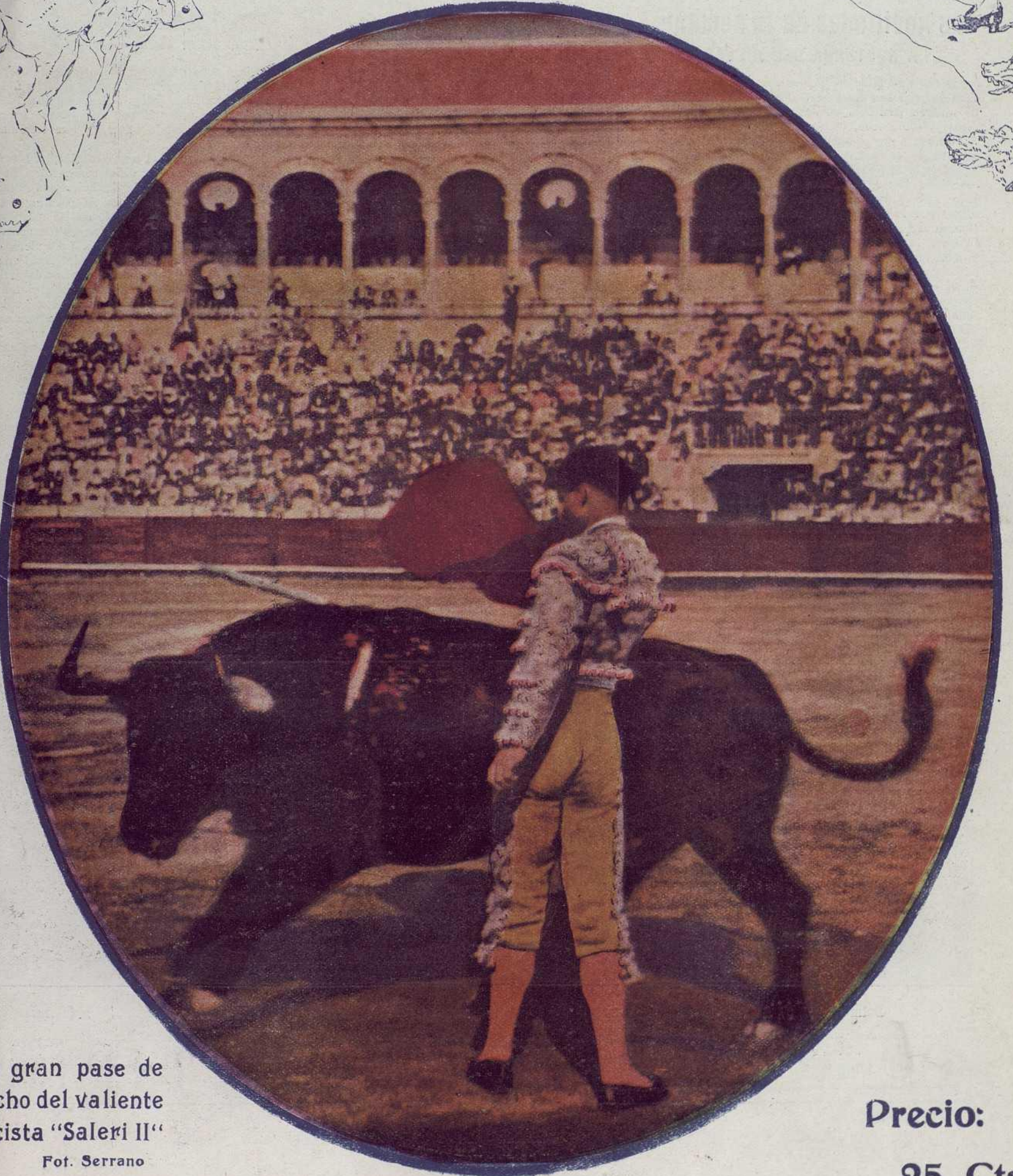


# LA LIDIA

EL ARTE DE "SALERI II"



Un gran pase de  
pecho del valiente  
artista "Salero II"

Fot. Serrano

Precio:

25 Cts.





# LA LIDIA



1.º de Septiembre de 1919.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN  
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO  
MADRID

Número 180.

## TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

### Las novilladas de la semana

#### LA NOCTURNA DEL JUEVES

La empresa bilbaína que asesora el inclito Retana tomándonos como verdaderos *maquetos* abusa de nuestra paciencia en sus combinaciones de toreros y, sobre todo, de toros.

Yo no creo que cuando finalice el contrato de esta abusiva y desconsiderada empresa, se le ocurra a nadie poner al frente del negocio a un hombre como el célebre sastre, que sería un buen aficionado y hasta si se quiere inteligente, pero que se deja dominar por la avasalladora fuerza de los empresarios sin reparar en el perjuicio que él mismo se irroga a la par que a la afición. Saldos de bueyes y más bueyes. Gouzuetas y Benjumeas tienen el mejor acomodo en nuestra plaza para que se luzca el acreditado pirotécnico. De esta novillada de Benjumea se foguearon tres de los cuatro que se lidiaron. ¿Hay derecho a eso? ¿Qué iban a hacer los pobres toreritos con unos mansos de solemnidad? Voluntad, sólo voluntad pusieron a contribución, saliendo mejor parados de lo que esperáramos. Otro día con mejores toros veremos a estos artistas, y en particular a *Blanquito*, que es un torerito fino y enterado.

La parte bufa, como siempre, triunfó e hizo las delicias del público.

*Carmen y León.*

La Fons recordó la heroína de Merimet, en la que tantos aplausos alcanzó en el Real, pero ni la Fons ni Biel están para tonterías. Ha corrido mucha agua por el Manzanáres desde que debutaron. El público no tomó en consideración la antigua bondad de los artistas, tomándolos poco menos que a choteo. Marcelo León y sus huestes corrieron parejos con la representación de *Carmen*. Perdonaron la vida a la jamona protagonista en compensación a lo mal que resultó la parodia de La Lidia. Una fiesta a la altura de un villorrio.

