



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Un mes.....	3 reales.	Un mes.....	3 francos.	Trimestre.....	2 pesos.
Trimestre.....	8 »	Un año.....	25 »	Un año.....	6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO V.

Madrid 9 de Setiembre de 1878.

NÚM. 147.

### TOROS EN ARANJUEZ.

Corrida verificada el día 5 de Setiembre de 1878.

Con motivo de la feria que todos los años se verifica en el Real Sitio de Aranjuez en los días 4, 5 y 6 de Setiembre, se preparó para la tarde del 5 una gran corrida de toros, según anunciaban los carteles, lidiándose cuatro toros de la ganadería del Sr. Duque de Veragua, y dos de la de D. Antonio Hernandez, que según decía el programa tenían algunos ligeros defectos.

Nosotros creimos de buena fé todo lo que el cartel anunciaba, y al efecto con algunos días de anticipación escribimos al empresario D. Julio Martinez, nos reservara unas localidades á propósito para hacer nuestros apuntes, mediante el pago anticipado que le enviaríamos en la forma que nos manifestara. Pero llegó el día de la corrida y todavía estábamos esperando la contestación.

Esto no obstante, como nosotros creíamos que un espectáculo taurino de la grandiosidad que al parecer debía tener el que se anunciaba, no podía pasar desapercibido para los lectores de EL TOREO, nos encaminamos hácia la estación donde había un largo tren dispuesto para todo mortal que abonara 40 rs. vn. por el viaje redondo.

Media hora más tarde de lo anunciado, si no estamos equivocados, partió el tren especial, conduciendo cerca de 2.000 viajeros, llegando al Real Sitio á la una y algunos minutos de la tarde.

Fondas, cafés y tabernas viéronse llenos en seguida de expedicionarios, que buscaban un sitio donde librarse de los ardientes rayos del sol, y nosotros nos apresuramos á proporcionarnos las localidades que necesitábamos para llenar la misión que nos llevaba á aquel pueblo.

Inútil fué acudir al despacho, donde solo había entradas para ocupar un sitio de pié en lo que allí se llaman tendidos, que no es más que una esplanada de tierra en declive donde el público está en monton.

Por fin un revendedor nos hizo el favor de proporcionarnos unos billetes (mediante doble precio), para ocupar lo que allí se llama contrabarrera, que son los únicos asientos que tienen los tendidos, y nos dirigimos á la plaza á empezar nuestra tarea.

Pero nosotros creimos haber conseguido algo con adquirir billetes que nos dieran derecho á ocupar un asiento, pero allí no hay más derecho que el que primero llega ocupa la localidad que mejor le parece.

Y así nosotros, resignados, pero haciendo solemne promesa de no volver á Aranjuez á presenciar lides taurinas, nos empaquetamos entre la inmensa multitud que ocupaba los tendidos de sombra, afilamos el lápiz en la tontera del baston, y al ver aparecer en el palco presidencial á un señor que nos dijeron era el alcalde del pueblo, nos preparamos á reseñar lo que allí ocurriera, para luego contárselo al público que tuvo el buen acierto de

no emprender el viaje al Real Sitio de Aranjuez.

Hecha la señal por el presidente, aparecieron las cuadrillas en el redondel, las que iban capitaneadas por el simpático diestro Angel Pastor, y Francisco Sanchez (Frascuero), que eran los encargados de despachar á las fieras.

Colocado cada cual en su puesto, dieron suelta á un toro de Veragua de gran tamaño, pelo cárdeno bragado y la cuerna delantera.

Desde su salida mostróse poco codicioso, pero aun así tomó cinco varas, una de ellas buena, de Agujeta, á cambio de una caída perdiendo su alazan; una de Badila, y otra de Marqueti, colándose suelto á este último, lo que ocasionó la muerte del caballo que montaba.

Hízose la señal para que los chicos salieran á adornar el morrillo del Veraguas, y Ojitos cumplió su cometido con un par cuarteando pasado y desigual, y uno al relance; Bernardo Ojeda salió en falso al sesgo, hizo otra salida de la misma clase, pero cuarteando, y por fin colgó un par no muy bueno. Debemos hacer constar que el bicho se tapaba en esta suerte.

El presidente creyó que había llegado la hora de dar muerte al primer cornúpeto, y al efecto Angel Pastor, que vestía morado y oro, se dirigió con los trastos en la mano ante el palco de la autoridad, pronunció el consabido brindis, y se marchó hácia la fiera, que por cierto la encontró algo recelosa.

