

# EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULOS

## INTERVIEW DEL MAESTRO ESTOKATI CON EL DIESTRO ANTONIO REVERTE

(conclusión)

En esa corrida, en la cual se reveló usted al pueblo de Madrid como una esperanza del arte taurino, alcanzando en un día el favor de este público, fué usted cogido sin consecuencias por el tercer toro de la tarde, primero que usted mataba, habiendo estado al quite el espada *Litri* y el banderillero *Rodas*.

Igual triunfo alcanzó usted al día siguiente en la plaza nueva de Valladolid, de la que fué usted también sacado en hombros de los entusiastas, y el domingo inmediato en la de Madrid con *Bonarillo*, después en Huelva con el *Barbero*; consolidando aquí su naciente fama, la corrida del jueves 13 de Agosto que toreó usted con el citado *Bonarillo* y cuyo sexto toro brindó al célebre maestro *Frasuelo*, quien le hizo subir á su palco abrazándole y le envió al día siguiente, un estoque de su uso, con empuñadura de plata.

De la faena por usted ejecutada con este toro, escribió el señor Sánchez Neira:

«Pasó de cerca, muy aplomado y con arte, en uno de pecho, dos altos y uno cambiado, y se arrancó bien, hirió perfectamente en los mismos rubios, dando la salida necesaria y sino se hubiera quedado cerca de la cara—como han hecho siempre todos los guapos—hubiéranlo llamado volapie los modernos sabios.»

¿Y á propósito de estas corridas, existe competencia entre *Bonarillo* y usted?

R.—No, señor; cuando toreamos juntos, cada cual hace lo que puede por quedar bien, pero sin rivalidad intencionada.

Por esta época fué usted á Cádiz á matar tres toros del marqués de San Gil, en la corrida de beneficencia organizada por los Caballeros Hospitalarios de San Juan. Alternó usted en ella con el novillero *Rebujina*, banderilleó usted al quinto toro con dos soberbios pares, uno quebrando y otro cambiándose, y recibió usted al cuarto toro, obteniendo por su faena una gran ovación y habiendo sido obsequiado al día siguiente con un banquete por la Junta de los Caballeros de San Juan.

—¿Qué más corridas ha toreado usted después de Madrid?

R.—Las de Jerez, Málaga y Palencia.

M. E.—Dígame usted ¿cuáles han sido las cogidas que ha sufrido?

R.—En la corrida que toreé en la plaza de Jerez el 28, me cogió el sexto toro, que era de Miura, produciéndome una herida en el muslo derecho, que me impidió torear en Cádiz al día siguiente y tomar parte en otras corridas que tenía escrituradas, y el 3 del corriente me cogió el primer toro de Valle en la plaza de Palencia, causándome dos heridas en el muslo, una leve en la ingle y una contusión en la frente. En la misma plaza había toreado el día antes con *Lagartijillo*.

M. E.—Sugún eso, ¿ha alternado usted con espadas de cartel, siendo novillero?

R.—Sí señor: con *Cara-Ancha* y el *Marinero* en la citada corrida de Cádiz, con *Jarana*, en San Fernando, y con *Lagartijillo* en Palencia.

M. E.—¿Tiene usted ya contratadas muchas corridas como matador de alternativa?

R.—Las de esta temporada en Madrid y otras en Sevilla, Úbeda, Hellín, Zaragoza, Barcelona y Murcia y Alicante.

M. E.—¿Cuándo alternará usted por primera vez en la plaza de Sevilla?

R.—El 25 de Octubre.

M. E.—Es decir, á los 15 meses justos de haber aparecido en ella como novillero. ¿Diga usted, el quiebro ó recorte con el

capote al brazo, cuya suerte le ha dado fama, cómo lo ha aprendido usted?

R.—Lo hacía en el campo y en las capeas de reses y he ido perfeccionándolo á fuerza de ejecutarlo, pero no lo aprendí de ningún diestro.

M. E.—¿Luego usted no ha tenido maestro alguno en el arte de torear?

R.—No señor.

M. E.—¿La afición á los toros le ha dominado á usted siempre y ha sido su maestro, verdad?

R.—Sí, señor.

M. E.—¿Y no le amedrenta á usted el temor de una cogida grave?

R.—No, señor; esos son percances del oficio, y como me he rozado mucho con los toros, no les temo.

