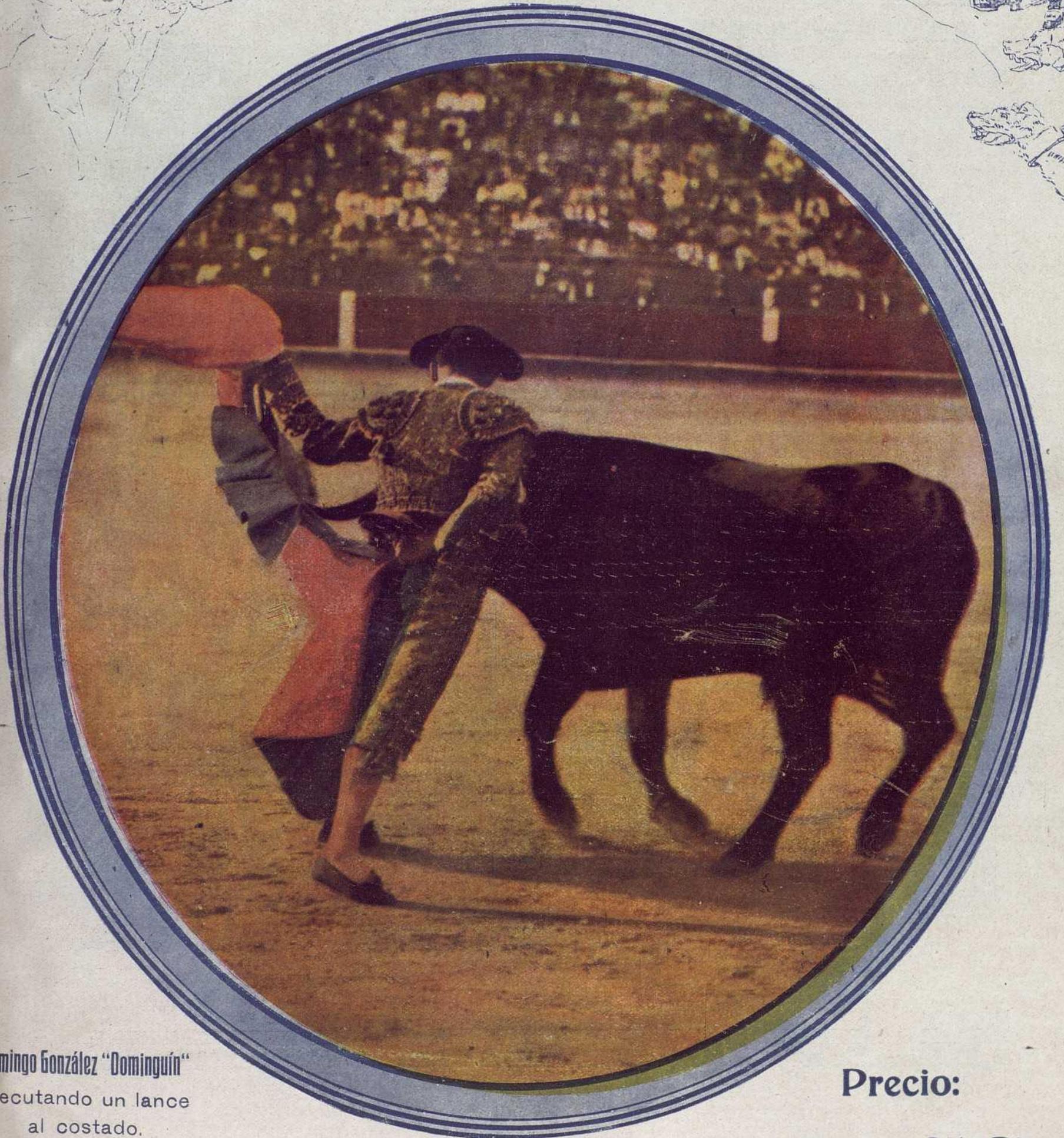


LA LIDIA

LOS NUEVOS MATADORES DE TOROS



Domingo González "Dominguín"
ejecutando un lance
al costado.