### LA RETIRADA DE UN TORERO



Cástor Ibarra, Cocherito de Bilbao, que ayer se cortó la coleta en la Plaza de Bilbao.

### LA DE AYER

*El catalán vuelve por lo suyo.*

Eugenio Ventoldra es un valentísimo torero, un matador exquisito, que tenía una espina clavada en su pecho por su labor en las últimas corridas, y que su pundonor no permitía por más tiempo tenerla, sin arrancarla de cuajo antes de que termine la temporada.

En la tarde de ayer, el torero catalán ha reverdecido los laureles que en su debut conquistó, y ha pagado con creces al público la deuda que con él tenía.

Toreando por verónicas con su peculiar estilo, *sujo*, que ya es mucho, levantó de los asientos a los espectadores, y luego, en los quites como al matar, fué artista breve y valiente. La muleta, que es su flaco, la manejó con soltura, e intercaló en sus faenas pases de efecto, a la vez que otros de artista y valiente. Muchos fueron los aplausos otorgados al valiente novillero, y todos lo fueron con justicia, puesto que Eugenio puso de manifiesto sus excelentes condiciones de torero y matador, y su no desmentido amor propio y voluntad. ¡Enhorabuena, Noy!

*La espada de Bernardo.*

Debió ser la auténtica la que ayer sacó el asturiano para dar muerte a sus enemigos, pues nunca en mejor ocasión se puede decir que ni corta ni pincha. Ocho veces entró a matar, a más de varios intentos, siendo las primeras, medias estocadas y aun enteras.

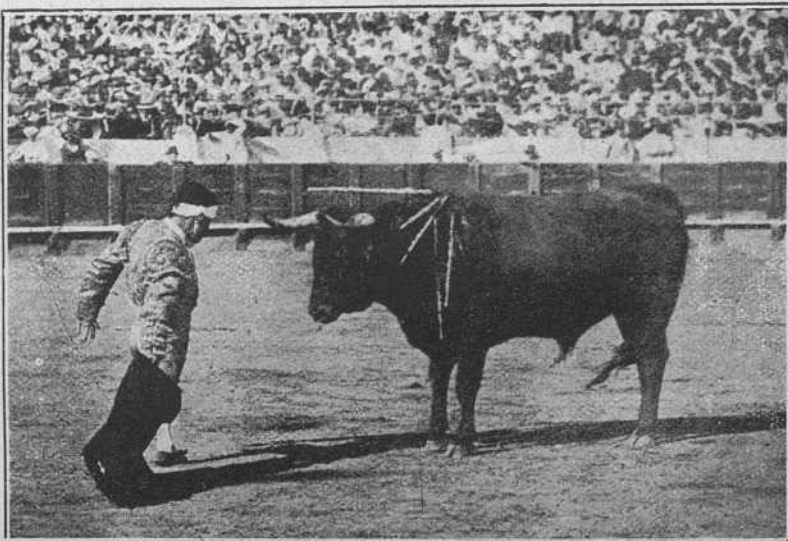
Fué muy deficiente la labor de Casielles como matador.

Tampoco con el capote hizo nada de particular, impregnando gran sosería a sus lances.

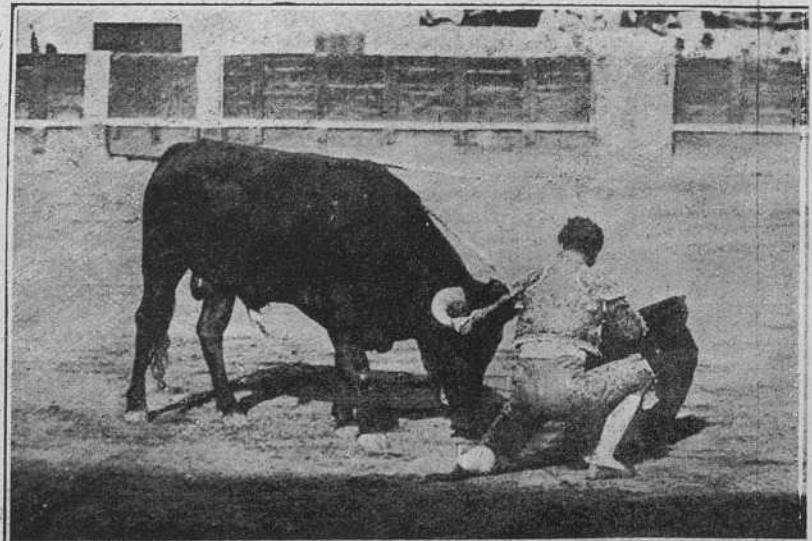
Con la muleta estuvo valentoncillo, pero siempre por la cara y movido.

No fué ayer Casielles el que dejó grato recuerdo en la última de las novilladas que toreó.

Pérez Rivera, debutante, demostró un gran desconocimiento en todo. Su último toro murió acríbi-



Belmonte el 27 de Agosto en Almagro.



Dominguín en la misma corrida.

FOTS. BALDOMERO

FUMB USTED PAPEL LA LIDIA





La Rosa el 24 del pasado en Barcelona.



Ventoldra en la misma corrida.

FOTS. MATEO

llado a pinchazos y descabellos, después de oír el *matador* el segundo aviso.

Los novillos de Herreros Manjón cumplieron, a excepción del tercero, que fué fogueado.

GABRIEL

## EN TETUAN

Cuanto asistimos ayer a la plaza de Tetuán esperábamos ver una buena corrida, fundándonos en los éxitos alcanzados en corridas anteriores por los tres matadores que rezaban en el cartel; pero no habíamos contado con el ganado.