M. E.—¿A cuántos toros había usted dado muerte antes de salir á la plaza de Sevilla el 25 de Julio del año pasado?

R.—A ocho.

M. E.—¿Y cuántas corridas ha toreado usted hasta la fecha de la alternativa?

R.—Veintisiete de novillos y cuatro de toros, contando las de Jerez y Palencia, donde fuí cogido.

M. E.—¿Esos percances le habrán hecho perder algunas corridas de esta temporada?

R.—Sí señor; 11 de las 28 que tenía escrituradas hasta la fecha.

M. E.—Pues si logra usted escapar á un percance como usted les llama, y continúa trabajando con igual decisión y valentía, le auguro un porvenir glorioso en el arte de Montes, del que pronto será maestro.

R.—Muchas gracias.

M. E.—No hay de qué; siga usted adelante y que el día de la alternativa sea un día memorable en su historia taurina, cuya primera parte tengo el gusto de dejar consignada.

R.—Por lo que le quedo muy agradecido.

M. E.—Adiós, amigo Reverte, no olvide usted que debe llegar á ser Reverte único y que la afición tiene puestas en usted sus esperanzas.

R.—Haremos lo que se pueda, señor maestro.

M. E.—Adiós, pues, y buena suerte. En la barrera estaré para aplaudirle lo bueno que haga.

Y me despedí del simpático diestro, muy bien impresionado de su sinceridad, y modestia, así como de la afabilidad de su trato, exentas de fingimiento, y felicitándome de que el hombre correspondía, por sus dotes de carácter, á la brillante aureola que hoy rodea al torero novel, popularizando el nombre de Antonio Reverte.

EL MAESTRO ESTOKATI.

Madrid, 15 Septiembre de 1891.

El conocido escritor taurino que ha celebrado el interview publicado, es el señor Marqués del Premio Real, distinguido redactor de *Las Noticias* y *El Correo de Andalucía*, de Málaga, donde reside, y colaborador asiduo del periódico taurino *El Imparcial Sevillano*. Los aficionados de Andalucía conocen demasiado los correctos y amenos trabajos de tan castizo escritor, y nosotros nos felicitamos de que en esta ocasión las columnas de *EL TOREO CÓMICO* hayan sido honradas dando á la publicidad tan notable artículo biográfico.

(Nota de la Redacción.)

## DESAHOGOS DEL GORITO

Si tienes en la memoria las pruebas de mi constancia,





EL TOREO COMICO  
 GALERIA TAURINA  
 MANUEL LAGARES



*Sabia Manuel Lagares  
 poner palos regulares  
 y como metido á espada  
 no hizo de provecho nada  
 se volvio á colocar pares*



# LA BENEFICENCIA

# PUNTES



UN QUITE DEL GUERRA



UNA LARGA DE RAFAEL



MAZZANTINI PAREANDO



OLE POR EL ESPARTERO

LO NECESARIO EN ESTA CORRIDA



UN LAGARTI-JISTA ANTES Y DESPUES DE LA CORRIDA.





y consideras lo mncho  
que te quiero por barbina.  
Si como esquivas te pones,  
y como alegre te bailas,  
y como hermosa deslumbras,  
y como esbelta entusiasmas,  
supieras querer al hombre  
que por tí los vientos traga,  
que por tí empeñó la ropa  
mejorcita de su casa,  
que por tí fué al abanico,  
cuando te faltó aquel mandria,  
que por tí se encuentra hoy  
más mansito que una malva,  
y que por tí va á los pueblos  
á torear vacas bravas,  
pues en Madrid no le quieren  
porque le falta, le falta...  
Le faltas tú, que conoces,  
á ese señor de la plaza,  
que tiene mucha influencia,  
y que por él me contratan.  
Ten ya compasión de mí,  
y déjame entrar en casa,  
porque vengo arrepentido,  
de mis muchísimas faltas.  
Mira que van á empezar  
muy pronto las novilladas,  
y no tendrás quien te brinde  
una soberbia estocada.  
Mira que sabré quererte,  
mira que estoy hecho un facha,  
mira que no tengo un real,  
mira que pierdo la calma,