Tres pases naturales, seis con la derecha, seis



altos y uno cambiado, todos ellos bastante descompuestos, fueron el prólogo, exórdio ó introducción para tirarse después á volapié, resultando una estocada baja contraria y atravesada.

Hizole bastante daño al animal este primer encuentro, por lo que el diestro intentó descabellarlo consiguiéndolo á la segunda vez.

Algunos aplausos escuchó el diestro, pero muy pocos.

Limpio el redondel de las víctimas de que se hallaba sembrado, dieron suelta al segundo bicho, que pertenecía á la ganadería de Hernandez, negro y cornilantero, que tenia los *ligeros defectos* de ser mogon del izquierdo y reparado del ojo derecho.

Salió queriéndose comer la plaza, con espectadores y todo, quitándole el coraje diez puyazos que tomó con voluntad de los caballeros Marqueti, Agujetas y Badila mediante cuatro caídas y dos arañas difuntas. Badila hizo gala de sus conocimientos en equitación al desbocarse el caballo que montaba, por lo que fué muy aplaudido.

Cosme clavó par y medio de alfileres adornados, bastante bueno el primero, y Canina, después de una salida en balde clavó un par desigual.

Paco Sanchez, que vestía celeste y oro, hizo iguales ceremonias que antes habia hecho Angel; y fué á entenderse con un bicho que no queria morir ante aquel público.

Empezó su faena con cinco buenos pases con la derecha y tres altos, metiendo y sacando el sable; cinco pases más con la derecha, éstos como todos los demás muy malos, y otro pinchazo bajo sin soltar; otros tres pases para recibir un achuchon de primera clase; tres pases con la derecha y un pinchazo de la misma clase y forma que el anterior y atravesando.

Mientras el diestro llevaba á cabo esta faena, el escándalo que habia en la plaza era indescriptible. Desde un tendido vimos que arrojaron al diestro media libreta, que Angel Pastor, que estaba al lado del diestro, recogió, besó y echó á la barrera. Temimos que la corrida acabara de mala manera.

Paco Sanchez siguió su tarea con tres pases más, un pinchazo sin soltar, una estocada baja á paso de banderillas, un pinchazo bajo sin soltar y otro pinchazo á la carrera.

El bicho cayó, levantándolo el puntillero á la cuarta vez y después de dos puntillazos más quedó el animal en disposición de que lo arrastraran las mulillas.

¡Qué silba, caballeros!

Y vamos con el tercero, de Veraguas, de pelo cárdeno, bragado y cornamenta gacha y delantera, que se presentó en la arena con muchos pies, los que quiso cortarle Pastor con una verónica y Paco Sanchez con una navarra, pero al bicho no le gustaba la percalina, por lo que empezó la caballería á maniobrar, dándole cuatro lanzazos el señor Agujetas, sin avería, dos Marqueti con una buena caída, estando al quite Pastor y Sanchez, coleando éste al toro, y una de Badila.

Blando y sentido al hierro era este animal; por lo que fué necesario propinarle el castigo en otra forma.

Quico clavó dos pares de rehiletos, ambos al cuarteo, el primero orejero y el segundo desigual, y Gabriel Lopez (Mateito) dos buenos pares uno al sesgo y otro al cuarteo.

Pastor vuelve á coger los trastos y se dirige frente al palco que ocupaba el dueño del teatro de la Comedia de esta corte, al cual brinda la muerte del bicho.

Cuatro pases con la derecha, que nos parecieron mejores que los del primer toro, bastaron para dar media estocada á volapié en las tablas bastante atravesada, pero que dió fin á la fiera y esto es lo

que priva en Aranjuez. En Madrid los aplausos se ganan de otro modo.

El diestro recibió en premio de su faena una botonadura y un billete de 4.000 rs.

Aplausos, vivas, cigarros y sombreros llenaron la arena y el espacio.

También era de Veraguas el cuarto animal, retinto liston, lucero y bragado, cornalon y alto.

Pero por si no bastan esas señas, apuntaremos que el bicho tenía el *ligero defecto* de que no podía correr ni realmente ser lidiado, á causa de que si una contrarotura en el lado izquierdo les parece á Vds. poco, tenia otra enorme en el derecho.

Como fué posible y no fué posible de otro modo que echando los caballos encima del toro, tomó seis varas dando una caída y matando dos caballos.

Bernardo Ojeda le clavó dos pares de varitas, el primero regular y el segundo muy malo, y Ojitos uno y medio bastante medianos.

Sanchez volvió á empuñar el sable, dió multitud de pases de todas clases que nuestra paciencia no nos permitió apuntar, matando á la fiera de un pinchazo cogiendo hueso, arrancando; una estocada contraria atravesada: un pinchazo á volapié, una estocada á volapié atravesada, terminando con un descabello.

