

# EL TELEGRAMA



## SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

## ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.

Por un mes . . . 2 50 »

Por un trimestre 6 25 »

Por un semestre. 10 »

Por un año . . . 15 »

Pago anticipado!

## DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de M. del Castillo y Hermano, Cerrajería 38.

Director VALERIANO BRACHO SAENZ.

### TELEGRAMA TAURINO



Belmez 9, 6'30 tarde.—Toros de Plata, flojos, uno con fuego. Hermosilla guapo y bien, en la muerte del tercer toro fué alcanzado sufriendo un puntazo leve en el muslo derecho. Almendro bien en el último toro.—CAMPELO.

Albacete 10, 7'20 tarde.—Recibido en Sevilla á la 1'20 noche.—Toros Flores buenos. Caballos 13. Espartero superiorísimo, en cinco toros, oreja del quinto, en la brega incansable, ovación toda la tarde.—EL CORRESPONSAL.

### ADVERTENCIA.

A causa del mucho original existente, nos vemos privados de dar á conocer á nuestros abonados, el resultado de la 2.<sup>a</sup> corrida, efectuada en **ALMAGRO**, y **DAIMIEL**, las cuales obran en nuestro poder, y publicaremos en el número próximo, del martes 14 del corriente.

Reseña de la corrida verificada en Almagro el día 25 de Agosto de 1886.

PRESIDENCIA DEL PRIMER ALCALDE, D. TOMÁS ALMODOVAR Y GIL.

Se lidiaron seis toros de la ganadería de los Sres. D. Pablo y D. Diego Benjumea, de Sevilla, con divisa negra.

La plaza estaba completamente llena, ocupando muchos palcos las más bonitas almagrañas, entre las que recordamos á las Sras. y Srtas. de Perez, D.<sup>a</sup> Amparo y Doña Concha; de Villalón, Condesa de Verdeparaiso y hermanas, Aurora de Vargas, D.<sup>a</sup> Gaspara Sobrino y Srtas. Reyes Sobrino, Dolores Jorrito, Teresa de Aranda, Llanos Escobar, Srtas. de Mauro, Gomez Quesada y otras muchas que sentimos no recordar.

A las cuatro y media en punto ocupó la presidencia el Sr. Almodóvar y hecha la señal, salieron las cuadrillas capitaneadas por los diestros Fernando Gomez (Gallo) y Manuel García (Espartero), y hecho el paseo, ocuparon sus puestos los picadores de tanda Juan Caro y Manuel Moreno; reserva, Rafael Alonso (el Chato).

1.<sup>o</sup> Negro zaino, bien armado y de muchas libras, señalado con el número 42, salió parado y tan manso, que

se asustaba hasta de los capotes, no tomando ni una sola vara, por lo que fué condenado á fuego.

Morenito puso un par de los calientes cuarteando, regular y repitió en su turno con otro par á media vuelta, abierto, y Luis Recatero puso otro cuarteando, desigual. Cambiada la suerte, tomó Gallo los trastos y después de brindar, se fué al toro que estaba completamente huido y lo trasteó malamente con dos pases naturales, uno con la derecha y uno por alto y dió un pinchazo á volapié; otro pase natural, uno con la derecha y dos altos y otro pinchazo á paso de banderillas; dos pases altos y otro pinchazo á la carrera; dos trasteos y un descabello á la primera.

2.<sup>o</sup> Berrendo en colorado, capirote y corniavacado, con el número 40: del Moreno toma 7 puyazos, le dió una caída y le mató un caballo, y de Caro tomó dos por una caída. Pasó á banderillas y Manuel Sevillano le colocó un par cuarteando, bueno: palmas al chico. Lolo prendió una banderilla cuarteando y repitió con un par en la misma forma, algo delantero. Tocaron á matar y Espartero, después del brindis mandó retirarse á los chicos, y sólo, en corto y ceñido y con bastante arte, dió dos pases naturales, cuatro con la derecha, dos de pecho y tres altos y arrancándose á volapié, dejó una magnífica estocada en los rubios que hizo innecesaria la puntilla: muchísimas palmas, sombreros cigarros, botas de vino y la mar: el toro voluntario en varas y noble en banderillas y en la muerte.