De los seis chotos que mandó don Bernardo Pérez, uno solamente, el primero, cumplió; dos pasaron a fuerza de acosarlos; y los tres restantes fueron condenados a fuego por su descarada manse dumbre.

Lo único saliente de la corrida fueron unos lances de capa dados por *Majito* a su primer toro, que resultaron apretados, suaves y artísticos, y la estocada con que dió fin de este toro, entrando corto y bien, y colocando el estoque en todo lo alto.

El resto de la corrida resultó tan soso y aburrido, que apenas merece que se empleen cuatro líneas en reseñarlo.

En la muerte del cuarto estuvo *Majito* cerca y adornado con la muleta, pero al herir se le fué la mano, metiendo el estoque en los bajos.

Marcelo León, que actuaba de segundo, no pudo absolutamente sacar partido ninguno con el capote en sus respectivos toros, pues fueron dos bueyes que huían hasta de su sombra.

De su primero se deshizo, previos unos muletazos de alño, de una entera, un pinchazo y media buena, y del quinto, tras una faena sin lucimiento, de una delantera, un pinchazo y un certero descabello.

*Alcalareño II*, que ocupaba el tercer lugar, veroniquéó valiente y ceñido a su primero; intentó quebrar con las cortas varias veces, desafiando y aguantando a dos metros del bicho; por último desistió y las coloca al cuarteo, quedando el par bajo y desigual.

Con la muleta estuvo cerca, pero deslucido, empleando en la muerte varios pinchazos y una entera, saliendo arrollado.

En el que cerró plaza, el sobrero, por haber sido devuelto al corral el quinto, por estar inútil de los cuartos traseros, estuvo breve con la muleta, mandándolo al desolladero de una entera.

Los tres matadores alternaron y se lucieron en los escasos quites a que dió lugar la mansedumbre de los bichos.

En la aburrida fiesta, aparte de lo mencionado, merece mención un buen par de *Ocejito* en el quinto y un gran puyazo del *Maño* en el primero.

DON BENITO



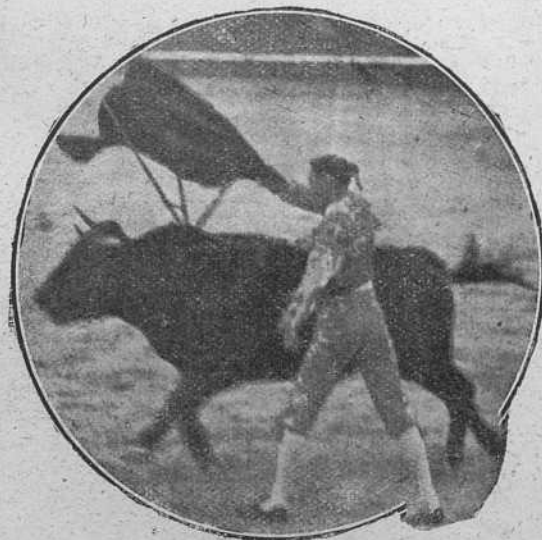
Varelito el 27 del pasado en Almagro.

FOT. BALDOMERO

### CRÓNICAS DEL NORTE

## Bolchevikismo taurino

No cabe duda que las doctrinas bolchevikistas van haciendo prosélitos en todas las ramas de la actividad humana, y en su difusión han llegado ya hasta a invadir las filas de los aficionados a toros, habiendo elegido este bolchevikismo taurino por su capital a San Sebastián.



Ventoldra ayer en Madrid.

FOT. RODERO

Aunque ningún diario lo haya dicho, el domingo 24 de Agosto se celebró en la Plaza de toros de la capital donostiarra, el mitin de presentación de la flamante Sociedad *Bolchevikismo taurino*; asistieron a él todos los socios inscritos en sus listas, y se pronunciaron vibrantes arengas en defensa de su lema, que tratándose de cosas de toros bien puede calificarse de *divisa*: *Contra todo y contra todos*.

Yo no sé si mi falta de costumbre de reseñar actos de esta naturaleza me impedirá dar una idea de lo que fué el citado mitin, pero procuraré acercarme lo más posible a la forma de hacerlo, ya que acaso esta crónica sea la que inaugure los anales históricos de la acción bolchevikista en la fiesta española.

Comenzó el acto por una protesta general contra los diestros *Joselito*, *Camará* y *Sánchez Mejías*, por juzgárseles enemigos de la causa, y siguió durante más de dos horas contra todo lo que los citados artistas ejecutaban: ¿que banderilleaba *Joselito* en su primer toro superiormente?; pues los bolchevikistas chillaban; ¿que toreaba al mismo cornúpeto con fiadísimo, elegante y artista, algo cerca de los tableros? pues le gritaban "que se fuese a los medios", sin perjuicio de que en el séptimo toro le exigiesen que se arrimase a la barrera, porque toreaba en los medios; ¡bolchevikismo puro!

Claro está que cuando las ideas son puras y los oradores elocuentes, los bolcheviks se quedan a la altura del zapato; y así sucedió cuando D. José Gómez Ortega, representante de la democracia taurina, pronunció una elocuentísima oración en el toro regalado por él, para acallar tanto grito, toreando de capa con un estilo definitivo, banderilleando con una inteligencia extraordinaria, y muleteando con seriedades de artista grande y con periles y *filitres* de malabarismo taurino al compás de las palmas de todos y guiado materialmente por el bolchevikismo: ¿un pase natural?... ¿otro de rodillas?... ¿otro de pecho?... todo lo hizo según se lo pedían, y cuando el toro dijo que ya no pasaba, le mató muy bien y se marchó corriendo a proseguir su labor por esas Plazas de Dios.

Don Ignacio Sánchez Mejías, de la extrema izquierda, también tuvo párrafos brillantísimos que arrancaron delirantes aplausos, sobre todo en el ramo de banderillas en el que produjo honda emoción entre los circunstantes.