A la salida de este toro, que fué algo parada á causa sin duda de los defectos que tenia y que dejamos apuntados, Paco Sanchez hizo unas suertes de capa que, si bien no fueron muy limpias, tampoco merecian la silba conque se premió su trabajo.

De pelo cárdeno, y corniabierto era el quinto toro de la fiesta, tomando seis varas con voluntad y coraje, enviando á la enfermería al picador Gos con una ligera contusion, que le ocasionó una de las cuatro caídas que hizo dar este bicho á la gente de á caballo. Para recuerdo de la batalla que sostuvo, solo dejó un cadáver en la arena.

A petición no sabemos de quién, Pastor cogió un par de las de á cuarta, las que, después de varias salidas falsas, se llevó á su casa para recuerdo de la feria de este año.

Cogió después un par de las de kilómetro y solo clavó un palito; el otro también se lo llevó para que sirva de sostén á las cortas.

Y visto que la cosa se iba á echar á perder, cedió el campo á Canina y Cosme, clavando el primero un par orejero, y el segundo medio de la misma manera.

Claro y boyante se encontraba el cornúpeto cuando Angel se presentó con el arma fatal en la diestra, y dándole cinco pases naturales y dos con la derecha, brinó por la gente de la sombra y se tiró con coraje, pero resultó un bajonazo.

¡Viva el ribereño! decían los naturales de aquel país.

Nosotros guardamos la misma reserva en nuestras manifestaciones; ver y escribir.

El bicho que debía terminar el espectáculo era negro zaino, mogon del derecho y alto.

Pero nosotros, temiendo quedarnos en Aranjuez, donde no podríamos cenar como no pudimos comer, por no encontrar otras viandas que frutas, nos apresuramos á marchar á la estación donde esperaba ya enfilado el *express* que nos debía traer á Madrid en unas *tres horas* escasas. No nos extrañamos que ocurran descarrilamientos en los ferro-carriles españoles con tanta velocidad.

En fin, caballeros, voy á terminar, porque me parece que he ocupado demasiado papel en reseñar á medias una corrida sin gracia.

El ganado en general bien, pero la empresa debió anunciar que eran toros de desecho y que sus defectos eran grandísimos. Creemos que la autoridad local no debió consentir que los carteles anunciaran lo de *ligeros defectos*, y de esa manera

hubiera ahorrado á muchas personas la molestia de ir á Aranjuez á presenciar una corrida de las que en Madrid se dan con el nombre de novilladas.

También cometió la empresa un abuso vendiendo localidades de sol como de sombra, que dió lugar á que algunos espectadores tuvieran que reclamar ante la presidencia.

Angel Pastor muy mediano en los pases, mal en las estocadas, y en las banderillas á la altura de un principiante.

Paco Sanchez pasando muy largo y en las estocadas muy mal, peor que nunca.

De los banderilleros Mateito y Cosme, bien, especialmente el primero: los demás no hicieron nada notable, ni siquiera regular.

Los picadores mejor que la gente de á pié.

La entrada un lleno; pues si bien aparecian algunos tendidos de sol con grandes claros, es porque en las gradas, especialmente las de sombra, el público estaba amontonado.

La presidencia bien.

El servicio regular.

## TOROS EN BARCELONA.

Corrida verificada el 1.º de Setiembre de 1878.

Antes de empezar, debo advertir que en la revista de la corrida verificada el 25 del pasado, anoté á Crespo las varas que puso Fuentes y á éste las que puso Bartolesi. ¡Cómo ha de ser! El contento de haber visto un torero de verdad me hizo equivocarme. No se ha equivocado la nueva empresa en disponer esta corrida, pues á más de anunciarla en magníficos carteles, ha rebajado los precios de entrada, y ha expuesto las moñas y banderillas en casa de Vila y Roviralta, en union de una cabeza de toro, un estoque, una montera, sombreros de piquero y un rico capote morado y oro, de Antonio Carmona.

La plaza apareció completamente llena, y un tiempo fresco y apacible convidaba á los espectadores á ver la lidia de seis toros de Lizaso, que debian ostentar las antedichas moñas con los colores verde y blanco.

A la hora anunciada en los carteles, apareció en el palco presidencial el concejal Sr. Eontradona, que fué recibido con una nutrida silba, por la que él pudo apreciar las simpatías que este pueblo tiene por nuestro ayuntamiento. Los silbidos se trocaron en aplausos en cuanto salió al cerco la cuadrilla, y después del saludo, cambió de capotes, y saltó al anillo el primero.