3.<sup>o</sup> Negro sucio, corniaretado, número 64, de más poder que el anterior, tomó del Moreno una vara por una caída, tres de Caro por dos porrazos y dos puyazos muy buenos del Chato por una caída y un caballo difunto. Cambiada la suerte, Luisillo dejó un buen par cuarteando: palmas al chico y repite en su turno con media en igual suerte: Morenito prendió uno caído también al cuarteo. Hecha la señal, Gallo tomó los avios y encontró al toro huido, incierto y humillando, por lo que lo pasó desconfiado y sin parar los piés, con uno natural, dos altos y dió un pinchazo bueno á volapié tomando hueso; dos pases altos y otro



pinchazo malo á paso de banderillas; dos altos y una estocada también á paso de banderillas, algo delantera; el toro se echó y el puntillero lo remató á la primera.

4.º Berrendo en negro, meano, caído del izquierdo, núm. 81, de poder y bravo, con los de á caballo, tomó de Caro cuatro puyazos, le dió tres caídas y le mató tres jacos. Moreno puso dos muy buenos, le dió un porrazo y le mató un caballo. Fuentes puso una buena sin consecuencias: tocan á banderillas y José Malaver pone medio par trasero y repite con uno desigual á la media vuelta; Espartero cojió estoque y muleta y arrancándose bien y parando los piés, dió dos naturales, uno alto y uno pinchazo en hueso á volapié, tirándose bien; dos altos y uno con la derecha y una atravesada; dos más, altos, y una á volapié en todo lo alto, engançando al diestro y tirándolo al suelo sin consecuencias; gracias á que el toro salió muerto de la estocada: gran ovación; sombreros, cigarros, abanicos, chaquetas y muchas palmas.

5.º Berrendo en colorado, capirote, de muchas libras, núm. 80, bien armado, blando y de poco poder tomó como por compromiso tres varas de Caro, y cuatro de Chato, y le mató un caballo; palmas al Chato por algunas buenas. Pasó á banderillas huido y cobarde, y Morenito clavó medio par cuarteando después de una salida falsa, y repitió con otro en la misma forma; Regaterillo prendió un par á la media vuelta algo caído.

Gallo despachó al buey de un pinchazo malo á paso de banderillas, y media tendida en igual suerte, previo dos pases naturales, tres altos y dos desarmes: el puntillero á la segunda: el toro hecho un buey.

6.º Negro albardao, de mala facha, señalado con el núm. 11 era blando, tardo y de poco poder; tomó tres puyazos de Caro y tres de Moreno, y mató un jaco; pasó á banderillas receloso y huido; le puso Lolo un par á media vuelta, regular, y repitió con medio cuarteando, después de una salida falsa, y Sevillano prendió medio cuarteando entrando bien: tocan á muerte y Espartero, toreando algo ligero, despachó al buey de un pinchazo en hueso bien señalado y una estocada á paso de banderillas, buena; palmas: puntillero á la primera.

### Resúmen.

Los toros de los Sres. Benjumea, han resultado malos, especialmente el primero, que era el más cobarde que hemos visto: únicamente ha cumplido el 4.º que era regular: los picadores han estado bien, dadas las condiciones de los toros, y especialmente el Moreno y el Chatillo, que han escuchado palmas: de los banderilleros, Sevillano en el 2.º, y Luis Recatero, en un par, al 3.º; los demás cumpliendo nada más. De los matadores, Gallo, toreando desconfiado y parando poco, y con el estoque desgraciado: vestía éste de azul y oro un bonito terno.

Espartero ha estado bravo y acercándose bien, pasando de muleta con bastante soltura y limpieza y superior con el estoque, hiriendo siempre en las agujas, entrando y saliendo limpio: en una arrancada del 4.º se vació el toro bien con un cambio forzado; ha escuchado muchas palmas, especialmente en el 2.º y 4.º; la presidencia acertada: el servicio de caballos, bueno: han muerto 9.