mira que si no abres pronto  
vov á armar una jarana;  
mira que tiro la puerta  
ó te rompo una ventana;  
mira que te espero aquí  
y te doy luego en la cara.  
á ver si en presencia chillas  
como en ausencia te callas.  
Mira que me descompongo,  
mira que me da la rabia,  
mira que si no abres pronto  
te estropeo en cuanto salgas...  
Esto decía el Gorito  
á la puerta de la Claudia,  
pero en vez de salir ella  
salió la señá Pancracia  
que es la tía de la chica  
y corredora de alhajas,  
prestamista y otras cosas  
que la dan muy mala fama  
y le dijo muy colérica  
al Gorito puesta en jarras:  
la chica no sale ahora  
porque no la da la gana  
y porque tú no eres quién  
pa lucirla y orsequiarla;  
y largo, ó saco una escoba,  
y te escupo si la faltas.  
.....  
Y aquel valiente Gorito,  
que el mundo se merendaba  
no dijo esta boca es mía  
y se marchó hacia la tasca.

JUAN DE LA PRESA.

## FUERA DE MADRID

### BARCELONA

Se celebró el 24 lidiándose toros de Carriquiri, y siendo los espadas Jarana y Fabrilo; fueron los bichos todos de poder y voluntarios, con buenas defensas y regularmente presentados. Mataron entre todos 12 caballos y se portaron en el tercio primero con ganas de pelea y en los otros dos muy nobles. Tomaron 49 varas, sin que deba mencionarse ninguna á escepción de las de Amaré.

Los banderilleros cumplieron nada más y los espadas demostraron grandes deseos de quedar bien, consiguiéndolo, pues en dos toros dieron á cada uno respectivamente la oreja del interfecto.

### SEVILLA

Han estado muy concurridas, y se han celebrado en los días 8 y 29 de Septiembre, con motivo de la feria de San Miguel. En ambas trabajaron los espadas Cara-ancha, Espartero y Guerrita.

En la primera se lidió ganado de Benjumea. Cara-ancha estuvo mediano en su primer toro y regular en su segundo; Espartero muy bueno en los dos y Guerrita muy bien en el sexto y bueno en el tercero. En quites muy buenos los espadas. Los picadores regulares y de los banderilleros se distinguieron Garroche, Julián y Almendro. La entrada buena.

En la segunda los toros fueron de Martinez y cuatro de ellos cumplieron, el quinto fué protestado con razón y el sexto resultó blando. Al matar Cara-ancha el primero fué cogido recibiendo un puntazo en el vientre. Espartero quedó regular en el 2.º, bien en el 4.º y superior en el 5.º; Guerrita bien en el 3.º y superior en el 6.º En palos bien el Espartero y Guerrita como siempre. Valencia, Malaver y Antonio Guerra se distinguieron en palos, y entre los piqueros José Trigo. La corrida se puede calificar de buena.

## LAMENTACIONES

Cuentan de un diestro que un día  
tan pocas fiestas hallaba  
que del arte renegaba  
y á veces lo maldecía.  
—¿Habrá?—entre sí decía  
un desgraciado *cuar* yo?  
cuando por frente pasó  
otro que iba repitiendo:

—Estoy de hambre pereciendo  
por no encontrá protesió.

VICTORIANO LOPEZ DE OGENBARRENA.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

14.ª CORRIDA DE ABONO CELEBRADA EL 4 DE OCTUBRE DE 1891

Los toros de hoy son de la ganadería de D. Felix Gómez, de Colmenar Viejo y usan divisa azul turquí y blanca.

Están de espadas Guerrita  
y de primero  
Manuel García, Espartero.  
¡Una corrida bonita!  
Empieza la temporada  
ya veremos  
si al final de la jornada  
ó ganamos ó perdemos.

El presidente, que es D. Benito Alderete, hace el consabido sigoo á las tres y media y aparece después del paseo y con una entrada tirando á lleno, el primero

Navarro, un hermoso animal castaño albardado, grande y adelantado de ramas y luciendo, como es consiguiente, el moño azul y blanco.

Como Fuentes sacaba chaquetilla  
de plus nante *nouveate*,  
muy nueva, muy lujosa y muy bonita,  
es decir, *fin de siècle*.

Y picando con Joaquín Trigo, mojan sucesivamente hasta cinco veces, dejando que lo hiciera un el reserva Soria.