El Sr. *Camará*, por el contrario, se declaró bolchevikista contra el toro y no quiso nada con él.

Y el Sr. *Medina Garvey* se hizo acreedor a la Presidencia del "Bolchevikismo" con sus reses pequeñas, asquerosas, impresentables y mansas, que levantaron protestas de indignación en todos los asistentes al mitin.

Conque, ya lo saben ustedes: el bolchevikismo taurino existió en San Sebastián y su divisa es "Contra todo y contra todos". Ahora sólo hacen falta toreros valientes que banderilleen con las de fuego a los bolcheviks, con lo cual no cabe duda que les quemarán la divisa.

J. SILVA Y ARAMBURU

San Sebastián, Agosto 1919.

LA LIDIA

FUMADORES

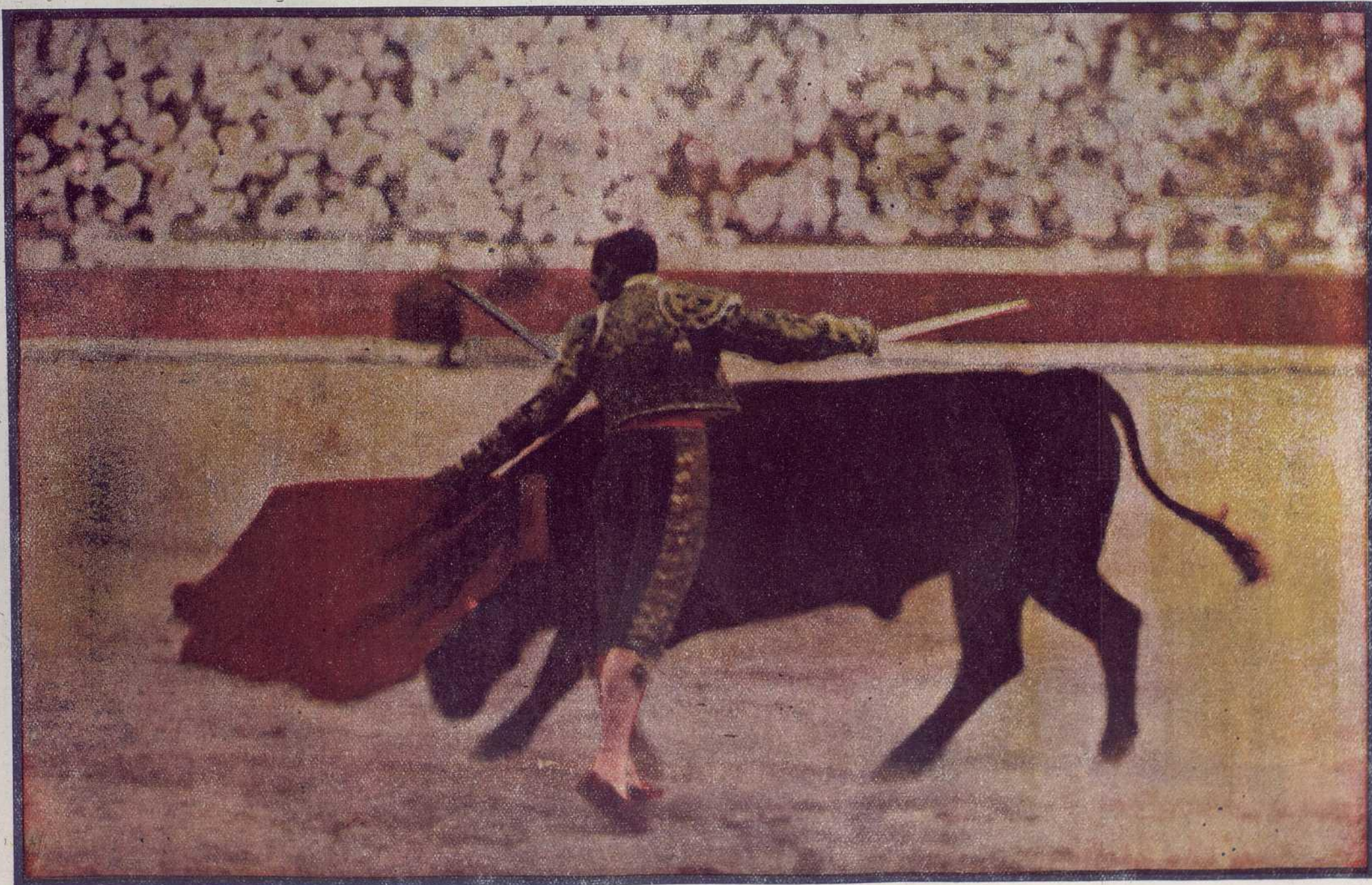
NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PROBADLO Y OS CONVENCEREIS



# Josefito y Belmonte en las corridas de Pamplona



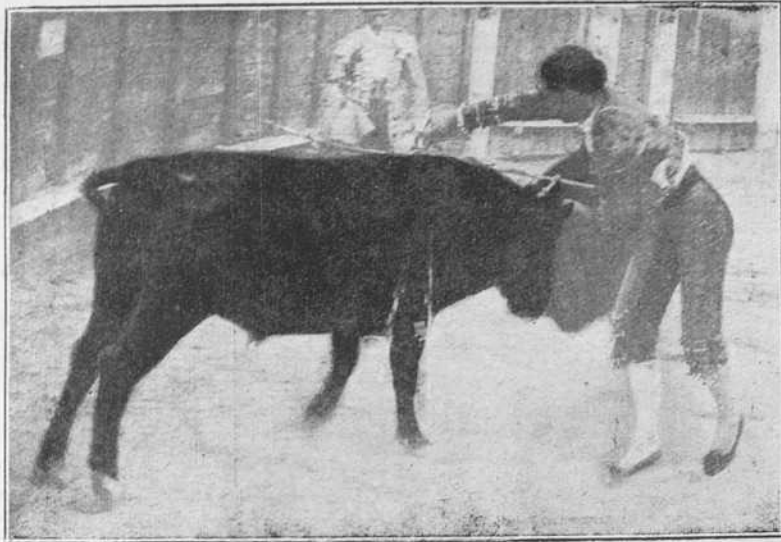
UN GRAN PASE AYUDADO DE JOSELITO



UN NATURAL DE BELMONTE

Fots. Mateo.