LOS TRES AMIGOS.

### PLAZA DE TOROS DE ALCALÁ DE GUADAIRA.

#### Ganadería del Sr. Dias.

A las cinco y media apareció en el palco el Sr. Alcalde, y hecha la señal, se hicieron las ceremonias de ordenanza y apareció el 1.º de pelo cárdeno y bien puesto; recibió de los piqueros 4 varas en cambio de 2 tumbos, estando al quite el Barberito, que escuchó palmas: cambiada la suerte, toma los palos el Barberito y en corto cita y paso á paso fué alegrando y coloca un magnífico par de frente y otro superior al cuarteo, que le valió justas palmas. Suena el clarín y ya tenemos á el Barberito que des-

pués de brindar se dirige á capirote que lo encontró noble, y en corto dá un pase cambiado de pecho, otro redondo, 3 naturales y 2 de pecho, todos muy buenos y con arte, precedieron para una estocada en su sitio cojiendo hueso; dos pases más y una en los mismos rubios, que hizo innecesaria la puntilla. Música, sombreros, tabacos y la mar de palmas: la ovación fué justa y merecida, pues el joven espada trasteó al bicho muy en corto y sus pases todos muy buenos; al tirarse lo hizo como el arte lo manda.

Ya tenemos al 2.º, negro meano, bien puesto: recibió 3 varas por un tumbo y penco difunto; al quite Carrizo que salió arroyado y gracias que el animal no hizo por el bulto y el Barberito estuvo oportuno; el Barberito en otro también lo estuvo por la misma causa que el anterior. Cambiada la suerte, toma los palos Carrizo y de cualquiera manera pone un palo en un ojo vaciándose y otro palo en la paletilla, (vaya con Dios Guerrita); en esto se arma un herradero y un ciento de personas invaden el redondel y como pudieron colocaron al buró 3 pares más, entre ellos unos de á cuarta, que las puso el Barberito.

Ya tenemos á Carrizo que sin brindar se fué, y desde Sevilla despliega la muleta, se le viene el bicho y le dá un revolcón; vuelve á levantarse y otro; luego otro y otro y tres veces más; el público se indigna al ver aquel espada siempre en el suelo y en general pide que lo remate el Barberito (no á Carrizo sino al novillo); éste se ocultaba por no quitarle la vez á su compañero, pero las exigencias del público hizo que la autoridad se lo mandara; visto esto, coge la muleta y espada y con dos pases, pues el animal estaba descompuesto y hacía por el bulto, le propinó una hasta la mano; el animal no se echa y coje la puntilla y acierta á la segunda; ovación y la mar de cigarros: al espada Carrizo manda la autoridad que lo lleven á la cárcel y éste no se encontraba; se decía que se había salido de la Plaza; á este espada la ovación fué de piedra y otros víveres que suele haber en las plazas de toros.

3.º y último, pues el 4.º se escurrió con el toro del aguardiente y á la hora de empezar la corrida no se sabía su paradero: éste último fué noble; recibió de los de á caballo varios puyazos, hiriendo dos caballos; á los quites Alvarado y Rubito, que escucharon los golpes de las piedras que le tiraban no á los diestros, sino á los que ocupaban el ruedo; los diestros no pudieron continuar y Alvarado tuvo que ceder los trastos á un joven del pueblo que pidió permiso y le fué concedido por el presidente, al ver el público peor que ántes esplico; más valía que dicho joven se hubiera quedado en su casa y tal vez casi seguro que el anunciado espada lo hubiera hecho mucho mejor.

### Resúmen

El ganado bueno y noble en todos los tercios, distinguiéndose el segundo.

En banderillas y estoqueando el Barberito.

En quites se distinguió el Barberito y el Billetero.

Carrizo infernal en todo, distinguiéndose en revolcones. Alvarito estuvo también valiente y en la muleta y estoque no hemos podido calificarlo.

El Rubito idem.

La dirección mal y la plaza un herradero.

La presidencia agradando á todos.

Servicio de plaza pésimo.

Caballos muertos 1.

MIGUEL P. H.

### Corrida de novillos verificada el Domingo 5 de Setiembre de 1886.

Espadas: MORENITO, VOTO Y ZOCATO.

Toros-desecho del Sr. Marqués de Villavelviestre.

Presidencia del Sr. Gomez Maroto.

Triste es en verdad, la situación de los revisteros de toros; en todas partes donde se suscita una cuestión taurina, como me-



dien insultos, éstos se dirigen á los directores de los periódicos; y no tiene vuelta de hoja: si V. dice que el diestro H. ha estado bie 1, porque en realidad es la verdad, ó por lo ménos le parece á uno, los partidarios del otro diestro, aunque estén convencidos de que es verdad dicen á seguida; "pero que va á decir, no ven Vds. que los regalitos abundan que es un prodigio; mira tú, esa estocada que dice fué superior, y (efectivamente lo fué), resultó por chiripa, ¡no quería ver un piton! si no que Dios protege: en cambio ya tu vez, las trae con Policarpo, porque este diestro no quiere más que al pan, pan, y al vino, vino; hijo, no quieren más que gañote;" (éstos son los mejores,) que otros la emprenden á garrotazos limpios, y sálvese el que pueda; reasumiendo: el periódico que quiera hacerse popular, no tiene más que estudiar las ideas en mayoría, aunque éstas sean completamente absurdas y sus directores sepan tanto de toros como de decir Misa, la afición le dá patente de saber más que Pedro Romero ó el Tuerto Capila.

He dicho.

Fué el primero, colorao claro, oji-negro y bien puesto, tardo, pero certero hiriendo: recibió cuatro varas por tres caídas y tres caballos muertos.

Pipo le clavó dos buenos pares cuarteando, citando muy en corto, valiéndole palmas. Rosendo, par y medio, previo una pasada.

Pineda, previo el brindis de ordenanza, empleó con el de Villavelviestre, la siguiente faena: cuatro pases y un pinchazo contrario y delantero; un pase y otro pinchazo, sufriendo un derrote; otro pase, para otro pinchazo, saliendo acosado y teniendo que tomar el burladero de la primera suerte de vara; el toro se enganchó la mano en el lazo de un caballo; dos pases y media contraria, concluyendo con dos trasteos para descabeallar á la primera: toro noble, Pineda cumpliendo.

Segundo, castaño oscuro y bien puesto: el Boto pasó de capa á la res con cinco naturales, un farol y concluyó á medio capote: palmas y música: de una tanda de picadores muy conocidos en sus casas, recibió siempre con tendencia á la huida, cuatro varas por dos caídas y un caballo muerto: Eugenio, previo una pasada, le clavó un par cuarteando y otro resaltado. El Sordo uno superior cuarteando.

El Boto, que por primera vez toreaba en nuestro circo y que segun su trabajo, no era la primera zorra que desollaba, brindó al Sr. de Maroto, y muy cerquita y parado, dió dos pases, intentando el toro saltar; ocho pases, para un pinchazo caído; dos pases, y un pinchazo sin igualar; cuatro pases, y otro pinchazo; tres pases, y media estocada tendida; tres pases, y otro pinchazo caído; tres pases, y un pinchazo quedándose el toro; el animal se echó y el cachetero acertó á la cuarta, por taparse la res. Palmas.

Toro noble: espada valiente, pero sin poder.

De pelo cárdeno claro, bien puesto, voluntarioso, pero blando; Zocato, le paró los pies con cinco naturales muy aceptables: Boto, en un quite salió arroyado; el cárdeno recibió seis puyazos por dos caídas y dos caballos muertos.

El Guarda, á fuerza de precauciones, clavó medio par: Pipo uno al cuarteo, á lo Ostion; muchas palmas: broncas en los tendidos de sombra.

Zocato tuvo que habérselas con un toro que humillaba y estaba completamente huido; le dió primero siete pases intentando el toro saltar; cinco pases más, y el animal saltó la valla; dos pases, se arma el diestro y el toro se naja; cuatro pases, y el toro intenta saltar; dos pases y media estocada bien puesta que hizo caer al toro sin puntilla; muchísimas palmas.

Toro huido: espada muy valiente, pero sin maneras: esto tiene remedio.

Un toro como un dromedario, ocupó el cuarto lugar: era de pelo retinto, bien puesto, tardo y huido en varas; á duras penas recibió tres de éstas por dos caídas y un jaco muerto. Pipo clavó dos pares de á cuarta delanteros, y Rosendo uno y medio de las comunes, todas al cuarteo: el toro se quedaba en palos.

Pineda, fué á entenderselas con su enemigo, y ejecutó las siguientes faenas: cinco pases, para un pinchazo arrancándose lejos; tres pases, para media delantera, contraria é ida; el toro se echó: muchas palmas. toro huido: diestro valiente.

Después del cuarto salió el quinto: era castaño, cornialto y mogon; de cabeza y tardo; en uno de los quites, Zocato quizo colear la res, que seguía su huida, y al abandonar éste la cola, se vuelve la res y queda cruzado de brazos en la cara de la fiera: muchas palmas; el animalito tomó cuatro varas por tres caídas y dos jacos muertos.

Cambiada la suerte, Aranda, previo dos pasadas por no

llegar, clavó medio par en el toro, y uno en el ruedo. Sordo cumplió con uno y medio caídos.

Boto, previo el brindis á la Diputación, se dirigió al mogon, que se encontraba noble, lo pasó de muleta de cerca y parado, demostrando saber, por lo que escuchó música: hiriendo, empleo media estocada tendida, saliendo por la cara: un pase, y un pinchazo contrario; seis pases, y otro pinchazo: Sordo, al correr el toro, pierde el burladero, el toro le tira un derrote y se lleva en el piton derecho, parte de la guarnicion: tres pases, para una pasada; sin pases, un pinchazo caído; cuatro pases, para otro pinchazo; tres pases y un pinchazo bajo; una pasada sin herir: cuatro pases, y cambio de color de muleta, sufriendo una colada; seis pases, y sin preparar, media estocada traserá, y muy atravesada, llevándose la res, la muleta en los cuernos; cinco pases, el toro se echó, y Gallango estuvo superior en el cachete; muchas palmas, sombreros, y cigarros ¡ya apareció aquello!

Vamos al sexto, que es un buey retinto, albardao y corniavacao: á duras penas recibió dos varas por un tumbo y se murió un caballo. Cambiada la suerte, primero en palos frios y después en caliente, Rosendo clavó par y medio desiguales y Oliva uno y medio en la paletilla, que no ardieron hasta los primeros pases de muleta. Zocato, que por lo que se vé, es el encargado de matar los toros fogueados, se dirigió al animalito que solo deseaba lo dejasen en paz, y previo tres pases, dejó en el morrillo media estocada corta pero bien dirigida; dos pases y arrancándose muy en corto llegó con la mano á la empuñadura y metió hasta el pomo. ¡Olé por los guapos! Palmas, sombreros y cigarros.

### Resúmen y apreciación.

Los toros del Sr. Marqués de Villavelviestre, considerados como desechos, han cumplido; han sido nobles en todos los tercios, excepto el tercero que humillaba y no dejaba llegar: han tomado 22 varas por 12 caídas y 11 caballos muertos: lástima de ganadería que se encuentre tan abandonada: las reses que se han lidiado en esta han hecho gala de su nobleza.

Pineda es valiente y tiene cosas de torerito, pero hay un cierto vacío en su trabajo que no satisface á los aficionados; pasa con conocimiento de lo que hace, hiere por derecho pero se coloca de largo y esto deslucen por completo. Reasumiendo: hace más que otros por complacer, pero las simpatías no le acompañan, cosa esencial y precisa hoy en cualquier diestro.

El Boto: éste, segun la opinión general, fué el héroe de la tarde, y efectivamente, es un bonito aficionado: pasa de muleta mejor que algunos que yo me sé; pero mucho mejor: comparte los terrenos; ni quita ni deja: en una palabra, pasa con conciencia y seguridad: de seguro que no es ningún novicio: hiriendo es otra cosa, pues aunque se coloca corto cuarteo y no hace ningún uso de la mano izquierda, de lo cual resultan infinidad de pinchazos y estocadas tendidas; pero hagamos punto, pues una corrida no es para juzgar á un diestro.

Zocato: este es el novillero más valiente que como novedad se ha presentado este año: lástima que su trabajo no luzca como se merece, pero dice un refran *que unos nacen con estrella y otros estrellados*; pero no por eso decaiga de poner de su parte cuanto en sí crea que puede complacer á los aficionados, porque las antipatías creadas para con los públicos, sin razón de ser, desaparecen cuando se lleva la verdad por escudo, sea la empresa que fuere: en los dos toros que mató esta tarde, demostró ser guapo de verdad: lo mismo le pasó en la brega.

De los banderilleros sobresalieron en palos y brega el Sordo, Pipo y Eugenio.

De los picadores Zafra.

La presidencia acertada.

Caballos muertos 11.

Pineda empleó en sus dos toros 21 pases, 4 pinchazos, media estocada, una entera y un descabello. Boto empleó 10 pinchazos, 3 medias estocadas, 2 pasadas sin herir y un desarme, con 67 pases. Zocato dió en sus dos toros 24 pases y 3 medias estocadas, pero muy bien puestas.

CACHETE.

### NOTICIAS TAURINAS

#### Cojidas de diestros, del mes de Agosto.

San Sebastian.—*Lagartijo*, al dar muerte al quinto cornúpeto, se atracó de toro, siendo alcanzado, y después de varios derrotes, se levanta ileso sin heridas, pero con varias contusiones.



Jaen 15.—El diestro *Villarillo*, un puntazo en el muslo derecho, causándole una herida pequeña en la cabeza.

Madrid 22.—Saturnino Frutos *Ojitos*, fué cojido al matar el primer toro, sufriendo un puntazo en la pierna derecha, con erosión en la piel, cuya lesión, le impidió concluir la lidia.

Valverde del Camino 16.—El banderillero *Zayas*, es alcanzado por el segundo toro que estando parado, despues de tomar ocho varas, recargandose siete veces, y matando cinco caballos, arrancó repentinamente, recibiendo una cornada en el tercio medio del muslo izquierdo, de la parte interna posterior, de tres pulgadas de profundidad.

Madrid 8.—Juan Ripoll *El Ecijano*, al dar muerte á su primer toro, fué enganchado el diestro por el muslo derecho, siendo volteado, y resultando con tres heridas; una en la parte anterior é inferior del muslo derecho, de tres centímetros, y once de profundidad, interesándole la piel, tejido celular, y masas musculares. La segunda en el lado derecho del escroto, de seis centímetros de longitud, interesándole solamente la piel.

Y la tercera, en el lado de la región perineal, de siete centímetros de longitud.

Madrid 8.—El diestro *Cacheta*, en el tercero de la corrida, y á una caída del picador *Veneno*, coeó al toro, siendo derribado y corneado, varias veces, recibiendo un puntazo, en la parte media del muslo derecho, y su cara anterior, de profundidad.

Sevilla 29.—El diestro José Centeno, al hacer el quite de la tercera vara, es cogido por el primer toro, siendo romaneado varias veces; que reconocido, resultó tener una contusión de segundo grado, en la parte inferior y lado derecho del torax, sobre la novena y décima costilla, y espacio interno del correspondiente.

\*  
\*\*

La Infantil taurina: ésta sociedad de jóvenes de doce á catorce años, que tantos aplausos han conquistado en cuantas corridas han tomado parte: han nombrado su representante en Sevilla, al conocido aficionado, D. Federico Escobar, que tiene su domicilio, en la calle Torneo, núm. 18, (Puerta Real.)