Dos caídas les dió solamente Navarro, que fué duro en su principio y de poder, pero que acabó escociéndose al castigo y quedándose su misajita.

Los dos espadas hicieron  
quites con : rre y con fe,  
siendo las mayores palmas  
para el valiente Manuel.

¡Ah! y en el hemicio no quedó victima alguna.

En banderillas Valencia puso un par en dos tomos encuaderados á la rústica.

Malaver uno arrojado y que salió caído.

Y otro el dicho Valencia cuarteando bien.

Y Manolillo  
de verde y oro  
manda á la gente  
dejarle solo;  
y apretadito  
y como él sabe  
dió de primera  
cuatro ó seis pases

que por lo cerca en que se colocó para darlos, por la elegancia con que los remató y la inteligencia que revelaron merecieron bien de la patria.

De muy corto se arrancó al volapié y dió media en todo lo alto digna del mismo encomio que la preparación.

Con esta y otro vo'apié en tablas metiéndose bien pero que resultó algo de antera, acabó la vida de Navarro y comenzaron, mejor dicho, se reanudaron los aplausos á Manuel.

El toro en el último tercio conservaba muchas facultades y se había hecho muy cobardón.

Pases empleados en toda la brega 17. Tiempo ocho minutos.

Era el bicho segundo  
un castaño retinto,  
Andaluz por más señas  
y criadito.

Y grande de cuerna, que le sirve de defensa más que de adorno.

Sin perreance alguno, pone Fuentes dos alfileres al andaluz más huyente de todos los andaluces, y vuelve á repetir el consabido en unión de Trigo, siendo cuatro y una añadidura de dos más por parte del reincidente Fuentes, sin que en tales peleas haya caída ni descensos; gracias al Andaluz.

Y Fuentes pone dos más,  
y acaba el tercio  
de las lanzas,

que fueron 8 entre todas.

Antonio Guerra, de morado y negro, elava medio par, y el Almendro otro medio, para que no haya disti: ción; el chico vestía de verde y oro.

Toman los peones  
á coger los pares  
y adornan el bicho  
con los regulares



El uno le colocó Guerra y el otro el Almendro, que salió en falso una vez.

Rafael Guerra, de azul y oro, principia con pases derecha y otros naturales, propina cambiados, y altos con mucho arte que entre todos suman diez y nueve pases.

Después de los que atiza media estocada bien señalada y con tendencias, que por tropezar en hueso fué escapida por el bicho.

Vuelve á la faena con pases lo mismo para otra estocada de la que hunde al bicho.

Fué buena la estocada y obtuvo aplausos. Pases, 21; estocadas, 2; y tiempo 7 minutos.

El tercero Capiroto, retinto y castaño con la cuerna abierta y finos los ganchos,

era más toro que el anterior. Guerrita le recorta con la montera. Después de hacer intención toma una vara de Fuentes y otra de Trigo, hiriendo el caballo del primero.

Otro ponco cayó después de dos varas y pinchando Soria le volvió la cara.

Guerra y Espartero hacen varios recortes muy aplaudidos y torna Soria á pinchar otra vez. Fuentes siguió su faena de picar y con la de este fueron siete entre todas con tres caídas y tres pencos.

De verde y plata, de verde y oro se van, Moreno y Julián al toro.

Los que ponen medio par, uno caído y desigual (el de Julián.) y medio más Moreno.

Acaba Julián con otro que hacen cuatro.

Espartero, después de varios pases altos, cambiados y uno de pecho superior con otros con la derecha y naturales, da un pinchazo sin soltar, á la que sigue una estocada superior que concluye con el cornúpeto. (Palmas justas.)

Pases, 19; pinchazos uno y estocada una. Tiempo, 5 minutos. El público aplaudió á Manoliyo de buena voluntad por la valentía.

Las estrellitas del cielo nadie las puede contar y lo que hará el Estrellito tampoco adivinarán:

Pero si se sabe que es colorao, retinto y cornicorto, el número cuatro y bien de carnes y de pies.

Guerra (A.) le da una larga muy aplaudida y Badila que también estrena dormán fin de síele logra al fin que Estrellito tome la vara primera, aunque rodando el ginete.