Fot. Baldomero.

Precio:

25 Cts.



5 de Mayo de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 163.

TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS."

La extraordinaria del jueves.

Para el Director General de Seguridad

Más que para el nombre se crean las instituciones, y deben éstas sentar duramente la mano con los que delinquen, y mucho más si aquéllos son avasalladoras y pótentes empresas. Es inaudito que en una corrida extraordinaria pasando por el intolerable y descarado abuso de la reventa, se llegue a dar fiesta tan indecente, con chotos mansos, con sustituciones y cambios, cuando los billetes costaron un ojo de la cara. Es vergonzoso, repetimos, que se deje obrar a su placer a la desaprensiva empresa a cambio de embolsarse unos miles de duros anticipados por el abono (que rentan su buen tanto por ciento), dé gato por liebre a los que incautamente se desprendieron del dinero esperando se les satisfagan cumplidamente los compromisos que aquélla adquiriría al hacerle entrega del dinero; mas no es así, y abusando un día y otro día, lanza nombres de ganaderos y diestros, para, llegado el momento (que nunca debiera llegar), por pequeños retirar los toros, sustituyéndolos por ganaderías que todo su prestigio lo mantiene su mansedumbre. Repetimos que el Director general de Seguridad debe sentar la mano con dureza, pues de lo contrario, un día habrá un serio conflicto en la plaza, originado por la desaprensión y el abuso.

De la podrida barrera y la inmundada arena nos ocuparemos más despacio en otro número.

Lo que no dejamos para más adelante es el atender al ruego de muchos espectadores que estuvieron en la andanada 4.ª y salieron con los trajes estropeados por causa de la pintura.

¿Quién abona los perjuicios de esos señores? Sólo el abandono y el poco respeto de la empresa para el público, tuvo la culpa.

Los de Gamero Cívico

A excepción del primero, no tuvieron tipo, ni arrobos, careciendo también de poder, y ¡ay! de bravura; sólo el tercero medio cumplió. Los dos sustitutos de Benjumea tan pequeños y tan mansos como el retirado.

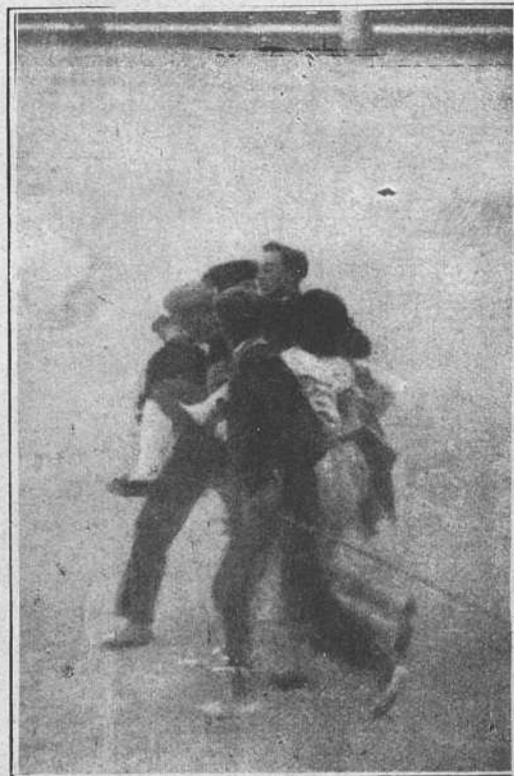
Malla, cumple

Por la calidad de los toros, poco pudo hacer el Vallecano, limitándose a salir del paso lo más hábilmente posible; en algunos quites estuvo valiente, escuchando palmas.