Marcelo León ayer en Tetuán.



Majito ayer en Tetuán.

DE/DE BARCELONA  
A PUNTA DE CAPOTE

LA EMPRESA RETANA.—GUMÁ SE HA PUESTO POR MONTERA A LOS PÚBLICOS DE MADRID Y BARCELONA

Lo ocurrido en las Arenas la tarde del domingo día 17 de Agosto, no tiene precedentes. Es el atropello más grande que se conoce a los intereses del público que paga y enriquece a los que tan indignamente le explotan.

Y suerte tuvieron esos desaprensivos empresarios, que no había público en la Plaza. Que había poca gente y era pacífica; pues de haber asistido a la corrida los elementos que sienten más la fiesta y que se indignan más fácilmente, hubiera degenerado el escándalo del domingo en una seria alteración de orden público. Y de ello la única responsable habría sido la empresa. Y sobre ella hay que descargar toda la responsabilidad de lo que ocurra en lo sucesivo.

Anunciaron seis FORMIDABLES TOROS DE MAGNÍFICA PRESENTACIÓN Y TRAPÍO de la antigua ganadería del Excmo. señor marqués de Guadalest, y soltar luego, seis mulos con muchos pitones, hartos de padrear; mejor dicho, inútiles de tanto padrear, cojos, derrengados, burriciegos, ilidiabiles...

¿Lo hace esto ninguna empresa? ¿Puede tolerarse a ninguna empresa? ¿Han de aguantarlo los aficionados catalanes que vienen siendo engañados toda la temporada?

Para que no se crea que exagero, como prenda de mi imparcialidad, antes de seguir adelante, voy a reproducir algunos párrafos de los revisteros de esta capital, respecto a dicho escándalo.

Dice Azarcs en *El Diluvio*:

“*Bronca formidable!*—En la corrida de ayer, corrida de toros, ¿se entera usted? ¡de toros! rompió plaza uno ¡cojo! No pedía valerse de la pata derecha. Su tipo era de cabestro, su voluntad mucha para los caballos y para los peones, pero ¡cojo!

Tan ostensible era la lesión, que el público se apercibió de ella en cuanto el pobre animal emprendió carrera tras un capote.

Y resonó la protesta grande, justa, formidable. Presidía el Sr. Martínez Paños, baturro de buena cepa, tozudo hasta las cachas; pero su formidable tozudez de nada le valió.

Se llenó el primer tercio porque el cabestro se mostró voluntarioso. La bronca iba en aumento. Y Martínez tozudo en que siguiera la lidia.

Ribera y Pepín banderillaron entre una lluvia de almohadillas. Y tozudo Martínez en que pasara el lidiado.

Brindó *Torquito* y fuese al cabestro, sonriendo de satisfacción el presidente.

Pero no contaba el baturro con que los catalanes, puestos a tozuncar, y, sobre todo, a hacer justicia, son unos hombreritos dispuestos a todo, como lo demostraron echándose al ruedo e impidiendo que continuara tal burla a su afición y tal atropello a sus intereses.

La invasión del ruedo partió de la sombra, dato digno de anotarse, porque en el sol se contaban fácilmente los espectadores.

Es de esperar, señor gobernador, que usted, en defensa de los escarnecidos espectadores, exija que



Alcalareño II ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

los veterinarios le aclaren tanta lenidad, tanta miopía, en cuyo caso debe proveerles de gafas adecuadas, formidables.

Porque lo de ayer, respecto a los veterinarios, fué verdaderamente formidable.”

*Carrascás*, empieza así en *El Noticiero*:

“*El desastre de ayer.*—En vez de ser la de los “formidables” toros anunciados, fué la corrida de ayer la de la imprevisión y del desconocimiento, la de las broncas, la de los cambios de reses, la de la guasa, en fin.

Desbarajuste mayor, no lo recordamos ni casi igual. Y todo por una sola causa inicial, por la equivocación de considerar al público barcelonés como de población que ve una corrida al año, y haberse sin duda creído que con pomposos anuncios iba a tragar el anzuelo, a pagar sin reservas mentales



Pedrucho de Eibar el 24 de Agosto en Barcelona.

FOT. MATEO

unos precios como los que ayer rigieron, sin relación alguna con la clase de corrida ofrecida y dejar pasar y admitir como bueno todo buey carretero que más o menos corpulento saliera por los toriles.

Inmejorablemente presentado había de haber estado el ganado; seguridad absoluta había de haberse tenido en su bravura y en la satisfacción que había de producir en el público, y no debió anunciarse como se anunció ni puesto los precios que se pusieron, por no cuadrar lo primero con la seriedad y discreción que ha de tener toda empresa taurina en Barcelona, ni corresponder los precios al modesto cartel y escasas pretensiones de los espaldas anunciados.

Irritado, dispuesto a pedir estrecha cuenta de lo que por excelentísimo se le anunciaba y obligaba a pagar, tuvo que ir el público a la plaza, y cuenta estrecha pidió.”

*Uno al Sesgo*, en *El Día Gráfico*, dice:

“Añádase a las deficiencias del ganado el precio elevado de las entradas, o por lo menos elevado con arreglo a lo acostumbrado aquí hasta ahora, y todo unido explicará la actitud del público, que puesto que paga, quiere ser bien servido.

Claro que del juego que dan los toros nadie es responsable; pero no es cosa que una tarde y otra cargue con las consecuencias el aficionado únicamente, al que acaba por agotársele la paciencia cuando llega a sospechar que no se trata de satisfacer sus deseos con todo el celo debido.”