Soria pincha el segundo y vuelve á turnar Badila el cual por la vez tercera planta en el toro la pica.

Pero esta vez fué en los bajos. A pesar de los esfuerzos de los jinetes Estrellito no toma más que otra de Soria.

Y con esta fueron cinco las varas, tres las caídas y dos los defuntos.

Mogino, de grana y oro, pone un par superior y Primito, de verde y oro, otro muy bueno, repitiendo Mogino con uno igual el primero y Primo con medio. (Palmas y merecidas.)

Guerrita, previos pases altos, cambiados, naturales, de pecho y con la derecha larga un pinchazo. Continúa con un pase redondo, otros con la derecha y naturales, y dá una estocada buena, aunque resulta ida. (Palmas.) Después de algunos trasteos, Rafael saca el estoque de la herida y descabella á pulso. (Ovación.) Pases 17, pinchazos uno, estocada una, y un descabello. Tiempo 10 minutos.

Pregonero, castaño aldinegro y veleta, aunque bueno de carnes de poder no muy bueno.

es el quinto que toma una vara de Soria, al que tira de cabeza, estando Espartero al quite. (El ponco murió.)

Moreno pincha también y al pinchar en otra puya rueda por toda la arena y su ponco se difunta.

Soria turna de picador y Trigo cae al poner otra vara, siendo pisoteado por el caballo.

Soria da un salto al picar

por encima de la res pues el bicho es de cabeza y al entrar tiene poder.

Repite el ginete con otra puya, y por milagro no cae ni esta vez ni la siguiente. Le pusieron ocho varas, dió cinco caídas y ma'ó un ponco.

Mellao sale en falso y pone un par, y Valencia otro bueno, repitiendo aquel con medio, y este con uno entero de los de recibó (Aplausos)

Espartero le pasa con altos, cambiados de pecho y derecha, y después de tirar la montera suelta un pinchazo tirándose con fe. Sufre un desarme y con otros pases da media estocada buena, de la que murió el toro. (Palmas en toda la línea.)

Pases 18, pinchazo uno, estocada una, desarme uno y tiempo seis minutos.

Fué el final Ranchero vuelto de cuerna aldinegro y castaño y que al entrar aprieta.

De salida intenta saltar por el 10 y remata en las tablas del uno. Toma 2 varas de Soria y Badila y vuelve á intentar el brinco por los tableros del 10.

Moreño le pinchó también y Soria perdió su arre al colocar otra puya.

Moreno al ir á entrar vuelve grupas y pierde el lanzón (valiente ovacion.)

Badila colocó la vara postrera, cayendo. Varas, cinco; caídas tres y dos pencos de pérdida.

Almendro puso un par en el segundo tercio y Guerra (A.) otro caído; repitió el primero con uno entero mediano.

Guerrita acabó la función con pases altos y con la derecha para media estocada a paso de banderillas. (No merecía más el bicho.)

Sufre luego una colada y recata un metisaca. Intenta el descabello y el toro se echa.

Tiempo siete minutos, pases 23, pinchazo uno y estocada una y un intento.

#### RESUMEN

El ganado bien criado, pero escaso de poder á excepción del primero y quinto.

De los picadores, Trigo y Badilas.

Entre los palilleros, merecen mención, Valencia, Mogino y Prieto. Bregando, Guerra, (A) y los matadores.

Espartero hecho un héroe en los tres suyos y Guerrita superior también en los tres que le tocaron.

La entrada, buena. La presidencia, regular. Tiempo empleado en la muerte de los toros, 42 minutos.

Juicio final: la primera de abono buena. ¡Ojalá las demás sean así.

SUIDADES.

## NOTICIAS

En los días 20 y 27 del pasado se celebraron dos corridas en Alicante, siendo en la primera el ganado de Siles y en la segunda de Flores; en ambas gustó el espada Enrique Vargas *Minuto*, que quedó hecho un maestro, obteniendo varias orejas por lo fresco y acertado de su faena.

De la corrida celebrada en Granada el 27 tenemos las siguientes noticias que nos envía nuestro activo corresponsal:

El ganado fué de Nieto y resultó aceptable; los lidiadores eran los cuatro novilleros *Tenreiro*, *Costillares*, *Caleta* y el *Suplente*, con obligación de banderillar cada uno un toro y en competencia. Los cuatro mostraron deseos de agrandar y sobresalió *Suplente*. Los picadores hechos unos tumbones. El *Pajarero* que actuaba de auxiliar, colocó tres pares buenos. La entrada un lleno.