Se llamaba *Fuerista*, y era retinto oscuro, capirote y de piés. Salió abanto, mas llegó á tomar cuatro varas de Pinto, igual número de Bartolesi, recargando en una, y seis de Fuentes sin novedad. El bicho, buscando salida, se coló dos veces frente al 7 y una frente al 2, quedando cogido por una pata á una compuerta, de donde no pudo salir, á pesar de los palos que le pegaron; al fin trajeron una puya, la cual le aplicaron en los cuartos traseros, por lo cual el animal salió al redondel dando brincos, dándole el Gallito chico un limpio recorte, por lo que escuchó bastantes palmas. Hipólito y el Primito adornaron la piel á *Fuerista* con dos pares, cuarteando el primero, y un par al sesgo el segundo, para que Antonio Carmona, después del brindis, se encargase de darle el pasaporte. El bicho estaba completamente huido en el último tercio, por lo que el Gordito tuvo que darle dos pases altos, seis de telon, uno de pecho y un medio pase para una estocada al encuentro perpendicular; uno al natural, uno con la derecha y dos de telon para un pinchazo bueno; tras otro pase de telon, dió una buena andando, pero corta.



y despues de uno alto y tres más de telon, se tiró en corto y dió un volapié hasta la empuñadura, que obligó á echarse á *Fuerista* para que Fernandez lo rematase á la cuarta. A pesar de que la condicion del bicho hubiera hecho desconcertar al torero más sereno, pues al armarse el diestro se encogía, Antonio estuvo siempre en la cabeza dando pases de castigo para cortar las muchas piernas que el toro conservaba, por lo cual fué aplaudido por los inteligentes.

Vestia el diestro rico traje morado y oro.

Negro albardado, de libras y piernas era el segundo, llamado *Canario*. Fuentes le pinchó una vez con caída y penco muerto. Bartolesi y Pinto tres sin novedad. Gallito dió á este toro una navarra regular. Diego Prieto dejó en el morrillo del toro un par cuarteando y otro al sesgo, finalizando esta suerte el Macareno con un par y medio al cuarteo. Fernando Gomez, adornado de un bonito traje amarillo y negro, brindó y propinó á *Canario* un cambio, tres naturales, tres por alto, seis de telon, dos cambiados y uno de molinete para una estocada á volapié buena, si bien algo tendida, que le valió aplausos, puros y el cuerpo del toro. El diestro pasó ceñido y se tiró sobrecorto.

*Campanero* se llamaba el tercero, y era barroso chorreado en verdugo, duro, de poder y algo voluntario. El Gordito le dió un buen quiebro de rodillas. (Aplausos.) El bicho tomó seis varas de Emilio Perez (Bartolesi) sin novedad; tres de Fuentes por tres caídas, una de ellas de latiguillo; cinco de Pinto con taleigho y pérdida del trípode, y tres del Sabaté por dos porrazos y pérdida del *tiliscopio*.

García clavó dos pares cuarteando, é Hipólito Sanchez medio al cuarteo y uno al relance.

El Gordito pasó á *Campanero* fresco y ceñido con siete pases altos, cinco de pecho, dos de telon y dió un pinchazo alto; siguió la faena con cuatro por alto, dos de pecho y dos de telon, y un pinchazo como el anterior; despues de uno de pecho, uno alto, uno de telon y uno en redondo que cuadró al bicho, dió una media estocada corta en su sitio, y despues de tres pases altos, un descabello á la primera.

Antonio escuchó muchos aplausos.

El cuarto se llamaba *Carretero*, y era castaño claro, corniprieto y de piernas, las cuales le cortó el Gallito con tres verónicas, una de farol y una navarra. (Palmas.) El bicho tomó siete varas de Fuentes, dándole una caída y matándole un jaco; cinco de Pinto y ocho de Bartolesi, sin novedad.

Macareno clavó dos pares al cuarteo y Ricardo Verdute un par al sesgo.

Gallito dió nueve pases altos, tres de telon y uno al natural para dar un pinchazo caído, y tres uno al natural y dos altos, una estocada caída á volapié.

Negro, gacho, de libras y de piés era el quinto, llamado *Cuervo*, el cual aguantó cuatro puyazos de Antonio Pinto sin novedad, y dos de Bartolesi, perdiendo el caballo que conservaba desde el principio de la corrida. *Cuervo* saltó una vez frente al 4.

Diego clavó dos pares cuarteando, y García dos más en la misma forma.