*El Tío Meroje*, en *Las Noticias*, termina así su revista:

“¿Hasta cuándo han de durar esas burlas deleznablez?  
¿Es que no nos han de dar más que diestros fusilables,  
unos toros infumables...  
y pare usted de contar?  
Lo que se hace crama al cielo,  
pues aunque otra cosa digan,  
eso es tomarnos el pelo.”

*Y Negruras*, de *El Correo Catalán*, entre otras cosas sabrosas, dice lo siguiente:

“Desunzan ustedes diez bueyes de sus respectivas carrejas, enchiquérenlos, y hagan que sean lidiados en una plaza. Traigan todos los fenómenos habidos y por haber, que un servidor pierde la cabeza si hay Joselitos y Belmontes para veinte minutos.

El ganado que presentó ayer el excelentísimo señor marqués de Guadalest para ser lidiado en una corrida con matadores de alternativa y en una plaza de la importancia de la de Barcelona (a pesar de que, con seguridad, cobraría por el mismo sus buenos cuartos), fué intolerable e ilidiabie.

Se le tuvieron que retirar el primero, el quinto y el sexto.”

Bueno. ¿Y después de lo transcrito, qué voy a decir yo?

Respecto a la bronca, sólo he de significar que una persona que parece bien enterada me dijo que los seis *formidables* guadalest habfan costado 12.000 pesetas!—si es así, también hay que declarar el *boycot* al desaprensivo ganadero—, y que el gobernador de Barcelona ha multado, por *segunda vez*, a la empresa, y a los veterinarios como *primer aviso*.

MANOLETE II Y SU COGIDA

En cuanto a los toreros, *Torquito* estuvo algo descentrado. Quizá era por lo que estaba ocurriendo



en la plaza. Mató cuatro toros y medio—el primero que se retiró cuando lo muleteaba—, y únicamente ejecutó bien la suerte de matar en el último, que era un choto inofensivo. Trabajó mucho, pero sin lucimiento.

Nacional toreó como si estuviera en la feria de Valderrábanos. Su primer toro se lo mató *Melones* de un puyazo en el cuello. Y al último, una cabrita loca, lo volvió más loco con molinetes y estiramientos efectistas y ridículos.

*Manolete II*, que venía con verdaderas ganas de torear y de demostrar que vale mucho más que algunos *Jantoches*, que sólo conocen el molinete y el rodillazo, tuyo mala pata. Al salir su primer toro lo tomó con decisión y valentía extraordinarias, y le dió cuatro verónicas precisas, estupendas, templando, mandando y moviendo los brazos con un ritmo admirable. Como él sabe hacerlo, como él lo hace casi siempre.

Y al rematar las suertes con media verónica lo hizo tan ceñido, que el toro lo empitonó por el muslo izquierdo, lo zarandó y luego lo tiró violentamente.

Por fortuna, la herida no es de importancia, y *Manolete II* podrá torear el próximo domingo en Figueras.

¿Por qué las empresas tienen en olvido a toreros tan buenos como éste, de tan excelente estilo, y en cambio hacen torear con exceso a los de las ventajillas, efectismos, rodillazos y molinetes?

Los cuatro lances de *Manolete II* fué el único digno de encomio que se vió en la corrida del 17 de Agosto...

## BARCELONA-FIGUERAS

24 AGOSTO

*Huyendo de las broncas.*

El anuncio de la corrida de Figueras me quitó un peso enorme de encima. El peso de tener que presenciar la bronca número... mil y pico de la presente temporada en las plazas de Barcelona.

Muy de mañana salimos para Figueras en el correo de Francia. Allí hacía un calor insuportable. Abundaban los forasteros, sobre todo los franceses... y las francesas, muy simpáticas y muy *chics*.

En la plaza había regular concurrencia. Predominaban las mujeres.

Si el ganado hubiera respondido a la expectación que había, nos hubiéramos divertido. Pero el ganadero, señor García Lama, envió a Figueras una bueyada indecorosa, indecente; de lo más inlidiable que he visto en mi vida. En cualquier otra plaza se hubieran fogueado los seis bichos o se habrían devuelto al corral. El cuarto no se pudo torear siquiera. No hacía más que ir del ruedo al callejón y del callejón al ruedo. Sin poderlo torear, sin darle un capotazo ni un muleteazo, lo despachó Freg. El segundo y el sexto fueron los menos bueyes. Pero lo fueron. Total: que el señor García Lama envió a Figueras tres yuntas creyendo que los aficionados ampurdaneses no entienden una palabra de esas cosas, y lo que ocurre es que es gente de muy buena *pasta*. ¡Si ocurre esto en otra plaza!

Si todo el ganado que tiene el Sr. García Lama es como el de Figueras, ya puede enviarlo derecho al matadero.

Acerca del compañerismo entre los toreros se ha hablado mucho y con razón; pero también hay alguna falta de él, como se demostró en esta corrida.

Figuraban como matadores Luis Freg, *Limeño* y *Manolete II*. Este último fué cogido en Barcelona el 17, por fortuna no resultó de importancia la herida y cojeando ligeramente, pero dispuesto a torear, marchó a Figueras, el día antes de la corrida, si bien le pusieron algún reparo por su inferioridad manifiesta, resultando para mí, una falta de compañerismo.

Bueno. Freg mató sus dos bueyes. Empleó en el primero media estocada, un pincho bueno y una estocada ladeada, sufriendo un palo en el pecho; y en el cuarto, una estocada delantera, entrando bien, que mató en seguida. Y le dieron la oreja.

*Limeño* es un excelentísimo torero. ¿Y por qué no torea lo que debería torear? El tendrá sus más y sus menos, pero las empresas no tienen perdón de Dios, ni saben mirar por sus intereses.