\*  
\*\*

¡Pues ya escampal! Además de las diestras conocidas por la *Fragosa* y la *Garbancera*, tenemos en nuestro poder cartas de *Sanlúcar* y *Ecija*, en las cuales nos elogian las grandes condiciones que posee para las lidias de toros, una joven conocida por *Carmen Gil* (la del Niño); esta tiene su domicilio en la calle *Verbena* núm. 61, en *Triana*. En dichas plazas ha pasado de capa, ha banderilleado y ha dado muerte á los becerros de un modo muy aceptable. Nada: la *Isla de San Balandrán* con el tiempo.

\*  
\*\*

En la corrida celebrada el 15 en la plaza de *Aracena* los diestros *José Creu* (el Cuco) y *Ojeda*, fueron muy aplaudidos por sus constantes faenas empleadas en la lidia y reconociendo en ellos, particularmente en el *Cuco*, sus conocimientos en el arte, fué objeto de grandes demostraciones de simpatía, merecidas por su gran valor.

El público en general le colmó de aplausos, habiéndole ofrecido la empresa contratarlo para las siguientes corridas.

#### Correspondencia particular de EL TELEGRAMA.

Minas de Río Tinto.—D. I. B. Ch. no estrañe no recibir el periódico á su tiempo; en correos hay muchos aficionados á... el arte.

Valencia.—D. A. P. conforme con su orden de cobro.

Manila.—D. R. R. escribiré contestando á su pregunta.

Manila.—D. A. O. celebro sus buenos negocios; no merecen tantos elogios nuestros artículos; escribiré correo inmediato.

Paradas.—D. E. R. M. queda abonado el año de suscripción.

Madrid.—D. S. L. D. remitida coleccion.

Barcelona.—J. F. I. Z. remitidos los números, 3, 8, 9.

Pamplona.—D. M. O. N. no podemos dar cabida á su artículo por ser enemigo de elogiar diestros que no conocemos.

Dos-Hermanas.—J. J. L. desde principio remitiremos periódicos; sin pérdida de correos; reclamar en la Administración de correos.

Granada.—D. M. M. mucho le agradecemos los datos y curiosidades taurinas que insertaremos á la primera ocasion.

Coria del Río.—D. M. P. H. atendida la suspension por su enfermedad que le deseamos completo alivio.

Málaga.—L. F. F. C. indiquen su domicilio; remitiremos coleccion conforme ó reproduciendo sus buenos antecedentes y escritos razonados.

Zalamea la Real.—D. M. G. queda abonada su suscripcion por un año.

Zufre.—D. S. M. atendida su peticion y esperando sus noticias y trabajos taurinos ofrecidos.

Novata.—D. P. P. sus biografias no podemos insertarlas por hacer tiempo se publicaron.

Imp. de M. del Castillo y H.º, Cerrajería 38.

## EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los dias de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el trascurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resumen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

M. DEL CASTILLO Y HERMANO

Cerrajería 38.—SEVILLA

Impresiones con elegantes tipos.—Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio.—Encuadernaciones de lujo y económicas.—Tapas alegóricas para la encuadernación del periódico LA LIDIA.

Retratos de exacto parecido de los diestros Dominguez, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Cara-Ancha, Felipe García, Gallito, Mazzantini, etc.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

FONDA DEL CISNE

BAJO LA DIRECCIÓN DE

D. JOAQUIN ROLAN

TETUAN 11.—SEVILLA.

Hospedaje completo. Almuerzo de ocho de la mañana á una de la tarde. Mesa redonda á las seis de la tarde, fuera de estas horas á precios convencionales. Se sirven comidas á domicilio en pequeños y grandes precios.

Vinos, Jerez fino y pasto, Manzanilla, Burdeos y otros.

Tetuan 11, frente al Teatro de San Fernando.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7

TEODORO OCAÑA Y CANSINO

SOMBRERERO

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS

Tetuan 1.º esquina á la de Rioja.

SEVILLA.