos a Guatemala.

Novillos: unos veinte entre Córdoba, Andújar y Cabra, que resultaron buenos en general, y es de esperar que todavía mejore mucho esta ganadería, pues con las continuas cruza con la casta de Sal-

tillo, va el inteligente ganadero eliminando toda otra sangre, para que sea la lesaqueña pura la que quede.

Cruz del Castillo (D. Celso)

Divisa: Negra y amarilla.

Maqueda (Toledo)

Los señores Cabezudo y Castillo adquirieron de don Esteban Hernández una gran parte de la ganadería del conde de la Patilla, que aquel señor poseía y que procedía de la muy famosa de Zapata; dueño de ella más tarde don Celso, como único propietario, se asoció con don Dionisio Peláez, el cual trajo a la sociedad lo que le quedaba de su ganadería después de haber vendido una parte al duque de Tovar y otra a don Argimiro Pérez. Esta ganadería fundada sobre la base de la de don Teodoro del Valle y aumentada con vacas y toros del conde de Santa Coloma, procedencia del Saltillo, vino a quedar casi de esta sola casta por haber eliminado la sangre de la del Valle.

Al adquirir don Celso la parte de don Dionisio Peláez, sólo dejó de la Patilla un reducido número de vacas sobresalientes, viniendo a ser hoy una vacada casi por completo de casta lesaqueña, y de esa casta sacan sus toros la bravura y el temperamento en la actualidad.

En 1924, ha lidiado:

Toros:

En Barcelona, seis toros, el 14 de septiembre, de ellos, dos muy buenos, uno superior y tres que cumplieron.

En Madrid el 5 de octubre, cinco, bravos y con nervio; superiores *Desechado* y *Repentino*, que fueron punteros.

Total: 11.

Novillos:

Seis en Valencia, que cumplieron.

En 1923 vendió 18 toros y seis novillos.

Buen aficionado y conocedor de lo que lleva entre manos, su propietario, poco a poco va ganando en crédito esta ganadería que puede llegar a ser de las más solicitadas.

Darnaude (D. Narciso)

Divisa: Celeste y blanca.

Sevilla

Antigüedad: 6 abril 1891.

La heredó de don Gregorio Campos, que a su vez la había adquirido de don F. Taviel Andrade, el cual la compró de don J. Antonio Adalid, de la ganadería que este señor tuvo de la casta de Vista-hermosa, o sea la segunda que poseyó, por habérsela vendido don Ildefonso Núñez del Prado.

Toros: Sólo le tengo anotada una corrida, seis toros, en Huelva, el 12 de octubre, que fueron regulares, y dos más en Barcelona, el 24 septiembre.

Novillos: cuatro en Huelva, regulares; seis en Barcelona, de los cuales uno fué retirado por manso, otro fogueado y los otros cuatro mansurroneos; en Zaragoza, seis pequeños y mansos, de los que fueron retirados dos.

No ha podido venir más a menos esta vacada.

Díaz (D. Cándido)

Divisa: Grana y amarilla.

Funes (Navarra)

Antigüedad: 1865.

La fundó don Raimundo Díaz, con reses de la tierra, fué luego de don Jorge, que cruzó con Miura y viuda de Concha Sierra, y pasó luego a ser de don Cándido, que en la actualidad la está extinguiendo, por haber formado otra con ganado de Santa Coloma de la que ya en 1925 podrá dar toros.

Su campaña en este año se ha reducido a dar un par de docenas de novillos en corridas de poca importancia.

En 1923 vendió ocho toros y cincuenta novillos.

Domecq (D. José), hoy de D. Francisco Chica

Divisa: Azul y blanca.

Jerez de la Frontera

Se fundó esta ganadería con una punta de vacas de Otaolaurruchi, y por espacio de algunos años por el esmero y cuidado con que fué tratada alcanzó reputación envidiable; pero como había poder y tipo, los toreros no gustaban de ella y su propietario acabó por aburrirse.

En el presente año ha vendido.

Toros:

En Sevilla el 20 de abril, seis broncos.

En Jerez el 4 de mayo, seis regulares.

En Arcos de la Frontera, cuatro, que cumplieron.

Total: 16.

Novillos:

Seis en Valencia, cinco cumplieron, uno fogueado; en Madrid, seis, uno bravo, cuatro mansurrones y uno fogueado; en Jerez, cuatro que cumplieron y otros cuatro que fueron broncos; en San Fernando, cuatro que no fueron fáciles; en Velez Málaga, cuatro buenos; en Jerez, cuatro, cumplieron.

Total: novillos: 32.

Encinas Fernández del Campo (D. José)

Divisa: Verde, negra y blanca.

Ledesma (Salamanca)

Tiene una parte de la ganadería de Villar hermanos, la que le correspondía a don Victorio, que

fué formada con las reses que adquirieron de Don José Vega, que a su vez la había fundado con vacas de Veragua y sementales de Santa Coloma.

En 1923 ha jugado este señor:

Toros:

En Madrid, cuatro que resultaron buenos el 8 de junio.

En Zaragoza el 14 de octubre, seis toros bravos, de entre ellos uno de bandera, el cuarto, que figura en el cuadro de honor.

Tengo anotadas unas cuantas novilladas a un señor Encinas, casi todas ellas lidiadas en Zaragoza, sin picadores, pero debe tratarse del otro ganadero no asociado de este mismo apellido que adquirió del marqués de Villagodio una parte de la vacada.

En 1923, el D. José vendió seis toros y seis novillos.

El resultado que le está dando la nueva ganadería seguramente servirá de estímulo a este criador, pues no hay duda que posee una sangre excelente y bien ligada en sus reses.

Federico (Doña Carmen de)

Dívisa: Encarnada y negra.

Madrid

Antigüedad: 13 octubre 1872

Adquirió esta ganadería doña Dolores Mange, viuda de Murube, de don Manuel Suárez y la aumentó con reses de la de Saavedra de la misma procedencia de Vistahermosa, cuya sangre se conserva en toda su pureza. La heredó de su madre don Faustino Murube que luego la vendió a su hermano D. Joaquín, la viuda del cual la traspasó a doña Carmen de Federico, esposa de don Manuel de Urquijo.

Desde hace muchos años figura entre las tres o cuatro vacadas que van a la cabeza, por las inmejorables condiciones de sus toros para la lidia.

Su campaña en 1924 es como sigue:

Toros:

Seis en Barcelona, el 30 de marzo, regulares de presentación y bravura.

Seis en Madrid (de los cuales uno hubo de ser sustituido por haberse inutilizado), buenos en general.

Seis en Nimes (Francia) el 1 de junio, bravos.

Seis en Burgos, el 30 de junio, cinco buenos y uno manso.

Cuatro en Nimes, el 6 de julio, buenos.

Seis en Valencia el 28 de julio, bien presentados, cinco se dejaron torear sin dificultades y uno, el primero, muy bravo y noble.

Seis en San Sebastián, el 10 de agosto, bravos, pero de escasa presentación.

Seis en Bayona el 14 de septiembre, buenos.

Seis en Orihuela el 9 de noviembre, buenos.

Total: 52 toros.

Novillos:

En Valencia, seis, cinco regulares y uno fogueado; en Sevilla, un novillo bravo; en Barcelona, seis, cumplieron; en Madrid 5, cumplieron; en Huelva, seis bravos y con poder; en Tarragona, seis, cumplieron; en Valencia seis mansos.

Total: 36 novillos.

Fernández (Doña Casimira)

Divisa: Blanca, azul y amarilla.

Badajoz

Antigüedad: 6 de noviembre de 1910.

Con los restos de la ganadería de don Filiberto Mira, algunas reses de Ibarra y algo de la de Lizaso, que adquirió de don Julio Lafitte, se ha formado esta vacada, que tuvo una época de auge relativo y hoy parece estar en decadencia.

En 1924 ha jugado:

Cinco toros en Barcelona el 13 de julio que fueron desiguales de presentación y mansotes.

Y no le tengo anotados más.

Novillos:

Tres en Badajoz en un festival; cuatro en Barcarrota, buenos; un sobrero en Barcelona, mansurrón.

Y nada más.

Total: 5 toros y 8 novillos.

No puede ser menos.

Para México ha vendido dos corridas de toros.

Flores Iñíguez (D. Antonio)

Divisa: Verde y plata.

Sevilla

Antigüedad: 15 agosto 1909.

Perteneció a la Casa Real portuguesa y se jugaban los toros a nombre del duque de Braganza. Esta ganadería fué formada con vacas de Veragua y sementales de Ibarra. Y no dió mal resultado la cruce, pero descuidada acaso por su actual poseedor va perdiendo el cartel que en otros tiempos alcanzó.

Como los ganaderos que llevan el apellido Flores son muchos y en las noticias de los periódicos no se dan los detalles necesarios, se hace muy difícil averiguar de quién proceden en realidad los que por esas plazas se lidian.

Los dos de Sevilla, padre e hijo, ambos Antonios, no hay manera de distinguirlos, pues en ninguna reseña se añade el segundo apellido. Para obviar este inconveniente nos dirigimos oportunamente a los interesados, pero sus muchas ocupaciones, seguramente, les impidieron contestar, y las cosas han quedado como estaban.

A nombre de D. Antonio Flores, pero sin saber si se trata de Iñíguez o Tassara, tengo anotados:

Toros:

Seis en el Puerto de Santa María, el 31 de agosto, que fueron mansos.

Ocho en Mérida el 3 de septiembre (2 rejoneados) cumplieron, menos uno que fué fogueado.

Seis en Oviedo que cumplieron el 21 de septiembre.

Cuatro en Zalamea la Real el 21 de septiembre, cumplieron bien.

Tres en Madrid (dos rejones) el 4 de octubre, cumplieron.

Cuatro en Sevilla el 12 de octubre, cumplieron.

Seis en Zaragoza el 19 de octubre, mansurroneos.

Total: 31 toros de los dos hierros.

Novillos:

Uno en Barcelona para Cañero; dos más ídem; uno sobrero en Sevilla, cobarde; seis en Zaragoza, cumplieron; dos en Málaga para rejones, cumplieron; uno en Sevilla, bueno.

Total: 13 novillos.

Flores Tassara (D. Antonio)

Divisa: Encarnada, amarilla y blanca.

Sevilla

Antigüedad: 10 de mayo de 1874.

Fundó esta ganadería don Diego Hidalgo Barquero, con vacas de Giraldez y toros de Vázquez; de Hidalgo pasó a D. Jaime Borrero; de éste a don Juan López Cordero, el cual la vendió en 1872 a don José A. Adalid; éste a don José Orozco, éste a don Carlos Otaolaurruchi; éste a don A. J. Agüera; éste a don Patricio Medina Gurvey, de cuyas manos pasó a las de su actual poseedor.

Cruces que no ligaron bien estropearon esta ganadería, cuya sangre parece que ha refrescado úl-

timamente el señor Flores con algún semental de Santa Coloma.

Como hemos puesto todas las reses lidiadas este año a nombre del Sr. Flores Iñíguez, claro está que no nos queda ninguna para ponerla a nombre del señor Flores Tassara.

De todos modos ni habrá vendido mucho ni muy bueno.

Flores Díaz (D. Melquiades)

Divisa: Blanca, azul y en- Peñascosa (Albacete)
carnada.

Antigüedad: 25 septiembre
de 1865.

En 1830 fundó don Agustín Flores una ganadería con reses gijonas, y esa casta persistió en ella hasta que en 1888 fué cruzada con un semental de Ripamilán y más recientemente con sangre de Santa Coloma.

En el presente año ha jugado seis toros en Tortosa el 8 de septiembre, de los que tres fueron aplaudidos en el arrastre y uno de ellos, *Mesonero*, núm. 106, negro entrepelado, bragado, pudo calificarse de puntero por su bravura y nobleza.

Novillos:

Ha lidiado veintidós en Yecla, Játiva, Inca y Tarragona, en general con excelente resultado.

En 1923 no vendió toros; novillos, 12.

Flores (D. Sabino, D. Valentín, Vda. de D. Damián)

Divisas: Encarnada y caña. Peñascosa-Vianos
Anaranjada. Azul, blanca (Albacete)
y encarnada, respectivamente.

Antigüedad: de esta última,
1865. De la segunda, 1815.

La ganadería de la Vda. de D. Damián Flores, tiene la misma procedencia que la de don Melquia-

des, sin cruce con Santa Coloma. Y de casta gijona son las otras dos.

Van unidas aquí bajo un mismo epígrafe, por no ser posible señalar a cuál de los tres ganaderos pertenecen los muchos novillos que a nombre de Flores se han jugado por esos pueblos.

A nombre de don Sabino tengo anotados seis novillos buenos y bien presentados en Manzanares y seis bravos en Valdepeñas.

A nombre de don Valentín, cuatro novillos en Tobarra.

Y sin especificar nombre seis, segulares en Boquirente, cuatro que cumplieron en Villanueva del Arzobispo; seis en Albacete, cinco bravos y uno manso; en Cozar, cuatro; otros tantos en Múnera; seis en Játiva, cuatro en Palma de Mallorca. Y varios para becerradas.

Si a los ganaderos les interesa que no se confundan sus toros debían adoptar un sistema parecido al de los salamanquinos, para distinguirse unos de otros.

En 1923 vendieron: Sra. Viuda de don Damián, 24 novillos; D. Sabino, 20; D. Valentín, 10. Ninguno vendió toros.

Gallardo (Sra. Vda. de D. Juan)

Divisa: Celeste y negra.

Los Barrios (Cádiz)

La formó don Juan Gallardo con reses de Peñalver y otras procedencias.

Como los hijos de Gallardo tienen también vacada, volvemos a encontrarnos con la dificultad de antes: esto es, que no hay modo de averiguar a quién pertenecen los toros lidiados a nombre de Gallardo, y por lo mismo damos aquí todos los que tenemos anotados, deplorando una vez más que en la práctica resulte poco menos que imposible evitar estas confusiones.

He aquí, pues, los toros y novillos que de ambas ganaderías tenemos anotados:

Toros:

En Málaga el 20 de abril, seis difíciles.

En La Línea el 20 de julio, seis, mansos.

En San Roque el 24 de agosto, dos buenos.

En Melilla el 7 de septiembre, seis, blandos.

Total: 20 toros.

Novillos:

Seis en Granada, buenos; en La Línea, tres en un festival, buenos; en La Línea, cuatro, buenos; en Zaragoza, seis, regulares; en Algeciras, seis, buenos; en Estepona, cuatro, cumplieron; en Málaga, seis, cumplieron; en San Roque, dos, buenos; en Ronda, seis, buenos; en Valencia, seis, muy buenos.

Total: 49 novillos.

Gallardo y González (D. Ramón y D. Cristóbal)

Divisa: Encarnada, verde y Los Barríos (Cádiz)
negra.

Antigüedad: 15 agosto 1905.

Es esta la ganadería que formó don Felipe Salas, con reses de Cámara, oriundas de la de don Diego Hidalgo Barquero y por lo tanto de igual procedencia que la del marqués de Guadalest.

Lo que en 1924 han vendido, va incluido, como se ha dicho, en la anterior estadística.

Gamero Cívico (Sres. Hijos de)

Divisa: Amarilla.

Sevilla

Antigüedad: 24 abril 1904.

Don Eduardo Ibarra adquirió en 1884 la mitad de la ganadería de Murube, (hoy de doña Carmen de Federico) y del señor Ibarra adquirió a su vez

don Fernando Parladé en 1903 una mitad de la notabilísima vacada que consiguió formar. De don Fernando pasó a poder de don Luis Gamero Cívico del cual la heredaron sus hijos, los actuales propietarios.

En 1924 han jugado dichos señores:

Toros:

En Madrid el 17 de mayo, seis toros, buenos.

En Barcelona el 15 de junio, seis, mansos y desiguales de presentación.

En Alicante el 29 de junio, seis, sosos.

En Málaga el 20 de julio, seis, cuatro buenos, dos regulares.

En Valencia el 25 de julio, seis, mansurriones, sosos.

En Santander el 22 de agosto, seis, sosos que cumplieron.

En Santander el 24 de agosto, seis bravos.

En Almería el 24 de agosto, seis, buenos.

En Cabra el 8 de septiembre, seis, cumplieron.

Total: 56 toros.

Novillos:

En Valencia, seis grandes, cumplieron.

En Barcelona, uno para rejones, bravo y otro sin picadores, bravo también.

Total: 8.

La diferencia entre toros y novillos explica la *sosería* de tantos toros de estos ganaderos, que, como algunos otros, todo lo que les paren las vacas lo juegan como toros y sólo dejan para novillos los defectuosos.

¡Lástima que así procedan los poseedores de tan excelente casta como es esta!

García (Hijos de D. Amador)

Divisa: Verde y grana.

Tejadillo (Salamanca)

Antigüedad: Desconocida.

Tiene esta ganadería su origen en la que fué de D. Pedro la Morena, del Colmenar, y era conocida por la del *Cura de La Morena*.

En 1923 no vendió toros ni novillos.

En 1924, le tengo anotados cuatro novillos en Villarrobledo que cumplieron, y otros cuatro en Miranda, aunque éstos no asegure que fueran de los ganaderos en cuestión.

García Gómez (D. José), (Aleas)

Divisa: Encarnada y caña.

Colmenar Viejo

Antigüedad: 7 septiembre
de 1800.

(Madrid)

En sus orígenes, esta ganadería fundada por D. Manuel Aleas, se formó con vacas de Gijón y Muñoz y toros de Cabrera.

Muerto don Manuel, pasó la vacada a su hija y se anunció a nombre de su esposo Don Manuel García Puente y López. que al morir la dejó a sus hijos D. Francisco, doña Carmen y doña María, de los que a su vez, pasó a manos de los dos hijos del primero, don José y don Manuel.

La casta se había conservado pura por espacio de más de un siglo, pero hace poco don José la mezcló con sangre de Santa Coloma (Vistahermosa) y el resultado ha sido inmejorable, viendo así premiado el entusiasta e inteligente criador, su celo y tenacidad.

En 1923 vendió veintiún toros y catorce novillos que pusieron a gran altura el nombre de esta ganadería, que entre otros toros bravos y nobles dió al llamado *Fanfarrón*, lidiado en San Sebas-

tián, el cual en concepto de los inteligentes mereció como pocos el ser considerado como toro de bandera. También esa tarde, en San Sebastián se jugó otro toro superiorísimo, el primero, *Raposo*. En Logroño, salieron dos toros muy buenos, superiores los de Burdeos y en la novillada de Barcelona, con que empezó la temporada hubo dos novillos punteros.

Fué una hermosa campaña la que hizo el señor García Aleas en 1923.

En 1924, dió:

En Aranjuez, el 7 de septiembre, seis toros superiores, entre ellos *Pastor*, que figura en el cuadro de honor.

En Melilla, el 7 de diciembre, se lidiaron seis; cuatro buenos, uno mediano y otro superior.

Total: 12 toros.

Novillos no dió.

Corta fué la camada, pero buena... «Y más vale poco y bueno, etc.».

García Gómez (D. Manuel), (Aleas)

Divisa: Encarnada y caña.
Antigüedad: 7 septiembre
de 1800.

Colmenar Viejo
(Madrid)

De la misma procedencia y con el mismo cruce de Santa Coloma que la ganadería de su señor hermano es la de don Manuel, pero además tiene otro cruce con un semental de Veragua.

En 1923 vendió diez y seis toros y un novillo.

En 1924, seis en Mont de Marsan, el 20 de julio; cinco cumplieron, uno fogueado.

Seis toros en Zaragoza, el 6 de abril; chicos y no bravos. Sólo uno cumplió bien.

Novillos: cuatro en Madrid, uno de ellos superiorísimo, *Altozano*, que figura en el cuadro de honor.

Total doce toros y cuatro novillos, es lo que le tengo anotado a ese ganadero, que es de los que ponen afición y esmero en su cometido.

García Resina (D. Segundo Abelardo)

Divisa: Azul turquí.

Avila

Antigüedad: 1796, o 1816
pues varió la divisa primitiva).

La fundó don Julián Bañuelos, con ganado de casta gijona, y pura se conservó hasta que en estos últimos tiempos (1914), la cruzaron con sementales del Saltillo.

En 1920 pasó a ser propiedad del señor García Resina, que la cuida con esmero.

En 1923 vendió diez toros y diez y ocho novillos.

En 1924:

Seis toros en Barcelona, el 12 de octubre, de los cuales cinco cumplieron y uno fué muy bravo.

El 16 de octubre, en Avila, tres toros cumplieron.

Novillos: seis en Bilbao, dos rejoneados, bravos y cinco en Avila, bravos.

Total: 9 toros y 11 novillos.

García Pedrajas (D. Antonio)

Divisa: Blanca y encarnada.

Almodóvar del Río (Córdoba).

Antigüedad: 27 julio 1923.

La fundó don Francisco Correa, el cual la vendió a don Félix Moreno y éste a su actual poseedor. La casta es buena, pues, se formó esta ganadería con vacas de Parladé y sementales de Gamero Cívico, de igual procedencia.

Aparte de algunos novillos jugados sin picadores o en novilladas de poca importancia en Córdoba y su provincia, el 25 de marzo se lidiaron

en Barcelona seis novillos que cumplieron, sobresaliendo el llamado *Bordador*, que fué muy notable. No dió toros.

García Sánchez (D. José Manuel)

Divisa: Verde y café.
Antigüedad: 1914.

Salamanca

Procede de la ganadería de Arribas hermanos, de Guillena. Fué propiedad de don Francisco Giraldez, pasó luego a don Plácido Comesaña, después al general Rosas y más tarde a los señores Arribas hermanos. Administrándola últimamente don Felipe de Pablo Romero, la cruzó con sus toros, y a fines de 1911 vendió una mitad al duque de Tovar y la otra mitad a don Andrés Sánchez de Buenabarba y a don José M. García.

En 1923 vendió ocho toros y once novillos.

En 1924:

Toros: En Astorga, el 24 de agosto, seis mansurrones.

Novillos: seis en Bilbao, buenos; seis en Valencia, medianos; dos en Bilbao, mansurrones; cuatro en Astorga, cumplieron; seis en Bilbao, medianos, y dos más, en Bilbao, mansurrones.

Total: 6 toros y 26 novillos.

Garrido Catena (D. Andrés)

Divisa: Azul y grana.
Antigüedad: 9 agosto 1924.

Vilches (Jaén)

Con vacas y un semental de don Celso Pellón se fundó esta ganadería en 1908, y, más tarde adicionó un semental de Tamarón, casta de Parladé, y vacas del duque de Veragua.

En 1923 vendió cuatro novillos y trece becerros.

En 1924, vendió cuatro toros en Alcocer, el 24 de septiembre, buenos; cuatro novillos que se jugaron en Madrid en corrida nocturna, bien presentados, pero mansos; dos fueron fogueados; seis novillos en Almería, cumplieron.

Total 4 toros y 10 novillos.

Gómez (Vda. de D. Félix)

Divisa: Azul turquí y blanca

Colmenar Viejo

Antigüedad: 3 octubre 1831

(Madrid)

La fundó don Elías Gómez con reses de López Briceño, y hasta hace pocos años no se mezcló con ninguna otra sangre, hasta que en 1916 cruzaron con un semental de Parladé y en 1923 con otro del conde de la Corte, de igual casta.

En 1923, se jugaron: 18 toros.

En 1924, sólo tengo anotados cuatro novillos, dudosos, en Alicante.

González Nandín (D. Juan)

Divisa: Verde y blanca.

Sevilla

Antigüedad: 13 noviembre
de 1887.

Procede esta ganadería de la de don Rafael Lafite y Castro y por lo tanto es de igual sangre que la de Pablo Romero, pero menos cuidada, se halla hoy muy por bajo de aquélla en cuanto a crédito.

En 1924 vendió:

Seis toros en Barcelona el 24 de septiembre, mal presentados y mansos.

Novillos:

Seis en Barcelona, cumplieron; seis en Huelva en corrida nocturna, mansos; cuatro en Madrid, man-

sotes y con poder, uno fogueado; seis en Zaragoza que cumplieron.

Total: 6 toros y 22 novillos.

Poco en cantidad y malo en calidad.

González Serrano (D. Fernando)

Divisa: Azul, grana y rosa.
(Es la antigua ganadería de Traperos).

Siles (Jaén)

No sé que haya dado en el presente año ni toros ni novillos. Si ha jugado algunos debe haber sido en corridas de tan poca importancia que no han llegado a noticias nuestras.

Guadalest (Marqués de)

Divisa: Blanca y negra.
Antigüedad: 25 septiembre de 1870.

Sevilla

La fundó don Diego Hidalgo Barquero con reses de la casta de Vistahermosa, y dos sementales de V. J. Vázquez y al pasar a manos de D. Ramón Romero Balmaseda, este señor la aumentó con la mayor parte de la ganadería de doña Jerónima Núñez de Prado. Más tarde la adquirió don Rafael Laffite y Laffite, y a poco de heredarla su hermano don Julio, éste la vendió a don José Manuel de la Cámara, del cual la adquirió en 1906 el marqués de Guadalest.

En 1924 ha jugado:

Toros:

En Sevilla el 28 de abril, seis, cumplieron.

En Jerez de la Frontera, seis, buenos.

En Valencia el 27 de julio, seis, que cumplieron.

En Madrid el 21 de septiembre, seis, mansurrones.

En Córdoba el 25 de septiembre, ocho toros, cuatro rejoneados, cumplieron.

En Sevilla el 12 de octubre, dos, cumplieron.

En Jaén el 19 de octubre, seis, buenos.

Total: 40 toros.

Novillos:

Uno en Sevilla, cumplió; seis más en Sevilla, medianos; seis en Madrid, grandes, mansos; seis en Almería, buenos.

Total: 19 novillos.

Hernández (Herederos de D. Esteban)

Divisa: Encarnada, celeste y
blanca.

Madrid

Antigüedad: 8 julio 1883.

Don Esteban Hernández que había comprado las ganaderías de Mazpule, Arroyo y D. Ildefonso Gómez, adquirió después la del conde de la Patilla, antigua de Zapata, que se creó a mediados del siglo XVIII con reses salamanquinas. A esta última dedicó don Esteban sus cuidados y no satisfecho del todo acabó por enajenarla en gran parte a los señores Cabezudo y Castillo, conservando sólo las vacas de mejor nota a las que adicionó la vacada que había pertenecido a D. Jacinto Trespalacios, procedente de la del duque de Veragua. Al morir, los herederos de don Esteban han hecho un cruce con Saltillo, que no ha respondido a los deseos de los ganaderos.

En 1923 vendieron 30 toros y 23 novillos.

En 1924:

Toros:

El 25 de mayo en Valencia, seis, que cumplieron.

El 30 de mayo en Aranjuez, seis, de los cuales uno fué bravo y cinco broncos y difíciles.

En Villena el 17 de agosto, seis, cumplieron.

Total: 18 toros.

Novillos:

Seis buenos en San Sebastián y seis en Valencia, uno bravo, dos fogueados y tres cumplieron.

Total: 12 novillos.

Herreros (D. Francisco)

Divisa: Azul y encarnada.
Antigüedad: 21 julio 1917.

Santisteban del Puerto
(Jaén)

Con vacas del mayorazgo de Chiclana y sementales de Núñez de Prado, se fundó esta ganadería, en la que también hubo casta de Zapata. La adquirió el señor Manjón, del que la heredó don Francisco Herreros Manjón, y ya en manos del hijo de este señor, su actual propietario, la aumentó con reses procedentes de don Celso Pellón y de Conradi.

En esta temporada ha lidiado:

Toros:

El 24 de agosto, seis, en Ubeda, suaves, cumplieron.

Novillos:

Seis en Madrid, bien presentados, uno manso, que fué retirado, y cinco que cumplieron; en Ubeda cuatro regulares; en Málaga, dos, regulares; en Abarán, cuatro, cumplieron; en Puertollano, seis, bravos.

Total: seis toros y 22 novillos.

Hidalgo Hermanos (Sres.)

Divisa: Encarnada y amarilla.

Salamanca

Esta ganadería era la que en Linares poseía don Juan Agudo, parte de la que fué del marqués de Cúllar de Baza.

El año pasado no dió número de toros ni novillos; y en el presente:

Toros:

Cuatro en Roma el 22 de junio que dieron juego y dos en Soria para Cañero.

Novillos:

En Madrid, cuatro, tres bravos y uno fogueado; en Tarragona, seis, regulares; en Barcelona, seis, utreros que cumplieron; en Bilbao, seis, cinco regulares y uno fogueado; seis en Madrid, regulares.

Total: 6 toros y 28 novillos.

Jiménez (Vda. de D. Romualdo)

Divisa: Celeste y caña.

La Carolina (Jaén)

Antigüedad: 1923.

La fundó don Antonio Jiménez con ganado cunero, pero más tarde hizo algunas cruza que aumentaron la bravura de sus reses, sobre todo en tiempos de don Romualdo.

Este año no ha vendido toros.

Novillos:

Cuatro en Jaén, buenos; seis en Madrid, mansos; seis en Andújar, difíciles y con poder.

Total: 16 novillos.

L. de Clairac (D. Rafael)

Divisa: Morada y encarnada

Salamanca

Antigüedad: 29 junio 1907.

Se formó esta ganadería con reses de Raso Portillo y don Vicente Martínez, cruzadas más tarde con sementales de Parladé. La aumentó luego con otras vacas procedentes de Parladé también y con la vacada de D. Juan Domínguez Delgado.

En 1923 vendió 30 novillos y ningún toro.

En 1924 tampoco ha vendido toros.

Novillos:

Seis en Bilbao, regulares; cuatro en Miranda,

cumplieron; seis en Valladolid, mansos; seis en Valladolid, buenos; seis en Palencia, cumplieron; otros seis en Palma cumplieron; cuatro en Inca, difíciles.
Total: 38 novillos.

López (D. Fermín)

Divisa: Azul, encarnada y amarilla. **Tudela**

Procede esta ganadería de la de D. Jorge Díaz. No le tengo anotado ningún toro ni novillo.

Si los ha vendido ha debido ser para corridas de poca importancia, de las que no nos ha llegado noticia.

López Chaves (D. Andrés)

Divisa: Celeste y blanca. **Salamanca**
Antigüedad: 1 octubre 1882

La fundó el señor Torres Diez de la Cortina, con una parte de la de los señores Benjumea, con los que estuvo en sociedad. Pasó luego a ser propiedad de D. Luis Gamero Cívico, quien al adquirir la de Parladé, la puso a nombre de su hijo D. José que lo poseyó pocos años, cruzando con sementales de Parladé. Vendida a los señores Goyzueta hermanos, éstos se la cedieron a don Antonio Pérez que la puso a nombre del señor López Chaves el cual a su vez la acaba de enajenar a D. Fabián Mangas Pérez, de Ledesma, que es su actual propietario.

En 1923 vendió: 10 toros y 22 novillos.

En 1924:

Toros:

Seis en Salamanca el 14 de septiembre de los cuales uno fué bravísimo, uno bravo, tres cumplieron y uno fogueado.

En Valladolid el 28 de septiembre, seis, cumplieron.

Novillos:

Sólo le tenemos anotados dos en Salamanca que cumplieron.

Es posible que haya dado más por pueblos en corridas de las que la Prensa no ha hablado.

López Quijano (D. Genaro)

Divisa: Azul, rosa y blanca.

Siles (Jaén)

Tiene el señor López Quijano, casi toda la vacada de D. Celso Pellón, en la que había sangre de Adalid, Conradi e Ibarra.

En 1924 ha lidiado:

Novillos:

En Madrid, cinco novillos, uno bueno y los otros broncos; otro en Madrid también bronco; y ninguno más de que nosotros tengamos noticia.

López M. de Villena (D. Joaquín)

Divisa: Encarnada y amarilla

Santisteban del Puerto
(Jaén)

La fundó don Joaquín López Salas, con vacas de D. Juan Peña y sementales de Taviel de Andrade (hoy Darnaude) y más tarde cruzó con otros sementales de don Fructuoso Flores y marqués de Cúllar, agregando después reses de D. Celso Pellón.

No sé que haya lidiado este año toros ni novillos.

López Plata (D. Antonio)

Divisa: Celeste y blanca.

Sevilla

Antigüedad: 16 noviembre
de 1890.

La fundó el padre del actual propietario con reses de don Fernando Freire, a las que más tarde echó un semental de Orozco.

Su hijo aumentó esta ganadería con la mitad de la de Clemente, procedente de Varela, y luego la otra mitad de esta misma vacada que poseía entonces el señor García Becerra. A pesar de todo esto, el señor López Plata no ha conseguido que sus toros sean tan bravos como su celo merecía.

En 1924 ha vendido:

Toros:

Seis que se jugaron en Málaga el 12 de octubre y de ellos cinco fueron regulares y uno fogueado.

En Melilla el 24 de octubre, cuatro, mansurrones.

Novillos:

Seis en Zaragoza, difíciles; cuatro en Pozoblanco, buenos; seis en Granada, buenos; seis en Huelva, chicos, cumplieron.

Total: 10 toros y 22 novillos, son los que tenemos anotados.

Lozano (D. Manuel)

Divisa: Amarilla y azul—y Encarnada, ésta de Ripamillán.

Valdelinares
(Teruel)

Antigüedad: 24 septiembre de 1865.

Posee este ganadero la vacada del marqués de Fuente el Sol, y la más antigua de Ripamillán, que diferencia con el hierro y la divisa correspondiente.

En 1923 vendió ocho becerros.

En 1924, ocho toros que resultaron buenos, en Ceret (Francia) el 8 de junio.

Novillos:

Cuatro en Tortosa, cumplieron.

No sabemos de más.

Llen (Marqués de)

Divisa: Verde.
Antigüedad: 1912.

Llen (Salamanca)

La fundó en 1842 el bisabuelo del marqués, don Domingo Tabernerero, y el marqués adicionó vacas de Veragua y un semental de Trespalacios; más tarde compró más vacas y un semental de Murube.

Al morir el marqués de Llen, sus herederos parece que piensan enajenarla o extinguirla. Lo cierto es que en 1923 no vendió ni toros ni novillos y en 1924 sólo sabemos que se han jugado dos novillos en Benifayó (Valencia) a su nombre.

Marín (D. Pacomio)

Divisa: Encarnada y amarilla.

Aldeaquemada (Jaén)

Antigüedad: 7 mayo 1860.

Posee la ganadería que fué de don Luis Baeza, el cual la adquirió del señor Herrero Olea, que había comprado los restos de la de López Navarro, procedente de la que fué de Francisco Arjona, *Cúchares*, y fundó el marqués de la Conquista; el señor Baeza adquirió también una parte de la de Olea. El señor Marín adicionó a su vacada una punta de vacas de Veragua. A su nombre se jugaron en Madrid el 15 de agosto de 1910.

En 1924 no ha vendido toros.

Novillos:

Jugó seis en Murcia dóciles que cumplieron y seis en Cartagena desiguales.

Martín (D. José Anastasio)

Divisa: Verde y encarnada.
Antigüedad: 1844.

Sevilla

Si la casta bastara, esta ganadería figuraría entre las primeras de España; pero como exige además cuidados especiales y por lo visto no se han tenido con ella, está en el número de las más desacreditadas. ¡Una verdadera lástima!

La fundó D. Anastasio Martín en 1833 con reses de Giraldez, de Freire, y del marqués de Salas, todas de la misma sangre de Vistahermosa. De su suegro D. Manuel Suárez heredó la mitad de su famosa ganadería; la otra mitad pasó a ser de la viuda de Murube y es hoy la de doña Carmen de Federico. Con esos elementos, se formó la vacada que nos ocupa y que hoy se halla casi abandonada, y aun así todavía da toros bravos.

En 1924 ha vendido:

Toros:

En Melilla el 14 de septiembre, seis, dos para rejones, que resultaron mansos y uno fué fogueado.

Novillos: Seis en Lucena, con poder; seis en Málaga, buenos; seis en Barcelona, cumplieron; seis en Córdoba, grandes y bravos. En Astorga se jugaron seis de «Martín» el 8 de junio, que no hemos podido averiguar si son del ganadero sevillano.

Total: 6 toros y 42 novillos, incluyendo los de Astorga.

Martinho Alves do Rio (D. José)

Divisa: Colorada y blanca.

Lisboa

Está formada esta nueva ganadería con vacas y sementales del marqués de Tamarón, hoy del conde de la Corte, y otro semental de Gamero-Cívico, de la misma casta de Parladé-Ibarra-Murube.

Su estreno se verificó en Barcelona el 6 de abril con seis novillos, cinco de ellos superiores, y uno que por suponérsele burriciego, fué retirado.

De esta corrida por lo igual y pareja en tipo y bravura, se hicieron los más favorables comentarios.

No lidió ninguna otra en este año.

Martínez (Herederos de D. Vicente)

Divisa: Morada.
Antigüedad: 1820.

Colmenar Viejo
(Madrid)

La fundó a fines del siglo XVIII don Julián de Fuentes, de Moralarzal, con vacas salamanquinas y toros de Gijón. El año 1852 pasó a poder de don Vicente Martínez, que cruzó con un semental de don Joaquín de la Concha y Sierra, con buen resultado. Al morir don Vicente, pasó a manos de sus yernos don Luis Gutiérrez y don Pablo Fernández, y muerto este último, sus hijos se asociaron con el primero, que en 1903 echó a las vacas un semental de Ibarra, llamado *Diano*, y fué tan acertada esta cruce, renovada con toros de la misma casta en años sucesivos, que en poco tiempo logró colocarse esta vacada entre las de más crédito.

En 1923 vendió 42 toros y 6 novillos.

En 1924. *Toros*: El 13 de junio, en Barcelona (M), seis, medianos. El 5 de julio, en Madrid, cuatro bien presentados, medianos.

En San Sebastián, el 15 de agosto, siete que cumplieron.

En Bilbao, el 19 de agosto, ocho de los cuales cumplieron bien cinco y tres mansurronearon.

En Calatayud, seis chicos y mansos; el 9 de septiembre uno fué retirado.

En Albacete, el 9 de septiembre, seis cumplieron.

En Gandía, el 26 de octubre, seis mansurroneos.
Total: 37 toros. No ha dado novillos.

Marzal (D. José A.)

Divisa: Blanca.
Antigüedad: 1842.

Olivenza
(Badajoz)

El señor Marzal ha adquirido la vacada de Raso Portillo, que hasta ahora había pertenecido a don Matías Sánchez.

Pasa esta ganadería por ser la más antigua de España, pues hay quien asegura que en los siglos XVI y XVII ya se corrían sus toros.

Por lo menos es la más antigua de Castilla y como en las corridas Reales, a Castilla le corresponde romper plaza, los toros de Raso Portillo gozaban de este privilegio.

El primer nombre conocido como propietario de esta vacada es el de don Alonso Sanz, luego se jugaron a nombre de don Toribio Valdés, después al de don Pablo Valdés. Una parte de ella pasó a ser propiedad de don Mariano Presencio, y su viuda la vendió en 1910 a don Matías Sánchez Cobaleda, de quien, como se ha dicho, la tiene el señor Marzal, que no sabemos si la habrá mezclado con la ganadería que poseía ya antes.

En 1924 este señor ha vendido:

Toros. Tres en Badajoz el 12 de octubre, dos rejoneados; cumplieron; cuatro en Olivenza, el 2 de septiembre, dos buenos.

Novillos. Uno en un festival en Badajoz; cuatro también en Badajoz, mansos; seis más en Badajoz, cinco buenos, uno fogueado; cuatro en Pradoluen-go, grandes y con poder; cuatro en Burgo de Osmá, grandes, mansos.

Total: 7 toros y 19 novillos.

Melgarejo (Marqués de)

Divisa: Roja caña y verde.

Madrid

Antigüedad: 7 julio 1918.

Con vacas de don Félix Gómez y sementales del Saltillo y Pablo Romero ha formado el señor marqués esta vacada.

En 1923, vendió seis toros y ocho novillos.

En 1924 no ha vendido toros.

Novillos. Ocho en Infantes, en dos corridas que resultaron buenos en general, y cuatro en Motilla de Palancar, grandes y bravos.

Miura (Sres. Hijos de D. Eduardo)

Divisa: Verde y negra en

Sevilla

Madrid. Encarnada y verde en provincias.

Antigüedad: 30 abril 1849.

La fundó don Juan Miura, con reses de don José Luis Albareda, procedentes de los Gallardo del Puerto, y adicionó más vacas de Gil de Herrera, y novillas de Cabrera, compradas a su viuda doña Jerónima Núñez de Prado. Cruzó con dos sementales de Arias Saavedra, de la casta de Vistahermosa; y por si la mezcla era poca, al heredar la ganadería don Antonio la cruzó con un semental de Pérez Laborda, y otro de Veragua; y recientemente los hijos de don Eduardo, quien la heredó de su hermano don Antonio, han hecho otra cruza con sementales de Tamarón (Parladé), aunque parece ser que no han persistido en ella.

El 30 de abril de 1849 se lidiaron por vez primera a nombre de don Juan Miura, con divisa encarnada y negra; el 29 de octubre del mismo año se corrieron en Madrid con divisa encarnada y lila, hasta que por fin quedaron adoptadas las que hoy siguen usando.

Parte de la celebridad de esta ganadería es debida a los percances ocasionados, pues como es sabido toros de Miura causaron la muerte de José Rodríguez, *Pepete*; Mariano Canet, *Llusío*; Manuel García, el *Espartero*; Domingo del Campo, *Dominquín*; Faustino Posada, y Emilio Moreno, *Morenito de Valencia*.

En 1924 han vendido:

Toros. En Barcelona, el 20 de abril, cinco mansurrones, uno fogueado.

El 29 de abril, en Sevilla, seis bien presentados, dos mansos, dos regulares, dos bravos.

El 29 de julio, en Valencia, cinco; uno bravo, tres cumplieron, uno difícil.

En Santander, el 10 de agosto, seis; cinco difíciles, uno bravo y noble.

En Bilbao, el 18 de agosto, seis, cumplieron.

En Málaga, el 1 de septiembre, seis mansos, tres fogueados.

En Murcia, el 8 de septiembre, seis, cuatro cumplieron, uno manso, otro superior.

En Linares, el 16 de septiembre, seis, buenos.

En Logroño, el 22 de septiembre, seis, bien presentados, cumplieron.

En Valladolid, el 21, seis, cumplieron.

En Zaragoza, el 15 de octubre, seis, desiguales, sosos.

Total: 65 toros.

Novillos. Seis en Zaragoza, grandes y difíciles; seis en Valencia, cumplieron; otros seis en Valencia, regulares, dos difíciles; en Málaga seis mansurrones, dos fogueados; en Sevilla, seis difíciles; en Barcelona, seis mansotes y difíciles; en Sevilla, uno muy bueno; en Marchena, seis buenos; en Murcia, seis mansos; en Ecija, seis cumplieron.

Total: Novillos 55.

Molina y Arias Saavedra (D. Francisco)**Divisa:** Gris y verde.**Utrera (Sevilla)****Antigüedad:** 16 junio 1904.

Es la ganadería que perteneció a don Félix Urcola, de pura casta de Vistahermosa, pues el conde fué su fundador. De él pasó al Barbero de Utrera, luego a Arias Saavedra, del cual desciende el actual propietario, después a Núñez de Prado, más tarde a don Francisco Pacheco, de quien la adquirió don José A. Adalid, que fué quien la vendió al señor Urcola una mitad y la otra a don Francisco Taviel de Andrade, como se ha dicho al hablar de la vacada que hoy pertenece al señor Darnaude.

El señor Molina fué antes propietario de una parte de la ganadería de Bohorques, procedente de Villamarta, también de casta Vistahermosa, y aunque se deshizo de la mayoría de esas reses tenemos entendido que conservó algunas vacas de nota superior.

En 1924 ha vendido:

Toros no tenemos ninguno anotado.

Novillos. Seis en Madrid, tres buenos, tres regulares; seis en Barcelona, duros, mansos, dos fogueados; seis en Zaragoza, cumplieron; seis en Zaragoza, cumplieron; seis en Osuna, cumplieron; seis en Valencia, buenos; seis en Sevilla, cuatro cumplieron, dos fogueados; seis en Málaga, cumplieron; cuatro en Utrera, cumplieron.

Total: 46 novillos.

Montoya Gómez (D. Felipe)**Divisa:** Azul y encarnada.**Madrid****Antigüedad:** 5 de diciembre
de 1897.

La ganadería que fundó el marqués de Castrojanillo a principios del siglo XIX, pasó por las ma-

nos de D. F. Roperuelos y don F. Gutiérrez hasta llegar a las de don Teodoro del Valle, de quien la adquirió en 1908 don Dionisio Peláez. Este señor la cruzó con vacas y toros de Santa Coloma, procedentes del Saltillo, y vendió la mayor parte de su vacada al duque de Tovar, que lidiaba estos toros a nombre del marqués de Gauna, hasta que al poco tiempo de poseerla la vendió al marqués de Cañadahonda, del cual pasó a manos del señor Montoya.

Tiene, pues, esta ganadería el mismo origen que las de Cruz del Castillo (D. Celso) y Pérez (don Argimiro).

Como el señor Montoya es un entusiasta aficionado, en sus manos esta vacada va mejorando de año en año.

En 1923 vendió nueve toros.

En 1924. *Toros*. En Madrid cinco, el 27 de abril, cumplieron bien y se dejaron torear, el sexto fué bravo de veras.

En Castellón, el 4 de mayo, seis buenos, de ellos superiores el segundo y el cuarto.

En Bilbao, el 2 de junio, seis, dos rejoneados, terciados y finos de tipo, bravos y nobles, especialmente los lidiados en cuarto y quinto lugar.

En Yecla, el 28 de septiembre, seis, bravos, de ellos uno de bandera que figura en el cuadro de honor.

Total: 23 toros.

Novillos, 2 en Bilbao, buenos.

Dos muy buenos rejoneados por Cañero, en Madrid, el 22 de mayo. Total: 4 novillos.

Puede estar el escrupuloso ganadero, satisfecho de su campaña.

Moreno Ardanuy (D. Félix)

Divisa: Celeste y blanca.

Peñaflor (Sevilla)

Antigüedad: 14 julio 1845.

De la famosa vacada del conde de Vistahermosa, compró una parte don Pedro Lesaca, que luego fué de su viuda y más tarde de su hijo don José Pica-vea de Lesaca, alcanzando tal renombre en manos de esta familia que dejaron de llamarse *condesos* estos toros para ser conocidos con el nombre de *lesaqueños*.

En 1850 el marqués del Saltillo, adquirió una gran parte de esta ganadería que luego pasó a manos de la marquesa viuda y después a su hijo el marqués, que no tuvo el cuidado que tan excelente casta merecía.

Al ocurrir su muerte, los herederos la pusieron en venta, y don Félix Moreno Ardanuy la adquirió en 1918.

El señor Moreno Ardanuy, uno de los ganaderos más inteligentes de Andalucía, con una preparación y conocimientos que no son frecuentes, ha puesto tanto celo y perseverancia en regenerar esta magnífica vacada que en muy pocos años ha conseguido reconquistar en gran parte el crédito de que gozaron sus reses, llevando al extremo la selección, y el esmero en la elección de reproductores, para conseguir una verdadera depuración de la sangre.

En 1923 jugó cuarenta y dos toros en Bilbao, Barcelona, Pamplona, Bayona, Albacete, Logroño y Beziers, y de ellos sólo fué fogueado uno en Albacete, resultando muy bravos en cambio uno en Bilbao, dos en Barcelona, dos en Pamplona, dos en Bayona, uno en Albacete, uno en Logroño, y todos los demás cumplieron bien.

También dió una novillada de desecho de cerra-

do en Priego, en la que hubo dos toros superiores.

En 1924 ha vendido:

Toros. Seis en Bilbao, el 4 de mayo, dos buenos, cuatro broncos, uno de ellos fogueado.

En Barcelona, el 31 de agosto, seis toros buenos, superior el tercero, *Trillador*, que figura en el cuadro de honor.

En Priego, el 3 de septiembre, seis, cinco superiores y superiorísimo el cuarto, *Granadino*, que figura en el cuadro de honor.

Seis en Ubeda, el 1 de octubre, dos rejoneados, bravos y muy notable el llamado *Collundo*, chico, sin poder, (pesó 225 kilos) que hizo una gran pelea por su bravura y nobleza.

Uno en Melilla, el 16 de noviembre, bueno, y una corrida para Guatemala.

Total: 25 toros.

Ha vendido, además, 4 para Guatemala.

Moreno Santamaría (Herederos de)

Divisa: Blanca, encarnada y amarilla.

Antigüedad: 24 septiembre de 1891.

Sevilla

Tiene el mismo historial esta ganadería que la de González Nandín de que antes se ha hablado, por lo tanto basta recordar que procede de Barbero de Córdoba y del duque de San Lorenzo, lo mismo también que la de Pablo Romero.

En 1924 han jugado estos ganaderos:

Toros:

Seis en Málaga, el 3 de agosto, mansurriones, uno fogueado.

En Sevilla, el 28 de septiembre, seis, cumplieron.

En Alicante, el 19 de octubre, seis, cumplieron.

En Granada, el 19 de octubre, seis, mansurriones.

Total: 24.

Novillos. Seis en Granada, cinco mansos, uno bravo; cuatro en Ronda, cumplieron; seis en Murcia, regulares; seis en Marchena, cumplieron; seis en Sevilla, regulares.

Total: 28 novillos.

Muriel (D. Vicente)

Divisa: Encarnada y caña.

Castroverde
(Salamanca)

La fundó don Juan Muriel con reses procedentes del marqués viudo de Salas, que luego fué de don Agustín Solís.

El año pasado vendió seis novillos.

Este año ni aun esos, si nuestras noticias son exactas.

Natera Junquera (D. Antonio)

Divisa: Amarilla y negra.

Almodóvar del Río
(Córdoba)

Antigüedad: 26 septiembre
de 1921; u 11 junio 1896.

El marqués de los Castellones fundó una ganadería con toros de don Juan Vázquez (antes Núñez de Prado) y vacas del duque de Veragua.

En 1909, los herederos del marqués la vendieron a don Julio Laffite, y al morir éste la adquirió don Francisco Paez, de quien la compró el señor Natera.

La divisa de estos toros era azul y amarilla y su antigüedad de 11 de junio de 1896; pero con divisa amarilla y negra no se jugaron en Madrid hasta el 26 de de septiembre de 1921, que con el célebre toro *Cristalino* se estrenó la nueva divisa.

En 1924, no hemos dado en nuestras investigaciones por los periódicos más que con seis novillos broncos y difíciles en Córdoba, y cuatro en Lucena.

Si ha jugado más no debe de haber sido en poblaciones de mucha importancia.

Netto Revello (D. José Felipe)

Divisa: Azul y crema.

Antigüedad: 8 de septiembre
de 1910.

Caldas de Rainha
(Portugal)

Fundó esta ganadería D. Victoriano Avellar Froes con reses de Trespalacios, de la primrea vacada que éste tuvo, procedente del marqués de la Conquista.

Poco satisfecho del resultado que le daban los toros de este origen, cruzó con sementales procedentes de Ibarra, con lo que mejoró mucho las condiciones de sus reses.

En 1924 no sabemos que haya lidiado en España más que cuatro novillos, broncos y difíciles, en Madrid.

Pablo Romero (D. José Luis y D. Felipe)

Divisa: Celeste y blanca.

Antigüedad: 11 junio 1875.

Sevilla

Al hablar de las ganaderías de los señores González Nandín y Moreno Santamaría, se ha hecho el historial de la de los hijos de don F. de Pablo Romero, pues es exactamente el mismo, sólo que el padre de este último adquirió los derechos de hierro y divisa, y acaso la parte más saneada de la ganadería que fué de Laffite y Castro, de quien pasó a don Carlos Conradi.

Así, pues, los toros de Pablo Romero descienden de los de don Rafael José Barbero de Córdoba, Bermúdez Reina y duque de San Lorenzo, procedentes éstos de los Gallardos del Puerto.

Por el esmero y la escrupulosidad hereditarios en la familia Pablo Romero, tan celosa de su buen nombre, como criadores de reses bravas, la vacada que nos ocupa figura entre las primeras de España y no pueden faltar sus toros en las principales ferias.

En 1924 vendieron:

Toros. El 15 de mayo, en Madrid, seis, que cumplieron bien.

El 8 de junio, en Algeciras, seis, superiores.

El 26 de julio, en Valencia, seis, buenos.

El 21 de agosto, en Bilbao, seis, cumplieron bien.

En Málaga, el 31 de agosto, seis, buenos.

En Murcia, el 7 de septiembre, seis, muy buenos, (2 rejoneados).

En Albacete, el 11 de septiembre, seis, buenos.

En Salamanca, el 12 de septiembre, seis, muy buenos.

Total: 48 toros.

Novillos. Seis en Granada, buenos; seis en Málaga, buenos.

Total: 12 novillos.

Continúa, pues, sosteniendo su gran cartel la ganadería de Pablo Romero.

Palmella (Duque de)

Divisa: Encarnada, blanca y verde.

Lisboa

Antigüedad: 7 agosto 1921.

Don Luis Baeza vendió al marqués de Cañadahonda una parte de la ganadería que había formado con reses procedentes de López Navarro y don Eduardo Olea. El marqués adicionó a esta parte lo que poseía de don Rodrigo Solís, y todo se lo vendió al duque de Palmella.

No hay que confundir esta ganadería con la que después tuvo el marqués de Cañadahonda, procedente de Peláez, hoy de Montoya.

En 1924 no ha vendido toros en España. Novillos seis en Barcelona, mansos y feos, y seis en Zaragoza, malos.

Peña Rico (D. Juan)

Divisa: Verde, encarnada y amarilla.

Candelario
(Salamanca)

Antigüedad: 22 marzo 1908

Es la ganadería que tuvo don Manuel Albarrán, comprada a don Antonio Halcón, procedente del marqués de San Gil, oriunda de la de Varela, y que don Manuel cruzó con sementales del marqués de Villamarta, casta de Vistahermosa.

Adquirida por el señor Peña Rico, este ganadero la mezcló con la que ya poseía de don Abraham Vicente Rivas, y cruzó con sementales de Murube.

Fallecido a poco de poseerla el señor Peña Rico, sus herederos la han descuidado bastante y parece ser que la han enajenado últimamente a don Manuel Santos.

En 1923 vendieron 32 toros y 42 novillos.

En 1924:

Toros. Seis en Valladolid, el 11 de mayo, cumplieron.

Seis en Oviedo, el 29 de mayo, flojos, uno fogueado.

Seis en Cáceres, el 31 de mayo, cumplieron.

Seis en Teruel, el 30 de mayo, buenos.

Seis en Palma de Mallorca, el 6 de julio, regulares.

Seis en Barbastro, el 7 de septiembre, dos rejoneados, manejables, cumplieron.

Seis en Guadalajara, el 15 de octubre, regulares, uno manso fogueado.

Total: 42 toros.

Novillos. Seis en Barcelona, cumplieron; cuatro en Barcelona, tres cumplieron bien, uno fogueado; un sobrero en Barcelona, manso; cuatro en Cáceres, bravos, nobles; dos en Santander, rejoneados; cuatro en Madrid, tres buenos, uno fogueado; cuatro en Colmenar Viejo, mansos; cuatro en Iniesta, re-

gulares; dos en Coruña, rejoneados, mansotes; dos sobreros en Coruña, mansos; dos en Bilbao, mansos; cuatro en Baeza, cumplieron; cuatro en Guadalupe, bravos; seis en Requena, cumplieron.

Total: 47 novillos.

Pereira Palha (D. José)

Divisa: Azul y blanca.
Antigüedad: 4 de noviembre
de 1883.

Villafranca de Xira
(Portugal)

Fundó esta ganadería el señor Palha (a quien en España se empeña la gente en llamar «Pala» y no Palla, como le deberían llamar, pues en la lengua hermana *lh* es *ll*) con vacas portuguesas seleccionadas y un toro de Concha y Sierra (Don Fernando) y a poco otro de Miura; pero como daba esta cruce por resultado reses muy duras y difíciles, cruzó de nuevo con un semental de Veragua y añadió vacas procedentes de la ganadería del célebre torero Rafael Molina, *Lagartijo*. Más tarde ha vuelto a cruzar con sementales de Miura.

En 1924 ha vendido:

Toros:

Seis en Figueras el 2 de mayo, bravos.

Seis en Madrid el 19 de junio, cinco mansurrones, uno bueno.

Cinco en Barcelona el 3 de agosto, tres buenos, dos blandos.

Seis en Málaga el 14 de septiembre, grandes, difíciles, por caer heridos los matadores no se corrieron los que habían de salir en quinto y sexto lugares.

En Badajoz tres, el 12 de septiembre, dos rejoneados, cumplieron.

Total: 26 toros.

Novillos:

Seis en Barcelona, mansos, broncos, bien presen-

tados; seis en Madrid, buenos; seis en Tarragona, cinco bravos, uno difícil; seis en Madrid, grandes, buenos; seis más en Madrid mansos, segundo y sexto fogueados.

Total: 30 novillos.

Pérez de la Concha, Hermanos (Sres.)

Divisa: Celeste y rosa.

Sevilla

Antigüedad: 26 mayo 1872.

Con vacas y becerros cuneros del tío *Curro Blanco* y una punta de ganado de las *Niñas Pérez* de Aznalcóllar, que se corría por algunos pueblos, fundó D. Joaquín de la Concha y Sierra, la que había de llegar a ser famosa ganadería. Mejoró la sangre con vacas y becerros de la muy acreditada de Picavea de Lesaca (hoy de don Félix Moreno). Así la conservó, su fundador, y luego sus sucesores, D. Joaquín Pérez de la Concha y los herederos de éste.

Como ya en otro lugar se dijo, estos son los toros famosos de Concha y Sierra, de que hablan las reseñas del segundo tercio del siglo pasado, aunque más tarde los hayan adelantado en renombre los de su hermano D. Fernando, hoy de su viuda doña Celsa Fontfrede, pues desde hace años ya la ganadería que nos ocupa va perdiendo en categoría, lo cual es de sentir, pues hay sangre bravísima en ella.

En 1924 han vendido:

Toros:

Uno sobrero en Madrid el 27 de abril, grande y mansote.

El 4 de mayo en Madrid, otro sobrero, grande, bravo.

El 29 de mayo en Madrid otro sobrero que cumplió.

El 15 de junio otro sobrero en Madrid, fogueado.

El 9 de septiembre en Belmez, cuatro toros, cumplieron.

El 11 de septiembre en Tomelloso, seis, grandes y de poder.

El 29 de septiembre en Sevilla, seis, regulares, uno fogueado.

Total: 20 toros.

Novillos:

Seis en Gandía, cumplieron; seis en Huelva, regulares; en Valencia, tres, cumplieron; en Sevilla, seis, mansurroneos; en Cartagena, cuatro, regulares.

Total: 25 novillos.

Pérez (D. Antonio)

Divisa: Azul, encarnada y amarilla.

San Fernando
(Salamanca)

Antigüedad: junio de 1906.

Posee este entusiasta criador la vacada que fundó en 1893, don Luis da Gama, con vacas y sementales de Murube y desde que la adquirió (1911), deseando remozar la sangre el señor Pérez de San Fernando, cruzó en 1916 con sementales de Parladé y en 1921 ha añadido vacas de Gamero Cívico (Parladé) y de Tamarón, de la misma procedencia, todo de casta de Vistahermosa.

Los éxitos obtenidos en estos últimos años han demostrado claramente que sus esfuerzos no han sido estériles y el justo renombre de que gozan sus toros es el premio que sus desvelos han obtenido.

En 1923 lidió 38 toros en las plazas de Cartagena, Pamplona, Vitoria, Haro, Salamanca y Valladolid, resultando en su mayoría notables por su nobleza y bravura estos toros.

En 1924:

Toros:

Dos en Madrid el 27 de mayo, buenos.

Seis en Toledo, el 19 de junio, cuatro buenos, uno de ellos puntero, llamado *Corchero*, núm. 9, otro fogueado y otro retirado por cojo.

Ocho en Madrid el 24 de junio, corrida del Montepío de toreros, seis cumplieron, dos fueron muy bravos, a uno de ellos, el cuarto, en el arrastre le dieron una vuelta por el ruedo.

Seis en Nimes el 30 de junio, cumplieron bien.

Ocho en Pamplona el 8 de julio, dos rejoneados, uno muy bueno, cuatro cumplieron, uno fogueado.

Ocho en Santander el 3 de agosto, dos punteros *Desnudo* 52 y *Solitario* 40, uno fogueado, cinco buenos.

Seis en Vitoria el 6 de agosto, cuatro cumplieron, dos fogueados.

Seis en Albacete el 9 de septiembre, cuatro buenos, uno superior y uno fogueado.

Ocho en Valladolid el 21 de septiembre, dos rejoneados, dos punteros *Gabioto*, 28 y *Recobero*, 68, tres muy buenos y uno mansurrón.

Total: 58 toros, de los cuales han salido buenos la mayoría, de entre ellos algunos superiorísimos, pero la camada no ha sido tan igual como otros años, por razones que escapan al más inteligente, pues no son de fácil explicación.

Novillos:

Cuatro en Santander, buenos, y seis en Valladolid, cumplieron.

Total: 10 novillos.

Pérez T. Sanchón (D. Alipio)

Divisa: Rosa y caña.

Salamanca

Antigüedad: 15 mayo 1924.

Don Fernando Pérez Tabernero fundó una ganadería en 1884 con vacas del duque de Veragua y

un semental de Miura; luego añadió tres becerros de Veragua y un cierto número de vacas de Biencinto procedentes de Trespacios, y un semental, todo de la casta del Duque, del que adquirió además veinte vacas.

Al morir don Fernando en 1909 una parte de su ganadería pasó a ser propiedad de su hijo don Alipio, que queriendo mejorar la casta, cruzó en 1913 todas sus vacas con sementales escogidos de la ganadería de su hermano don Antonio, que como ya hemos dicho es de casta murubeña, y como ha seguido verificando estas cruces, en la actualidad esa casta es la que predomina en estos toros.

Criador escrupuloso, muy aficionado, con elementos sobrados para realizar sus aspiraciones legítimas y honrosas de colocar su divisa a la altura de las más acreditadas, su interés y su entusiasmo se ven recompensados con la creciente demanda de sus reses que ya hoy son solicitadas por las empresas de las principales plazas de España.

En 1923 su campaña como ganadero fué notabilísima, pues de los 32 toros que lidió, en Ceret (Francia), en Valencia, en Oviedo, en Soria y Lorca, el número de «punteros» fué extraordinario y merecen citarse entre otros, *Hechicero* núm. 13 y *Campeño*, 29, lidiados en Oviedo el 23 de septiembre que tomaron respectivamente 5 varas por 5 caídas y 3 caballos y 6 varas, 6 caídas y 3 caballos, dejándose torear admirablemente y prestándose al lucimiento de los toreros.

Ambos al ser arrastrados, a petición del público les dieron las mulillas la vuelta al ruedo. En Soria el 3 de octubre se destacaron por su bravura, habiendo sido brava toda la corrida, *Achacoso*, núm. 16 que hizo una gran pelea, hasta el extremo de que a la ovación que otorgó el público al ganadero se unieron los toreros que ante el palco que aquél ocupaba fueron a aplaudirle; después se lidió *Chaner-*

co, 29, que en el mismo tercio tomó 9 varas, derribando y recargando en todas, y continuó hasta la muerte con igual valentía y nobleza, siendo la opinión de los inteligentes que ese toro puede contarse entre los mejores que se han corrido en plaza.

Dió también en esa temporada de 1923 seis novillos en Valencia, que fueron superiores para los toreros y hubo un novillo, *Jaramago* núm. 30, que por su pelea se hizo acreedor a que le dieran al arrastrarlo la vuelta al ruedo. En esa corrida se le fogueó el único toro de la temporada a este ganadero.

En 1924:

Seis toros en Madrid, con los que se estrenó esta ganadería en la corte, el 15 de mayo, de los que fueron muy bravos los tres primeros, especialmente el tercero, *Chorlito*, núm. 38, que fué ovacionado en el arrastre; cuarto y quinto cumplieron y el sexto fué retirado por feo de cabeza. Los cinco se dejaron torear muy bien.

Seis en San Sebastián, el 6 de agosto, muy bravos los tres primeros, sobresaliendo *Azulejo*, número 52, jugado en tercer lugar, con el que Posada hizo una gran faena de muleta; cuarto y quinto cumplieron, y el sexto fué bravo y con poder, pero noble y dócil como todos los otros.

Seis en Barcelona, el 7 de septiembre, cumplieron; uno fué retirado por chico.

Cuatro toros en Santoña, el 8 de septiembre, dos buenos y dos cumplieron.

Seis en Haro, el 14 de septiembre, dos para rejonas, muy bravos, tres cumplieron y uno fué fogueado.

Total: 28 toros; no dió novillos,

Algo más desigual la camada de este año, otro ganadero con menos amor propio se daría por muy satisfecho, sin embargo; sobre todo porque si los toros no siempre han demostrado la bravura que

en 1923, han mantenido no obstante la característica nobleza que vienen revelando desde hace algunos años, debido sin duda a la influencia de la sangre de Vistahermosa, y esa es cualidad que aprecian toreros y públicos, pues gracias a ella aquéllos torear a gusto, y éstos ven torear.

Pérez Tabernero (D. Argimiro)

Divisa: Encarnada y amarilla.

Salamanca

Antigüedad: 6 de junio 1918

Al separarse de la sociedad que formaba con su hermano don Graciliano, compró, en febrero de 1914, a don Dionisio Pelaez, cien vacas y dos sementales con el hierro de Saltillo y Santa Coloma, y más tarde agregó una punta de novillas comprada al duque de Tovar, procedentes también de Pelaez.

Con esos elementos formó, pues, su ganadería de pura casta de Vistahermosa y los resultados hasta ahora obtenidos lo acreditan sobradamente, pues de esa casta tienen todas las características las reses de don Argemiro, que en pocos años ha logrado ver su divisa apreciada y buscada por empresas y toreros.

En 1923 vendió cuatro novillos, según los datos de la «Unión de criadores».

En 1924: dos toros en un festival celebrado el 16 de marzo.

Seis en Bilbao, el dos de mayo, que cumplieron bien.

Seis en Madrid, el 29 de junio, de los que cuatro fueron buenos y dos superiores de verdad.

Un sobrero en Madrid, el 20 de julio, fué fogueado.

Un toro, en Santander, el 10 agosto, bueno.

Seis en Zamora, el 11 de septiembre, muy buenos.

Total: 22 toros.

Novillos:

Seis en Valencia; ocho en Azpeitia. Medianos los de Valencia, de los que se foguearon tres, y buenos los de Azpeitia.

Total: 14 novillos.

En general la camada de este año, ha sido buena, sin ser de las mejores de este ganadero, que tanto se esmera y tanto cuida el buen nombre de su ganadería.

De todos modos, el resultado que los toros lidiados en Madrid dieron, es de los que pueden envanecer a un criador, pues aun siendo los seis buenos, como hemos dicho, el segundo, *Pinturero*, número 2, hizo una pelea, extraordinaria y se dejó torear tan a gusto, que ante la ovación del público, las mulillas le dieron la vuelta al ruedo al arrastrarlo.

Pérez Tabernero (D. Graciliano)

Divisa: Celeste, rosa y caña.
Antigüedad: 17 febrero 1895

Matilla de los Caños
(Salamanca)

Poseía, la ganadería que fundó su señor padre D. Fernando Pérez Tabernero, con los elementos de que se ha hablado al ocuparnos de la vacada de su hermano D. Alipio. A esos elementos agregaron don Graciliano y don Argimiro, copropietarios entonces, dos sementales de Miura; pero a pesar de que el resultado que se obtenía no era malo, don Graciliano no estaba satisfecho de sus toros y guiado por su afición y cariño a la ganadería brava, pensó que la manera de lograr lo que deseaba, esto es, poseer una vacada de primer orden, no era otra que la de substituir la casta que criaba, con otra de seguro éxito.

Para ello adquirió en abril de 1920, 126 vacas de los hermanos conde de Santa Coloma y marqués de Albaserrada, y dos erales escogidos, uno de cada uno de dichos criadores.

Desde entonces fué extinguiendo la antigua casta, de la que en 1924 ha lidiado los restos, al mismo tiempo que estrenaba la nueva con éxito extraordinario.

Así, pues, al presente la ganadería de don Graciliano es de pura sangre de Vistahermosa, sin mezcla alguna de la antigua que ha quedado extinguida por completo; y dada la pericia y escrupulosidad de este ganadero, tantas veces demostradas, es de suponer que el gran triunfo obtenido este año con la corrida con que inauguró su nueva vacada, ha de repetirse en lo sucesivo, porque para ello, nos consta, no perdona sacrificios este inteligente y acaudalado criador.

En 1923, vendió 7 toros y 23 novillos.

En 1924:

Toros:

Seis en Barcelona el 6 de julio, estreno de la nueva ganadería, de los cuales resultaron tres superiores, dos superiorísimos y uno bueno. De ellos dos figuran en el cuadro de honor, por lo notable de su pelea.

Seis, en Inca (Baleares), el 10 de agosto, últimos de la antigua casta, grandes, que salieron buenos.

Total: 12 toros.

Novillos:

Cuatro en Pamplona; cuatro en Valencia de Alcántara; cuatro en Zumaya; y cuatro en Sigüenza, buenos en su mayoría. Estos fueron los restos de lo antiguo.

Total: 16 novillos.

Como en realidad, el señor Pérez Tabernero es desde ahora un nuevo ganadero, sólo podemos añadir a lo ya manifestado que le deseamos muchos

éxitos como el primero que ha obtenido con la vacada que ha estrenado este año como justa recompensa a los afanes puestos en colocarse en la primera fila de los criadores de reses de lidia españoles. Y a juzgar por el primer paso dado lo conseguirá indudablemente.

Pérez Padilla (D. Tomás)

Divisa: Amarilla y negra.

La Carolina (Jaén)

Antigüedad: 1920.

Procede esta ganadería de la del marqués de Cúllar, de que se ha hablado al tratar de la de Hidalgo, y no empezó a dar toros hasta en 1924, sólo le tenemos anotados 4 novillos buenos en Linares y otros cuatro buenos en Sigüenza, que acaso no fueran suyos, pues sólo sabemos que eran de un señor Pérez.

Sean cuatro, sean ocho o aunque fueran más, son pocos dada la buena casta que hay en esta vacada y el resultado que vienen dando las reses que de ella se lidian.

Rincón (D. Manuel)

Divisa: Celeste, blanca y
grana.

**Higuera de la Sierra
(Huelva)**

Antigüedad: 18 junio 1918.

Fué el fundador de esta ganadería don Manuel Valladares, con vacas bravas de su propiedad, que no alcanzaron fama sino en los pueblos de la región; pero en vista del buen resultado que daban las cuidó más y a su muerte, al pasar la ganadería a sus hijos, empezaron a conocerse los toros a nombre de Valladares y Rincón y estos señores, con el deseo de mejorar la sangre compraron vacas y sementales de Benjumea, Carvajal y Nandín, hasta que ya siendo único dueño el señor Rincón, com-

pró vacas y sementales a D. Fernando Parladé, y de esta casta casi exclusivamente son hoy los toros de D. Manuel Rincón.

El gran éxito que tuvo en Sevilla con el toro *Palmero*, acreditó la divisa que desde entonces es muy solicitada, pues hay en estos toros bravura y nobleza.

En 1924:

Toros:

Cuatro en Sevilla, el 8 de junio, buenos.

Cinco en Madrid el 9 de octubre, uno rejoneado, con nervio cuatro y uno bueno.

Dos en Sevilla el 12 de octubre, cumplieron.

Total: 11 toros.

Novillos:

Dos en Sevilla, buenos; seis en Huelva, buenos; otros seis en Huelva, regulares; seis en Sevilla, bravos, duros; cuatro en Aracena, buenos.

Total: 24 novillos.

Un poco ha bajado el cartel del señor Rincón, más que por falta de bravura en sus toros, por deficiente presentación, y es lástima, pues bien sabe él que hay en su vacada calidad y no debe descuidar el filón.

Rivas (D. Angel)

Divisa: Blanca y amarilla.

Cabañas de Sáyago

Antigüedad: 1 de noviembre
de 1917.

(Zamora)

Posee la ganadería que fundó don Santiago Neches, con vacas de Veragua y un semental de Conradi.

Al hacerse cargo de ella en 1914, cruzó con un semental de D. Dionisio Pelaez, de casta procedente de Santa Coloma.

Ganadero que se esmera en la presentación de

sus reses y cuida de la selección, merecía que de su divisa se ocuparan más las empresas.

En 1923 vendió 6 toros.

En 1924:

Toros:

Seis en Bilbao el 6 de julio, cumplieron.

Seis en Alicante el 16 de noviembre, muy bien presentados, cumplieron bien y se dejaron torear.

Y no sabemos que se hayan jugado ni más toros ni más novillos de esta vacada digna de mejor suerte.

Rodríguez (D.^a Enriqueta, Vda. de D. A. Guerra)

Divisa: Celeste y encarnada

Córdoba

Antigüedad: 19 junio 1903.

Fué el fundador de esta ganadería don José María Linares, que se valió de reses de casta gijona para formarla; de este señor pasó a su hijo don Atanasio que hizo una cruce con Benjumea.

En 1895 la adquirió el banderillero Antonio Guerra Bejarano, hermano del célebre *Guerrita* y a su muerte la heredó su viuda la actual propietaria. Creemos que Antonio Guerra hizo otra cruce con un semental de Pablo Romero.

No tenemos toros ni novillos de esta ganadería anotados en el presente año. Si ha vendido algo habrá sido para fiestas de pueblos de muy poca importancia o corridas sin picadores.

Rufino Moreno Santamaría (Sres.)

Divisa: Encarnada, blanca y amarilla.

Sevilla

Antigüedad: 24 de septiembre de 1891.

Es una parte de la ganadería de Moreno Santamaría de que ya se ha hablado y por lo tanto su

historial es el mismo, y sólo hay que añadir que el año pasado 1923 adquirieron los hermanos don José y don Francisco Rufino y Moreno Santamaría la mitad de la parte que le correspondió a don Eduardo Campos Fuentes, de la vacada de Campos Varela, y que se dividieron entre los señores Rufino y don Arcadio Albarrán.

La campaña que en 1924 hicieron los señores Rufino es la siguiente:

Toros:

Seis en Madrid el 21 de abril, mansotes, uno retirado.

Uno en Valencia el 29 de julio, mansote.

Uno en Melilla el 17 noviembre, bueno.

Total: 8 toros.

Es posible que, por la forma de dar la noticia los periódicos, que es nuestra única fuente de información, se haya confundido alguna corrida de estos señores con los de sus primos los señores Moreno Santamaría.

Novillos:

Seis en Valencia, bravos y bien presentados; seis en Sevilla, buenos; seis en Madrid, cumplieron; seis en Sevilla bien presentados, cumplieron; cuatro en Valencia, buenos.

Total: 28 novillos.

Sáenz (Herederos de D. Cipriano)

Divisa: Verde y encarnada.

Logroño

La fundó don Cipriano en el último tercio del pasado siglo con reses navarras y aragonesas.

No se han lidiado este año en corridas con picadores que sepamos.

El año pasado vendió 12 novillos.

Sánchez y Sánchez (D. Andrés)

Divisa: Azul celeste y rosa.
Antigüedad: 1916.

Buenabarba
 (Salamanca)

Posee este ganadero la cuarta parte de la ganadería que fué de los señores Arribas hermanos, de Guillena y de la que ya se ha hablado al ocuparnos de la de don José Manuel García y se volverá a insistir al tratar de la del duque de Tovar, las tres de igual procedencia.

En 1923 vendió 21 toros y 12 novillos.

En 1924, teniendo en cuenta la tantas veces mentada confesión a que se presta la igualdad de apellidos, lo cual hace que no respondamos de los datos, si éstos son exactos vendió:

Toros:

Uno el 21 de abril en Madrid, bravo.

Seis en Burdeos, el 8 de junio, buenos.

Cinco en Madrid el 6 de julio, bien presentados, dos bravos, dos cumplieron, uno fogueado.

Seis en Salamanca el 2 de octubre, buenos.

Total: 18 toros.

Novillos:

Tenemos anotados a un señor Sánchez seis en Salamanca, el 5 de agosto. ¿Eran de don Andrés? Y cuatro en Barco de Avila, que cumplieron.

Parece ser que este señor ha vendido la ganadería a un propietario de Alba de Tormes, que sólo sabemos que se apoda «Machaquito».

Sánchez (D. Santiago)

Divisa: Morada y negra.
Antigüedad: 12 octubre 1882

Salamanca

La fundó don Ildefonso Sánchez Tabernero, padre del actual propietario, con reses de Gaviria, y éste obtuvo por herencia de su padre político don Juan Muriel otra punta de ganado procedente del

marqués viudo de Salas, que cruzó con sementales de Contreras.

En 1923 vendió 6 toros y 16 novillos.

En 1924 no vendió toros.

Novillos:

Seis en Oviedo; cuatro en Logroño; cuatro en Reinososa y seis en Villena, muy buenos.

Total: 20 novillos, en su mayoría, finos y bien presentados, que cumplieron bien, notándose un progreso en esta ganadería en la que se revela el celo y competencia de su propietario, hombre muy inteligente en todas las cosas del campo y que pone entusiasmo en ellas.

Por el camino emprendido don Santiago Sánchez colocará su vacada en el buen lugar que le corresponde por la casta que en ella hay.

Sánchez Cobaleda (D. Matías)

Divisa: Verde y encarnada.

Salamanca

Antigüedad: 11 abril 1909.

Posee la vacada que fué del conde de Trespalcios, formada con la última que poseyó su tío don Jacinto Trespalcios, que era de pura casta de Veragua y siguen teniendo su nobleza.

En 1923 vendió 42 toros y 26 novillos.

En 1924:

Toros:

Cinco en Madrid el 4 de mayo, buenos y bien presentados.

Seis en Coruña, 3 de agosto, 5 buenos, uno fogueado.

Seis en Alicante el 10 de agosto, cumplieron.

Seis en Játiva el 15 de agosto, cinco cumplieron, uno llevó fuego.

Seis en Palencia el 2 de septiembre, buenos.

Cuatro en San Martín de Valdeiglesias, el 10 de septiembre, cumplieron.

Cuatro más en la misma plaza el día siguiente, cumplieron.

Seis en Barcelona el 21 de septiembre, mansos. Uno de ellos saltó la barrera y se metió por la cuadra de caballos en los corredores de la plaza, donde fué matado a tiros.

Cuatro en Valencia de Don Juan, el 23 de septiembre, dos mansos, dos buenos.

Seis en Madrid el 28 de septiembre, mansos, uno fogueado y otro retirado.

Seis en Burdeos el 5 de octubre, cumplieron.

Total: 59 toros.

Novillos:

Seis en Madrid, mansurriones, y dos en San Martín de Valdeiglesias.

Sánchez Rodríguez (Heredero de D. Andrés)

Divisa: Amarilla y verde.

Coquilla (Salamanca)

Aunque esta ganadería se formó con reses procedentes de Udaeta (a su vez formada con vacas de don A. Hernández cruzadas con sementales de Miura), Veragua y Carreros, en la actualidad puede decirse que esa sangre está extinguida, por haberla reemplazado con la de Santa Coloma y Albarrada, procedente de Vistahermosa.

En 1923 vendió este ganadero 19 toros, 12 novillos y 6 becerros.

En 1924.

Toros:

Cinco en Madrid, el 13 de julio, bravos, superiores el cuarto y el quinto.

Cuatro, el 30 de julio en Valencia, cumplieron.

Seis en Gijón, el 15 de agosto, buenos.

Total: 15 toros.

Novillos:

Seis en Madrid, de ellos cuatro mansos, dos fogueados y dos cumplieron; seis en Valencia, mansos y difíciles.

Total: 12 novillos.

Sánchez Rico, Hermanos (Sres.)

Divisa: Blanca y verde.

Terrones (Salamanca)

Antigüedad:

Su primitiva ganadería tiene el mismo historial que la de D. Santiago Sánchez, ya reseñada, pues procedía de la de don Ildefonso Sánchez Taberero, abuelo de los señores Sánchez Rico, con la sola diferencia de que éstos agregaron setenta vacas del marqués de Llen, procedentes de Contreras.

Al deshacerse este ganadero de su vacada, adquirieron los señores Sánchez Rico la mitad y al presente sólo sangre de Contreras (procedente de Murube) existe en su ganadería, pues han eliminado las castas anteriores.

En 1923 vendieron 17 toros y 16 novillos.

En 1924:

Toros:

Seis en Plasencia, el 9 de junio, desiguales, dos fogueados.

Seis en La Coruña, el 10 de agosto, tres cumplieron, dos mansos y uno fogueado.

Seis en Lorca, el 28 de septiembre, buenos.

Total: 24 toros.

Novillos:

Dos en Salamanca en un festival; seis en Valencia, cumplieron; seis en Salamanca, cumplieron; cuatro en Bilbao, mansurrones.

Total: 18 novillos.

Santa Coloma (Sr. Conde de)

Divisa: Azul turquí y encarnada.

Madrid

Antigüedad: 17 mayo 1908.

Don Eduardo Ibarra adquirió la mitad de la ganadería de la señora viuda de Murube, en 1885, y al deshacerse aquel señor de esa mitad, vendió una parte de ella a don Manuel Fernández Peña el cual se la cedió en 1905 al conde de Santa Coloma, que más tarde la aumentó con reses del Saltillo, de la misma casta, pues Murube (hoy doña Carmen de Federico) y Saltillo (hoy don Félix Moreno) han conservado siempre pura la de Vistahermosa, que es, sin disputa, la más brava y de mejores condiciones de lidia de cuantas existen en España, razón por la cual todos los ganaderos buscan los cruzamientos con ella.

En 1924, el señor conde ha vendido:

Toros:

Seis en Sevilla, el 27 de abril, cuatro regulares, uno bravo, uno fogueado y todos bien presentados.

Seis en Madrid, el 16 de mayo, bravos y duros.

Seis en Barcelona, el 18 de mayo, endebles, dos retirados por mala presentación.

Seis en Algeciras, el 9 de junio, endebles, dos fogueados.

Seis en Granada, el 19 de junio, cumplieron.

Seis en Pamplona, el 13 de julio, buenos, dos muy bravos.

Seis en Bilbao, el 20 de agosto, chicos y malos.

Seis en San Sebastián, el 14 de septiembre, bravos.

Total: 48 toros.

Novillos:

Seis en Sevilla, buenos; seis en Valencia, cumplieron; seis en Granada, cumplieron; seis en Valencia, buenos; cuatro en Cantillana, bravos.

Total: 28 novillos.

Ha sido desigual la camada, dominando lo mediano. ¡Y es una verdadera lástima!

Sanz (D. Patricio)

Divisa: Naranja, carmín y caña. **San Agustín (Madrid)**

Procede esta vacada de la antigua de Barrendero, de Colmenar Viejo, y aunque hemos dicho que hace muchos años se han jugado estos toros en Madrid, no hemos podido averiguar la fecha exacta de su antigüedad en dicho plaza.

El año 1923 no vendió toros ni novillos.

En 1924, a nombre de Sanz, tenemos anotados seis novillos en Albacete, mansos; cuatro en Colmenar Viejo, bravos y duros; otros cuatro en Colmenar Viejo, dos rejoneados, buenos.

Como se han jugado algunos a nombre de don F. Sanz, en Brihuega, San Agustín, etc., ignoramos si algunos de éstos le pertenecen. Pero probablemente se tratará del ganadero no asociado, don Félix Sanz.

Samuel Hermanos (Sres.), Dehesa "Los Alarcones"

Divisa: Encarnada, azul y oro viejo. **Peñascosa (Albacete)**

Antigüedad: No se han corrido en Madrid.

En el año 1914, los hijos de don Agustín Flores, que para evitar confusiones de apellidos se constituyeron en Sociedad con el nombre de Samuel Hermanos, formaron su ganadería con una punta de vacas y sementales de don Eduardo Olea, que como se sabe proceden de don Juan Vázquez y son de casta de Vistahermosa pura; además compraron otra punta de ganado a don José Vega (Veragua y Santa Coloma) hermanos por lo tanto de los to-

ros que hoy posee don Francisco Villar y el señor Encinas.

Ambas procedencias las cuidan con esmero estos inteligentes criadores, sin mezclarlas y los resultados de una y otra no pueden ser más satisfactorios, por lo que su crédito es extraordinario en las plazas de la región, donde consumen todos los toros y novillos de que disponen los señores Samuel, que no pueden satisfacer las demandas de otras empresas que desearían anunciar su divisa.

En 1923 vendieron 12 toros y 22 novillos.

En 1924:

Toros:

Seis en Calasparra, el 30 de julio, de los que tres cumplieron, dos fueron muy bravos y uno bravísimo, *Guerrita*, que figura en el cuadro de honor.

Seis en Albacete, el 14 de septiembre, superiormente presentados y que pelearon bravamente, muy en especial los jugados en quinto y sexto lugares, *Golondrino* y *Gasparito*; éste figura en el cuadro de honor. Los seis tomaron 37 varas, dieron 19 caídas y mataron 16 caballos.

De su estado de gordura dará idea el peso en canal que fué el de 2060 kilogramos entre los seis.

Cuatro en Cehegin, el 5 de octubre, terciados y bravos en general.

Total: 16 toros, en su mayoría muy buenos.

Novillos:

Seis defectuosos, en Alicante, muy bravos, y bravísimo el quinto, *Portaluz*; seis en Játiva, tres buenos y tres cumplieron; cuatro en Cehegin, buenos.

Total: 16 novillos.

Otra camada superior de verdad que se pueden apuntar en su haber los entusiastas e inteligentes ganaderos.

Sempere Hermanos (Sres.)**Divisa:** Encarnada y blanca.**Madrid****Antigüedad:** 6 octubre 1921.

Don Francisco Sempere, de Siles (Jaén), fundó esta ganadería en 1900 con vacas y toros de don Mateo Flores, de Villaverde (Albacete), y en 1906 cruzó con sementales de la marquesa de Cúllar y más tarde hizo otro cruce con sementales de Olea.

Al morir don Francisco en 1923, pasó la vacada a ser propiedad de sus hijos don Julio, don Francisco y don Gonzalo, que la cuidan con esmero.

En 1924 no han vendido más toros que un sobre-ro en Barcelona; y novillos los siguientes:

Cuatro en Madrid, cumplieron; cuatro en Linares, buenos; cuatro en Madrid, mansurriones, uno fogueado; seis en Almería, bravos; 12 en Granada, cumplieron.

Total: 1 toro y 30 novillos.

Serrano Martínez (D. Ramón)**Divisa:****Siles (Jaén)**

Carecemos de datos de esta nueva ganadería, que suponemos sea la del señor Trujillo, de Miguel-turra.

Sotomayor (D. Florentino)**Divisa:** Amarilla y grana.**Córdoba****Antigüedad:** 25 mayo 1919.

Compró este ganadero vacas y sementales de Miura y con esos elementos formó su vacada, que después ha cruzado con toros de Parladé y Tamarón y esta es la casta que predomina actualmente en la vacada, que cuidan don Florentino y su hijo don Eduardo, con esmero, no tan sólo en la selección, sino también en la presentación.

En 1924 ha vendido:

Toros:

Seis en Córdoba, el 25 de mayo, buenos, dos fueron rejoneados.

Seis en Barcelona, el 29 de mayo, tres mansurrones y tres cumplieron bien.

Un sobrero en Madrid, el 8 de junio, cumplió.