La majestad caída

Llegó el toro primero de *Joselito* al último trance, sin vista, y por consiguiente, no dejándose torear. José se arrimó sin conseguir nada; en poco terreno, y dando la espalda a las tablas, entró valiente, agarrando una estocada. El público mostró descontento, y el espada lo sintió. Salió el quinto, pequeño y lisiado que, como el sustituto, fué retirado; salió el sustituto y lo toró muy bien. Sin ser bravo, al lado de los otros cumplió, y José, por complacer, colocó cuatro pares de banderillas, al cambio el último, agotando todos los recursos.

Un rodillazo de novillero fué el primer pase, y tres naturales estupendos por la valentía, siguieron a aquél; iba a dejar que el toro se refrescara para hacer seguramente una gran faena, saliendo despacio y tranquilo hacia las ta-



Joselito al ser conducido a la enfermería en brazos de los asistencias.

blas, arrancándose de pronto el toro, que encunado le llevó breve tiempo hasta que en uno de los derrotes cogió su cuerpo hiriéndole y tirándole al suelo, contra la barrera. Día de luto hubiera sido para la fiesta, si el toro es bravo y de poder, mas afortunadamente se contentó el animal con la primera caricia, no siendo ésta de la gravedad que pudiera haber revestido. Entre una gran ovación fué retirado José



Pase con que inició la faena del quinto toro la tarde del 1.º de Mayo en Madrid.



Momento de ser cogido Joselito después de haber empezado su valentísima faena.

FOTS. BALDOMERO

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADO Y OS CONVENCEREIS



Malla el 1.º de Mayo en Madrid.



Belmonte en la misma corrida.

a la enfermería, quedando el público suspenso y doloroso ante lo inesperado de la cogida.

Belmonte afirma su personalidad

Los que decían si tal o cual de Belmonte, se convencerían que el trianero mientras vista el traje de luces no dejará desmerecer su buen nombre de torero valeroso.

Unas verónicas, templadas, dos sublimes, un farol estupendo y un recorte final, arrancaron los primeros ¡olé! que siguieron al hacer el primer quite con valentía y arte. La faena de muleta no fué clásica, pero sí repleta de va-

lencia y vistosidad: un pase de pecho y un ayudado colosales y dos molinetes escalofrantes. Al matar lo hizo desde cerca y derecho, consiguiendo una buena estocada. En el último, mansurrón y defendiéndose en un palmo de terreno, lo toreó con la muleta a la defensiva, y lo mató con alivio.

La nov llada del día 2

Un aplauso merecidísimo para el pundonoroso ganadero Pablo Romero. Cinco toros, de bonita lámina, bravos y de poder presentó en la corrida, igual hubiera sido el que se estropeó en los corrales, y como habiendo toros ya hay buena corrida, fué ésta superior. Los dos sustitutos de Bueno más bien parecían de granja agrícola, se retiró el primero por indecente, y el segundo lo fué tanto como su hermano.

Valencia corta una oreja

Valencia, que es un enormísimo torero, tuvo un ruidoso triunfo en esta corrida como lo tiene en cuantas toreó. Sacudió la *morriña*, y como vale mucho, se ha colocado en el lugar que hace cinco años debiera estar. Toreó muy bien al primero por verónicas, puso dos finísimos pares de banderillas y con la muleta derrochó arte y valentía. Para matar empleó una gran estocada, entrando derecho y saliendo limpiamente.

¡Bravo Valencia!

Con la vaca suiza y ante la protesta del público, le dió cuatro muletazos y media en todo lo alto.



Valencia II el 2 en Madrid.

Valencia II

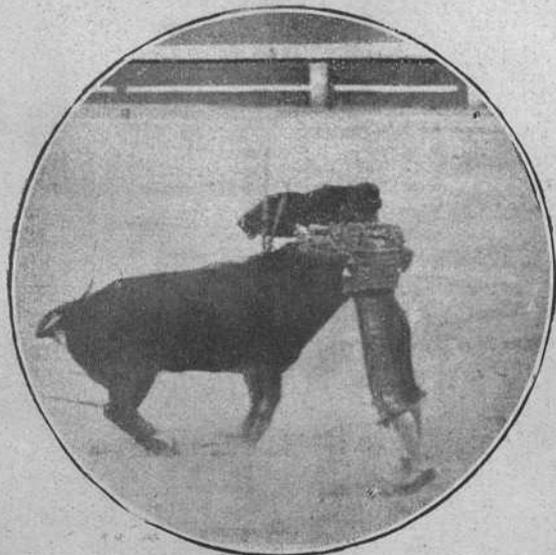
Muy voluntarioso y tranquilo con el capote, sobrio, artista y enterado con la muleta, y valiente y pronto con el estoque; esta fué la labor del hermanito de Valencia, que ha de colocarse pronto, muy pronto, en uno de los primeros lugares de la novillería.

La sobriedad de Ventoldra

Es torero de pocos adornos, y con la muleta anda desconfiado en general; en esta corrida



Valencia el 2 en Madrid.



Ventoldra el 2 en Madrid.



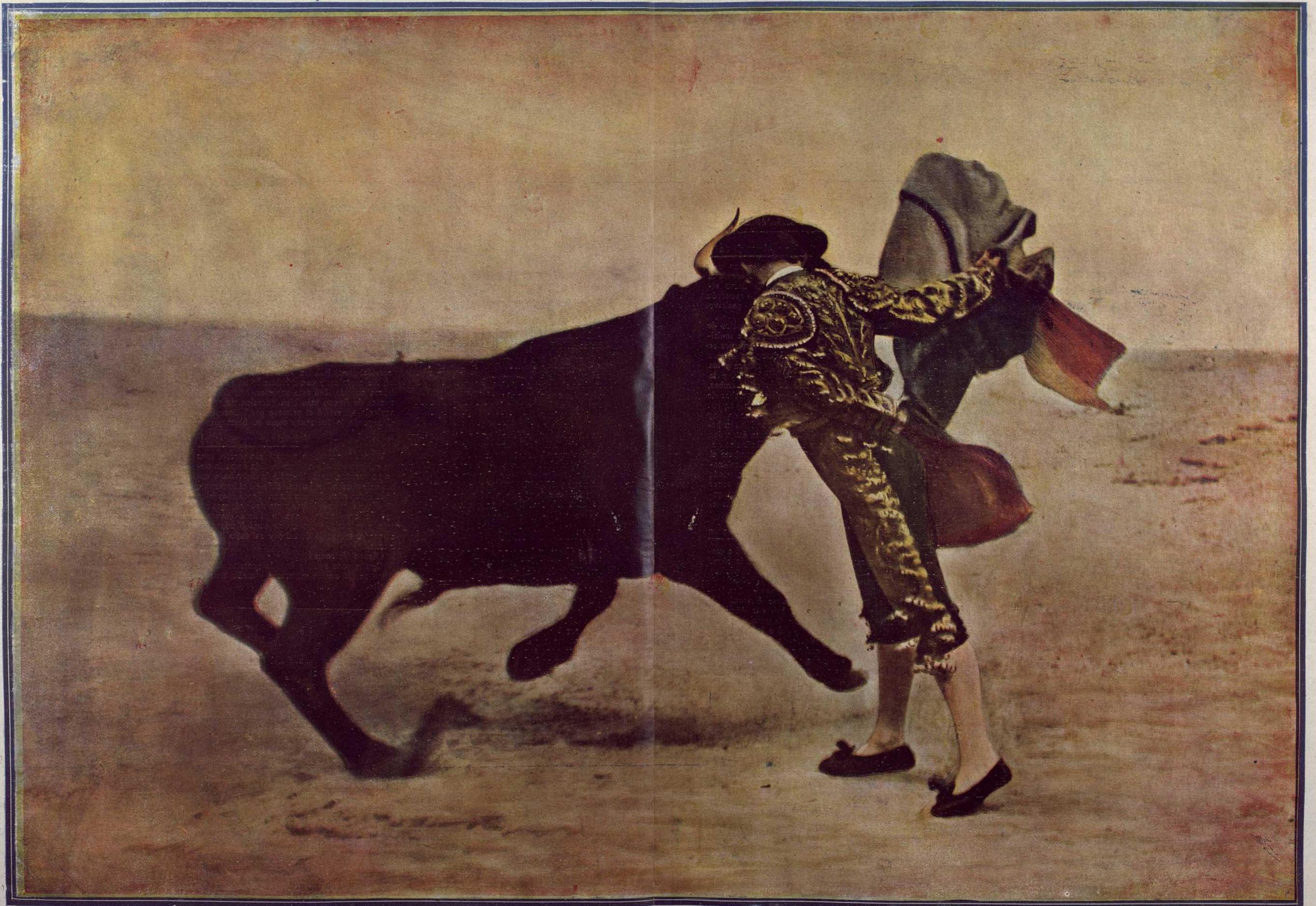
Malla el 4 en Madrid.



Nacional el 4 en Madrid.

FOTS. BALDOMERO

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo. Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR



UN LANCE AL COSTADO, DEL VALIENTE TRIANERO, QUE AUN NO SIENDO SUERTE DE SU PREDILECCION, LA EJECUTA Y LA DOMINA CON SU GRAN ARTE .Fot. Cholíiz.



Alcalareño II ayer en Tetuán. Blanquito ayer en Vista Alegre. Garrido ayer en Vista Alegre. Alcalareño II ayer en Tetuán.

FOT. TORRES

FOT. TORRES

estuvo con la franela más confiado. Los lances de capa, como siempre, tremendamente espeluznantes. Mató bien al tercero y de una manera colosal al último.

La novillada, por sus componentes y por sus resultados, mereció los honores de considerársela como una gran corrida de toros. Así da gusto, con toros, y toros bravos de poder y respeto.

La de ayer

Malla fué el héroe

El vallecano, que había estado bien a secas en el segundo, toreó al tercero con valentía y con arte. Llegada la hora suprema, se hincó de rodillas y dió un soberanísimo pase ayudado, sin levantarse y andando hasta la cara, repitió con otro brutal; ya de pie, media docena más, tranquilo y valiente. Luego, todo derecho, mirando sólo al morrillo, sepultó todo el estoque, resultando un volapié colosal, que fué premiado.

Gaona con mandanga

Bueno que en su primero, difícil, no estuviera bien, aunque se podía haber arrimado más, pero en el quinto no debió en manera alguna hacer faena tan francamente mala y desacertada, con indecisiones, reservas y falta de valor. Mató de varios pinchazos, entrando siempre mal, y el público no le perdonó no hiciera nada en toda la tarde, mostrándole su indignación.

¡Mal camino!

Nacional dió unas buenas verónicas al que cerró plaza, y algunos pases más que buenos, enterado, al cuarto, lo demás, nada, indeciso y apático.

Los toros fueron grandes y hermosos de tipo, hasta cumplieron con los picadores y mataron muchos caballos, pero así y todo, ¡ay!, fueron mansos, y como eran grandes, resulta que fueron

UNOS MANSOS MUY GRANDES

¿Cuándo se acaban los mansos, Sr. Retana?

GABRIEL



Gallo el 20 del pasado en Sevilla.

FOT. SERRANO



Calvache el 20 del pasado en La Línea.

FOT. LUMBRERAS.

BIEN VISTA ALEGRE

Se impone la novillada

En lo que llevamos de temporada han sido los modestos novilleros-los mantenedores de la afición, quedando los matadores de toros relegados a segundo término, más como recuerdo de lo que fueron que como valor positivo actual.

Razón le sobra al público para olvidarlos de este modo, si tiene la suerte de que se multipliquen novilladas tales como la del viernes en Madrid y domingo en Vista Alegre, en las que por la bravura de los toros de la primera y los alardes de valor, el arte, la inteligencia y la vergüenza profesional de los toreros de ambas, sólo a Joselito y Belmonte podríamos echar de menos; aquél por su dominio, y éste por sus arrogancias; en cuanto a los demás, no hay terceto capaz de componer una corrida tan bonita, tan igual y tan divertida, como éstas dos, por más orejas que corte ni más Bañuelos que lidien. Habiendo quedado fuera de combate el gran Joselito, y no resultando bien la combinación de Belmonte más que con José, ya puede ir pensando la empresa de Madrid en poner novilladitas como éstas, con lo que saldrá ganando la afición y no lo perderá del todo el bolsillo.

La pintura y la guerra

Y no digo la música porque ésta corrió a cargo del maestro Camarero, quien nos la sirvió en abundancia tantas veces la pidió el público, sin cobrarnos ni un céntimo de propina.

La pintura empezó al terminar de banderillar al tercer toro y proveerse Blanquito de muleta y estoque (pinceles con que dibujó el cuadro), tanto fué el adorno, la gracia, la tranquilidad y el colorido que dió a la faena, que el pueblo soberano, puesto de pie, no se daba tiempo a ovacionar cada nuevo pase con nuevos aplausos, y aunque al pinchar no tuvo la suerte de acertar a la primera, como todos hu-



Sánchez Mejía el 20 de Abril en Sevilla.



Joselito en la misma corrida.

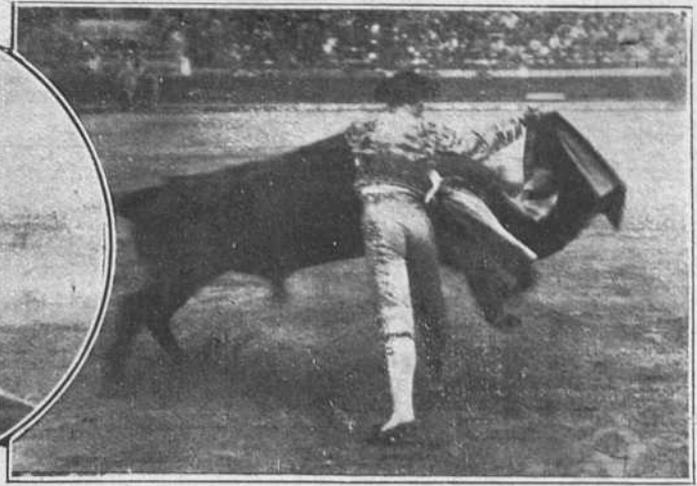
FOTS. SERRANO.



Chicuelo el 28 de Abril en Valencia.

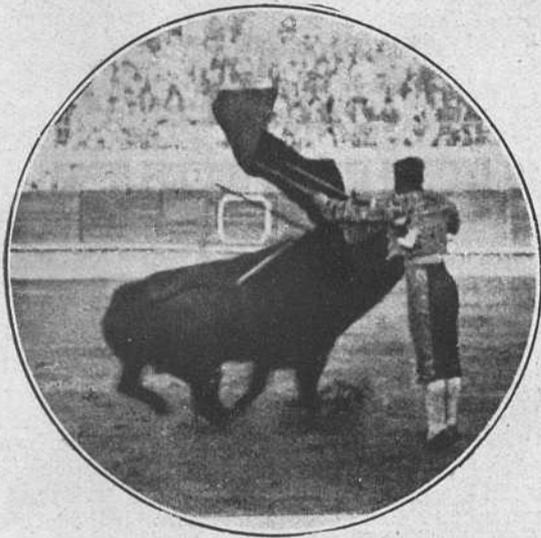


García Reyes en la misma corrida.



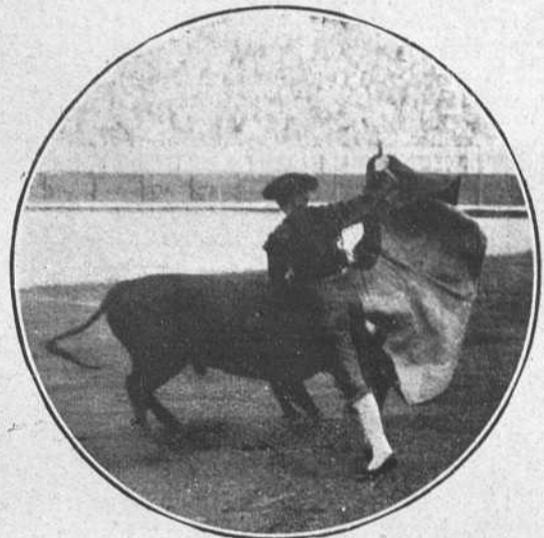
Ernesto Pastor el 28 de Abril en Valencia.

FOTS. MOYA



Borujito el 21 de Abril en Sevilla.

FOT. SERRANO



Abao el 21 de Abril en Sevilla.

FOT. SERRANO

biéramos deseado, no por esto dejó de tributarle una justísima ovación por su gran arte *muleteril*.

Al final para desengrasar del hartazgo de filigrana y pinturería (que tanta dulzura siempre empacha), quiso demostrarnos que lo trágico también lo toca bastante bien, y tras darnos el susto por empeñarse en poner banderillas a un toro que cortaba el terreno que era una bendición (cosas que sólo José puede permitirse, por sus bonisimas piernas; hoy sólo una), recibiendo, como era de esperar, su buen trompazo en el pecho, que, por fortuna, no tuvo más consecuencias que unos minutos de visita a los señores facultativos, lo vimos aparecer otra vez en el ruedo, todo roto y paliduchó, cuando lamentábamos el percance, y Garrido empezaba a sudar tinta con el marrajillo.

Blanquito reclama sus derechos, que el otro entrega muy cortés, y vase a la fiera como diciéndole: quedan rotas nuestras cochinas amistades; y con este ultimatum se lía a muletazos con el de Albarrán, en los que la rabia, el valor y la bravura del hombre dieron fin con la

poca que tenía el animal, obligándole a firmar un armisticio a que puso final una soberbia estocada de rápido efecto.

De los pocos muletazos que empleó en la lucha, tuvo los honores de bloqueo, un estupendo molinete entre los mismísimos pitones, tanto que el verdadero bloqueo fué él, y por milagro estuvo que no pasara segunda vez al cuarto de los algodones. Con el capote hizo quites de todas marcas, todos con alegría, con estilo, y con vistosidad. ¡ Arriba joven, a buscar quien te empuje!

Vaquero hubo de luchar con el peor lote; a su primero, que apenas veía por el derecho, dió los primeros pases por alto, muy tranquilo y parado, pero luego tiró ya al *aliñen* y metió un zambombazo atravesado, debido a un extraño del toro al emparejar, y un certero descabello.

Su segundo llegó a la muerte con la cabeza

Un verdadero aficionado nos escribe lamentándose no se publiquen planas en color de un determinado torero. Sepa el verdadero aficionado que las portadas en este periódico (como reclamo que son) cuestan 350 ptas. cada una. Si el verdadero aficionado se encuentra en disposición de satisfacer esa modesta suma, tendrá el gusto de ver a dicho diestro en la portada de este modesto semanario. A menos que, al conocer quién es (pues no firma), por su simpatía estemos dispuestos a complacerle.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: *Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos, Albacete.*

hecha unas devanaderas, y si no consiguió ahorrársela, en cambio permitió que esto lo hiciera con unos capotazos eficaces el joven *Alpargaterito* (que dicho inter nos es un peonazo de una vez) y tan pronto como se lo dejó cuadrado, le metió un gran pinchazo en lo duro, y repitió con una delanterilla con derrame, que tumbó al de Badajoz.

Garrido puso toda su buena voluntad, y si a ratos no mereció que se escribieran sus proezas en el duro bronce, hubo momentos en que la cosa le salió muy decentita, y más teniendo en cuenta que su primero era un manso y poderoso, y su segundo el más grande de todos. ¡ Un señor toro!, y por añadidura más duro que el hierro, quitándose de delante con una estocada una chispita delantera.

El ganado, grande, bien presentado, duro y de poder, de los que hacen ir de cabeza a infantes y caballeros.

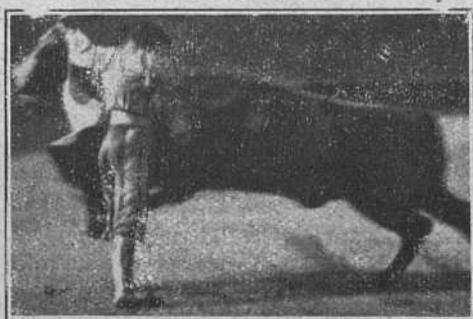
De los subalternos *Alpargaterito* en banderillas y el *Aldeano* picando.

G. DE L.



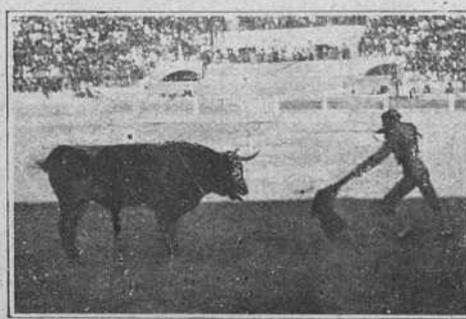
La Rosa el 27 de Abril en Zaragoza.

FOT. ZABAY



Almanseño el 27 de Abril en Zaragoza.

FOT. ZABAY



La Rosa el 20 de Abril en La Línea.

FOT. DÍAZ



Carnicerito el 20 de Abril en La Línea.

FOT. DÍAZ

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS



A D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid

A D. Joaquín G. Velasco, La Gascosa, 123, Madrid.

A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

A D. V. Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

A D. E. Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.

Kalentura Taurina

Hemos recibido el primer número de este semanario que tanto por su presentación, como su doctrina depuradora de la fiesta será leído por todos los buenos aficionados.

Deseamos al nuevo colega largos años de vida y grandes prosperidades.



A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

A D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carrona, Alcalá, 18, Madrid.

A D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

lia: Desde los primeros lances, se notó en este diestro la falta de entrenamiento, pues con el capotillo y la muleta toreó algo distanciado. Con el acero borró su buen cartel de estoqueador.

Dominguín: Nos quedaba el buen sabor de sus faenas en la novillada del 13 de Septiembre del pasado año, notando en esta corrida los progresos que con el capote alcanza, pues templa y manda como los buenos.

Con la muleta se hizo aplaudir, oyendo música por sus faenas, dejando algo que desear con el estoque, pues en ninguno de sus toros entró a matar con decisión.

En conjunto una corrida sosa.—*Suavidades*.

Ayer domingo 4, en Zaragoza había una novillada de don Juan Manuel García (antes Arribas), que debieron matar Méndez, Ventoldra y Ernesto Pastor, y el día primero de Junio, el niño La Rosa. *Chicuelo* (hijo) y Márquez se las entenderán con seis de Coquilla.

Las fiestas de Murcia

20 DE ABRIL

En lujosos carteles se anunciaba a Curro Martín Vázquez, Malla, que sustituye a *Camará* y *Dominguín*, para despachar seis terrificos Miuras.

Vázquez: Veroniqueó parando poco, como el miureño alargaba la gaita, buscó el aliño para largar media ladeada.

En su segundo oyó aplausos, por unas buenas verónicas con temple y mando. En este toro su faena de muleta fué inteligente, despachando a su enemigo de una estocada un poquitín ladeada y descabelló a pulso, por lo que fué ovacionadísimo. Ma-

MATADORES DE NOVILLOS



A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

A D. A. G. Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid

A D. A. Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

A D. M. Romero, Augusto Figueroa, 35, Madrid.

A D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.



A D. E. Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid

A D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

A D. Ricardo Olmedo, Bastanero, 11, Madrid.

A D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

A D. M. Pesquera, S. Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid

A D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.