En esta corrida, y a pesar de habérselas con bueyes, *Limeño* estuvo estupendamente. Tal como suena. Con el capote toreó admirablemente al segundo y con mucha inteligencia y conocimiento al quinto. En quites, casi desarrolló un curso de toreo de capa. Muleteando se le vió preciso, breve, con dominio y valentísimo y ceñido. Y también cruzó muy bien al matar. Un buen pinchazo, una estocada ligeramente atravesada, haciéndolo todo el espada, y un descabello en el segundo, del que se le dió la oreja y se le hizo dar la vuelta al ruedo. Y una estocada algo tendida y media buena en el quinto. Se le aplaudió mucho.

¿Por qué no torea más *Limeño* con lo buen torero que es? Porque el triunfo del molinete, del rodillazo y de los efectismos, está anulando a esos excelentes toreros.

*Manolete II* es otro diestro que torea muy fino, con salsa y con gracia con capote y muleta, y que tiene mucha habilidad estoqueando. Y tampoco le dan toros las empresas como debieran darle.

Pero, señor, ¿por qué no habrán cogido esos chicos, el *truco* de las farandulerías y del rodillazo?

A pesar de cojear levemente, *Manolete II*, que es valiente sin exageraciones para la galería, ocupó su puesto, procuró cumplir en los quites, dió unos buenos lances al tercero, y cinco superiores, estupendos al último, parando y mandando como es su característica y rematándolos con un recorte ceñidísimo.—el público le aplaudió con ganas;—se defendió con la muleta,—el tercer bicho era el más difícil de la tarde,—y despachó a éste de media estocada buena, y al último de un pinchazo y dos medias estocadas. Se le aplaudió mucho.

¿Qué podía esperarse más de un torero que por cumplir su compromiso sale a la plaza con una herida abierta?

A la madrugada, emprendimos el regreso a Barcelona, donde llegamos a las diez de la mañana y con bastante calor. ¡Qué veranito!

Y aquí me entero: de que en las Arenas hubo bronca, pues la empresa continúa con la *frescura* de siempre; que de los cinco Hidalgos y un Benjumea, tuvo que ser retirado por manso uno de los primeros; que alguno se libró del fuego por milagro; que Ventoldra estuvo muy valiente, bien y con voluntad, como volviendo por su renombre que estaba en entredicho: que *Pedrucho* dejó bastante que desear, y que La Rosa estuvo superior y mal.

¿Estaba yo orientado al marcharme a Figueras? Broncas, no.

DON SEVERO

## Toros en provincias

### DESPEDIDA DE "COCHERITO"

BILBAO 31 DE AGOSTO

Se agotaron los billetes para la corrida, alcanzando algunos grandes precios.

Se lidian ocho toros de Argimiro Pérez Tabernero por *Cocherito*, *Chiquito de Begoña*, *Torquito* y *Fortuna*. Además mató un sobrero *Chatillo de Bilbao*.

La plaza presenta un aspecto imponente. En las delanteras de las gradas se ven algunos

cartelones de aficionados de los pueblos de la provincia que vienen a despedir a *Cocherito*.

Ocupan la presidencia el ganadero señor Urcola y Antonio Fuentes, que son ovacionados.

La ovación se repite al salir las cuadrillas. *Cocherito* es obligado a salir a los medios. Viste de verde y oro.

También es ovacionado el picador Fabián, que se retiró hace tiempo, pero que celebra hoy su despedida.

*Primero*, *Cocherito* lancea, estorbado por el viento. Sobresalen dos grandes puyazos de Fabián, que es aplaudido.

*Cochero* da dos pases por alto, otro de pecho, tranquilo, y sigue pasando por bajo, luchando con el viento, y coloca media buena entrando recto. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

*Segundo*, *Begoña* lancea por verónicas.

Cuatro varas con blandura.

*Begoña* hace una faena temeraria con pases altos y de pecho superiores, tres naturales seguidos de un volapié. Se levanta el toro y entra Rufino de nuevo dando una un poco atravesada.

*Tercero*, *Torquito* torea y es aplaudido.

*Begoña* hace un buen quite, echándose sobre los pitones en una caída al descubierto, y sale cogido por el muslo y derribado.

Se levanta con la taleguilla destrozada, y se va ante el toro sin capote, se arrodilla en la cara, y es nuevamente tropicado pasando a la enfermería.

*Torquito* de rodillas, da el primer pase.

Hace una faena aceptable, para un pinchazo y media contraria. Repite con otro pinchazo y una estocada que mata.

*Cuarto*, *Fortuna* veroniquea parado.

Hay cuatro varas y tres caídas.

Durante el segundo tercio, el Rey, vistiendo uniforme de almirante, ocupa con el Príncipe Jenaro el paleo regio.

El público, de pie, le ovaciona.

La música toca la Marcha Real.

*Fortuna* pasa con la izquierda por naturales y de pecho. Sigue valiente con dos molinetes vistosos y agarra un gran volapié, saliendo por el rabo.

Ovación, oreja y regalo regio.

*Quinto*, De salida golpea a los caballos.

Toma cuatro varas y proporciona dos caídas.

*Cochero* coloca tres pares de frente, el último doble, superiores todos.

*Cochero* brinda a S. M. y desde el centro de la plaza brinda a todo el público.

Hace una faena clásica, peinando los lomos del bicho con pases altos, de pecho y molinetes. Entrando cerca y recto deja un gran pinchazo en duro. Repite con una estocada a toro alto hasta el puño. Coge un pitón y lleva al toro al estribo, sentándose mientras dobla.

Ovación y oreja.

*Cochero se corta la coleta.*

Luego sale al centro del ruedo y se corta la coleta.

*Sexto*, *Begoña*, que sólo sufrió un golpe, vuelve a la plaza.

Hay cuatro varas por tres caídas.

*Fortuna* se arrodilla en un quite.