El ganado de López Plata, lidiado en Ubeda el 27 del pasado fué á medias bueno y á medias malo, es decir, tres cumplieron y tres no. Mataron cuatro caballos. *Jarana* y *Lobito* estuvieron bien.

El estado de Reverte, aunque sufrió algo de retroceso en su marcha satisfactoria, continúa siendo mejor. La herida no ha cicatrizado todavía, pero ha desaparecido el riesgo de la infección.

Nos alegramos sinceramente del alivio del simpático y valiente matador.



# CORRIDA DE BENEFICENCIA



RAFAEL DESPUES DE UN GRAN PAR

EL GUERRA CITANDO

ALBORIAS DE RAFAEL 1º Y ÚNICO

ASPECTO DEL TORO DESPUES DE BANDERILLEADO POR LOS RAFAELES.

EL ESPARTERO EN SU PRIMER TORO

EL QUE MAS SE LUCIO

EN SEVILLA



EN SEVILLA



*Coyida de Cara-Ancha. 29 de Setiembre de 1891*

Impreso en Sevilla por el Sr. D. Manuel de Alarcón y Alarcón, Calle de San Francisco, 10.



El estado del espada José del Campo, *Cara-ancha*, es de mejoría, afortunadamente, aunque habían circulado rumores algún tanto alarmantes.

Esta noticia, que leerán con satisfacción los aficionados, está confirmada por un telegrama que ha recibido de Sevilla el diestro Enrique Santos, *Tortero*.

Por fin la plaza de Toros de Madrid ha sido adjudicada á don Bartolomé Muñoz, en la subasta celebrada el 27 del pasado. De este asunto nos ocuparemos en el número próximo.

Hoy 5 habrá en Zamora una corrida á beneficio de los inundados, con toros de Patilla y Nuño. Trabajarán gratis Galindo y Aransays.

El lunes 5 del corriente se celebrará en la plaza del puente de Vallecas una corrida de cuatro becerros, que serán muertos por los distros Currinche y Guerrita. Empezará la corrida á las cuatro.

El aplaudido matador Enrique Vargas, *Minuto*, está dispuesto á trabajar gratis en la corrida que se organice á beneficio de los desgraciados de Consuegra y Almería.

Esta unanimidad de sentimientos caritativos en los diestros honra á los que se brindan y enseña á otras clases con la más elocuente lección, que es la del ejemplo.

En el vecino pueblo de Chamartin de la Rosa se verificará en breve una novillada, cuyos productos se destinarán á socorrer las víctimas de las inundaciones.

En Murcia se preparan dos corridas á beneficio de los pueblos inundados. Una será de toros con cuadrillas acreditadas y bichos de excelentes ganaderías, y otra de toretes, que serán lidiados por distinguidos aficionados de aquella ciudad.

Es probable que en la gran corrida que se prepara en Sevilla para aumentar los fondos de la suscripción á favor de los desgraciados de Consuegra y Almería, y para la que cuentan ya con ocho toros de ganaderías acreditadas, tome parte *Lagartijo*, que como es sabido, no torea hace años en dicha capital.

Ha fallecido en Valencia de resultas de una enfermedad el valiente matador de novillos Salvador Aparici, *Fabrilito*, hermano del matador de toros Julio Aparici, *Fabrilo*.  
¡Descanse en paz!

La corrida de novillos celebrada el 20 del actual en Granada resultó mediana, según nos manifiesta nuestro corresponsal. Los cuatro bichos dieron bastante juego, distinguiéndose el tercero. El segundo matador, que era el *Coqui*, fué herido gravemente en la región glútea al matar el primer becerro. El *Suplente*, que ejercía de primer espada, despachó á los cuatro bichos bastante bien escuchando palmas. Este chico es de los que promete.

Con los palos y en la brega sobresalió el *Pajarero*.

En la corrida celebrada en Córdoba el 25 se lidiaron toros de Miura, que resultaron buenos y mataron 20 caballos. Rafael Molina, *Lagartijo*, estuvo superior matando tres toros de tres estacadas. El *Torerito* se portó bien.