Seis en San Sebastián, el 25 de julio, cumplieron.

Total: 19 toros.

Novillos:

Cuatro bravos en Córdoba; seis en Barcelona, uno bueno, cinco mansurrones, de ellos uno fogueado. *Total:* 10.

Suárez (D. Félix)

Divisa: Encarnada, celeste y blanca.

Sevilla

Antigüedad:

Formó en primer lugar este criador una ganadería con reses procedentes de Collantes y Bustillo y don Juan B. Conradi; pero poco satisfecho con los resultados que le daban los toros, en 1918 adquirió 86 becerras de dos años, del conde de Santa Coloma, y dos sementales, y el año siguiente volvió a comprarle al marqués de Albaserrada 110 novillas de dos y tres años, con lo que tuvo cerca de 200 hembras de la casta de Vistahermosa, a la cual pertenece todo cuanto desde 1922 viene lidiando este entusiasta ganadero, que gracias a su constancia y deseos de colocarse en primera fila, lo está logrando, sin perdonar, ciertamente, los medios para ello.

En 1924 ha vendido:

Toros:

Seis en Sevilla, el 19 de junio, buenos; el primero y quinto, superiores.

Seis en Dax (Francia), el 2 de septiembre, chicos y mansurrones.

Seis en Gandía, el 12 de octubre, mansurroneos.

Total: 18 toros.

Novillos:

Uno en Sevilla, cumplió; seis en Gandía, cumplieron; seis en Sevilla, bravos; seis en Utiel, buenos.

Total: 19 novillos.

Más desigual ha sido esta camada que la del año pasado en que abundaron los toros bravos.

Terrones (D. Juan de)

Divisa: Blanca.

Antigüedad: 12 octubre 1882

Pedro Llen
(Salamanca)

La antigua ganadería de don Juan Sánchez y Sánchez, llamado don Juan de Terrones, tiene el mismo origen que la de su hermano don Santiago, de que ya hemos hablado, y a esa reseña remitimos al lector.

En 1920 adquirió la mitad de la vacada de Contreras, casta de Murube, y en la actualidad son de de esa procedencia los toros que se lidian de este inteligente criador.

En 1923 vendió 20 toros y 18 novillos.

En 1924:

Toros:

Seis en Málaga, el 23 de marzo, dos rejoneados, cumplieron en general menos uno que fué fogueado.

Seis en Burdeos, el 11 de mayo, buenos.

Seis en Barcelona, el 11 de mayo, buenos.

Uno en Madrid, el 6 de junio, buen mozo, tardo, cumplió.

Dos en Madrid, el 8 de junio, buenos, uno substituído por grande.

Seis en Murcia, el 29 de junio, cinco cumplieron bien, y uno fué manso.

Seis en Cartagena, el 10 de agosto, cinco regulares, uno fué substituído.

Seis en Logroño, el 21 de septiembre, corrida del Montepío de Toreros, buenos; alguno de ellos superior.

Total: 39 toros.

Como de algunas partes las noticias sólo dicen toros de Contreras, y la mitad de esta ganadería la poseen los señores Sánchez Rico, es posible que se hayan atribuído reses de un ganadero al otro.

Novillos:

Seis en Valencia, buenos en general y uno superior; seis en Bilbao, grandes y con poder; seis en Madrid, cuatro cumplieron bien, dos fueron fogueados; seis en Málaga, uno superior, dos fogueados, tres cumplieron; cuatro para rejones en Murcia y Logroño.

Total: 28.

En general ha sido buena la camada del señor de Terrones, y ha tenido aumento notable en la demanda.

Tovar (Sr. Duque de)

Divisa: Encarnada y negra.

Madrid

Antigüedad: 24 junio 1883.

Posee la ganadería con todos sus derechos de hierro y divisa, de los señores Arribas Hermanos, de Guillena, por haber adquirido de estos señores la mitad de la vacada, pues la otra mitad fué a parar, como se ha dicho, a manos de don José M. García y don Andrés Sánchez y Sánchez, que se la partieron.

El fundador de esta ganadería fué don Francisco Giraldez, que reunió elementos de Lesaca, Cabrera y Saavedra, procedentes de Vistahermosa. Un hijo de don Francisco, la vendió a don Plácido Comesaña, éste al general Rosa y éste, en 1855, a

los señores Arribas que la traspasaron al duque de Tovar.

Siendo administrador de ella don Felipe de P. Romero, la cruzó con sementales de su vacada y mejoró mucho el tipo y condiciones de lidia; es muy posible que en poder del duque de Tovar, éste haya cruzado también con toros de Pelaez, cuando compró esta vacada.

En 1923 vendió 18 toros y 18 novillos.

En 1924:

Toros:

Seis en Madrid, el 29 de mayo, bien presentados, fueron desiguales en cuanto a bravura y uno devuelto al corral.

Cuatro en Pamplona, el 9 de julio, dos buenos, uno cumplió, otro fué fogueado.

Seis en Alcalá de Henares, el 24 de agosto, bravos y nerviosos.

Seis en Zamora, el 12 de septiembre, uno bravo, cuatro cumplieron, otro manso.

Seis en Consuegra, el 23 de septiembre, grandes y con poder.

Seis en Soria, el 3 de octubre, cumplieron.

Total: 28 toros.

Novillos:

Seis en Alicante, mansos; seis en Albacete, cinco mansos y uno bravo; seis en Valencia, mansos; cuatro en Cartagena.

Total: 22 novillos.

Veragua (Sr. Duque de)

Divisa: Encarnada y blanca.

Madrid

Antigüedad: 2 agosto 1790.

Es la más antigua de las ganaderías españolas.

La formó don Vicente José Vázquez en el siglo XVIII, con reses de Cabrera y Vistahermosa, dando origen a la casta «vazqueña», que hizo olvi-

dar las de su procedencia, por el tipo y características, que pronto la diferenciaron y subsisten todavía.

Al morir Vázquez una parte de su vacada la adquirió el Real Patrimonio, que hizo una crucea con reses de Gaviria, pero al pasar a ser propiedad de los duques de Osuna y Veragua, éstos pudieron eliminar aquella sangre, quedando en su pureza la vazqueña.

El duque de Osuna cedió su parte al de Veragua, don Pedro Alcántara Colón, y al morir éste la heredó su hijo don Cristóbal Colón y de la Cerda, del cual la obtuvo su hijo, el actual duque de Veragua D. Cristóbal Colón y Aguilera.

El padre del poseedor actual cruzó unas vacas con un semental de Miura, pero creemos que también se extinguió esta sangre.

El año 1923 vendió 76 toros y 22 novillos.

De aquellos, resultaron notabilísimos dos jugadores en Salamanca y en general, fué muy buena la camada.

En 1924, ha vendido:

Toros:

Seis en Castellón el 23 de marzo, terciados, cumplieron.

Seis en Nimes (Francia) el 27 de abril, bien presentados, regulares de bravura.

Seis en Beziere (Francia) el 11 de mayo, mansurrones.

Seis en Cáceres, el 30 de mayo, buenos y bien presentados.

Seis en Pamplona el 7 de julio, cinco cumplieron, uno fué muy bravo.

Seis en Santander el 25 de julio, desiguales de presentación y bravura.

Seis en Cieza el 24 de agosto, buenos.

Seis en Nimes (Francia) el 24 de agosto, regulares.

Cuatro en Colmenar, el 31 de agosto, tres cumplieron, uno bravo.

Seis en Alcalá de Henares, el 25 de agosto, terciados, bravos.

Ocho en Salamanca, el 13 de septiembre, cumplieron.

Seis en Linares el 15 de septiembre, mansurrones.

Seis en Quintanar de la Orden, el 26 de septiembre, dos bravos, cuatro cumplieron.

Seis en Hellín el 27 de septiembre, tres buenos y tres cumplieron.

Total: 84 toros.

Novillos:

Cuatro en Orgaz, buenos. Y no tenemos conocimiento de que haya jugado más.

Para Guatemala ha vendido cuatro toros.

Villa (D. Nicanor)

Divisa: Amarilla y encarnada; y Azul y blanca.

Zaragoza

Antigüedad: de la primera, 3 septiembre 1863.

Posee dos ganaderías, la primera es la que fué de don Jorge Díaz y fué luego de Santos y Pobes; la segunda es la de D. Constancio Martínez, y ambas están fundadas con elementos de la tierra y cruzas con Miura y Concha y Sierra la primera.

En 1923 vendió 33 novillos.

En 1924 ha vendido una corrida de cuatro toros en Alcañiz el 20 de abril, que cumplieron.

Novillos:

Cuatro en Zaragoza para un festival; cuatro en Lérida, buenos; cuatro en Epila, buenos; dos en Calanda; y algunos otros en festejos de menos importancia.

Villagodio (Sra. Marquesa, Vda. de)**Divisa:** Amarilla y blanca.**Antigüedad:** 1 mayo 1921.

Bilbao

El marqués, gran aficionado y entusiasta de la fiesta, formó ganadería con reses de Veragua y salamanquinas, predominando aquéllas.

Al morir, una parte de su vacada la adquirió el señor don Antonio Luis Encinas de Ledesma, y el resto la marquesa viuda lo sigue cuidando con buen éxito.

En 1923 vendió 11 toros y 42 novillos.

En 1924, ha vendido:

Toros:

Un toro sobrero en San Sebastián el 15 de agosto, que cumplió.

Seis en San Sebastián el 31 de agosto, grandes (salieron a 360 kilos), broncos, cumplieron.

Seis en Calahorra, el 31 de agosto, grandes, cumplieron.

Un sobrero en Valladolid el 28 de septiembre, cumplió.

Seis en San Sebastián el 28 de septiembre, uno bueno, cinco mansos, de ellos dos fogueados.

Total: 20 toros.

Novillos:

Uno sustituto en Madrid; cuatro en Villamañán buenos; cuatro en Zamora, cumplieron; cuatro en Benavente, bravos y de poder, mataron 14 caballos. Total, 17 novillos.

Villalón (D. Fernando)**Divisa:** Caña, blanca y encarnada.

Sevilla

Antigüedad: 11 mayo 1913.

Adquirió el señor Villalón de D. José A. Adalid, la tercera ganadería que poseyó este señor

formada con reses de López Aparicio y restos de la anterior que había tenido procedente de Núñez del Prado, reservándose además el derecho, al enajenarla en parte a D. Francisco Taviel de Andrade (hoy Darnaude), de elegir anualmente dos becerros para seguir cruzando su nueva vacada con aquella casta, por lo que puede decirse que de la de Vistahermosa es casi en absoluto al presente.

En 1924 ha vendido:

Toros:

Seis en Melilla el 5 de octubre, buenos.

Y no sabemos de más.

Novillos:

Cinco en Córdoba de los que cuatro cumplieron y uno fué fogueado; seis en Valencia, mansos; dos en Madrid, mansos y difíciles; seis en Barcelona, dos buenos, cuatro mansurroneos. Total: 6 toros y 19 novillos.

Villamarta (Sr. Marqués de)

Divisa: Negra y oro viejo.

Sevilla

Antigüedad: 20 julio 1919.

En 1914 fundó esta nueva ganadería el marqués de Villamarta, pues sabido es que la anterior la había vendido en 1905 a don Eduardo Olea.

Para formarla adquirió 360 hembras de Murube, Urcola y Medina Garvey, unas cuantas de Bohorques, procedentes de la que antes él había poseído, y últimamente toda la vacada de Carvajal; con estos elementos y sementales de Parladé está constituida la nueva ganadería de Villamarta, que hubo unos años que nos hicieron creer que el aristócrata jerezano había mejorado de procedimientos en la explotación del negocio, pero pronto ha venido el desengaño y cada temporada que pasa van sus toros perdiendo y por lo tanto el prestigio de la divisa.

En 1924 ha vendido:

Toros:

Seis en Barcelona el 11 de mayo, broncos y mansos, uno retirado por no tener lidia.

Uno en Sevilla el 11 de mayo, cumplió.

Cinco en Madrid el 15 de junio, cuatro medianos, uno fogueado, otro muy bravo.

Seis en Logroño el 21 de septiembre, cumplieron.

Tres en Madrid el 9 de septiembre, dos cumplieron, uno superior, *Chanito*, núm. 84.

Total: 21 toros.

Novillos:

Dos rejoneados en Madrid, mansos; seis en Algeciras, buenos; seis en Barcelona, malos, uno fogueado; ocho en Valencia, endebles y mansos; seis en Málaga, buenos y bien presentados; seis en Inca, cumplieron.

Total: 34 novillos.

Villar (D. Francisco)

Divisa: Verde, negra y blanca

Madrid

Antigüedad:

Don Francisco y D. Victorio Villar, adquirieron la ganadería que formó D. José Vega con vacas de Veragua y sementales de Santa Coloma que dieron una liga excelente.

Don Victorio el año pasado cedió su parte a don José Encinas, de Ledesma.

En 1923, el señor Villar vendió 12 toros.

En 1924:

Toros:

Seis en Pamplona el 11 de julio, cuatro cumplieron, uno muy bravo, otro fogueado.

Cuatro en Madrid el 5 de julio, tres bravos y uno cumplió.

Total: 10 toros. No dió novillos.

Zalduendo (Testamentaria de D. Jacinto)

Divisa: Azul y encarnada.
Antigüedad: 7 octubre 1846

Caparroso
(Navarra)

La fundó en 1750 don Joaquín Zalduendo, con reses de la tierra.

En 1923, vendió 6 toros y 10 novillos.

En 1924, sólo le tenemos anotados cuatro novillos bravos en Sangüesa y cuatro regulares en Pamplona. Si ha dado más habrá sido en pueblos sin importancia.

Ganaderías no asociadas

En primer lugar hay que nombrar a D. Manuel Santos, acaparador de todas las divisas y que tiene en su poder, entre otras, la de Antonio Fuentes, García de la Lama, y ahora acaba de adquirir, según parece, la de Peña Rico.

Da novillos muy bravos y es el abastecedor de las charlotadas, sobre todo de los «auténticos Charlot, Chispa y su botones».

La viuda de Ortega, ha dado toros y novillos en Talavera, especialmente.

También da muchos novillos y becerros el señor Zaballos; y muy bravos el señor Letona.

Y entre otros nombres que hemos ido recogiendo durante la temporada figuran los de los ganaderos, señores: Clemente, Mendizábal, López Chicheri, Parra, Encinas (D. Antonio Luis), López (don Cecilio), Torres, Zapatero, Barruque, Alonso, Lara, don Fausto Serna, D. E. García, D. Rufo Serrano, Avente, Llorente (toros y novillos, en general becerros, ha dado bastantes en Carabanchel), Ballester, Mateos, Vizconde de Almería, Pelayo, P. Hernández, Macotera, Vega, Sandoval, Casas, Hierro, Sanz, etc.

Cuadro de Honor

Toros de bandera

INCLUSERO

Número 57, de don Arcadio Albarrán, lidiado en Badajoz el 24 de junio, que hizo una gran pelea en el primer tercio y llegó noble y bravísimo al último, y murió en los medios.

AGUJITO

Número 28, del mismo ganadero, lidiado en novillada en Fregenal de la Sierra, el 23 de septiembre. Tomó cinco varas en el mismo tercio, bravo, duro y noble, y así llegó a la muerte.

REVANCHAO

Número 42, negro, gordo y bien puesto, de los señores hijos de Angoso, jugado en Madrid, el 11 de mayo. Hizo una pelea notabilísima en varas, conservó el poder y la bravura hasta el último momento, y al ser arrastrado se ovacionó al ganadero y se le dió una vuelta al toro por el redonde.

MILANO

Número 41, negro zaíno, gordo, fino, hondo, de don José Bueno, hierro de Albaserrada, jugado en Madrid el primero de junio.

Tomó cuatro varas por tres caídas y dos caballos, y hubiera seguido peleando tan bravamente si el presidente no cambia el tercio. Continuó noble y valiente en los otros dos tercios, entusiasmado al público.

MADRILEÑO

Negro zaíno. Se lidió en Sevilla en sexto lugar el 30 de abril, y a pesar de lo muy brava que fué la corrida, sobresalió este toro, que tomó cinco varas, por cuatro caídas y tres caballos, llegando noble y bravísimo a la muerte, permitiéndole a Marcial Lalanda hacer una de sus más brillantes faenas. Este toro pertenecía a la vacada del Conde de la Corte.

RONDEÑO

De Angoso, jugado en Barcelona el 20 de julio. Fué un toro notable por su bravura en el primer tercio y por la nobleza de que dió pruebas durante toda su lidia.

PASTOR

De don José García Gómez «Aleas», jugado en Aranjuez el 7 de septiembre, de poco poder, pero de gran bravura y codicia, hizo gran pelea con los picadores y conservando toda su nobleza y buen estilo llegó a la muerte, siendo ovacionado el ganadero al ser arrastrado el toro.

ALTOZANO

Número 54, negro zaíno, de don Manuel García Gómez «Aleas», jugado en Madrid el 14 de septiembre en una novillada. Hizo una pelea notable en varas; bravo, duro, tomó cuatro varas, por cuatro caídas y tres caballos. Llegó noble y valiente a la muerte, y al ser arrastrado se le dió una vuelta por el redondel y se ovacionó al ganadero.

TRILLADOR

Cárdeno y bien puesto, de don Félix Moreno Ardanuy, jugado en Barcelona, el 31 de agosto.

Hizo una notable y bravísima pelea en varas y llegó bravo y noble a la muerte.
Fué aplaudido el arrastre.

GRANADINO

Negro, bragado, coletero, cornialto, carriavacado, del mismo ganadero, lidiado en Priego el 3 de septiembre. Bravo, duro, noble, tomó cinco varas, por cuatro caídas y tres caballos, y conservó toda la bravura hasta la muerte.

SEGOVIANO

De Bueno, casta de Albaserrada, núm. 50, lidiado en Barcelona el 8 de junio, peleó con extraordinaria bravura y llegó noble y dócil a la muerte, permitiendo que se hiciera con él una gran faena de muleta.

VIBORITO

De don Graciliano Pérez Tabernero, jugado en Barcelona el 6 de julio, fué bravísimo en varas, llegó noble a la muerte y al ser arrastrado se le hizo una gran ovación.

PERDIGÓN

Del mismo ganadero, lidiado en igual día en Barcelona, también, superó al anterior y a toda la corrida, en la que hubo aún otro toro llamado *Marmolejo*, puntero asimismo. Por su bravura, codicia, nobleza y docilidad, fué *Perdigón* el broche de oro de esta gran corrida.

GUERRITA

Número 83, cárdeno oscuro, gordo y de gran trapío, de los señores Samuel Hermanos, jugado en Calasparra el 30 de julio.

Se arrancó seis veces a los caballos, derribó en

todos, en el tercer puyazo recargando derribó un burladero, y en otro metió al picador en el callejón; mató cinco caballos. El público ovacionó al ganadero.

GASPARITO

De los mismos ganaderos, núm. 19, negro bragado, bien puesto y que dió en romana 407 kilos, fué lidiado en Albacete el 14 de septiembre. De salida remató en las tablas y rompió la barrera por dos puntos. Tomó ocho puyazos, derribando siempre y dejó en el redondel 7 caballos. Llegó con igual bravura a la muerte. Fué ovacionado por el público durante toda la lidia y la empresa mandó que le cortaran la cabeza para conservarla.

CLAVELITO

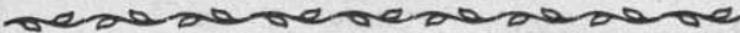
De don José Encinas, negro zaíno, gordo y bien puesto de pitones, jugado en Zaragoza, tomó cinco varas, por cinco caídas y no obstante lo muy brava que fué toda la corrida y haberle hecho dar en el arrastre la vuelta al anterior, *Rosuelo*, que fué bravísimo, se destacó *Clavelito* como sobresaliente y el mejor toro de la feria.

MORENITO

Núm. 26, negro zaíno, bien puesto, de don Felipe Montoya, jugado en Yecla, el 28 de septiembre.

Bravísimo con los caballos, noble y dócil en toda la lidia fué ovacionado en el arrastre y señalado como uno de los mejores toros lidiados este año.

También dió este criador un toro puntero en la corrida celebrada en Bilbao el 2 de junio. Se llamó este toro *Bilbaíno*, núm. 23, y fué negro bragado.



MATADORES DE TOROS

Pica ya en historia lo que revisteros y revisteretes, sujetos rutinarios y aficionados de otros días vienen diciendo constantemente, armando más ruido que jabardillo recién salido al aire.

—Esto se va; las corridas de toros no son ya sombra de lo que fueron; los toreros son unos matemáticos aplicados a resolver el problema del millonaje a fuerza del uso y del abuso de la propaganda; los ganaderos son unos taimados que no venden más que reses sin condiciones de lidia que debieran destinar al matadero; todo desaparece; la fiesta se ha precipitado barranco abajo y falta muy poco para que, allá en el fondo, quede hundida para siempre.

Esta, o parecida, es la cantinela que a tente bonete estamos oyendo todos los días quejumbrosamente de quienes llamándose defensores de la fiesta están haciendo a ésta más daño con sus lamentaciones que el que pudieran hacerla unos cuantos abolicionistas en una rabiosa, persistente y eficaz propaganda contra las mismas.

Y todo se vuelve añorar las grandezas de ayer, como si cualquier tiempo hubiera sido mejor que el presente; y todo es evocar la época en que toreros y torerillos iban por esas calles cuelli-entondos, tallicortos y nalguiceñidos; y todo, en fin, es

atribuir a las figuras y figurones de otros días cosas y cosas tan poco verídicas como sobradamente legendarias.

Sujetos hay que escriben de toros y no aciertan a mover la pluma sin que para ello, y a propósito de ello y volviendo diez veces sobre ello, no nos hablen de la *indiscutible decadencia*, corrompiéndonos las oraciones con sus nocivas jeremiadas.

No es que queramos entonar una jaculatoria a los toreros actuales; pero séanos permitido decir que si todos esos señores supieran historia taurómaca no hay duda que se reportarían en sus lamentaciones.

Y al hablar de historia no nos referimos al conocimiento de un montón de biografías y a la narración de unos cuantos episodios que divulgaron algunos trovadores, sino a la lectura de documentos y periódicos de todos los tiempos, al detenido estudio en la prensa, de un siglo a esta parte.

Repasa uno los periódicos, desde el *Diario de Madrid*, cuando Curro Guillén murió en Ronda, hasta nuestros días, se leen aquellas revistas detalladas que publicaba *El Mengue* o aquellas otras que Carmona y Jiménez publicaba en el *Boletín de Loterías y Toros* y después las no menos prolijas de *El Toreo*, cuyos dos periódicos componen una existencia de más de tres cuartos de siglo, y luego de hacerse exacta cuenta de lo que hacían y cómo eran los toreros de todos los tiempos se saca en conclusión que el toreo, como todo, ha progresado y que hoy se torea como no soñaron que se pudiera torear los aficionados de ayer y se mata infinitamente más pronto y mejor que antes.

No es que queramos emular al doctor Pangloss.

Lo que pretendemos es hacer ver la ridiculez en que incurren los que constantemente añoran un pasado que no han conocido ni han estudiado y lo flacos de memoria que son los que solamente

cuentan cosas buenas de principios de este siglo, que artísticamente fué una época muy inferior a la actual.

La atención que hemos prestado a todo lo histórico nos permite hacer ciertas manifestaciones; y, entre lo bien documentados que estamos y esta afición que no nos cabe en el cuerpo y que no disminuye al transcurrir de los años, resulta que nos vemos en la necesidad de decir que hoy vamos a los toros tan contentos como fuimos siendo jóvenes y que hoy vemos hacer a los toreros una labor que no pensaron hacer nunca los que actuaban durante nuestra juventud.

Los toros son más pequeños, pero no hay tantos bueyes como antaño y tienen el tipo adecuado a la lidia que quien primeramente exige que se haga es el aficionado

No es que todo sea bueno en nuestros días, no; ahora, como antes y como en todos los tiempos hay cosas buenas, medianas y malas; pero lo malo de hoy no es tan rematadamente malo como lo pasado, y lo bueno es tan superior a lo que fué, que no admite punto de comparación.

Ahora añoramos los años de Joselito y Belmonte, sin acordarnos de que entonces todos los días se oía decir que no toreaban más que chotos, que daban el *pego* cuanto podían y que solamente atendían a sumar corridas.

Y se hablaba del pundonor legendario de no sé cuántos lidiadores y de la estrecha conciencia profesional de otros. La canción de siempre.

Ahora se dice que es evidente la decadencia del espectáculo porque no hay figuras que interesen a los públicos.

Músicas también.

No habrá dos figuras cumbres del tamaño proporcional de aquéllas, pero en cambio hay más li-

diadores con quienes formar carteles de primer orden.

Joselito y Belmonte toreaban cien corridas, y los demás bajaban tan considerablemente, que la desproporción no podía ser mayor.

Ahora, en cambio, se reparten mejor los ajustes, y por esto vemos entre las treinta y las sesenta corridas a buen número de toreros, a un número que antes no se veía.

Este año, a pesar del incremento adquirido por juegos exóticos, se han celebrado más corridas que en 1922 (último año que se hizo este anuario).

Busquemos una temporada de la época de Joselito y Belmonte, el año 1918, por ejemplo, y veremos que en él se efectuaron 237 corridas, es decir, menos que en el actual.

¿Dónde está la decadencia del espectáculo?

No pretendemos adoptar al escribir esto un tono doctoral ni intentamos hacer descubrimiento alguno.

Ya dijo Espronceda en unos versos resobadísimo lo que son las ilusiones perdidas, y cuando éstas mueren de nada sirven las demostraciones de un error sustentado por la carencia de las mismas.

Nosotros que fuimos grandes admiradores, verdaderos entusiastas de Joselito el Gallo, y que seguimos creyendo que él y Belmonte fueron el momento culminante de la fiesta, a pesar de eso y de otras admiraciones anteriores, hoy vamos a los toros con igual entusiasmo, con igual afición que en nuestros años mozos y seguimos divirtiéndonos unas veces más y las otras menos, lo mismo que antes nos pasaba.

Si hay quienes no lo consiguen nunca, peor para ellos.

Y hechas estas manifestaciones, entremos con los matadores de toros.

Van a desfilan por orden de antigüedad, a la que tanto culto se rinde en materia tauromáquica.
A la una... a las dos... ¡y a las tres!



Antonio Guerrero,
GUERRERITO

Alternativa:
31 oct. 1897. Granada

Vistió un día del actual año el traje de luces este antiguo ex diestro y tiene derecho a figurar en la presente obra.

No toreaba desde el año 1914, y había que considerarle como definitivamente retirado; pero amigos cariñosos e influyentes, que siempre los tuvo, intercedieron en su favor y logró de la empresa de Madrid que le cediese la plaza para efectuar una corrida a su beneficio y al propio tiempo despedirse oficialmente de la profesión que desde hace dos lustros no ejercía.

Celebróse tal corrida el 30 de septiembre, con la cooperación de Cañero, Nacional, Maera y Valencia II, que estoquearon un toro cada uno, despachó otro Guerrerito, recibiendo cariñosas manifestaciones de simpatía, y el antiguo *Ruina* hundióse para siempre en la sima de la Historia

Manuel Mejías,
BIENVENIDA

Alternativa:
14 oct. 1905. Zaragoza

Tantos años llevaba ya en tierras americanas el que en días más risueños para él fué llamado *Papa negro* por el inolvidable *Don Modesto*, que suponíamos que allá abandonaríala profesión.

No fué así. La nostalgia de la patria, tal vez

el deseo de encauzar debidamente las aptitudes de sus hijos—muchachitos que, según dicen, demuestran singulares disposiciones para dedicarse al toreo—, fuera lo que fuese, determinaron a *Bienvenida* a regresar a España, y aunque poco, algo ha sido lo que ha toreado.

Suponemos que el propio Manuel será el primer convencido de que, pasada su época y consumidas todas las energías que prestan las ilusiones, no puede sumar a su historia taurómaca ninguna bizarría.

Toree lo que pueda, si este es su plan, y bien harán los públicos dispensándole una benévola acogida, siquiera sea en gracia a los esfuerzos que hace quince años realizó este diestro y que culminaron en 1910, cuando un toro de Trespalacios se interpuso en su triunfal ascensión y cortó bruscamente la misma.

Toreó el 8 de junio en Sevilla; el 21 de agosto en Antequera, y el 9 de septiembre en Bélmez y dió muerte a seis toros en total.

Además, tomó parte en un festival celebrado en Melilla el 30 de julio y en dos efectuados en Carranque los días 9 y 16 de noviembre.

Julio Gómez, RELAMPAGUITO

Alternativa:
28 agos. 1907. Almería

Al enterarnos el año 1923 de que no había toreado en Almería, en cuya plaza se limitaba a actuar en temporadas anteriores, le dimos por retirado; mas este año no sólo reapareció en el cartel de feria de su ciudad natal, sino que ha tomado parte en tres corridas más fuera de la misma.

No ha perdido el acierto al meter el sable, porque ha matado algunos toros bien, y aunque ya es un torero de ayer ha demostrado que no hace el ridículo.

Toreó el 27 de agosto en Almería, el 7 y el 14 de septiembre en Melilla, y el 24 de octubre en esta misma población.

Total: Cuatro corridas y 8 toros estoqueados.

Luis FREG

Alternativa:
25 agost. 1911. Alcalá
de Henares

Mucho se ha escrito del esforzado ánimo de este diestro mejicano y preciso será en la presente ocasión hacer de él un elogio más, por lo que supone contender con las astadas reses después de sufrir tantas y tan gravísimas cornadas como las que aquellas le han dado a dicho lidiador.

Se creyó que la inferida por el toro *Pescadero*, de Matías Sánchez, en Madrid, el 23 de septiembre de 1923, sería la última, no sólo porque le puso en trance de muerte sino porque aun suponiendo que curara de ella, no quedaría en disposición de torear más, o no contaría ya con el aliento preciso para continuar dando la nota de matador valiente y pundonoroso.

Afortunadamente no se confirmaron dichos temores.

Fué a Méjico el invierno anterior, convaleciente de tan gravísimo percance, volvió a España, después de torear en su patria algunas corridas, y aquí ha seguido demostrando su característico arrojo en el momento supremo, tanto más de admirar en él por los dolorosos antecedentes que informan toda su carrera de lidiador.

Luis Freg es, pues, matador de toros y mártir, que a tal equivale mantener su cartel de hombre valentísimo después de verse sometido a pruebas tan cruentas.

Anticipó este año el final de su campaña en las plazas españolas por marchar a Méjico para torear

en las primeras corridas de la temporada de allí, y lo que aquí toreó fué lo siguiente:

Mayo: 31, Cáceres.

Junio: 15 y 22, Madrid; 29, Beziers.

Julio: 6, Barcelona (M.)

Agosto: 3, Barcelona (M.); 17 Ciudad Real; 31, Barcelona (M.).

Septiembre: 7, Palma; 14, Barcelona (A).

Total: 10 corridas y 19 toros estoqueados.

Alternativa:

Serafín Vigiola, TORQUITO 8 sep. 1912. Barcelona

Este diestro vizcaíno es una demostración de que cuando se es un buen torero siempre se está a tiempo de demostrarlo y en toda ocasión pueden darse patentes pruebas de sus méritos.

Siempre ha pasado Serafín por ser el torero más fino de cuantos han salido de Vizcaya; una idiosincrasia característica le impedía ser consecuente en sus aciertos; dejó pasar los años neciamente sin dar todo el fruto que de él podía esperarse; marchó a América, donde permaneció larga temporada, y aunque de vez en cuando nos llegaban noticias suyas referentes a tal o cual faena notabilísima, que acogíamos confiados porque conocemos bien a tal torero, no era ningún disparate suponer que se iría obscureciendo paulatinamente, contribuyendo a ello en parte su prolongada ausencia.

Regresó; en el mes de agosto había toreado una corrida; en la feria bilbaína se estiró el hombre hasta lograr un triunfo que tuvo mucha repercusión, por tratarse de unas corridas muy sonadas en las que este año ocurrieron incidentes desagradables que nunca debieron producirse, y al calor de tan brillante actuación obtuvo nuevos ajustes que sirvieron para confirmar aquélla, corroborando el buen concepto de que siempre disfrutó como artista.

En suma, que este año ha resurgido Torquito y ha quedado en situación muy buena para el próximo, hasta el punto de que sus paisanos le designan como figura indispensable para el cartel de las corridas grandes de Bilbao en 1925.

Las corridas que ha toreado han sido éstas:

Junio: 2, Bilbao.—*Agosto*: 10, Inca, y 21 y 24, Bilbao.—*Septiembre*: 7, Palma, y 21 Barcelona (M.)—*Octubre*: 5, Melilla, y 12, Barcelona (M.)—*Noviembre*: 16, Alicante.

Total: 9 corridas y 19 toros estoqueados.

Actuó, además, en los festivales siguientes:

30 de marzo, en Zaragoza; 11 y 14 de septiembre, en Avila y Granada; 19 de octubre, en Granada también, y 9 de noviembre en Alcázar de San Juan.

Francisco MADRID

Alternativa:

15 sep. 1912. Madrid

Se hallaba punto menos que olvidado, sus estocadas habían pasado a la historia y el diestro malagueño decidió dar por terminada su profesión.

Toreó el 23 de marzo en Málaga y el 7 de septiembre en Melilla y para el 14 de este mismo mes organizó su corrida de despedida en la mencionada ciudad de la Caleta.

Se lidiaron toros de Palha, alternaron con él su paisano Larita y Saleri II y tan duros salieron los bichos portugueses que los tres espadas resultaron heridos.

Paco Madrid solamente pudo estoquear uno, que sumado a los cuatro que estoqueó en corridas anteriores, dan un total de 5 toros matados en 3 actuaciones.

Que el ex fogonero de Málaga sea feliz en su retiro.

Juan BELMONTE

Alternativa:
16 oct. 1913. Madrid

Juan Belmonte volvió este año a los ruedos, pero no vestido con traje de luces sino como caballista rejoneador.

Los anuncios que algún tiempo antes se hicieron sobre su reaparición, para actuar en la forma que es común a los matadores de toros, no se confirmaron.

Salió a las plazas a recoger una vez más las manifestaciones de entusiasmo de los públicos, pero fué en la forma expresada.

El día 8 de junio tomó parte en Sevilla en una corrida a beneficio de la Cofradía del Cristo del Cachorro; rejoneó dos novillos, estoqueó uno de éstos y escuchó ruidosas ovaciones.

El 15 del mismo mes, en un festival celebrado en Utrera, rejoneó y estoqueó otros dos novillos.

El día 24, en Badajoz, rejoneó y estoqueó también dos novillos, antes de la lidia ordinaria de una corrida que en tal fecha se celebró en dicha plaza.

Y el día 25 de agosto, en Zumaya, al tomar parte en un festival benéfico fué herido cuando toreaba de capa a un novillo de Taberno.

Estas fueron las actuaciones de Juan Belmonte.

En el mes de octubre marchó al Perú y en Lima reapareció el día 23 de noviembre toreando en la forma que quisiéramos verlo aquí.

A ver si la temporada próxima nos depara esta satisfacción.

Matías Lara, LARITA

Alternativa:
1 sepb. 1914. Málaga

Está visto que los toros no le hacen adelgazar y que los años no le hacen cambiar su manera de ser.

Pero es el caso que a pesar de seguir arrimándose va toreando menos cada año.

En la última temporada actuó el 19 de junio en

Madrid, el 6 y 13 de julio en Barcelona (M) y (A), el 7 de septiembre en Melilla, el 14 en Málaga y el 24 de octubre en Melilla.

Corridas toreadas: Seis.

Toros estoqueados: 11.

No queremos hablar de las dos corridas sin caballos que toreó en Villacarrillo.

Julián Sáiz, SALERI II

Alternativa:

13 sept. 1914. Madrid

Regresó de América a fin de agosto, donde permaneció larga temporada, y entre esto y el percance que sufrió en Málaga el 14 de septiembre, han hecho que pudiese torear muy poco.

Nada, pues, puede decirse de este diestro al juzgar su labor en la última campaña, puesto que ha sido casi nula por las causas que se mencionan.

Toreó tres corridas, el 7 de septiembre en Palma, el 14 del mismo mes en Málaga, y el 15 de octubre en Guadalajara, y dió muerte a seis astados.

Actuó, además, en Pastrana en un festival que se celebró el 26 de octubre.

De su actuación en tierras americanas existen las mejores referencias, que no pueden ponerse en tela de juicio si tenemos en cuenta la suficiencia de este notable torero en todas las fases de la lidia.

Diego Mazquiarán, FORTUNA

Alternativa:

17 sept. 1916. Madrid

Un estilista de la estocada y un diestro que por sus frecuentes abdicaciones, por sus no interrumpidas desigualdades, no logró fijar la planta en el sitio que podía ocupar.

Ahora le será cada año más costoso sostenerse en el lugar que corresponde a sus aptitudes porque la gente nueva es un obstáculo para los que ya van siendo veteranos, si éstos no mantienen gallardamente sus posiciones.

Estuvo el invierno anterior en Méjico, y de regreso toreó en España lo siguiente:

Abril: 20, Barcelona (M.), y 27, Madrid.

Mayo: 18 y 29, Madrid.

Junio: 22, Madrid.

Julio: 6, Madrid.

Agosto: 16, Ciudad Real, y 24, Astorga.

Septiembre: 13, Lisboa; 21, Valladolid, y 28, Yecla.

Octubre: 12, Gandía, y 24, Melilla.

Noviembre: 16, Alicante. *Diciembre*: 7, Melilla.

Corridas toreadas: 15.

Toros estoqueados: 28.

Tomó parte en un festival celebrado en Avila, el 11 de septiembre.

Félix MERINO

Alternativa:
16 sept. 1917. Madrid

Torero que no pisa el ruedo madrileño y que de lo poco que torea en provincias se ocupa poco la Prensa (prueba indudable de que no ha realizado nada notable) es torero que cae en el montón y que cada día interesa menos a los aficionados.

Este es el caso de Félix Merino.

Actuó en Valladolid el 11 de mayo y el 28 de septiembre; el 30 de mayo en Cáceres, y el 19 de octubre en Alicante.

Cuatro corridas en total y siete toros estoqueados.

Menos ha toreado el siguiente.

José Flores, CAMARÁ

Alternativa:
21 marz. 1918. Madrid

Le suponíamos retirado, no sólo por no enterarnos de corrida alguna en la que él tomara parte, sino por haber oído rumores sobre el particular.

En fin de octubre había actuado solamente en

dos festivales, uno en Ronda, el 2 de dicho mes, y otro, el 19 del mismo, en Granada.

Viendo, pues, que no se había vestido de torero en todo el año, existía fundamento para admitir lo de su retirada.

Y en esta creencia estábamos cuando leímos que el 9 de noviembre había toreado en Orihuela.

Una corrida y dos toros estoqueados.

Francamente: si no está retirado de la profesión le falta poco, y como en uno de sus toros de Orihuela estuvo superior, preguntamos:—¿Por qué no torea *Camará?*

Alternativa:

Ricardo Anlló, NACIONAL 19 mayo 1918. Madrid

Este diestro ha subido este año con paso firme por la escalera de los valores artísticos.

El torero, por serio que sea, cuando pone valor en lo que hace, demuestra inteligencia y practica las suertes concienzudamente, llega al público de un modo absoluto, sin reservas, y las ovaciones que oye son más cálidas, más prolongadas, más francas que las que se dedican a otros lidiadores.

Ricardo Anlló ha escuchado muchas ovaciones de éstas en la última temporada.

Empezó la misma en la Monumental de Barcelona, logrando un éxito redondo con una corrida de Miura, y sus últimas actuaciones en Madrid y Béziers le han acreditado una vez más como un diestro de bien aquilatados méritos, digno de figurar en más elevado puesto del que las estadísticas le designan.

Sus faenas emocionantes y de exposición, de torero valiente, consciente del peligro, con los toros de Matías Sánchez en Madrid, el 28 de septiembre, y la magnífica labor realizada con el toro de la corrida de Guerrerito fueron muy comentadas por la afición sana e imparcial.

Triunfos resonantes fueron estos que acreditaron a Nacional de lo que siempre ha sido: un gran torero con el capote y la muleta y un matador pundonoroso y de conciencia.

Otros diestros con menos caudal artístico que éste han logrado mayores intereses.

Súmense las corridas que lleva toreadas desde que es matador de toros, sáquese el porcentaje que representan sus faenas notables, sus hechos valerosos y estos datos que son los más positivos para juzgarle podrán servirnos para la mejor demostración de que Nacional no torea las corridas que tiene derecho a torear.

La lucidísima campaña de este año se ha compuesto de las corridas siguientes:

Abril: 20, Barcelona (M.); 27, Nimes.

Mayo: 4, Jerez; 11 y 25, Madrid.

Junio: 8, Barcelona (A.); 22, Madrid.

Julio: 6, Nimes; 8 y 10, Pamplona.

Agosto: 17, Villena; 24, Astorga.

Septiembre: 14, Barcelona (A); 21, Salamanca; 28 y 30, Madrid.

Octubre: 5, Beziers.

Corridas toreadas: 17. Nueve más que el año anterior.

Toros estoquados: 31.

Ha actuado, además, en dos festivales: el 30 de marzo en Zaragoza, a beneficio del ex diestro Bernalillo, y el 12 de octubre, en Alicante, a beneficio del Club Nacional de dicha ciudad levantina.

Domingo González,
DOMINGUIN

Alternativa:
26 sept. 1918. Madrid

Sigue manteniéndose en puesto decoroso este simpático diestro toledano, sabe arrimarse cuando llega la ocasión, y hombre de claro sentido en todos sus actos, logra hacerse cargo en cualquier si-

tuación del lugar que le está reservado, para proceder como aconsejan las circunstancias.

Con estas cualidades, que no son patrimonio de muchos mortales, y menos de los toreros, puede mantenerse Dominguín en el puesto que ocupa por tiempo indefinido.

Unase a esto la simpatía que le distingue y lo aplicado que es para dedicarse a negocios taurinos que ofrecen más ancho campo que el reservado al puramente profesional y resultará que el diestro de Quismondo sabe hacer el milagro de repicar y estar en la procesión con beneplácito de la parroquia.

Que la suerte le siga siendo propicia para que ningún año sea para él peor que lo que ha sido el de 1924, durante cuya temporada toreó lo siguiente:

Abril: 20, Madrid.

Mayo: 4, Figueras; 11, Valladolid; 29, Oviedo.

Junio: 1, Teruel.

Julio: 6, Bilbao; 30, Calasparra.

Agosto: 3, 10 y 11, La Coruña.

Septiembre: 9 y 10, San Martín de Valdeiglesias; 21, Barcelona (M.); 24, Consuegra.

Octubre: 12, Barcelona (M.); 15 y 19, Zaragoza.

Corridas toreadas: 17

Toros estoqueados: 35.

Tomó parte en el festival celebrado en Carabanchel el 9 de mayo a beneficio del ex diestro Bonifa.

Manuel BELMONTE

Alternativa:
2 feb. 1919. Alicante

Su mucha voluntad y su buen deseo suplen la carencia de otras cosas de que no puede disponer por su pequeña estatura.

Ha sabido adaptar el toreo a sus posibilidades y mientras siga con arrestos para arrimarse podrá ir toreando, ya que los toreros pequeños son los que menos pueden disimular la desconfianza.

Travieso, hábil, alegre y decidido hace cuanto puede y va venciendo airosamente la desventaja que para él supone su corta talla.

He aquí su campaña en la última temporada:

Mayo: 4, Figueras.

Junio: 8, Sevilla, y 24, Badajoz.

Julio: 30, Calasparra.

Agosto: 21, Antequera; 24, Almagro; 26, Almería.

Septiembre: 9, Bélmez; 14, Albacete; 22, Zalamea.

Octubre: 5, Melilla.

Total: 11 corridas y 23 toros estoqueados.

Además estoqueó un toro en Carmona el 29 de mayo.

Actualmente se encuentra en Lima toreando con su hermano Juan.

Ignacio Sánchez MEJIAS

Alternativa:
16 marz. 1919. Barcelona

Cuando Sánchez Mejías se hizo matador de toros no era un torero simpático a la opinión; los aficionados veían en él a un diestro protegido por su cuñado, el infortunado Joselito.

Sánchez Mejías sostuvo una lucha grande al principio, no sólo para destruir el ambiente de hostilidad que le ahogaba sino para crearse una personalidad. Consiguió ambas cosas arrimándose y sufriendo cornadas; se arrimaba al toro y le perdonábamos su toreo basto, desgarbado y antiestético en gracia a las energías que ponía en la lucha.

Esto motivó nuestro elogio de entonces.

Consideramos que el tiempo daría domesticidad a sus maneras toscas y un tanto arbitrarias, que estaba en una época de orientación y afianzamiento y que luego vendría la preocupación del respeto a las normas puras del arte.

Por advertir luego que no era así, por su exage-

rado afán de buscar siempre pretextos para forzar las suertes, por su prurito de exponerse a todas las miradas y a todos los comentarios con toda clase de estridencias—cuya conducta suponía un reclamo constante—, le combatimos luego.

Un día hicimos alto en nuestras censuras: fué al verle realizar el 24 de septiembre de 1922 una faena magistral con un toro de Villamarta, en las Arenas de Barcelona.

Aquello nos convenció, porque era lo que queríamos ver en él, dada la altura que había escalado, y cuando nos felicitábamos por poder admirarle, como era nuestro deseo, vino inmediatamente su retirada.

Sintiendo la nostalgia de la lucha y de las tardes triunfales, este año volvió a la actividad, bien avanzada la temporada, y su reaparición fué acogida con júbilo, debiéndose mucha parte de éste, sin duda, al deseo de ver entre las primeras figuras del toreo a un hombre fuerte y valeroso que sabe ser maestro al mandar y logra dar la impresión de una superioridad manifiesta en todo momento.

Sería insensato negar que Sánchez Mejías ha sido la figura más interesante del año.

En Valencia consolidó su viejo prestigio; en las plazas del Norte donde toreó, asombró por sus arrogancias; sus triunfos fueron frecuentes y sonados; en Zaragoza realizó verdaderas heroicidades y una faena como aquella de Barcelona que igualmente nos cautivó, porque también tuvimos la suerte de presenciara; y, finalmente, en Jaén, en las últimas corridas que toreaba este año, con una cornada que le infirió un toro de Guadalest salió de la enfermería burlando toda vigilancia, banderilleó de un modo temerario e hizo una faena enorme.

Mejías se ha impuesto por su voluntad férrea y por su valor. Hay que rendirse a la evidencia.

Y este año le han aclamado los públicos porque

al reintegrarse al toreo ha vuelto a haber pasión en la fiesta y se ha visto a un hombre hecho y derecho que se hace el amo de todo y sabe ser amo.

Claro es que él no ha abdicado de su manera de ser bajo otros aspectos que tanto han contribuído a llevarle en lenguas, como son aquellos defectos que antes hemos señalado, pero el hecho positivo es que se impuso a todos y a todo, que todos los empresarios que le contrataron ganaron dinero, que dió al traste con el acuerdo de la Unión de aquéllos, referente a la limitación de sueldos, y que su figura ha ganado en prestigio y superioridad, adquiriendo más relieve del que tenía en 1922, ya que en la actualidad, por diversas causas, es la que culmina en la torería militante.

Vamos con la lista de sus actuaciones:

Junio: 29, Alicante.

Julio: 20, Málaga; 25, 26, 27, 28, 29 y 30, Valencia.

Agosto: 3, Santander; 10 y 11, Coruña; 15 y 17, Gijón; 22, Santander; 24, Almagro; 26 y 27, Almería; 31, Puerto de Santa María.

Septiembre: 3, Priego; 8, Cabra; 9 y 10, San Martín de Valdeiglesias; 11 y 12, Zamora; 14, Albacete; 15 y 16, Linares; 20, Logroño; 21 y 22, Valladolid; 27, Hellín; 28, Lorca.

Octubre: 1, Ubeda; 2, Salamanca; 5, Cehegín; 12 Sevilla; 12, 14 y 15, Zaragoza; 18 y 19, Jaén.

Noviembre: 16, Melilla.

Corridas toreadas: 42.

Toros estoqueados: 94.

José Roger, VALENCIA

Alternativa:
5 sept. 1919. Madrid

Breve, pero lucida, ha sido la campaña que ha hecho este diestro madrileño.

En la plaza de la Corte fué orejeado dos días;

en Barcelona tuvo tardes afortunadas y en otras plazas también le acompañó el éxito.

Es un torero completo. Torea muy bien de capa, banderillea con lucimiento, no es un lego con la muleta y está reputado como un notabilísimo estoqueador.

Todo esto es verdad, pero no es menos cierto que su hermano Victoriano, sin ser tan completo como él, tiene más relieve, por la sencilla razón de que hay en él una personalidad bien definida, un sello propio del que carece Pepe.

No obstante, si éste, toreando más corridas, se mostrara tan consecuente como en la última temporada conseguiría elevarse más, pues repetimos que en 1924 ha dejado satisfechos a casi todos los públicos que han presenciado su labor.

En Méjico donde actuó la temporada invernal 1923-24 tuvo tardes afortunadas y quedó bienquisto con aquel público, lo que le valió ser contratado de nuevo para el actual invierno, y allí se encuentra actuando ahora con lisonjero éxito también.

Entre España y Francia ha toreado lo siguiente:

Mayo: 4, 11 y 25, Madrid.

Junio: 8, Burdeos, y 29, Barcelona (A.).

Julio: 6, Bilbao.

Agosto: 3, Barcelona (M.), y 24, Astorga.

Septiembre: 7, Bilbao; 14, Barcelona (A.).

Corridas toreadas: 10.

Toros estoqueados: 25.

Tomó parte en el festival a beneficio de Bonifa celebrado en Carabanchel el 9 de mayo.

Juan Luis de LA ROSA

Alternativa:

28 sept. 1919. Sevilla

Está borrado casi por completo este mozo que parecía destinado a ser un torero «puntero».

Alejado mucho tiempo de los ruedos por el per-

cance que sufrió en una mano, al volver lo hemos visto desmayado, sin voluntad, indiferente.

Ha toreado muy poco y se ha apuntado una cornada, sufrida en Valencia el 25 de mayo, que era lo único que le faltaba para adoptar definitivamente ese gesto de hombre vencido que hemos observado en él durante la última temporada.

Abril: 20, Madrid.

Mayo: 4, Castellón; 11, Barcelona (M.), y 25, Valencia.

Junio: 9, Plasencia; 19, Madrid.

Agosto: 24, Cieza.

Corridas toreadas: 7.

Toros estoqueados: 14.

Manuel Jiménez, CHICUELO

Alternativa:
28 sept. 1919. Sevilla

Chicuelo es el torero artista de nuestros días; el torero exquisito, personalísimo, depurado; el lidiador en quien se aquilata hasta lo sumo lo que hay de arte en el toreo.

¿Que decir esto es lo mismo que pretender descubrir el Mediterráneo?

Es verdad; pero hay que repetirlo para salir al paso a quien ose regatearle admiración porque no es todo lo consecuente que deseamos.

Quien tal objeción haga no ha de olvidar que Chicuelo es ante todo y sobre todo un artista y, como tal, un ser cuya fragilidad de ánimo en determinadas ocasiones está sujeta a exteriores contactos.

La incomprensión de esto por parte de muchos públicos, que no entienden de tales sutilezas, determina a veces actitudes contraproducentes ante un momento de desgracia del artista, y éste vé enervada su voluntad y se deja vencer por escuchar protestas en lugar de frases de aliento.

A esto quizás hayan obedecido algunos desaciertos de Chicuelo en la última temporada, los cuales, después de todo, ni han hecho decrecer su personalidad, ni han enturbiado las aguas cristalinas del manantial de arte que posee.

Ahí está el maestro Serrano, el gran músico valenciano, tumbón impenitente, de una mollicie desesperante. ¿Y qué? El día que «se suelta el pelo» y dice —Aquí estoy yo— boca abajo todo el mundo; el amo; el músico de España. Así Chicuelo.

No había de hacer más de lo que ha hecho este torero y sería suficiente para incorporarlo a la Historia no sólo como el mago de la estilización en el arte de torear, sino como el lidiador que ha hecho más que ningún otro por el acortamiento de la distancia entre toro y torero, sin dejar un momento en tales casos de ser afiligranado y sin dar la impresión de lo trágico. Ese es el secreto de su arte único.

Con un destello de éste borra el recuerdo de una mala tarde.

En Sevilla en las corridas de San Miguel de este año abrió el capoté para hacer un quite y hubo tales primores, tal maravilla de ejecución en el mismo, que el público, que le había recibido de uñas, se entregó subyugado, vencido por aquella manifestación de belleza.

Como artista genial, es creador también.

El quite de delantal hecho por él llega al grado sumo de la filigrana y adquiere nueva forma de ejecución.

Las *chicuelinas*, esos vistosísimos lances que siempre parecen ofrecer el encanto de la improvisación, son producto de su inventiva y de su privilegiada fantasía. Son en él algo privativo.

Claro está que el reconocimiento de su arte imponderable no excluye otro, el de su gandería, y como no sabe torear más que bien—según dice su

tío Zocato—resulta que el mozo no torea muchas tardes y entonces le chillan de lo lindo.

El año 1923 quiso muchos días y tuvo una temporada triunfal.

En 1924 ha querido los menos y le han dado serenatas desagradables.

Tuvo tardes magníficas, aunque muy espaciadas, y cuando terminaba la temporada, en las corridas de Sevilla, 28 y 29 de septiembre y 12 de octubre, fanatizó a sus paisanos, los volvió locos.

Y nos da en la pituitaria que la temporada verdadera va a parecerse mucho no a la última sino a la de 1923.

Este año ha renunciado a torear muchas corridas y por esto la suma de las toreadas no asciende a la cantidad que corresponde a un torero de su categoría.

Fueron las siguientes:

Marzo: 30, Barcelona (M).

Abril: 13, Valencia; 20, Sevilla, 21; Madrid, 27, 28 y 29, Sevilla.

Mayo: 2 y 4, Bilbao; 8, Madrid; 11, Burdeos; 18, Barcelona (M); 25, Valencia y 30, Aranjuez.

Junio: 1, Nimes; 9, Algeciras; 15, Barcelona (M.); 22, Granada y 29, Beziere.

Julio: 7, 9, 10 y 13, Pamplona.

Agosto: 3, Málaga; 17, 19, 21 y 24, Bilbao; 31, Málaga.

Septiembre: 2, Dax; 9 y 11, Calatayud; 13 y 14, Salamanca; 21, Oviedo; 28 y 29, Sevilla.

Octubre: 5, Beziere; 12, Sevilla.

Corridas toreadas: 39.

Toros estoqueados: 84.

En el mes de noviembre embarcó para Méjico, en cuya capital era esperado con gran expectación.

Ha sido uno de los contadísimos matadores que no ha actuado en festival alguno.

Casi estamos por darle la enhorabuena.

**Bernardo Muñoz,
CARNICERITO**

Alternativa:
1 agos. 1920. Málaga

El invierno anterior estuvo en Caracas, donde «tomó» una cornada muy grave, y este año ha recibido otra «caricia» de no menos gravedad, toreando en Málaga el 1.º de septiembre.

Torear poco y entre zarzas es para quitarle el tipo a cualquiera y hacerle perder las florecillas de la ilusión.

La media docena de corridas de Bernardo han sido las siguientes:

Mayo: 4 y 5, Jerez.

Junio: 19, Málaga; 29, Barcelona (A.)

Julio: 20, La Línea.

Septiembre: 1.º, Málaga.

Seis corridas y 11 toros estoqueados.

Tomó parte en tres festivales: el 24 de junio, en Estepona; el 10 de julio, en San Fernando, y el 2 de noviembre, en Cartagena.

Emilio MENDEZ

Alternativa:
19 sept. 1920. Madrid

No le hemos visto torear este año, pero afirman que al reaparecer—después de aquella cornada de Burdeos que le tuvo alejado más de un año de la profesión y le puso en trance de quedar inútil para ejercer la misma—se ha mostrado con la decisión y la buena voluntad que siempre le han caracterizado.

Y como esta cornada fué la mil y quinientas de la serie, forzoso es que sigamos catalogando a Emilio Méndez entre los toreros valerosos y de honradez profesional, al propio tiempo que hacemos votos porque los toros se cansen de perforarle las carnes y a él no se le acaben los ánimos para seguir arrimándose y hundir los estoques hasta la pelota.

Comenzó en El Escorial, el 27 de julio, y dicen

que tal actuación fué para probar sus bríos. Fuera cual fuese el carácter de tal espectáculo, como corrida se lo contamos.

Después toreó lo siguiente:

Agosto: 10, Cartagena; 17, Ciudad Real; 24, Bayona.

Septiembre: 5, Aranjuez; 11, Tomelloso; 26, San Martín de Vega (¿le apuntamos esta como corrida o como un empalagoso festival?), y 28, Madrid.

Octubre: 5, Burdeos; 13, Badajoz.

Considerando como corridas las de El Escorial y San Martín, ha tomado parte en 10 y ha estoqueado 20 toros.

Agreguemos que actuó en varios festivales, que fueron: 30 abril, en Badajoz; 12 septiembre, en Tembleque, y 21, 22 y 23 octubre, en Villanueva del Pardillo.

José Gómez

JOSEITO DE MÁLAGA

Alternativa:

17 oct. 1920. Málaga

En el año 1923 toreó nueve corridas y en el actual no ha pasado de cuatro.

Para ver si torea más ha cambiado de apoderado, sin tener en cuenta que de lo que debe cambiar es de procedimientos cuando esté delante del toro. ¡Ese es el secreto! Para sumar corridas no hay nada como arrimarse.

Toreó el 6 de julio en Nimes, y el 20 en Málaga; el 31 de agosto en Calahorra, y el 14 de septiembre en Melilla.

Corridas, cuatro, y toros estoqueados, 8.

Actuó en un festival celebrado en Melilla el 30 de julio, y el 21, 22 y 23 de octubre, en Villanueva del Pardillo.

Cierto es que regresó de América a fin de junio, mas teniendo en cuenta que en el fragor de la tem-

porada tomó parte en cuatro corridas, hay que suponer que en la primera mitad de la misma, que es la más floja, no hubiera toreado otro tanto.

Alternativa:

Manuel Soler, VAQUERITO 24 jun. 1921. Valencia

Este buen torerito valenciano, hábil, vistoso e inteligente, ha toreado muy poco.

Son muchos a comer del turrón y no puede llegar para todos, quedándose con las migajas los más pequeños, los que no llegan a alcanzarlo ni tienen quien los aupe.

Tomó parte en dos corridas: el 8 de septiembre en Tortosa, y el 24 de octubre en Melilla, estoqueando cinco toros entre las dos.

Además actuó en Granada el 14 de septiembre en el festival a beneficio de la familia de Manolé.

Alternativa:

Manuel García, MAERA 28 agos. 1921. Puerto de Santa María

El día 11 de diciembre falleció en Sevilla este notable diestro y su muerte produjo penosa impresión por tratarse de uno de los valores más positivos con que actualmente contaba el toreo.

Enfermo de la gripe fué a torear a Melilla el 16 de noviembre, contra la opinión de los médicos, y el esfuerzo realizado motivó una complicación pulmonar que le arrebató la vida.

Este año había realizado una brillantísima campaña; puede decirse que merced a su arrojo y pundonor salió a triunfo por corrida y que había quedado conceptuado como primera figura indiscutible.

Largo, desgarrado y con todas las desventajas de tipo, llegaba a los públicos en seguida, y tanto

se acercaba a los toros, tal valor ponía a las suertes, que no sólo resultaban emocionantes en alto grado, sino que adquirirían una gallardía, una arrogancia varonil insospechadas por quienes le vieran en actitud pasiva.

Con la capa se apretaba hasta lo inverosímil; como banderillero formidable no vamos a descubrirlo; con la muleta, mordía a los toros, de puro valiente y, finalmente, con la espada se entregaba como un bravo, y este año rindió a muchos toros, de grandes estocadas.

La muerte de Maera ha sido una baja muy sensible para el toreo, por el puesto que dicho diestro había logrado escalar.

Sus triunfos resonantes rindieron a los más escépticos y el galardón de la oreja de oro que obtuvo en Madrid en la corrida de la Asociación de la Prensa, el día 5 de julio, hizo comprender a los que se oponían a reconocerle como figura grande que sus triunfos no eran una ficción, sino una cosa muy seria.

Contaba 28 años de edad, puesto que nació en Sevilla en 1896.

Consignemos el detalle de las corridas que toreó, en cuyo número ocupa el segundo lugar.

Marzo: 23, Castellón.

Abril: 6, Zaragoza; 27, Nimes.

Mayo: 4, Bilbao; 11, Beziers; 26 y 27, Córdoba; 29, Madrid.

Junio: 8, Barcelona (A.); 19, Sevilla; 24, Badajoz; 29, Murcia

Julio: 5, Madrid; 7, 9 y 11, Pamplona; 20, Barcelona (A.); 25, San Sebastián; 27 y 31, Lisboa.

Agosto: 3 y 5, Vitoria; 7, Lisboa; 10, Santander; 15, Cazalla; 17, 20 y 21, Bilbao; 24, Cieza; 27, Lisboa; 31, Puerto de Santa María.

Septiembre: 1, Málaga; 3, Mérida; 6, Villena; 7 y 8, Murcia; 10 y 11, Albacete; 12 Zamora; 13 y 14, Salamanca; 15 y 16, Linares; 18, Lisboa; 21 y 22, Logroño; 26, Quintanar; 27, Hellin; 28, Lorca; 30, Madrid.

Octubre: 2, Salamanca; 5, Beziars; 12, Gandía; 15 y 19, Jaén.

Noviembre: 16, Melilla.

Total: 56 corridas toreadas y 102 toros estoqueados.

Actuó en los festivales siguientes:

El 11 junio, en Madrid, en uno a puerta cerrada ante las reinas de Italia y España; el 25 de agosto, en Zumaya; el 2 de noviembre, en Cartagena, y el 9 del mismo en Alcázar de San Juan.

El año anterior contrató 64 corridas, y éste no le fué a la zaga, pues si no llegó a torearlas fué porque perdió algunas por distintas causas.

Descanse en paz el infortunado diestro.

Victoriano Roger, VALENCIA II

Alternativa:
17 sept. 1921. Madrid

Incidentalmente, al ocuparnos de su hermano Pepe, hemos dicho que éste es más completo que él, pero que en cambio Victoriano tiene más personalidad.

Débase ésta al sello propio que el artista adopta, unas veces *per se* y otras *per accidens*, y en cualquier forma, más en la primera, le da un distintivo para destacarse de los demás.

Valencia II lo tiene y, aunque torero corto, le basta para no confundirse con tantas figuras y tantos figurones.

Sus verónicas y, sobre todo, la media verónica y el natural por alto con la derecha, tienen en él un

aire personalísimo, y con tan poco bagaje artístico ha logrado descollar.

¿Solamente con esto? Con esto solamente, no; sin duda alguna; no hubiera bastado esto si a su ejecución no hubiese incorporado una valentía, muy suya también, que se manifiesta en las demás fases de la lidia.

Valencia II es un torero valiente que tiene arranques y guapezas que llegan mucho al público; generalmente torea muy parado, y aunque no suele emplear la mano izquierda, el público no para mientes en este detalle si el diestro al trastear con la derecha clava los pies en el suelo, como acostumbra, y saca la muleta por el rabo de las reses.

Matando, aun estando valiente, peca de inseguro, pero este año hemos creído advertir en él más facilidad en dicha suerte.

La campaña que ha hecho ha sido buena en conjunto, y entre sus tardes triunfales es digna de mención honorífica la del 19 de junio en Sevilla, en cuya corrida, que fué a beneficio de aquella Asociación de la Prensa, realizó con Maera una labor a dúo tan espléndida, tan rica en majezas y bazarías que fué objeto de la admiración de los sevillanos y de los comentarios de la afición en general.

La cornada que sufrió en Madrid el 21 de abril, le hizo perder algunas corridas, ascendiendo el número de las toreadas a 29, a saber:

Abril: 21, Madrid.

Mayo: 17, Madrid; 29, Oviedo; 31, Cáceres.

Junio: 1, 5 y 8, Madrid; 9, Algeciras; 15, Barcelona (M.); 19 Sevilla; 29, Barcelona (A.).

Julio: 20, Barcelona (A.).

Agosto: 3, Coruña; 10, Santander; 11, Coruña; 15, 16, 17, 24 y 31, San Sebastián.

Septiembre: 9 y 10, Albacete; 14, Bayona; 21,

Madrid; 22, Valladolid; 24, Barcelona (M.); 28, Valladolid; 30, Madrid.

Octubre: 3, Soria.

Inmediatamente después de esta última corrida, embarcó con rumbo a Méjico, donde se halla realizando una provechosa campaña.

Actuó en el festival del 11 de junio en Madrid en honor de las reinas de Italia y España.

En las 29 corridas estoqueó 63 toros.

Alternativa:

Juan Anlló, NACIONAL II 21 sept. 1921. Oviedo

Antes, nadie hubiera sido osado a negarle a este torero su valentía, su amor propio, su ahinco, su tenacidad para obtener el aplauso, siempre decidido a vencer; y ahora, además de no poderle negar nada de esto hay que reconocer y proclamar su arte personal, logrado con el estudio y con la afición, depurando su manera de ejecutar hasta obtener belleza y armonía en sus lances de capa y en sus pases de muleta.

Es un progreso notorio que dice mucho en pro del entusiasmo que siente por la profesión este torero aragonés.

En la temporada última hubiera sentido desmayos quien como él viérase todos los días, en todas las corridas, tener que habérselas con enemigos de no recomendables condiciones.

Observando esto, como lo hemos observado repetidas veces, nos acordamos de aquello que el gran *Don Modesto* solía escribir al ocuparse de Ricardo Torres:

«Todos los bueyes que se crían en Andalucía, Salamanca y Colmenar le corresponden por derecho propio a Bombita».

Y no es esto un recurso de defensa para Juan Anlló, no; lo sería si intentáramos encubrir fracasos suyos; pero como éstos no han existido, la ob-

servación y la cita se traducen en un elogio más, porque con reses de todas las condiciones puso empeño en vencer y venció, como se vence, claro está, con el toro derecho y como se vence con el torcido, cuyos triunfos no son iguales.

La semana de San Isidro en Madrid fué una demostración de esto, corroborando la misma cuanto le vimos en provincias.

Si un día ha tenido la satisfacción de que «por casualidad» le tocara un toro claro, inmediatamente pagó con recargos la contribución por tal beneficio.

Ahí está el caso de Cartagena, el 10 de agosto. Hizo una gran faena con un buen toro de Contreras, y a renglón seguido le correspondió un astado que ya había sido toreado y sabía hablar hasta en vascuence.

No, no es esto una defensa de Nacional II.

Lo de que no se reserva un sólo momento y no esquiva riesgos y es valiente y tiene amor propio y mucha dignidad profesional, es viejo; lo de la depuración de su arte lo han visto los ciegos; y lo de su mala suerte en los lotes ha estado al alcance de cualquier mediano observador.

Hay, además, en su manera de ser, algo de los toreros de estirpe vieja y popular, que así lo proclaman sus generosos desprendimientos con los individuos de su cuadrilla y su deseo de no eliminar, a pesar de ser un torero moderno, algunas esencias del toreo antiguo.

El invierno de 1923-24 estuvo en Méjico donde con sus éxitos levantó el espíritu decaído de aquellos aficionados y «enderezó» la temporada.

Toreó en la capital los días 25 de noviembre y 2, 9, 16 y 30 de diciembre. El 6 de enero, en la sexta corrida, sufrió una grave cornada en un muslo, del toro *Relojero*, de Piedras Negras; el 10 de febrero reapareció en Tampico; el 17 celebró su beneficio

en la capital; actuó en la misma plaza el 24 y toreó su última corrida el 1 de marzo, en Torreón.

Fueron diez las funciones que toreó en dicha república.

Las de España y Francia han sido las siguientes:

Abril: 27, Nimes.

Mayo: 4 y 6, Jerez; 8, Madrid; 11 Beziars; 15, 17, 18 y 27, Madrid; 29, Barcelona (M.).

Junio: 1, Nimes; 8, Barcelona (A.); 15, Madrid; 19, Toledo; 29 y 30, Burgos.

Julio: 9, 10, 11 y 13, Pamplona; 20, La Línea, y 25, San Sebastián.

Agosto: 3 y 4, Vitoria; 10, Cartagena; 15, 16 y 17, San Sebastián; 19, Toledo; 24, Bayona; 31, Barcelona (M.).

Septiembre: 3, Mérida; 12 y 13, Salamanca; 14, Bayona; 16, Mora; 21, Oviedo.

Octubre: 3, Madrid; 5, Beziars.

Corridos toreados: 39.

Toros estoqueados: 78.

Tomó parte en el festival celebrado en Alicante el 12 de octubre a beneficio del Club Nacional.

En la temporada de 1923 tomó parte en 36 corridas. Así, pues, la suma de este año supone un aumento.

Antonio MÁRQUEZ

Alternativa;
24 sep. 1921. Barcelona

Al comenzar la temporada hizo sin duda el propósito de arrimarse, fué sumando éxitos en Madrid, que tuvieron la debida repercusión, y como siempre ocurre en tales casos, comenzó a ser solicitado por las empresas.

En la corte, un día y otro consiguió señalados triunfos, que culminaron en la corrida del Montepío, el 24 de junio, obteniendo el galardón de la medalla de oro; en Valencia triunfó en toda la li-

nea en las famosas corridas de feria; en Bilbao, en las no menos sonadas del mes de agosto, quedó como candidato para las del año próximo... Su campaña resultó lucidísima en conjunto, siendo el papel Márquez de los que se cotizan con alza.

No podía sorprender esto a quienes conocieran las excelentísimas disposiciones de este torero, un artista que torea muy parado, con mucho temple, muy natural, sin efectismos ni violencias, con un estilo, en suma, de los que más caros se pagan.

Y como es un banderillero notabilísimo que en el quiebro, sobre todo—que cultiva mucho—, logra arrancar grandes ovaciones y sabe matar bien, a nadie podía extrañar que sus éxitos se repitieran, porque estando valiente lo tenía todo resuelto.

Su paso de avance en la última temporada le coloca en puesto elevado y los contratos en la próxima serán más numerosos.

Su finura y su elegancia, unidas a su decisión y a otras condiciones que posee, han hecho de él uno de los toreros que actualmente están en candelero y de él depende continuar así, porque si quiere, puede mantenerse y consolidarse como una figura de estos tiempos.

Terminada la temporada tan lucida que tuvo en España, marchó a Méjico, y las noticias que al confeccionar este libro hay de sus primeras actuaciones en aquel país, dan cuenta de éxitos que confirman los obtenidos aquí.

Sus corridas en España, Francia y Portugal son las de la siguiente lista:

Abril: 20, Madrid.

Mayo: 4, Madrid; 25 y 26, Córdoba; 27, Madrid; 29, Barcelona (M.).

Junio: 1, Teruel; 9, Plasencia; 24, Madrid; 29, Beziers.

Julio: 6, Nîmes; 25, San Sebastián; 27, 29 y 30, Valencia.

Agosto: 3, Santander; 4, Vitoria; 10 y 17, San Sebastián; 18 y 19, Bilbao; 22, Santander; 24, Nîmes; 31, San Sebastián.

Septiembre: 6, Villena; 8, Santoña; 11, Tomelloso; 14, San Sebastián; 18, Lisboa; 21, Logroño; 22, Valladolid; 24, Barcelona (M.); 28, Yecla.

Corridas toreadas: 33.

Toros estoqueados: 67.

El día 25 de agosto actuó en un festival en Zumaya.

Mariano MONTES

Alternativa:

25 sept. 1921. Córdoba

Un torero valiente que a donde no llega con sus conocimientos quiere llegar con su voluntad.

Lo da todo y lo arriesga todo honradamente, y quien esto hace llevando muchas cornadas en su cuerpo, bien merece ser tratado con consideración, más aún: con respeto.

Fué a Méjico el invierno anterior a la ventura; toreó allí, dió cuanto podía dar, logró cartel y este año ha vuelto allá, esta vez contratado, como premio a sus esfuerzos.

En España también mostró igual decisión, y como todo lo bueno tiene su recompensa, toreó un número de corridas muy estimable, a saber:

Mayo: 4, Castellón; 11, Burdeos.

Junio: 1, Nîmes; 9, Algeciras; 29, Madrid.

Julio: 6, Madrid; 13, Barcelona (A.); 25 y 26, Valencia.

Agosto: 3, Málaga; 15, Játiva; 19, Toledo; 24, Alcalá de Henares; 31, Calahorra.

Septiembre: 3, Mérida; 21, Salamanca; 24, Consuegra; 26, Quintanar de la Orden.

Corridas toreadas: 18.

Toros estoqueados: 36.

Marcial LALANDA

Alternativa:
28 sept. 1921. Sevilla

Hubiera sido el espada que más corridas sumara a fin de temporada de no haber sufrido el día 13 de julio en Madrid la cornada del toro *Indio*, de Andrés Sánchez, que le impidió torear por espacio de un mes.

Y advertido ya que fué el diestro que más corridas contrató, no es preciso que digamos cual es su relieve y la significación que tiene en el toreo, pues, por otra parte, esto lo saben todos los aficionados, hasta la saciedad.

Se le discutirá, le negarán unos una cosa, los otros varias, le traerán en lenguas, se emborracharán cuartillas para combatirle, porque esto ha ocurrido con las figuras más prestigiosas en todos los tiempos, pero en fin de cuentas no podrá evitar nadie que Marcial Lalanda sea uno de los principales valores tauromáquicos en la actualidad y en muchas ocasiones el primero, indiscutiblemente, por lo que supone poseer recursos para contender con reses de bien distintas condiciones con la difícil facilidad que ha sido y será patrimonio único de los que en diversas épocas fueron dueños de la situación.

Su mayor contra es la de no poseer aquella plenitud de facultades físicas que tantas veces hacen falta para llegar hasta donde determinadas circunstancias mandan y el nombre que se tiene exige, pero aun así y todo llega en ocasiones a donde los otros no llegan nunca.

No comprendemos por qué algunos señores manotean indignados cada vez que al hablar de Marcial sale a colación el infortunado Joselito. Decir esto no es decir que sea como José; pero sostener que de los toreros actuales es el que más nos hace recordar a aquél, no es ninguna tontería.

En la seguridad y dominio con que hace algunas cosas, en lo de manejar la muleta con toros bron-

cos bajándola al suelo, aguantar la acometida en tal actitud y arrancar aquélla de debajo del hocico al revolverse el animal, obligándole a doblar de nuevo con el pase siguiente, recuerda mucho a aquel torero inolvidable.

Hemos citado esto por lo que respecta a sus condiciones de dominador, pues con el toro claro hace con el capote y la muleta cuanto haga otro y además con el sello de un estilo propio, como lo han tenido todas las grandes figuras.

¿Para qué hemos de hablar de esto?

Censúrenle su retorcimiento los que quieran, llamándole violencia y dislocación; para nosotros no lo es; creemos que es una modalidad, una manera de hacer que no pretendemos diputarla como de buen gusto, pero que tampoco recusamos mientras el torero pare, temple, mande y se estreche, como generalmente hace Marcial.

Más flojo con la espada, como ha ocurrido con casi todos los grandes toreros, este año, y sobre todo en la segunda mitad de la temporada, se ha apreciado algo más esta deficiencia en él debido a la dolencia que sufre en la mano derecha, pues tardes hubo que sólo merced a un prodigio de habilidad pudo herir de muerte a los toros.

De su fantasía como creador también hay que hablar algo, pues ahí están esos lances que algunos llaman impropriamente de la falda y que deben denominarse «galleo de mariposa» en los que el joven maestro imprime una intensidad artística superior a toda ponderación.

Vamos con el detalle de su campaña en 1924:

Marzo: 23, Castellón; 30, Barcelona (M).

Abril: 13, Valencia; 20, Sevilla; 21 y 27, Madrid; 28, 29 y 30, Sevilla.

Mayo: 2 y 4, Bilbao; 11, Barcelona (M); 15 y 16, Madrid; 18, Barcelona (M); 25, Valencia; 27, Madrid.

Junio: 1 y 5, Madrid; 8, Burdeos; 13, Barcelona (M); 15, Gandía; 19, Málaga; 24, Madrid; 29, Alicante.

Julio: 5 y 13, Madrid.

Agosto: 10 y 11, Coruña; 15 y 17, Gijón; 18, 19 y 20, Bilbao.

Septiembre: 2, Dax; 7, Barcelona (M); 9 y 11, Calatayud; 14, Bayona; 20, Logroño; 21, Valencia de Don Juan.

Octubre: 3, Madrid; 5, Barcelona (A); 9, Madrid; 13, 14, 15 y 19, Zaragoza.

Corridas toreadas: 48.

Toros estoqueados: 100.

Mató, además, dos toros en Ventas con Peña Aguilera el 26 de septiembre y estoqueó otros en festivales celebrados: en Salamanca el 16 de marzo, en Carabanchel el 9 de mayo, a beneficio de Bonifa, en Lozoya el 6 de octubre, donde resultó cogido y herido de gravedad su banderillero Juan de Lucas, y en Chinchón el 26 del mismo mes.

En 1923 tomó parte en 50 corridas.

Pablo LALANDA

Alternativa:

2 oct. 1921. Madrid

Que es un torero fácil y suelto, completo en general y con conocimientos suficientes para destacarse en un momento dado, lo demostró el día 8 de junio en Madrid toreando y matando admirablemente a un astado de Don José Encinas.

Aquella labor brillantísima le valió mucho en el concepto de los buenos aficionados y es lástima que este joven diestro que tan buenas disposiciones ha demostrado desde que empezó de becerrista con su primo Marcial no ponga más calor frecuentemente en lo que hace, sacudiendo esa seriedad que le caracteriza y que en muchas ocasiones le hace aparecer apático y desganado.

Tomó parte en las corridas siguientes:

Mayo: 11, Barcelona (M).

Junio: 8 y 24, Madrid.

Julio: 1, Lisboa.

Agosto: 3, Puerto de Santa María; 15, Játiva; 16, Ciudad Real; 24, Cieza; 26, Almería.

Septiembre: 21, Olivenza; 24, Consuegra; 25, Córdoba; 28, Sevilla.

Corridas toreadas: 13.

Toros estoqueados: 24.

Hay que anotarle varios festivales, a saber: 16 de marzo, Salamanca; 30 abril, Badajoz; 9 mayo, Carabanchel; 11 junio, Madrid; 26 octubre, Chinchón; 9 noviembre, Carranque.

Francisco Peralta, FACULTADES

Alternativa:
2 jul. 1922. Barcelona

Si este buen artista disfrutara en todas las plazas del cartel que disfruta en Barcelona estaría colocado entre la media docena de diestros que figuran en esfera superior.

En la ciudad condal, tanto de novillero como de matador de toros ha hecho cosas memorables; es un lidiador de quien se recuerdan hechos que pueden ponerse como término de comparación de arte, elegancia y majestad; cosas que no se parecen a nada. Un quite suyo, unas verónicas, un par de banderillas, levantan ovaciones clamorosas de esas que solamente se dedican a los que están ungidos con un arte excepcional.

Declaramos que nos hemos entusiasmado más de una vez viendo torear a Facultades y no tenemos inconveniente en agregar que lo que él hace en momentos de inspiración no lo mejora nadie. Tal es la elegancia, la suavidad, la regia pompa que sabe imprimir a las suertes que realiza.

Se nos dirá que sabiendo hacer todo eso, algo

tendrá de malo cuando no se ha remontado a puesto más alto. En efecto, lo tiene.

Lo malo en él no es que haya que esperar de higos a brevas para verle hacer eso, sino que en una misma corrida se le ven cosas sublimes para luego caer en una frialdad, en una indolencia que es la desesperación de los aficionados.

No es que lo eche todo a barato y dé el *mitín* después de producir entusiasmos; no es una desigualdad estilo Gallo, no; no es eso; es que no hace nada; es que si en ocasiones bastan solamente dos deditos de voluntad para sacar partido de una situación, no pone nada de su parte; ni dos deditos, ni uno, ni medio.

No obstante, toreros hay que sin hacer cosas grandes con más frecuencia que él han elevado el vuelo, y Facultades lo puede elevar en cualquier momento. ¡Ay, si se inventara una medicina para hacer hervir la sangre!

A Curro Peralta le hemos visto, además, practicar muy bien la suerte de matar. Uno de los toros mejor matados este año en Barcelona fué uno de Saltillo estoqueado por él en la plaza Monumental el día 31 de agosto.

Hay, pues, en él condiciones para ser uno de los amos; si no se decide y opta por vivir siempre en el mes de enero, él tocará las consecuencias.

La tarde que este año se presentó en Madrid para confirmar la alternativa tropezó con una corrida de Guadalest a cuyos toros no se les podía hacer ni muecas; sin embargo, dejó ver cosas de su privilegiado estilo y el público quedó satisfecho y muy esperanzado para ulteriores actuaciones.

¡A ver qué pasa el próximo año!

Sus corridas en el actual fueron:

Mayo: 5 y 6, Jerez; 11, Lisboa; 25 y 27, Córdoba.

Junio: 8, Burdeos; 22, Lisboa.

Julio: 6, Nimes; 13, Burdeos; 20, Mont de Marsan.

Agosto: 10, Alicante; 24, Nimes; 31, Barcelona (M).

Septiembre: 7, Barcelona (M); 21, Madrid.

Corridas toreadas: 15.

Toros estoqueados: 27.

El invierno anterior lo pasó en Méjico donde le fué reconocido el arte personalísimo de que hemos hablado.

Alternativa:

6 agos. 1922. San Sebastián

Nicanor VILLALTA

El torero de los parones y de la muñeca mágica.

Si torero discutido es torero grande, ninguno aventaja a Villalta, porque es de los que más polémicas han provocado en estos tiempos.

Bien es verdad que los públicos que han tenido la suerte de verle una faena de las «suyas» ya no le discuten.

Los triunfos de este torero no se parecen a los de nadie. Cuando clavados los pies en la arena torea con la muleta y se lía el toro a la cintura convirtiéndolo en arco, rugen los públicos y se agitan en los tendidos como víctimas de un ataque de epilepsia. Lo que hace entonces Villalta, no lo hace nadie ni lo hizo nadie antes que él.

Claro es que no con todos los toros puede hacerse eso, y cuando Villalta no lo hace, aunque quede bien, decepciona, pues en un mismo grado de bondad una faena suya y la de otro torero, parece mejor la de éste porque no tiene la desventaja de Nicanor en el tipo, en la actitud y en el movimiento.

En Madrid ha tenido, como todos los años, tardes memorables. El año 1923 ganó la oreja de oro en la corrida de la Asociación de la Prensa y este

año, el 1 de junio, tuvo, en la misma plaza, una tarde mejor que aquélla, sin duda, porque su triunfo fué de los más resonantes que se conocen.

Ha progresado mucho toreando de capa, hasta el punto de que la línea, que le es tan esquiva, deja manifestarse en sus verónicas y en sus quites apretadísimos.

Igualmente ha perfeccionado la suerte de matar, pues este año le hemos visto practicar la misma con arrojo, sin trampa ni cartón y jugando mejor que antes la mano izquierda.

Creemos que Villalta es una figura bien consolidada ya.

No deja de ser un inconveniente para él el que para «taparse» en una faena necesita hacer acaso más que otros toreros para realizar una faena grande, pero como tiene una voluntad enorme, no supone tal cosa un sacrificio.

Y esto de hacer tanto o más que otros en las faenas que solamente se «tapa», implica el elogio que estampamos al comienzo de estas líneas: que lo que él hace cuando arma el alboroto no hay ninguno que lo haga.

Ha realizado la siguiente campaña:

Marzo: 30, Barcelona (M).

Abril: 6, Zaragoza; 13, Valencia; 27, Madrid.

Mayo: 15 y 16, Madrid; 30, Aranjuez; 31, Cáceres.

Junio: 1, Madrid; 13, Barcelona (M); 19, Toledo; 24, Madrid; 29 y 30, Burgos.

Julio: 5 y 13, Madrid; 25, Santander; 28 y 30, Valencia.

Agosto: 3, Coruña; 10, Alicante; 15 y 17, Gijón; 19, Toledo; 24, Bayona.

Septiembre: 3, Priego; 7, Barcelona (M); 8, Alcañiz; 9, Calatayud; 11, Albacete; 22, Fregenal; 26, Quintanar; 27, Hellín; 28, Yecla.

Octubre: 3, Madrid; 5, Barcelona (A); 9, Madrid.

Diciembre: 7, Melilla.

En esta última corrida sufrió de un toro de Rincón un percance en un brazo, que le impidió torear las de la feria del Pilar en Zaragoza.

Por otras causas perdió también alguna.

Corridas toreadas: 38.

Toros estoqueados: 84.

Además, tomó parte en dos festivales celebrados en Carranque los días 9 y 16 de noviembre.

Braulio Lausín, GITANILLO

Alternativa:
10 agos. 1922. Santander.

Mal recuerdo guardará el torero de Ricla de la temporada de 1924, puesto que para él fué de sufrimientos físicos y morales.

Los primeros porque el cornalón que el toro *Rompelanzas*, cárdeno oscuro, de Santa Coloma, le infirió en Madrid el día 16 de mayo, le destrozó la pierna izquierda... y la temporada, que se le ofrecía espléndida de contratos por sus grandes éxitos del año anterior.

Los segundos porque con su afición y sus deseos de torear veía transcurrir los días del año en una lenta curación que le impedía vestir el traje de luces, y esto constituía para él un suplicio.

Más de cuatro meses estuvo inactivo a causa de dicha cogida; más de cuatro meses sin poder ostentar por esos ruedos el pomposo y altisonante apelativo de *León de Ricla*.

Cornadas menos graves que las tuyas han hundido a un torero; en el mejor caso, hacen mella en el ánimo de quien las sufre y las recuerda una buena temporada. ¿Qué menos que al reaparecer *Gitanillo* sin estar curado de tan tremenda herida se le viera poco puesto y un tanto desconfiado?

Y sin embargo, no fué así.

¿Cabe mejor elogio del temple de este torero baturro?

Fué en Logroño donde reapareció, en la corrida del Montepío de Toreros allí celebrada, y sus amigos y admiradores cantaron *Hossana* al verle con iguales características de arrojo y bravura, no obstante encontrarse todavía en curación.

Y después, en las corridas del Pilar en Zaragoza, de gran compromiso para él por presentarse por vez primera ante sus paisanos como matador de toros, ocurrió lo propio.

Le vimos torear en las mismas y el mejor elogio que de él podemos hacer es decir que además de no abandonar su ingénita bravura no hubo toro, cualquiera que fuese su condición, al que no le peinara los lomos sacándole la muleta por el rabo.

Y es que Gitanillo tiene un dominio en la muleta que muchos no han sabido apreciar todavía; un dominio de mando que es el que le presta confianza para hacer muchas cosas que algunos llaman temeridades.

Braulio Lausín se hizo torero en Barcelona, lo hemos visto torear muchas veces, lo hemos podido estudiar detenidamente y podemos opinar de él con más elementos de juicio que otros.

Los éxitos obtenidos en 1923 eran una promesa de los que sin duda hubiera logrado este año de no interponerse el toro *Rompelanzas*, y para consolidar su reputación tenía ancho campo, ocasión magnífica: una larga fila de ajustes cuando apenas empezaba el curso taurino.

Terminado éste marchó a Lima, donde ha de actuar el presente invierno con los hermanos Belmonte.

Curado totalmente de la tremenda cornada y bien puesto con el toro por su actuación invernal, es de esperar que en 1925 ofrezca pródigo a los públicos de España lo que por desgracia no pudo dar-

les en 1924, durante el cual solamente estuvo en disposición de torear las corridas siguientes:

Abril: 20, Málaga.

Mayo: 4, Castellón; 11 y 16, Madrid.

Septiembre: 20, Logroño; 24, Barcelona (M); 28, San Sebastián.

Octubre: 13, 14, 15 y 19, Zaragoza.

Corridas toreadas: 11.

Toros estoqueados: 24.

Actuó en dos festivales: el 12 de marzo en Aldeanueva del Camino y el 11 de septiembre en Avila.

Antonio SANCHEZ

Alternativa:

29 agos. 1922. Linares

Tiene derecho a torear más este muchacho, todo voluntad y decisión, quien sin haber cometido pecado alguno tiene cerradas las puertas de la plaza de Madrid, no obstante permanecer abiertas para otros que no son más que él, ni significan más que él en el toreo.

Se presentó el 13 de julio en la plaza de Vista Alegre, de Carabanchel, estoqueando él solo seis astados; salió vencedor en la prueba y obtuvo un éxito, tanto más estimable por ser tan poco lo que torea.

Actuó luego en Inca, el 10 de agosto, y, finalmente, en Aranjuez, el 5 de septiembre.

Corridas toreadas: 3.

Toros estoqueados: 12.

Figuró en varios festivales: en el primero, el 16 de febrero, en Carabanchel, fué cogido y sufrió una cornada de importancia, y después actuó en los del 30 de abril en Badajoz; 9 de mayo, en Carabanchel otra vez y 14 de septiembre en Palencia.

Fausto BARAJAS

Alternativa:
30 agos. 1922. Linares

Sigue valiente, con mucha afición y con muchos deseos, y como en su campaña de este año pesan más los elogios, no hemos de regateárselos, sin que para ello sea óbice tal cual lunar, que todos los tienen, aun siendo toreros de campanillas.

Es Fausto un mozo a quien siempre se ve con agrado por el empeño que pone en complacer, por la alegría con que se mueve en el ruedo, por el tercio de banderillas tan vistoso y artístico que constituye en él una especialidad y, en suma: porque todo lo sabe practicar bien y donde no llega a veces con el acierto cubre su deficiencia con una gran dosis de voluntad.

A docena y media llegan las corridas que ha toreado este año, según la siguiente lista:

Abril: 20, Málaga.

Mayo: 29, Madrid.

Junio: 1, Teruel; 8, Algeciras; 15, Gandía; 19, Málaga; 22, Granada; 29, Madrid.

Julio: 6, Madrid; 13, Barcelona(A); 25, Santander.

Agosto: 15, Játiva; 24, Alcalá de Henares; 21, Calahorra.

Septiembre: 2, Dax; 5, Aranjuez; 14, Haro; 21, Oviedo.

Octubre: 3, Soria.

Noviembre: 16, Alicante.

Corridas toreadas: 20.

Toros estoqueados: 41

Ha sido punto fuerte en los festivales, pues actuó en cinco de ellos: 23 marzo, La Línea; 24 junio, Estepona; 10 julio, San Fernando; 12 octubre, Alicante y 2 noviembre, Cartagena.

Joselito MARTIN

Alternativa:
24 sep. 1922. Pamplona

Que es un torero fino que le «echa» mucho arte y no poco gracia a lo que hace bien, no hay¹ quien lo ponga en duda, y si resueltamente tirara por la calle de enmedio y se decidiese a cazar perdices en vez de quemar pólvora en salvas, otro gallo le cantara, porque podría ocupar un puesto muy decoroso.

Este año ha tenido algún arranque que otro, y hasta un éxito muy sonado, como el de Guadalajara. Habrá visto que estos aciertos son provechosos, pero si no le sirven de advertimiento para lo sucesivo va a ser poco lo que adelante.

A ver si Manolo Gracia, que ahora lo administra, le echa unos discursos elocuentes que inclinen su ánimo a la penitencia... y a la decisión.

Estuvo en Méjico el invierno anterior y tomó parte en las corridas siguientes: 17 de noviembre, Veracruz; 2 y 23 de diciembre en Monterrey y Guadalajara, respectivamente, y 17 de enero, en Torreón.

En España ha toreado éstas:

Agosto: 10, Inca.

Septiembre: 7, Barbastro; 14, Bilbao; 21, Salamanca; 22, Talavera.

Octubre: 12, Barcelona (M.); 15, Guadalajara; 16, Avila.

Corridas toreadas: 8.

Toros estoqueados: 17.

Hay que apuntarle los obligados festivos que son: 11 septiembre, Avila; 28 y 29, Corral Rubio, y 19 octubre, Granada.

Rafael Rubio, RODALITO

Alternativa:
1 oct. 1922. Yecla

Aunque nacido en la Mancha, es un torero internacional. Cuatro corridas ha toreado en España y

cinco en el extranjero y ahora se halla en Guatemala para donde ha sido contratado por varias corridas.

A aprovechar todo tiene que estar atento, pues tomó la alternativa sin lograr interesar a nadie mientras fué novillero y continúa lo mismo de matador de toros a pesar de su buen estilo y del mucho arte que hay en su toreo, cuando se decide el hombre a ponerlo de manifiesto.

Toreó lo siguiente:

Junio: 1, Lisboa; 8, Ceret; 22 y 29, Roma. En un mes pisó Portugal, Francia e Italia.

Julio: 6, Roma.

Agosto: 31, Colmenar.

Septiembre: 7, Barbastro; 14, Albacete; 21, Barcelona (M). Nueve corridas y doce toros estoqueados.

Especialista en la actuación extra-oficial, tiene varios festivales en cuenta, a saber: 30 de marzo, en Zaragoza; 24 agosto, El Gordo; 12 octubre, Alicante; 19 del mismo, Granada, y 9 de noviembre, Alcázar de San Juan.

Enrique Cano, GAVIRA

Alternativa:
22 abril 1923. Cartagena

No ha sido despreciable la campaña que ha hecho este torero de Cartagena teniendo en cuenta la modesta esfera en que desarrolla sus actividades.

Suelta el hombre sus espadaos de vez en cuando, está valentón y va saliendo adelante.

De los espadas que tomaron la alternativa en 1923 él fué el único que la confirmó en Madrid en la misma temporada, el 17 de junio, con toros de Miura, y este año también ha pisado el ruedo de la corte.

Ha hecho la temporada siguiente:

Mayo: 11, Burdeos; 30, Cáceres.

Junio: 19, Madrid; 29, Murcia.

Agosto: 10, Cartagena; 24, Almagro; 31, Colmenar.

Septiembre: 2, Palencia; 21, Valencia de Don Juan; 22, Talavera, y 24, Alcocer (si tal actuación puede considerarse como corrida de toros.

Octubre: 5, Melilla; 15, Guadalajara.

Corridas toreadas: 13.

Toros estoqueados: 28.

No consideramos como corrida su actuación en Granada el 14 de septiembre, que fué un festival a beneficio de la familia de Manolé, tomando también parte en el festival a beneficio de Bonifa el 9 de mayo en Carabanchel y en el que se efectuó en Cartagena el 2 de noviembre.

El invierno anterior estuvo en Lima y Caracas, donde toreó cuatro corridas.

Rosario OLMOS

Alternativa:

11 may. 1923. Valencia

Torero muy enterado del oficio, si torease algo más para el público y algo menos para él ganaría mucho en el concepto de las gentes.

Parece que lleva fija la idea del toreo de dominio y a veces fuerza la ejecución de las suertes; pero no es un forzamiento hijo de la torpeza, que ésta no existe en él, sino una violencia producida por el afán de domeñar al astado.

Como también le hemos visto algunas faenas de las otras y es vigoroso y posee una idea clara de lo que es el toreo—a juzgar por detalles que no pueden pasar inadvertidos para el observador—nosotros seguimos todavía esperando confiados en este torero valenciano.

El público de su tierra no le trató bien este año en las famosas corridas de julio, como siempre ha hecho con los paisanos toreros en cuanto adquirieron alguna reputación.

Y Olmos estuvo en tales corridas muy bien, teniendo en cuenta los toros que le correspondieron.

El escritor taurino *Don Tioy*, corresponsal en Valencia de *El Eco Taurino*, que en sus trabajos suele revelar siempre inteligencia y ecuanimidad poco comunes, escribía a propósito de tales corridas:

«A Olmos le han tratado aquí con excesiva dureza desde el primer momento. Le han tocado los peores lotes y, desde luego, ni un solo toro que embistiera franco y se prestara al lucimiento.»

En Madrid, donde confirmó su alternativa el 25 de mayo, hizo cuanto pudo con los mulos de Conradi que le soltaron, reses que son las más indeseables para faenas brillantes.

En Santander fué cogido y no pudo estoquear ningún toro; en Barcelona lidió miuras difíciles...

Es decir, en aquellas corridas que más suponían para él, por la importancia de las mismas, por faso por nefas hubo de luchar con la mala suerte.

Sigamos esperando porque repetimos que en Rosario Olmos hay aptitudes que permiten confiar en él.

Toreó las corridas estas:

Abril: 20, Barcelona (M.).

Mayo: 4, Figueras; 11, Valladolid; 25, Madrid.

Junio: 2, Bilbao; 15, Gandía.

Julio: 6, Palma; 25, 26 y 27, Valencia.

Agosto: 3, Santander. (La cogida que sufrió en esta plaza le hizo perder tres corridas.)

Septiembre: 8, Tortosa; 14, Bilbao; 28, Valladolid.

Octubre: 12, Gandía.

Corridas toreadas: 15.

Toros estoqueados: 29.

El invierno anterior estuvo en Lima, donde tomó parte en siete corridas, haciendo una provecho-

sa campaña, y estoqueó él solo con gran éxito, seis toros del Olivar en la corrida llamada de la Covadonga.

José AMUEDO

Alternativa:

3 jun. 1923. Tarragona

Está borrado este torero gaditano, que ya cuando tomó la alternativa hacía mucho tiempo que tampoco interesaba como novillero.

Ha toreado solamente dos corridas: el 3 de agosto en el Puerto de Santa María y el 29 de septiembre en Arcos de la Frontera, habiendo dado muerte a cuatro astados.

José García ALGABEÑO

Alternativa:

29 jun. 1923. Valencia

Hace ya bastantes años que hablaba un banderillero sevillano en una reunión de aficionados, en la que se discutía si el mejor torero era Fulano o Mengano, y cansado de exponer argumentos que no convencían a los que no estaban conformes con su opinión, se levantó airado y dijo:

—*Zeñore: ¿quién é er que ha toreao má en la úrtima temporá?*

—Fulanito—contestaron dos o tres.

—*Pu eze é er mejó, y no hay má que hablá.*

No diremos que sea esto siempre absolutamente cierto, aunque no andarían muy lejos los que expusieran tal juicio.

De prevalecer la opinión de aquel banderillero sevillano, este año habría que otorgarle el primer puesto en la torería al joven de la Algaba, porque ha sido el que más corridas ha toreado en la última temporada.

Ha figurado en el cartel de toda feria de importancia y en conjunto ha hecho una buena campaña, aunque con esto no estarán de acuerdo quienes no le vieron a la altura que de él se debe exigir.

En general, sumando lo bueno y lo deficiente, repetimos que ha estado bien.

Sin duda, le ha faltado subir un peldaño en la escalera del éxito; en Madrid le hubiera convenido un triunfo grande y resonante; en feria tan importante como la de Valencia no lo obtuvo tampoco y en la de abril en Sevilla le ocurrió lo mismo.

Pero a estas notas grises podemos oponer otras brillantes que las disipan. Sabe matar con estupendo estilo y, además, sabe torear, principalmente con el capote, y unos días descollando con la espada y otros defendiéndose como torero, mantiene un puesto logrado sin gran esfuerzo—que no deja de implicar un mérito—a lo que ha contribuido, y contribuirá para sostenerse en el mismo, más que su abolengo—con el que no se casan los públicos—esa prestancia de torero grande que tanto le favorece y que hoy nadie posee como él.

Le tenemos anotadas estas corridas:

Marzo: 23, Castellón.

Abril: 6, Zaragoza; 20, 27, 29 y 30, Sevilla.

Mayo: 2, Bilbao; 5 y 6, Jerez; 8, Madrid; 11, Beziars; 17 y 18, Madrid; 26 y 27, Córdoba; 30, Cáceres.

Junio: 8 y 10, Lisboa; 13, Barcelona (M.); 19 y 22, Granada; 29 y 30, Burgos.

Julio: 5, Madrid; 8, 11 y 13, Pamplona; 20, Málaga; 25, Santander; 28, 29 y 30, Valencia.

Agosto: 3 y 4, Vitoria; 10, 15 y 16, San Sebastián; 17, 18, 19 y 20, Bilbao; 24 y 31, San Sebastián.

Septiembre: 2, Palencia; 7 y 8, Murcia; 9 y 10, Albacete; 11, Zamora; 12 y 13, Salamanca; 14, San Sebastián; 21, Valladolid; 22, Logroño; 24, Barcelona (M.).

Octubre: 5, Burdeos; 12, Huelva; 19, Jaén.

Noviembre: 9, Orihuela.

Corridas toreadas: 59.

Toros estoqueados: 112.

Figuró además en el festival efectuado en Salamanca el 16 de marzo y en el de Zumaya del 25 de agosto.

Alternativa:

Sebastián Suárez, CHANITO 22 jul. 1923. San Fernando

Lo que decimos de Amuedo podemos aplicárselo a este paisano suyo.

Se encuentra relegado al olvido, como ya lo estaba cuando se doctoró.

Hace ocho o diez años, de novillero, permitió fundar alguna esperanza porque toreaba fino y tenía idea, pero siguió un derrotero opuesto al que le convenía.

Solamente ha toreado una corrida, el 29 de septiembre en Arcos de la Frontera, en la que estoqueó dos toros.

Esta corrida y dos festivales celebrados en San Fernando, en los días 10 de julio y 21 de septiembre, en los cuales tomó parte, constituyen su insignificante y raída campaña.

Alternativa:

José PARADAS

29 jul. 1923. San Sebastián

Si el año pasado decepcionó con la campaña que hizo después de tomar la alternativa, este año ha ocurrido lo propio.

De fracaso en fracaso iba hasta que el 29 de junio acertó a hacer una faena en Madrid que le valió la oreja y este éxito le rehabilitó algo, pero luego volvió al adocenamiento y a la mediocridad.

Y la verdad es que un toro bien toreado en veinte corridas es una proporción de bondad que no puede ser más insignificante.

Cuando le vimos de novillero en Barcelona parecía que había acertado con un puesto que le iba

a dar gran notoriedad, mas luego lo perdió sin saber cómo y por casualidad acierta una vez entre veinte.

A ver si vuelve a recuperarlo y en la próxima temporada da motivo para dedicarle elogios sin tasa.

Ahí van sus corridas:

Marzo: 23, Málaga.

Mayo: 4 y 27, Madrid; 29, Barcelona (M.); 30, Aranjuez.

Junio: 8, Algeciras; 19, Toledo; 29, Madrid.

Julio: 13, Burdeos; 20, Mont de Marsán; 27, Escorial.

Agosto: 10, San Sebastián; 16, Ciudad Real; 17, Villena; 22, Santander; 24, Alcalá.

Septiembre: 11, Tomelloso; 26, San Martín de Vega; 28, Madrid; 29, Sevilla.

Una fiesta en la Ciudad Lineal el 3 de febrero, donde mató dos novillos, y otro festival en Badajoz el 30 de abril, completan su actuación.

Corridas toreadas: 20.

Toros estoqueados: 36.

Luis FUENTES BEJARANO

Alternativa:
5 agos. 1923. Vitoria

Tampoco podemos dedicar elogios a este joven espada.

Una cogida que sufrió en Málaga el 20 de abril debió de quitarle bríos; no realizó en Madrid al confirmar su alternativa las faenas lucidas que indudablemente deseaba; su trabajo fué muy flojo en las diversas corridas que toreó; y todo esto, en la primera temporada que hacía completa como espada de cartel, no han aumentado el que disfrutaba, sino todo lo contrario.

Abril: 20, Málaga.

Mayo: 29, Oviedo.

Junio: 8, Madrid; 9, Plasencia; 15, Madrid; 19, Granada; 24, Badajoz; 29, Beziers.

Julio: 6, Barcelona (M.); 7, 8 y 9, Pamplona; 20, La Línea.

Agosto: 3, Málaga; 10, Santander; 17, Ciudad Real; 31, Málaga.

Septiembre: 12 y 14, Salamanca; 28, Valladolid.

Diciembre: 7, Melilla.

Corridas, 21 y 38 toros estoqueados.

Actuó en un festival en La Línea y en otro en Alicante, en los días 23 de marzo y 12 de octubre, respectivamente.

Pedro Basauri,
PEDRUCHO

Alternativa:
2 sept. 1923. San Sebastián

Este torero vasco-catalán solamente ha actuado en dos de las corridas celebradas en España y estuvo bien, pues en la de Barcelona estoqueó superiormente a un toro de Palha.

El resto de su campaña fué en el extranjero, entre Italia y Hungría.

Toreó en Cagliari (Cerdeña) el 1 de mayo y luego en Roma en los días 22 y 29 de junio.

El 6 de julio lo hizo en Palma de Mallorca, el 3 de agosto en Barcelona (M.) y los días 18, 19 y 26 de octubre en Budapest (Hungría).

En total suman 8 corridas y seis toros estoqueados, pues en Budapest solamente se practicó un simulacro de la suerte suprema.

Antonio POSADA

Alternativa:
29 sept. 1923. Sevilla

El éxito obtenido en Madrid al confirmar su alternativa el día 5 de junio le favoreció mucho y como novedad fué incluido en muchos carteles de feria para una corrida, a modo de complemento de los mismos, permitiéndole alternar con los diestros de más reputación.

Fué en conjunto la suya una campaña muy es-

timable y, después de la del *Algabeño*, la más importante entre las que corresponden a los diestros que el año pasado se doctoraron.

Abril: 20, 27, 28 y 30, Sevilla.

Junio: 5, Madrid; 8, Algeciras; 15, Barcelona (M.); 29, Alicante.

Julio: 13, Burdeos; 20, Mont de Marsán.

Agosto: 3, Puerto de Santa María; 5, Vitoria; 10, Alicante; 17, Villena; 24, San Sebastián; 27, Almería; 31, Puerto de Santa María.

Septiembre: 3, Priego; 7, Bilbao; 11, Albacete; 12, Zamora; 14, San Sebastián; 16, Linares; 21, Logroño; 28, Lorca.

Octubre: 1, Ubeda; 5, Zalamea; 12, Sevilla.

Corridos toreadas: 28.

Toros estoqueados: 56.

Eugenio VENTOLDRA

Alternativa:
28 oct. 1923. Barcelona

Harto insignificante ha sido la campaña que ha hecho este espada catalán al que no pueden negársele las excelentes aptitudes de estoqueador que siempre le han distinguido.

Dos veces se anunció el año anterior su alternativa (la primera no pudo tomarla por resultar cogido) y los dos días se llenó la plaza.

Lo menos, pues, que podía haber hecho la Empresa de Madrid, que también lo es de Barcelona, y ya que no le confirmaba el doctorado en la corte, era darle alguna corrida en la ciudad condal; pero como no creemos que nadie vaya contra sus intereses, es de suponer que en algo se habrá fundado para no hacerlo.

Solamente ha toreado dos, una en Ceret, el 8 de junio, y otra en Palma de Mallorca, el 6 de julio, en las cuales estoqueó cuatro astados.

El 19 de octubre actuó en Granada en el festival de la Asociación de la Prensa.

Los nuevos doctores

Pocos han sido los diestros que han tomado la alternativa en la temporada de 1924, teniendo en cuenta que en la anterior fueron nada menos que trece, pero aun así y todo nos parecen muchos, pues este paso decisivo debiera meditarse más por la importancia que tiene para la fiesta y para los propios interesados.

Las filas de los matadores de toros se ven cada día más nutridas, pero también son más cada año los diestros de tal categoría que no actúan en toda la temporada o que toman parte en un número reducidísimo de corridas.

Esto que decimos es una vieja cantinela, ya lo sabemos; pero tal incremento va tomando el «mal de la alternativa», que ante la impotencia para atajarlo lo menos que podemos hacer es incurrir en las antiguas lamentaciones.

Pero, en fin: no hemos de ser más papistas que el Papa. Cómanse con su pan el doctorado los que sintieron impaciencia por obtenerlo y séanos permitido deplorar, como aficionados, que dentro de la categoría de «maestros» existan lidiadores que más bien están para recibir lecciones que para ejercer la enseñanza.

En la temporada de 1924 han ascendido a matadores de toros seis novilleros, pero estas seis alternativas se reducen a cinco, y si mucho nos apuran a cuatro, pues uno de ellos la tomó en la misma corrida que se despidió del toreo y otro la obtuvo con-

siderando sin duda que entre no torear ni con doctorado ni sin él, nada perdía con recibirlo.

El ex diestro que subió en categoría al retirarse de la profesión fué

Domingo URIARTE

Este torero, natural de Baracaldo (Vizcaya), se hallaba ya agotado a causa de los graves percances que recibiera al ejercer la peligrosa profesión, los cuales, al hacerle perder energías, le fueron arrebatando todas las ilusiones que un día alimentó.

Ausente por espacio de mucho tiempo en América, al regresar no trajo más idea que la de retirarse del toreo, organizar en Bilbao una corrida a beneficio suyo, de la que él mismo sería empresario, y darse el gusto de tomar en ella la alternativa para procurarse la satisfacción de poder decir que se retiraba de matador de toros.

El plan fué desarrollado tal como lo ideó.

El día 6 de julio se efectuó en Bilbao una corrida con seis toros de don Angel Rivas, en la que actuaron *Dominguín*, *Pepe Valencia* y el mencionado Uriarte, a quien Domingo González le cedió el primer astado, «Ibado», negro, siendo éste el único toro que estoqueó, puesto que el sexto, que también le correspondía, cedióselo a su compañero *Valencia*.

A esto se redujo su campaña.

Se trata, pues, de una alternativa que en rigor no lo es, ya que el propio individuo que la recibió dejó de ejercer el mismo día que se la otorgaron.

* * *

Al ocuparnos de los cinco matadores nuevos que han recibido el doctorado y que ostentando el mismo continuarán en ejercicio, queremos prestarles la

debida atención desde el punto de vista histórico porque se trata de valores nuevos incorporados a la Tauromaquia.

Por esto, al dar cuenta de la campaña que han realizado, publicaremos algunos datos biográficos de los mismos.

José Puerta, PEPETE

No debe ser supersticioso este diestro, pues de lo contrario no hubiese adoptado un alias que los tres matadores de toros que lo ostentaron antes que él murieron víctimas de los toros.

No es ningún muchacho, puesto que habiendo nacido en Sevilla el 15 de mayo de 1894 lleva ya bien corridos los treinta años de edad.

Fué pescadero, pues su padre tenía una freiduría de pescado en la Puerta de la Carne, de Sevilla. Al fallecer el autor de sus días se lanzó a la azarosa vida de lidiador y la primera vez que vistió el traje de luces fué en Evora (Portugal), con el hoy matador de toros Hipólito.

Después toreó con *Gallito* y *Limeño*.

Luego fué espada formando pareja con un hermano del citado *Limeño*, llamado Manuel Gárate, un jovencito que revelaba muy notables disposiciones y murió trágicamente en Santa Olalla (Huelva), el 25 de agosto de 1914, víctima de un toro de Parladé.

Como novillero debutó en Madrid el día 10 de septiembre de 1916, estoqueando reses de Domecq, con el susodicho Hipólito y Félix Merino.

No estuvo afortunado aquella tarde, y como no pasó nunca de ser una vulgaridad y los toros castigáronle mucho, pues ha sufrido algunas cornadas muy graves, se fué haciendo viejo como novillero sin lograr producir interés en los públicos.

Era muy poco lo que toreaba en los últimos años y en el actual solamente tomó parte en cuatro no-

villadas: el 4 de mayo y el 19 de junio, en Barcelona (M y A); el 22 de este mismo mes en Valencia, y el 3 de agosto en Madrid.

Como de matador de toros no pueden irle las cosas peor de lo que le iban como novillero, resolvió tomar la alternativa, acaso porque tal ceremonia implicaba una corrida más, y el 21 de agosto del corriente año la recibió en Antequera (Málaga) de manos de Bienvenida, estoqueando reses de Pérez de la Concha, y actuando de segundo espada en tal corrida Manuel Belmonte.

Dos corridas más toreó: el 22 de septiembre, en Zalamea, y el 12 de octubre, en Málaga.

En estas tres corridas estoqueó seis toros.

Terminada la temporada embarcóse con rumbo a Caracas.

Martín AGÜERO

Este espada vizcaíno es sin duda en el presente momento uno de los valores nuevos más positivos, a juzgar por la brillante campaña que como estoqueador ha hecho durante la temporada última.

Es tan seguro en el momento supremo y da tal realce a la ejecución del volapié que se le considera como un especialista del mismo y es mucho lo que de él se espera como matador de toros, que en él sí que cuadra perfectamente este título.

Doctorado ya, ha continuado realizando el mismo brillante trabajo que le llevó a la alternativa, y tardes ha tenido en Málaga, Bilbao, Logroño, Huelva y Alicante que corroboran esta afirmación.

Es de Bilbao, donde nació el 3 de febrero de 1902, y aprendida la instrucción primaria siguió el oficio de chapista de automóviles. Cuando llevaba poco tiempo en el mismo vistió por primera vez el traje de luces, el 11 de junio de 1918, tomando parte en una de las novilladas que en Bilbao suelen organi-

zarse con jóvenes aspirantes a toreros, que allí llaman de «diestros noveles». Continuó actuando en fiestas de poca importancia como banderillero y sobresaliente y el 30 de noviembre de 1919 debutó como matador en la plaza de Bilbao en una novillada económica.

No hemos de seguir paso a paso sus primeros ejercicios. La plaza de Bilbao, la de Royan, en Francia, luego la Rioja, Aragón y Navarra, fueron sus campos de operaciones. Cada día iba poniendo de manifiesto sus adelantos; en el verano de 1922 toreó con gran éxito una serie de novilladas en Zaragoza, que facilitaron su debut en Barcelona, en cuya plaza de las Arenas tuvo tres tardes triunfales que le proporcionaron la apetecida nombradía entre los de su clase, y en 1923, sin haber hecho su presentación en Madrid, era de los novilleros más solicitados. El éxito que obtuvo en la corte al debutar el día 24 de julio del pasado año con Pepe Belmonte y José Paradas, y contender valiente y pundonoroso con los bichos difíciles de los Herederos de Hernández, le valió ponerse a la cabeza de los novilleros, y afianzada su personalidad en tal categoría se doctoró esta temporada con general beneplácito de los aficionados.

Antes del ascenso actuó como matador de novillos lo siguiente:

Marzo: 16 y 23, Barcelona (A).

Abril: 13, Madrid; 20, Burdeos; 27 Zaragoza.

Mayo: 11, Valencia; 18, Zaragoza; 21, Madrid; 29, Valencia.

Junio: 8, Málaga; 15, Bilbao; 19 y 22, Valencia; 29, Granada.

Julio: 6, Málaga; 20, Madrid; 27, Alicante; 31, Valencia.

Agosto: 5, Valencia; 9, Huelva; 15, Castro Urdiales; 16 y 17, Tafalla, y 24, Tarazona de la Mancha.

Total: 24 novilladas.

Alternando con Chicuelo y Fuentes Bejarano recibió de manos del primero la investidura de matador de toros en Málaga el día 31 de agosto, estoqueando por cesión el toro *Sotillo*, chorreao en verdugo, de Pablo Romero.

Tanto en esta corrida como en la de Miura que al día siguiente estoqueó en la misma plaza, alcanzó éxitos resonantes, principalmente como estoqueador.

Después tomó parte en las siguientes:

Septiembre: 7, Bilbao; 14, Haro; 22, Logroño; 25, Córdoba; 28, San Sebastián.

Octubre: 12, Huelva; 19, Alicante.

Como matador de toros ha actuado en nueve corridas y ha dado muerte a 19 reses.

Manuel MARTINEZ

Este diestro valenciano lleva ya algunos años en la profesión, pues se presentó en Madrid como novillero el 6 de septiembre de 1917, pero como lo hizo sin la debida preparación y no estuvo bien, quedó su nombre oscurecido.

Realmente, su vida de novillero empezó el año 1922 en Valencia, donde actuó repetidas veces con buen éxito, alternando generalmente con sus paisanos Chaves y Tomás Giménez.

Es nacido en el barrio de Ruzafa de la mencionada ciudad de Valencia, en 26 de julio de 1897; aprendió el oficio de pintor decorador, e impulsado por su afición lanzóse a actuar en las capeas, vistiéndolo por vez primera el traje de luces el año 1916 en Onda (Castellón) como sobresaliente en una novillada en la que ofició de matador el Rubio de Valencia.

Como estoqueador actuó por vez primera el 7 de junio de 1917, en Valencia, en una novillada noc-

turna, o becerrada, en la que el otro espada fué el infortunado Manuel Granero.

Con tan breve e incompleto aprendizaje fué a Madrid a debutar en la expresada fecha en cuya novillada, con complemento charlotesco, alternó con Manuel Díaz Domínguez, y estoqueó reses de Andrés Sánchez. Es decir, no pudo estoquear ninguna por recibir una gran paliza.

Fué prematuro aquel paso; se borró el mismo y el nombre de Manuel Martínez quedó relegado al olvido, excepto para sus paisanos.

Dada cuenta de su resurgimiento hace poco más de dos años, solamente hemos de agregar que se colocó rápidamente en la primera fila de los novilleros y que en este lapso de tiempo ha hecho evidentes progresos. Torea muy bien y es valiente matando, es decir, que se trata de un lidiador bastante completo en el que acaso no haya más falta que la de carecer de personalidad, que es lo que consagra a todos los artistas.

Toreó como novillero este año lo siguiente:

Abril: 6, Valencia; 13, Bilbao; 28, Valencia.

Mayo: 4, Valencia; 16, Talavera; 25, Bilbao.

Junio: 1 y 8, Zaragoza; 15, Algeciras; 19, Barcelona (A); 22, Valencia.

Julio: 6, Sevilla; 25, Madrid; 27, La Línea.

Agosto: 3, Huelva; 10 y 15, Madrid; 17, Barcelona (A).

Septiembre: 1 y 2, Marchena; 6, Huelva; 1, Málaga, y 14, Oviedo.

Total: 23 novilladas. Perdió alguna por una cogida que sufrió en Sevilla el 6 de julio.

En la misma corrida que a Facultades le confirmó la alternativa Valencia II en Madrid, el 21 de septiembre, se la dió este diestro a Manuel Martínez, cediéndole el toro *Lisonjero*, 'berrendo en negro, de Guadalest.

Luego toreó las siguientes: *Octubre*: 5, Barcelona (A); 12, Málaga, y 26, Gandía.

Como matador de toros ha toreado 4 corridas y ha estoqueado 8 toros.

Manuel Baez, LITRI

Veinte de las novilladas que ha toreado este diestro durante el año último corresponden a tres plazas solamente, Sevilla, donde actuó cinco veces, Valencia, donde toreó siete y Huelva, en cuya plaza trabajó ocho.

Pese a todo cuanto quieran negarle, más que algo habrá en él cuando en Sevilla y Valencia toreó con tanta frecuencia.

No lo hemos visto este año y no sabemos los progresos que habrá hecho. Parece ser que no son muchos, pero con el valor ha tenido suficiente para elevarse, un valor sin mixtificaciones ni engañifas.

Su padre fué valiente, y con sólo ponerse a mirar el hijo las cosas a través de las normas de aquél, ha podido adquirir notoriedad, contribuyendo a ello el haber perdido el toreo su estirpe ruda y no estar acostumbrados los públicos de hoy a toreros de la cuerda a que pertenece Manuel Baez.

Nació éste en el barrio de San Sebastián, de Huelva, el día 3 de agosto de 1905 y su afición a los toros empezó desde muy niño. Sin duda la llevaba en la sangre, pues torero fué su padre, el ex matador de toros de igual apodo, y torero fué su abuelo paterno, un novillero apodado el *Mequi*.

Cuando apenas contaba catorce años, y viendo el autor de sus días que con reflexiones y consejos no podía disuadirle de la idea de ser torero, quiso probar al muchacho, y ante algunos amigos, en la plaza de Huelva, en el año 1919, hizo que torease a un novillo, un buen mozo con abundantes kilos y pitones. Estuvo tan valiente, mostró tal arrojo a pe-

sar de las muchas veces que fué cogido, que su padre no se opuso ya a los deseos del chico. Aquel asatado fué el primero que estoqueó, y tal prueba se efectuó el 20 de junio del expresado año.

El traje de luces lo vistió por primera vez en Valverde del Camino, el 15 de agosto de 1920, ya como matador, alternando con Rafael Posada.

Todas estas primeras andanzas del joven Litri no habían trascendido fuera de la comarca onubense. Cuando el nuevo diestro empezó a ser conocido fué el año pasado, al debutar en Valencia el 20 de mayo toreando reses de Félix Suárez, con Chaves y Pepe Belmonte.

Obtuvo un éxito, lo repitieron varias veces, fué luego a Barcelona... y hasta ahora.

Las novilladas que ha toreado este año fueron las siguientes:

Abril: 27 y 28, Valencia.

Mayo: 4 y 25, Sevilla.

Junio: 1, Sevilla; 8 y 15, Valencia; 19 y 28, Huelva; 29, Sevilla.

Julio: 6, Huelva; 10, Valencia; 13, Sevilla; 31, Valencia.

Agosto: 3, Huelva; 5, Valencia; 9, Huelva; 15, Valverde del Camino; 17, Játiva; 24, Huelva; 27 y 31, Madrid.

Septiembre: 6 y 7, Huelva; 10, Cartagena; 12, Albacete; 21 y 22, Ecija; 23, Fregenal de la Sierra.

Total: 29 novilladas. Perdió alguna del 12 al 21 de septiembre por la cogida que sufrió en Albacete y otras por distintas causas, como pequeños percances y una afección a la vista.

Se presentó en Madrid el 27 de agosto con ganado de Sánchez, de Coquilla, y alternó con Zurito y La Torre. Tuvo un éxito, confirmó su fama de valiente, se habló mucho de él y un mes después tomó la alternativa en Sevilla.

Fué el 28 de septiembre, le cedió los trastos *Chi-*

cuelo y alternó con ambos en la lidia de seis astados de Moreno Santamaría el diestro Pablo Landa.

Toreó al siguiente día en la misma plaza, el 9 de octubre confirmó el doctorado en Madrid, de manos de Marcial, con ganado de Rincón, actuó luego en Huelva el día 12 y en Gandía el 26 y dió por terminada su campaña.

Como matador de toros ha tomado parte en 5 corridas y ha estoqueado 10 astados.

Antonio de la Haba, ZURITO

No sabemos a qué han venido las impacencias de este muchacho para tomar la alternativa en una plaza de poca importancia, terminado ya el curso taurino y de manos de un diestro que acababa de recibirla, circunstancias todas que quitaron solemnidad al acto.

Tratándose de un novillero de primera fila y si no hubo ocasión de doctorarse en plaza de más importancia, debió esperar hasta el año próximo.

Su última campaña como matador de novillos ha sido buena en general, pues parece haberse afianzado con la espada, que es su fuerte, aunque acaso le perjudique algo esa sobriedad característica en los toreros cordobeses que en Zurito es seriedad, resultando un lidiador seco, duro a ratos, que aun estando muy bien no llega a los públicos tanto como otros toreros, haciendo menos que él.

Nació en Córdoba el día 15 de noviembre de 1901; es hijo del gran picador del mismo apodo, y como desde niño oyó hablar de toros diariamente, se le fué arraigando la afición muy pronto contra la voluntad de su padre.

Aprendió a orífice, cuyo oficio practicó hasta hace dos años, pero desde muy pequeño, como queda dicho, buscó sus expansiones en la afición a los to-

ros, ora toreando en la calle con los muchachos de su edad, ora frecuentando la Escuela Taurina que en Córdoba estableció el ex diestro Rafael Sánchez (*Bebé*).

Ante la inutilidad de las amonestaciones de su padre, fué éste mismo quien aconsejado por Guerrita y otros amigos le procuró algunas facilidades en sus primeros pasos, y unas veces en los tentaderos de tierras de Córdoba y otras tomando parte en algunas becerradas se fué adiestrando el nuevo lidiador.

Vistió el traje de luces por primera vez en la mencionada ciudad el 29 de junio de 1918 estoqueando él y Joseíto de Málaga dos novillos de Sotomayor, habiendo en tal espectáculo una segunda parte compuesta de la lidia de cuatro toros de Páez por *Serranito* de Córdoba y *Manolete II* (q. e. p. d.)

Ha sufrido algunos percances, siendo el más importante, y que puede considerarse como su bautismo de sangre, la cornada en el muslo derecho, con dos trayectorias, que le infirió un toro de Molina (antes de Urcola) en Jerez el 17 de septiembre de 1922.

A Madrid no fué hasta el 25 de agosto de 1922, presentándose con el Andaluz y Fuentes Bejarano estoqueando reses de Netto Revello. No estuvo bien, y hasta decepcionó algo, pero volvió en nuevas ocasiones, fué consolidando su naciente prestigio y en provincias fué de los novilleros más solicitados.

Ha hecho este año como tal matador de novillos la campaña siguiente:

Abril: 20, Granada.

Mayo: 16, Osuna.

Junio: 1, Valencia; 8, Linares; 15, Valencia; 29, Sevilla.

Julio: 10, Valencia; 20, Madrid; 31, Valencia.

Agosto: 5, Valencia; 10, Madrid; 16, Azuaga; 24, Barcelona (M.); 27, Madrid.

Septiembre: 2, Valdepeñas; 9, San Sebastián; 12, Albacete; 14 y 15, Utiel; 21 y 22, Ecija.

Total: 21 novilladas.

Se dijo que iba a tomar la alternativa en Barcelona el día 5 de octubre, pero no se confirmó el rumor.

Cuando todo parecía hacer comprender que no se efectuaría dicho acto hasta el año próximo, se celebró en Gandía el 26 del expresado mes de octubre, cediéndole los trastos el recién doctorado Manuel Martínez, acompañando a ambos otro espada nuevo, Litri, y se lidiaron astados de los Herederos de V. Martínez.

No ha toreado más corridas que ésta, en la cual estoqueó dos toros.

*
* *

Estos son los cinco nuevos matadores del actual año, cuyos retratos ilustran la cubierta de este libro.

*
* *

En México (capital), el 30 de noviembre, tomó la alternativa el torero de aquel país Juan Espinosa (*Armillita*) de manos de Rodolfo Gaona.

De este torero se habla mucho y muy bien.

Los que no han toreado

Rafael Gómez, EL GALLO

Marchó a América el invierno anterior y no ha vuelto. Han circulado las especies más fantásticas sobre su precaria situación, pues ha llegado a decirse que no podía regresar a España por no disponer de dinero para pagar el viaje, y todo es verosímil en un hombre tan extraño como éste.

Rodolfo GAONA

Se limita a torear en Méjico, donde viene actuando todas las temporadas como principal figura del «elenco».

José García, ALCALAREÑO

Se encuentra en Méjico desde hace mucho tiempo y el 13 de julio sufrió una cornada grave toreando en Ciudad Juárez.

Juan SILVETI

Este año no vino a España y se quedó en Méjico, donde, según cuentan, le embargaban más los asuntos políticos que los taurinos.

Alejandro Sáez, ALE

También lleva mucho tiempo recorriendo las repúblicas americanas este diestro bilbaíno, de quien de vez en cuando se reciben noticias que dan cuenta de algunos éxitos.

Angel Fernández, ANGELETE

Como si se lo hubiera tragado la tierra. También cruzó el charco, pero no se reciben noticias de él.

Elías Chaves, AREQUIPEÑO

Vino a España a tomar la alternativa el año 1920, consiguió lo que quería, marchóse y no se le ha vuelto a ver el pelo.

Bernardo CASIELLES

Toreó una corrida en Caracas el invierno anterior, tuvo poca fortuna, no lo repitieron y ni ha toreado en España este año ni se sabe que lo haya hecho en parte alguna.

José Corzo, CORCITO

También estuvo en Venezuela; regresó, se despojó de la alternativa, toreó como novillero un día en Sevilla y no hemos sabido nada más de él.

Salvador FREG

Ni ha toreado en España ni sabemos que lo haga en Méjico, su patria, hasta el mes pasado, que toreó en Aguascalientes.

Pierre Bresillón POULY

Decían que se había retirado; ahora aseguran que vuelve a la vida activa. Como no ha toreado, no hay por qué ocuparse de él.

**Francisco Vila
RUBIO DE VALENCIA**

Completamente en el panteón del olvido. Aunque de derecho no se halle retirado, de hecho lo está completamente.

José Sánchez, HIPÓLITO

Toreó en un festival en Granada el 14 de septiembre a beneficio de la familia de *Manolé* y nada más. Como en dicha fiesta actuaron los toreros vestidos de paisanos, el antiguo compañero de Pacorro ni siquiera ha vestido el traje de luces.

José Ramírez, GAONITA

Le suponemos en Méjico meditando sobre las ventajas que podrá reportar al país el nuevo Presidente Calles.

José FLORES

Otro mejicano que también tuvo el buen acuerdo de quedarse en su tierra, convencido, sin duda, de que no habría empresario que quisiera cargar con él.

Gregorio GARRIDO

Sufrió una grave cornada en Méjico al principio de este año y luego no han llegado a nosotros noticias suyas.

Novilleros

Todos los años se suman a las filas novilleriles buen número de jóvenes; algunos, impelidos por una afición desatada, no pocos en su deseo de verse manumitidos de la gleba, creyendo, los muy ilusos, que con vestir la refulgente ropilla ya tienen resuelto el problema de la vida y motivos para no rendir al trabajo el tributo que todos le debemos. Hay quienes se estancan y pasan años y más años como novilleros, hasta que gastados ya, sin ilusiones y sin producir interés alguno, tolean cada día menos y quedan convertidos en jornaleros del toreo.

Existen otros con aptitudes muy estimables, que ven malogradas por haber querido caminar muy deprisa al principio, y obligados a hacer un alto en la marcha, de nada les sirven después sus buenas disposiciones porque se les pasó la hora y llegan demasiado tarde.

Los novilleros de nota sobresaliente son los menos, y el escaso número obedece a que en cuanto alguno de ellos medio despunta algo contrae el mal de la alternativa por imperiosos deberes de la administración.

Son muchos los que arrastran una bohemia eterna, que no salen de torear en villorrios sin importancia, y sus nombres solamente suenan en los meses de agosto y septiembre, que es la época del año en que dichas localidades celebran sus fiestas mayores.

Todos los días leemos en la prensa nombres de muchachos dedicados al toreo, cuya existencia ignorábamos.

No pueden contarse los que se dedican a tal actividad.

En este primer grupo que ofrecemos al lector figuran aquellos que, bien por su larga actuación o porque tienen demostradas condiciones más o menos relevantes son acreedores a preferente atención.

La mayoría de ellos han actuado en Madrid, y al mencionarlos, por orden de antigüedad, se indica la fecha de su presentación en tal plaza.

Comienza el desfile:

Francisco Ferrer, PASTORET

27 agosto 1911

No sólo es el novillero más antiguo, sino uno de los diestros actuales que más tiempo llevan en la profesión.

Fué varios años espada de alternativa, renunció a ella porque toreaba muy poco y como novillero le va a ocurrir lo propio, pues su mayor enemigo lo tiene en el tiempo que lleva exhibiéndose por esas plazas.

Ojalá no se confirmen nuestras sospechas, y ya que sólo se le tiene en cuenta para despachar corridas duras, bien merece ir trabajando, siquiera sea para atender ineludibles necesidades. He aquí su campaña:

Marzo: 16, Madrid; 19, Barcelona (A).

Mayo: 18 y 25, Zaragoza; 29, Albacete.

Julio: 27, Madrid.

Agosto: 24, Tarazona de la Mancha.

Septiembre: 14, Murcia; 16, Mondejar; 28, Barcelona (A).

Noviembre: 2, Madrid. Total: 11.

Manuel Alvarez, ANDALUZ

25 marzo 1915

Pasó una buena temporada en las repúblicas americanas y no sabemos que este año haya toreado en España más corridas que una en Azuaga, el 16 de septiembre.

Es decir, suponemos que el Andaluz que allí toreó es éste.

Se dijo que le iban a dar la alternativa en Guadalajara en el mes de octubre, pero no fué así. Con menos aptitudes que él la ostentan otros, mas, como dejó transcurrir el tiempo sin sacudir su apatía y se fué haciendo viejo, su nombre se ha ido retirando de la circulación.

¡Y cuidado que apareció con ruido!

Faustino Vigiola, TORQUITO II

11 julio 1915

Cuando tome la alternativa, que se anuncia para la próxima temporada, no podrá decirse que es prematura ni que este diestro peca de precipitado.

Lleva demasiados años de novillero y todo lo que tarde en ascender, más bien ha de perjudicarle que otra cosa. Conoce bien la profesión y no ha hecho poco con saber mantenerse en su sitio sin perder terreno como suelen perderlo casi todos los matadores de novillos que «se gastan». Toreó lo siguiente:

Marzo: 30, Madrid.

Abril: 13, Bilbao.

Mayo: 4 y 5 Almazán; 11, Tarragona, y 29, Albacete.

Junio: 11, Logroño.

Julio: 25, Zamora.

Agosto: 15 y 16, Biviesca; 24, Madrid.

Septiembre: 2, Valdepeñas; 21 y 23, Reinosa.

Octubre: 2, Belmonte.

Total: 15 novilladas.

Terminada la temporada marchó a Venezuela, donde se halla toreando actualmente.

Francisco Díaz, PACORRO

5 septiembre 1915

Renunció a la alternativa al volver a la profesión después de llevar bastante tiempo inactivo, sin tener en cuenta que si deseaba torear solamente le bastaba con arrimarse, sin necesidad de hacer equilibrios en los cambios de categoría.

Toreó dos novilladas en Zaragoza en los días 4 y 11 de mayo, y por lo visto se le vino el mundo encima porque ya no volvió a pensar en vestirse de torero.

Ni matador de toros, ni novillero.

Fíese usted de esperanzas y de pases naturales.

Ginés Hernandez, GINESILLO

12 julio 1917

Defensor de la patria y lidiador de reses bravas; mata moros en Africa y toros en España. Su larga campaña en Marruecos le tuvo alejado de la profesión, lo cual supone un trastorno grande.

A ver si recupera pronto el tiempo que estuvo sin torear y llega, por lo menos, al sitio donde le quisiera ver *Don Justo*.

Ha toreado 17 novilladas en las plazas de Salamanca, Alicante, Albacete, Valdepeñas, Manzanares, Lucena, Villarrobledo, Utiel, Cazorla y Carabanchel, habiendo repetido en casi todas ellas, prueba indudable de que su trabajo satisfizo a los públicos.

Ramón Fernández, HABANERO

14 julio 1917

Este torero de Valladolid se ha ido haciendo viejo en el oficio sin demostrar nada de particular, y completamente pasado, sin haber estado en sazón, ha acabado por no tener ajustes.

Actuó el 11 de mayo en Santarem (Portugal);

el 24 de junio en Rioseco, y el 25 de julio en Valladolid. Total: 3 novilladas.

En plena temporada marchóse a Méjico, donde, si no se arrima y no le hace cosas al toro, toreará tan poco o menos que en España.

Víctor Vigiola, TORQUITO III 20 septiembre 1917

Ha tomado parte en una docena de novilladas con aprovechamiento, y con lo que sabe torear y lo bien que mata algunas veces, podría dar pronto el paso decisivo, que ya va siendo hora de que lo dé.

En Madrid, Barcelona (A), Bilbao, Santander, Zamora, Trujillo, Colmenar, Fuensalida y Ciempozuelos ha toreado las mencionadas doce corridas; ha hecho muy buenas cosas como torero y tiene como matador en su abono, entre otras cosas, el haber estoqueado un toro admirablemente en Bilbao. ¿A qué espera?

Salvador GARCIA 4 noviembre 1917

El torero de Borox se ha estancado, y cuanto más tiempo transcurra, más trabajo le va a costar mantenerse con la cabeza fuera del agua.

A media docena de novilladas o poco más se reduce la temporada que ha hecho, las cuales toreó en Madrid, Zamora, Chinchón, Villarrobledo, Borox y Torrelaguna.

Antonio LLAMAS 4 noviembre 1917

Otro que tal baila. Ha hecho una temporada corta y deficientísima.

Otra media docena de novilladas fueron las que toreó, entre Madrid, Barcelona (M), Murcia y Albacete, y en las dos primeras plazas dejó su trabajo mucho que desear.

Poco y entre zarzas.

Esteban SALAZAR 4 septiembre 1919

La fecha de su debut en Madrid no da idea del tiempo que lleva en la profesión, pues viene dedicándose a ésta desde mucho antes. Torpe, pero decidido y valiente al hundir la espada, su cuerpo está a prueba de golpes y revolcones, y si no torea mucho no puede decirse que no gana bien lo que cobra.

Entre Madrid, Nimes, Gandía, Ciempozuelos y Yecla apenas si ha pasado de la media docena de corridas.

José CARRALAFUENTE 7 septiembre 1919

Al joven de la Alcarria se le está cayendo el pelo sin llegar a puerto seguro de salvación. Llevar tantos años en el toreo y limitarse a despachar ocho novilladas en una temporada, equivale a haberse resignado con el hundimiento. Allá él.

Dos tardes en Málaga, otras dos en Briviesca y una en cada una de las plazas de Madrid, Alcalá, Tarancón y Belmonte, componen la temporada que ha hecho este año.

Muy poco es eso.

Angel Pérez,
ANGELILLO DE TRIANA 27 junio 1920

Como torero, canela fina; esto es del dominio de todos. Cosas hace con el capote y la muleta, más frecuentemente con aquél, que podría suscribirlas cualquiera primera figura, pero es un tunante con la espada y debe procurar salir de las filas novillero antes de quedarse calvo, como el anterior. Un quite hizo en Madrid el día 31 de agosto, que aún lo están aplaudiendo.

Procure afinar la puntería con el sable y vamos a ver si saca el partido que puede y debe sacar de sus condiciones.

Ha toreado lo siguiente:

- Abril: 6 y 13, Barcelona (M); 20, Granada.
 Mayo: 4, Jerez de los Caballeros; 11, Sevilla; 16, Osuna; 18, Valencia.
 Junio: 15, Algeciras; 19, Huelva; 24, Gandía; 29, Granada.
 Julio: 6 y 13, Málaga; 25, Badajoz.
 Agosto: 10 y 31, Madrid.
 Septiembre: 9, Barcarrota; 10 y 11, Cartagena; 15, Jerez de la Frontera; 16, Azuaga; 21 Requena; 23, Fregenal.
 Octubre: 2, Valencia; 5, Yecla.
 Total: 25 novilladas.

Angel Navas, GALLITO DE ZAFRA 29 agosto 1920

Mal año ha sido para este novillero el de 1924. El 20 de abril sufrió en Granada tan grave cornada en el pecho, que estuvo dos meses sin poder torear, y posteriormente, el 7 de agosto, hallándose toreando en la Dehesa Cabeza Parda, de Andújar, sufrió otro percance que le hizo perder también bastantes corridas.

A no ser por estos percances, Gallito de Zafra hubiese tomado este año la alternativa, porque está en sazón para ello, porque conoce bien todas las asignaturas del toreo y porque está valiente, que no es poco, después de los agujeros que los toros le han hecho en la piel.

- He aquí las novilladas que pudo torear.
 Marzo: 23, Barcelona (A).
 Abril: 13, Madrid; 20, Granada.
 Junio: 24, Gandía; 29, Granada.
 Julio: 13, Gandía; 25, Badajoz.
 Agosto: 31, Madrid.
 Septiembre: 8, Miranda; 14, Valencia de Don Juan; 21, Zaragoza; 28, Barcelona (A).
 Octubre: 5, Yecla; 26, Villena.
 Noviembre: 2, Sevilla.
 Total: 15.

Francisco T. CHAVES

23 septiembre 1920

He aquí un notabilísimo torero valenciano que si se decidiese de una vez a dar el estirón ganaría pronto laureles y billetes en abundancia. Ha realizado faenas magníficas, verdaderos faenones de torero grande, en Valencia principalmente, pero, por lo visto, no puede sacudir ciertas preocupaciones que le impiden dar el paso definitivo.

A entorpecerle contribuyó también este año una cornada en la pierna derecha que sufrió toreando en Zaragoza y que le hizo perder algunas corridas.

Las que toreó fueron éstas:

Marzo: 30, Valencia.

Abril: 6, Valencia, y 20, Zaragoza.

Mayo: 25, Bilbao, y 29, Valencia.

Junio: 1, Valencia.

Julio: 6, Málaga.

Agosto: 17, Barcelona (A).

Septiembre: 7, Huelva; 14, Madrid; 15, Utiel.

Octubre: 2, 12 y 19, Valencia.

Noviembre: 2, Valencia.

Total: 15 novilladas.

Rafael CARDONA

10 octubre 1920

Se va haciendo antiguo sin actuar en plazas de importancia, y esto no dice nada en su favor, pues, de seguir, quedará reducido a un torero de pueblo con amaneramientos y vicios que le será difícil corregir.

Ha tomado parte en unas quince novilladas en Ibros, La Carolina, Baeza, Teruel, Carabanchel, Cáceres, Colmenar de Oreja, Mocejón, Torrijos, Alcázar, Madrudejos y Puebla de Don Fadrique.

En Cáceres sufrió un percance el día 3 de agosto que suponemos le restaría alguna corrida.

Eladio AMORÓS

10 julio 1921

El que en sus comienzos llevó el apodo de *Chico de la Revoltosa* y «estudió en Salamanca» con Chicuelo, La Rosa y el infortunado Granero, a juzgar por los hechos no parece que quiere salir del lugar modesto que ocupa en la novillería.

Recientemente le ha dicho a un periodista de Salamanca que piensa tomar la alternativa el próximo año, mas, si no quiere que el doctorado sea en él un título puramente decorativo, ya puede apretar de firme.

Poco más de una docena de novilladas que toreó en las plazas de Madrid, Salamanca, Alicante, Granada, Guadalajara, Almería, Gijón y Puertollano, constituyen su trabajo de la última temporada.

Domingo Correa MONTES

24 julio 1921

La gravísima cornada que sufrió en Sevilla el 11 de mayo, de un toro de Félix Suárez, que le ha impedido torear desde entonces y que probablemente le dejará inútil, le pone al margen de toda crítica.

Toreó el 9 de marzo en Madrid; el 19 en Barcelona (A); el 20 abril, en Zaragoza, y en la expresada fecha en Sevilla.

Cuatro novilladas y una cornada que le ha hecho polvo. ¡Pobre hombre!

Alfonso Gómez, FINITO

11 agosto 1921

No es nuevo rodando por esos pueblos de Castilla, ni debutó el verano último en Madrid, como dijeron algunos periódicos, puesto que fué en la expresada fecha cuando hizo su presentación en dicha plaza.

Este año, al actuar de nuevo en la misma, produjo muy buena impresión y el próximo año debe

procurar salir en busca de más amplios horizontes, si no quiere quedar en torero pueblerino.

Le han correspondido unas quince novilladas, distribuidas entre Miranda, Sahagún, Valladolid, Burgos, Madrid, Valencia de Alcántara, Salamanca, Avila, Motilla de Palancar y Berlanga de Duero.

Luis MERA

19 febrero 1922

La mala fortuna que tuvo al debutar en Madrid le perjudicó y le ha obligado a caminar despacio, toreando a salto de mata y a veces en localidades de poca importancia.

Hay que despabilarse y aprovechar el tiempo si se quiere ser algo.

Toreó una docena escasa de novilladas en Madrid, Zaragoza, Valladolid, Badajoz, Rioseco, Ocaña, Cadalso de los Vidrios, Aranda de Duero y Robledo de Chavela.

José Moreno

MORENITO DE ZARAGOZA

5 marzo 1922

Renunció a la alternativa que tomó el año anterior, y ha hecho toda la campaña de 1924 como novillero.

Su obesidad no le impide mostrarse activo y hacerlo todo, porque todo lo sabe hacer bien; pero hombre práctico, renuncia a pompas y vanidades y se resigna con ser novillero eternamente.

Ahora se encuentra en Caracas.

Pasaron de veinte las novilladas que toreó.

Abril: 20, Alcañiz.

Mayo: 4, Zaragoza; 29, Soria.

Junio: 1 Barcelona (M); 8 y 15, Zaragoza; 19, Vitoria; 24, Tolosa.

Julio: 25, Madrid; 27, Barcelona (M).

Agosto: 10, Barcelona (A); 15, Madrid; 17 y 18, Burgo de Osma; 24, Málaga; 31, Palma de Mallorca.

Septiembre: 14, Tarragona; 28, Zaragoza.
 Octubre: 5, Inca; 16, Zaragoza; 18, Nimes.
 Total: 21 novilladas.

Francisco López, PAREJITO

15 junio 1922

Se ha estacionado este joven cordobés y es lástima, porque por sus maneritas parecía que iba a hacer algo de provecho.

No llegan a una docena las novilladas que ha toreado, todas en plazas de poca importancia, como Lucena, Cabra, Vich, Pegalajar, Villanueva del Arzobispo, Villamayor de Santiago y Cercedilla.

Además, actuó en Budapest (Hungría), con Pedrucho, en los días 18, 19 y 26 de octubre.

Manuel SAGASTI

17 septiembre 1922

No es un torero refinado, pero está valiente en el momento supremo, y lo sensible es que ya lo van designando las empresas para despachar «huesos» que no quieren los demás, como le ha ocurrido este año en Madrid y Barcelona.

Además de actuar en estas dos importantes plazas, lo hizo en las de Valencia, Bilbao, Lucena y Alburquerque, no llegando a la docena las novilladas que toreó.

José BELMONTE

9 mayo 1923

Es, indudablemente, la primera figura entre los novilleros, y el que más ha toreado este año entre los de su categoría.

Con el capote y la muleta es un gran torero y hace cosas que pueden servir de término de comparación, en punto a derroche de arte y clasicismo, provocando entusiasmos tan grandes como justísimos, pues en la factura imprime el sello inconfundible de la casa belmontina.

Es una gran lástima que su corta talla no le

permita perfeccionar su manera de estoquear, deficiencias que a veces le perdonan los públicos, como no les perdonarían a otros, porque momentos antes les ha deleitado con su arte purísimo.

He aquí la lista de sus actuaciones:

Abril: 20, Pamplona; 27, Barcelona (M).

Mayo: 4, Sevilla; 11, Zaragoza; 18, Santander; 22, Ronda; 25, Zaragoza; 29, Valencia.

Junio: 1, Sevilla; 8, Linares; 29, Valencia.

Julio: 1, Lisboa; 6, Huelva; 13 y 20, Lisboa; 25, Madrid; 27, La Línea; 31, Azpeitia.

Agosto: 1, Azpeitia; 3, Tarragona; 16, Azuaga; 24, Huelva; 28, Toro.

Septiembre: 1 y 2, Marchena; 6 Huelva; 7, Sevilla; 8, Utrera; 14, Oviedo; 16, Aracena; 21 Reinosa; 23, Madrid; 28, Barcelona (A).

Octubre: 12, Valencia; 26, Villena.

Noviembre: 1, Marsella.

Total: 36 novilladas.

Actuó, además, en un festival, en Jaén, el día 20 de octubre.

Eduardo Pérez, BOGOTA

29 junio 1923

Torero muy baqueteado antes de darse a conocer en Madrid, conoce recursos y ventajas, pero carece de estilo, no produce entusiasmos y es de los que se defienden como novilleros hasta que se pasan del todo o se hunden definitivamente si toman la alternativa.

Ha toreado lo siguiente:

Marzo: 19, Barcelona.

Mayo: 11, Tarragona; 18, Valencia; 25, Zaragoza.

Junio: 1, Zaragoza; 8 y 15, Bilbao; 28, Huelva.

Julio: 6, Huelva; 13, Sevilla.

Agosto: 17, Málaga; 25, Alcalá de Henares; 29, Tarazona de Aragón; 31, Bilbao.

Septiembre: 14, Madrid.

Octubre: 5 y 12, Madrid.

Noviembre: 2, Madrid.

18 novilladas en total.

José Gismau, RUBITO

12 julio 1923

—A ratos torero y a ratos valiente; aquí me caigo, allá me levanto y un poco más adelante vuelvo a tropezar.

Este breve monólogo podría recitar el joven rubio sevillano si fuera dado a hacerse reflexiones.

Procure que los tropiezos no sean frecuentes, porque se quedaría en el camino. No ha toreado mucho, pero todas sus actuaciones fueron en plazas importantes, y en realidad, no ha hecho lo necesario para consolidar un nombre.

Quizás la cornada que sufrió en la primera novillada del año le quitó algunos bríos.

Abril: 13, Madrid.

Mayo: 21, Madrid.

Junio: 1, Barcelona (M); 8, Valencia; 24, Barcelona (M).

Julio: 20 y 27, Madrid.

Agosto: 3 y 17, Madrid.

Septiembre: 9, San Sebastián; 14, Oviedo; 21, Zaragoza; 23, Madrid.

Octubre: 5, Bilbao.

Total: 14 novilladas.

Isidoro Todó, ALCALAREÑO II.

19 julio 1923

No pasará de ser un torero de ferias de pueblo. Ha toreado poco más de una docena de novilladas en las plazas de Oviedo, Carabanchel, Cartagena, Alcalá, Sacedón, Pozorrubio, Eibar, Abarán, Puertollano y Manzanares.

Manuel Martínez, VERA

22 julio 1923

Salió a plazas importantes el año 1923, dió de primeras una impresión agradable, aunque bien se advertía que aquello era casual y, en efecto, en 1924 ha fracasado lamentablemente y no ha llegado a torear ni una docena de corridas.

Actuó en las plazas de Madrid, Barcelona (A), Valencia, Alicante, Málaga, Córdoba, Gandía, Jerez y Sonseca.

Lorenzo de LA TORRE

29 julio 1923

Le sigue a Pepe Belmonte en el número de funciones toreadas.

La primera mitad de la temporada fué desigual, y en la segunda flojeó mucho, como tiene que ocurrir cuando se quieren precipitar las cosas, puesto que en el joven La Torre no hemos visto hasta ahora más que unos lances de capa que, después de todo, nada tienen de excepcionales.

Al terminar la campaña tuvo algunos tropiezos, y en Valencia, el 2 de octubre, llegó al extremo de negarse a matar un toro que había herido a Chaves y lesionado a Angelillo.

Nosotros no queremos extremar censuras, pero esto, francamente, fué un borrón de tinta muy negra.

He aquí la lista de sus corridas:

Abril: 6 y 27, Barcelona (M).

Julio: 8 y 15, Valencia; 24, Barcelona (M); 29, Sevilla

Julio: 6, Sevilla; 10, Valencia; 13, Gandía; 27, Alicante; 31, Valencia.

Agosto: 5, Valencia; 3 y 9, Huelva; 10, Málaga; 15, Madrid; 17, Játiva; 24, Barcelona (M); 27, Madrid; 30, Toro; 31, Sacedón.

Septiembre: 9, San Sebastián; 12, Albacete; 14 y 15, Utiel; 21 y 22, Ecija; 25, 26 y 27, Algemésí.

Octubre: 2 y 5, Valencia; 26, Villena.

Noviembre: 9, Valencia.

Total: 34 novilladas.

Benito Martín, RUBICHI

16 agosto 1923

Puede formar pareja con *Alcalareño II* en lo de ser una importante firma en plazas de tercer orden. Lleva ya mucho tiempo rodando sin sacar los pies de las alforjas.

Ha toreado en las plazas siguientes, por el orden que se mencionan, hasta cerca de veinte novilladas: Valladolid, Vitoria, Almadén, Avila, Madrid, Manzanares, Toledo, Valencia de Alcántara, San Sebastián de los Reyes, Lerma, Benavente, Carabaña, Abarán y Cercedilla.

Rafael Millet, TRINITARIO

19 agosto 1923

Tampoco ha avanzado este diestro en la última temporada. No se puede negar que a veces está valiente y que pone buenos deseos, más hasta ahora no son muy evidentes sus progresos.

Ha toreado unas quince novilladas en las plazas de Madrid, Barcelona (A.) y (M.), Córdoba, Huelva, Linares, Baeza, Málaga, Almadén, Beas de Segura y finalmente en Sevilla y Melilla.

Emilio Fernández PRIETO

23 agosto 1923

Empezó la temporada siendo muy solicitado y la terminó sin torear apenas, consecuencia lógica de lo deficiente de su labor, y de la «frialdad de cuello» que tiene, por cuyo motivo, aun estando bien, y este año lo ha estado pocas veces, no dejan recuerdo alguno sus faenas.

Toreó lo siguiente:

Marzo: 16, Madrid; 23, Barcelona (A.).

Abril: 6, Valencia; 13, Bilbao; 20, Burdeos.

Mayo: 4, Barcelona (M.); 16, Osuna; 25, Murcia; 29, Albárete.

Junio: 1, Zaragoza; 8, Bilbao; 15, Inca.

Julio: 13, Sevilla; 25, Barcelona (M.).

Agosto: 10, Málaga; 15, Villanueva del Arzobispo; 17, Madrid.

Septiembre: 14, Valencia de Don Juan.

Octubre: 12, Madrid.

Total: 19 novilladas.

José IGLESIAS

7 octubre 1923

Muy suelto, muy enteradito y en disposición de lanzarse a mayores empresas el año próximo, durante cuya temporada puede dar un avance grande si no mienten las buenas disposiciones que parece revelar. Ha toreado estas corridas.

Marzo: 30, Carabanchel.

Junio: 15, Alicante; 19 y 29, Avila.

Julio: 6, Vich.

Agosto: 15, Plasencia; 16, El Espinar.

Septiembre: 8 Santoña; 15 y 16, El Espinar; 20, Logroño; 22 y 23, Múnera; 28, Valladolid; 30, El Espinar.

Octubre: 5 y 12, Lisboa; 19, Valencia.

Total: 18.

José SALAS

28 octubre 1923

Después de su debut en Madrid no volvió a dicha plaza hasta el 19 de octubre de este año, cuando terminada la temporada ya no podía recoger el fruto de la afortunada actuación que tuvo.

El próximo año debe consolidar dicha buena impresión y dar el empujoncito necesario para obtener en su categoría la reputación a que aspira.

Las novilladas toreadas fueron:

Abril: 20, Salamanca.

Junio: 15, Zaragoza; 19, Mota del Cuervo.

Julio: 25, Ubeda.

Agosto: 10 y 24, Barcelona (A) y (M).

Septiembre: 14, Valencia de Don Juan; 18 y 19, Beas de Segura.

Octubre: 5, Alcázar; 19, Madrid; 26, Valencia.

Noviembre: 9, Cariñena.

Total: 13 novilladas.

Tomás JIMENEZ

16 marzo 1924

No ha toreado tanto como esperábamos y es de suponer que el próximo año se decida a ser algo más, pues otros con menos condiciones lo son.

Toreó las siguientes novilladas:

Marzo: 16 y 23, Madrid; 25, Barcelona (A.).

Abril: 27 y 28, Valencia.

Mayo: 11, Zaragoza; 29, Alicante.

Junio: 1, Valencia.

Agosto: 15, Barcelona (M.).

Septiembre: 26 y 28, Algemesí.

Octubre: 5 y 26, Valencia.

Noviembre: 2, Valencia.

Total: 14 novilladas.

Francisco Royo, LAGARTITO

23 marzo 1924

Fracasó en Madrid al debutar y no ha vuelto a dicha plaza.

Gracias a que al día siguiente realizó en Barcelona una gran faena y las repetidas actuaciones en dicha ciudad corrigieron algo el mal paso que en la corte tuvo.

Tampoco ha dado este año de sí cuanto era de esperar; su trabajo ha pecado de desigual, influyendo en ello, acaso, la cogida sufrida en Bilbao.

Lo que ha toreado ha sido:

Marzo: 16, Barcelona (A.); 23, Madrid; 25, Barcelona (A.).

Abril: 13, Barcelona (M.); 27, Zaragoza.

Mayo: 4, Zaragoza; 11, Valencia; 18, Zaragoza y 29, Pamplona.

Junio: 1, Barcelona (M.); 8, Bilbao.

Julio: 25, Valladolid.

Agosto: 10, Barcelona (A.); 24, Málaga; 29, Tarragona de Aragón.

Septiembre: 14, Tarragona; 21, Zaragoza; 26, Córdoba; 28, Pamplona.

Octubre: 5, Bilbao; 16, Zaragoza.

Total: 21 novilladas.

Antonio ROMERO

10 julio 1924

Después del tiempo que hace que se le oye podía estar situado en esfera más elevada si fuera verdad todo lo bueno que se ha publicado de él.

Una de dos: o todo eso es mentira o el mozo tiene un miedo que no le permite hacer todo lo que sabe.

Fué a Madrid y fracasó y entre tal novillada, dos en Carabanchel, una en Ciudad Real y otra en Albacete suman cinco hermosas novilladas con cuyo producto no habrá tenido ni para un par de zapatillas. Estos «fenómenos» son terribles.

Enrique BARTOLOMÉ

17 julio 1924

Un torero vizcaíno completamente enigmático, según dicen. Ha dado parones espeluznantes y a la corrida siguiente ha estado peor que el *sebo*. ¿Cuál es la verdad?

Ha toreado una docena o poco más de novilladas entre Madrid, Bilbao, Carabanchel, Miranda, Medina de Pomar, Berriatúa, etc., y creemos que su presentación en Madrid fué prematura aun tratándose de una novillada nocturna.

Angel Martín, ZAPATERITO II

19 julio 1924

En Madrid, donde debutó el expresado día, Oviedo, Valladolid, Ledesma, Salamanca, Peñaranda y

Guijuelo, en algunas de cuyas plazas lo repitieron, ha toreado una docena de corridas aproximadamente.

Al debutar en Madrid le cogió un toro de Arauz y estuvo bastantes días sin poder torear.

Ramiro Anlló, NACIONAL CHICO

27 julio 1924

El Nacional III o Nacional-chico, hermano de los matadores de toros de igual apodo, no se parece a éstos en nada en cuanto a estilo, maneras, traza o modalidad; quiere decirse que aun teniendo en casa modelos de donde copiar, se ha hecho torero con ruta propia, sin inspiración ajena.

Parece fino y se halla en el período crítico de afianzamiento. Su debut en Madrid en tales condiciones con una corrida bronca, durísima, de Netto Revello había de dar adversos resultados, y como el muchacho quiso mostrarse digno y valiente (que en esto sí que se parece a sus hermanos) sufrió una cogida grave que le tuvo más de un mes sin poder torear, precisamente en el apogeo de la temporada. Las novilladas toreadas han sido:

Abril: 27, Barcelona (M.).

Mayo: 16, Talavera; 25, Gandía.

Junio: 22 y 23, Alburquerque; 29, Segovia.

Julio: 27, Madrid.

Agosto: 31, Astorga.

Septiembre: 7, Huelva; 28, Nimes.

Total: 10 novilladas.

Los siguientes no han actuado en la plaza de foros de Madrid

Cayetano Ordóñez

NIÑO DE LA PALMA

Es el «fenómeno» del año. Brotó en Málaga, donde ha tomado parte en nueve o diez novilladas, se hablaba muy bien de él desde el principio del curso taurino, y cuando su nombre se esparció a los cuatro vientos fué al actuar en Sevilla y Valencia, en cuyas plazas produjo verdaderos alborotos.

Aseguran que torea y mata y se hacen de él grandes elogios, considerándolo como un presunto astro.

No lo hemos visto torear, pero a raíz de sus actuaciones en Sevilla y Valencia leímos parte de la prensa de ambas localidades y críticos tan competentes como Don Lucio Serrano (*Onarres*), de *El Noticiero Sevillano*, y Don Enrique Bohorquez (*Menda*), de *La Voz Valenciana*, estaban contestes al afirmar que es un diestro de condiciones excepcionales que ha de dar mucho que hablar.

Ya se dice que tomará la alternativa al comenzar la próxima temporada, anda en lenguas de los aficionados, y con eso de que es nacido en Ronda, patria del toreo, hasta se han sacado a colación aquellos patriarcas que llevaron el apellido Romero y brillaron en el siglo XVIII.

¿Habrá en puerta una gran figura de la Tauromaquia?

Como cuando comenzó a sonar con insistencia

su nombre, ya estaba muy avanzada la temporada y antes no nos habíamos preocupado de abrirle cuenta de sus corridas, no aseguramos que sea completa la lista que va a continuación, pues muy bien pudiera faltar alguna fecha.

Abril: 27, San Fernando.

Junio: 15, 22 y 24, Málaga.

Julio: 13, Málaga.

Agosto: 10, Málaga; 15, Jerez; 17 y 24, Málaga; 25, Sevilla.

Septiembre: 1, Calahorra; 7, Málaga; 8, Ronda; 12, Baza; 15, Jerez; 23, Logroño; 26, Córdoba.

Octubre: 5, Sevilla; 12, Málaga; 19, Valencia.

Noviembre: 1 y 2, Sevilla; 9, Valencia.

Diciembre: 8, Melilla.

Total: 24 novilladas.

Julián SACRISTÁN FUENTES

Un torero improvisado para el que no ha existido aprendizaje. El año pasado se celebraba una novillada en Santa Olalla (Toledo) y embromado por unos amigos saltó al ruedo, le dejaron un capote los toreros, y con justeza, arte y valentía empezó a torear entre el asombro de la gente. Dos o tres pruebas más, con felices resultados, le animaron a ser torero y este año ha sido el primero en que ha ejercido la profesión, logrando adquirir nombre y torear una veintena de novilladas. ¿Se quiere más aprovechamiento?

Hemos leído que demuestra muy buenas disposiciones como torero y estoqueador, y la temporada próxima puede ser buena para él si se muestra valiente como hasta ahora y pone de su parte cuanto es preciso. Ha toreado lo siguiente:

Abril: 6 y 20, Carabanchel.

Mayo: 4, Carabanchel; 16, Talavera; 25, Carabanchel.

Junio: 22, Carabanchel.

Julio: 25, Alcalá de Henares.

Agosto: 3, Alcalá; 16, Piedrahita; 31, Alicante.

Septiembre: 7, Zaragoza; 9, Ocaña; 15 y 16, Ciempozuelos; 23, Talavera; 27, Torrijos.

Octubre: 5 y 16, Zaragoza.

Noviembre: 9, Valencia.

Total: 19 novilladas.

Por el servicio militar y otras causas perdió varias.

Félix RODRIGUEZ

Es de la gente nueva de los que mejores disposiciones demuestran, puestas de manifiesto desde que con Alpargaterito comenzó a torear como becerrista.

Sin haber actuado en Madrid, ha pasado de veinte novilladas, todas en plazas importantes, prueba indudable del buen concepto que disfruta.

Marzo: 25, Barcelona (A.); 30, Valencia.

Abril: 20, Bilbao; 27, Zaragoza.

Mayo: 4, Valencia; 18, Santander; 25, Bilbao; 29, Alicante.

Junio: 15, Inca; 19, Bilbao.

Julio: 31, Azpeitia.

Agosto: 1, Azpeitia; 17, Játiva; 28, Toro.

Septiembre: 10, Tortosa; 23, Reinos; 25 y 27, Algemesí; 21, Játiva.

Octubre: 5 y 12, Valencia.

Noviembre: 2, Valencia.

Total: 22 novilladas.

Cándido TIEBAS

Se apodaba el *Obispo*, pero se ha quitado el alias y ha hecho bien, que para ser una dignidad tauromáquica no hace falta adoptar como sobrenombre el de una eclesiástica.

Es fácil y valiente con la espada y como torear-

do no es manco, ha sumado muchas corridas en las regiones aragonesa, riojana y vasco-navarra, a saber:

Febrero: 11, Tafalla.

Marzo: 9 y 23, Bilbao.

Abril: 20, Bilbao.

Mayo: 11 y 12, Santo Domingo de la Calzada; 29, Pamplona.

Junio: 19, Vitoria; 24, Tolosa; 29, Zaragoza.

Julio: 8, Pamplona. (En esta corrida resultó herido y dejó de torear algunos días.)

Agosto: 3 y 4, Estella; 16, 17 y 19, Tafalla; 29, Tarazona de Aragón.

Septiembre: 2, Cervera del Río Alhama; 13 y 14, Sangüesa; 16, Fitero; 28, Zaragoza; 29, Corella.

Octubre: 5, Calahorra; 16, Zaragoza.

Total: 25 novilladas.

Lorenzo FRANCO

Un torero aragonés que en algunos detalles recuerda al infortunado Ballesteros. Torea muy bien con el capote y es todavía más notable con la muleta, pues le hemos visto hacer faenas artísticas en las que ha revelado muy buen sentido del arte. A fin de temporada actuó con éxito dos veces en Barcelona y este doble triunfo le ha dejado en buena situación para el año próximo.

En el actual toreó lo siguiente:

Abril: 20, Logroño.

Mayo: 11 y 29, Logroño.

Junio: 15, Zaragoza; 19, Pamplona.

Julio: 26, Tudela.

Septiembre: 9, Miranda; 14 y 15, Aranda de Duero; 28, Zaragoza.

Octubre: 13, Calanda; 19 y 26, Barcelona (M.).

Total: 13 novilladas.

Vicente Climent,
ALPARGATERITO

Es valenciano, muy joven, formó pareja de becerrista con Félix Rodríguez y se apoda como su hermano, el excelente peón y buen banderillero. Hay en el muchacho maneras y buena idea de lo que trae entre manos; sabe torear y puede ser un buen novillero.

En Pamplona, Valencia, Inca, Játiva, Barcelona (M), Tomelloso, Alberique, Múnera y alguna otra plaza ha toreado hasta una docena de novilladas.

Max ESPINOSA

Es nada menos que del Ecuador. Vino a España, actuó repetidas veces en Carabanchel y al calor de aquellos éxitos obtenidos al empezar la temporada ha toreado algunas novilladas, hasta quince, en la mencionada plaza de Vista Alegre, Murcia, Zaragoza, Gandía, Alicante, Brihuega, Burgo de Osma y Barcelona (A).

Refulgente ALVAREZ

Mejicano, con una afición desatada y un culto a la profesión verdaderamente ejemplar, lo cual no deja de ser una fuerza motriz poderosa para obtener reputación. Las plazas más importantes donde ha actuado han sido Valladolid y Tarragona, haciéndolo además en Tomelloso, Casarrubio y otras de menos importancia.

Manuel MONTERO

Bilbaíno, con maneritas, pero que no acaba de dar el estirón preciso para llegar a esfera algo más elevada.

Ha toreado una docena de novilladas aproximada-

mente, en las plazas de Bilbao, Zaragoza, Tudela, Valmaseda y algunas más.

Jaime NOAIN

Paisano del anterior, pero más «largo» y con más decisión que él a juzgar por lo mucho que ha toreado en las regiones vasco-navarra, aragonesa y riojana, pues se aproximan a treinta las funciones toreadas en Bilbao, Logroño, Santo Domingo, Valmaseda, Haro, Pradoluengo, Eibar, Estella, Pamplona, Zaragoza, Nájera, Cestona y Medina de Pomar.

Justino Mayor, SALERI III

En realidad es Saleri VI, aunque él crea lo contrario, porque Julián Saiz es el quinto de tal apodo.

Le suponemos también de la Alcarria, no tenemos de él antecedentes, pero debe de haber en él algo recomendable porque ha toreado un montón de novilladas en Carabanchel, Pastrana, Teruel, Sigüenza, Azuqueca, Renera, Guadalajara, Murcia, Cehegín, Villena, Almería, Almagro, Puertollano y San Sebastián, que suman más de veinte.

Rafael SANCHEZ

Es de Córdoba, se apodó *Camará II* y tuvo el buen acuerdo de suprimir tal alias, porque no sería el segundo que lo ostentara sino el cuarto. Muchacho recio, fuerte, de afición desmedida, valiente y seguro con el estoque y con sus ricos veinte años, podría ser algo más si saliera de su tierra, donde se está gastando sin provecho alguno para él. En la región andaluza, siendo Córdoba el centro de su esfera, ha toreado este año de quince a veinte novilladas.

Ramón Arranz, ARRANZITO

Igualmente cordobés, muy valiente con el estoque y la muleta, que maneja mejor que el capote.

Ha toreado de diez a doce novilladas en tierras de Córdoba y, lo mismo que el anterior, quizás adelantase más en la profesión si encontrase facilidades para salir del reducido espacio donde desarrolla sus actividades.

Pero con afición y valentía siempre se sale adelante.

Juanito FLORES

Hermano del matador de toros José Flores (Camará) y por lo tanto, cordobés también.

Ha toreado unas diez novilladas en Granada, La Carolina, Segovia, Salamanca, Espejo y Ronda, es muy joven y existen de él muy buenas referencias que permiten fundar esperanzas.

Ramón CORPAS

Malagueño. Debutó en Barcelona el 6 de julio para estoquear dos toros rejoneados por los Veiga y obtuvo un gran éxito toreando de muleta. Toreó luego dos corridas más, y aunque no logró el mismo éxito se vió con agrado su labor.

Ha actuado, además, en San Fernando, Játiva, Málaga, Tortosa y Guadarrama, hasta una docena de funciones aproximadamente y ha puesto de manifiesto buenas aptitudes.

Gil TOVAR

Catalán, muy joven, con mucho aire de torero, mucha idea y muchas cosas que le hacen ser una esperanza. Su presentación en Barcelona fué para él un gran triunfo y al repetirlo estuvo deficiente en un toro y mucho mejor si cabe que el día de su debut en el otro.

No sólo es artista y sabe estar muy bien en el ruedo, sino que da un realce a lo que ejecuta que permite que se hagan de él muy lisonjeros vaticinios.

En esta su primera temporada de toreo ha actuado lo siguiente:

Abril: 13, Tortosa.

Mayo: 25, Vinaroz.

Junio: 29, Vinaroz.

Julio: 13, Vich; 20, Palma de Mallorca.

Agosto: 10, Palma; 14 y 16, Elche; 31, Palma.

Septiembre: 8, Barcelona (A.).

Octubre: 5, Inca; 26, Barcelona (M.).

Total: 12 novilladas.

Aspirantes y suspensos

Ahí va otro batallón de novilleros, de los que, sin detallar las corridas que han toreado, hemos de ocuparnos dando de ellos una noticia breve por ser los que más se han oído después de los que se mencionan anteriormente.

Unos son ya veteranos y otros bisonños; algunos de los primeros ya han toreado en Madrid y no es probable que salgan del lugar donde están, y los segundos deben hacer lo posible por destacarse para que otro año, si no son matadores de toros—que todo pudiera ocurrir—tengan derecho a figurar en lugar preferente.

Van mencionados por orden alfabético porque la mayoría de ellos no están encasillados todavía en un padrón oficial de antigüedad.

ALCÁNTARA.—Ha sido uno de los que debutaron este año en Madrid, demostró que está verde y que no debió pensar en dar tal paso.

ALCOLADO.—Fuera de Zaragoza y Talavera, lo que ha toreado ha sido en plazas de muy poca importancia. A estudiar, chico.

ALMONTE.—Ya lleva bastantes años como novillero, pero, entre que no da un avance y que el

servicio militar le tuvo alejado de los ruedos, no sale a flote. Para colmo de desdichas sufrió un percance el 5 de octubre en Madrid.

ÁLVAREZ, de Huelva.—No sale de su tierra, no es nuevo en el oficio y como es poco lo que torea hay que suponer que no va para lumbreira.

ÁLVAREZ (Isidoro).—Ha actuado por tierras salmantinas y es muy poco lo que de él puede decirse.

ANDRESITO.—El pequeño Andrés Pinazo no consigue estirarse. Ha toreado en Carabanchel, Logroño, Estella, Tarragona, Valencia, etc. Poco más de media docena de corridas, más bien menos. A pequeña estatura, pequeña cifra.

ANGELILLO.—Este es un tal Angel Revuelta que hasta ahora no ha revuelto nada. Vamos a esperar a ver si hace una revolución.

APARICIO.—Lleva ya algún tiempo dando tumbos y no logra sacar los pies de las alforjas.

ARREBA.—El invierno anterior nos dijeron de Salamanca que el joven Emeterio hacía diabluras en los tentaderos, pero si por algo ha sonado ha sido por suplantador de fotografías. No es por ahí, joven.

BATURRICO.—Le vimos torear en una nocturna en Barcelona y no nos disgustó, pero es el caso que ya va siendo largo el aprendizaje. Ha toreado, además, hasta cerca de una docena de corridas en Zaragoza, Valladolid, Soria, Astorga, Caspe, Rioseco y Sahagún.

BLANQUITO.—Este Blanquito dicen que es nuevo pero el apodo es viejo y está más que repetido. ¡A ver si va a poder ser que nos entendamos! En Sevilla, Tarifa y Bélmez pueden dar razón de él.

BOMBITA IV.—Una tarde que actuó de matador en Barcelona, arrojó los chismes de matar dando a entender que no los cogería más. Hará bien, porque lo suyo es actuar de subalterno, en cuya esfera es de lo mejor.

BORLADO.—Hasta ahora no ha salido de plazas de ínfima categoría. Cuando salga, que sea para no volver.

BORUJITO.—Sabemos solamente que toreó en Ronda y esto es muy poco, tratándose de quien tanto tiempo hace que quería ser algo.

CABEZA.—De José no se ha oído nada este año y de Juan muy poco. Como que de no haber actuado en Madrid casi no se sabría nada de él.

CAGANCHO.—¡Vaya apodo el de este sujeto! Se llama nada menos que Joaquín Rodríguez, como *Costillares*, pero no sabe para qué sirve la espada. En Sevilla, donde ha surgido, dicen que torea muy bien.

CÁMARA (Máximo).—Es un bilbaíno que ya lleva bastantes años sin hacer progresos y habrá que darlo por desahuciado.

CARRATALÁ.—Este, en cambio, es nuevo, ha salido de Valencia, y entre dicha capital, Salamanca, Requena, Játiva y alguna otra plaza más, ha pasado de media docena de novilladas que han dado motivo para que se hable bien de él.

CARRIÓN (Ginés).—Como transcurre el tiempo sin hacer nada de provecho debe meditar sobre la conveniencia de abandonar sus ilusiones.

CASAÑEZ.—También lleva un rato exhibiéndose. En Córdoba le echaron un día dos toros al corral y en Almería mató recibiendo. Ha estado sentado casi todo el año.

CASIELLES (Miguel).—Debutó en Madrid y demostró que no lleva traza de eclipsar ni siquiera a su hermano Bernardo. ¡Y Bernardo no se ha vestido este año!

CAZORLA.—Hace mucho tiempo que se oye su nombre, pero no para darnos cuenta de grandes hazañas.

CONDE (Julio).—Debutó en Madrid hace cuatro años y todavía está liando el cigarrillo. Lo mismo, torea en Lisboa, que en Campo de Criptana.

CUEVAS (Luis).—Es granadino, y en su tierra, en Málaga, Valladolid, Villanueva del Arzobispo, Jodar y donde ha podido, ha hecho algo, que todavía no es mucho. Con paciencia y saliva...

CURRILLO.—Si quiere ser algo ya se le va haciendo tarde porque lleva algunos años en ejercicio sin salir de aprendiz. ¡Como que debutó en Madrid el 26 de agosto de 1920!

CHATILLO, de Bilbao.—En Madrid, una vez, en Carabanchel, varias, Valladolid, Alicante y hasta en Vitigudino ha sumado varias novilladas, no tantas como las que debía, dado el tiempo que hace que lleva rodando. Hay que apretar, señor Cabrera.

CHICO DE LA PLAZA.—Dicen que estuvo muy bien en Dax y nosotros no queremos llevarle la contraria a nadie.

CHICORRO.—¿Este fulano es Vicente Córdoba o es otro Chicorro? Sea quien fuere queda castigado a no ser objeto de nuestra atención mientras no quede aclarado el lío del apodo. ¡Qué originales son algunos para adoptar alias!

CHULI.—Este apodo parece una contracción de *Chulito*. Celestino Hernández se llama, y en Soria, Colmenar, Aranjuez, Camarena, Pinto, Leganés y otras plazas ha hecho lo que le han dejado hacer los moruchos.

DAVID.—Debutó en Madrid en 1921, actuó también allí este año, pero ha hecho bien en torear en Maranchón, porque por ahora no debe aspirar a mayores empresas.

DELMONTE.—Se trata de un torero mallorquín que este año ha hecho fijar en él la atención de los que le han visto torear. Ha actuado en Palma repetidas veces, en la región catalana y, finalmente, con éxito, en Marsella y Barcelona.

DÍAZ DE LA ROSA.—Quiere ser torero y puede serlo. Este año en corridas económicas ha toreado en Barcelona, Valencia, Yecla, Bocairente, etc.

DOMINGUÍN, de Zaragoza.—Leímos que había estado muy bien en Calatayud, y como es nuevo, habrá que esperar, a ver si repite mucho lo que hizo en la tierra de la Dolores.

DÚRRUTI.—Puede ya formar en la guardia veterana por el tiempo que hace que su nombre suena, pero, al parecer no es de los elegidos.

¿Para qué se cortó la coleta al fracasar en Madrid el 4 de septiembre de 1921?

ESCUADERO (José).—En alguna parte hemos leído que no es un *chalao*, y si es verdad esperamos poder hacerlo figurar otro año en distinto lugar de este anuario.

ESTEBAN (Fermín).—El tiempo corre mucho y este baturrico va muy despacio. No llegará a tiempo.

FERRAZANO.—Es de Sevilla, es viejo y es de los que se les pasea la sangre por el cuerpo. Estate por ahí, niño.

GARCÍA (Rafael).—Debutó este año en Madrid en una nocturna, lo repitieron en una diurna y aseguran que no hizo mal papel.

GÓMEZ (Carlos).—Este no es tan moderno, puesto que ya se presentó en Madrid hace cuatro años, y estamos viendo que no va a pasar de ser un Gómez cualquiera.

GUERRA (Fermín).—Puede apuntarse su buena docena de corridas entre la Coruña, Carabanchel, Escorial, Villamayor de Santiago, Añover del Tajo, Sepúlveda, Maranchón, Villatobas y Villarejo. Aprenda bien a sumar el joven, sin restar mérito a las faenas, para multiplicar los ajustes sin que le dividan a golpes.

GUERRILLERO.—Dejó los palos por coger la espada, ha toreado seis funciones, le dió un miura una cornada en Valencia... No es ningún loco, pe-

ro para abrirse paso como matador hacen falta muchas cosas y para ser siempre una figura modesta vale más ser cola de león.

HERRERÍN.—Es hermano del que murió en Cádiz hace diez años. Sabe torear y lleva no poco tiempo haciéndolo, mas a pesar de llamarse Saulo no ha tenido ninguna revelación camino de Damasco.

HERNANDORENA.—Unas tardes de valentía en Carabanchel el año anterior le llevaron a la plaza de Madrid, donde abrió y cerró la temporada. Ha toreado muy poco y hasta ahora no se ha distinguido por sus progresos.

HILACHO.—Por plazas de último orden torea que se las pela. Esperemos a que se meta en mayores empresas, a ver qué pasa.

IGUIÑO.—Almeriense, veterano y jornalero en la profesión. Apenas ha llegado a torear una docena de novilladas en el último ejercicio.

JUANILLO.—¿Es este Juanillo aquel Juan Fernández que brotó en Sevilla el año 1918? Pues ya no ha podido llegar a menos de lo que es en la profesión. Si ha toreado dos novilladas este año, no nos hemos enterado de la segunda.

LEVITA.—Si aspira a ser en el toreo lo que su apodo indica, ya puede correr porque hasta ahora es una chaquetilla tan corta que solamente llega a los sobacos.

MÉRIDA (Andrés).—Este año ha empezado a oirse algo su nombre y es muy poco lo que puede decirse de él.

MIGUEL (Norberto).—Este, en cambio, hace dos días que suena, pero, al parecer tiene «hoja» porque no hay vibración en el sonido.

MOLINA (Miguel).—Sevillano, torpe y basto, Tiene que aprender mucho y pulir no poco lo que hace.

MORENITO.—Hay con este apodo un tal Julio Díaz y otro que se hace llamar «Morenito de Madrid». ¿Es el mismo? Pues debutó el 17 de julio de 1919 en Madrid y, francamente: Eso ya es pasarse de moda... y es mucho lío el que produce plantarse un alias tan manoseado como ese.

NIÑO DE LA CORONA.—Hemos oído su nombre este año por vez primera y como ha toreado por Andalucía y no tenemos por qué juzgarlo ni con elogio, ni con censura, lo mejor será que esperemos.

NIÑO DE LA VENTA.—Empezó el verano último haciendo algún ruido en Sevilla, nos aseguraron que es valiente y lo repitieron varias veces en tan importante plaza. Se llama Eduardo Pérez.

OLMEDITO.—Después de los años mil, reapareció este año en una nocturna en Barcelona, y para lo que hizo, más le valiera estar dormido.

PAQUIRO.—Con esta «tontería» de apodo se hace anunciar Francisco Montero—muy conocido en su casa—a quien su presentación en la plaza de la corte no le sirvió de nada.

PARRITA.—Progresá menos de lo que conviene al tiempo que hace que se oye su apodo. Trabajó en San Fernando, Sevilla, Bélmez, Casablanca y Los Barrios.

PASTOR (José).—Ha toreado en Barcelona algunas novilladas y se advierten en él muy buenas disposiciones, porque para y tiene idea.

PEDRUCHO II.—También ha tenido en Cataluña su esfera de acción; es hermano del matador del mismo apodo y parece que tiene decisión.

PIEDROLA.—Suponemos que se trata del hijo del Cuberito, cuyo apodo también se aplica él a veces. Es cordobés y sus adelantos no deben de ser muy notables porque lleva varios años sin salir de una modesta esfera.

POSADA.—Más creímos que torearía este chico, pues solamente pueden informar de él en Sevilla, Carabanchel y Casablanca.

PRIETO (Francisco).—Malagueño y con aptitudes, si creemos los informes de la prensa. Ha actuado por su tierra y Granada, subió hasta Colmenar y en general obtuvo éxitos.

RAFAELILLO.—¿Se decide o no a ser matador? Actuó como tal, entre otras plazas, en las de Barcelona y Valencia. En la primera no convenció. ¡Tan bien que está con los palos!

REVERTE (Diego García).—Hermano de Revertito, sobrino del famoso Reverte. Ha tenido algunos éxitos muy estimables, le han visto en Valencia, Granada, Córdoba, Marchena, Carmona y Castro Urdiales, y por ahora sería prematuro sentar un juicio de sus aptitudes.

RIBEREÑO.—Hay dos con este apodo: uno, de Madrid, y otro, de Zaragoza. Hasta ahora ninguno de los dos ha hecho proezas y el primero ya hace tiempo que debutó en la corte.

ROLDÁN.—Le vimos en Barcelona, pero está verde para pisar ruedos de importancia. No se necesita ser Bernardo del Carpio para contender con él.

RONDEÑO.—También hay dos mozos que llevan este remoquete: Antonio Tirado, que en Sevilla armó un alboroto el 9 de agosto y obtuvo dos orejas, fracasando luego, y Roberto Espinosa, que en Barcelona, donde ha toreado tres veces ha hecho algunas cosas recomendables.

RUFINO.—He aquí un veterano de Sevilla a quien ya habíamos olvidado y que aun ha toreado algo, muy poquito, en la temporada última.

RUIZ (Natalio).—En Zaragoza, Alcira, Motilla, Barbastro, Iniesta, Corral Rubío, etc., le han visto trabajar. En la primera plaza, la única importante que pisó, no hizo nada de particular.

SÁNCHEZ TORRES.—Cada vez más hundido en el montón y con recuerdos dolorosos en la piel. ¡Oh, la trágica bohemia taurina de los vencidos!

SANMILLÁN.—También lleva un «rato» largo el amigo. ¿Es posible que todavía florezcan en su alma las ilusiones? ¡Caray, pues ya han tenido tiempo de secarse!

SANTOLARIA.—¡Ay, Toribio, que se pasan los años sin poder trepar por la cucaña! Ya has toreado en Madrid y, sin embargo, estás donde estabas. No todo se reduce a saber tumbar carne.

SUSONI (Carlos).—Vino del Perú, de donde es natural; hay muy buenas referencias de él y, no obstante, solamente ha toreado una novillada en

Cazorla y tenemos idea de otra en Portugal. A ver si *Alvarito* saca partido de él en la temporada próxima.

TABERNERITO.—Ha sido otro de los debutantes en Madrid y ha demostrado ser uno de tantos principiantes. Sabemos que toreó además en Carabanchel, Colmenar, Valencia de Alcántara y Aranda del Duero.

TELLO.—En Olivenza, el 21 de septiembre, mató un toro en una corrida mixta este antiguo novillero, al que creíamos totalmente retirado de la profesión.

TORERITO, de Málaga.—Fué a Sevilla y estuvo valiente, pero torpe. ¡Con el tiempo que ha tenido de aprender!

5 abril
8 mayo
9 mayo
24 junio
12 julio
19 julio
29 julio
31 julio
31 julio
31 julio
31 julio
22 julio
24 julio
24 julio
29 julio
1 agosto
18 agosto
18 agosto
18 agosto

Antonio García (Bambola IV)
José Belmonte
Antonio Posada
Francisco Pérez (Bepote)
José Granán (Bambola)
Luis Lobo (Bambola II)
Juan Rodríguez (Loro)

Antonio Alabado
Antonio Alabado (Bambola I)
Manuel Martínez Vera
José Álvarez
Manuel Álvarez
Luis Álvarez la Torre
José Álvarez y N. Álvarez
Francisco Martín (Bambola)
N. Babilón
José Robles

Novilleros que debutaron en Madrid en los años 1923 y 1924

No habiéndose publicado este anuario el año anterior y considerando que es interesante conocer la fecha en que cada novillero hace su presentación en la plaza de Madrid, por ser dicha actuación la que rige para los efectos de antigüedad, damos seguidamente la lista de los que debutaron en la expresada temporada y después la que corresponde al año actual.

AÑO 1923

Antonio García (<i>Bombita IV</i>)	5 abril.
José Belmonte	9 mayo.
Antonio Posada	9 mayo.
Eduardo Pérez (<i>Bogota</i>)	29 junio.
José Gismau (<i>Rubito</i>)	12 julio.
Isidoro Todó (<i>Alcalareño II</i>)	19 julio.
Juan Rodríguez (<i>Loro</i>)	29 julio.
Daniel Moreno	21 julio.
Aurelio Alcolado	21 julio.
Antonio Postigo (<i>Señorito</i>) (+)	21 julio.
Manuel Martínez Vera	22 julio.
José Paradas	24 julio.
Martín Agüero	24 julio.
Lorenzo de la Torre	29 julio.
N. La Cámara y N. Aguila	4 agosto:
Benito Martín (<i>Rubichi</i>)	16 agosto.
N. Badillo	18 agosto.
José Roldán	18 agosto.

Rafael Millet (<i>Trinitario</i>)	19 agosto.
Bonifacio Perea (<i>Boni</i>)	23 agosto.
Emilio Fernández Prieto	23 agosto,
Manuel Pavón	30 agosto.
José Iglesias	7 octubre.
Rafael Valera (<i>Rafaelillo</i>)	21 octubre.
José Salas	28 octubre.

AÑO 1924

Domingo Hernandorena	9 marzo.
Tomás Jiménez	16 marzo.
Francisco Royo (<i>Lagartito</i>)	23 marzo.
Francisco Navarro	19 junio.
Antonio Romero	10 julio.
Enrique Bartolomé	17 julio.
Angel Martín (<i>Zapaterito II</i>)	19 julio.
Manuel Alcántara	24 julio.
Ramiro Anlló (<i>Nacional III</i>)	27 julio.
José Fernández (<i>Tabernerito</i>)	7 agosto.
José Escudero	9 agosto:
Rafael García	14 agosto.
Julio Pérez (<i>Sevillanito</i>)	14 agosto.
Toribio Santolaria	21 agosto.
Andrés Gago	21 agosto.
Manuel de los Ríos (<i>Ballesteros</i>)	23 agosto.
Manuel Domínguez	23 agosto.
Antonio Simón (<i>Fuentes II</i>)	23 agosto.
Manuel Báez (<i>Litri</i>)	27 agosto.
Miguel Casielles	28 agosto.
Francisco Montero (<i>Paquiro</i>)	28 agosto.
Rafael Dutrus	4 septiembre.
Ramón Gómez	4 septiembre.
Raimundo Tato	4 septiembre.
Emilio Méndez II	12 octubre.

Rejoneadores

El toreo a caballo, practicado actualmente con alardes de brillantez y de valor no conocidos, han hecho resurgir el arte de rejonear, dándole a la fiesta taurina un nuevo aspecto lleno de interés y de emoción.

Así hemos visto esta temporada que de día en día adquiriría mayor importancia la figura del caballista o del caballero rejoneador, atrayendo al público, que, generalmente, llenaba las plazas ante el anuncio de alguno de ellos.

Vamos a dar cuenta de lo que han toreado en España los portugueses que nos han visitado y de la campaña realizada por los españoles que se dedican a tal actividad.

Y por deber elemental de cortesía vamos a empezar por los extranjeros.

Simao da Veiga

En la corrida que el 13 de junio se celebró en Barcelona en honor de los reyes de Italia, se presentaron los *cavaleiros* portugueses Simao da Veiga (padre e hijo) que realizaron una labor brillantísima.

El 19 del mismo mes debutaron en Madrid.

El 6 de julio actuaron nuevamente en Barcelona.

El día 8 lucieron su arte en Pamplona.

Y el 13 de octubre en Badajoz.

En las tres poblaciones gustaron mucho, principalmente el hijo, que es quien llevó el peso de la actuación y demostró ser un jinete estupendo y un rejoneador insuperable.

Su segunda exhibición en Barcelona constituyó para él un triunfo enorme; produjo verdadero entusiasmo, y si como rejoneador y poniendo banderillas a caballo superó a cuantos habíamos visto, toreando hizo verdaderas filigranas y alardes de valor y de dominio que le valieron ovaciones delirantes.

Antonio Luiz Lopes

Este otro *cavaleiro* lusitano que pasa por ser uno de los «ases» en su país, se presentó en Madrid el día 23 de septiembre y luego actuó en Córdoba el 25 del mismo.

Su trabajo en la corte pecó de desigual, aunque el jinete lucióse extraordinariamente, pero en Córdoba estuvo superior y oyó ovaciones repetidas.

Basilio Barajas

Hay que hacerle justicia diciendo que él fué en España el único mantenedor de este arte en los últimos años y que toreando con los «pencos» que él toreaba seguramente no hubiese hecho nadie lo que él hacía.

Por esto tiene más importancia la labor realizada por él hasta ahora, y si como aseguran se dispone a trabajar en lo sucesivo con caballos preparados debidamente para el caso, no hay duda que Basilio Barajas emulará a los más notables caballistas y rejoneadores porque tiene dadas suficientes pruebas de su valor y de su pericia.

Este año ha toreado lo siguiente:

Marzo: 30, Zaragoza.—*Mayo:* 14, Madrid; 18, Lisboa.—*Julio:* 13, Burdeos; 25, San Sebastián.—*Agosto:* 20, Toledo; 25 y 26 Alcalá de Henares.—*Septiembre:* 5, Aranjuez; 20 y 23, Logroño.—*Octubre:* 3, Soria; 12, Madrid.

Total: 13 corridas.

El día 12 de octubre sufrió en Madrid la dislocación del brazo derecho con salida del húmero del mismo lado y este percance le impidió torear tres corridas más.

Antonio Cañero

La aparición de este rejoneador ataviado con traje de campo a la andaluza, montando briosas jacas y descendiendo de las mismas para pasar de muleta y estoquear a los toros que no mueren de los rejones, constituyó una novedad que todos los públicos han querido presenciar, ofreciendo el toreo a caballo un aspecto original que cautivó desde el primer día a los aficionados.

La lista de las corridas toreadas por Cañero es extensa, como puede verse:

Marzo: 2, Huelva; 23, Málaga.

Abril: 6 y 13, Barcelona (M); 20, Burdeos.

Mayo: 11, Beziere; 21, Madrid; 25 y 27, Córdoba; 29, Barcelona (M).

Junio: 2, Bilbao; 19, Málaga; 24, Cabra; 29, Murcia.

Julio: 27, La Línea.

Agosto: 3, Málaga; 5, Vitoria; 10, Santander; 15 y 16, San Sebastián; 17, Gijón; 22, Santander; 24, Nimes; 31, Beziere.

Septiembre: 3, Mérida; 6, Villena; 7 y 8, Murcia; 9, Albacete; 11, Zamora; 12, Salamanca; 14, Bilbao; 21, Valladolid; 24, Pozoblanco; 25 y 26, Córdoba; 28, Andújar; 30, Madrid.

Octubre: 1, Ubeda; 2, Salamanca; 5, Burdeos; 9, Madrid; 12, Sevilla; 13, Badajoz; 18, Jaén; 19, Alicante; 26, Lorca.

Noviembre: 9, Orihuela.

Total: 48 corridas.

Actuó, además, en un festival celebrado en Sala-

manca el 16 de marzo; en otro en Melilla el 30 de julio, y en otro en Zumaya el 25 de agosto.

Por dos percances que sufrió, uno en el campo en el mes de abril, y otro en Murcia el 29 de junio, dejó de torear algunas corridas.

El arte del señor Cañero está sancionado por los principales públicos de España, y este es el mejor elogio que de él puede hacerse; pero ofreciendo varios aspectos el trabajo que realiza y dejando a su iniciativa el cambio de suertes, no hay duda que supone una ventaja para él clavar más o menos rejones, de una u otra clase, según las condiciones que observa en los astados, y apearse antes o después de la cabalgadura para torear a pie, según le aconsejan las circunstancias, que como es consiguiente, ha de procurar siempre buscar las más favorables.

Anastasio Oliete

Este notable picador de toros ha alternado con las funciones de varilarguero las de caballero rejoneador, y formando pareja con Basilio Barajas se ha presentado en algunas plazas con aplauso de los públicos que han presenciado su trabajo.

Toreó el 14 de mayo en Madrid, el 25 de julio en San Sebastián, el 26 de agosto en Alcalá de Henares y el 3 de octubre en Soria.

Además, actuó en Astorga el 31 de agosto para sustituir a Miguel Cuchet, que resultó lesionado, trabajo que realizó a petición de la Empresa para satisfacer los deseos del público.

Total: 5 corridas.

Gaspar Ezquerdo

Retirado se hallaba este ex matador de novillos y la preponderancia adquirida por el toreo a caballo

le impulsó a ser uno de los cultivadores de dicho arte.

Se presentó ya bien avanzada la temporada y ha toreado ocho corridas en las plazas de Valladolid, Aranjuez, Tarragona, Bilbao, Miranda, Haro y Oviedo.

Como el público es muy dado a establecer comparaciones, y teniendo en cuenta que Ezquerdo, imitando a Cañero, también estoquea los toros que no mueren de los rejones, no ha podido evitarse que buscando ciertos términos de aquéllas se hayan observado algunas deficiencias en el trabajo de este diestro.

Emilio Ramón (Boltañés)

Viene practicando desde hace algún tiempo este arte de torear a caballo, simplemente como rejoneador, y cada año suma mayor número de corridas.

Esta temporada ha tomado parte en 26, en las plazas de Castellón, Trujillo, Ceret, Roma, Barcelona, Madrid, Cáceres, Talavera de la Reina, Almagro, Puertollano, Vich, Valdemoro, Barbastro, Tarragona, Alagón y Budapest.



Han actuado varios rejoneadores más, de escasa importancia, como Cuchet, Merce, el ex torero Calerito, etc., y a fin de temporada actuó en Carabanchel uno llamado Alfonso Reyes, que logró fijar la atención de los aficionados y ser objeto de calurosos elogios.

Toreros cómicos

Al ocuparnos de la fiesta taurina no podemos soslayar la intervención que en ella tienen los toreros bufos.

La extensión adquirida por las llamadas «charlotadas» es tan grande, que consideradas las corridas bajo el aspecto de fiesta popular a ninguna otra manifestación cuadra mejor dicho título que al de este aspecto cómico de la lidia.

Numerosas son las cuadrillas que se dedican a tal especialidad, pero no es nuestro propósito dar cuenta de la campaña realizada por cada una de ellas porque resultaría prolija la relación.

Los «amos del cotarro» son los «Auténticos Charlots» de Pagés, la primera «troupe» que se dedicó a cultivar el género cómico, la que fomentó estos espectáculos dando a los mismos carta de naturaleza y origen a las innumerables cuadrillas que luego se formaron y que a ella deben su constitución, porque marcó una pauta a cuantos se complacen en imitar todo lo que brota del ingenio ajeno.

Y después de esta cuadrilla, la más importante es la de *Llapisera*, diestro que perteneció a la primitiva de los «Auténticos» y que al separarse de ella unióse a los que integran la «troupe» de que él forma parte.

De estas dos cuadrillas nos vamos a ocupar solamente.

Charlot's, el Chispa y su Botones

Por ser esta cuadrilla la primitiva, la más notable y la que disfruta de mayor prestigio, es también la que más funciones torea y la que actúa en poblaciones de mayor importancia.

Las funciones que ha toreado este año han sido las siguientes:

Marzo: 24, Castellón.—*Abril*: 6 y 13, Granada; 20, Aranjuez; 27, Palma.—*Mayo*: 1, Burdeos; 3, Castellón; 8, Figueras; 11, Bilbao; 18, Arlés; 25, Valladolid; 29 Badajoz.—*Junio*: 1, Cáceres; 8, Palencia; 15, Santander; 19, Tomelloso; 22, Bilbao; 23, Barcelona; 24, Tarragona; 26, Segovia; 28, Barcelona; 29, Valencia.—*Julio*: 3, Madrid; 6, Valladolid; 10, Madrid; 13, San Sebastián; 17, Madrid; 19, Sevilla; 20, Huelva; 21, La Línea; 24, Madrid; 25, Valencia; 26, Cartagena; 27, Valencia; 31, Madrid.—*Agosto*: 3, San Sebastián; 7, Madrid; 9, Cartagena; 14, Barcelona; 16 y 17, Gijón; 21 Madrid; 24, Santander; 28, Madrid; 31, Segovia.—*Septiembre*: 6 y 7, Nimes; 10, Ayamonte; 12, Tomelloso; 13, Zamora; 14, Burdeos; 15 y 16, Valencia de Don Juan; 21, Arlés; 23 y 25, Valladolid; 28, Bilbao.—*Octubre*: 5, Granada.

Total: 58.

Llapisera, Bachiller-Charlot y Don José

Estos bufos han hecho también una importante campaña, como se demuestra con la siguiente relación:

Febrero: 17 y 24, Alberique.—*Marzo*: 9 y 19, Moncada.—*Abril*: 6 y 13, Carabanchel; 20, Alcalá de Henares.—*Mayo*: 3, Gavia; 15, Sagunto; 25, Ondara.—*Junio*: 3, Teruel; 8, Ondara; 15, Badajoz; 19, Burgos; 24, Minglanilla; 29, Albacete.—*Julio*: 13, Valencia; 19, Madrid; 27, Albacete; 30 Valencia; 31,

Madrid.—*Agosto*: 4, Valencia; 9 y 14, Madrid; 16, Vitigudino; 18, Ciudad Real; 20, Toledo; 24, Almería; 30, Barcelona.—*Septiembre*: 4, Madrid; 6, Barcelona; 9, Noves; 11, Albacete; 14, Alicante; 15, Mondéjar; 21, Villacañas; 22, Requena; 23, Tarra-gona; 28, Torrijos.—*Octubre*: 4, Barcelona; 11, Gandía; 14, Badajoz; 16, Gandía; 21, Badajoz; 31, Villena.—*Noviembre*: 2, Castellón; 9, Sagunto.

Total: 47.

Terminados sus compromisos, embarcaron con rumbo a la Argentina y al Uruguay.

Becerristas

Entre los muchachos que empiezan la profesión y que ya actúan en público hay dos cuyos nombres han sonado esta temporada con insistencia y a los cuales queremos hacer figurar en estas páginas siquiera sea para que queden registrados sus primeros pasos en el toreo. Uno de ellos es

Rafael Saco, CANTIMPLAS

Como el apellido y el apodo indican es hijo del que fué gran peón cordobés. Ha toreado como becerrista trece funciones en las plazas de Córdoba, Bilbao, Dax, Santa Cruz de Mudela, Andújar y Pozoblanco, pero cuenta ya diez y ocho años y en la temporada próxima actuará como novillero. Dicen que tiene madera, lo que no es de extrañar pues su abolengo torero es bilateral.

Antonio Labrador, PINTURAS

Es hijo del gran banderillero aragonés ya retirado de igual apodo, hacen de él grandes elogios los que le han visto y ha toreado cerca de veinte funciones en Zaragoza, Bilbao, Logroño y otras de menos importancia de Aragón, Rioja y Navarra, número de actuaciones que da idea de las disposiciones del muchacho, muy joven todavía.

EFEMÉRIDES

Por no haberse publicado «Toros y Toreros en 1923» hemos creído conveniente recoger en este volumen algunos datos referentes a dicha temporada, a fin de evitar, al menos en parte, la solución de continuidad producida con la no aparición de aquel anuario.

Al registrar algunos sucesos del expresado año no hemos querido prescindir de aquellas efemérides que a nuestro juicio deben quedar anotadas, pues si muchas de ellas no interesarán a buen número de lectores, no faltarán aficionados que aprueben nuestra determinación, siquiera sea por poder contar con un pequeño índice histórico de la mencionada temporada.

En la sección correspondiente se mencionan las presentaciones de los novilleros nuevos en la plaza de Madrid, y también en capítulo independiente van registradas las tragedias del expresado año.

Año 1923

Marzo

Día 4.—Fallece en Córdoba el ex matador de toros Manuel Rodríguez (*Manolete*).

—El mismo día se celebró en Albacete un festival taurino con la cooperación de Emilio Méndez, Mariano Montes y el sportmann don José María Carante.

Día 18.—A beneficio del ex torero Rafael Sánchez

(*Bebé*) celebróse en Córdoba un festejo taurino en el que tomaron parte los diestros Camará, Manuel Belmonte, Serranito y Facultades.

Abril

Día 4.—En Madrid es agredido el diestro Antonio García (*Bombita IV*) por algunos compañeros, a causa de mostrarse disidente en la actitud de resistencia de los mismos al ventilarse asuntos de carácter societario.

Por motivos originados de tal actitud se demoró en Madrid la inauguración oficial de la temporada taurina.

Día 8.—Por diferencias existentes a causa de tal actitud de resistencia fueron agredidos algunos toreros en Zaragoza al tomar el tren para dirigirse a Madrid.

Día 12.—En la plaza de Vista Alegre (Carabanchel) se celebró un festival a beneficio del ex diestro José Morales (*Ostioncito*), lidiándose ganado de Llorente. Fueron estoqueados dos novillos por *Punteret* y Emilio Méndez, y por impedirlo la lluvia no pudieron dar muerte a otros dos los espadas *Maera* y Nacional II.

Día 22.—Recibe la alternativa en Cartagena el diestro Enrique Cano (*Gavira*), de manos de Nicanor Villalta, lidiando reses de Pablo Romero.

Día 28.—Muere en Madrid el Director de *El Liberal*, don Eduardo Rosón, quien, por espacio de muchos años escribió informaciones taurinas en dicho diario, con el pseudónimo «Modestito».

Mayo

Día 3.—Se inaugura la plaza de toros de Abanilla (Murcia), lidiando reses de Samuel Hermanos, los diestras José Belmonte y Cartagenero.

Día 6.—En Roma (Italia) se celebra la primera fiesta taurina, actuando los novilleros españoles *Pa-rejito* y *Corchaito*.

—El mismo día sufrió una cogida gravísima en Burdeos el matador de toros Emilio Méndez, de un astado de Manuel Aleas, cuyo percance le impidió torear el resto del año.

Día 11.—En Valencia, de manos de Saleri II y con reses de Concha y Sierra, recibió la alternativa el espada Rosario Olmos.

Día 17.—Se publica en Madrid el primer número de la importante revista taurina ilustrada «Zig-Zag».

El mismo día efectúase en Madrid la corrida de Beneficencia, en la que se lidiaron cuatro toros de Villamarta y otros cuatro de Contreras, que fueron estoqueados por *Maera*, Márquez, Marcial Lalanda y Villalta. En esta corrida le fué confirmada a Antonio Márquez la alternativa.

Día 18.—El diestro Juan Sánchez (*Jumillano*) fué herido por una bala perdida, hallándose en la Dehesa de la Villa (Madrid) y a consecuencia de los graves destrozos que sufrió en la región intestinal falleció el 26 del mismo mes.

Junio

Día 3.—En la plaza antigua de Barcelona recibió la alternativa el espada mexicano José Flores, de manos de Rodolfo Gaona, quien le cedió un toro de la Viuda de Soler.

—En Tarragona, en la misma fecha, se la concedió Saleri II a José Amuedo, con toros de Albarrán.

Día 10.—Se inaugura la plaza de toros de Elche (Alicante), estoqueando Andresito y Paco Navarro, reses de Letona.

Día 17.—A Gavira le es confirmada la alternativa en la corte, por el espada Francisco Madrid.

Día 20.—En el teatro Rey Alfonso, de Madrid, se celebró un homenaje a Ricardo Torres (*Bombita*), haciéndole entrega de la Cruz de Beneficencia.

Día 21.—Se efectúa en Madrid la corrida a beneficio del Montepío de los Toreros, siendo estoqueados seis toros de los Herederos de Vicente Martínez, por *Chicuelo*, Marcial Lalanda y Villalta.

Día 29.—Con toros de Campos Varela recibe José García (*el Algabeño*), la alternativa en Valencia, de manos de Rafael el Gallo.

Julio

Día 13.—Se verifica en Madrid la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, en la que se lidiaron cuatro toros de Hernández, tres de Montoya y uno de Villena, que fueron estoqueados por *Chicuelo*, *Valencia II*, *Nacional II* y *Villalta*, siéndole concedido a éste el galardón de la oreja de oro.

Día 22.—En San Fernando (Cádiz), recibe la alternativa Sebastián Suárez (*Chanito*), de manos de Juan Silveti, lidiándose toros de don Ramón Gallardo.

Día 29.—En San Sebastián se la concedió Saleri II a José Paradas, con ganado de los Herederos de Vicente Martínez.

Agosto

Día 5.—En la plaza de las Arenas, de Barcelona, cuando se disponía a tomar la alternativa Eugenio Ventoldrá, fué cogido al hacer un quite, por el primer toro, de Anastasio Martín, no llegando a efectuarse la cesión de trastes por Saleri II, que era el primer espada.

—El mismo día recibió la alternativa en Vitoria Luis Fuentes Bejarano, de manos de Valencia II, lidiándose ganado de Antonio Pérez.

Día 9.—En una novillada nocturna, se lidian por primera vez en Madrid, reses de don Pacomio Marín, de Aldeaquemada (Jaén).

Día 15.—Un toro de Miura hiere gravemente en el muslo derecho a *Bombita IV*, en Madrid.

Día 24.—Por no decidirse a estoquear el *Gallo*, el octavo toro, de Concha y Sierra, en Santander, en una corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, fué detenido por los agentes de la autoridad y se produjo un monumental escándalo.

Septiembre

Día 2.—En la corrida celebrada en Bayona (Francia), al intentar descabellar el diestro Márquez, al quinto toro, de Félix Moreno, saltó la espada con tan funestos resultados, que mató al espectador don Carlos Aguirre.

—El mismo día, en San Sebastián, tomó la alternativa Pedro Basauri (*Pedrucho*), de manos de *Saleri II*, quien le cedió un toro de don Graciliano Pérez Tabernero.

Día 9.—Después de banderillar al primer toro de la novillada celebrada en Madrid, sufrió una congestión el banderillero Ignacio Donoso (*Pelucho*), y pocas horas después dejó de existir. (Ver el capítulo *Las víctimas del Toreo*).

El mismo día tomó la alternativa en Calatayud, de manos de Marcial Lalanda, el diestro José Moreno (*Morenito de Zaragoza*), estoqueando reses de los Herederos de Vicente Martínez.

Día 10.—En Aranda de Duero (Burgos), recibió la alternativa el diestro Gregorio Garrido, de manos de Juan Silveti, lidiándose ganado cunero.

Día 15.—Muere en Ciempozuelos (Madrid), el antiguo ex matador de toros Bartolomé Jiménez (*Murcia*).

Día 17.—Es asesinado en Zaragoza Victoriano

Albericio (*Trajinerito*), banderillero de la cuadrilla de Nicanor Villalta.

Día 23.—En Madrid, el toro *Pescadero*, de Matías Sánchez, coge al espada Luis Freg y le infiere una cornada grande en el muslo izquierdo y otra, gravísima, en la región torácica, que puso su vida en peligro.

Día 29.—En Sevilla toma la alternativa Antonio Posada, de manos de Rafael el Gallo, lidiándose reses de Félix Suárez.

Octubre

Día 3.—Muere en Valencia Don Tancredo López, quien a principios del actual siglo alcanzó gran popularidad haciendo la suerte del pedestal, de la que fué creador.

Día 8.—En la plaza de Madrid se celebra una corrida a beneficio de la Cruz Roja y en ella hace su presentación ante dicho público el caballista don Antonio Cañero.

Día 14.—Fallece en Bilbao don José María Terán (*Pescadilla*), que fué revistero taurino en el diario local *El Noticiero Bilbaíno*, y empresario de toros.

Día 18.—Muere en Valencia el notable periodista e inteligentísimo cronista taurino, don José Epila (*Latiguillo*), revistero de *Las Provincias*, de dicha ciudad.

Día 21.—En Alicante se celebra un festival a beneficio del Club Magritas actuando los espadas Torquito, Chicuelo, Olmos, Fuentes Bejarano y Ventoldrá, el novillero Iglesias y los rehileteros Magritas y Rodas.

Día 28.—En la plaza de las Arenas, de Barcelona, recibe la alternativa Eugenio Ventoldrá de manos de Antonio Márquez, lidiándose reses de Antonio Flores.

—En igual fecha se efectúa en Málaga un festival, organizado por la Hermandad de la Virgen de la Amargura, en el que actuaron Sánchez Mejías, La Rosa, Joseíto, Maera, Barajas y Posada.

Noviembre

Día 3.—Víctima de un accidente de automóvil ocurrido en Aldeanueva del Camino (Cáceres) muere el ganadero don Juan Peña Rico.

Día 4.—A beneficio de la Hermandad del Cristo de la Buena Muerte se celebra en Málaga otro festival taurino en el que tomaron parte Joseíto, Barajas y Cañero.

Día 8.—En Cartagena, con motivo de la inauguración del Monumento a los héroes de Cavite y Santiago de Cuba, se celebró una corrida con asistencia de SS. MM. lidiándose seis toros de Darnaude que fueron estoqueados por Barajas, Gavi-
ra y Algabeño.

Día 18.—En el restaurante Molinero, de Madrid, se celebra un banquete en honor de *Gitanillo*, por su brillante actuación en la temporada taurina.

Diciembre

Día 2.—Un toro de González lidiado en Caracas (Venezuela) hiere gravemente al espada Bernardo Muñoz (*Carnicerito*).

Día 8.—En la plaza de la Maestranza de Sevilla se celebra un festival taurino organizado por el Arma de Infantería tomando parte La Rosa, Chicuelo, Cañero y el bufo «Chispa».

Día 21.—Es elegido Presidente del Montepío Taurino el famoso diestro Marcial Lalanda.

No hemos tenido la pretensión de recoger todos los sucesos del año 1923, sino aquellos que por haber ofrecido alguna importancia deben ser anotados en forma de índice cronológico para comodidad de los historiadores futuros.

Con los que se mencionan, las víctimas del toreo, que van aparte, las fechas del debut de nuevos novilleros en la plaza de Madrid y algunos otros datos esparcidos en las distintas secciones de la obra, puede tener el lector que colecciona estos anuarios una pequeña fuente histórica referente a las cosas acaecidas en aquella temporada.

Año 1924

Enero

Día 8.—Muere en Madrid José Roger y Durán (*Valencia*) padre de los matadores de toros de igual apodo. Fué un notable banderillero y peón de brega que perteneció a las cuadrillas del *Espartero*, *Bombita* (Emilio) y otros famosos diestros.

Día 15.—Fallece en Sevilla el notable picador de toros Manuel Cárdenas (*Céntimo*), que había figurado en las cuadrillas de los más prestigiosos diestros contemporáneos.

Día 27.—Se celebra en Lima la corrida llamada de la Covadonga, en la que actuó como único espada y obtuvo un éxito el diestro Rosario Olmos estoqueando seis toros del Olivar.

Día 28.—Deja de existir, en Madrid, el antiguo escritor taurómico don Manuel Alamo (*Paco Pica Poco*). Fué un prosista, correcto, fácil versificador y muy erudito; uso varios pseudónimos, pero el que más popularizó fué el mencionado, sobre todo cuan-

do dirigía en Sevilla una notable revista profesional titulada *El Arte Taurino* en los años 1892 y siguientes.

Febrero

Día 3.—En la placita de la Ciudad Lineal, en Madrid, estoqueó dos novillos el diestro José Paradas después de ser obsequiado con un banquete.

Día 17.—Celébrase en la capital de Méjico la corrida a beneficio de *Nacional II*, quien obtuvo un resonante éxito. Alternaron con él Rodolfo Gaona y *Valencia* y se lidiaron toros de Piedras Negras.

Día 26.—Muere en Sevilla el ex matador de toros Manuel García y Reverte (*Revertito*). Era sobrino del famoso Antonio Reverte, no toreaba desde el año 1912 y había tomado la alternativa, en La Línea, de manos de *Bonarillo*, el 2 de julio de 1905.

Marzo

Día 10.—Muere en Santisteban del Puerto (Jaén) el ganadero de reses bravas don Francisco Herberos Manjón.

Día 12.—En Aldeanueva del Camino (Cáceres) se celebra un festival taurino en el que actuó el espada Braulio Lausín (*Gitanillo*).

Día 16.—En Salamanca se efectuó un festival taurino a beneficio de la Unión Deportiva Española, en el que actuaron el caballista Cañero y los matadores de toros Marcial y Pablo Lalanda y el *Algabeño*.

Día 23.—En La Línea se celebró otro festival taurino con la cooperación de los espadas Fausto Barajas y Fuentes Bejarano.

Día 30.—A beneficio del ex diestro aragonés

Francisco Bernal (*Bernalillo*) celebróse en Zaragoza una fiesta taurina en la que tomaron parte *Torquito*, *Nacional* y *Rodalito*. No pudo terminar el espectáculo por impedirlo la lluvia y por esta causa no actuó *Morenito*, de Zaragoza.

Abril

Día 4.—Al desmandarse algunos toros en Zaragoza fué cogido por uno de ellos y recibió lesiones de importancia uno de los empresarios de aquella plaza, don Melitón Jiménez.

Día 19.—El Grupo Ojén, de Barcelona, tributa a su Presidente, el notable escritor taurino y periodista don Francisco de P. Miró, un homenaje con motivo de celebrar dicho señor sus bodas de oro como aficionado, siendo obsequiado con un banquete y con una placa conmemorativa.

Día 20.—Fallece en Madrid el muy prestigioso aficionado don Ginés Carrión y Enjelmo, director, propietario y fundador de la importante revista taurina *Sol y Sombra*, que empezó a publicarse el 22 de abril de 1897.

Día 30.—En Badajoz, a beneficio de la Cruz Roja, se celebró un festival taurino en el que actuaron los matadores de toros Emilio Méndez, Pablo Lalanda, Antonio Sánchez y José Paradas.

Mayo

Día 1.—Un incendio destruye la plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife, que había sido inaugurada el 30 de abril de 1893, estoqueando Mazzantini y *Lagartijillo* reses de Benjumea.

Día 4.—Se presenta en Madrid como matador de toros el espada José Paradas y no puede confirmar la alternativa por resultar cogido al torear de capa

al primer toro de la tarde, *Centello*, de don Matías Sánchez.

Día 8.—Confirma su alternativa en la plaza de Madrid José García (*Algabeño*), hijo del que fué matador de toros de iguales nombre y apodo, estoqueando por cesión de *Chicuelo* el toro *Nivelador*, negro bragado, de doña Carmen de Federico (antes de Murube).

Día 9.—A beneficio del ex diestro Eduardo Albasán (*Bonifa*) se celebra un festival en la plaza de Vista-Alegre (Carabanchel) en el que *Dominquín*, *Valencia*, Marcial y Pablo Lalanda, Antonio Sánchez y *Gavira* estoquearon un novillo cada uno.

Día 12.—En Valdilecha (Madrid) se verificó un festival taurino en el que tomaron parte los espadas-novilleros Lorenzo de la Torre, Luis Mera y *Chicorro*.

Día 15.—Celébrase en Madrid la corrida de Beneficencia, en la que rejonearon dos toros Basilio Barajas y Anastasio Oliete, que fueron estoqueados por Esteban Salazar, lidiándose luego en forma ordinaria seis de Pablo Romero por Nacional II, Marcial Lalanda y Villalta.

Día 18.—Víctima de la tuberculosis fallece en Madrid el diestro novillero Luis Pérez (*Cocherín*).

Día 25.—Confirma su alternativa en Madrid el matador de toros Rosario Olmos, cediéndole el espada *Nacional* el toro *Hortelano*, negro bragado, de Conradi.

Día 27.—En la plaza de toros de Madrid se celebró la llamada «Corrida de Goya» con el fin de allegar recursos para la conservación de los frescos del inmortal pintor aragonés existentes en San Antonio de la Florida. *Nacional II*, Antonio Márquez, Marcial Lalanda y José Paradas estoquearon ocho toros de distintas ganaderías.

Junio

Día 5.—Confirma la alternativa en Madrid el diestro Antonio Posada de manos de *Valencia II*, quien le cedió el toro *Mangas-verdes*, negro, de la ganadería de Sánchez Rico.

Día 8.—El mismo *Valencia II* le confirmó la alternativa en la propia plaza al diestro Luis Fuentes Bejarano, cediéndole el toro *Canastero*, negro bragado, de Sotomayor.

Día 8.—Reaparece Juan Belmonte en Sevilla rejoneando dos toros y estoqueando uno de estos en una corrida a beneficio de la Cofradía del Cristo del Cachorro.

Día 11.—En la plaza de Madrid se efectuó en honor de las reinas de Italia y España un festival a puerta cerrada en el que actuaron los diestros Maera, Valencia II, Pablo Lalanda y los toreros cómicos Charlot, el Chispa y el Botones.

Día 13.—En la plaza Monumental de Barcelona celebróse la corrida regia en honor de los monarcas italianos. Los rejoneadores portugueses Simao da Veiga (padre e hijo) rejonearon dos toros y luego Marcial Lalanda, Villalta y Algabeño estoquearon seis astados de los Herederos de Vicente Martínez.

Día 15.—En Utrera (Sevilla) actuó nuevamente Juan Belmonte en un festival, rejoneando y estoqueando dos novillos. Don Clemente Tassara y don Manuel Dionisio estoquearon otros dos y Sánchez Mejías y Maera banderillearon superiormente a los astados de don Francisco Molina.

—El mismo día se celebró en Carmona (Sevilla) otro festival en el que actuaron Villodres, Bulnes, Revertito y el niño Antoñito Lafargue, considerado como fenómeno por su precocidad.

Día 19.—Se presentan en Madrid los rejoneadores portugueses Simao da Veiga (padre e hijo) y

obtienen un éxito grande rejoneando un toro de Bueno y otro de Terrones.

Día 24.—En Madrid se celebra una corrida a beneficio del Montepío de Toreros, estoqueando Antonio Márquez, Marcial y Pablo Lalanda y Villalta ocho toros de Don Antonio Pérez, de San Fernando. El premio de una medalla de oro, creado para el espada que realizara un trabajo más lucido, le fué otorgado a Antonio Márquez.

—En Badajoz, el mismo día, actuó por vez tercera Juan Belmonte, rejoneando y estoqueando dos novillos, antes de la lidia de seis de Albarrán que despacharon Manuel Belmonte, Maera y Fuentes Bejarano.

—En Estepona (Málaga), en igual fecha, se realizó un festival taurino en el que tomaron parte los espadas *Carnicerito* y Barajas, el novillero *Torerito* y el aficionado Juan Gallardo.

Día 28.—Declárase un incendio en la plaza de toros de Madrid que fué sofocado por el Cuerpo de Bomberos cuando ya iba tomando proporciones alarmantes.

Día 29.—Lidiando reses de Gamero Cívico en Alicante, con Marcial Lalanda y Posada, reaparece en la esfera activa del toreo el famoso diestro sevillano Ignacio Sánchez Mejías.

Julio

Día 5.—Efectúase en Madrid la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa en la que obtuvo el diestro Manuel García (*Maera*) el preciado galardón de la oreja de oro.

Día 6.—En Bilbao, en la misma corrida que se despidió del toreo, tomó la alternativa el diestro Domingo Uriarte de manos de *Dominguín*, lidiándose ganado de don Angel Rivas.

Día 10.—En San Fernando (Cádiz), celebróse un

festival taurino en el que tomaron parte los diestros *Carnicerito*, Barajas y *Chanito* y el aficionado Juan Gallardo.

—En la misma fecha se incendia la plaza de toros de Valdepeñas, que fué inaugurada el 8 de agosto de 1872, lidiando *Frascuero* y *Valdemoro* toros de don Juan Manuel Martín, de San Agustín.

Día 27.—En Inca (Mallorca) son encarcelados los espadas *Valencia II*, *Facultades* y Fuentes Bejarano por negarse a torear una corrida de don Graciliano Pérez Tabernero.

—El mismo día hundióse la placita de toros de Sopuerta (Vizcaya).

Día 30.—A beneficio de la Cruz Roja, y con la cooperación de Antonio Cañero, *Bienvenida*, *Joseito* de Málaga y Blanquito, se celebró un festival taurino en Melilla.

Agosto

Día 9.—En la novillada nocturna celebrada en Madrid se lidiaron por vez primera en dicha plaza reses de don Andrés Garrido Catena, de Vilches (Jaén).

Día 17.—Se inaugura la plaza de toros de Villena (Alicante), estoqueando Nacional, Paradas y Posada seis astados de los Herederos de Esteban Hernández.

Día 21.—Toma la alternativa, en Antequera (Málaga) de manos del espada *Bienvenida*, el diestro José Puerta (*Pepete IV*), lidiándose en dicha corrida reses de Pérez de la Concha.

Día 24.—En El Gordo (Cáceres) se celebra un festival taurino estoquendo dos reses el matador de toros Rafael Rubio (*Rodalito*).

Día 25.—En Zumaya (Guipúzcoa), por iniciativa del genial pintor don Ignacio de Zuloaga, celébrase un festival taurino a beneficio de los pobres de la localidad, en el que tomaron parte Juan Belmonte

(que resultó herido), Maera, Márquez, Algabeño, Cañero y el revistero *Claridades*.

Día 31.— En Málaga toma la alternativa de manos de *Chicuelo*, con reses de Pablo Romero, el espada Martín Agüero.

—El mismo día, en Calahorra (Logroño) se inauguró la plaza de toros, estoqueando los diestros *Joseito* de Málaga, Mariano Montes y Barajas seis astados de Villagodio.

Septiembre

Día 11.—En Avila, a beneficio del Comedor de Caridad, celebróse un festival en el que tomaron parte los espadas *Fortuna*, *Torquito*, *Gitanillo* y *Joselito* Martín.

Día 12.—En un festival celebrado en Tembleque estoqueó dos toros Emilio Méndez.

Día 14.—En Granada se efectuó un festival, a beneficio de la familia del infortunado diestro *Manolé*, en el cual estoquearon seis toros de Pelayo los espadas de alternativa *Torquito*, *Vaquerito*, *Gavira* e *Hipólito* y los novilleros Cuevas y Francisco Prieto.

En igual fecha se verificó en Palencia otro festival en el que rejonearon dos novillos dos oficiales del ejército y estoqueó un toro el espada Antonio Sánchez.

—Y en tal día, en la corrida celebrada en Málaga, se despide del toreo el espada Paco Madrid. Tanto éste como sus compañeros Larita y Saleri II resultaron heridos por los toros de Palha y quedaron dos sin lidiar.

Día 20.—En la plaza de Logroño celebróse una segunda corrida a beneficio del Montepío de Toreros, actuando en ella los diestros Sánchez Mejías, Marcial Lalanda y Gitanillo, quienes estoquearon reses de Terrones.

Día 21.—En la plaza Monumental, de Barcelona,

uno de los toros de Matías Sánchez, que se lidiaron, salió a los pasillos de la plaza luego de saltar al callejón, y allí fué matado a tiros por la guardia civil.

—El mismo día, en San Fernando (Cádiz), se celebró un festival a beneficio del Club «Chanito», estoqueando el espada de igual apodo tres novillos de Chica.

—En igual fecha toma la alternativa en Madrid el diestro Manuel Martínez, de manos de *Valencia II*.

Día 23.—Hace su presentación en Madrid el notable rejoneador portugués don Antonio Luiz Lopes.

Día 26.—En Ventas, con Peña Aguilera, se celebra un festival en el que estoqueó dos toros Marcial Lalanda.

Día 28.—Toma la alternativa en Sevilla el diestro Manuel Báez (*Litri*), de manos del espada *Chicuelo*.

Días 28 y 29.—En Corral Rubio (Albacete) mató un toro cada tarde, a beneficio de los pobres de la localidad, el espada Joselito Martín.

Día 30.—Celebróse en Madrid una corrida a beneficio del antiguo espada *Guerrero*, en la cual se despidió del toreo dicho diestro.

Octubre

Día 1.º—En Madrid, en la Asociación de Toreros le es entregada a Antonio Márquez, por el Presidente del Montepío, Marcial Lalanda, la medalla de oro que aquel obtuvo en la corrida efectuada en la corte el 24 de junio a beneficio de dicha institución.

Día 2.—Verifícase en Salamanca una corrida en honor del Príncipe de Asturias, en la que rejoneó dos toros Antonio Cañero y estoquearon seis de A. Sánchez los espadas Sánchez Mejías y *Maera*.

—El mismo día se efectuó en Ronda un festival a beneficio de los soldados en Marruecos, lidiándose seis astados de Gallardo que fueron estoqueados por el espada Camará, su hermano Juanito Flores y el aficionado Juan Gallardo.

Día 7.—En Lozoya (Madrid) se celebra un festival en el que estoqueó un astado el diestro Marcial Lalanda, cuya res cogió al banderillero Juan de Lucas, hiriéndole de gravedad.

Día 9.—En Madrid se celebra una corrida a beneficio de la Cruz Roja.

Día 12.—En Sevilla se celebra otra corrida a beneficio de la misma institución.

—En igual fecha se efectúa en Alicante un festival a beneficio del Club «Nacional» de dicha localidad, en el que tomaron parte los Nacionales I, II y III, Barajas, Rodalito y Fuentes Bejarano.

Día 17.—Muere en Córdoba el novillero Fermín Muñoz (*Corchaito*), hijo del que fué matador de toros de igual apodo.

Día 18.—Fallece en Madrid don Fernando Jardón, Gerente de la Empresa de las plazas de toros de Madrid y Barcelona.

—En la misma fecha celébrase la primera corrida de toros en Budapest (Hungría).

Día 19.—Verificóse en Granada un festival taurino a beneficio de la Asociación de la Prensa, en el que tomaron parte *Torquito*, *Camará*, *Joselito Martín*, *Rodalito* y *Ventoldrá*.

—*Día 20.*—Celebróse en Jaén un festival que dirigió Maera, en el que actuaron de rejoneadores y matadores un hermano de Sánchez Mejías y Pepe Belmonte

Día 21.—En Villanueva del Pardillo (Madrid) celebráronse en este día y los siguientes, festejos taurinos con la cooperación de Emilio Méndez y Joseíto de Málaga.

Día 26.—Más festivos. En Pastrana (Guadala-

jera), con la intervención de Saleri II y Saleri III, y en Chinchón (Madrid), con la de Marcial y Pablo Lalanda.

—El mismo día se inauguró en Málaga una Escuela Taurina establecida por el ex picador Farfán.

—Y en igual fecha toma la alternativa, en Gándia, Antonio de la Haba (*Zurito*), de manos de Manuel Martínez.

Noviembre

Día 2.—En Cartagena se celebra un festival a beneficio del Club Taurino, en el que tomaron parte Carnicerito, Barajas, Maera y Gavira.

—El mismo día, en Valencia, se efectuó otro festival a beneficio de la Cruz Roja, con la intervención de los novilleros Chaves, Giménez, Andresito, Rodríguez, Alpargaterito y Carratalá.

Día 9.—En Carranque (Toledo) hubo otro festival en el que Bienvenida, Pablo Lalanda y Villalta estoquearon un novillo cada uno.

—El mismo día, en Cariñena (Zaragoza) celebróse otro festival, el número mil y pico de esta clase de espectáculos en el corriente año. Este fué a beneficio del Hospital de la localidad y actuó de espada el novillero José Salas.

—En igual fecha, en Alcázar de San Juan, actuaron Torquito, Maera, Rodalito y Guerrillero y el rejoneador Reyes, con bichos de Melgarejo. Se trataba del festival mil dos de la temporada.

Día 16.—En Carranque vuelve a celebrarse otro festival. ¡Si acabaremos! Bienvenida y su hijo, Villalta y unos toreros cómicos se encargaron de divertir a los espectadores.

—El mismo día hubo en Madrid Asamblea general de matadores de toros y de novillos y en ella fué elegido Presidente el diestro Ignacio Sánchez Mejías.

Cogidas y otros percances

Confiada la confección de este capítulo al *Doctor Vesalio*, no se limitó el reputado médico a formar un índice de los percances ocurridos, sino que describió detalladamente los mismos e hizo algunas consideraciones sobre la forma en que se produjeron.

La índole de este libro nos impide, bien a pesar nuestro, publicar íntegra toda la copiosa y documentada labor del ilustre galeno, que por otra parte él hubiese llevado a efecto—como tiene por costumbre—para formar el arsenal de datos de su archivo, de donde extrae luego los temas en que están inspirados los artículos de su especialidad que tan justo renombre le han dado; mas ya que aquello no es posible, siempre habremos de agradecerle la atención que supone facilitarnos el sumario de dichos accidentes, del cual tomamos las noticias que trasladamos a estas páginas.

* * *

Enero

Día 6.—En la plaza de Méjico, coge un toro, de Piedras Negras a *Nacional II*, y le produce una herida grave en el muslo derecho, dejando al descubierto la arteria femoral.

Día 20.—En Querétaro (Méjico) un toro de Galindo hirió gravemente en el muslo izquierdo al espada Gregorio Garrido.

Febrero

Día 15.—En un festival celebrado en Carabanchel, un toro de Villavieja cogió al matador de to-

ros Antonio Sánchez y le produjo al entrar a matar una grave cornada en el muslo derecho.

Marzo

Día 9.—El picador José Díaz sufrió en Madrid la fractura de la clavícula izquierda.

Día 16.—En la misma plaza se hirió en el pie izquierdo con una banderilla, Pastoret II.

—En igual fecha, en Barcelona (A), fué herido Martín Agüero en la región superciliar derecha al lancear a un toro de Peña Rico.

Día 19.—Uno de los toros de Palha lidiados en Barcelona (A), le produjo contusiones y una herida con desgarró en la región malar, a Pacomio Peribáñez.

Día 23.—En la misma plaza un toro de Surga, hirió en un dedo a Gallito de Zafra.

Día 30.—Los toros de Palha, jugados en Madrid, fracturaron tres costillas a Salazar, contusionaron a *Torquato II* y fracturaron una costilla a *Compare*.

—El mismo día, en Carabanchel, sufrieron contusiones el espada Rafael Posada y el banderillero *Pepillo*.

Abril

Día 23.—El novillero *Rubito de Sevilla*, al clavar un par de banderillas, en Madrid, fué cogido por un toro de Molina que le infirió una cornada grave en el muslo derecho.

Día 20.—Un toro de Sotomayor volteó en Madrid al banderillero Ballesteros y le hirió, no de importancia, en la región abdominal.

—El mismo día, en Málaga, las reses de Gallardo produjeron una herida contusa al espada Barajas y una cornada de diez centímetros en el muslo izquierdo a Fuentes Bejarano.

—Los toros de Miura lidiados en Zaragoza, ocasionaron una herida de diez centímetros al novillero Chaves en la pierna derecha e hirieron levemente a Correa Montes.

—En Granada, también el día 20, un toro de Pablo Romero cogió e hirió gravísimamente, en el pecho, a Gallito de Zafra.

—Y en Valladolid, un novillo de Santos, hirió gravemente a *Rubichi*, en la región inguinal.

Día 21.—En Madrid, un toro de Andrés Sánchez cogió e hirió, haciendo grandes desgarros en el muslo, al espada *Valencia II*.

Día 27.—Un novillo de Victorio Torres cogió e hirió gravemente en el vientre al banderillero Manuel Castillo en la plaza de Carabanchel.

Mayo

Día 1.—En Cagliari (Cerdeña), el espada Pedrucho sufrió un varetazo grave en la región abdominal.

Día 4.—En Valencia sufrió una herida de consideración, en el glúteo derecho, el diestro Manuel Martínez, de un astado de Murube.

—El mismo día, en Madrid, un toro de Matías Sánchez ocasionó a José Paradas una herida en la región axilar derecha.

Día 11.—El novillero Correa Montes sufrió, toreando en Sevilla, una cornada gravísima en la región torácica, inferida por un toro de Félix Suárez, que le impidió torear el resto del año.

—El mismo día, en Madrid, un toro de Angoso hirió en el muslo derecho al espada *Gitanillo*.

Día 16.—En la misma plaza, el propio diestro *Gitanillo*, que salió a torear con merma de facultades por la herida anterior, fué cogido por el toro tercero, de Santa Coloma, y sufrió una cornada gravísima en el muslo izquierdo que puso su vida

en peligro y de la cual tardó en curar más de cuatro meses.

—En Valmaseda, Jaime Noain, sufrió una herida de 10 centímetros en el muslo derecho.

Día 25.—Un toro de Conradi, en Madrid, produjo al espada Nacional fuerte contusión en el muslo izquierdo con conmoción y hematoma.

—En Carabanchel resultaron heridos el mismo día, de poca consideración, los espadas Borlado y Rafael Posada y el banderillero Ahijao.

—En igual fecha, en Valencia, un toro de Cobaleda cogió e hirió en el vientre, de consideración, pero sin complicaciones, al diestro Juan Luis de la Rosá.

—En Murcia, en tal día, un toro de Pacomio Marín produjo contusiones a *Corchaíto II*, y otro hirió gravemente al banderillero *Castizo*.

Día 30.—Un toro de Veragua, en Cáceres, le fracturó la clavícula izquierda a Segurita de Valencia.

Día 31.—El caballista Antonio Cañero sufrió la fractura del brazo derecho al caer del caballo que montaba, hallándose en una finca del ganadero don Antonio Flores.

Junio

Día 1.—En Almería, en la misma novillada que un astado de Sánchez Tardío ocasionó la muerte al novillero *Manolé* (Véase el capítulo *Las víctimas del Toreo*), otro astado de igual procedencia hirió gravísimamente, seccionándole la femoral, al *Niño de la Corona*.

Día 8.—En Carabanchel, el novillero *Alcalareño II* sufrió de un toro de Llorente una cornada de diez centímetros en el muslo derecho.

—El mismo día, en Bilbao, el novillero *Lagartito* fué cogido por un astado de Terrones y sufrió una cornada grave en el muslo derecho.

Día 19.—El novillero *Guerrillero* fué herido gravemente en la región glútea por un toro de Miura en la plaza de Valencia.

Día 29.—Los novillos lidiados en Bilbao hirieron de más o menos consideración a los diestros novales Loizaga, Antonio García, José Balsa y el *Oruga*.

—El mismo día, en Murcia, sufrió una luxación en el hombro derecho el rejoneador Antonio Cañero.

Julio

Día 6.—En Sevilla, un toro de Félix Suárez produjo una herida de seis centímetros en el muslo derecho al diestro Manuel Martínez.

Día 13.—En Madrid, el toro *Indio*, de A. Sánchez, cogió al espada Marcial Lalanda al torear de muleta y le infirió una cornada de catorce centímetros de profundidad en el glúteo izquierdo.

—El mismo día, en Barcelona (A), un toro de la Viuda de Soler cogió a Fausto Barajas, sufriendo éste una herida grave en la región inguinal derecha.

—En la misma fecha, en San Sebastián, fué herido de consideración, en el pecho, por un novillo, el torero cómico «el Chispa».

Día 19.—En la novillada nocturna celebrada en Madrid, fué cogido por un toro de Arauz el antiguo diestro Francisco Pérez (antes *Aragonés*) y sufrió una cornada gravísima en la región abdominal. En la misma noche fué también herido el otro espada, *Zapaterito II*, debutante, en la región axilar derecha.

Día 27.—Al debutar en Madrid el novillero *Nacional chico*, fué cogido por un toro de Netto Revello, que le infirió una cornada grave, en el muslo derecho con tres trayectorias.

Agosto

Día 8.—Una vaca que era toreada por Gallito de Zafra en la dehesa Cabeza Parda, de Andújar, le causó a dicho diestro una herida grave en el abdomen.

—El mismo día fueron heridos de alguna consideración, en Sevilla y Jerez, respectivamente, los novilleros Antonio Mesa y el *Niño de la Palma*.

Día 25.—En un festival celebrado en Zumaya (Guipúzcoa) un novillo de Pérez Tabernero, cogió a Juan Belmonte y le produjo una herida en la región escrotal, larga, pero superficial, de la que curó rápidamente.

Día 31.—Un toro de Pablo Romero, en Málaga, cogió al espada Luis Fuentes Bejarano, infiriéndole una herida con profundos desgarros en el muslo derecho.

Septiembre

Día 1.—En Málaga, un toro de Miura cogió al espada *Carnicerito* produciéndole una herida tan grave que se temió que hubiera necesidad de amputarle dicho miembro. Afortunadamente pudo evitarse esto, pero el mencionado lidiador dió allí por terminada la temporada.

Día 3.—En Mérida, un toro de Antonio Flores infirió una cornada grave en el brazo derecho al banderillero Garrido.

Día 6.—En Villena, un toro de Campos Varela causó al banderillero Gea una cornada de doce centímetros en el muslo derecho.

Día 12.—En Albacete sufrió una cornada de diez centímetros en el muslo derecho el novillero *Litri II*.

Día 16.—Raimundo Tato, en Valdetorres, sufrió una cornada grave en la región cervical.

Día 27.—En una novillada nocturna, en Barcelona (A), sufrió una cornada gravísima en la re-

gión anal, el banderillero Silvio Salaet, de un astado de M. Santos.

Día 30.—El banderillero Morato fué alcanzado en Madrid por un toro de Arauz, que le produjo una herida grave en la región dorsal, de cincuenta centímetros de extensión.

Octubre

Día 5.—El novillero Almonte fué cogido en Madrid por un novillo de Rufino M. Santamaría y sufrió la fractura del fémur izquierdo.

—El mismo día, en Zaragoza, un becerro hirió en el párpado derecho al becerrista Pinturas (hijo), y un toro al novillero Sacristán Fuentes.

Día 7.—En un festival celebrado en Lozoya, uno de los novillos cogió al banderillero Juan de Lucas, que sufrió una cornada grave, profunda, en la región rectal, de la que tardó en curar bastante tiempo.

Día 9.—En Madrid, un toro de Rincón, produjo una herida en un brazo al espada Nicanor Villalta, que le impidió torear las corridas del Pilar, de Zaragoza.

Día 12.—En Madrid, también, el rejoneador Basilio Barajas, sufrió la dislocación del hombro derecho y el novillero Fernández Prieto varios varetaos y contusiones.

Día 13.—En Badajoz fué herido de alguna consideración, por un toro de Marzal, el rejoneador Antonio Cañero, al dar un pase de muleta.

Día 19.—En Jaén fué cogido el espada Sánchez Mejías al banderillar a un toro de Guadalest, y sufrió una herida grave en un muslo.

Noviembre

Día 9.—El diestro asturiano, Emilio Mayor, *Mayorito*, sufrió una grave herida toreando en Hermosilla (Méjico).

Las víctimas del forco

En 1923

Enrique Fernández, CARBONERO

Era este infortunado diestro un antiguo novillero, natural de Madrid, que hace ya bastantes años se encontraba en Méjico, a donde marchó convencido de que la suerte se le había mostrado esquiva y de que la naturaleza no le dotó de aquellas prendas que el artista necesita para obtener una reputación.

Había debutado como tal matador de novillos en la plaza madrileña el 17 de diciembre de 1905.

Toreando el 22 de julio de 1923 en la plaza «La Sevillana», de Villahermosa, Estado mejicano de Tabasco, fué cogido por el segundo toro, de Zaragoza, y sufrió tan grave cornada en el vientre, que a consecuencia de ella falleció el día 24 del mismo mes en la Quinta de Salud de la Beneficencia del Comercio.

Su entierro fué costeado por el espada mejicano Jesús Tenes y la colonia española de Villahermosa.

Ignacio Donoso, PELUCHO

Ignacio Donoso, o Daniel Pérez Sánchez, pues estos parece ser que eran sus verdaderos nombre y apellidos, fué un excelente peón y banderillero que figuró en cuadrillas de importancia y que al morir pertenecía a la de *Valencia II*.

Toreando a las órdenes de Marcial Lalanda en

Pamplona el 8 de julio de 1922, un toro, de Cándido Díaz, le cogió al tirar un capotazo y sufrió una gravísima herida en la frente con la fractura del frontal. Curó de tal percance, al parecer, relativamente pronto y nadie pudo prever las funestas consecuencias del mismo.

Al banderillar al toro *Travieso*, de Palha, en la novillada celebrada en Madrid el 9 de septiembre de 1923, sufrió un varetazo en la región precordial; al salir de la suerte quedóse apoyado en las tablas, congestionado; le llevaron a la enfermería, y aquella misma noche murió en su domicilio por efecto de tal congestión, producida a consecuencia del estado a que le condujo la grave herida que sufrió en Pamplona.

GIOVANNI (torero landés)

El día 9 de septiembre del pasado año sufrió este torero landés, cuando actuaba en la plaza francesa de Manciet (Gers), una grave cornada en el muslo derecho que le atravesaba el mismo de parte a parte, y aunque no interesó órgano alguno importante le ocasionó la muerte el día 15 del mismo mes.

Giovanni era de origen italiano, contaba ya 44 años, pero seguía siendo considerado como el *as* del toreo landés. Era un saltador ágil, vigoroso y elegante, y llegó a ser proclamado en Francia, por su pundonor, valentía y arte, el «Rey de la arena».

La cornada mortal se la produjo una vaca colorada procedente de Carriquiri, cuya ganadería es hoy de don Manuel Lozano.

Antonio Postigo, EL SEÑORITO

En la novillada del 15 de julio, del año pasado en Madrid saltó al ruedo un intruso vestido de señorito, toreó muy bien con el capote, se lo llevaron

los guardias, y pocos días más tarde, el 22 de igual mes, sábado, debutó en la misma plaza como profesional en una novillada nocturna, para estoquear un novillo, y quedó bien. Era Antonio Postigo, al que le apodaron el *Señorito* por designarlo con este mote los que le vieron como espontáneo.

Toreó alguna novillada más, una en Zaragoza con éxito, y actuando en Jaén el día 15 de agosto, sufrió tan grave cornada de un novillo de Sampere que, después de luchar entre la vida y la muerte durante algún tiempo, sucumbió en la mencionada ciudad el 22 de septiembre del mencionado año 1923.

En 1924

Manuel Sánchez, MANOLÉ

La tarde que el *Señorito* sufrió en Jaén la cornada que le ocasionó la muerte, toreaba con él este diestro, que un año después fué también víctima del toreo.

Manolé era granadino, novillero, y hasta el 1.º de junio había toreado tres corridas en la ciudad de la Alhambra y dos en Carabanchel. En la expresada fecha actuaba en Almería con un tal Gordillo y el Niño de la Corona, y al pasar de muleta al quinto astado de la tarde, de Sánchez Tardío, fué cogido y sufrió tan tremenda cornada en el vientre que le privó de la existencia casi instantáneamente, pues al ingresar en la enfermería era ya cadáver.

A beneficio de su familia se celebró en Granada un festival el día 14 de septiembre, del que se da cuenta en el capítulo *Efemérides*.

Angel CASTEJÓN

En una becerrada que el 31 de agosto se celebró en San Sebastián de los Reyes actuó este infortunado novillero vestido de paisano por haberse comprometido previamente a estoquear un novillo en la misma. Los otros matadores eran Norberto Miguel, Flores II y Rubichi.

Al banderillar Castejón al toro tercero, que era el que le correspondía, fué cogido por la ingle izquierda y suspendido en vilo, sufriendo una cornada tan terrible que la punta del pitón llegó hasta lesionar el aparato respiratorio.

Trasladado rápidamente a Madrid, ingresó en el Sanatorio del Perpetuo Socorro, donde el Dr. Segovia le practicó una arriesgada operación, pero impotente la ciencia ante caso tan gravísimo, dejó de existir el desventurado novillero en dicho Sanatorio el día 3 de septiembre.

Había nacido y vivido en Cuatro Caminos (Madrid), donde era muy popular; debutó en la corte como matador de novillos el 16 de julio de 1922 y este año había actuado en las plazas de Barcelona (M.), Valencia, Logroño, Astorga, Chinchón y, finalmente, en Madrid, el 24 de agosto, donde un toro de Palha le produjo conmoción general y varetaos importantes de los que el diestro se resentía cuando salió a torear en San Sebastián de los Reyes.

Mariano GARCÍA

Era un modestísimo banderillero que toreó en Belmonte del Tajo (Cuenca) a las órdenes del novillero *Chuli* el día 2 de octubre.

El segundo novillo, de Llanos, le cogió al banderillar; sufrió la fractura de ambas piernas, por el fémur, y conmoción cerebral y falleció cuando era conducido a Madrid.

Llevaba poco tiempo en el ejercicio de la profesión.

Guillermo Peregrinal, CHATILLO DE MADRID

También banderillero. Actuó como tal con los hermanos Escudero en Moralarzal el 5 de octubre y al echar un capotazo a un toraco de Zaballos fué cogido y zarandeado horriblemente. Sufrió dos cornadas tremendas y la fractura del brazo derecho; le curaron en el pueblo de cualquier manera; ingresó en el Hospital de la Princesa de Madrid dos días después, y agotado por la falta de sangre, víctima de la falta de asistencia en debida forma en los primeros momentos, falleció en dicho benéfico establecimiento el día 10 del expresado mes.



En una capea celebrada en San Juan del Puerto (Huelva) el 21 de junio, murió de una cornada el aficionado José Gómez Aguirre.

En Cañaveral (Cáceres) murió también un torerillo llamado Fausto Cuevas.

En Catarroja (Valencia) otro aficionado llamado Salvador Cháfer, en una capea.

En otra fiesta análoga, en Elda (Alicante) al torear a una vaca en un parque de atracciones, resultó muerto el aficionado José Pinos Díaz (*Piti*).

Y, finalmente, en una capea en Medina del Campo, el 2 de septiembre, murieron los vecinos Manuel Fernández y Basilio Junquero, y en otra capea, el 7 del mismo mes, en Caudete de las Fuentes (Valencia) el aficionado Domingo Ferrán.

Algo de América

Aunque no con la extensión que desearíamos, algo hemos de decir de la temporada 1923-24 en las plazas americanas, al menos de lo ocurrido en las más importantes.

México

Sin tener en cuenta lo ocurrido en los Estados y refiriéndonos solamente a la capital, cuya plaza «El Toreo» es la que absorbe principalmente atención y determina el movimiento taurino en dicha república, diremos que se celebraron en la misma 23 corridas desde el 21 de octubre al 27 de abril.

En ellas tomaron parte los siguientes diestros:

Rodolfo Gaona, que toreó 14 corridas	
Luis Freg.	2 »
Alcalareño	1 »
Juan Silveti	10 »
Fortuna	3 »
Angelete	1 »
Manuel Belmonte	1 »
Valencia	5 »
Arequipeño	1 »
Nacional II	8 »
Mariano Montes	6 »
Facultades	8 »
Gaonita	2 »
José Flores	3 »
Guillermo Denglada	1 »

En estas corridas se lidiaron reses de Piedras Negras, Zotoluca, Coaxamaluca, Atenco, San Diego de los Padres, La Laguna, Santín, San Mateo, Aju-luapán y San Nicolás Peralta, ganaderías todas del país, y seis toros españoles de Albarrán.

El mayor número de reses perteneció a la gana-dería de Piedras Negras, que fueron 21, nada de extrañar si se tiene en cuenta que dicha vacada es la mejor de las de aquel país, sobre todo desde que su propietario, don Lubín González, adquirió en 1915 un semental español de Saltillo que dió magníficos resultados.

A ésta siguen en importancia las de Atenco y La Laguna.

En Lima

Desde el 23 de diciembre hasta el 3 de febrero se celebraron en la capital del Perú siete corridas, cuya temporada se efectuó sobre la base de Rosario Olmos, que tomó parte en todos los festejos.

El mencionado Rosario Olmos actuó en siete co-rridas.

Corcito, en dos; Gavira, en cuatro; y Carlos Su-soni, diestro peruano, a quien Gavira dió la alter-nativa el 13 de enero, en tres.

En tres de estas corridas se corrieron toros de Asín, que son los mejores de aquel país; en otras tres, de la Hacienda del Olivar; y en una, de Hor-nillo.

En Caracas

En la capital de Venezuela vieron desfilar mu-chos toreros, desde el celeberrimo Rafael el Gallo

hasta los hijos de Bienvenida, es decir, lo más antiguo y lo más moderno que existe en el toreo.

El Gallo tomó parte en 3 corridas	
Bienvenida	3 »
Salari II	2 »
Carnicerito	11 »
Casielles	1 »
Corcito	1 »
Sananes	4 »

Además actuaron los novilleros Checa, Niño II, Granero de Caracas, Andaluz, Carralafuente y Menchaca.

BIBLIOGRAFIA

Siendo este libro un resumen de hechos y noticias referentes a la tauromaquia, donde quedan consignados año por año todos los datos más salientes, claro que la Bibliografía merece un capítulo especial y de ahí que siempre se le haya concedido; pero como no siempre llegan a Barcelona todos los libros que se publican, y muchos autores y editores no habrán tenido noticia de nuestros requerimientos, por este año sólo podemos hablar de un corto número de libros, insistiendo desde aquí en la súplica, para los años venideros, de que se nos envíen dos ejemplares de toda publicación que con los toros tenga algo que ver, a Rocafort, 159, domicilio de *Uno al sesgo*, o Rocafort, 102, domicilio de *Don Ventura*.

He aquí ahora los libros que en 1923 y 1924 han llegado a nuestras manos:

MARIUS BATALLA, *Los semidiosos*.

Novela escrita en francés, en la que figuran como personajes Goya y el espada Martincho.

Muy bien escrita, con mucho ambiente de época, sin incurrir en exageraciones de «color local», es una obra que se lee con gusto, por lo que interesa y por lo que enseña.

M. Batalla además de escritor notable, e inteligente bibliófilo, es un entusiasta de la fiesta de los toros, de los que más han contribuido en Francia al auge de nuestro hermoso espectáculo.

Reglement des courses de taureaux, por LA GOYA.

Es una traducción del Reglamento que rige en España para las corridas, en que el buen aficionado que oculta su nombre tras un pseudónimo que se presta al equívoco, en lo que al sexo se refiere, revela el interés que para él tiene el toreo.

GAONA EL GRANDE, por el *Alcalde de Zalamea*.

En estos *Ensayos*, como titula el autor a su opúsculo, la pasión amistosa y la pasión patriótica, desempeñan el principal papel. El revistero mexicano quiere reivindicar para el diestro compatriota suyo una categoría tal, que acaso merme la real y positiva alcanzada por Gaona, que es indudablemente de las más elevadas en la tauromaquia, pero no la más elevada, ni ahora ni antes, sin que para ello haya influido ni el origen, ni la malquerencia, créalo el Alcalde de Zalamea.

LOS ASES DEL TOREO, por *Uno al sesgo*. Nueva serie de biografías y estudios críticos de los diestros *Maera, Gitanillo, Algabeño, Villalta, Barajas, Nacional II* y R. Olmos.

A las que seguirán *Valencia* y *Valencia II*, *Posada*, *Fuentes Bejarano, Facultades*, D. Antonio Cañero, y los diestros que se vayan destacando, hasta constituir una galería biográfica completa, de los toreros contemporáneos.

BIBLIOTECA DE EL CLARIN: La Editorial Carceller de Valencia ha publicado en elegantes folletos las biografías de varios toreros, de las cuales hemos visto: *Villalta el triunfador, El divino Calvo, Chicuelo el Exquisito, José Morcno «Morenito»*.

CONSULTOR INDICADOR, TAURINO UNIVERSAL, por *Angel Carmona (Comisero)*.

Como los títulos indican, se trata de una completísima guía de cuanto puede interesar a toreros, ganaderos, empresarios y aficionados en general, con una multiplicidad de datos referentes a cuanto con la fiesta taurómaca tiene relación.

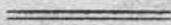
Tiene el mismo carácter que el *Consultor Taurino* que solía publicar en Sevilla Don José Becerra, pero el popular y simpático Angel Carmona ha mejorado y ampliado considerablemente la obra.

PENSAMIENTOS, *Desde la grada*. 1923

Resumen crítico estadístico de la temporada de 1923, hecho con el saber y la maestría a que nos tiene acostumbrados el excelente escritor taurómico señor Minguet.

La Agrupación Taurina JAQUETON, dió a la estampa una cartulina como homenaje al escrupuloso ganadero don Graciliano Pérez Tabernero, por la gran corrida de toros de su propiedad que se jugó en Barcelona el día 2 de mayo.

Merece hacerse constar esta iniciativa, que es un estímulo para los ganaderos de reses bravas.



Revistas y periódicos

En España

EL TOREO

Ha celebrado sus bodas de oro y aunque ha perdido su carácter antiguo da señales de su existencia, que no es poco.

EL CHIQUERO

Se halla en el año XXXVIII de su publicación y decir de un periódico taurino de provincias que hace treinta y ocho años que se publica sin interrupción, implica un elogio de su seriedad y supone una gran importancia en la esfera tauromáquica. Su ejecutoria no puede ser más brillante.

SOL Y SOMBRA

Este año se ha remozado. A la muerte de don Ginés Carrión adquirió dicha revista don Ramón María de Pereda (*Pepito Reyes*) y ha mejorado la parte material de la misma.

EL ECO TAURINO

Sigue a los anteriores en antigüedad y ninguno le supera en el aspecto literario e informativo; en lo primero porque *El Maestro Banderilla* (Don Leoncio Moya de Arpí) es un periodista notabilísimo y en lo segundo porque tiene establecido un importante servicio de corresponsales muy competentes.

LA LIDIA

Sus planas en colores, su profusión de grabados y su lujosa presentación le prestan un carácter especial que le hacen muy sugestivo.

THE TIMES

Semanario sin color, pero con olor y sabor. Hay gracia, soltura, fluidez, amenidad y, sobre todo, mucho conocimiento en la materia. No en balde *Rodaballito* tiene temperamento de periodista, que es lo que se necesita para hacer bien un periódico.

TOREROS Y TOROS

Es un modelo de consecuencia en sostener un criterio y *Don Manné*, en su bien cuidada revista, mantiene el suyo sin tibiezas ni abdicaciones, lo cual no deja de ser una virtud.

TORERIAS

Periódico batallador con el mérito que supone saber abordar los temas más escabrosos convirtiéndolos en motivos de gracia que hacen poner de buen humor, sin perjuicio de decir a veces verdades como puños. Por algo son *gente* los hermanos Velasco.

LA CORRIDA

En Barcelona, donde nunca habían tenido vida las publicaciones taurinas de la localidad, la tiene este notable semanario, que va a entrar en el sexto año de existencia. Por sus grabados, por su texto y por su presentación, es en la prensa profesional de lo más distinguido e importante.

EL CLARIN

Semanario valenciano que lleva bien puestos los zaragüelles y sabe manejar la penca con valentía y desenfado, mostrándose incansable.

ZIG-ZAG

Dejó de publicarse a fin de temporada este notabilísimo semanario taurino, que por su buen gusto en la confección, tanto en lo que atañe a la parte gráfica como a la literaria, fué de lo mejor que se ha conocido en periódicos taurinos, pudiendo ponerse como término de comparación de revistas hebdomadarias de esta clase.

SANGRE Y ARENA

Apareció este año en Madrid; publica, como *La Lidia*, planas en colores, grabados en abundancia e información copiosa, siendo una revista amena y atrayente.

EL CALIFA

Como el título indica, es de Córdoba, apareció también este año y lo dirige Marcelo Moreno, que ostenta el sonoro seudónimo *Tarik de Imperio*. Está muy bien confeccionado y muy bien escrito, pues Moreno sabe de estos menesteres «un rato largo».

LA DIVISA

Esta revista se publica desde hace algunos años con intermitencias en las poblaciones del Norte durante las ferias. Este año reapareció en Logroño y *Don Clarines*, que es el papá de la criatura, demostró una vez más sus reconocidas aptitudes periódicas y sus conocimientos taurómacos.

K CH T

Nació en septiembre último, lo confecciona *Don Justo* y con esto está dicho todo. Se lee de un tirón, porque en sus trabajos está mezclado lo útil y lo dulce, lo ingenioso y lo doctrinal, con la competencia que distingue a tan reputado compañero.

CASTILLA GRAFICA

Aunque no es profesional esta notable revista ilustrada de Madrid, publica semanalmente una extensa sección taurina que está a cargo de don Angel Martínez de la Iglesia, inteligente crítico que firma con el pseudónimo *Angelito*.

Además, aparecieron este año:

En Madrid *La Semana Taurina*, que dejó pronto de publicarse, y *La Campana Taurina*, que luego se fusionó con *Tauro* para tomar el nombre de *La Voz Taurina*, que ignoramos si existe.

En Málaga, *Orejas y Rabos*.

En Bilbao, *La Muleta*.

En Granada, *La Oreja*.

Y en Zaragoza, *El Karakol*, *Palmas y Pitos*, *La Afición Taurina* y *Kakaneos*.

De todos estos, el único que persistió en su publicación fué *El Karakol*, dirigido, si no estamos mal informados, por *Jak Jipsom*, firma ventajosamente conocida por haber colaborado largo tiempo en *El Chiquero*.

En Francia

Los periódicos más importantes que se siguen publicando en la nación vecina son:

LE TORERO, de Nimes, muy antiguo y muy acreditado, con extensas informaciones y buenos artículos de colaboración.

LA COURSE LANDAISE, fundado en 1905 y de gran prestigio entre la afición francesa.

ALES JOURNAL, de Alais, satírico, tauromáquico y teatral, cuya publicación continúa con arreglo a la pauta establecida hace tiempo.

Y, finalmente, este año apareció en Nimes:

TOROS, dirigido por el inteligentísimo aficionado Juan Borely, magnífica revista, en cuya confección predomina el lujo y el buen gusto hermanados con la inteligencia.

En México

EL UNIVERSAL TAURINO. Es una publicación de lo mejor que se ha editado en la especialidad tauromáquica, nutridísima de información gráfica y literaria y de lujosa presentación.

EL LATIGO TAURINO. Ha aparecido esta temporada en la capital mexicana.

Y no sabemos si continúa apareciendo:

GAONERAS, periódico bien presentado también, que, como el título indica, era acérrimo defensor de Rodolfo Gaona.

En Venezuela

En Caracas se publicaban el año pasado dos semanarios, ignoramos si se publican este año.

Para el venidero, contando con la buena voluntad de los Editores, nos proponemos hacer la lista completa.

¡Hasta el año que viene, pues!

F I N

EL SEÑOR DE NUESTRO MUNDO ANTERO Y ANTES
estudiando las extranas informaciones y noticias
articulos de los periódicos
LA GAZETA UNIVERSAL, fundada en 1845 y de
esta manera en la misma lengua
ALAS GAZETAS DE ALIAS PAISES Y CIUDADES
estas y todas las publicaciones de los
y de las partes de las lenguas
Y finalmente este año en el mes de
ESTOS dias se publica en el mundo
de gran fuerza y vigor en las
tambien se publica en las
cualquier que se publicase

En México

EL UNIVERSAL TAMBIEN se publica en
de la parte que se ha estado en la
tambien se publica en las
de y de las partes de las
EL UNIVERSAL TAMBIEN se publica en
de la parte que se ha estado en la
Y en las partes de las
GAZETAS, tambien se publica en
que como el Universal tambien se publica en
de los señores

En Veracruz

En Veracruz se publica el Universal
tambien se publica en las
para el mundo, tambien se publica en
de las señoras, tambien se publica en
esta

FIN

INDICE

	<u>Páginas</u>
Advertencia preliminar	5
Corridas celebradas en España	9
En Francia	16
En Portugal	17
En Italia	17
En Hungría	18
Resumen general	19
Empresarios	20
Ganaderías asociadas	25
Ganaderías no asociadas	106
Cuadro de honor.—Toros de bandera	107
Matadores de toros	111
Los nuevos doctores	165
Los que no han toreado	177
Novilleros	180
Aspirantes y suspensos	207
Rejoneadores	220
Toreros cómicos	225
Becerristas	228
Efemérides	229
Cogidas y otros percances	247
Las víctimas del toreo	254
Algo de América	259
Bibliografía	262
Revistas y periódicos	265

COLADAS Y MARRONAZOS

Una labor como ésta, en la que danzan tantas fechas y tantos números, se halla sujeta a algún olvido, a tal cual error, probablemente a alguna involucreción, como con su buen juicio ha de comprender el lector, y aun poniendo mucho cuidado no puede evitarse incurrir en algunas faltas.

Así como en la ganadería de Peña Rico se ha omitido involuntariamente consignar una corrida de seis toros lidiados en las Arenas de Barcelona el 29 de junio, falta mencionar el nombre de Sananes entre los matadores de toros que no han toreado durante la temporada última en estas latitudes y es posible que algo más haya sido objeto de igual omisión, pero los reparos que pueda hacer el curioso observador no alterarán notablemente, ni mucho menos, el resultado.

La benevolencia del lector, a la que nos encomendamos, será parte a disculpar todo defecto en esta brega que acabamos de realizar.