*Begoña* brinda a S. M. y después a *Cochero*, al que le estrecha la mano.

Trastea por altos para una estocada entera y descabella.

*Séptimo*, *Torquito* lancea adornado.

Hay cuatro varas por dos caídas.

*Torquito* brinda a S. M. y a *Cochero*. Hace una faena tranquila, para un pinchazo hondo, y descabella al cuarto golpe.

*Octavo*, Manso. Toma tres varas.

*Fortuna* trastea para aliviar y deja una buena estocada.

HUELVA 31 DE AGOSTO

Los novillos, de D. Felipe Salas, mansos.

Enrique Díaz, bien; Bogotá, en el primero cortó la oreja, y oyó un aviso en el segundo.

A Navarro le encerraron el primer toro. El sexto lo despachó de una estocada.

ALGECIRAS 31 DE AGOSTO

Se ha celebrado una novillada en San Roque, con ganado de Gallardo, que fué grande y cumplió, excepto el último, que resultó difícilísimo.

Carnicerito estuvo superior y bien.

Andaluz, superior en su primero, del que cortó la oreja, y regular en el segundo.

Freg hizo unas colosales faenas, y mató a sus enemigos de dos volapiés.

Cortó las orejas y el rabo de sus toros.

Fuó ovacionado.





# GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

## MATADORES DE TOROS

**Algabeño II**, Pedro Carranza. A D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid.  
**Belmonte**, Juan. A D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.  
**Camará**, José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Dominguín**, Domingo González. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.  
**Fortuna**, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Freg**, Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.  
**Gallito**, José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.  
**Saleri II**, Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.  
**Sánchez Mejías**, Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Varelito**, Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.  
**Vázquez**, Curro Martín. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Carralafuente**, José. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid.  
**Facultades**, F. Peralta. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.  
**Hujares**, José. A su nombre, Madrid.  
**Jardinero**, P. Hernández. A D. Rodrigo Pujadas, León, 8, Madrid.  
**La Rosa**, Juan Luis de. A D. Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.  
**Pastor**, Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.  
**Sánchez**, Antonio. A D. Cecilio Isasi, Huer-tas, 69, Madrid.  
**Valencia**, José Roger. A D. M. Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.  
**Ventoldra**, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.  
**Zurita**, Juan. A D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

ZARAGOZA, 23 AGOSTO. (Nocturna.)

El popular mojiganguero Lacas no gustó tanto como la noche de su debut.

Cuatro novales se encargaron de matar otras tantas vacas; de ellos sólo Lazurito estuvo valiente y cortó la oreja. De los otros tres más vale no hablar.—*Rehilete.*

TARAZONA, 25.

Con cuatro novillos de la ganadería de Albarruiz se las entienden los novilleros Niño de Belén y Manuel Castillo, tanto el uno como el otro hicieron alarde de valentía y arte. Escucharon grandes aplausos, sobre todo el segundo que banderilleó monumentalmente a sus toros.—*Corresponsal.*



## NOTICIAS

En vista del éxito obtenido el 10 de Agosto en Barbastro, ha sido contratado para la novillada de feria, el valiente torero zaragozano Manolo Navarro Jiménez.

El valiente novillero Antoñito Calvache ha firmado últimamente contratos con las Empresas de

Zaragoza el día 7 de Septiembre, el 13 con Zamora, el 18 con San Sebastián y el 28 con Abarán, estando en tratos, además, con las Plazas de Barcelona, Sevilla, Puerto de Santa María y Jerez de la Frontera.

### DE MÉRIDA

(En visperas de una buena corrida y una novillada.)

Al fin se ultimó el cartel para la corrida de feria que se celebrará en los días 2, 3 y 4 de Septiembre, el primer día se lidiarán seis hermosos ejemplares de la yinda de Soler, de esa ganadería que hace años llegó a un completo olvido de la empresa, hijo de su dejadez y ningún esmero en la cruce, haciendo esto al ganado indidiñable, y, sin embargo, en esta temporada resurge esta ganadería con grandes bríos por el refinamiento en sangre, sin olvidar tampoco la lámina. Esto tuvimos ocasión de verlo en algunas plazas, últimamente en la de Almendralejo, en la que se lidiaron el día 15, y los que se lidiarán en este circo taurino son seis lindos bichos. Se las entenderán con ellos el inteligente y afamado Gaona, nuestro simpático y valiente paisano Angelete, teniendo también la fortuna de ver y ad-

### Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: Veraqua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.

mirar al torero del día, Ignacio Sánchez Mejías, que a pesar de ser novel matador ha sabido, en corto tiempo, escalar por su arrojo, arte y sabiduría uno de los primeros puestos o sea un *as* de la *baraja* taurómaca.

Este cartel, en toda la provincia, ha despertado un interés y entusiasmo extraordinarios, dándose el caso de existir apuestas por cuál quedará mejor de los matadores.

El día 3 se habla de una magnífica novillada en que se asegura tomarán parte dos de los mejores novilleros que tanto ruido están dando en las principales plazas. Hasta la fecha no se sabe el cartel, pero dada la versión que cunde entre los buenos aficionados adictos a la empresa, es de suponer que la novillada será digna de verse aún después de la *tontería* de corrida. Así sea...

Y mientras llegan estas fiestas, preparemos nuestro lápiz y cuartillas para informar como Dios manda a los lectores de LA LIDIA.

ANTONIO ANTOLINEZ Y ROMERO DE TEJADA

### UNA ACLARACIÓN

La fotografía de la doble plana correspondiente al número publicado el 4 de Agosto no es del señor Ródero, como decíamos, sino del distinguido amateur Sr. Romero, en cambio sí son del expresado Sr. Ródero las de *Dominguín* y *Varelito*, publicadas el 18 y 25 de Agosto. Conste así para bien de todos.



ANTONIO CASERO  
191101.



ANTONIO CASERO  
191101.

**ANASTASIO MARTIN** Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR