

# LA LIDIA

TAURINA

LOS QUE TRIUNFARÁN

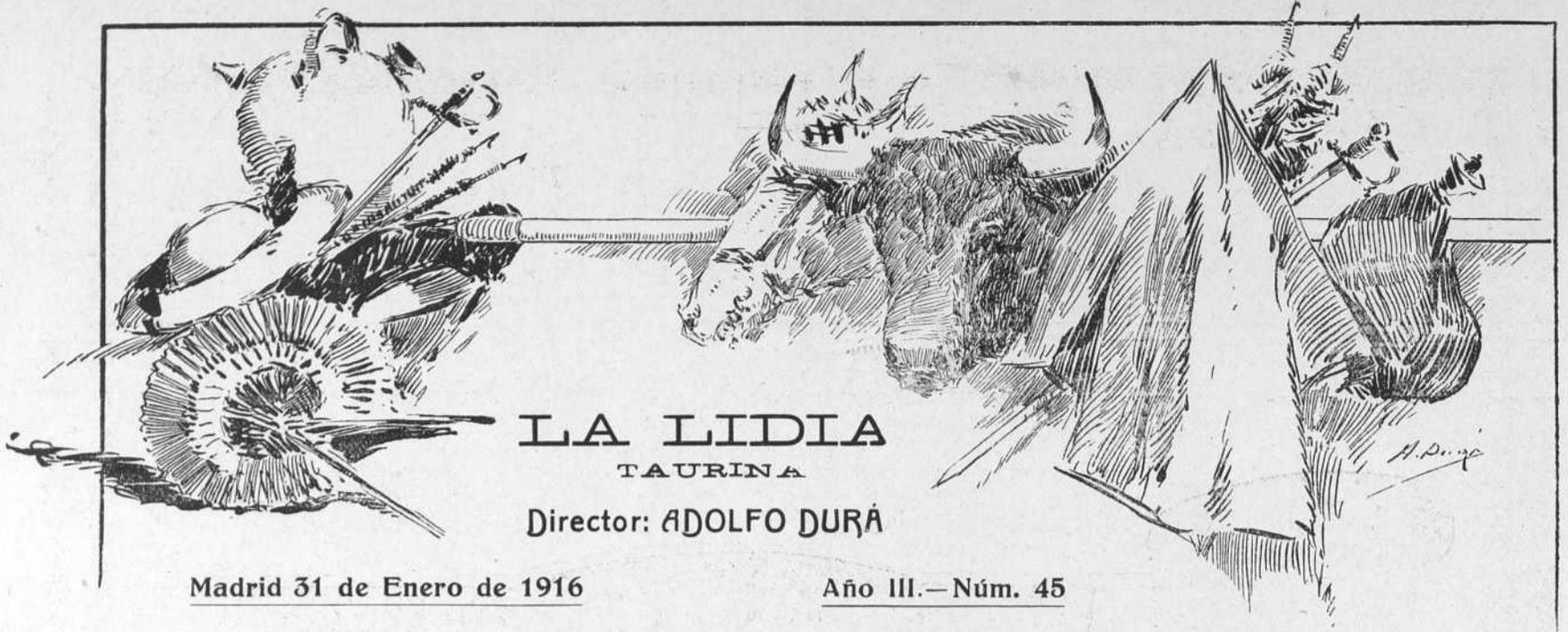


Fot. Calvache.

Precio:

20 Cts.

GABRIEL HERNÁNDEZ "POSADERO", uno de nuestros buenos novilleros, matando colosalmente un toro de Flores en la plaza de Cartagena, en la corrida celebrada en el mes de Julio del pasado año.



# LA LIDIA

## TAURINA

Director: ADOLFO DURÁ

Madrid 31 de Enero de 1916

Año III.—Núm. 45

¿AL FIN?

## NUEVO REGLAMENTO

**A**l fin, cuando los aficionados á la fiesta de toros creímos perdida toda esperanza, el actual Director General de Seguridad, general La Barrera, ha convocado una reunión, cuya primera sesión se celebró el viernes pasado, y á la cual asistieron un representante de la Empresa, otro de los ganaderos, otro de la Unión General de abonados, el presidente de la Asociación de toreros, el comisario jefe de servicios especiales, D. Guillermo Gullón, y varios compañeros revisteros de toros en periódicos diarios.

Según nuestras noticias, comprometieron-se todos los reunidos á redactar un nuevo reglamento de las corridas de toros que, respondiendo á las naturales modificaciones é innovaciones que el rodar de los años han ido estableciendo en la fiesta nacional, esté dispuesto para regir la próxima temporada taurina.

Amantes de la justicia, fieles al consagrado precepto de dar á Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, no podemos ni queremos pasar adelante en este artículo sin ofrecer un cariñoso saludo á D. Antonio de Heredia, *Hache*, cuyo paso por la literatura taurina no ha sido sino la expresión firme y entusiasta de un reglamentador de la fiesta de toros. Al buen juicio y mejor criterio de *Hache* no se escapaba que el reglamento vigente, más que arcaico decrepito, en el que se habla de la media luna y de los perros de presa, en el que apenas se hace mención de la suerte de banderillas, en el que no se trata para nada de la sanción que debe imponerse al criador de chotos que se apellida ganadero de toros porque entonces, por lo visto, no había comenzado aún la actual degeneración de las razas, no estaba de acuerdo con las circunstancias en que actualmente se desenvuelve la fiesta nacional. Ese fué el tema constante que desarrolló *Hache* en todos sus artículos, el que explanó con admirable maestría en su famoso libro *Doctrina Taurinica* que no es sino una exposición detallada y razonadísima de las reglas y preceptos á que debe someterse el funcionamiento de la fiesta de toros, habida cuenta de las circunstancias que caracterizan actualmente á sus elementos componentes.

Gran reserva guardan acerca de lo acordado todos los que acudieron á la citada

Suplicamos á todos los colaboradores que nos honran con sus escritos, que á la vez de mandar los originales nos envíen su dirección, con el fin de sostener alguna correspondencia, necesaria en determinados casos, por las dimensiones de los artículos.

reunión. Sólo nos han dicho que acordaron celebrar varias sesiones y tener redactadas las bases para el día 10 del próximo Febrero. Pero nosotros, atentos á nuestro deber de informadores, ansiosos de servir mejor á los lectores que nos honran y favorecen, hemos procurado conocer algunos detalles, y el hada protectora de los *reporters* ha contado á nuestro oído lo que vamos á referir á ustedes.

Comenzó la reunión redactando un cuestionario en el que, á guisa de índice, se exponían los puntos ó bases esenciales á discutir. Los dos primeros puntos, por su escasa importancia, no merecieron los honores de la discusión. Era uno de ellos el determinar en los carteles anunciadores del abono, imponiéndoselo como deber á las empresas, el fijar el número de corridas para que había sido contratado cada matador y las fechas exactas en que estas corridas hayan de verificarse. El segundo era también referente á los carteles; y por él se establecía que no pudieran anunciarse ni jugarse más ganaderías que el duplo de las corridas indicadas en el cartel. Estas dos bases fueron aprobadas.

También se habló de que los picadores no estuvieran en el redondel al pisar el toro la arena; pero á esto se opuso el representante de los ganaderos. Y el hada no supo decirnos qué se acordó.

El punto más esencial y en cuya discusión, que por cierto fué larga, se interrumpieron los debates, fué el referente á la determinación reglamentaria de la edad y el peso de los toros. Mostrábase los ganaderos dispuestos á que el peso mínimo fuera el de 25 arrobas y la edad de cuatro años y medio;

### TAPAS PARA ENCUADERNAR

## LA LIDIA

Se venden lujosísimas en esta administración al precio de 2,50 pesetas.

Para provincias pueden hacerse los pedidos aumentando 0,50 céntimos para franqueo y certificado.

otros señores indicaron su opinión de que la edad fuese la de cinco años y el peso total de la corrida el promedio de reses de 24 arrobas á toros de 30 arrobas. Y en este punto interesante quedó suspendida la sesión.

No tenemos la pretensión de creer que nuestros juicios y razonamientos sobre lo que hasta ahora conocemos de lo deliberado vaya á influir, ejerciendo coacción, en el ánimo de los señores encargados de redactar el nuevo reglamento. Pero, sin embargo, preferimos no comentar lo conocido, por si, en último extremo, pudiera influir en la determinación de lo que queda por conocer. Queremos dejar á los vocales de esa Junta en plena libertad de albedrío, reservándonos nuestra misión fiscalizadora para cuando su labor haya terminado.

No olviden, sin embargo, los que recibieron el encargo de redactar las bases de un nuevo reglamento para las corridas de toros que sobre todas las leyes, por encima de todos los reglamentos, como base fundamental de todos los preceptos legales, si éstos han de tener absoluta eficacia y firmeza en su ejecución, están los hábitos, los usos y las costumbres; porque la costumbre haciéndose ley por su propia virtualidad ha creado en todos los pueblos la ley consuetudinaria, sobre cuyas bases no han podido ir jamás los legisladores más doctos ni los más hábiles leguleyos.

No olvide ustedes, pues, señores vocales de la Comisión, que el público, con airada protesta, impone á los presidentes la retirada al corral de los toros *pequeños aunque sean bravos*. ¡Cuántas ratas hemos visto salir que se comían los caballos y se merendaban los capotes, y el público los ha pateado por pequeños! El público de toros no se aviene bien, por su idiosincrasia especialísima, con determinados respetos á cosas, personas y preceptos. Redactad todos los reglamentos, razonarlos cumplidamente, y cuando estéis seguros de haber convencido á los más rebeldes, ponédlo en ejecución en la seguridad de que os lo rechazarán y se lo saltarán á la torera si sus preceptos, por muy lógicos y razonados que sean, no están de acuerdo con lo que en principio pensó.

Procurad que no se os corra la báscula al hablar y convenir el peso de los toros, porque el público que quema y arrasa tahonas cuando le dan el pan faltar de peso, no se conformará de ningún modo con que sirvais los toros faltos de peso también. El lema del pueblo español es el de "pan y toros", y ama y defiende las corridas con la misma fe, el mismo ardor y la misma resolución que los panecillos.

**FOTOGRAFADO DURA ESPECIALIDAD : EN COLORES : San Agustín, 6**

## “DON MODESTO”

En la madrugada de ayer murió don José de la Loma, el gran periodista que hizo popular, con popularidad extraordinaria, el pseudónimo *Don Modesto* con que de algunos años á hoy venía firmando en *El Liberal* sus chispeantes, donosas é inimitables crónicas taurinas.

La pasión que rebosaba en todos sus trabajos periodísticos relacionados con la fiesta nacional ocasionó alguna vez la animosidad de determinados elementos. Pero siempre, aun en los momentos de mayor exaltación pasional, no olvidaba *Don Modesto* la justicia y hacía la noblemente á tirios y troyanos.

La afición taurina de *Don Modesto* tenía un colorido que determinaba claramente su dirección. Su ídolo fué Ricardo Torres *Bombita*, lo era ahora Joselito Gómez *Gallito*. Y, sin embargo, de su pluma salieron las más hiperbólicas alabanzas para *Machaquito*, Pastor y Belmonte, á los que nunca combatió por el gusto de combatir, haciéndolo, cuando lo hizo, con una gran corrección, con un espíritu de justicia, con un gran respeto para todos.

Parece que con el desbordamiento exagerado de las pasiones, que en la actualidad, más que nunca, trae revuelto el campo de la torería, *Don Modesto* debía tener muchos enemigos. Los intransigentes no podían conformarse con los elogios equitativos que el gran cronista taurino daba á determinados matadores; los fanáticos tenían que sentirse heridos en su pasión cuando *Don Modesto*, aunque dulcemente y sin extridencias, señalaba los errores, las equivocaciones ó las flaquezas. Unos y otros no podrán ver con calma que el crítico taurino de *El Liberal* adjudicase *tiaras* á los elegidos de su afición, sobre todo cuando las adjudicaciones de *Don Modesto* tenían tan gran arraigo en la opinión pública. Pero no tenía verdaderos enemigos ni podía, ni debía tenerlos, porque su extraordinaria simpatía, su bondad infinita, su envidiable gracejo le hacían dominador de todos sus lectores, encantándolos con su prosa brillante y alegre.

La gran popularidad de *Don Modesto* debíase muy principalmente á su labor desarrollada en las columnas de *El Liberal* como cronista taurino. Pero algunos, por la frivolidad amena é interesante que daba á sus crónicas le acusaban de no entender de toros. ¿Llevaban razón los que así decían? ¡Vaya usted á saber! ¡Es tan difícil conocer la verdad cuando el que nos la sirve tiene su secreto, cuando cuenta con un poderoso talismán. Porque *Don Modesto* tenía un secreto, poseía un talismán que le daba toda su fuerza de convicción, todo el poder de fascinación que encantaba y atraía á las multitudes! *Don Modesto* era un formidable, un extraordinario periodista. He aquí su secreto, su talismán. Siendo periodista, amigos míos,

no se necesita, ciertamente, ser más. El verdadero periodista, el que lleva la cualidad en la sangre que corre por sus venas y baña y vivifica su cerebro, no os descubrirá jamás el secreto de su ignorancia, porque sabrá vestiros á la pobre menesterosa con ropajes y joyas de gran dama. No os dejará ver si domina ó no domina el fondo de la cuestión, porque os emborrachará con las bellezas de la forma; creeréis que el tema es adecuado para haceros llorar y, sin embargo, el periodista os hará reír. Os describirá un hecho repugnante y lo hallaréis amable y hasta delicado; os pintará un cuadro de alegría, de luz y de color, y caeréis en su red como la alondra atraída por los espejuelos gi-

remos unas palabras; ¿Quién era más leído? ¿Quién hacía tragar sus crónicas en fuerza de gracia y brillantez de estilo? ¿A qué revistero ó cronista taurino, excepción de *Don Modesto* le leen los no aficionados y los enemigos de la fiesta del toro? Todos estos, al parecer milagros, no se producen sino cuando el cronista tiene en su poder el maravilloso talismán de una pluma brillante y amena y se posee el secreto de ser, como era D. José de la Loma, un periodista de hecho y de derecho.

MIGUEL ESPAÑA

\*\*

### El entierro

A las tres de la tarde de hoy se ha verificado la conducción del cadáver de *Don Modesto* desde la casa mortuoria hasta la Sacramental de San Justo, donde recibió sepultura.

En el duelo, formado por millares de personas, figuraban en primer término escritores, periodistas, artistas, políticos, toreros de todas clases y categorías y una infinidad de amigos particulares. La manifestación de duelo era imponente. La popularidad y la extraordinaria simpatía de Don José de la Loma, se han evidenciado con toda su magnitud por el número y la calidad de las personas que le acompañaron á su última morada, rindiéndole el debido y postrero tributo de admiración y de cariño.

Las coronas recibidas de toda España son innumerables.

Al cortejo seguían más de doscientos carruajes.

La aglomeración de público que acudió á presenciar el entierro era tan grande que hubo necesidad de suspender la circulación de tranvías.

Por todas las calles que recorrió la comitiva había numeroso público presenciando el paso del duelo.

Después de las cuatro llegaron á la Sacramental de San Justo los restos mortales de D. José de la Loma, recibiendo cristiana sepultura.

Descanse en paz.



ratorios que maneja el cazador.

“¡Lástima que ese periodista no tenga cultura!”—oímos decir algunas veces, ocurriéndonos en el acto hacer la siguiente pregunta: ¿Tiene ese periodista talento y es, realmente, periodista? Pues entonces no echaréis de menos su cultura. Claro es que no podrá abrumaros con citas más ó menos extravagantes, pero, en cambio, todas las líneas de su artículo serán suyas, y eso irán ganando los lectores para su mayor solaz y entretenimiento. Hay un abismo entre el periódico, la revista y el libro. En el primero se escribe para los ignorantes, en la segunda para los versados, en el tercero para los literatos y doctos. La claridad, la amenidad y la sencillez deben ser las características de todo artículo periodístico.

Y volviendo á la acusación de no entender de toros que lanzaban algunos técnicos sobre *Don Modesto* sólo añadi-

Cuantos en “LA LIDIA” trabajan se asocian de todo corazón al sentimiento doloroso de la familia del Sr. Loma y al de la Redacción de nuestro querido colega «El Liberal», que pierde uno de sus mejores periodistas y de sus más brillantes redactores. A uno y otros enviamos la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

## Tributo de sangre

POSADERO

**D**ESDE los primitivos tiempos del toreo hasta nuestros días, todos los diestros, grandes y chicos, buenos ó malos, no dejaron de contribuir á la fiesta con el preciado tributo de su sangre.

Sangre que escapa, y que según la célebre frase de un lidiador, es la valiente; temerosa la que queda en el cuerpo y cobarde la que se renueva.

Por eso no ha de sorprendernos, según la frase de aquel famoso diestro, hayan sucumbido muy buenos toreros que poseían facultades y sabiduría suficientes para llegar, quedando en el anónimo montón de los fracasados, por el sólo hecho de haber vertido infinidad de veces el codiciado líquido del valor; y mucho más han de extrañarnos los casos como el de *Frascuelo*, *Espartaco*, *Bombita*, *Machaquito*, *Regaterín*, *Lagartijillo* y otros muchos que fueron valientes hasta el final, no sin haber derramado á raudales su sangre, por gravísimas cogidas sufridas.

Gabriel Hernández, *Posadero* á pesar de su juventud, es uno de los que han pagado con mayor esplendor el caro tributo.

Pocas fueron las corridas que toreó el pasado año, por no dejarle las grandes brechas que en su cuerpo abrieron los toros. ¡Mala suerte!, pero en las pocas que toreó de las muchas que hubo de contratar, demostró ser uno de los buenos novilleros que tenemos y que se hubiera colocado á la cabeza de la grey novilleril á poco que le respetaran los toros como lo demuestran las lucidas faenas que hizo en Madrid, Tetuán, Cartagena y Murcia.

\*\*\*

Desde muy joven *Posadero* anduvo por encerronas y capeas entrenándose con los toracos indidiabiles, llevando como compañero de fatigas en sus excursiones al que ya es hoy un gran matador de toros, á *Salvatierra*.

¡Y lo que es la vida! su colega ha llegado á ocupar ya un puesto en el toreo antes que Gabriel pudiera brillar. ¿Es que no vale *Posadero*? Al contrario, quizá le perjudique un poco el estar demasiado enterado de estos asuntos y un mucho la mala suerte que tuvo en la anterior temporada, pues aunque tuvo en ella éxitos clamorosos, como el de Cartagena, matando dos toros colosalmente (como puede verse en la portada que publicamos), más tarde en la corrida de la Asociación de la Prensa de Murcia, las de Tetuán y á medias las de Madrid.

Tuvo la mala suerte que al entrar superiormente á matar un toro de Torres el 11 de Junio en la Plaza de Tetuán, recibió tan grave cornada en el muslo derecho que perdió por ella la repetición en Madrid y seis ó ocho en provincias. Apenas repuesto del percance y al pasar de muleta después de bien banderilleado el primer toro de la corrida celebrada en Maranchón el 8 de Septiembre, recibió otra grave cornada en la axila derecha, la que le hizo cerrar definitivamente la temporada.

El presente año si los toros respetan á este buen novillero, hemos de verle bien colocado, pues le sobran condiciones y no le falta valor para ello.

¡Que así sea!

DURABAT

## TOROS EN MÉJICO

En la prensa recibida de Méjico estos últimos días vienen noticias de las corridas celebradas en aquella capital.

Empezaron por las novilladas los días 12, 18 y 26 de Diciembre; en la primera tomaron parte el sevillano Adolfo de los Santos y el diestro del país Juan Silveti; éste quedó colosal, superior y bien respectivamente en sus toros y nuestro paisano estuvo regular, mal y mediano. El día 18 alternaron Eduardo Leal *Llaverito*, Juan Silveti y un tal González (el periódico del cual tomamos estos datos no

dice el nombre), éste debutaba como matador.

*Llaverito* mató regularmente dos de sus enemigos y bien el otro, en quites hizo una gran labor escuchando muchas palmas.

Silveti estuvo bien, valiente y regular con el acero y arrancó una gran ovación al dar tres cambios seguidos de rodillas á uno de sus toros.

González se portó bien, muy bien y aceptablemente con sus tres burós.

La corrida verificada el día 26 de Diciembre fué á beneficio de la Navidad del soldado y la patrocinaron los generales Pablo González y Alfredo Rodríguez.

Se lidiaron seis toros de distintas ganade-

## RECORDANDO UNA BUENA FAENA



El valiente Vicente Pastor después de la gran estocada con que coronó la hermosa faena hecha con un toro de Veragua en la cuarta corrida de aþono, y cuya muerte brindó á los ex toreros Bombita y Machaquito.

Fot. Baldomero.

rias, actuando de matadores, sin cobrar nada, pero con opción á dos premios que se repartirían los dos que hicieran mejor labor durante la corrida, Adolfo de los Santos, Refulgente Alvarez, Vicente García, Ricardo Ortiz y Luis León. El mejicano Eligio Hernández, *Sirio*, debió haber ocupado el primer lugar pero no toreó y por esta causa tuvo que estoquear los dos primeros el sevillano Adolfo de los Santos quedando en ambos toros superior. Refulgente toreó muy bien con capote y muleta y le mató medianamente.

Ricardo Ortiz cumplió bien en su toro y recibió su buen regalo de la artista María Conesa, á quien brindó la muerte del toro.

Luis León estuvo muy valiente, aunque bastante atropellado. El madrileño Vicente García que aceptó un puesto entre los espaldas, por las grandes ganas que tenía de torear, estuvo colosal toreando por verónicas, quebró un excelentísimo par de palos escuchando gran ovación y siendo obsequiado por los músicos á quienes había brindado, y para final muleteó y mató superiormente, recibiendo 275 pesos del general González á quien brindó la muerte del cornúpeto.

El jurado adjudicó los premios á Vicente García y Adolfo de los Santos, al primero por las faenas tan completas que hizo durante toda la lidia de su toro, y á Santos por

sus grandes aciertos matando sus dos toros.

El día 2 de Enero fué corrida seria, en la cual debutó el espada mejicano Luis Freg, quien acompañado de *Llaverito* estoqueó reses de Piedras Negras.

Freg toreó por verónicas á sus tres enemigos superiormente, quebró varios pares de banderillas á los toros primero y tercero y despachó á sus adversarios de otros tantos superiores volapiés, escuchando tremendas ovaciones y siendo sacado en hombros.

Eduardo Leal estuvo superior con capote y banderillas y mató bien dos toros y aceptablemente el otro, escuchando como su compañero grandes ovaciones.

## Al margen de la fiesta

DE LA VIDA CRUEL

**L**A fiesta española, nuestra fiesta, la de los toros, es algo así como un brillante que arrancado á las entrañas de la tierra, puede acaso ser confundido con un pedrusco tosco y sin valor; pero después, cuando el artífice le pulimentó, cuando fué tallado con exquisitez y gusto... entonces, se nos aparece orgulloso y deslumbrador, mostrándonos los mágicos cambiantes de luz de sus diversas facetas.

Irradian más los tonos anaranjados del iris, mientras otros complementan la ilusión óptica con el violado tranquilo y apacible como una ilusión de amor... y algunas, menos pulimentadas acaso que las restantes, muéstranse opacas al principio, pudiéndose contemplar en ellas mediante la observación, unos rayos rojos, sanguinolentos, no menos bellos que el oro, y la púrpura cardenalicia, que las otras facetas ostentaran.

Así en este brillante lleno de esplendores que se llama la fiesta de los toros, vemos á través de la limpidez de su cristal el oro de los que triunfaron, y la ilusión violada de los que triunfarán... Sin que dejemos de apreciar en ocasiones el rojo vivísimo de los que cayeron, dejando envueltas en la sangre humeante que de su cuerpo generoso se desprendera, ilusiones y anhelos, esperanzas y amores...

Es entonces, cuando descendemos á la triste, á la implacable realidad; es entonces cuando abandonamos el mundo risueño del triunfo para vivir unos momentos en el amargo del fracaso... es entonces cuando comprendemos la vida, cuando nos saturamos de ella, paladeando la tristeza y la aflicción de la caída brusca é inesperada, del derrumbamiento feroz del castillito de naipes que todos tenemos el sagrado derecho de construir en el aire...

Yo he experimentado esta transición una de estas deliciosas mañanas invernales... primaverales casi, por la tibieza del ambiente, perfumado y plácido.

Fué cuando dos muchachos, simpáticos, risueños, con esa sonrisa ingenua de los desgraciados, se llegaron á mí, y deslizaron esta frase con timidez y como temiendo no ser atendidos en su petición:

—Señorito, una limonada pa estos pobres, rojos por su aflicción á los toros.

¿Qué pasó por mí?; no lo sé; una sensación extraña recorrióme todo el cuerpo, de pies á cabeza; miré fijamente á aquellos mozos, que no tendrían más arriba de veinte años, y que sosteníanse con el apoyo de unas muletas, y les interrogué por la causa de su desgracia.

Me contestaron rápidamente:

—Fué una mañana, hace dos años; viajábamos sin billete y al apearnos del tren en marcha junto á Pozuelo, nos caímos y todos los vagones pasaron sobre nosotros...

La visión del momento terrible pasó ante mis ojos... el convoy alejándose, y los pobres lisiados tendidos sobre los railes brillantes, relucientes al sol, brillo que sólo empañaba la sangre que brotaba de sus piernas mutiladas. Y luego... la convalecencia en una sala de hospital, larga y lóbrega... una de esas salas en que la voz de los enfermos retumba buscando un eco... que sólo una Hermana de la Caridad sabe ofrecer.

Di unas monedas á los muchachos, satisfecha que fué mi curiosidad, y se alejaron con paso torpe y vacilante.

Yo les vi ir, invadido por una pena profunda... el sol caía sobre sus andrajosas vestiduras, en lugar de arrancar destellos á los áureos trajes con que ellos soñaron.

Y ahora mi voz, que ha cantado un himno triunfal en honor de los que llegaron y un epitafio florido en loor de los que llegan, entona esta elegía, dedicada á los que cayeron, como la amapola que hecha para ser acariciada por el céfiro sutil, cae tronchada al embite feroz del implacable huracán.

JOSE SILVA Y ARAMBURU



## Hache "torerista" y no "torista". ¡¡El caos!!

Así nos juzga el saludísimo *The Kon Leche* fundándose en lo que opinábamos respecto al VETO ganaderil y fué publicado en el número extraordinario de LA LIDIA. Lean nuestros distinguidos favorecedores, lo que dice el colega:

«Cuando nosotros nos situamos decididamente en favor de los ganaderos en este pleito, pensamos en seguida: ¡Hombre, por fin vamos a coincidir, una vez siquiera, con Hache, el sempiterno «torista»! Pero resulta que Hache se pone ahora de parte de «torero»...»

... «Nosotros esperamos del triunfo del veto la regeneración de la fiesta... y el señor Hache lo niega. Al señor Hache le parece el veto IRRISORIO y á nosotros nos parece, por el contrario, gallardo y JUSTO.»

Pero, señores míos, dónde escribí yo que no fuera JUSTO el cacareado Veto. Sí, lo suponía IRRISORIO, y por la sencilla razón de que las gallardías, los requerimientos son irrisorios cuando quien los hace carece de energía. Reproduciremos dos párrafos de aquel artículo y seguidamente lo que ustedes mismos publican y justifica nuestros temores. Así nos expresábamos:

*Conformes y satisfechos al opinar, siquiera en el fondo del asunto, con el ingenioso colega, pues si triunfa la intransigencia de Belmonte—dado caso de que la haya motivado el negarse á lidiar los veraguas, porque venían con los cinco años—los amantes de la fiesta, DEBEMOS PROTESTAR. (¿Está claro, ahora?), La afición verdad quiere y tiene derecho á ver lidiar toros.*

*Ahora bien; poco ó nada habrá de discutir quien pretenda reirse del tal Veto. Y LO ESCRIBO CON PENA. (¿Tampoco, ahora, está claro?). Ojalá los ganaderos contaran con los riñones necesarios para NO revotarse, estableciendo así el por mi deseado pugilato, entre éstos y los toreros... de fama. Si á partir de la época del Guerra no se vinieran enterando, protegiéndose descaradamente unos y otros, la valerosa fiesta no habría decaído tanto.*

Quien así opina, ¿dió motivo para que se le tenga por "torerista"?... El lector juzgará. Y que ustedes los compañeros de *The Kon Leche* van despertando de su letargo, lo indica el recorte que paso á transcribir de su último número. Pregunta el colega:

«¿EN QUÉ QUEDAMOS? Todos los periódicos publican noticias de ajustes y contratos y hasta señalan fechas de próximas corridas. De Alcalá, el empresario barcelonés, se dice que cuenta con Joselito y con Belmonte, para 16 corridas que habrán de celebrarse en Barcelona y Valencia. Pero... ¿cómo ha comprado toros si existe un veto ganaderil?»

¿Y cómo cuenta con toreros si hay un «veto» toreril que rechazará en absoluto el «nuevo contrato» de los empresarios asociados?

¿Valen los vetos ó no valen? ¿En qué quedamos?»

(¡¡Pero qué primo!!—contestaría yo, al preguntarle persona de mi confianza).

Para el distinguido colega—y recojo la interrogación, una vez que se metió conmigo porque dije era irrisorio el veto ganaderil—diré que, debido á su corta vida en estas lides de entre barreras, aun no se desengañó de que mientras los públicos lean las



MANOLO GRACIA Y LOS ASISTENTES Á LA TIENDA DE RESES DE DON MIGUEL BEL, EN UTEBO (ZARAGOZA)

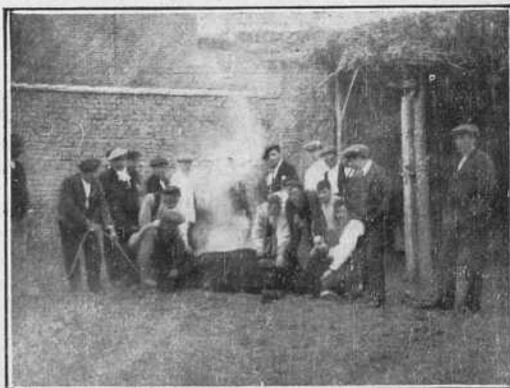
malas lecciones que se les da; los toreros perciban tantos miles de pesetas, pudiendo vivir espléndidamente, guardar para el mañana y todavía disponen de un buen margen para los *sablazos*, *regalos* (1), *iten* más para sostener su organizada CLAC—jamás la hubo en los públicos de toros.—Pues, bien, mientras esto sea, de los VETOS todos, el único que prevalecerá *DESGRACIADAMENTE*, es el de los toreros.

Ni legalmente asociados, ni con quejas á las Autoridades—motivos tengo para afirmarlo—conseguiremos imponernos. Sólo en la Plaza es cuando podríamos lograrlo. Que sale del chiquero una res de menos peso de 320 kilos—entre el público hay individuos que saben, á ojo, apreciarlo—pues, todos á una protestemos y sin debilitar la protesta así sea bravísimo el choto, y á disgusto de los diestros *ganqueros* y también de algún que otro revistoso que sostiene que ¡el toro para que sea bravo ha de ser pequeño!! y en las reseñas—A B C, el año último, lo hizo varias veces—en lugar de aconsejar á los toreros que no lidien *monas*, se permite censurar á la parte de público que á conciencia de lo que hace cansado de ser *desafendido* por los que están obligados á impedir se lidien chotos en vez de toros, protesta durante la corrida.

Los que hoy funcionan como críticos taurinos—hay que hacer *contadísimas* excepciones—son los culpables de que los toreros ha-

(1) «Durante las pasadas pascuas se han registrado 64.488 cólicos revisteriles.

Se han transportado por la línea del Mediodía 662.840 jamones y 80.606 docenas de cajas de botellas de vino, y 888 cajas de tabacos habanos. Todas estas unidades suman un total de 222.222 que son los bajonazos que se convertirán en volapiés durante la temporada próxima... Reducidos á menor número estos datos que copiamos de *The Kon Leche*, en el fondo y para desprestigio de la clase, debe ser cierto lo que se dice, de otro modo no se explica haya quien defienda las malas faenas



LOS CONCURRENTES Á LA TIENDA DE RESES DE DON MIGUEL BEL HERRANDO UNA NOVILLA

yan llegado á creerse Fenómenos, Maravillas, Papas, etc., etc.; y claro como ellos llevan la gente á las plazas y no los toros, como ocurría antes, mientras cuentan con la Prensa—para vergüenza de la sana afición y también de los pocos ganaderos de conciencia (que «no son todos los que están» en la *Unión* de criaderos de toros de lidia, «ni están todos los que son»)—los AMOS del cotarro serán los astros coletudos; y, por hoy, aquí hace punto el ¡«torerista»!

*Hache*

## Sobre el agónico veto

LO QUE VA DE AYER A HOY

Confieso paladinamente, queridos cofrades en menesteres revisteriles, que me he equivocado de medio á medio en eso del veto. Porque entiendo que es más airoso y gallardo no tirar de la espada, que sacarla de su vaina para hacerla después volver á ella con todos los pudores de su virginidad. Y mi gran equivocación ha consistido en creer que el veto impuesto por los ganaderos que aseguraban lo hacían para defender sus derechos y sus sagrados intereses, no sería una nueva sonada de aquel famoso enano de la venta que creía asustar con su voz á cuantos hombres de pró acertaban á ponerse á la escucha de su voz de trueno.

No quiere decir esto—¡libreme Dios, que no estoy por incurrir en el enojo de amables compañeros más caracterizados que yo en estas lides!—que sea opuesto á la paz y concordia entre los príncipes cristianos; sólo que... pienso que hubiera sido mejor no exponer la tizona á que la humedad la cubra de orín. Además... me parece á mí... digo yo... (¿á que la suelto?) que

Las torres que desprecio al aire fueron, á su gran pesadumbre se rindieron.

Y que no hay nada más olvidado que una multitud, ni más descaído, ni menos afectivo, por mucha que sea la memoria, la afectividad y el entusiasmo individual. Lo cual quiere decir que los cetros y tronos de esta tierra y todas las grandezas humanas, que todas y cada una requieren del pedestal de las muchedumbres para lucir y brillar, sólo duran hasta que apenas se acostumbran los hombres á cambiar de estatua, y á los pocos días ya nadie se acuerda de que allí fué Troya.

¿Sobróles antes á los ganderos la razón? ¿Convenciéronse al fin de que obraron en un acceso de impremeditación? No he de ser yo más papista que el papa, ni he de discutir su actitud cuando ésta es ya de paz y de armonía. ¡Bien hayan los que, los que por espíritu le justicia ó saturación de benevolencia, supieron á tiempo... á tiempo de hacer los contratos, perdonar y olvidar los errores ajenos! Los ganaderos andaluces, reunidos en conclave en la ciudad del Betis, han escuchado las nobles palabras que Rafael Gómez Ortega, *Gallo*, ha pronunciado entonando el himno de la paz. Que ésta sea con todos en adelante, incluso con el público, que se pasa la vida actuando de cordero pascual.

Ayer Domingo, en misteriosa reunión celebrada por los ganaderos, se aceptaron por todos las explicaciones de Belmonte y de Pastor. Ya, pues, está levantado el terrible veto. Ya vuelve la calma á los espíritus que, apocados y medrosos, creían que era llegado el fin de los fines—MAXIMO GIM.

FOTÓGRAFOS

NO COMPRAR NINGUN APARATO NI PRODUCTOS SIN VER LOS DE LA CASA

SALVI

## Festival taurino en Sevilla

Con extraordinaria animación se celebra el festival taurino organizado por el Club Belmonte.

La plaza presenta el aspecto de las grandes solemnidades; en un tendido están los soldados de la guarnición francos de servicio, en un palco se encuentra Muley Haffid con las personas de su séquito.

Para amenizar la fiesta se hallan en la Plaza tres bandas de música y una de cornetas.

Se lidian seis novillos de Anastasio Martín, Pérez de la Concha, Benjumea, Nandín, Flores y Salvador; de mandarlos á mejor vida están encargados Vicente Pastor, Juan Belmonte, Manolo Belmonte, Blanquito, y los aristócratas D. Carlos Vázquez y D. José Secano.

El primero, de Anastasio Martín, tomó con bravura derribando una vez á los montados. Pastor y Belmonte están colosales en quites.

El novillero *Corcito* pareo de modo superior.

Pastor se encuentra con un toro bravo y hace una gran faena con la muleta, sobrealzando varios naturales y de pecho que arrancan olés entusiastas, entra bien y da una estocada alta un poco tendida, pocos pases más y arrea media superior que mata sin puntilla.

(Ovación, vuelta al ruedo y un montón de gorros de los soldados).

Segundo.—De Pérez de la Concha, castaño y no mal mozo. Belmonte quiere torear pero se queda con la ganas, pues el castaño es un buey enorme.

A fuerza de obligarle toma tres varas derribando una vez.

*Varelito* y *Riverito* parecen pronto y bien. El avechuelo intenta saltar la valla dos veces, y en el callejón que está lleno de gente hay sustos y carreras.

Belmonte brinda á un palco y se lía con el manso obligándole á tomar el trapo á fuerza de riñones, se perfila para herir, se arranca el bicho y el trianero se pasa sin pinchar. Después receta una sangría al hilo de tablas, el animal sigue con su trote gorrinero, pincha Juan otra vez en tablas y cuando se disponía á descabellar dobló el torillo. (Ovación á Belmonte y bronca al ganadero.)

El tercero es de Benjumea, negro, y grandecito.

Belmontito torea por verónicas superiormente y termina con una larga cambiada.

El torete aguanta cuatro varas y los nenes sevillanos están colosales en los quites hablando de oír ovaciones.

Belmontito brinda á Muley Haffid, y se destapa toreado de muleta, pues la criatura hace horrores, da muletazos naturales, de pecho, ayudados, molinetes afarolados de pie y de rodillas, y para final un volapié contrario, por tanto atracarse. Hay un intento de descabello y el animalito se muere de gusto. (Gran ovación y petición de oreja.)

En cuatro lugar se corre un torillo de Nandín. El aristócrata D. Carlos Pickman, vestido correctamente, salta al redondel con una silla, la envuelve en un hermoso pañuelo blanco de Manila y se dispone á hacer la suerte de Don Tancredo. Sale el toro, no hace caso de la estatua, y el Sr. Pickman se retira entre barreras.

*Blanquito* veroniquea bien y remata recortando muy ceñido. Coge los palos y en unión de Belmontito banderillean bien después de lucida preparación.

*Blanquito* también brinda á Muley Haffid, hace con la muleta una faena valiente y bo-

nita destacándose un molinete de rodillas. Pincha tres veces y remata de una buena estocada escuchando muchas palmas.

El quinto de Flores, Don Carlos Vázquez lancea bien y alterna en los quites con Belmonte estando ambos superiores.

Se cambia el tercio y el Sr. Vázquez ofrece los palos á Pastor y á Belmonte, éste sale por delante y cuadrando bien en la cabeza coloca un gran par. Pastor pone otro superior, repiten ambos con otros dos pares colosales, y las palmas hacen humo.

Don Carlos Vázquez, empieza con un pase cambiado con su correspondiente achuchón, sigue torcando con las dos manos y arrea un sopapo contrario terminando con varios intentos de descabello.

El último pertenece á la ganadería de don Pedro Salvador. Don José Secano da unos lances y el ruedo se llena de público, actúan sin resultado dos espadas y el bicho liquida de un certero puntillazo.

La fiesta ha sido un gran éxito. Las carnes de los toros muertos se repartirá entre los establecimientos de beneficencia y los cuarteles.—*Corresponsal*.

## NOTICIAS

### D. Pedro Aragonés.

El querido amigo y buen revistero de *La Correspondencia de España* que firma sus escritos con el pseudónimo de *P. Alvarez*, sufrió días atrás un sensible accidente en el campamento de Carabanchel, por caída del caballo que montaba.

Lamentamos mucho la desgracia, y celebraremos que la mejoría iniciada siga aumentando.

Con tal motivo reiteramos á *P. Alvarez* la expresión de nuestro sincero afecto.

Entre las novedades que desde Méjico nos trasmite el cable, se nos relatan las proezas de Salvador Freg, hermano del buen banderillero Alfredo y del gran matador, de envidiable porvenir, Luis. Según dicen se trata de un muchacho valiente y torero llamado á obtener grandes triunfos en su arte.

Celebraremos que así sea, ya que se malogró Miguel, aquella esperanza que empezaba á ser realidad.

## ZARAGOZA

### Un herradero.

El domingo 23 del corriente mes, se celebró en el vecino pueblo de Utebo, el herradero de vacas y novillas del ganadero de dicha localidad D. Miguel Bel.

Acudieron, invitados al acto, los matadores de novillos Manolo Gracia, *Herrerín*, *Chico de Casetas* y Antonio Suso; los banderilleros Escola, *Miajicas*, Emiliano Ballesteros y gran número de aficionados.

Fueron marcadas veintiocho reses, las que resultaron bravísimas.

La operación de marcar se hizo felizmente por el Sr. Bel ayudado por el banderillero Escolá, algunos amigos y los pastores.

No hay que añadir que los que asistieron á la fiesta se divertieron; pues además de disfrutar de las delicias del campo, tuvieron ocasión de presenciar las hermosas faenas que ejecutó con la capa y muleta el excelente novillero aragonés Manolo Gracia; en una de las vacas que toreó hizo una artística faena de muleta, dándonos á conocer un buen repertorio de pases superiores, escuchando grandes ovaciones y siendo felicidísimo.

También se hicieron aplaudir *Herrerín*, *Chico de Casetas* y Suso que demostraron lo mucho que han adelantado en su profesión y en particular este último novillero, que toreó muy bien á una de las vacas que había tomado querencia en la puerta del corral, haciéndose con ella á fuerza de inteligencia y valentía.

El ganadero Sr. Bel obsequió espléndidamente á todos los concurrentes.

Asistió el corresponsal artístico Sr. Savoini, quien á pesar de hacer un día poco favorable para su trabajo, impresionó los clichés que publicamos en la página anterior.

### Marcenero.

Este valiente novillero que en la temporada pasada firmó 34 novilladas ha sido contratado por la Empresa Echevarría para tres novilladas en Madrid y cuatro en Barcelona, Plaza Monumental.

Los novilleros Eduardo Vega y Antonio Arza, que han tenido el buen acuerdo de quitarse los apodos de *Caramba* y *Soladorcito*, respectivamente, han tenido el acierto de nombrar apoderado al buen aficionado D. Ricardo Olmedo.

El valiente matador de novillos Zacarías Lecumberri, repuesto por completo de la grave enfermedad que le ha tenido alejado durante dos años del ejercicio de su arriesgada profesión, se encuentra de nuevo á disposición de las empresas, habiendo conferido poderes á su antiguo representante D. Alberto Zaldúa, con domicilio en Bilbao, calle de Iturribide, 28. Con que ya saben las empresas que aquel buen estoqueador está dispuesto á cosechar aplausos y billetes.

El valiente matador de toros Matías Lara, *Larita*, ha conferido poderes á D. Ricardo Olmedo que reside en Madrid calle del Bañero, núm. 11.

*Larita* que fué contratado ventajosamente por la empresa de Lima, no pudo cumplir su compromiso por la grave dolencia de los tres grandes porrazos que sufrió en Málaga el 31 de Octubre, día en que mató seis toros, en cuya corrida tuvo un gran éxito.

En la pasada temporada toreó 27 corridas y dejó de torear, por varias causas, once.

En el presente año se le presenta una gran campaña.

En el presente número damos el quinto cupón de una serie de 12, canjeables por dos bonos numerados, que darán opción al sorteo de

1 cuadro pintado al óleo de un pase natural de Belmonte.

1 abono de tendido de sombra para la primera temporada.

Dicho sorteo se verificará públicamente la víspera de la primera corrida de toros de la temporada del 1916.

### CUPON NÚM. 5

de la serie de doce, canjeables por dos bonos, para el sorteo de

Un cuadro pintado al óleo de un pase natural de Belmonte y

Un abono de tendido de sombra para la primera temporada.

# ALREDEDOR DEL MUNDO

SEMENARIO ILUSTRADO DE  
CIENCIAS, ARTES, DEPORTES, ETC.  
20 CÉNTIMOS NÚMERO

# Guía por orden alfabético de los matadores de toros y novillos

## MATADORES DE TOROS

<p>Alcalareño, José García</p>  <p>Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.</p>	<p>Belmonte, Juan</p>  <p>Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visita-ción, 1 y 3, Madrid.</p>	<p>Bienvenida, M. Mejías.</p>  <p>Apoderado: D. Juan Fu-tera, Huertas, 15 y 57, Madrid.</p>	<p>Celita, Alfonso Cela.</p>  <p>Apoderado: D. Enrique Lapoulié, Cardenal Cis-neros, 60, Madrid.</p>	<p>Chiquito de Begoña.</p>  <p>Apoderado: D. Felipe R. Matocino, Malacaña, 27, Madrid.</p>	<p>Freg, Luis</p>  <p>Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.</p>	<p>Gallito, José Gómez</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Pineda, Triana, 31, Se-villa.</p>
<p>Gallo, Rafael Gómez</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Pineda, Trajano, 35 Se-villa.</p>	<p>Gacna, Rodolfo</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid.</p>	<p>Madrid, Francisco.</p>  <p>A su nombre, Bolsa, 6, Málaga.</p>	<p>Malla, Agustín García</p>  <p>Apoderado: D. Francis-co Casero, «Café Mai-son Dorée», Madrid</p>	<p>Pastor, Vicente.</p>  <p>Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Pece-ros, núm. 21, Madrid.</p>	<p>Peribáñez, Pacomio.</p>  <p>Apoderado: D. Angel Brandi, Santa María, 24, Madrid.</p>	<p>Posada, Francisco.</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.</p>

## MATADORES DE NOVILLOS

<p>Saleri II, Julián Sáiz.</p>  <p>Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.</p>	<p>Alé, A. Sáez</p>  <p>F. N. de Cardena Torrijos, 19, M</p>	<p>Amuedo, Jerón</p>  <p>Apod. D. A. Serrano, Lavapiés 4</p>	<p>Andalus</p>  <p>A. F. Montes, Pu-enza, 45, Sevilla.</p>	<p>Anzeleta.</p>  <p>D. A. Blanco, Bastero, 16.</p>	<p>Antonio Sánchez.</p>  <p>A. D. F. Casero, Café Maison Dorée</p>	<p>Vázquez, F. Martín.</p>  <p>Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.</p>
---	---	---	--	--	---	---

En la Aldehuela, término de La Carolina, Jaén, se verificó días pasados la tiente de reses de la ganadería de don Tomás Pérez Padilla; actuó de tentador el piquero *Brazofuerte*, el cual echó el palo á 38 vacas, fueron desechadas diez, salieron buenas once y bravísimas las restantes sobresaliendo entre todas las llamadas *Caprichosa*, *Relampaguita*, *Cartera*, *Rabicana*, *Palomera* y *Cortijera*, de pelo negro, y *Candelerá*, de pelo jabonero.

A la faena, que ha durado dos días, asistieron Juan y Manuel Belmonte, los novilleros *Riverito* y Antonio Sánchez, y varios escritores y periodistas invitados por el dueño de la ganadería.

Juan, el fenómeno de Triana, toreó con su peculiar estilo á la vaca *Candelerá* hartándose de oír palmas, y su hermanito Manolo hizo horrores con un utrero, terminando por marcar la muerte de forma colosal.

Los jóvenes matadores de novillos Victoriano Pérez y Juan Márquez han formado la *Cuadrilla de jóvenes catalanes*, llevando como sobresaliente de espada á Santiago Martínez.

En confiado poderes al conocido aficionado Argimiro Hidalgo, Trafalgar, 27, 1.º, donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á dicha cuadrilla.

<p>(Antúnez, Jerón S.)</p>  <p>Apod.: D. A. Gistau, Apodaca, 8.</p>	<p>Ballesterá.</p>  <p>A.: D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3.</p>	<p>Dolmente.</p>  <p>Apoderado: Don J. M. Rodríguez.</p>	<p>Blanquito.</p>  <p>Visita-ción, 1 y 3, Madrid.</p>
<p>Calvacho.</p>  <p>A.: D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3.</p>	<p>Fortuna.</p>  <p>A.: D. E. L. Cardenal Cisneros, 60.</p>	<p>Fuentes, Eusebio.</p>  <p>A.: D. E. L. Cardenal Cisneros, 60.</p>	<p>Gracia, Manuel.</p>  <p>A.: D. F. López, Farmacia, 8, M.</p>
<p>Malla II.</p>  <p>A.: D. F. Casero, Café Maison Dorée</p>	<p>Marchenero.</p>  <p>A. D. F. Herencia, Moratin, 30.</p>	<p>Petreño, M. Martí.</p>  <p>A su nombre, Tri-panarios 11, Vci.º</p>	<p>Petadero.</p>  <p>A. D. J. Fuera, Huertas, 55 y 57</p>

## Buzón taurino

*Miguel Soto.—Madrid.*—No contesta-mos al periódico que usted cita, por-que nuestra norma es trabajar y com-placer al público que nos favorece, y eso sería perder el tiempo y ocupar un lugar en la Revista que faltaría para cosas de más importancia. Además, los lectores saben muy bien á qué atenerse y prescindir de lo que no les interesa.

*M. D.*—Con mucho gusto publicaríamos algunas faenas de las que se hacen en los tentaderos, pero es el caso que no nos mandan fotografías y así no hay forma de publicar nada. Cuando lle-guen algunas lo haremos con mucho gusto.

*Un valenciano.*—Lo publicado de Flores en el anterior número ha sido com-pletamente espontáneo y guiados tan sólo por un espíritu de justicia. ¿No hay de qué!

*Antonio Romanos.—Zaragoza.*—Po-demos servir á ustedes los números 8 y 9 así como también las cubiertas para encuadernar la colección de los dos años. Incluya para franqueo y certifi-cado. El precio de los dos ejemplares es de 0,80 ptas.

*Angel Tosán.—Barcelona.*—Puede usad para solucionar el conflicto com-prar dos ejemplares por semana.