Antonio Carmona brindó la muerte de este bicho á los espectadores de uno de los palcos inmediatos al de la presidencia, y pasó al toro parado y en un palmo de terreno, con seis naturales alternados con seis de pecho. (Palmas.) Mandó traer la silla y se sentó delante de la cuerna. Los aplausos continuaron, y el Gordito dió tres pases de telon y seis por alto, se armó, dijo: «¡Vaya por Barcelona!» y se tiró en corto y por derecho, resultando un magnífico volapié hasta la taza, que le valió puros y la mar de aplausos. Antonio al volver á saludar al palco antedicho, le tiraron

desde éste una magnífica petaca de oro, regalo del antiguo empresario D. Victor Font.

*Peluquero* se llamaba el sexto, negro, albardado, lantero y de piernas, como todos sus hermanos. Gordito dió dos magníficas verónicas en un palmo de terreno, sin moverse, y tirando los codos altos (grandes aplausos), iba el diestro á continuar, cuando vió que el Gallito intentaba dar el quiebro de rodillas, y bajó los brazos. Fernando ejecutó la suerte mejor, si cabe, que en la tarde anterior, por lo que fué justamente aplaudido. El bicho tomó con voluntad un puyazo del tío Pinto, cayendo al suelo y perdiendo el petro, y uno de Fuentes. Sabaté, sin poner ningun puyazo, cayó al suelo. En este momento, y cuando el bicho se hallaba en todo su coraje, el presidente mandó tocar á banderillas, por lo que escuchó una tremenda silba, que poco á poco fué tomando los visos de una bronca descomunal, cayendo á la plaza tablas, botellas y otros proyectiles que ponian en grave riesgo la vida de los lidiadores. En medio del alboroto, Hipólito puso dos pares cuarteando y García uno al relance. Uno de los chulos que dan los palos, se vió perseguido por el toro, tropezando en un caballo y salvándose por milagro. A todo esto la bronca continuaba se arrojaron al redondel las tablas de las barreras de sol, y en pocos momentos la plaza quedó alfombrada de madera.

El Gallito dijo al presidente si debía matar al toro en vista de la actitud del público, y como aquel le respondiera afirmativamente, el diestro dió dos naturales y un volapié ido. La silba continuaba, el público del tendido de sol se refugió en la grada y continuaron destrozando la plaza los que habian quedado en dicho tendido. El Gallito habia dado dos naturales, uno de telon y uno por alto, para un pinchazo bajísimo; el escándalo fué tomando tal incremento, que tuvo que intervenir la guardia civil, mas por eso se continuaron echando bancos al redondel, siguiendo algunos del tendido de sombra. La silba era general. Fernando siguió la faena con tres pases altos, tres de telon y uno al natural; y al dar otro pase, el toro tiró un derrote, embrocándose el diestro y sacando la muleta rasgada. Luego dió un volapié delantero y despues de tres cambiados, tres altos y seis trasteos, se echó el toro, rematándolo Alfonso á la primera. Se calmó el alboroto, continuó la silba, los mozos de plaza limpiaron el redondel; se retiró Pinto, saliendo en su lugar Arcas, que fué muy aplaudido por el público, y saltó á la arena el de gracia.

(La música calló en este intermedio por voluntad del público.)

El séptimo bicho era negro, albardado, botinero y meano. Tomó tres varas de Arcas haciéndole pedazos el *organillo*; once de Fuentes con idénticas consecuencias, y seis del Sabaté, recibiendo dos trompazos y perdiendo el jaco. El Gordito dió muy parado dos verónicas buenas, siendo aplaudido. El Gallito é Hipólito dieron cada uno un gallo de cintura. Antonio Carmona tiró del cuerno al toro en un limpio recorte, y el Macareno dió dos largas magníficas, oyendo todos estos diestros grandes aplausos.

Suenan los clarines y salen á parear el Primito y Cuatrodedos, haciéndolo el primero con dos buenos pares al cuarteo, y el segundo con dos en la misma forma. (Aplausos.)

Manuel Aguilar (el Macareno), de verde y negro, brinda, á pesar de que el público se oponía por la conducta del presidente en el toro anterior, y dió al bicho muy ceñido dos naturales, uno de pecho, cinco por alto, dos de telon, dos medios pases y uno bueno en redondo que cuadró al bicho; lió y dió un amago por taparse el toro. Siguíó la faena con uno de telon y un volapié perpendicular, con-

cluyéndolo de un magnífico volapié en las tablas, que fué aplaudido con justicia.

#### RESÚMEN.

Los toros de los Sres. Lizaso hermanos, han tomado 62 varas, han dado 7 caídas, han matado 6 caballos y han llevado 19 pares de banderillas y dos medios. El de gracia ha tomado 20 varas, ha dado 2 caídas, ha matado 3 caballos y ha recibido 4 pares de banderillas.

El Gordito ha dado 68 pases de muleta, un medio pase, 5 estocadas, 3 pinchazos y un descabello.

Gallito chico ha dado 51 pases de muleta, 6 trasteos, cuatro estocadas y 2 pinchazos.

Macareno ha dado 12 pases, 2 medios pases, un amago y dos estocadas.

#### APRECIACION.

Los toros de D. Luis Lizaso han sido blandes en general, algunos han vuelto la cara varias veces y otros se escupian apenas sentian el hierro. El tercero ha sido el único que ha demostrado coraje, y el sexto tenia trazas de ser un buen toro. El de gracia ha sido el toro de la tarde, noble, boyante y duro al hierro; ha dado más juego y se ha prestado á muchas suertes.

Antonio Carmona (el Gordito), ha demostrado en esta corrida que es un gran torero cuando quiere. En su primer toro, otro que no hubiese sido el Gordito, hubiese estado desafortunado; pero él supo propinar la faena más adecuada á las condiciones del toro, sin necesidad de ninguno de esos accidentes á que dan lugar los toros abantos, como son desarmes, acosones, amagos, arrollamientos, sablazos y la necesidad de tomar el olivo; por el contrario, este diestro estuvo siempre en la cabeza sin separarse nunca. Los pocos inteligentes que hay en esta plaza le aplaudieron la faena, pero hay tan pocos, que hubo quien la llegó á censurar, sin mirar las condiciones del toro. En su segundo ha estado bien en el trasteo y regular en la muerte, pues si bien se tiró varias veces, siempre pinchó en su sitio. En su tercero estuvo rayando á gran altura; pues trasteó parado, como se ve pocas veces, y se tiró corto, por lo que resultó una estocada magnífica. En las suertes de capa sobresaliente, especialmente en las verónicas. Desde el 25 de Julio y 24 de Setiembre de 1875 (en que torearon respectivamente en esta plaza los antiguos matadores Cayetano Sanz y Manuel Carmona), no las habiamos visto dar mejor. En la direccion oportuno y siempre al lado de los ginetes, pues no se le vió sentado no más que en el quinto toro cuando se sentó en la silla.

Fernando Gomez (Gallito chico), ha estado muy bien en su primer toro, si bien los pases fueron de más lucimiento que de castigo, regular en su segundo, y desgraciado en su tercero; en las suertes de capas y en los quites, bueno. Ha alcanzado grandes simpatías, por lo que el público barcelonés desearia volverle á ver.

Manuel Aguilar (Macareno), estuvo bien en el único toro que estoqueó, tanto en el trapo como en el hierro, por lo que fué con justicia aplaudido.

Al fin le hemos visto matar un toro sin ser cogido.

Los picadores mal unas veces y bien otras, distinguiéndose Bartolesi, que habiendo sido uno de los que pusieron más puyazos, no cayó una sola vez, poniendo una á lo tabonero, por la que escuchó los aplausos de todos.

Los banderilleros, cinco como siempre, por este orden: Hipólito, Cuatrodedos, Macareno, Primito y García; al sexto que estaba anunciado para clavar palos no le vimos.

El servicio de plaza y de caballos bueno.

La presidencia detestable.



Hasta las corridas de la feria, para las cuales están ajustados Rafael Molina (Lagartijo) y Angel Pastor.

*El Corresponsal.*

**TOROS EN ALICANTE.**

Reseña de la primer corrida celebrada el 20 de Julio de 1878.

Ocupado el palco presidencial por el señor gobernador civil de la provincia D. Antonio Alcalá Galiano, hecho el saludo correspondiente por las cuadrillas de José Campos (Cara-ancha) y Fernandez Gomez (Gallito Chico), y recogida la llave del toril por un ginete en un magnifico caballo blanco, se dió suelta al primer bicho de la ganadería de D. Fructuoso Flores de Peñascosa, pues ostentaba la divisa anaranjada, distintivo de dicho señor; *Compuesto* tenía por nombre, y era rojo tostado, cornialto y de bastantes libras. A la salida se fué tras la gente de á pié persiguiendo á Cara-ancha hasta la puerta de la barrera frente al toril, y al ir á saltar el diestro se abrió el porton, no pudiendo efectuarlo, pero afortunadamente Gallito llamó al toro y evitó un lance desgraciado. Cuatro varas tomó de los piqueros de tanda Joaquín Chico y el Llaveró, habiéndose las propinado todas en la paletilla y costillas, como igualmente sucedió con todos los toros de la tarde, pues sin duda estos mozos cruos no han aprendido ó su coraje no les deja picar á los toros como manda el arte. En una vara dió una caída el Llaveró y le mató el alazan.

El Barbi y M. Campos le colgaron los palos, el primero un par bastante bueno al cuarto y el segundo medio regular, de igual manera, y sin tener tiempo de repetir la suerte, pues sonó el clarín con tal precipitación, que sin duda el presidente estaba deseando que acabase la oorrída por dar un paseito en la Esplanada.

Armado de todas armas, y despues del consabido brindis, se fué Cara al toro, al cual dió siete pases seguidos al natural, dos de telon y cuatro con la derecha, previo lo cual, le señaló dos pinchazos en hueso y le remató de una baja.

*Mariposo* se llamaba el segundo, de la ganadería de D. Raimundo Garrido de Torres, de Jaen, con divisa blanca y negra, y era berrendo en negro y de pocas libras. Salió luciendo sus muchos piés y tomó ocho puyas sin consecuencias, pues era de poca cabeza.

P. Campos y Verdute le pusieron tres pares y medio de pendientes; y el Gallito, tras un trasteo ceñido unas veces y descompuesto otras, y de tres pinchazos en hueso, le remató de un volapié regular.

El tercero, *Pincel*, de Flores, era berrendo en castaño, de bonita estampa y bien armado, bravo y de cabeza, pues tomó nueve varas de todos los ginetes, les dió siete caídas y mató cuatro acémilas, hiriendo malamente otras dos. Hecho lo anterior, y estando para hacer otro tanto, se cambió la suerte no sin que el público protestase de esta ligereza con una silba regular.

Fernandez y M. Campos le adornaron con tres pares de pendientes regulares; pasando á manos de Cara-ancha, que correspondiendo á la nobleza de *Pincel*, lo trasteó en regla, y despues de tres pinchazos en hueso, le asestó una buena á volapié.

El cuarto, *Quincallero*, de Flores, berrendo en castaño oscuro, de bastantes libras, cornicorto y algo gacho. Salió bufon y algo huído de la gente de moña, pero se creció al castigo, y tomó cinco varas de los de tanda y dos de Canales, les dió cuatro tumbos soberbios, y quedaron en la arena dos *arres* y otro que fué á morir á la cuadra.

El Barbi y P. Campos despacharon su cometido con tres pares, uno del primero bastante bueno; y ya en manos del Gallito, hizo una cosa parecida á trasteo, propinándole una gran estocada por todo lo alto, dejándole seco instantáneamente. Palmas á pesar de la brega deslucida.

El quinto, *Tambor*, de Flores; su pelo castaño oscuro, cornicortó y bajo del derecho, de bastantes libras. Siete varas tomó de todos los ginetes y con cinco tumbos, les mató dos rocines é hirió otros dos.

Cara-ancha se brindó á poner los palos y al son de música cumplió como bueno, con dos pares de frente y uno al sesgo. (Palmas).

Armado de trapo y estoque, y despues de un trasteo precipitado, lo mató de un mete y saca recibiendo.

El sexto, *Valenciano*, de Garrido; su pelo ne-

gro liston, corniveleto, de pocas libras y escaso poder; tomó diez varas, y aquí se lucieron los de á caballo al ver un becerro; mató un caballo y á última hora no se libró de llevar tambien un gran rasgonazo en la paletilla.

Gallito, correspondiendo á lo anteriormente hecho por Cara-ancha, se encargó de banderillearle, lo que ejecutó con dos pares de frente buenos.

Concluyendo con él despues de un trasteo sui-géneris y de un pinchazo en hueso, de una buena por todo lo alto á pasa toro.

**RESUMEN.**

El ganado voluntario, á pesar de la mala lidia, tanto de los picadores que á todos los toros espaletilaban, como no dejarles tiempo para la lidia, especialmente en la primera suerte, estando todos bien en banderillas y muerte, y sin hacer ninguno por saltar la valla en huidas.

Los espadas regulares.  
Los banderilleros idem; el Barbi bien.  
Los picadores de tanda muy mal, Canales y el Rubio picaron en su sitio.

La presidencia, cen decir se concluyó á media tarde la corrida y no avisó á los piqueros su mala faena, podrá calcularse lo que sería.

El servicio de caballos mal, como por contrata, curando los caballos en el redondel como no se vé en ningun punto. Murieron diez y dos mal heridos.



En los días 5 y 6 del corriente se han celebrado en Múrcia las corridas de feria. En la primera se lidió ganado de D. Joaquín Perez de la Concha, vecino de Sevilla, siendo generalmente bueno.

Frascuero mató bien; Hermosilla nada más que regular. Los picadores mal. En conjunto la cuadrilla poco trabajadora.

En esta corrida el picador Veneno sufrió una grave caída fracturándose la clavícula izquierda.

Los toros de la segunda corrida pertenecían á la ganadería del señor conde de la Patilla, siendo muy bravucones.

Frascuero bien. El resto de las cuadrillas no hizo nada notable.

Tambien en esta corrida el picador Vargas sufrió una caída que le produjo la fractura de una pierna.

Los partes facultativos dados por los médicos D. Antonio Ruiz y D. Juan Antonio Soriano, dicen así:

•Veneno sufrió una fractura incompleta en el tercio medio de la clavícula izquierda á consecuencia de una caída del caballo, cuya fractura le impidió continuar la lidia.

•Vargas, sufrió una fractura completa por el tercio inferior del femur izquierdo inmediatamente por cima de los condilos del mismo y un puntazo de cinco centímetros de profundidad en la region externa de su parte superior del muslo derecho, é inmediatamente por la parte superior del hierro, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.

Vaagas ha quedado en la fonda de Europa donde le asisten los licenciados Ruiz y Soriano, siendo el estado actual bueno y no habiendo sobrevenido aún fiebre; de no haber complicaciones los resultados serán satisfactorios.

Quedará en Múrcia hasta su curacion.

Ayer domingo se habrá verificado en Sevilla una corrida de toros matando los diestros Cirineo, Laborda y el Mestizo.

El jueves 12, se verificará en la plaza de toros de Tetuan, una corrida de becerros á beneficio de doña Angeles Vallejo y Guerrero, viuda del albañil que hace poco tiempo tuvo la desgracia de caer al subir una piedra desde un piso cuarto de la calle de Carretas, matándose en el acto.

Tomarán parte en la lidia varios jóvenes aficionados de la buena sociedad madrileña.

Desde hoy lunes, de diez á doce, se expenden billetes en el despacho del teatro Español.

En Mora, provincia de Toledo, vá á tener lugar á la mayor brevedad una corrida de toros, en la que se lidiarán bichos de cinco años, procedentes de Colmenar y propios de D. Félix Alonso, vecino de Madrid.

En dicha corrida tomarán parte los diestros Vicente García Villaverde y Gregorio Alonso (el Tolledano.)

Con motivo de la lluvia que desde las primeras horas de la mañana de ayer empezó á regar esta corte, hubo de suspenderse la corrida anunciada.

El *Tiri* con su toro *Ligero* ha sido contratado para exhibir tan obediente cornúpeto en Paris y Lóndres.

El 29 de este mes, con motivo de la feria de San Miguel, se celebrará en Sevilla una corrida, para la que está contratado José Campos (Cara-ancha).

**ESPECTÁCULOS.**

*Circo de Price.*—Siguen llamando la atencion del público los notables artistas que Mr. Williams Parish ha presentado recientemente, entre los que figuran los notables velocipedistas que con tan extraordinario éxito toman parte en las funciones que se celebran en la actualidad en aquel circo.

Mañana harán su debut los notables músicos Los Montañeses de los Apeninos, que tan buenos recuerdos dejaron en el público de esta corte cuando por primera vez se presentaron ante el público madrileño.

*Teatro de la Bolsa.*—El sábado inauguró la temporada la empresa que ha tomado á su cargo aquel local, con una compañía dramática de modestas pretensiones, pero que desempeñan con bastante acierto las bonitas piezas que allí se representan.

Tambien se presenta en este teatro el prestidigitador Sr. Vergara, haciendo bonitos juegos de prestidigitacion.

El público que asistió á la primera representacion no era muy numeroso, pero creemos que cuando el público conozca lo económico del precio de entrada, y el buen rato que allí se pasa, acudirá en mayor número.

*Capellanes.*—Tambien en este teatro ha inaugurado la temporada una compañía dramática, y en los intermedios ejecuta difíciles piezas una orquesta de bandurrias y guitarras dirigida por el Sr. Gonzalez.

Todas las noches se ve muy concurrido este céntrico local, haciendo repetir casi todas las piezas que ejecuta aquella bien dirigida orquesta.

**ANUNCIOS.**

**Galería de «El Toreo.»**

En la administracion de este periódico se hallan de venta, al precio de 2 rs. cada uno, retratos de los espadas

- MANUEL DOMINGUEZ.
- RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).
- FRANCISCO ARJONA (*Currito*).
- SALVADOR SANCHEZ (*Frascuero*).
- JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.

Los señores de provincias pueden hacer sus pedidos directamente á esta administracion, Palma alta, 32, enviando el importe en sellos ó libranzas.