El ganado de D. Vicente Martínez, lidiado en Logroño el día 20 resultó mediano matando 12 caballos. Luís Mazzantini oyó palmas en sus tres toros y obtuvo la oreja del tercero, *Lagartijillo* mató sólo dos toros y estuvo bueno. Tomás Mazzantini recibió una contusión al saltar la barrera.

Los toros de Lizaso juzgados el 21 en dicha ciudad fueron regulares excepto uno. Mazzantini superior en tres y bien en los otros tres. Tuvo que matarlos todos por resentirse *Lagartijillo* de la herida recibida en Palencia. Caballos muertos 16.

La corrida celebrada en Salamanca el 21 fué regular: los toros de Maimié mataron 10 caballos. Galindo muy bien en uno y cumpliendo en los otros.

En la corrida del día 20 en Oporto, gustó mucho el *Torerito*, que estuvo superior con el capote y las banderillas.

Las corridas de Zaragoza en las fiestas del Pilar serán tres en los días 13, 14 y 18. En la primera se lidiarán bichos de Carriquiri por *Espartero* y *Guerrita*. En la segunda ganado de Aleas por los mismos diestros, y en la tercera toros del Saltilio con las cuadrillas anunciadas.

El día 4 habrá una corrida de toros de Veragua, que matará solo el espada Rafael Molina (*Lagartijo*).

Ha fallecido el picador Chagüe, que toreando en Aracena con el espada *Lagartijo* sufrió una caída mortal.

Los toros de Solís, lidiados en Oviedo fueron regulares y despacharon 5 caballos. Angel Pastor estuvo regular. *Tortero* quedó muy bien matando dos toros de dos estocadas. En banderillas estuvo superior. No en vano nos aseguraban que el bravo matador había vuelto á España, mejorado en su toreo. Es de esperar, que pronto le veremos trabajar en la plaza de Madrid y apreciaremos sus adelantos con más conocimiento de causa.

El 22 se celebró en la misma plaza la 2.ª corrida con toros de Patilla, que fueron buenos y mataron 9 caballos. Angel Pastor quedó bien, el *Tortero* toreando y en banderillas superior, hiriendo regular. Bonarillo desgraciado en uno y aceptable en otro.

## TELEGRAMA

Ubeda 4 (8 n.)—Novillos Molinos regulares. Caballos 10. Faico superior toreando, matando oreja, quinto ovación. Colorín bien matando, superior toreando.

## LA CHAQUETILLA AZUL

### SEGUNDA EDICIÓN

En vista de haberse agotado la primera edición de la preciosa novela taurina *La Chaquetilla azul ó un roto para un descosido*, hemos hecho una segunda edición para satisfacer los pedidos de los aficionados.

Obra que fué al publicarse tan favorablemente juzgada por la prensa y el público y lleva las firmas de los Sres. Barbieri, Carmena, Cavia, Caamaño, Chaves, Del Todo, Millán, Mínguez, Palacio, Peña y Goñi, Rebollo, Sánchez de Neira (D. José y don Gonzalo), Taboada, Vazquez y Reinante no necesita nuevos elogios, como tampoco los preciosos dibujos de Redondo que ilustran la obra y de que son buena muestra los que acompañan nuestro prospecto.

La segunda edición puede adquirirse al precio de una peseta en el Kiosco Nacional, Plaza de Pontejos, y en las principales librerías.

*La Chaquetilla azul* no debe faltar de la biblioteca de ningún aficionado, pues es la única colección de episodios taurinos que hasta hoy se ha publicado en España.

## INTERESANTISIMO

En la calle de Atocha, núm. 6 (frente al Banco de España), han establecido un magnífico taller de sastrería los Sres. Urosa y Lacalle, cortadores que fueron en la sastrería de D. Cristóbal Cuadrado.

Y en cuanto á trajes de cierto nadie los hace como ellos, ni con mayor elegancia, ni más arte ni salero. En fin, aquel que se ponga un trajecito de estos, ya puede buscar conteras, porque queda hecho un toreo.

Dichos señores ofrecen al público que visite su establecimiento, el más variado y completo surtido á la vez que la más completa confección en toda clase de prendas, tanto en géneros del país como extranjeros.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid